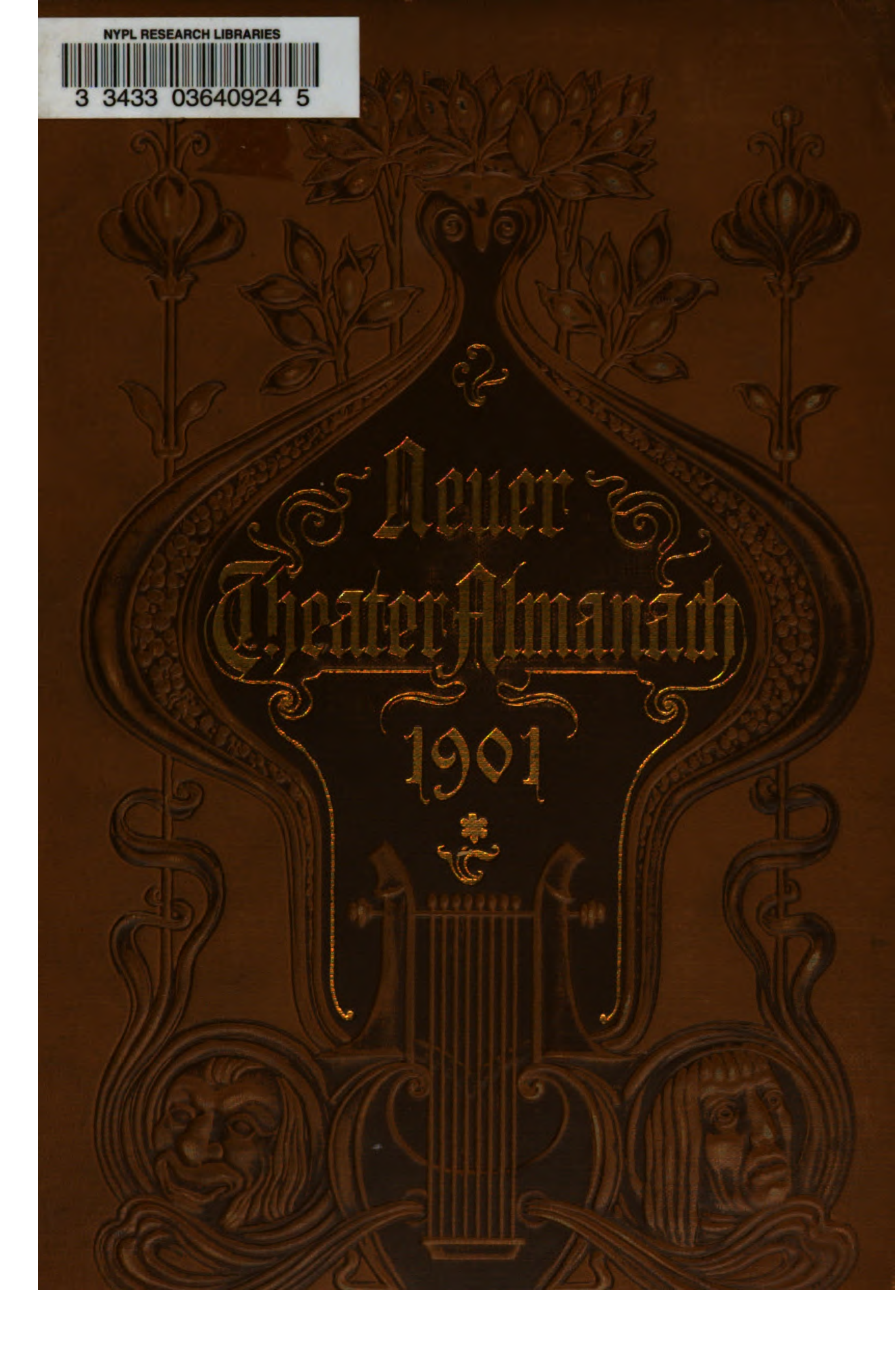
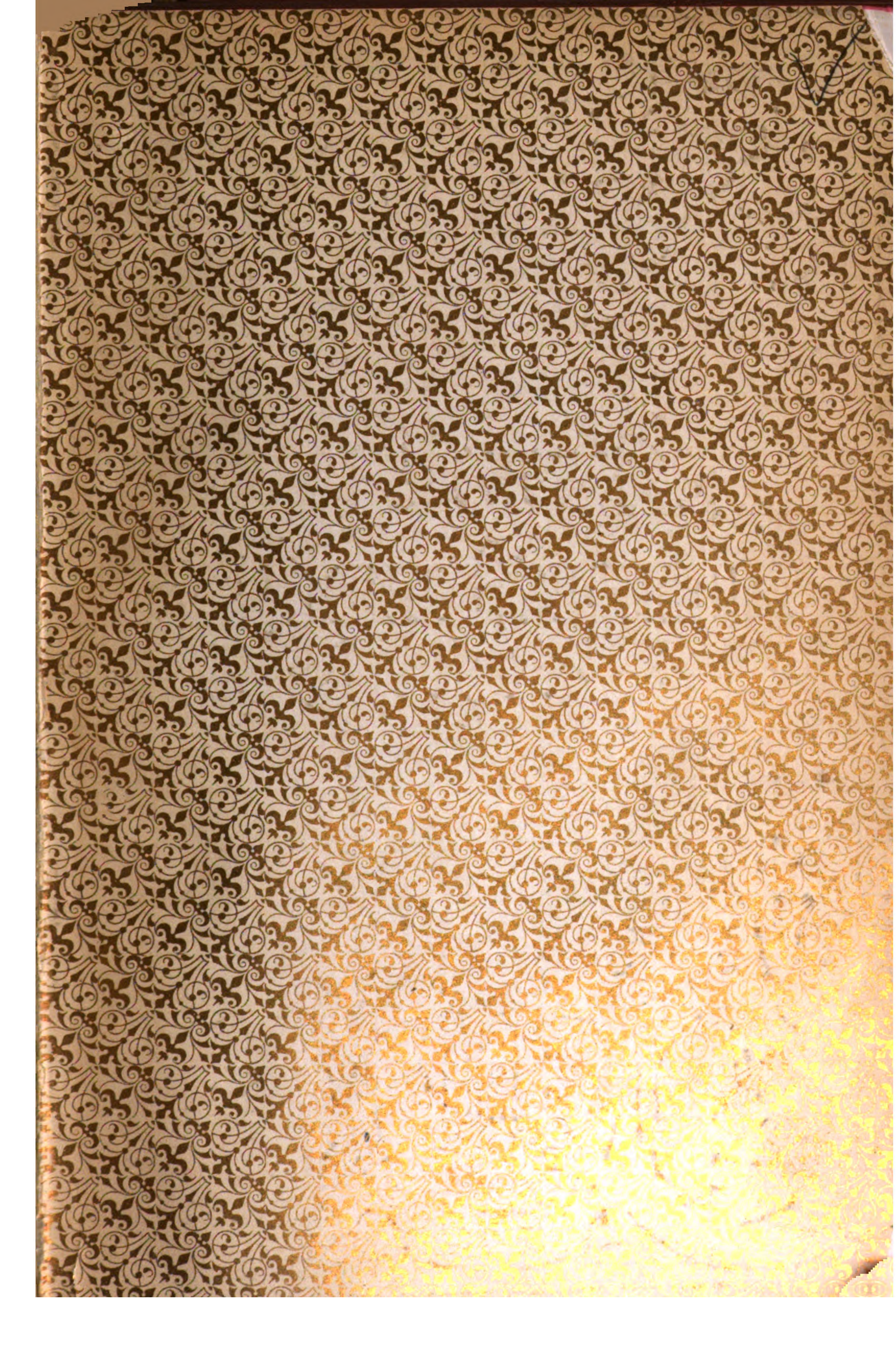
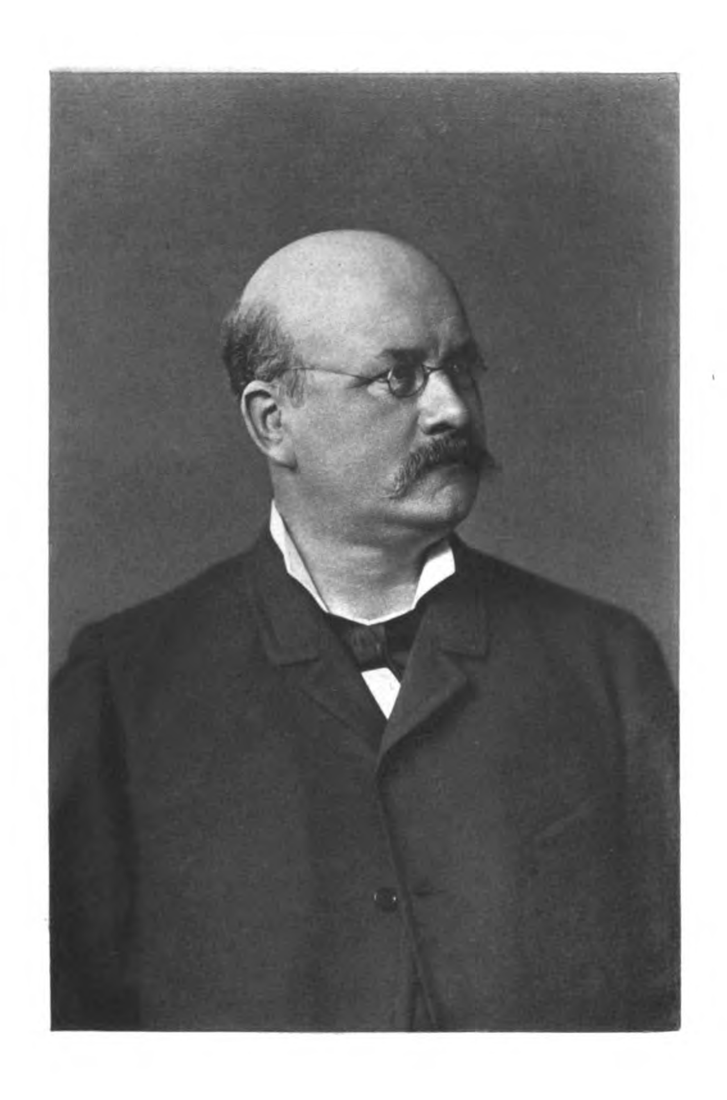

Neuer
Theater-Almanach
1901







KÖNIGL. PREUSS: KAMMERSÄNGER FRANZ BETZ.
Ehrenpräsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.
† zu Berlin, am 11. August 1900.



KÖNIGL. PREUSS. HOFSCHAUSPIELER CARL SONTAG.
† zu Dresden, am 23. Juni 1900.





KÖNIGL: PREUSS: HOFSCHAUSPIELER CARL SONTAG.
† zu Dresden, am 23. Juni 1900.



1901.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

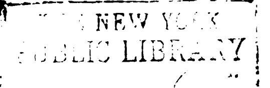
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlotten-Straße Nr. 85.

Zwölfter Jahrgang.

Berlin 1901.

Druck und Commissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn.



Inhalts-Verzeichniß.

Illustrationen.

Text.

Gedenk- und Jubeltage. Seite 117—131.

Todtenschau. Seite 132—162.

Vereinswesen.

Verschiedenes.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 215—570.

Nachträge und Berichtigungen.

Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mittheilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig**, d. h. bis **Anfang Oktober**, einzusenden.

I. Todtenschau.

1899. Dezember 7.

Theodor Walter, (Schlatterbeck) Schausp., (zuletzt bei Dir. Weindl's Ens.) † in Rosenheim (Oberbayern), seit 4 Jahren Mitglied der Gesellschaft F. A. Riesch in den bayr. Hochlandsorten. Ein Lungenleiden setzte seinem jungen Leben im 27. Jahre ein frühes Ziel.

1900. Mai 10.

Caroline Wurschbauer, Schausp. † in München, geb. 1826 zu Ordruff; eine Tochter der alten Schauspielerfamilie Braunstein, vermählt mit dem Schausp. Max Wunschbauer, war sie größtentheils in Oesterreich und in den letzten 18 Jahren bei der Direktion F. A. Riesch im bayr. Hochgebirge thätig.

II. Gedenk- und Jubeltage.

1900. März 15.

Anna Blumlacher, Theaterdirektorin in Steyermark (Oe.) feierte das Fest 60 jähr. Bühnenwirkens. Sie begann ihre Theaterlaufbahn als I. jugendl. Liebhaberin im Alter von 15 Jahren und war später an deutschen und österreichischen Bühnen engagirt. Seit 1886 führt diese Kunstveteranin eine kleine Theaterdirektion in verschiedenen Orten Steyermark's. Noch heute erfreut sich die Jubilarin der besten Gesundheit und Geistesfrische.

1900. November 1.
Die **Leipziger Theaterschule** feierte den Tag ihres 25 jähr. Bestehens unter Leitung ihres Begründers: Direktor Alfred Werner. Ungezählte Beweise der Verehrung und Anerkennung gingen dem Jubilar zu, dessen Errungenschaften in seinem künstlerischen technisch-reformatorischen Vorgehen, auf dem Gebiete der Schauspielkunst vielfach anerkannt worden sind.

III. † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten
(seit dem Jahre 1870).

Riehr, Gustav, geb. Neustrelitz, 5. Juli 1867, † Dessau, 17. Juli 1899.

IV. Lebende Bühnen-Schriftsteller.

Brecher, Gustav, „Rosmersholm" Leipzig, Gustav Adolfstr. 5.
Crefeld, Ernst, Berlin, Brandenburgstr. 48. „Bismarck." Hist. Gemälde z. Bild. „Germinal" Dr. 6. A. nach Emil Zola's gleichn. Roman. „Komödie." Dr. 5. A.
Ray, Raymond, Wien XVIII/1 Michaelerstraße. „Gschnas!" P. m. G. u. T. 3 A. Musik v. Eug. Joessel.
Schlutow, Heinrich, wohnt jetzt Stettin, Kaiser Wilhelmstr. 74.
Stutz, Siegfried, Berlin. „Lieschens Himmelfahrt."
Thiede-Paris, Marie, Forst i. L.-Sorau. „Schwester Agnes", Familienst. 3 A. „Die Wunderblume", Märchenspiel 4 Bild.

V. Komponisten.

Berr, José, St. Gallen. „Francesca" mimodr. Ballet (Novität).
Leonard, Robert, Hamburg. „Die 7 Wunder der Welt", Feerie 14 Bild. „Die beiden Abenteurer", Ausstatt. 12 Bild.

VI. Gastirende Bühnen-Künstler.

de Carro, Heinrich, Schauspieler im Fache I. ernster u. humor. Charakterr. Klassiker, Lustsp., Volksst. u. s. w. (Baritonstimme). Die letzten Jahre am Raimundth. Domiz.: Wien III, Custezzag. 12.
Popovici, Demetrius, I. Heldenbariton, unternimmt Gastspiele im In- und Auslande in deutscher u. italienischer Sprache. Creirte in 1894 den Telramund in der ersten Bayreuther Lohengrin-Aufführung; sang in Bayreuth auch den Alberich und Klingsor. Am Repertoire alle großen Bariton-Partien. Ständige Adresse: Wien, Wiedener Hauptstr. 51.
Ruprecht, Margarethe, Schauspielerin, wohnt Hannover-Linden, Badenstedterstr. 9.

VII. Abgegangene Bühnen-Künstler.

Berthier, Rosa, Opern- u. Opttensängerin in Nürnberg, Cassel, Wiesbaden (Residenztheater), Amsterdam (Deutsche Oper), zuletzt am Friedrich-Wilhelmstädt. Theater in Berlin (1893). Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subak in Trebitzsch (Mähren).
Broockmann, Conrad, Schauspieler im Fache der jugendl. Liebhaber (Danzig, Stadtth. 1891/92). Geschäftsleiter der Firma August Scherl, G. m. b. H. (Verlag der „Woche", des „Berliner Lokal-Anzeiger", „Der Tag" u. s. w.). Cöln a. R., Maybachstr. 155.
Karchow-Lindner, Marie, frühere Schauspielerin; Herausgeberin der „Neuesten Dresdener Kunst- und Theater-Zeitung". Dresden-A., Wienerstr. 5.
Klär, Paula, Schauspielerin, vermählt mit dem Fabrikanten Leichtlin. Charlottenburg, Hardenbergstr. 40.

VIII. Neuheiten.

Beiden Abenteurer (Les deux Aventuriers). Ausstatt. m. G. u. T. 12 Bild. v. Georges. Deutsch v. Olonkowski. Mus. v. Robert Leonard.
Beim Sturm. Dramat. Handl. 1 A. v. Georges L'Orange. Winterthur 21. August.
Gschnas! P. m. G. u. T. 3 A. v. Raymond Ray. Mus. v. Eugen Joessel.
Im Strandkrug. Sch. v. Alfred Walter.
Lieschens Himmelfahrt. Mr. m. Ges. 4 A. v. Siegfried Stutz. Minden Stadtth. 3. November.
Sieben Wunder der Welt. Feerie m. G. u. T. 14 Bild. n. d. Französ. des Aurerge. Bearb. v. Gust. Albert. Mus. v. Rob. Leonard.

Nachträge und Veränderungen zu den Personal-Verzeichnissen.

Aachen II. (Bernarts Theater). Es muß heißen; Hans **Seidl,** Oberreg. Ida **Garbrecht-Bernhard.** — Neu eng.: **Carl Ammon.** Abgegangen: **Henriette Goetze.**
Ansbach (Kgl. Schloßtheater) ist verbunden mit dem Stadttheater in **Amberg.** Direktion: **Paul L. Goebing.**
Arnstadt (Fürstl. Theater). Neu engagirt: **Fritz Knüpfer.**
Aschaffenburg (Stadttheater). Neu engagirt: **Max Köhler,** Liebh. n. I. Chargen.
Bautzen (Stadttheater). Neu engagirt: **Georg Kröning,** 1. jug. Held, Liebh. u. Bonv.
Berlin I (Kgl. Schauspiele). Unter Oper nachzutragen: Neu engagirt: **Oskar Braun,** W. Augsburgerstr. 10.

Margarethe **Hoffmann**, SW. Brandenburgstr. 16. Friedrich **Weigmann**, Solorepet., Am Circus 10.
Berlin III. (Berliner Theater). Neu engagirt: Käthe **Hoppe**, Pallasstr. 2 II.
Berlin XXVII. (Berliner Residenz-Ensemble). Fritz **Grunwald** ist a. G. f. d. S. engagirt. Neu engagirt: Josef **Commer**.
Berlin XXXVI. (Dr. Heine-Ensble.). Es muß heißen: Egbert **Soltau**. Marie **Kallweit**. Unter Neuheiten: Ein Liebesroman.
Beuthen (Stadttheater). Neu eng.: Julian **Martini-Basch**, Reg. d. P. u. I. Char.-Kom.
Bielitz (Stadttheater). Unter Schauspiel. Herren ist nachzutragen: Julius **Fleischer**. Damen: Hermine **Kollin** a. G. f. d. S. engagirt.
Bozen-Gries. Neu engagirt: S. **Reisinger**, Opttenten. Mathilde **Reval**, I. Oppten.-Soubr. Max **Trenk** ist I. Opttenten. u. Reg. d. Optte.
Breslau I. (Stadttheater). **Oper.** H. **Putlitz** wohnt jetzt Sadowastr. 9 II.
Coblenz (Stadttheater). **Oper.** Neu engagirt: Max **Bauernfeind**. — Abgegangen: Wilhelm **Hauschild**.
Colmar (Stadttheater). Neu eng.: **Schauspiel** Karl **Roddewig**. **Oper** Jonel **Ronée**.
Cottbus (Stadttheater). Albert **Sussa**, Dir. (ab 16. Dezember). Neu eng.: Ferd. **Kiséry**. Andreas **Schneider**. Amélie **Blum**. Nina **Marion**. Mila **Weber**.
Cuxhaven (Stadttheater). Bei **Musikvorstände** und Schauspiel muß stehen: Gustav **Basté**, Reg. d. P. **Neuheiten:** Herren Söhne. König Heinrich. Lenardos. Auf Schicksals Wogen. Glücksritter. Sein Dämon.
Czernowitz (Stadttheater). Neu eng.: Josefine **Jelly**, I. Opttensäng.
Davos (Konversationshaus-Th.). Neu engagirt: Ludwig **Mantel**, jug. Gesangskom. u. schücht. Liebh.
Dortmund I. (Dortmunder Theater). Neu engagirt: F **Walter-Fischer**.
Düsseldorf (Stadttheater). Bei **Bureau, Inspektion u. Kasse** muß zuerst stehen: Rend. u. Kass. Carl **Ernst**.
Essen II. (Reichshallen-Theater). Pauline **Zink**, Souffl.
Görlitz (Stadttheater). Neu eng.: Martha **Sandow**, Krölstr. 51. Abgegangen: Therese **Gutfeld**.
Guben (Stadttheater). Unter **Regie** muß es heißen: Oskar **Mathes**, Reg. d. Schausp. — Neu engagirt: Paul **Wiegand**, I. Held. u. Liebh. Abgegangen: Teodor **Georgi**. — **Gäste.** Dr. Max **Pohl**.
Hamburg IV. (Carl Schultze-Th.). Anton **Matscheg** wohnt jetzt Reeperbahn 144 I. Lotti **Bayer**, Sch., Bornstraße 7c I (neu eng.).
Hamburg X. (Opern-Gastspiele). Neu engagirt: Felix **Hoffmann**, Reg. d. Op. Es muß ferner heißen: Carl **Gercke**, I. Kpllm. Emil **Schmidt**, II. Kpllm. u. Chordir. Linus **Uhlig** (a. G.). **Genossenschaftl. Mittheilungen.** Kpllm. Carl **Gercke**, Obm. Herm. **Molden**, Schriftf. Hans **Heindl**, Kass. Willi **Kaiser**, Beis. 7 Mitglieder der Genoss.
Hannover II. (Residenz-Theater). Neu engagirt: Therese **Gutfeld**, Schloßstr. 6. Nachzutragen unter Technisches Personal: **Schliephaken**, Maschm.
Kamenz i. S. (Stadttheater). Neu engagirt: Henry **Döhmen**, I. Liebh. u. Bonv. Emma **Zoder-Weiner**, I. Liebh. u. Anstandsd. Mimi **Kusse**, I. sent. u. munt. Liebh. Mia **Werner**, I. naive u. munt. Liebh. Lisa **Stark**, I. Säng. in Optte. u. P.
Königsberg II. (Apollo-Theater). Unter Solomitglieder sind nachzutragen: Hermann **Griebe** u. F Amanda **Griebe**. Es soll heißen: Ludwig **Schmidt**, I. Opttenbuffo (und nicht Schmidt-Steiner). Neu engagirt: Max **Linke**, Reg. f. Otte. u. P.
Lemberg. Neu engagirt: **B. Radetzky**. Marie **Blondiau**. Stephanie **Spett**. Hr. **Piau**.
Meiningen (Hoftheater). Neu eng.: Richard **Wegener** von Zürich II.
München I. Bei **Musikvorstände** muß stehen: Carl **Ehrenberg**, Kpllm., Solo- u. Chorrepet.
Neunkirchen. Es muß heißen: **Eigenthümer:** Albert **Scheid**, Hotel Kaiserhof.
Paris-Brüssel (Barkany-Gastspiel). Rich. **Oeser**.
Reichenberg i. B. (Stadttheater). Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ludwig Betz. Ottomar Eger. Hans Tschach. II. Tenor: Moritz Fleck. Gustav Pauliser. I. Baß: Matthias Olschinsky. Alois Naß. Rudolf Riederer. II. Baß: Heinrich Bertholdi. Hans Wolf. — Damen: Sopran: Lina Bauer. Bertha Bittner. Paula Döschmann. Nia Graeven. Erna Hoffmann. Marie Muth. Louise Schröder. Lolo Seyfferth. Elly Walden. Alt: Constanze Biblo. Thea Fischer. Annie Richter.
Wien (Theater a. d. Wien). Neu engagirt: Marcell **Walbeck**. — Martha **Clemens**, Magdalenenstr. 44.
Zürich III. (Pfauentheater). Direktor Otto **Winzer** hat vom 25. November 1900 ab die Direktion des Pfauentheaters übernommen und bleibt zugleich Direktor des Centraltheaters. Die **Spielzeit** des Pfauentheaters ist eine **ganzjährige**.

Nachtrag II.

Marienwerder, Marienburg u. Pr.-Stargard.

(Marienw., Reg.-Bez. - Hauptstadt der Prov. Westpreußen, 9200 Einw., Oberlandesgericht. Marienb., Kreisstadt in der Prov. Westpreußen, 11 000 Einw., ber. Schloß. Pr.-St., ebenda, 9200 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901).

Eigenthümer. In Marienw.: Schützengilde Winnrich von Knipprode; in Marienb.: Hotelier Hennig; Pr.-St: Turnerschaft (Lokal Turnhalle).

Direktion. Oswald Harnier, zugl. Dir. des Kurth. Zoppot, (besteht seit 1889); führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Arthur Werner, Reg. d. Sch. u. L. Rudolph Rudolphy, Reg. d. P. u. Optte. Anton Hast, Inspiz. Adele Hartmann, Souffl. Hans Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herbert von Bomsdorff, Liebh. Wilh. Fischer, I. jug. Held u. Liebh. Ewald Harnier (Dir. u. Reg.). Otto Hartgen, Charg. u. kl. R. Otto Kirchhoff, I. Charr. u. Vät. Ralph Rathen, I. jug. Kom. Rudolph Rudolphy (Reg.), I. Charkom. Arthur Werner (Reg.), I. Held u. Liebh.

Damen: Lona Fels, Liebh. u. II. Soubr. Anna Fischer, I. Charg. Else Harnier-Krilling (Dir.), I. jug., munt. u. sent. Liebh. Minna Korb, kom. Alte. Louise Möller, I. naive Liebh. Marie Möller, I. Mütt. u. Anstandsd. Agathe Werner, I. Liebh. u. jug. Salond. Frieda Zulauf, I. Soubr.

Kinderrollen. Hans u. Else Hartgen.

Orchester. Die betreffenden Militärkapellen.

Technisches Personal. 2 kundige städt. Arbeiter, Thmstr. Choinowski, Fris. m. 2 Geh. Gebr. Meyhöfer, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Hermann Meltzer u. F.

Neuheiten. Hans. Herren Söhne. Wilde Jagd. Lieschens Himmelfahrt.

Reichenau, Bernstadt u. s. w.

(Die Gesellschaft reist in R. u. B. u. anderen Städten der sächs. Kreishauptmannschaft Bautzen).

Eigenthümer. In R.: W. Hunger; in B.: O. Steudtner.

Direktion. Orno Schürmann, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Steiner, Reg. d. P. Adolf Lehmann, Reg. d. Sch. u. L. Else Schmidt, Souffl. Paul Anders, Thmstr. Otto Preibisch, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Amthor. Walter Kerstel. Adolf Lehmann (Reg.). Fritz Neumann. Max Schmiedel. Orno Schürmann (Dir). Hans Steiner (Reg.).

Damen: Elly Fischer. Lucie Hinsche. Antonie Lehmann. Emmy Scholz. Schürmann von Brause (Dir.). Lydia Schürmann.

Riesa (Sachsen), Neues Stadttheater.

(R., Stadt im Königreich Sachsen, 15 000 Einw. Garnison. Das Theater faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Robert Höpfner, Hotelier u. Inhaber des Offizierkasinos.

Direktion. Rudolf Driessen (besteht seit 1876).

Regie, Inspektion u. s. w. Willy Jarius, Reg. d. Sch. u. L. Rudolf Rudolfy, Reg. d. P. u. Optte. Emil Ritter v. Peeßnegger, Kpllm. Iwan Alexander, Sekr. Ferd. Fieltsch, Inspiz. Anna Meyer, Souffl. Carl Scheack, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Iwan Alexander, I. Held u. Liebh. Arnold Arndt, II. Liebh. Ferd. Fieltsch (Inspiz.), Charg. Franz Grell, Heldenvät. u. Pères nobles. Paul Härter, hum. Vät. Willy Jarius (Reg.), I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Rudolf Rudolfy (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Carl Struwe, jug. Kom. Max Weidlich, Charr. u. Intrig.

Damen: Grete Drießen-Francke, I. Soubr. i. P. u. Optte. Anna Helfrich, Charg. Martha Rudolfy, I. Anstandsd. u. Mütt. Else Vogt, munt. Liebh. Emilie Wald, I. Held. u. Salond. Anita Zenka, I. naive u. munt. Liebh. Clara Ziemann, kom. sing. Alte.

Kinderrollen. Mathilde u. Hans Ziemann.

Technisches Personal. Ernst Barth, Thmstr. Weiß u. F Emma, Gard. Carl Müller, Fris. Carl Scheack, Requis.

Rüdesheim und Bingen, Vereinigte Theater.

(R. a. Rhein, Kreisst. im Reg.-Bez. Wiesbaden, 4300 Einw., bed. Weinbau, gegenüber B., mit 9000 Einw., Weinbau. Die Theater fassen 500—600 Personen. Spielzeit: Anfang Okt. 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In R.: Die Turnhalle; in B.: Englischer Hof.

Direktion. Rudolf Gittermann (besteht seit 1891), führt zgl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Leon Kaifel, Kpllm. u. Musdir. Albert Steiner, Inspiz. F Friederike Steiner, Souffl. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Amandi, jug. Liebh. Gustav Bernthal, Charg. u. II. Liebh. Rud. Gittermann (Dir. u. Reg.), Charkom., u. Vät. Carl Neuhof-Radewald, Liebh. u. Bonv. Max Radewald, Vät. u. kom. R. Albert Steiner, Epis. u. Anmelder. Adolf Stoye, jug. Liebh.

Damen: F Anna Gittermann, I. Liebh. u. Soubr. Leni Grosse, Liebh. Tilli Maringer, munt. u. naive Liebh. F Antonie Radewald-de Nolte, jug. u. sent. Liebh. F Bertha Radewald, Mütt. u. kom. Alte. F Friederike Steiner, Mütt. u. kl. R.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen, sonst Klavierbegleitung.

Technisches Personal. F Friederike Steiner, Requis.

Gestorben. F Paula Kuhnert.

Nachtrag zum Namen-Register.

(Nachstehende Namen konnten wegen verspäteter Meldung nicht mehr in den Haupttheil eingereiht werden.)

Alexander, Iwan, Sekr. u. Sch. Riesa.
Amthor, Fritz, Sch. Reichenau.
Arndt, Arnold, Sch. Riesa.
Bayer, Lotti, Sch. Hamburg IV. (neu engag.)
Bischoff, Elisabeth, Sch. Cleveland, Deutsch. Theater.
Blum, Aurelie, Sch. Cottbus. (neu engag.)
Bomsdorff, Herbert v., Sch. Marienwerder.
Bourdin, Hans, Sch. Cleveland, Deutsch. Theater.
Carro, Heinrich de. Gastir. Wien III., Custozzag. 12.
Clemens, Martha, S. Wien VI. (neu engag.)
Delli-Lotti, Anton, Reg. u. Sch. Essegg.
Deran-Staud, F, Sch. Ebenda.
Driessen, Rud., Dir. Riesa.
— -Francke, Grete, Sch. Ebenda.
Fels, Lona, Sch. Marienwerder.
Fels, Stella, Sch. Domiz. Reichenberg.
Fieltsch, Ferd., Inspiz u. Sch. Riesa.
Fischer, Anna u. Wilhelm, Sch. Marienwerder.
— Elly, Sch. Reichenau.
Grell, Franz, Sch. Riesa.
Härter, Paul, Sch. Ebenda.
Harnier, Else, F, Sch. Marienwerder.
— Oswald, Dir. Ebenda.
Hartgen, Otto, Sch. Ebenda.
Hartmann, Adele, Souffl. Ebenda.
Hast, Anton, Inspiz u. Sch. Ebenda.
Helfrich, Anna, Sch. Riesa.
Holdt, Hans v., Reg. u. Sch. Domiz. Plauen, Pausaerstr. 12.
Jacobs, Lissa, Sch. Domiz. Berlin.
Jaffé, Clara, S. (4960). Priv. Ebenda.





Königl. Kammersänger Heinrich Vogl

† zu München am 21. April 1900.



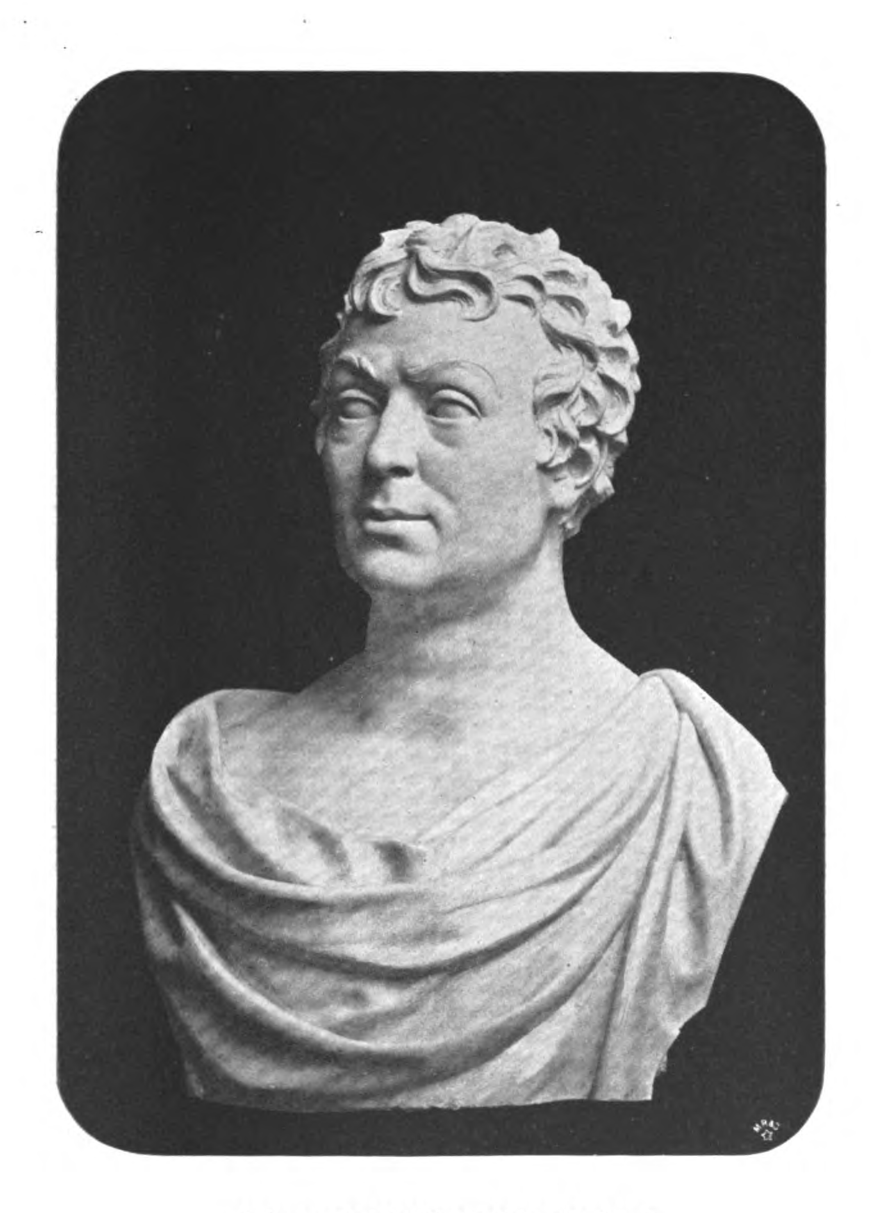
Großherzogl. Kammersänger Hans Feodor von Milde
† zu Weimar am 10. Dezember 1899.



Königl. Hofschauspielerin Eleonore Benzinger-Wahlmann
† zu Tübingen am 18. Juli 1900.



Königl. Hofschauspielerin Frau Rosa Herzfeld-Link
† zu München am 2. Juni 1900.



Johann Friedrich Ferdinand Fleck

† zu Berlin am 20. Dezember 1801. (S. Seite 54.)



Marie Seebach's Grabdenkmal

auf dem Dreifaltigkeits-Kirchhofe zu Berlin.



Carl Helmerding
† zu Berlin am 20. Dezember 1899.



Frau Paula Carlsen, Schauspielerin
† zu Berlin am 17. März 1900.



Schauspieler und Regisseur Franz Guthery

† zu Berlin am 4. Mai 1900.



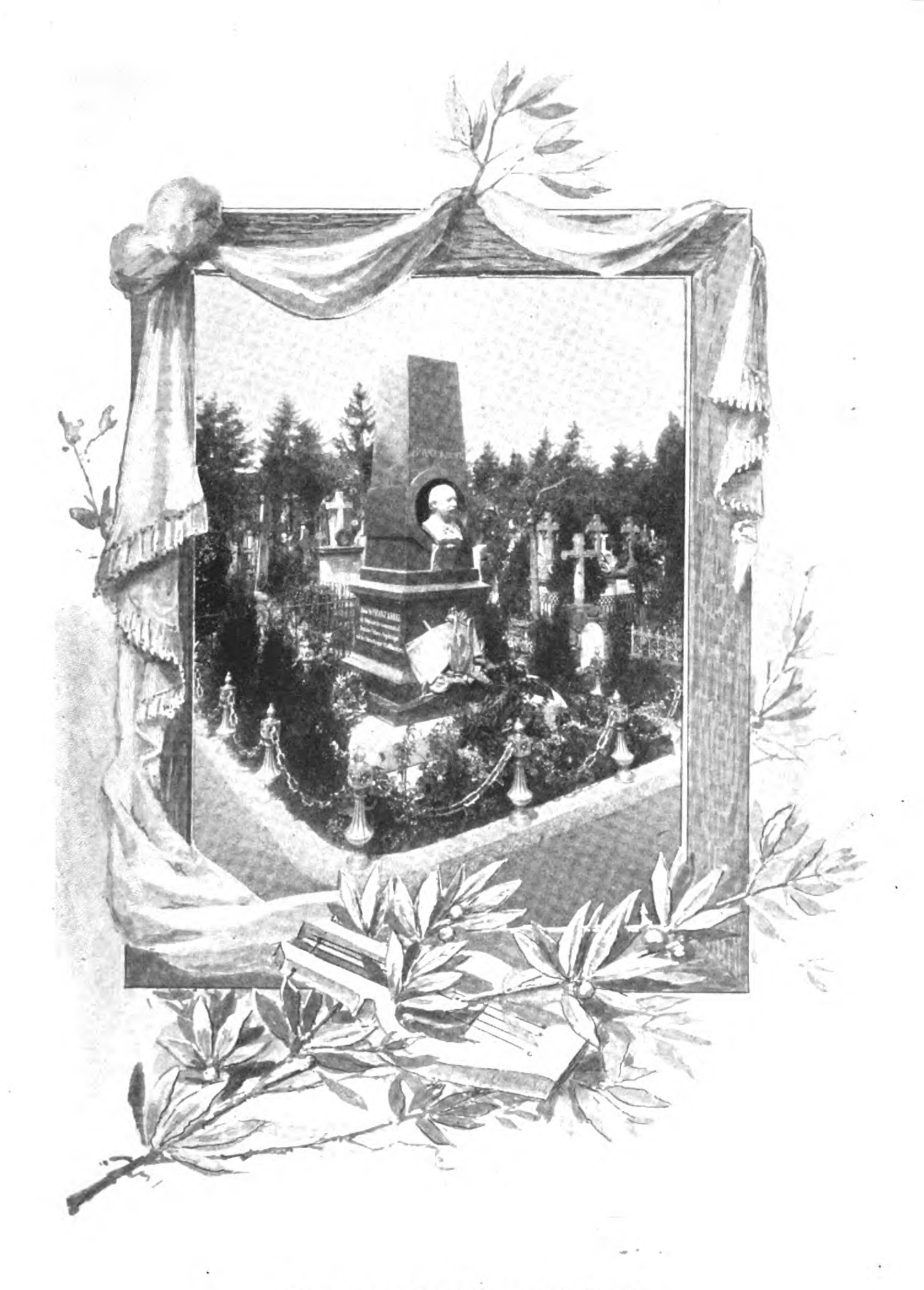
Ludwig Menzel
ehem. Schauspieler und Generalkassirer der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger
† zu Berlin am 27. April 1900.



Direktorium der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Weimar.

Hofschauspieler Georg Heltzig.

Hofschauspieler Max Wegner. Hofopernsänger Leonard von Szpinger.



Dr. Franz Krükl's Grabdenkmal
auf dem Friedhof in Straßburg i. E.

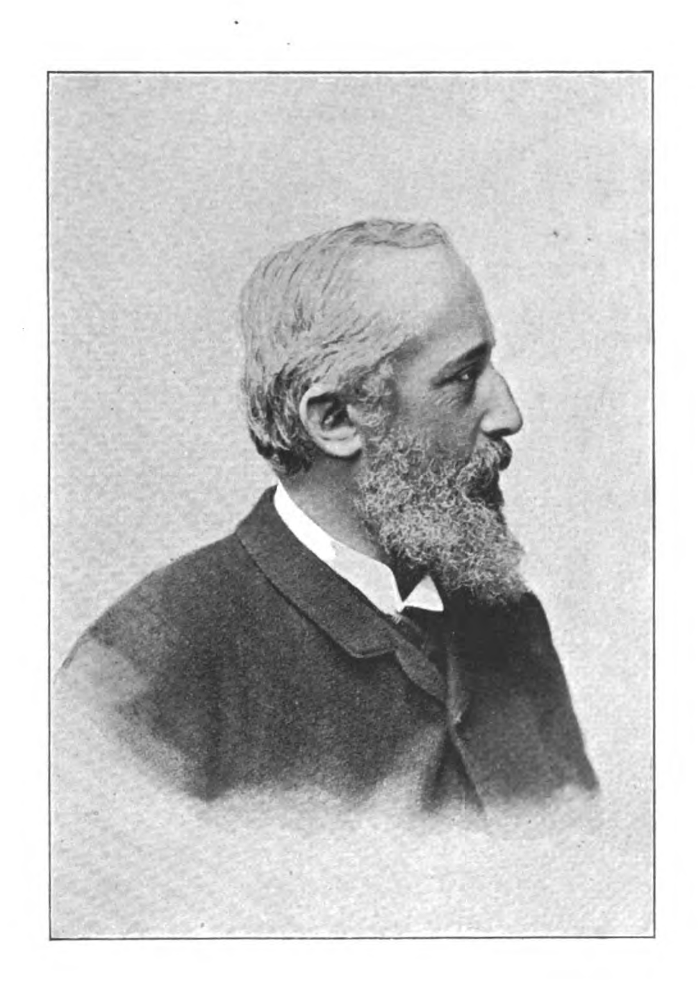


Louis Ockert
Direktor des Stadttheaters in Essen a. d. Ruhr
† zu Essen am 26. Juni 1900.



Direktor Alexander Heßler

† zu Straßburg i. E. am 9. Februar 1900.



Königl. General-Musikdirektor a. D. Hermann Levi
† zu München am 13. Mai 1900.



Wilhelm Jahn
Direktor a. D. des K. und K. Hofoperntheaters
† zu Wien am 21. April 1900.



Großherzogl. Kammersänger Fritz Plank

† zu Karlsruhe i. B. am 15. Januar 1900.



Königl. bayr. Hofschauspieler Ludwig Dahn
† zu München am 20. Oktober 1898. (S. Jahrgang 1900, Seite 151.)



Hofkapellmeister Karl Doppler

† zu Stuttgart am 10. März 1900.

Hofopernkapellmeister J. N. Fuchs

† zu Vöslau am 5. Oktober 1899.



Komponist Karl Millöcker
† zu Baden bei Wien am 31. Dezember 1899.



Jan Edgar Balasits (gen. Jan Edgar)
Redakteur der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft"
† zu Woltersdorfer Schleuse bei Berlin am 26. Juli 1900.

Bernhard Helbig
Königl. Hofschauspieler
† zu Dresden am 30. Juni 1900.

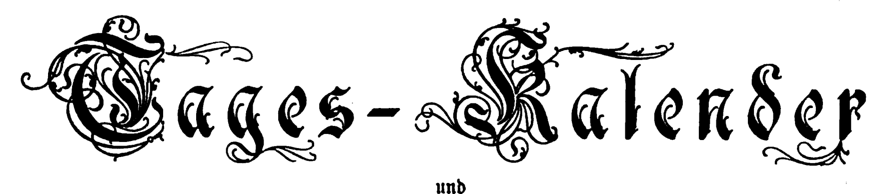
Paul Körner, Schauspieler
am Stadttheater in Straßburg i. E.
† zu Straßburg i. E. am 5. Juli 1900.



August Markwordt
Ehrenmitglied des Rigaer Stadttheaters
† zu Riga am 22. (9. russ. Stils) Juni 1900.

Regisseur und Schauspieler Hugo Schulz
Präsident des Vereins „Künstlerheim"
† zu Berlin am 9. Mai 1900.

Bürgerlicher



und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1901.

Der Ostersonntag fällt im Jahre:

1901 auf den 7. April.				1905 auf den 23. April.
1902 „ „ 30. März.				1906 „ „ 15. April.
1903 „ „ 12. April.				1907 „ „ 31. März.
1904 „ „ 3. April.				1908 „ „ 19. April.

Die beweglichen christlichen (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1901:

Fastnacht-Dienstag 19. Februar. — Charfreitag 5. April. — Ostern 7. u. 8. April. — Christi Himmelfahrt 16. Mai. — Pfingsten 26. und 27. Mai. — Fronleichnam 6. Juni. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 20. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogthum Sachsen-Weimar, die Herzogthümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstenthümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtniß der Gestorbenen 24. November.

Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1901:

Purim 5. März. — Passah 4. und 5. April. — Passah-Ende 10. und 11. April. — Wochenfest (Schebuoth) 24. und 25. Mai. — Fasten (Tempel-Eroberung) 4. Juli. — Fasten (Tempel-Verbrennung) 25. Juli. — Neujahrsfest (5662) 14. und 15. September. — Versöhnungsfest 23. September. — Laubhüttenfest 28. und 29. September. — Laubhütten-Ende 5. Oktober. — Gesetzesfreude 6. Oktober. — Tempelweihe 6. Dezember.

KALENDER

		Januar.	
D	1	**Neujahr**	
M	2	Abel, Seth	
D	3	Enoch, Daniel	
F	4	Methusalem	
S	5	Simeon	○
S	6	**n. Neuj. Heil. 3 Könige**	
M	7	Melchior	
D	8	Balthasar	
M	9	Kaspar	
D	10	Paulus Einsiedler	
F	11	Erhard	
S	12	Reinhold	☾
S	13	**1. n. Epiphanias**	
M	14	Felix	
D	15	Habakuk	
M	16	Marcellus	
D	17	Antonius	
F	18	Prisca	
S	19	Ferdinand	
S	20	**2. n. Epiphanias**	●
M	21	Agnes	
D	22	Vincentius	
M	23	Emerentiana	
D	24	Timotheus	
F	25	**Pauli Bekenntniss**	
S	26	Polykarp	
S	27	**3. n. Ep. Kais. Geb.**	☽
M	28	Karl	
D	29	Samuel	
M	30	Adelgunde	
D	31	Valerius	

		Februar.	
F	1	Brigitte	
S	2	**Mariä Reinigung**	
S	3	**Septuagesima**	○
M	4	Veronica	
D	5	Agatha	
M	6	Dorothea	
D	7	Richard	
F	8	Salomon	
S	9	Apollonia	
S	10	**Sexagesima**	
M	11	Euphrosyna	☾
D	12	Severin	
M	13	Benignus	
D	14	Valentinus	
F	15	Formosus	
S	16	Juliana	
S	17	**Estomihi**	
M	18	Concordia	
D	19	**Fastnacht**	●
M	20	**Aschermittwoch**	
D	21	Eleonora	
F	22	Petri Stuhlf.	
S	23	Reinhard	
S	24	**1. Invocavit Matth.**	
M	25	Victorinus	☽
D	26	Nestor	
M	27	**Quat.** Hektor	†
D	28	Justus	

		März.	
F	1	Albinus	†
S	2	Luise	†
S	3	**2. Reminiscere**	
M	4	Adrianus	
D	5	Friedrich	○
M	6	Eberhardine	
D	7	Felicitas	
F	8	Philemon	
S	9	Prudentius	
S	10	**3. Oculi**	
M	11	Rosina	
D	12	Gregor P.	
M	13	**Mittfasten**	☾
D	14	Zacharias	
F	15	Isabella	
S	16	Cyriacus	
S	17	**4. Lätare**	
M	18	Alexander	
D	19	Joseph	
M	20	Hubert	●
D	21	Benedictus	
F	22	Kasimir	
S	23	Eberhard	
S	24	**5. Judica**	
M	25	**Mariä Verk.**	
D	26	Emanuel	
M	27	Rupert	☽
D	28	Gideon	
F	29	Eustasius	
S	30	Guido	
S	31	**6. Palmarum**	

		April.	
M	1	Theodora	
D	2	Theodosia	
M	3	Christian	
D	4	**Gründonnerstag**	○
F	5	**Charfreitag**	
S	6	Sixtus	
S	7	**Heil. Osterfest**	
M	8	**Ostermontag**	
D	9	Bogislaus	
M	10	Ezechiel	
D	11	Hermann	
F	12	Julius	☾
S	13	Justinus	
S	14	**1. Quasimodo**	
M	15	Obadias	
D	16	Carisius	
M	17	Rudolf	
D	18	Florentin	●
F	19	Werner	
S	20	Sulpitius	
S	21	**2. Miser. Dom.**	
M	22	Lothar	
D	23	Georg	
M	24	Albert	
D	25	**Markus Ev.**	☽
F	26	Raimarus	
S	27	Anastasius	
S	28	**3. Jubilate**	
M	29	Sibylla	
D	30	Josua	

		Mai.	
M	1	**Philippus, Jakobus**	
D	2	Sigismund	
F	3	**Kreuz. Erfind.**	○
S	4	Florian	
S	5	**4. Cantate**	
M	6	Dietrich	
D	7	Gottfried	
M	8	Stanislaus	
D	9	Hiob	
F	10	Gordian	
S	11	Mamertus	☾
S	12	**5. Rogate**	
M	13	Servatius	
D	14	Christian	
M	15	Sophia	
D	16	**Himmelfahrt**	
F	17	Jobst	
S	18	Liborius	●
S	19	**6. Exaudi**	
M	20	Franziska	
D	21	Prudens	
M	22	Helene	
D	23	Desiderius	
F	24	Esther	
S	25	Urban	† ☽
S	26	**Heil. Pfingstfest**	
M	27	**Pfingstmontag**	
D	28	Wilhelm	
M	29	**Quatember**	†
D	30	Wigand	
F	31	Petronilla	†

		Juni.	
S	1	Nikomedes	†
S	2	**Trinitatis**	○
M	3	Erasmus	
D	4	Ulrike	
M	5	Bonifacius	
D	6	**Fronleichnam**	
F	7	Lucretia	
S	8	Medardus	
S	9	**1. n. Trinitatis**	☾
M	10	Onuphrius	
D	11	Barnabas	
M	12	Claudina	
D	13	Tobias	
F	14	Modestus	
S	15	Vitus	
S	16	**2. n. Trinitatis**	●
M	17	Volkmar	
D	18	Paulina	
M	19	Gerv. u. Prot.	
D	20	Raphael	
F	21	Jakobina	
S	22	Achatius	
S	23	**3. n. Trinitatis**	☽
M	24	**Johannes d. T.**	
D	25	Elogius	
M	26	Jeremias	
D	27	Sieben Schläfer	
F	28	**Leo Papst**	†
S	29	**Peter, Paul**	
S	30	**4. n. Trinitatis**	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1901.

Juli.

Tag	Datum	Name
M	1	Theobald
D	2	**Mariä Heimsuchung**
M	3	Cornelius
D	4	Ulrich
F	5	Anselmus
S	6	Jesaias
S	7	**5. n. Trinitatis**
M	8	Kilian
D	9	Cyrillus
M	10	Sieben Brüder
D	11	Pius
F	12	Heinrich
S	13	Margareta
S	14	**6. n. Trinitatis**
M	15	**Apostel Theil.**
D	16	Walther
M	17	Alexius
D	18	Karolina
F	19	Ruth
S	20	Elias
S	21	**7. n. Trinitatis**
M	22	Maria Magdal.
D	23	Albertine
M	24	Christine
D	25	**Jakobus**
F	26	Anna
S	27	Berthold
S	28	**8. n. Trinitatis**
M	29	Martha
D	30	Beatrix
M	31	Germanus

August.

Tag	Datum	Name
D	1	Petri Kettenfest
F	2	Portiuncula
S	3	August
S	4	**9. n. Trinitatis**
M	5	Dominicus
D	6	Verkl. Christi
M	7	Donatus
D	8	Ladislaus
F	9	Romanus
S	10	Laurentius
S	11	**10. n. Trinitatis**
M	12	Klara
D	13	Hildebrandt
M	14	Eusebius †
D	15	**Mariä Himmelf.**
F	16	Isaak
S	17	Bertram
S	18	**11. n. Trinitatis**
M	19	Sebald
D	20	Bernhard
M	21	Anastasius
D	22	Oswald
F	23	Zachäus
S	24	**Bartholomäus**
S	25	**12. n. Trinitatis**
M	26	Irenäus
D	27	Gebhard
M	28	Augustinus
D	29	**Joh. Enthaupt.**
F	30	Benjamin
S	31	Rebekka

September.

Tag	Datum	Name
S	1	**13. n. Trinitatis**
M	2	Rahel, Lea
D	3	Mansuetus
M	4	Moses
D	5	Nathanael
F	6	Magnus
S	7	Regina
S	8	**14. n. Trinit. M. G.**
M	9	Bruno
D	10	Sosthenes
M	11	Gerhard
D	12	Ottilie
F	13	Christlieb
S	14	**Kreuz. Erhöh.**
S	15	**15. n. Trinitatis**
M	16	Euphemia
D	17	Lambertus
M	18	**Quatember** †
D	19	Januarius
F	20	Friederike †
S	21	**Matthäus Ev.** †
S	22	**16. n. Trinitatis**
M	23	Joel
D	24	Johann. Empf.
M	25	Kleophas
D	26	Cyprianus
F	27	Kosmas u. Dam.
S	28	Wenzeslaus
S	29	**17. n. Trinit. Mich.**
M	30	Hieronymus

Oktober.

Tag	Datum	Name
D	1	Remigius
M	2	Dollrad
D	3	Ewald
F	4	Franz
S	5	Fides
S	6	**18. n. Tr. Erntedankf.**
M	7	Spes
D	8	Ephraim
M	9	Dionysius
D	10	Amalia
F	11	Burchard
S	12	Ehrenfried
S	13	**19. n. Trinitatis**
M	14	Wilhelmine
D	15	Hedwig
M	16	Gallus
D	17	Florentin
F	18	**Lukas Ev.**
S	19	Ptolemäus
S	20	**20. n. Trinitatis**
M	21	Ursula
D	22	Cordula
M	23	Severinus
D	24	Salome
F	25	Adelheid
S	26	Amandus
S	27	**21. n. Trinitatis**
M	28	**Simon, Juda**
D	29	Engelhard
M	30	Hartmann
D	31	Wolfgang †

November.

Tag	Datum	Name
F	1	**Aller Heiligen**
S	2	Aller Seelen
S	3	**22. n. Tr. Ref.-Fest**
M	4	Charlotte
D	5	Erich
M	6	Leonhard
D	7	Erdmann
F	8	Claudius
S	9	Theodorus
S	10	**23. n. Trinitatis**
M	11	Martin Bischof
D	12	Kunibert
M	13	Eugen
D	14	Levinus
F	15	Leopold
S	16	Ottomar
S	17	**24. n. Trinitatis**
M	18	Gottschalk
D	19	Elisabeth
M	20	**Buss- u. Bettag**
D	21	Mariä Opfer
F	22	Ernestine
S	23	Clemens
S	24	**25. n. Tr., Todtenf.**
M	25	Katharina
D	26	Konrad
M	27	Lot
D	28	Günther
F	29	Noah
S	30	Andreas

Dezember.

Tag	Datum	Name
S	1	**1. Advent**
M	2	Candidus
D	3	Cassian
M	4	Barbara
D	5	Abigail
F	6	Nikolaus
S	7	Antonia
S	8	**2. Advent Mar. E.**
M	9	Joachim
D	10	Judith
M	11	Waldemar
D	12	Epimachus
F	13	Lucia
S	14	Israel
S	15	**3. Advent**
M	16	Ananias
D	17	Lazarus
M	18	**Quatember** †
D	19	Manasse
F	20	Abraham †
S	21	**Thomas Ap.** †
S	22	**4. Advent**
M	23	Ignatius
D	24	Adam, Eva †
M	25	**Heil. Christfest**
D	26	**Stephanus**
F	27	**Johannes Ev.**
S	28	Unsch. Kindlein
S	29	**n. Weihnachten**
M	30	David
D	31	Sylvester

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerthe Angaben

Januar.

1. **Dienstag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racine's „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852.

2. **Mittwoch.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843.

3. **Donnerstag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891.

4. **Freitag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Sonnabend.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888.

6. **Sonntag.** Max Bruch 1838*.

7. **Montag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Dienstag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801.

9. **Mittwoch.** Theodor Döring 1803*.

10. **Donnerstag.** Heinrich Dorn 1892†.

11. **Freitag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801 †. — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Dr. Franz Krüll 1899†.

12. **Sonnabend.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885.

13. **Sonntag.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†.

14. **Montag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haase's erstes Auftreten, Weimar 1846.

15. **Dienstag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — *„Johannes", Berlin, Deutsches Th. 1898. — Fritz Plank 1900†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande. Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, so lange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

sowie Raum für Vermerkungen über Proben, Spielabende, Rollen u. dgl.

Januar.

16. **Mittwoch.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Donnerstag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Freitag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.

19. **Sonnabend.** *„Faust", 1. Theil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — „Sophie Müller 1803*.

20. **Sonntag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Montag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzer's „Jüdin von Toledo", Wien Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Mechách 1823*.

22. **Dienstag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Mittwoch.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Donnerstag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg Stadtth. 1850.

25. **Freitag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien Hofburgth. 1819.

26. **Sonnabend.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — Adelaide Ristori 1818*. — François Coppée 1843*.

27. **Sonntag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loen 1828*. — Cheri (Charles) Maurice 1896†.

28. **Montag.** C. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*.

29. **Dienstag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†.

30. **Mittwoch.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*.

31. **Donnerstag.** *Hebbel's „Nibelungen", 1. u. 2. Theil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdi's „Othello", Hamburg 1888.

1. **Freitag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Sonnabend.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Richard Voß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Sonntag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1854*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Montag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Dienstag.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdi's „Othello", Mailand Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Mittwoch.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Donnerstag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894.

8. **Freitag.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Sonnabend.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel geb. Enghaus 1817*. — **Verdi's „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Sonntag.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounod's „Margarethe", Darmstadt 1861.

11. **Montag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizetti's „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Dienstag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. Ambroise Thomas 1896†.

13. **Mittwoch.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Donnerstag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1809*.

15. **Freitag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Erneste Legouvé 1807*. — **Molière's „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*. — J. Ferenczy 1852*.

16. **Sonnabend.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheater-Brand in Cöln 1869. — **Meyerbeer's „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Sonntag.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†.

18. **Montag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Dienstag. (Fastnacht.)** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokar's Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Mittwoch.** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossini's „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Donnerstag.** Oskar Justinus 1839*.

22. **Freitag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*.

23. **Sonnabend.** Sophie Schröder 1781*. — Elis. Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais' „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Sonntag.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Montag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†.

26. **Dienstag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Mittwoch.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804.

28. **Donnerstag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847.

(29.) Gioachimo Rossini 1792*. — Georg Siegert 1836*. — **„Die Stumme von Portici", Paris 1828. — **„Die Hugenotten", Paris 1836.

1. **Freitag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Sonnabend.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Josef Matras 1832*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†.

3. **Sonntag.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Montag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846.

5. **Dienstag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*.

6. **Mittwoch.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†.

7. **Donnerstag.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narciß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1858*. — Heinrich Jantsch 1845*.

8. **Freitag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900.

9. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolai's „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Sonntag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*.

11. **Montag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Dienstag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

13. **Mittwoch.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbel's „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Donnerstag.** *„Preciosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erdmann 1899†.

15. **Freitag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Iffland's erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†.

17. **Sonntag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien Th. a. d. Wien 1810.

18. **Montag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*.

19. **Dienstag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßler's „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounod's „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*.

20. **Mittwoch.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852.

21. **Donnerstag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*.

22. **Freitag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Sonnabend.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charl v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1837*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Sonntag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*.

25. **Montag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Th., Hamburg 1854.

26. **Dienstag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Mittwoch.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821.

28. **Donnerstag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Freitag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagner's „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbe's „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Sonnabend.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.

31. **Palmsonntag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermann'schen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröder's in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791. — Karl Görlitz 1830*.

April.

1. **Montag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N." Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1811. — *Klinger's „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815.

2. **Dienstag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Mittwoch.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedrich Wilhelm Kücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*.

4. **Donnerstag.** Wolf von Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

5. **Charfreitag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien Th. a. Wien 1874.

6. **Sonnabend.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhof's letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. —

7. **Ostersonntag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Ostermontag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl. Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†.

10. **Mittwoch.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†.

11. **Donnerstag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten", Berlin Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*.

12. **Freitag.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Sonnabend.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Sonntag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Montag.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Dienstag.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Mittwoch.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubini's „Medea", Berlin 1800. — *Rubinstein's „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Donnerstag.** Karl Treumann 1877.† — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Freitag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1786. — **Gluck's „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaire's „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schillings 1868*.

20. **Sonnabend.** *„Wallenstein's Tod", Weimar 1799. — *„Aïda", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†.

21. **Sonntag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris Th. Français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†.

22. **Montag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†.

23. **Dienstag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Cyklus d. Königsdramen Shakespeare's (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Mittwoch.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler", Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785.

25. **Donnerstag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schiller's Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*.

26. **Freitag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krückl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Sonnabend.** **„Figaro's Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†.

28. **Sonntag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzer's „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Montag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nanette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um Nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Dienstag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Mittwoch.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadttheaters in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozart's „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Donnerstag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethe's „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Freitag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Sonnabend.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Gutherz 1900†.

5. **Sonntag.** Joh. Nep. Beck 1828*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Montag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Dienstag.** Eröffnung der Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. — Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Richard Cumberland 1811†. — Anton Seidl 1850*.

8. **Mittwoch.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogthums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Joh. Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Donnerstag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Païsiello 1741*.

10. **Freitag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*.

11. **Sonnabend.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Sonntag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Montag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Dienstag.** *„Makbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800.

15. **Mittwoch.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.



16. Donnerstag (Christi Himmelfahrt). Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Himmel's „Fanchon", Berlin 1804.

17. Freitag. Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallenstein's Tod", Berlin 1799.

18. Sonnabend. H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Gluck's „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. – **„Cavalleria rusticana", Rom 1890.

19. Sonntag. Beaumarchais 1799†.

20. Montag. „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erdmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. Dienstag. Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. Mittwoch. Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†.

23. Donnerstag. Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†.

24. Freitag. „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†.

25. Sonnabend. Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. Pfingstsonntag. Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. Pfingstmontag. J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. Dienstag. Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†.

29. Mittwoch. Ch. Maurice 1805*. — Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. Donnerstag. Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. Freitag. Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Ch. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Sonnabend.** **„König Lear" am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*.**

2. **Sonntag.** **Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.**

3. **Montag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Dienstag.** **Molière's „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†.

5. **Mittwoch.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Donnerstag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Freitag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*.

8. **Sonnabend.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794*. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†.

9. **Sonntag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863.

10. **Montag.** *„Tristan und Isolde" München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*.

11. **Dienstag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werner's „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Robert Buchholz 1893†. — Richard Strauß 1864*.

12. **Mittwoch.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875.

13. **Donnerstag.** Ludwig II., König von Baiern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Freitag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Sonnabend.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†.

16. **Sonntag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†.

17. **Montag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Dienstag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Mittwoch.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†.

20. **Donnerstag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Freitag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Makbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituirung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Heinrich Keppler 1851*.

22. **Sonnabend.** Goethe's „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Sonntag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Montag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*.

25. **Dienstag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumann's „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†.

26. **Mittwoch.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Freitag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Sonnabend.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Sonntag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*.

1. **Montag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890.

2. **Dienstag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin Kgl. Oper 1828. — Eduard Mautner 1889†.

3. **Mittwoch.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Donnerstag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804.

5. **Freitag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*. — Willy Hasemann 1843*.

6. **Sonnabend.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1876†. — *Hebbel's „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†.

7. **Sonntag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust", von Spohr, Wien Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Montag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Dienstag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Mittwoch.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†. — Karl Görlitz 1890†.

11. **Donnerstag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Freitag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Julius von Soden 1831†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Sonnabend.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1853†.

14. **Sonntag.** Max Eugen Burckhard 1851*. — Georg Belly 1875†.

15. **Montag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*.

16. **Dienstag.** *Mozart's „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Alexander Heßler 1883*. — Gustav Raeder 1868†.

17. **Mittwoch.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Donnerstag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*. — Eleonore Benzinger-Wahlmann 1900†.

19. **Freitag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†.

20. **Sonnabend.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894.

21. **Sonntag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†.

22. **Montag.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Dienstag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876.

24. **Mittwoch.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Donnerstag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Freitag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. — Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*

27. **Sonnabend.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Sonntag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Montag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Dienstag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Mittwoch.** Eröffnung des Ackermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*.

August.

1. **Donnerstag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Kroll'schen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Freitag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Sonnabend.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossini's „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†.

4. **Sonntag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824.

5. **Montag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Dienstag.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Mittwoch.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830†. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Donnerstag.** Karl Kräpelin 1882†. — Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Freitag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Sonnabend.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Sonntag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Montag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Dienstag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Mittwoch.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrunn) 1854†.

15. **Donnerstag.** Theodor Schelper 1817*.

16. **Freitag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann-(Unzelmann) 1815†.

17. **Sonnabend.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Die Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Sonntag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*.

19. **Montag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Dienstag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*.

21. **Mittwoch.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†.

22. **Donnerstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*.

23. **Freitag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Sonnabend.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Auber 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Sonntag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Montag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.).

27. **Dienstag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Mittwoch.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Wilhelm Oechelhäuser 1828*. — Goethe-Denkmal, München 1869.

29. **Donnerstag.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Freitag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Sonnabend.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*.

1. **Sonntag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin und der Direktion B. Pollini am Thalia-Theater in Hamburg 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1872. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Montag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. v. Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Dienstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — ** „Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†.

4. **Mittwoch.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler).

5. **Donnerstag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Freitag.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888.

7. **Sonnabend.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Sonntag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*.

9. **Montag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molière's „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*.

10. **Dienstag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†.

11. **Mittwoch.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Donnerstag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Freitag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — (1. Sept. a. St.) Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Riga 1887. — Klara Schumann 1819*.

14. **Sonnabend.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889.

15. **Sonntag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872, des neuen Gebäudes der Deutschen Oper in Rotterdam 1887. — Karl Koberstein 1899†.

16. **Montag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. — Heinrich Marr 1871†. — Beginn der Direktion B. Pollini in Hamburg 1874. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Dienstag.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†.

18. **Mittwoch.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Donnerstag.** Michael Beer's „Struensee", *mit Musik Meyerbeer's, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*.

20. **Freitag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Kürschner 1853*.

21. **Sonnabend.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†.

22. **Sonntag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†.

23. **Montag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Gluck's „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782. — Eröffnung des Stadttheaters in Flensburg 1894.

24. **Dienstag.** Grétry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Mittwoch.** Gaëtano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin Deutsches Theater 1894.

26. **Donnerstag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizetti's „Lucia", Neapel 1835.

27. **Freitag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884. — Theodor Fontane 1898†.

28. **Sonnabend.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidt's, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†.

29. **Sonntag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853. — Julius Hein 1821*.

30. **Montag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Göttingen 1890. — Josef Matras 1887†. — Louis Lacombe 1884†.

1. **Dienstag.** Th. Maurice's fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896. — „Julius Cäsar", *in Schlegel's Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Mittwoch.** Einweihung des Maria Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*.

3. **Donnerstag.** Therese Tietjens 1877†. — Adolf Stahr 1876†. — „Der Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Makbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Freitag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boito's „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5. **Sonnabend.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Gluck's „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Sonntag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878.

7. **Montag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*.

8. **Dienstag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Alois Prasch 1858*.

9. **Mittwoch.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*.

10. **Donnerstag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Freitag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Sonnabend.** *„Wallenstein's Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Sonntag.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Montag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Dienstag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Mittwoch.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Donnerstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien,-Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†.

18. **Freitag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*.

19. **Sonnabend.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Sonntag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater, 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Montag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Dienstag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Mittwoch.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtcke 1822*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846.

24. **Donnerstag.** Karl Ditters v. Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 19. November und 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†.

25. **Freitag.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Sonnabend.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — Karl Mittell 1824*. — *„Doktor Klaus", Berlin Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Sonntag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Montag.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†.

29. **Dienstag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Mittwoch.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Donnerstag.**

1. **Freitag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — J. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1826*.

2. **Sonnabend.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Sonntag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo" Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Montag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Dienstag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Mittwoch.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Donnerstag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Freitag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*.

9. **Sonnabend.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Sonntag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien Leopoldst. 1826. — Franz Krükl 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Montag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler" Dresden 1846.

12. **Dienstag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Mittwoch.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine", Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsen's „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Donnerstag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*.

15. **Freitag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Sonnabend.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie **Albrecht** 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Sonntag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*.

18. **Montag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865.

19. **Dienstag.** Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Mittwoch.** Bußtag (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). — Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†.

21. **Donnerstag.** Kaiserin-Wittwe Viktoria 1840*. — Heinrich v. Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Freitag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†.

23. **Sonnabend.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Sonntag.** Todtenfest in Preußen. — Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Montag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Dienstag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Mittwoch.** *„Die Ehre", Berlin Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermann'schen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Donnerstag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1874†.

29. **Freitag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Sonnabend.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*.

1. **Sonntag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — **Pauline Virgine Dejazet** 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Montag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Dienstag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„**Katharina Cornaro**", **München** 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallnertheater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*.

4. **Mittwoch.** Julius v. Soden 1754*. — **Rossini's „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Donnerstag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†.

6. **Freitag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882.

7. **Sonnabend.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*.

8. **Sonntag.** Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin, Regent 1857*. — Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — **Thomas Corneille** 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Montag.** **„Das Leben für den Zaren", russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†.

10. **Dienstag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†.

11. **Mittwoch.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Donnerstag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*. — Eugen Lindner 1859*.

13. **Freitag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Sonnabend.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Herm. Götz 1840*. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898.

15. **Sonntag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1810*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartuffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Montag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — Ludwig Robert 1778*. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — B. Pollini 1836*. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Dienstag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821.

18. **Mittwoch.** Karl Maria von Weber 1786*.

19. **Donnerstag.** Theodor Hentschel 1892†.

20. **Freitag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schubert's, Wien Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.

21. **Sonnabend.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.

22. **Sonntag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Montag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon" Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdinck's „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Dienstag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1871. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Mittwoch.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Donnerstag.** *Gluck's „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Freitag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Sonnabend.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Sonntag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien Josefst. Th. 1878.

30. **Montag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien Th. a. d. W. 1812.

31. **Dienstag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1899†.





Carl Sontag.

Königlich-preussischer Hofschauspieler.

Mit Carl Sontag, dessen Lebensgang in der „Todtenschau“ von berufener Hand eine eingehende Würdigung erfährt, ist ein Schauspieler aus dem Leben geschieden, bei dem sich Persönlichkeit und Künstlerschaft vollkommen deckten. Er war mit allen seinen Schwächen und Vorzügen eine ausgeprägte „Individualität“. Er war auch ein Lebenskünstler; aber nicht nur in dem Sinne, daß er verstand, sich Verbindungen zu schaffen, und seine Liebenswürdigkeit und Unterhaltungsgabe für berufliche Zwecke ausnützte; nein, er wußte sein Leben in Wirklichkeit harmonisch zu gestalten. Ein geistvoller Plauderer und unterhaltender Erzähler, verstand er es aber ebenso gut, zuzuhören, und verbreitete die Atmosphäre eines jener leider so seltenen Menschen um sich, die mit sich selbst im Reinen sind. Er war kein Mißvergnügter und sah das Leben aus klaren Augen an. Man wird vielleicht seine Schwäche nicht begreifen, bis in das Alter hinein jugendliche Rollen zu spielen. Es ist auch bedauerlich, daß er nicht bei Zeiten in ein älteres Fach einlenkte; gewiß hatte er das Zeug dazu und würde in der Beurtheilung seiner Berufsgenossen nur gewonnen haben. Allein der begreifliche Trieb nach Unabhängigkeit ließ ihn an der Thätigkeit des „Gastspielens“ fest halten, und so sagte er sich mit Recht, die Menge bringt dem Darsteller der jüngeren Rollen die größeren Sympathien entgegen.

Daß er eine durchaus harmonische Natur, bewies er auch in seinen schriftstellerischen Arbeiten durch die Kraft seines Stiles; er schrieb, wie er sprach, und kam deshalb vom Hundertsten ins Tausendste. Er folgte auch darin seinem Naturell und gab sich, wie er war, ohne aus Vorsicht oder Aengstlichkeit kleine Bosheiten zu unterdrücken, die ihm ebenso auf die Zunge wie in die Feder kamen.

Trotzdem er in anderen künstlerischen Traditionen aufgewachsen, war er nie ein blinder Lobredner der alten Zeit. Er verschloß sich neuen Eindrücken keineswegs und ließ das Gegenwärtige unbeeinflußt auf sich wirken; er verstand es geistig jung zu bleiben.

Wenn auch selber kein Mitglied der Genossenschaft, hat er doch durch sein Legat bewiesen, wie sehr er die genossenschaftlichen Bestrebungen zu schätzen wußte, und so zählt Carl Sontag im Wandel und Auftreten, in dem Chevaleresken der Gesinnung, in Zuverläßlichkeit, Anhänglichkeit und Treue zu jenen in sich selbst gefestigten Charakteren, bei deren Betrachtung der Wunsch laut wird: hätten wir ihrer doch recht viele!

— s.



Fleck.

Zu seinem 100jährigen Todestage.

Von Eugen Isolani.

Ein Künstler, über dessen Werth und Talent alle Urtheile seiner Zeitgenossen, auch die seiner Rivalen in der Kunst einstimmig im Lobe sind, war Johann Friedrich Ferdinand Fleck, der vor 100 Jahren zur Unsterblichkeit einging. Aber nicht nur als Künstler ward er geschätzt, sondern auch als Mensch, als Charakter, und das zu einer Zeit, in der unter den Bühnenkünstlern gar Viele zu finden waren, die außerhalb der Grenzen ihrer Kunst sich nicht gerade allgemeiner Achtung erfreuten, in einer Zeit, als viele unlautere Elemente zur Bühne gingen, weil sie unter dem Deckmantel der Kunst die Zügellosigkeit ihrer Sitten am leichtesten verbergen konnten.

Fleck war von guter Familie und guter Erziehung. Am 12. Januar 1757 als Sohn eines Rathsherrn in Breslau geboren, wurde er durch tüchtige Hauslehrer ausgebildet, bis er, 19 Jahre alt, die Universität Halle bezog, um Theologie zu studiren. Indessen konnte er nicht lange seine Studien fortsetzen, sein Vater starb bereits im folgenden Jahre, so daß ihm die Mittel für das weitere Studium fehlten, aber mehr wohl noch dürfte der unbezwingliche Drang zur Bühne es gewesen sein, der ihn dazu veranlaßte, der Theologie zu entsagen, hatte er doch schon in Breslau viel Neigung für die Menschendarstellung gehabt, und diese Neigung wurde noch verstärkt und genährt durch zahlreiche Ausflüge, welche er von Halle nach Leipzig machte, wo damals die Bondini'sche Gesellschaft gute Vorstellungen bot.

In Leipzig betrat Fleck denn auch zum ersten Male im Jahre 1777 als Baron Kreutzer in dem Schauspiel „Die abgedankten Offiziere“ von Stephanie die Bühne, und mit entschiedenem Erfolge. Indessen fand er hier zur Entfaltung seines Talentes nicht die rechte Gelegenheit. Er mußte Liebhaberrollen spielen, und seine Neigung wandte sich mehr dem Charakterfach zu, das bei der Bondini'schen Gesellschaft durch einen tüchtigen Künstler, Namens Reinecke, vertreten war, den Fleck zu verdrängen um so weniger Lust und Ursache hatte, als er sich selbst an diesem heranbildete. Er verließ daher im Mai 1779 Leipzig und ging nach Hamburg, wo Ackermann und Schröder das Scepter führten und hier bildete er

sich in wenigen Jahren, indem er sich Schröder selbst zum Muster nahm, zu einem der ersten Künstler seiner Zeit aus. Als er dann im Jahre 1783 nach Berlin zur Döbbelin'schen Gesellschaft übertrat, war er bereits eine hervorragende Kunstkraft. Berlin blieb dann der Schauplatz seines Wirkens, er wurde, als die Döbbelin'sche Gesellschaft in das Nationaltheater umgewandelt wurde, Mitglied und im Jahre 1790 Regisseur desselben, was er bis zu seinem Tode blieb. Hier in Berlin verheirathete sich auch Fleck mit einer Kollegin, der ausgezeichneten Darstellerin Louise Mühl, die ihn um beinahe ein halbes Jahrhundert überlebte, denn, nachdem sie sich nach Fleck's Tode mit dem Kammermusikus Schröck verehelicht hatte, starb sie, 69 Jahre alt, im Jahre 1846, nachdem sie erst 4 Jahre vordem in Pension getreten war.

Wie Fleck in so kurzer Zeit dieser ausgezeichnete Künstler geworden ist, das werden wir leicht verstehen, wenn wir vernehmen, welchen Rath er einmal in späteren Jahren einem jüngeren Künstler gab. Friedrich Ludwig Schmidt, der spätere bekannte Hamburger Theaterdirektor und Bühnenkünstler erzählt in seinen hochinteressanten, von Hermann Uhde herausgegebenen „Denkwürdigkeiten", wie er, Schmidt, in den Anfängen seiner Künstlerschaft, 1794, nach Berlin reiste und dort den Koryphäen des Theaters seine Aufwartung machte. „Vor Allem", so erzählt er, „interessirte mich Fleck, der ein wahrhaft großer Schauspieler war; an seinem trefflichen Beispiele wurde ich zum ersten Male gewahr, eine wie bedeutende Wirkung auf den empfänglichen Zuschauer ein von geistvoller Urtheilskraft regiertes Mienenspiel macht. Der Künstler entließ mich bei meinem Abschiedsbesuche nicht, ohne mir noch einige beherzigenswerthe Lehren mit auf die Reise zu geben. Suchen Sie, sagte er mir, Ihren Geschmack durch ununterbrochene Lektüre zu bilden; hüten Sie sich, bei überhäufter Arbeit nachlässig zu werden; opfern Sie lieber Ihre nächtliche Ruhe, als daß Sie nur oberflächlich vorbereitet vor das Publikum treten. Ringen Sie nie darnach, in Ihrem Spiel aufzufallen, und bilden Sie sich lieber langsamer durch stetes Selbstdenken, als daß Sie dies und jenes einem Lieblingsakteur ungeprüft nachahmten. Studiren Sie auch Ihr Gesicht, damit Sie wissen, welches Mienenspiel Ihnen wohl ansteht, halten Sie überhaupt mehr auf Mimik als auf Gestikulation."

„Goldene Lehren" nennt Schmidt mit Recht diese Worte Flecks.

Zu Fleck's Erfolgen und zu seiner Popularität in Berlin trug freilich der Umstand viel bei, daß er diejenige Kunstrichtung vertrat, die eben erst durch Schiller hervorgerufen wurde, die idealisirende Richtung der Bühnenkunst, deren beredtester Interpret er wurde, so daß er als der größte Schillerdarsteller seiner Zeit bezeichnet wird. Doch ist sein Talent und Kunstentfaltung mit diesem Epitheton keineswegs erschöpft. Er gab den Shylock und Lear ebenso wie den Götz und feine Lustspielcharaktere.

„Man muß ihn gesehen haben", so schreibt der bekannte, von Goethe geschätzte Berliner Kritiker Friedrich Schulz, „diesen jungen, schönen Mann mit seinem bedeutenden Kopfe, diesen funkelnden Augen, dieser festen Gestalt; man muß selber gehört haben dies unvergleichliche Organ, das bei seltenstem Umfange ebenso stark als wohltönend, man muß die Macht seiner Phantasie empfunden haben, die diesen Körper belebte und beseelte!"

Das Urtheil Schröder's über Fleck ist in der Biographie Schröder's von Meyer niedergelegt: „Die Natur hatte Geist und Körper an Fleck reichlich ausgestattet. Er durfte sich ihr überlassen und überließ sich ihr mit beispielloser

Sicherheit. Er war bei seinen ersten Schritten auf der Bühne zu Hause, und benahm sich auch so. Sein Auge funkelte, seine Stimme war tönend und herzergreifend, sein Körper athletisch gebildet. Die Tracht der Vorzeit stand ihm besser als neuere Staatskleider, innere unvergängliche Würde war ihm deutlicher aufgeprägt, als äußerer erlernter Anstand. Sein Götz, Otto („Otto von Wittelsbach"), Karl Moor sind dem Kenner unvergeßlich. Drollige und treuherzige Alte des Lustspiels gelangen ihm nicht weniger. Der Oberförster in den „Jägern", der geadelte Kaufmann, der Schulmeister im „Geburtstag", der Jude Baruch in „Dienstpflicht" gehörten ihm eigenthümlich. In niedrig komischen Rollen machte er die schlesische Volkssprache glücklich geltend. Das Verzeichniß seiner glänzenden, trefflich durchgeführten Darstellung würde einen großen Raum einnehmen; und wollte man derer erwähnen, in denen er durch geistreiche und unvorhergesehene Züge überraschte, so würden vielleicht alle anzuführen sein. Er arbeitete nicht in Bruchstücken. Seine Darstellung war aus einem Guß und bildete ein Ganzes, wenngleich die Form nicht immer ausgefüllt, zuweilen gesprengt war. Er trieb keine Marktschreierei, heuchelte nicht, was er nicht empfand, strebte keinem fremden Muster nach, aber überströmend voll von seiner eigenen Ansicht konnte er die Fluth nicht immer bändigen, die über die Ufer trat, oder den Geist zügeln, der sich einer bestimmten Fährte ergeben hatte. Willkommen war sein Anblick stets, war auch dann noch zu bewundern, wenn man ihm eine andere Richtung gewünscht hätte."

Meyer urtheilt selbst einmal in einem Brief in der folgenden Weise über den Künstler: „Fleck hatte ein schönes Organ, eine männliche athletisch gebildete Gestalt, aber mehr innerliche Würde, als äußerlichen Anstand. Seine Blüthen waren daher lieblicher und empfehlungswürdiger, als seine Frucht, und vielleicht war er folglich vorzüglicher in Hamburg, als in Berlin, wo er nicht immer genug über sich wachte, um sich vor Unarten zu bewahren, und keinen würdigen Beobachter hatte; wenigstens so lange nicht, als Iffland nicht in Berlin war."

Ein noch genauer und schärfer gezeichnetes Bild giebt Ludwig Tieck im 3. Bande des Phantasus von Fleck. Es heißt da, freilich, was die Körperbeschreibung anbelangt, nicht ganz im Einklang mit den vorigen Urtheilen: „Fleck war schlank, nicht groß, aber von schönstem Ebenmaaß, hatte braune Augen, deren Feuer durch Sanftheit gemildert war, fein gezogene Brauen, edle Stirn und Nase, sein Kopf hatte in der Jugend Aehnlichkeit mit dem Apollo. In den Rollen eines Essex, Tancred, Ethelwolf war er bezaubernd, am meisten als Infant Pedro in „Ines Castro", der, wie das ganze Stück sehr schwach und schlecht geschrieben ist, von ihm gesprochen klang aber jedes Wort wie die Begeisterung des edelsten Dichters. Sein Organ war von der Reinheit einer Glocke und so reich an vollen klaren Tönen, in der Tiefe, wie in der Höhe, daß nur derjenige mir glauben wird, der ihn gekannt hat; denn wahres Flötenspiel stand ihm in der Zärtlichkeit, Bitte und Hingebung zu Gebote, und ohne je in den knarrenden Baß zu fallen, der uns oft so unangenehm stört, war sein Ton in der Tiefe wie Metall klingend, konnte in verhaltener Wuth wie Donner rollen und in losgelassener Leidenschaft mit dem Löwen brüllen. Der Tragiker, für den Shakespeare dichtete, muß, nach meiner Ansicht, viel von Flecks Vortrag und Darstellung gehabt haben, denn diese wunderbaren Uebergänge, diese Interjectionen, dieses Anhalten und dann der stürmende Strom der Rede, sowie jene zwischen geworfenen naiven, ja an das Komische grenzenden Naturlaute und Nebengedanken gab er so natürlich

wahr, daß wir gerade diese Sonderbarkeit des Pathos zuerst verstanden. Sah man ihn in einer dieser großen Dichtungen auftreten, so umleuchtete ihn etwas Ueberirdisches, ein unsichtbares Grauen ging mit ihm, und jeder Ton, jeder Blick ging durch unser Herz. In der Rolle des Lear zog ich ihn dem großen Schröder vor, denn er nahm ihn poetischer und dem Dichter angemessener, indem er nicht so sichtbar auf das Entstehen des Wahnsinns hinarbeitete, obgleich er diesen in seiner ganzen furchtbaren Erhabenheit erscheinen ließ. Wer damals seinen Othello sah, hat etwas Großes erlebt. In Macbeth mag ihn Schröder übertroffen haben, denn den ersten Akt gab er nicht bedeutend genug, und den zweiten schwach, selbst ungewiß; aber vom dritten an war er unvergleichlich, und groß im fünften. Sein Shylock war grauenhaft und gespenstig, aber nie gemein, sondern durchaus edel. Viele der Schiller'schen Charaktere waren ganz für ihn gedichtet; aber der Triumph seiner Größe war, so groß er auch in Vielem sein mochte, der Räuber Moor. Dieses titanenartige Geschöpf einer jungen und kühnen Imagination erhielt durch ihn furchtbare Wahrheit, edle Erhabenheit, die Wildheit war mit so rührender Zartheit gemischt, daß ohne Zweifel der Dichter bei diesem Anblick selbst über seine Schöpfung hätte staunen müssen. Hier konnte der Künstler alle seine Töne, alle Furien, alle Verzweiflung geltend machen, und entsetzte sich der Zuhörer über dieses ungeheure Gefühl, das in Ton und Körper dieses Jünglings die ganze volle Kraft antraf, so erstarrte er, wenn in der furchtbaren Rede an die Räuber, nach Erkennung des Vaters, noch gewaltiger derselbe Mensch raset, ihn aber nun das Gefühl des Ungeheuersten niederwirft, er die Stimme verliert, schluchzt, in Lachen ausbricht über seine Schwäche, sich knirschend aufrafft und noch Donnertöne ausstößt, wie sie vorher noch nie gehört waren. Alles, was Hamlet von der Gewalt sagt, die ein Schauspieler, der selbst das Entsetzlichste erlebt hätte, über die Gemüther haben müßte, alle jene dort geschilderten Wirkungen traten in dieser Scene wörtlich ein. — Auch die sogenannten Charakterrollen im bürgerlichen Drama gab er tüchtig, edel und brav, und mischte ihnen einen Humor bei, der sie höchst liebenswürdig machte. Der Oberförster in den „Jägern" war eine seiner launigsten und tiefsten Darstellungen, Iffland selbst hat ihn nie darin erreicht, und Kotzebue konnte sich glücklich schätzen (Fleck spielte zuerst den Meinau in „Menschenhaß und Reue"), daß ein solches Talent ihn zuerst in Berlin bekannt machte."

Bei allen diesen, von verschiedenen Beurtheilern bekundeten Vorzügen hatte Fleck doch auch als Künstler große Fehler. So erzählt zum Beispiel Z. Funck in seinen Erinnerungen: „So war er Wallenstein von der Scheitel bis zur Sohle; aber mehr der geschichtliche, als der Schiller'sche. Es kümmerte den genialen Fleck wenig, eine Stelle, und hätte sie auch der Dichter mit tiefster Bedeutung dem Charakter zugesellt, mehr oder weniger fallen zu lassen, wenn sie seiner individuellen augenblicklichen Stimmung nicht anklang. Er ließ sich darin ganz gehen und gab sich dem Momente Preis, wie er ihn eben überraschte. Bei seiner Genialität durfte er Vieles wagen, denn der Erfolg, das stete Gelingen Eines und Desselben heute so und morgen anders gegeben, machte ihn so kühn."

Aber noch andere Fehler werden von Fleck berichtet. So soll er zum Beispiel nicht selten durch sein Spiel das Publikum die Leere des Hauses haben fühlen lassen. Die Zahl der Zuschauer soll sein Spiel bedenklich beeinflußt haben, sein Spiel bei leerem Hause oft bedeutungslos gewesen sein, wie überhaupt sein Spiel ganz von seiner Laune abhängig war, so daß er oft ganze Scenen fallen

ließ, nachdem er andere großartig gespielt hatte. Noch schlimmer aber war, daß er manchmal vor der Vorstellung beim Weingenuß des Guten zu viel gethan haben soll und dann dies bei seiner Darstellung merken ließ.

So erklären sich denn Vorfälle, wie der folgende von Eduard Devrient mitgetheilte: „Fleck hatte bei einer Darstellung des Karl Moor übellaunig und verstimmt, weil seine erste Scene nicht Beifall genug gefunden, im Verfolg des Spiels eine so beispiellose Gleichgiltigkeit gezeigt, daß das Publikum zu murren begann, und als er gar bei einem Monologe den Finger in den Lauf seiner Stutzbüchse steckte und diese mit aller Nonchalance zu balanciren begann, da brach der Unwille der Zuschauer in lautes Zischen und Pochen aus. Fleck hielt inne, trat einen Schritt gegen die Lampen vor und sah mit seinem wunderbaren Feuerblick über das Parterre hin. Alles verstummte, ein Augenzeuge sagt: Der Athem sei ihm vor diesem Blick vergangen, der Staub im Hause müsse gezittert haben. Nun trat Fleck zurück, und mit plötzlich verwandeltem Wesen in seiner Rolle fortfahrend, spielte er mit einer solchen Gewalt hinreißenden Feuers, daß seine aufmerksamsten Bewunderer sich keiner ähnlichen Wirkung erinnern konnten, und das Publikum zu einer wahren Raserei des Beifalls getrieben wurde."

Kein Wunder, daß unter so bewandten Umständen der Berliner Witz behauptete, „man könne nie mit Bestimmtheit vorher wissen, ob man am Abend den großen oder den kleinen Fleck zu sehen bekommen würde."

Einen bedenklicheren Vorfall, der freilich weniger Fleck's künstlerische Eigenart, als seinen Charakter schildert, theilt Brachvogel in seiner Geschichte des Königlichen Theaters zu Berlin mit. Bei der am 17. Oktober 1789 erfolgten Wiederholung des Kotzebue'schen Stückes „Die Indianer in England", so erzählt Brachvogel, ereignete sich zwischen Czechtitzky und Fleck während der Vorstellung hinter der Scene ein Streit, der leider auch mit Verbal- und Real-Injurien endete und ein gerichtliches Einschreiten nöthig machte. Eingebildeter Künstlerrang verleitete Czechtitzky, den Kollegen Fleck, der eine ohnedies aufregende Rolle zu spielen hatte, gröblich hinter der Scene zu beleidigen, worauf allerdings Fleck, alle Fassung verlierend, sich verleiten ließ, mit einer Ohrfeige zu antworten. Die Streitenden wurden alsbald getrennt. Ein guter Schauspieler, obwohl Fleck's Bedeutung gegenüber nur von zweiter Gattung, war Czechtitzky und der Streit eine Folge des Neides, welchen dieser gegen den größeren Kunstgenossen hegte. Der Prozeß zwischen Beiden wurde seitens der Direktion beigelegt. Bemerkenswerth hierbei ist, daß Fleck bei der Beweisaufnahme mit gutem Grunde sich darauf berufen konnte, daß während der sieben Jahre seines Engagements ihm weder in, noch außer dem Theater jemals die geringste Ausschreitung zur Last gelegt werden könnte.

Die letzte große Rolle, welche Fleck spielte, war der Wallenstein. Er trat mit derselben auch für immer von der Bühne ab. Eine lebensgefährliche Operation hatte er ein halbes Jahr vor seinem Tode überstanden; man hegte allgemein die größte Theilnahme für ihn und begrüßte ihn mit lautem Jubel, als er wieder hergestellt auf der Bühne erschien — allein er war körperlich so leidend, daß er schon am 20. Dezember 1801, noch nicht fünfundvierzig Jahre alt, dem Tode verfiel.

Die letzten Worte, die er auf der Bühne als Wallenstein gesprochen: „ich denke einen langen Schlaf zu thun, denn dieser letzten Tage Qual war groß", erhielten einen großartig-schaurigen Nachklang. Die sterbliche Hülle des unsterblichen Künstlers wurde auf dem Gottesacker vor dem Halleschen Thore in Berlin

bestattet. Dort wurde ihm auch ein einfaches Denkmal gesetzt, das von Schadow ausgeführt wurde, bestehend aus einer mit der tragischen und der komischen Muse verzierten Urne, deren Sockel auf den vier Seiten die folgenden, mit Bezug auf seine letzten auf der Bühne gesprochenen Worte gewählte Inschriften trägt:

„Johann Friedrich Ferdinand Fleck
erwachte zum Leben
Den 10ten Junius 1757 zu Breslau
und ging schlafen
den langen Schlaf
Den 20. Dezember 1801 zu Berlin.

Der Leidenschaften Flamme,
des Hochsinns Adel,
der Tugend Göttergestalt,
prägte er mit des Genius Schwunge
staunenden Hörern in's Herz,
und das Laster erbebte.

Dem hartsinnigen Alter,
dem bespotteten Sonderling,
dem höfischen Schmeichlervolk
hielt er treu
den Spiegel vor
und die Thoren errötheten.

Wahr, edel, groß
auf der Bühne und im Leben,
biederherziger Freund,
zärtlicher Gatte und Vater:
ging er droben zu schauen,
was er hienieden ahnend empfand."

Wir schließen unser Erinnerungsblatt mit dem Schönsten, was über Fleck gesagt worden ist, mit dem Nekrologe, den sein Freund und Kunstgenosse Iffland, noch unter dem gewaltigen Eindruck von Fleck's all zu frühem Hinsterben am Tage nach dem Tode niederschrieb:

„Den 20. Dezember, Nachts um $^{1}/_{2}$12 Uhr starb im 45. Jahre Herr Johann Friedrich Ferdinand Fleck, Regisseur des Königlichen Nationaltheaters zu Berlin.

Kunst und Freundschaft haben sich erschöpft, den Verlust abzuwenden oder aufzuhalten. Leider ist es dieser schönen Vereinigung nicht gelungen! Die Flamme ist verloschen. Die frühe Wittwe, seine Waisen weinen trostlos über seine geschlossenen Augen und mit verhülltem Angesicht trauert der Genius der Kunst! Die Natur hatte mit allen Gaben, die zur Vollkommenheit führen, ihren Liebling reich ausgestattet.

Männlich schöne Gestalt, edle Haltung, bedeutender Schritt, ein feuerwerfendes Auge verkündigten auf den ersten Anblick den großen Künstler! Ein Seelenton, dessen Melodie unwiderstehlich das Herz gewann — Kraft, Gewalt — ein Feuerstrom, der, wohin der Sturm der Leidenschaft gebot, auf Höhen in den Abgrund mit sich fortriß! — Doch wer erinnert sich nicht mit Wehmuth, wie er so die Menschen gerührt, erfreut, bewegt, überzeugt, erschüttert, zu seinem großen

Ziele mit sich fortgerissen hat! Die Empfindung für den großen Künstler lebte in der Brust der Menschen von Gefühl stärker, als der Buchstabe sie wiedergeben kann.

Jene innere Kraft, welche ihm beiwohnte, hatte es für ihn unnöthig gemacht, sein Talent durch geringe Hilfsmittel, welche sie sein mögen, geltend zu machen.

Er war der Vertraute der Natur und wandelte in ihrem Geleite seine Künstlerbahn mit steter und stiller Gewalt. Der Ton der Gutmüthigkeit womit er so innig rührte, war nicht das Werk der Kunst, es kam aus seiner redlichen Seele.

Neidlos war sein Herz, sein Sinn mittheilend, und ein hohes reges Ehrgefühl war die Richtschnur seines Thuns.

Seinen Freunden treu bis zur gänzlichen Aufopferung, kann er Undankbare gemacht haben, niemals aber hat er Unglückliche gemacht.

Er ist dahin!

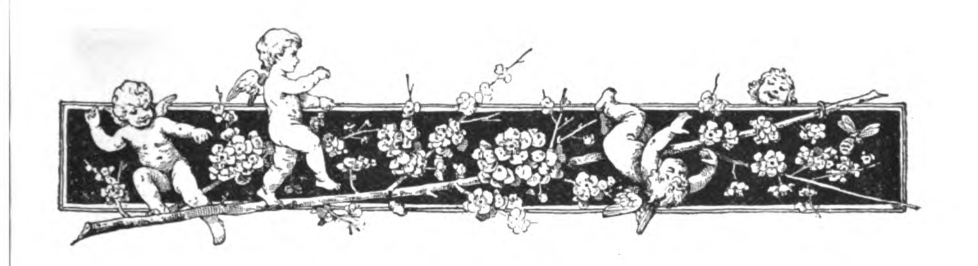
Er ist dahin, und alle jene Kraft, Gewalt und Innigkeit, womit sein Genie wirkt — ist vorüber und dahin! Mit seinem letzten Athemzuge ist all das Meisterwerk ausgelöscht — der Vorhang gefallen, und Niemand ist da, der sagen könnte: ich habe ein Kunstwerk vom Fleck — künftig aufzuweisen.

Doch in den Herzen Derer, die ihn jemals empfunden haben, lebt er unvergeßlich!

Sein Ruhm und sein Verdienst geht auf die Künstlerin über, die seinen Namen mit Würde trägt; und wer des Vaters gedenkt, reicht mit Liebe den Kindern die Hand!

J. W. Iffland.“





Lortzing als Schauspieler.

Ein Gedenkblatt von Georg Richard Kruse.

Der 23. Oktober, der einst vor 100 Jahren der deutschen Kunst einen Lortzing schenkte, wird diesmal als ein Feiertag in allen deutschen Landen begangen werden, und auch fern über dem Meere, wo Deutsche wohnen, wird man des Meisters gedenken, dessen gemüthvolle Weisen Jedem von Kindheit an lieb geworden und allezeit vertraut geblieben sind. Denkmäler sollen ihm errichtet werden, mit Gedenktafeln sollen die bescheidenen Häuser, die er einst bewohnte, geschmückt werden, Straßen und Plätze werden, mehr noch als es bisher geschehen, seinen Namen erhalten, und natürlich denkt man bei allen diesen wohlverdienten Ehrungen nur an den Tonkünstler Lortzing, den Komponisten der heiteren Spielopern, die noch heute in jugendlicher Frische auf der Bühne leben und eigentlich erst jetzt ihrem Werthe nach geschätzt werden.

Darüber hat man fast vergessen, daß Lortzing der Bühne auch 35 Jahre lang als darstellender Künstler angehört hat — ein Jubiläum hat der Allzubescheidene nie gefeiert —, und so sei hier an dieser Stelle einmal dieser seiner schauspielerischen Thätigkeit gedacht, bei deren Betrachtung es geradezu räthselhaft erscheint, wie der Vielbeschäftigte die Zeit fand, mehr als 30 dramatische Werke (darunter 14 Opern), abgesehen von den zahlreichen anderen Kompositionen, zu schaffen.

Obgleich kein „Theaterkind", lernte er doch in frühester Jugend die Bühne kennen, da sein Vater — Lederhändler von Beruf — Vorstandsmitglied des noch bestehenden Berliner Liebhaber-Theaters „Urania" war und sammt der Mutter zu den ersten darstellenden Kräften des Vereins zählte. Auch der kleine Lortzing war bald in der Urania heimisch und that sich in Kinderrollen hervor; hier fand er auch den Lehrer, der ihn in die Geheimnisse der Tonkunst einweihte, den nachmaligen Professor Rungenhagen, der damals auch in bescheidenen Rollen auf der Vereinsbühne mitwirkte. Aus dem kindischen Spiel wurde aber bald Ernst. Vater Lortzing's Geschäft war in der Franzosenzeit so zurückgegangen, daß er es schließlich an den Nagel hing und mit seiner Frau ein Engagement in Breslau

annahm, wo er am 4. Januar 1812 mit Beifall debutirte. Das Theater stand damals unter der künstlerischen Leitung des Regierungsraths Streit und zählte u. A. Ludwig Devrient und Karl Töpfer zu Mitgliedern. Auch in der Folge fehlte es Lortzing nicht an tüchtigen Vorbildern, denn über Coburg kam die Familie nach Bamberg, wo Franz von Holbein, der spätere Burgtheater-Direktor, eine ganze Schaar junger, nachmals berühmt gewordener Künstler um sich versammelt hatte, welche zum Theil auch bei seinem Nachfolger, dem Freiherrn von Lichtenstein, bei dem Lortzing's 1813 ins Engagement traten, verblieben. Nach Jahresfrist hatte sich Lichtenstein durch seine Vorliebe für kostspielige Inscenirung großer Opern in Bamberg ruinirt und in Straßburg ging es ihm nicht besser, so daß Lortzing's zur Direktion Koch und Schäffer nach Freiburg i. B. — verbunden mit Baden-Baden — gingen, wo der Knabe nicht nur, wie er es überall gethan, die Kinderrollen spielte, sondern auch zwischen kleinen Stücken humoristische Gedichte vortrug, was den Freiburgern ganz besonders gefallen haben soll. Wie er außerdem seine kleinen Einkünfte durch Notenschreiben vermehrte, um den Eltern gelegentlich zu einem warmen Mittagessen zu verhelfen, ist einer der rührenden Züge kindlicher Liebe, die sein ganzes Leben durchziehen. Vom Jahre 1817 an finden wir Lortzing's Eltern bei Direktor Derossi, der Cöln, Düsseldorf, Aachen zugleich leitete, engagirt, und im jugendlichsten Alter schon spielte er selbst dort das Fach der jugendlichen Liebhaber und sang — wie es damals üblich war — gleichzeitig in der Oper, Tenor- und Baritonpartien.

„Ohne eigentliche ausgeprägte Stimme“, schildert ihn Düringer, „war er mit seinen musikalischen Kenntnissen und Talenten stets in der Oper verwendbar, namentlich für Spielpartien. Sein liebenswürdiges, einnehmendes Aeußere kam ihm auf der Bühne sehr zu statten. Eine schlanke Mittelfigur mit dunkellockigem Haare, freundlich-schönem Angesichte; seine hübschen dunklen Augen waren von gutmüthigem, schelmischem Ausdruck, heiter, lebendig; seine ganze Erscheinung, sein ganzes Wesen voll Frohsinn und Laune, gewandt und gefällig, so auf der Bühne, wie im Leben, verfehlte da wie dort niemals den angenehmsten Eindruck. Die Komödie war sein angewiesener Wirkungskreis als Schauspieler; während hier sein sprudelnder Humor sich geltend machte, konnte er trotz allen Fleißes in der Tragödie niemals die wahre Wirkung hervorbringen, und nicht selten witzelte er selbst über seine ernsten Rollen.“

Aber eine ernste Liebhaberrolle gelang ihm doch über alle Maßen gut: die, welche er mit seiner Kollegin Rosina Regina Ahles spielte, der wenige Monate älteren ersten Liebhaberin des Theaters, welche, von Stuttgart kommend, in Düsseldorf ihr erstes Engagement gefunden und sehr bald an Lortzing ihr Herz verloren hatte. Das Vorurtheil gegen verheirathete Schauspieler war damals weder beim Publikum, noch bei den Direktoren so stark entwickelt als heute, und so engagirte Ringelhardt, der inzwischen Cöln übernommen hatte, nicht nur die drei Lortzing's, sondern auch Demoiselle Ahles, welche nach kurzer Zeit, am 30. Januar 1823, „Mad. Lortzing die jüngere“ wurde. Sehr häufig figuriren nun auf den Cölner Theaterzetteln alle vier Lortzing's nebeneinander, so in „Romeo und Julia“, worin die „jüngeren“ die Julia und den Grafen Paris, die „älteren“ die Amme und den Bruder Marcus spielten; in der „Komödie aus dem Stegreif“, dem Urbild von Lortzing's „Opernprobe“, als lustiges Kammermädchen Hannchen, Adolf Reinthal, Gräfin Braunstädt und Baron Reinthal.

Aber man konnte natürlich nicht immer beisammen bleiben; das Verlangen, größere Carrière zu machen, lag für die jungen Leute nahe, und so bemühte sich Lortzing um ein anderes Engagement. „Ich korrespondire noch immer, aber bis jetzt noch ohne Erfolg. Es ist gerade so, als ob man gebannt wäre", schreibt er im August 1826 in einem sehr charakteristischen Briefe an Ludwig Schäfer, worin er auch mittheilt, daß der gute Philipp (Reger) zu seinem „Hochzeits-Benefiz" Lortzing's erste Oper „Ali Pascha von Janina" geben wolle. Nach wenigen Monaten aber traten die jungen Lortzing's ihr Engagement am Hoftheater in Detmold bei Direktor Pichler an, der, wie es bis vor etwa 12 Jahren geschah, auch Osnabrück, Münster und Pyrmont bereiste. Die junge Frau trat in dem alten Ritterlustspiel von Clauren „Das Turnier zu Kronstein" und als „Preciosa" auf, während Lortzing zuerst den Philipp in Kotzebue's „Johanna von Montfaucon" spielte und dann den Figaro (Barbier) und Don Juan sang. Beide bezogen zusammen eine monatliche Gage von 100 Thalern, hatten Benefize und erhielten später eine Weihnachts-Gratifikation von 50 Thalern. Bald bemühte sich Lortzing, auch die Eltern nach Detmold zu bringen und es ist charakteristisch, wie er dem Intendanten die Fächer derselben beschreibt.

„Meine Mutter spielt: hoch- und niedrig-komische Alte, Französinnen und tragische Mütter im Lust-, Schau- und Trauerspiel, in der Oper ist sie in allen Mütterpartien einstudirt. Mein Vater spielt alte Rollen im Lust-, Schau- und Trauerspiel und hat zugleich bei der Nationalbühne in Cöln, wie auch bei anderen Theatern die Direktions- und Kassengeschäfte geführt, weshalb ich ihn, seiner bewährten Pünktlichkeit und Reellität halber, zu ähnlichen Geschäften mit gutem Gewissen empfehlen kann." Den Eltern empfiehlt er, 12 Thaler Wochengage zu verlangen, und wenn sie der Direktor auch auf 10 Thaler reduziren sollte, so sei damit immer noch besser in Detmold zu leben, als in Cöln. Aus dem Engagement wurde jedoch nichts.

Eine Rezension aus Münster (1827) schildert uns die jungen Lortzing's folgendermaßen: „Herr Lortzing hat in den beiden Rollen: als Lieutenant Werthen in der beschämten Eifersucht und als Carl Ruf in der Schachmaschine Proben seines nicht unbedeutenden Talents für die Bühne an den Tag gelegt. Eine ausgezeichnete Bühnengewandtheit, eine angenehme Leichtigkeit im Vortrage und ein jugendlich-angenehmes Aeußere sind die vorzüglichsten Lichtseiten in den Darstellungen des jungen Künstlers. Dagegen ist seine Deklamation nicht immer frei von allem Tadel; diese, sowie eine häufig stattfindende Monotonie, machen die Schattenseiten seiner Darstellungen aus. Durch das starke einförmige Betonen langer Phrasen verfehlen gehaltvolle Worte häufig ihre Wirkung und gehen bedeutungslos am Publikum vorüber. Möchte Herr L. in dieser Beziehung sich Herrn Braunhofer, sowie den in Väter- und ernsten Charakter-Rollen sich stets auszeichnenden Herrn Greenberg als Vorbild nehmen. Bei seinem weichen und biegsamen Organe kann ihm die Ablegung einer der Deklamation so nachtheiligen Angewohnheit nicht schwer werden. Hat derselbe es in der Kunst dahin gebracht, sein Organ gehörig zu beherrschen und zu gebrauchen, so wird er bei seinen übrigen Talenten und bei der, wie wir glauben, ihm nicht fehlenden Bildung, den Geist einer jeden Rolle richtig aufzufassen, mit der Zeit einen ehrenvollen Platz unter Thaliens Priestern einnehmen. Mad. Lortzing, die für das Fach der Heldinnen und ersten Liebhaberinnen bestimmt zu sein scheint, gehört zwar nicht zu den ausgezeichneten Künstlerinnen, aber auch keineswegs zu den ganz mittel-

mäßigen. Talent für die Bühne kann ihr nicht abgesprochen werden. Ihre Aktionen sind nicht unedel, sowie ihre Deklamationen oft Beweise an den Tag legen, daß sie über ihre Rollen nachdenkt und wohl versteht, was sie sagt. Als Bertha in der Ahnfrau hatte sie einige höchst gelungene Momente und theilweise den feurigen Geist des Dichters richtig aufgefaßt. Doch ist auch ihrem Organe mehr Modulation, mehr Kraft und Fülle, sowie ihrem Spiele mehr Lebendigkeit und Theilnahme am Ganzen zu wünschen."

Lortzing hatte im Allgemeinen als Schauspieler — wie auch später als Komponist — die Kritik nicht immer auf seiner Seite und mußte gar manche Vorhaltung und Ermahnung, manche Vergleichung, die nicht zu seinem Vortheil ausfiel, hinnehmen. Von Detmold aus schrieb er einmal ganz wüthend an die Eltern: „Wenn ihr euch nicht ärgern wolltet, so könntet ihr in der Abendzeitung vom April aus eine Schandschrift lesen, worin wir Alle, ausgenommen Pichler und Braunhofer, ganz nichtswürdig recensirt und wie gemeine Vagabonden behandelt sind. Es ist übrigens von Seiten des Hofes an den Redakteur geschrieben worden und es wird dem Herrn Recensenten übel bekommen. Es ist empörend, von einem Volke, das Gott danken sollte, eine solche Gesellschaft zu besitzen, so behandelt zu werden."

Uebrigens konnte sich Lortzing recht wohl mit der Beliebtheit, die er beim Publikum genoß, über unbillige Beurtheilung trösten, denn auf der Bühne war er seines Erfolges stets sicher und konnte sich sogar mancherlei erlauben, was man von einem Andern nicht so leicht hingenommen haben würde. Das Extemporiren war die schwache Seite Lortzings, der immer mit lustigen Einfällen geladen war; und wenn ihm ein Witz auf der Zunge saß, so mußte er ihn anbringen, selbst auf Gefahr der Bestrafung. Besonders an seine Lieblingsrolle den „Reisenden Studenten" knüpfen sich ein paar heitere Extemporé-Geschichten.

In einer Aufführung in Detmold passirte es einmal, daß bei der Wiedergabe der Einlage: „Ein niedliches Mädchen, ein junges Blut erkor sich ein Landmann zur Frau", plötzlich der schwere Vorhang heruntersauste. Lortzing besaß die Geistesgegenwart, sofort zurückzuspringen, und entging so einer schweren Verletzung. Als das Stück von Neuem begonnen hatte, und der Sänger an die Strophe kam, bei der er vorher unterbrochen wurde, trat er lächelnd zwei Schritte zurück und sah in die Höhe, ob der Vorhang vielleicht wieder fallen würde: ein Intermezzo, das beim Publikum einen großen Lacherfolg erzielte.

Aus der Zeit seines Leipziger Engagements stammt die folgende Anekdote:

Der Theatervorstand Dr. Demuth hatte bestimmt, daß Lortzing aus dem Liede „Ungeheure Heiterkeit ist meines Lebens Regel" den Vers, der erinnert, wie seiner Zeit der Rector magnificus auch ein flotter Student gewesen sei, weglassen solle. Lortzing fand den Vers ganz harmlos, das Verbot unbegründet und sang ihn, und obwohl die Worte gar nicht besonders auffielen, wurde er doch zu einer Geldbuße von 20 Thalern oder drei Tagen Arrest verurtheilt, die er auch richtig absaß. Im nächsten Lustspiel empfing ihn das Publikum mit stürmischem Beifall. Lortzing dankte und sprach: „Ich weiß nicht, bei diesem liebevollen Empfang überfällt mich ungeheure Heiterkeit. Aber mehr zu sagen verbieten mir Demuth und Bescheidenheit". Endloser Applaus folgte diesen Worten, der gestrenge Dr. Demuth aber verschwand aus seiner Loge.

Den ersten Urlaub den Lortzing im Sommer 1827 erhielt, benutzte er zu einem Gastspiel am Hamburger Stadttheater (Dir. Schmidt-Lebrun), wo er als

Carl von Ruf in der „Schachmaschine“, als „Don Carlos“ und Graf Werthen in „Die beschämte Eifersucht“ auftrat, ohne daß ein Engagement, das beabsichtigt war, perfekt wurde. Zwei Jahre darauf kehrte er auf 14 Tage nach Cöln zurück und im Jahre 1830 gastirte er am Hoftheater in Mannheim, wiederum als Carl von Ruf, ferner als Felix in „Der leichtsinnige Lügner“, Uhlen in „Die eifersüchtige Frau“, Germain in „Der Kammerdiener“, Johann in „Der neue Gutsherr“ und Dandini in Isouard's Oper „Aschenbrödel“. Ein Engagement kam wieder nicht zu Stande, weil für Lortzing's Frau keine Vakanz war, und so blieb er bis auf Weiteres in Detmold, heute den Papageno oder Menostatos, Zampa oder Pedrillo singend, morgen im „Lear“ den Narren, im „Nachtwächter“ den Studenten, in „Donna Diana“ den Perin oder im „Fest der Handwerker“ den Hähnchen spielend. Von Interesse möchten noch die Rollen in jenen Stücken sein, aus denen er später seine Opern schuf, darum seien erwähnt der Marquis von Chateauneuf in „Der Bürgermeister von Saardam“ Wilhelm in „Die beiden Grenadiere“, Graf und Ritter Liebenau in „Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person“. — Daneben schuf er bereits seine ersten eigenen Werke, in denen er auch sich selbst mit dankbaren Partien bedachte. So creirte er den munteren Leutnant Robert in seinem „Ali Pascha von Janina“, den Janicky in „Der Pole und sein Kind“, den Gottlieb Finke in „Der Weihnachtsabend“, den Töffel in der von ihm bearbeiteten „Jagd“, den Don Juan in Grabbe's grandioser Dichtung „Don Juan und Faust“ und den russischen Fürsten Tscherikoff in „Yelva“. — Zu den beiden letzteren Stücken hat Lortzing bekanntlich auch die zur Handlung gehörige Musik geschrieben.

Nach sieben schönen und fruchtbringenden Jahren nahm Lortzing Abschied von Detmold, um wieder zu Ringelhardt zu gehen, der inzwischen Leipzig übernommen hatte. Die Bedingungen, unter denen der Abschluß erfolgte, waren für beide Eheleute 1400 Thaler Jahresgage, Erstattung der Reisekosten, im zweiten Jahre 3 Wochen Urlaub und — 100 Thaler Vorschuß, den Lortzing gern auf 200 Thaler erhöht gesehen hätte, aber garnicht erhielt. In Bezug auf die Beschäftigung schreibt er seinen Eltern: „Ich im Schauspiel, was ich hier spiele, in der Tragödie frägt Ringelhardt an, was ich jetzt spiele, da er vernommen, ich gäbe keine Liebhaber mehr, und in der Oper bestimmt er mir zweite Tenor-Spiel- und hin und wieder Baritonpartien, da Hauser erster Baritonist sei; ferner würde es ihm lieb sein, wenn ich auch komische Partien als Dickson, Pedrillo, Paul in der „Schweizerfamilie“ sänge. Meiner Frau bestimmt er das Fach der ersten tragischen Mütter, daneben will er sie auch in Anstandsdamen und jungen Frauen beschäftigen. — Das ausgedehnte Fach wie hier kann und werde ich natürlich nicht genießen und bin auch vernünftiger Weise sehr weit davon entfernt, es verlangen zu wollen. Nur Ruhe! Ruhe! Das ist: nicht reisen! — — Das Angenehme bei der Engagements-Veränderung wäre mir hauptsächlich die Vereinigung mit meinen lieben Eltern, ein Leben in Ruhe, und der Umgang, sowie das Wirken in einer Stadt der Wissenschaften, namentlich für Musik.“

In Leipzig nun, wo Lortzing am 3. November 1833 in seiner Lieblingsrolle Carl von Ruf sich einführte, vollzog sich allmählich der Uebergang in das komische Fach, wenn bei der vielseitigen Beschäftigung überhaupt von Fach die Rede sein kann. In der Oper wollte man ihn nicht recht gelten lassen und schrieb „für einen Sänger könne er sich nicht ausgeben“, und überaus komisch berührt es, wenn man liest: „Herr L. ist ein sehr brauchbares Mitglied in der komischen,

aber nicht in heroischen Opern. Auch wird derselbe wohl thun, einmal so recht genau darauf zu achten, wie Hr. Eichberger das Recitativ singt. Bis jetzt scheint Hr. Lortzing noch keine Idee zu haben, was eigentlich das Recitativ in der Oper bedeuten soll." Dessen ungeachtet war aber L. auch in der Oper immer stark beschäftigt, übernahm sogar als Nachfolger Franz Hauser's die Regie derselben, wenn er auch, wie er selbst bekannte, für dies Amt durchaus nicht geschaffen war, da seinem Humor und seiner Gutmüthigkeit Ernst und Strenge allzu fern lag und das freundschaftliche Verhältniß zu den meisten Mitwirkenden ein Dominiren fast ausschloß. Die Kollegialität knüpfte damals noch ein weit engeres Band um die Angehörigen einer Bühne, als es heut der Fall ist, und herzliche, dauernde Freundschaften erwuchsen aus dem langjährigen Zusammenwirken der Künstler.

Davon giebt gerade Lortzing in seinem ganzen Lebensgange und in seinem Briefwechsel mit Düringer und Reger ein schönes Zeugniß. Auch heitere Intermezzi zeitigte dies erfreuliche Verhältniß. So erzählt Franz Wallner: Einen Tag vor der Ziehung hatte Lortzing von Reger ein Viertelloos zur Staatslotterie gekauft, und während er am Morgen bei seinem bescheidenen Frühstück saß, stürmte Reger plötzlich ins Zimmer, fiel Lortzing um den Hals, küßte ihn und rief jubelnd aus: „Bravo, mein Junge, Dir gönne ich es! Bist ein braver Kerl, ein vielkindriger Familienvater, ich gönne es Dir von Herzen!" Dabei schlug er dem Erstaunten die Tasse aus der Hand, zerschmetterte zwei Fensterscheiben und eilte jauchzend die Treppe hinab. Lortzing, der glaubte, sein Freund sei verrückt geworden, erfuhr erst später, daß Reger's Loos mit 1000 Thalern heraus gekommen war, was ihm auf so wunderliche Art gemeldet wurde.

Den ersten Urlaub (1834) benutzte Lortzing zu einem Gastspiel am Hoftheater in Weimar, dem auch sein Onkel Friedrich Lortzing angehörte. Das nächste Jahr führte ihn nach seiner Vaterstadt Berlin, wo er ein Gastspiel auf Engagement am Königstädtischen Theater in „Die Schachmaschine", „Der leichtsinnige Lügner", „Fest der Handwerker", „Kapellmeister von Venedig", „Welcher ist der Bräutigam", „Nach Sonnenuntergang" und „Die weiße Dame" absolvirte. So viel Anerkennung das jugendliche Feuer, die sprudelnde Ausgelassenheit, die staunenswerthe Volubilität der Zunge und auch die Art, trotz der größten Lebendigkeit in den Grenzen des Angemessenen, Schicklichen zu bleiben, fand, kam ein Abschluß doch nicht zu Stunde und Lortzing kehrte nach Leipzig zurück. Hier war er gar bald, wie in Detmold, der Liebling des Publikums geworden und er konnte mit dem fröhlichen Bewußtsein allabendlich die Bühne betreten, daß alle Anwesenden über sein Erscheinen Freude empfanden. Auch die kritischen Stimmen äußerten sich zumeist lobend über ihn und sprachen wiederholt aus, wie sehr es zu wünschen sei, daß er der Leipziger Bühne erhalten bleibe. Lortzing würde von hier aus zweifellos ein Schauspieler von großem Ruf geworden sein, wenn er nicht auf einem Felde gleichzeitig thätig gewesen wäre, auf dem er bleibenden Ruhm erwerben sollte; aber nach den ersten günstigen Erfolgen als Opernkomponist, die er mit den „Beiden Schützen" und dem „Zar" (1837) errang, folgte nun alljährlich ein neues Werk mit mehr oder minder großem Erfolge, und so verschwand allmählich die Persönlichkeit des Schauspielers hinter der des Komponisten. Anfangs schrieb auch Lortzing noch wieder für sich selbst Partien in seine Opern, und die ersten beiden Peterrollen schuf er auch auf der Bühne; aber nur noch im „Casanova" (1841) finden wir ihn auf dem Zettel verzeichnet.

Der Schauspielerberuf war ihm lästig geworden und er sehnte sich nach einer rein musikalischen Stellung. Leider nicht zu seinem Glück wurde sein Wunsch erfüllt als 1844 an Stelle Ringelhardt's Dr Christ. Schmidt die Direktion des Leipziger Stadttheaters übernahm und Lortzing als Kapellmeister engagirte. Von hier datirt der traurige Rückgang im Leben unseres Meisters, trotzdem man meinen sollte, ihn nun dauernd auf der Höhe des Glückes und der Anerkennung zu sehen. War doch gerade seine „Undine“ entstanden, welche wir heute als seine erfolgreichste Oper zu betrachten gewohnt sind. Anders damals: in Hamburg, wo Lortzing selbst die Erstaufführung dirigirte, wurde „Undine“ nur lau aufgenommen, und als er nach Leipzig zurückkam, erhielt er die Kündigung seiner Kapellmeisterstellung. Nach einjähriger Engagementslosigkeit verschaffte ihm der Erfolg des „Waffenschmied“ (1846) in Wien freilich wieder einen Kapellmeisterposten am Theater an der Wien, aber nach bitteren Enttäuschungen und Verlusten jeder Art kehrte Lortzing 1849 wieder nach Leipzig zurück, um dort nach wenigen Wochen seiner neuen Thätigkeit, in verletztem Ehrgefühl seinen Kontrakt selbst zu lösen.

Die Noth zwang ihn dann wieder auf die Bretter, und in zwei Benefizvorstellungen, die ihm Direktor Wirsing für seinen Rücktritt gewährte, betrat er wiederum die Leipziger Bühne, auf der man ihn einst so oft als Liebling gefeiert. Er spielte wieder den „Reisenden Studenten“ und den Baron Abendstern in „Nach Sonnenuntergang“, sowie den Valentin im „Verschwender“ und — das Haus war leer, 148 Thaler der ganze Ertrag. „Sieh,“ sagte er zu seiner Frau, „obschon wenig für zwei Benefize, aber doch mehr, als zwei monatliche Kapellmeister-Gagen.“ Nun begann die trübe Zeit, wo Lortzing alle 8—10 Tage seine Familie verlassen mußte, um auswärts Brot für sie zu schaffen. „Dazu die Strapazen bei solcher Kälte auf diesen kleinen Theatern und vor Allem: der gräßliche Widerwille gegen das Komödiespielen! Aber merkwürdig, alle Theater sind versessen darauf — und weshalb? Nicht, weil ich der Schauspieler, nein, weil ich der Komponist Lortzing bin, und das ist eben das Bittere dabei.“ So sehen wir ihn nach Gera, Altenburg, Lüneburg und Chemnitz „Kunstreisen“ unternehmen, die ihn tief niederdrückten und doch seine Nothlage nicht änderten.

Lortzing's letztes Auftreten als Schauspieler hat am 23. März 1850 in Chemnitz als Valentin im „Verschwender“ stattgefunden, und wie zum Abschied von der so langgeübten Kunst mag er gesungen haben: „Da leg' ich meinen Hobel hin und sag' der Welt ade“, nicht ahnend, daß er in Wirklichkeit so bald der Welt Ade sagen müsse. Das Engagement als Kapellmeister des neuen Friedrich Wilhelmstädtischen Theaters in Berlin belebte seine Hoffnungen noch einmal für kurze Zeit, aber noch ehe sie sich erfüllen konnten, hatten Sorge und Enttäuschung sein Herz gebrochen und am 21. Januar 1851 erlöste ihn ein rascher Tod von allen Erdenschmerzen.

Als Lortzing die Augen geschlossen hatte und bekannt wurde — was er stets zu verheimlichen suchte —, in welch' bedrängter Lage er gelebt und die Seinen zurückgelassen hatte, da waren es zunächst die Kollegen, die Mitglieder der Friedrich Wilhelmstadt, die helfend eintraten und durch einen Abzug am eigenen Gehalt der Wittwe den Bezug der Gage für die nächsten Monate sicherten. Ein Schauspieler war es auch, Anton Ascher, der über dem Grabe die letzten Worte sprach und prophezeite, daß der Name Lortzing's den von Tausenden seiner Zeit-

genossen überleben werde. Bühnenmitglieder — die des Hoftheaters in Braunschweig — waren es, die 1859 „dem Meister deutscher Tonkunst“ das Grabdenkmal auf dem Sophienkirchhof in Berlin errichteten, und noch heute singen die Darsteller seiner Opern einen „Lortzingvers“ zu seinen Ehren. Das Band der Kollegialität verbindet Lortzing noch immer eng mit dem Schauspielerstande, und dieser kann stolz sein, den Hauptvertreter der deutschen komischen Oper als zugehörig nennen zu können. Ein Shakespeare, Molière, Raimund und Anzengruber sind aus dem Stande hervorgegangen, und sie genießen die gebührende Verehrung; aber so nahe dem Herzen steht keiner, als Lortzing, der das Muster eines guten Kollegen war, und der die Leiden des Berufes durchkosten mußte bis zum letzten Wermuthstropfen.

Und wenn das geplante Lortzing-Denkmal in Berlin erstanden sein wird, dürfen die Bühnenkünstler mit Freude hinaufsehen zu dem schlichten Manne, dessen Ehrung den ganzen Schauspielerstand mit erhöht, und mit gerechtem Stolze sagen: Auch er war unser.



Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

hauptsächlich die Zeit vom Oktober 1899 bis Oktober 1900 umfassend.

Bearbeitet von **Theodor Mehring.**

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Bemerkenswerthe Aufführungen älterer Stücke mit kleinen bühnengeschichtlichen Angaben. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1870). — Allgemeine Rückschau mit Shakespeare-Statistik. — Gedenk- und Jubeltage. — Todtenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

seit September 1899

mit Nachträgen und Berichtigungen*)

meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

(Die Zeitangaben ohne Jahreszahl beziehen sich auf die Zeit vom 1. Sept. 1899 bis 31. August 1900.)

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst. = Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
m. G. = mit Gesang.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
Km., km. = Komödie, komisch.
Lb. = Lebensbild.
L. = Lustspiel.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optt. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sc. = Scene.
Sch. = Schauspiel.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Schw. = Schwank.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Fragezeichen spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren Richtigstellung zu erfahren.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Betheiligten oder auf Mittheilung der Leser bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Abälard und Heloise. Liebestrag. 5 A. Paul Fleischer. Hamburg 23. April.

Abendglocken. O. 2 A. Gustav Stoskopf, Mus. M. T. Erb. Straßburg 15. März.

Abenteuer, ein. Optt. 1 A. E. Wolter, Mus. Franz Korolanyi. Bremen Tivoli 18. Aug. 99, Hannover Stadtth. 17. Jan.

Admiral des großen Kurfürsten, der. Josef Lauff.

Allein in London. Berlin, Friedr.-Wilhst. Th. 10. Febr.

Alma geht durch. P. m. G. 1 A. G. Fischer-Ohmann. Berlin (? Theater) 23. Juni 99.

---

*) Ueber einzelne ältere und alte Stücke von Bedeutung, die nach längerer Pause wieder auftauchen, besonders in neuer Bearbeitung, vgl. auch Abtheilung: Bemerkenswerthe Aufführungen u. s. w.

Almansor. Trag. 2 A. Heinrich Heine, f. d. Bühne einger. Paul Lindau (Reclam's Universal-Biblioth. 4044). Berliner Th. 13. Dez. Vgl. Bemerkensw. Auff.
Als ich wiederkam. L. 3 A. O. Blumenthal und G. Kadelburg. Berlin Lessing-Th. 30. Sept.
Alte Liebe rostet nicht. Lb. 4 A. L. Ottomeyer.
Amaturi. Km. 3 A. Paul Gernsdorf. Berlin Luisen-Th.
Ameisen. L. ? Wilhelm Stoß. Sondershausen.
Am Ende. Sc. 1 A. Marie Ebner.
Am Fürstenhofe zu Weimar. Fsp. (zu Goethe's 150. Geburtstage) 1 A. Gustav Burchard. Bremen 2. Sept., Göttingen 5. Sept., Hildesheim.
Am Hochzeitsmorgen. Dr. 1 A. Amalie v. Ettner.
An des Reiches Pforten. Sch. 4 A. Knut Hamsun. München Schsph., Akadem.-Dramat. Verein.
Andreas Gerhard. Km. 4 A. Philipp v. Haas. Wien Raimund-Th. 23. März.
Andreas Hofer. Dram. Ged. 5 A. Hugo Ganske.
Ansichtspostkarten. (Der falsche Waldemar.) L. 1 A. Hermann Kohlmetz. Bremerhaven.
Arbeit. Handlung 1 A. L. Jacobowski. Vgl. „Deutsche Jahrhundert". Elbing 29. Dez., Zittau 31. Dez., Bromberg 1. Jan., Berliner Th. 11. Jan.
Armen im Geiste, die. Vst. 3 A. Maxim. Dalhoff. München Gärtnerpl.-Th. 2. Aug.
Armor. Mus. Sylvio Lazzari. (Prag 7. Nov. 98.)
Atelier-Geheimniß, ein. L. 3 A. Anton v. Perfall. Berlin Neues Th. 2. März.
Athlet, der. Sch. 3 A. Hermann Bahr. Wien Dtsch. Volksth. 11. Okt., Berlin Lessing-Th. 20. Febr.
Auf der Alm. Sgsp. 1 A. Hans Trummer. Mannheim Apollo-Th. 16. Nov.
Auf Montmartre. Prolog (zu Heinrich Heine's 100. Geburtstage) Emil Claar. Frankfurt a. M. und Hamburg Stadtth. 13. Dez.
August der Glückliche. P. m. G. 3 A. August Neidhard, Mus. P. Mestrozi. Wien Jubil.-Th. 21. Sept.
Aus dem Paradiese. Grb. 1 A. Walter Kronecker. (Viertes Stück des Einakter-Cyklus: „Kinderstimmen".) Berlin Belle-All.-Th. 14. Juli.
Ausflug in's Sittliche, der. Km. 4 A. Georg Engel. Hamburg Thalia-Th.
Aus froher Kinderzeit. Mrsp. 3 A. (14 B.) Eduard Pochmann, Mus. Michael Balling. Hamburg Stadtth. 7. Dez.
Autorität, die. L. 3 A. Hans L'Arronge. Swinemünde 12. Aug.

Badereise, die. Schw. 3 A. Leo Heller. Mödling 7. Aug.
Baron Mucki. Wiener Schw. 3 A. Eugen Burg u. Ernst Grund. Wien Raimund-Th. 26. Sept.
Bäckermeister Franzensbrod auf der Pariser Weltausstellung. Hamburg. B.-P. 7 B. Hamburg Ernst Drucker-Th.
Bärenfell, das. Schw. 3 A. Gustav Kadelburg. Berlin Kgl. Schsph. 13. Jan.
Bärenhäuter, der. Rm. Mr. m. G. u. T. 6 B. Martin Böhm, Mus. Oskar Möricke. Berlin Friedr.-Wilhst.Th. 17. März.
Bärenhäuter, der. O. 3 A. Hermann Wette, Mus. Arnold Mendelssohn. Berlin Th. d. Westens 9. Febr.
Beichte, die. O. 1 A. Axel Delmar, Mus. Ferd. Hummel. Berlin Kgl. Oph. 10. Apr.
Bergwerk von Falun, das. Hugo v. Hofmannsthal.
Berliner Bilder. Ausst.-P. 5 Abth. Benno Jacobson, Mus. Franz Wagner. Berlin Viktoria-Th. 25. Jan.
Berlin nach elf. Ausst.-P. 3 A. Georg Okonkowski u. Emil Sondermann. Berlin Centralth. 14. Apr.
Besiegte, der. Sagendr. 1 A. Wilhelm v. Scholz. Berlin Neues Th., Sezessionsbühne, 10. Dez.
Betrogene Betrüger. Km. O. 3 A. Text u. Mus. Paul Umlauft. Cassel 30. Sept.
Bettlerin vom Pont des Arts, die. Lyr. O. 3 A. u. Vrsp. (n. Wilhelm Hauff), F. W. Ludwig, Mus. Karl v. Kaskel. Cassel 5. Dez., Cöln 1. Jan., Hamburg 4. Apr.
Bettlerin vom Pont des Arts, die. O. (n. Hauff), Mus. C. Ohnesorg. Lübeck 8. Dez.
Bildschnitzer, die. Trag. braver Leute 1 A. Karl Schönherr. Wien Dtsch. Volksth.
Blanda. Km. O. 1 A., Mus. C. Pohl.
Blättlein Liebe, ein. Dr. 1 A. Johannes Rusigk. Altona (-Hamburg) 24. Okt.
Blumenverkäuferin. Ausst. 8 B. W. Haase. Köln Scala-Th.
Boubouroche. Km. 2 A. Georges Courteline, dtsch. S. Trebitsch. Wien Raimund-Th. 31. Jan.
Brandmal, das. Sch. 3 A. J. Echegaray, bearb. Gustav Burchard. Bremen 6. Apr. Wiesbaden, Nürnberg, Straßburg.
Brandschatzung. Melodr. 3 A. Ludwig Germonik, Mus. Alfred Kohm. Ischl.
Brigitte. Km. O. 3 A. Vanleo u. Duval, dtsch. Bolten-Baeckers, Mus. A. Messager. Th. a. d. Wien.
Buckelhaus am Berg, das. Ball.-Pantom. F. Radler, Mus. J. Bayer. Wien Hofop. 4. Febr.
Buddha. Legende 3 A. Ferdinand v. Hornstein, Mus. Robert v. Hornstein (†). München 1. März.
Bunte Kreise. Sch. (Sttb.) 4 A. Adolf Grau. Berlin Luisen-Th. 1. Sept.
Busch u. Reichenbach. Schw. 3 A. Heinr. Lee u. Wilh. Meyer-Förster. Hannover Stadtth., Berlin Residth. 29. Nov.
Butterseite, die. Schw. 3 A. Arthur Pserhofer. Wien Raimund-Th. 25. Okt.

Cäsar Borgia. Tr. 5 A. Erich Brunnemann. Stettin 21. Febr.
Carrière. Km. 5 A. (n. Abel Hermant's Roman) Dtsch. Graf Markus Bombelles. Wien Raimund-Th. 17. Okt.
Caub. Tsp. 5 A. Walter Bloem. Berlin Kgl. Schsph. 9. Sept.
Chrysis. Dram. Dchtg. (n. d. Roman „Aphrodite" des Pierre Louys). Ernst v. Otto. Wien Dtsch. Volksth. 9. Dez.
Cirkusblut. Optt. m. Ball. 2 A. G. Fischer-Ohmann, Mus. Albert Baumgart. Alt-Moabit Stadt-Th.
Cirkusfee, die. Optt. 3 A. E. Jelsch, Mus. H. Scheibenhofer. Berlin Viktoria-Th. 30. März.
Citronen-Jette. Hamb. Bst. m. G. u. T. 8 B. Th. Franke, Mus. H. Groth. Hamburg Ernst Drucker-Th. 12. Jan.
Colinette. L. 4 A. G. Lenôtre u. Gabriel Martin, übers. u. bearb. Alfred Halm. Berlin Neues Th. 29. Sept., Hamburg Thalia-Th. 2. Nov.
Conrad Vorlauf s. Konrad Vorlauf.
Corporal Stöhr s. Korporal Stöhr.

Daheim. Dramolet 1 A. M. Maeterlinck, übers. Georg Stockhausen.
Daisy. Optt. 3 A., Mus. Ivan Caryll. Berlin Lessing-Th. 19. Mai.
Damen Lebardieu, die. L. 3 A. Fabr. Carré u. Paul Bilhaud. Wien Hofbth. 26. Jan.
Dame von Maxim, die. Schw. 3 A. G. Feydeau, übers. u. bearb. Benno Jacobson. Berlin Residth. 10. Jan.
Dame v. Maxim, die, u. ihr Probekandidat. Hugo Busse. Berlin Friedr.-Wilhst. Th.
Debet und Kredit. 1 A. August Strindberg, dtsch. Emil Schering. Berlin Residth. 13. Mai.
Des deutschen Jahrhunderts Wende. Eine Handlung im deutschen Walde 1 A. (mit lebenden Bildern). Hans Gelling. Hamburg Stadt- u. Thalia-Th. 31. Dez.
Deutsche Jahrhundert, das. Fünf Einakter: „Weimar", „Vorwärts", „Sturmglocken", „Wörth", „Arbeit". Vgl. die einzelnen Titel.
Diamanten. Sch. 4 A. Arthur Gutheil. Görlitz.
Diebin, die. Bst. 5 A. m. G. Josef Kellerer u. Georg Okonkowski.
Diplomat, der. L. 3 A. Franz Karl Frh. v. Brackel.
Doktor Kohn. Bürgerl. Tsp. 4 A. Max Nordau. Czernowitz 20. Febr.
Dolly. L. 3 A. Henrik Christiernson, dtsch. Emil Jonas. Berliner Th. 16. Sept.
Don Juan Tenorio. Tr. 5 A. José Zorilla, dtsch. Johannes Fastenrath. Zürich 27. Okt.
Doppelgänger, der. Schw. 3 A. E. H. Dietzsch. Berlin Belle-All.-Th. 14. Juli.
Drei Töchter des Herrn Dupont, die. Sch. 4 A. Eugène Brieux. Berlin Lessing-Th. 13. Febr.
Drillingsmutter, eine. Schw. 3 A. Elo Graves. Wien Volksth.
Dritte Eskadron, die. Schw. 3 A. Bernhard Buchbinder. Wien Raimund-Th. 14. Nov.
Dritte Kind, das. L. 1 A. Clara Chomet. Wien Raimund-Th. 31. Jan.
Dürer in Venedig. O. 3 A. Adolf Bartels, Mus. Woldemar v. Baußnern. Weimar Spielzeit 1900/01.
Duramy's Reiseabenteuer. Schw. 4 A. (n. Guy de Maupassant) Rudolf Presber. Wiesbaden Residth. 23. Nov.

Edith. Dram. Gem. (frei n. Dickens) 5 A. (11 B.). H. F. L. M. Steen.
Ehrenwort, ein. Sch. 1 A. Emil Reiter. Olmütz 24. Jan.
Eigene Schlinge, die. Wiener Schw. 3 A. Fritz Mai. Wien Jubil.-Th. 1. März.
Einzige, der. Sch. 3 A. Wilhelm Weigand. München Schsph. 29. April.
Eisenzahn, der. Histor. Sch. 5 A. Josef Lauff. (Wiesbaden 14. Mai 99.) Berlin Kgl. Schsph. 27. Febr.
Eisprinzessin, die. Kinder-Mr. 6 B. u. Apoth. m. G. u. T. Carl Witt, Mus. Bruno Brenner. Dresden Residth. 10. Dez.
Ende, das. Sch. 4 A. P. A. Kirstein.
Endlich allein. 1 A. F. G. Triesch. Wien Hofbth.
Englische Hund, der. L. 1 A. Herm. Küchling. Leipzig 1. März.
Ephraim's Breite. Sch. 5 A. Carl Hauptmann. Breslau Lobe-Th. 6. Jan.
Erbneffe, der. L. 4 A. Anton Bräuning. Dudweiler 30. Aug.
Erlkönig. Phant. Ball. m. Chören 2 A. (5 B.) Fried. Mühllechner u. Carl Godlewsky, Mus. Hans v. Zois. Brünn 18. April.
Ernte. Sch. 4 A. Dora Duncker.
Erste Liebe. Dramolet 1 A. Leo Hirschfeld. Wien Gastsp. d. Berl. Sezessions-Bühne.
Es ist erreicht. Burl. 1 A. Benno Jacobson, Mus. Franz Wagner. Berlin Viktoria-Th. 21. Okt.
Es war einmal. Mus. Alex. Zemlinsky. Wien Hofop. 22. Jan.
Es werde Recht. Trag. 5 A. Eduard Aly.
Ewig-Weibliche, das. Phantasiesp. 4 A. Robert Misch. Zürich 2. Febr.

Familie Bollmann. Bst. 4 A. Antonie Baumberg. Wien Jubil.-Th. 16. Okt.
Familie Wawroch. (Oesterreich.) Dr. 4 A. Franz Adamus. Wien Dtsch. Volksth. 21. April.
Familien-Souper. Schw. 1 A. Benno Jacobson. Berlin Residth. 1. Okt.
Fastnacht. Sch. 2 A. (n. d. Roman „Arme Thea" v. Rudolf Stratz) Richard Jaffé. Berlin Lessing-Th. 28. Jan.
Fedora. Lyr. O. 3 A. (n. Sardou). Arthur Colautti, dtsch. L. Hartmann, Mus. Umberto Giordano. Mainz 10. Okt., Hamburg-Altona 11. Jan., 6. März, Brünn 21. April.

Felix. Familiendr. 4 A. Hermann Dahl (Helene Pohlidal). Wien Dtsch. Volksth. 28. April.
Fin de siècle. Bühnenwerk in 3 Abth.: a) „Nach dem Sturm", b) „Camillo Sorbi", c) „Ein Geniestreich", Alexander Adolfi. Kiel Schiller-Th. 20. Febr.
Flottenmanöver. Schw. 3 A. Kurt Kraatz u. Heinr. Stobitzer. Görlitz 29. Okt., Berliner Th. 23. Dez., Hamburg Thalia-Th. 25. Dez.
Flügellahm. 1 A. Giuseppe Bassico, dtsch. Emil Claar. Frankfurt a. M. 25. April.
Fortunat. ? ? Julius Grosse, bearb. August Fresenius. Weimar 7. Okt.
Fräulein Präsident. Optt. 3 A. Alex. Landsberg u. L. Fischl, Mus. Alfr. Müller-Norden. Th. a. d. Wien, Hamburg Carl Schultze-Th. 10. März.
Frau Eva. L. 1 A. Martin Behrend u. L. Spannuth-Bodenstedt. Berlin, 7. Sept. 00.
Frau Major, die. L. 1 A. Fritz Woldeck. Berlin Neues Th. 12 Sept.
Frau Sonne. Km. 1 A. Paul Remer. (Neustrelitz 5. Jan. 98), Berlin Neues Th.
Frei. Dr. 3 A. Fritz Wisbacher.
Freilicht. Sch. 4 A. Georg Reicke. Berliner Th. 10. März.
Fremdling, der. O. 3 A. Dchtg. Felix Dahn, Mus. Heinrich Vogl (†). München 7. Mai 99. (Im vor. Jahrg. fehlte die Zeitangabe.)
Fremdlinge. Sch. 4. A. Max Petzold. Halle 20. Nov., Berlin Kgl. Schsph. 14. Juni.
Freudvoll und leidvoll. Bst. 4 A. L. Herrmann, Mus. G. Steffens. Berlin Schiller-Th. 12. Jan.
Friedenskonferenz, die. Schw. 4 A. Max Schumm u. Maxim. Strack. Naumburg 10. Aug.
Friederike von Sesenheim. O. 2 A. Richard Kothé, Mus. Franz Dubitzky. Berlin Verein „Opern-Probebühne".
Fröschweiler. Sch. 4. A. Hans v. Wentzel u. Ferd. Runkel. Berlin Schiller-Th. 9. Febr.
Frühlingsopfer, ein. Sch. 3 A. E. v. Keyserling. Berlin Freie Bühne im Lessing-Th. 12. Nov.
Für ihr Kind. Sch. 4. A. Eugen v. Jagow. Bremen 25. Jan. (Unter dem Titel: „Eine Mutter" Bamberg, Nürnberg u. Fürth 21., 22. u. 24. Febr. 97).
Für's Kind. Sch. 3 A. Richard Hifter. Wien Josefst. Th.

Gast, der. Dtsch. Sch. 3 A. Wilh. v. Scholz.
Gastspiel, ein. Km. 4. A. E. v. Wolzogen u. Hans Olden. Berlin Deutsches Th. 4 Nov.
Gegen den Strom. Sch. 3 A. Paul Langenscheidt. (Lübeck 4. Dez. 96), Berlin Neues Th. 12. Dez.
Gegenkandidat, der. Schw. 1 A. Ottokar Tann-Bergler. Berlin Residth. 23. Nov.
Geheimnißvollen Engländer, die. P. 1 A. Emil Römer.
Gekaufte Liebe. Sch. 3 A. A. d. Holländischen des W. G. van Nouhuys, übers. Else Otten, f. d. deutsche Bühne einger. Herm. Rauch. Wiesbaden Residth. 25. Nov.
Geld. L. 1 A. Herm. Lekisch.
Genossin, die. Sch. 3 A. A. W. Pinero, bearb. Hans Meery, Berlin Lessing-Th.
Geprellte Büttel, der. Sch. 1 A. G. Fischer-Ohmann. Rixdorf Apollo-Th. 20. Aug. 99.
Gertrud Antleß. Dr. (Trag. a. d. Bauernleben) 3 A. Phil. Langmann. Wien Dtsch. Volksth. 14. Nov. Berlin Lessing-Th. 26. Nov.
Gesunder Junge, ein. (Onkel Cohn). Schw. 4 A. Rudolf Schwarz. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 25. Okt., Hamburg Carl Schultze-Th. 16. Juni (Gastsp. des Friedr.-Wilhst. Th.).
Gevatter Tod. Mr. v. d. Menschheit, Dr. 5 A. Eberhard König, Mus. Rud. Buck. Berlin Kgl. Schsph. 6. April, Posen 15. April.
Gewonnen. ? ? Friedr. Erdmann-Jesnitzer. Bremen 14. Sept.
Ginna, die Zigeunerin. O. 1 A. Mus. Leo Held. Prag 17. März.
Gioconda. Tsp. 4 A. Gabriele d'Annunzio. Berlin Sezessionsbühne, im Lessing-Th. 21. Jan., Breslau N. Sommerth. 12. Juni.
Glocke vom Helfenstein, die. Bhnmr. 4 A. (7 B.) Sophie Charlotte v. Sell, Mus. Arthur Meißner. Schwerin 20. Dez.
Glückliches Paar, ein. L. 3 A. Herm. Faber. Berlin Dtsch. Th. 1 Okt.
Glückspeter, der. L. 3 A. Franz Deutschinger u. W. Jacoby.
Glück von Hohenstein, das. O. Mus. Otto Kurth. Lüneburg.
Glück von Hohenstein, das. O. 1 A. Ferd. Schlüter, Mus. Otto Kurth. Detmold.
Gnädige Herr, der. Dr. 4 A. Elsbeth Meyer-Förster. Prag 28. April.
Goethe's letzter Geburtstag. Fsp. 1 A. Albert Wolf. Schwerin 17. Sept.
Göttin Diana, die. Ball.-Pantom. 4 B. (n. Heine), Mus. Eduard Lassen. München 11. Febr.
Goldene Käfig, der. Sch. 4 A. Felix Philippi, Chemnitz 25. Sept., Hamburg Thalia-Th. 5. Okt.
Goldgrube, die. Schw. 3 A. C. Laufs u. W. Jacoby. Wiesbaden Residth. 30. Sept.
Graf von Gleichen, der. Trag. 4 A. Ernst Barmeister. Wiesbaden Residth. 4. Dez.
Greiser Paris, ein. Plaud. 1 A. J. V. Widmann. Bern 22. Dez., Zürich 23. Febr.
Gretel. Sch. 4 A. Theodor Herzl. Wien Raimund-Th. 31. März.
Griechische Sklave, der. Optt. 2 A. Owen Hall, dtsch. Leo Stein, Mus. Sidney Jones. Th. a. d. Wien 16 Dez.
Grille, die. O. 3 A. (n. G. Sand) Erich Speth, Mus. J. Doebber. (Leipzig 22. Okt. 97), Berlin Kgl. Oph. 1. Dez.

Großkaufmann, der. Bst. 3 A. O. Walther u. L. Stein. Nürnberg Apollo-Th., Hamburg Thalia-Th.
Grüne Zimmer, das. ? ? G. v. Amyntor.
Gugeline. Bühnensp. 5. A. O. J. Bierbaum. Mus. L. Thuille.
Gute Ton, der. L. 4 A. A. Sühring-Bardey. Karlsruhe 2 Sept., Bromberg 8. Okt. u. Nürnberg.

Häuptling Mshawi. Schw. 3 A. Max Sylge. Lübeck Wilhelm-Th. 9. Aug.
Häusliche Frau, die. L. 3 A. Herm. Bahr. Hamburg Carl Schultze-Th. (Gastsp. Emanuel Reicher) 9. Aug.
Hahn im Korb, der. Wiener Schw. 3 A. F. Anthony. Wien Jubil.-Th. 5. Jan.
Haideröslein. L. 3 A. Eugen Zabel u. C. L'Allemand. (Königsberg ?) Zürich 7. März.
Haidezauber. Mrdr. 3 A. Herm. Morny, Mus. Ludwig Sauer. Rostock 26. März.
Hecht im Karpfenteich, der. Schw. 4 A. Arnold Hänseler u. Max Moeller. Leipzig.
Heilige Frau, die. Sch. 3 A. Hugo Ganske. Berlin Neues Th. 12. Sept.
Heimkehr, die. Lyr. Dr. 1 A. Lorenz Kirchner-Kirchberg.
Heine's letzter Liebestraum. Liebesdr. 5 A. Max Kaufmann.
Heirathslustigen, die. Baudev. 3 A., Text u. Mus. Erik Meyer-Helmund. Berlin Central-Th.
Heirathsstein, der. O. 3 A. Mus. Albert Thierfelder. Brandenburg 5 Juli.
Heiterethei, die. Thüring. Bst. 3 A. (n. Otto Ludwig), Heinr. Welcker. Leipzig 1. April.
Hermann und Dorothea. O. (n. Goethe) 3 A. Müller-Rastatt, Mus. J. Urich. Berlin Th. d. Westens 17. Nov.
Herr der Berge, der. G. Kastropp, Mus. Ignaz Brüll.
Herren Söhne, die. Bst. 3 A. Oskar Walther u. Leo Stein. (Nürnberg Apollo-Th. 22. Juli 99), Hamburg Thalia-Th. 21. Sept.
Herr im Hause, der. L. 4 A. Paul Lindau. Berlin Kgl. Schsph. 7. Nov.
Herr Meister, der. Sch. 4 A. Josef Truebwasser. München Volksth.
Herzog, der. Sch. 5 A. Adolf Wilbrandt.
Heuriger Has, A. Stück a. d. Wiener Leben 4 A. C. Drechsler u. J. Wach. Wien Jubil.-Th. 6. April.
Hexenlied, das. O. 1 A. (drei tragische Scenen n. d. gleichnam. Ged. Ernst v. Wildenbruch's) Dora Duncker, Mus. Eugenio v. Pirani.
Hexenpfeifer, der. Wiener Bst. 3 A. Hugo Klein, Mus. Ernst Axmann. Wien Raimund-Th. 5. Jan.
Hier geneset man! Nauheimer Fsp. (zur Einweihung des neuen Sprudels). Wilhelm Wagner. Bad Nauheim 29. Juni.
Hinrich Lornsen. Bürgerl. Tsp. 3 A. Erich Schlaikjer. Berlin Schiller-Th. 29. März.

Hochzeit in Ferrol, die. O. 1 A. Text u. Mus. Adolf Arensen. Straßburg 30. März.
Hochzeitsfreuden. Schw. 3 A. Curt Kraatz u. Heinr. Stobitzer. Stuttgart Apollo-Th. 22. Juli.
Hochzeitsrennen, das. Schw. 3 A. Karl Schönfeld. Nürnberg Apollo-Th.
Hochzeitstag, der. Schw. 4 A. Wilh. Wolters u. Franz v. Königsbrunn-Schaup. Dresden 8. März, Leipzig 15. April.
Horand und Hilde. O. 3 A. Text n. Rudolf Baumbach, Mus. B. Gluth.
Hufeisen, das. Bst. 4 A. Karl Costa. Wien Jubil.-Th. 13. März.
Hutten. Sch. 5 A. Karl Weiser. Weimar 11. Jan.

Ja heutzutag'! Optte. 1 A. v. Johann Michael. Mus. v. Ad. Kirchl.
Ich bin so frei. Schw. 3 A. G. Feydeau. („La dame chez Maxime"), übers. u. bearb. Otto Eisenschitz. Wien Josefst. Th.
Ihr Pathe. Schw. 3 A. (frei n. d. Englischen des F. C. Philips u. C. H. Brookfield) v. Clarence Sherwood u. Charles Adair. Berlin Luisenth. 11. Mai.
I love you. L. 1 A. Th. Herzl. Wien Hofbth. 12. Jan.
Im April. L. (a. d. vierziger Jahren), 4 A. Walter Harlan. Putbus 30. Juli 99.
Im Bann der Lüge. Lb. 5 A. Mila Hartig. Bielefeld.
Im Elternhause. L. 1 A. W. Karczag, bearb. J. Morway. Berlin Kgl. Schsph. 14. Juni.
Im Garten des Paradieses. Whnst. Lisa Ramspeck, Mus. A. Ackermann. Darmstadt 20. Dez.
Im Himmelhof. Ausst.-P. m. G. u. T. 3 A. J. Kren u. A. Schönfeld, Mus. Max Schmidt. Berlin Thalia-Th. 23. Dez., Hamburg Carl Schultze-Th. 1. Mai (Gastsp. d. Berl. Thalia-Th.).
Impresario, der. Schw. 4 A. Karl Wilh. Geißler. Magdeburg Victoria-Th. 16. Juni.
Im Reiche des Indra. Km. Optt. 1 A. Leop. Ely u. Bolten-Baeckers, Mus. Paul Lincke. Berlin Apollo-Th.
Im Schatten. Sch. 3 A. Dora Duncker.
Im weißen Rößl oder Als ich wieder kam. Des Werkes dritter Theil. Parod. Hugo Busse. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 1. Jan.
Im Zauberbanne der Weihnacht. Whn.-Fsp. Franz Woenig.
In Afrika. Kolonial-Tzb. 1 A. Emil Graeb, Mus. Franz v. Blon. Berlin Oph. 1. Nov.
In der Küche. P. m. G. 1 A. G. Fischer-Ohmann. Schöneberg 3. Okt.
Insulanerin, die. Schw. 3 A. Georg Okonkowski. Hannover Union-Th. 25. Aug.
Interview, das. Schw. 1 A. Edela Rüst. Berlin Neues Th. 16. Aug.
Iris. O. 3 A. L. Illica, Mus. P. Mascagni. Frankfurt a. M. 26. Sept.
Jadwiga. Optt. 3 A. Robert Pohl u Paul Hirschberger, Mus. Rud. Dellinger. Dresden Residth.

Jagdfreuden. Schw. 3 A. G. Feydeau, übers. u. bearb. Paul Block. Berlin Residth. 1. Okt.
Jagd nach dem Glück, die. Ausst. C. Weiß, Mus. Leo Fall. Berlin Carl Weiß-Th. 1. Febr.
Jahrhundert, das. Spiel 3 A. E. Schlack u. G. Burchard. Bremen 30. Dez.
Johannisfeuer. Sch. 4 A. Hermann Sudermann. Berlin Lessing-Th. 5. Okt. 00.
Johannismärchen. Dram. Ged. 4 A. Hugo Ganske.
Johannisnacht. 1 A. Max Möller, Mus. Ferd. Hummel.
Johannistrieb. Bauern-P. 3 A. Moritz Scheffranek. Wien Dtsch. Volksth. 17. März.
Johanniszauber. O. 1 A. Rudolf Ahlert, Mus. Alfred Melle. Görlitz Wilhelm-Th. 3. Aug.
John Raff. P. 3 A. Friedrich Jacobsen. Erfurt 27. Febr.
Irrlicht. Dr. 5 A. Johann Michael.
Jugend von heute. Dtsch. Km. 4 A. Otto Ernst. Dresden 2. Dez., Liegnitz 11. Jan., Leipzig 12. Jan., München 13. Jan., Göttingen 31. Jan., Regensburg 2. Febr., Heilbronn 5. Febr., Frankfurt a. M. 7. Febr., Cöln 9. Febr., Kiel Schiller-Th. 10. Febr., Nürnberg 12. Febr., Berlin Kgl. Schsph. 13. Febr., Bromberg 16. Febr., Wiesbaden 17. Febr., Wien Hofbth. 3. März u. s. w.
Junker Jörg. O. 1 A. Mus. C. Pohl.

Kämpfende Armuth. Soz. Sch. 3 A. Gustav Körner. (Emil Römer.) Berlin Carl Weiß-Th. 20. Mai.
Kain. Musikdr. 1 A. Heinrich Bulthaupt, Mus. Eugen d'Albert. Berlin Kgl. Oph. 17. Febr., Mannheim 17. Mai.
Kaiserin von China, die. P. m. G., T. u. s. w. 6 A. Schütt. Hamburg Ernst Drucker-Th. 1. Aug.
Kaiser, König und Bürger. Wilhelm Henzen.
Kaiser kommt, der. Schw. 4 A. Wilhelm Steiner-Osten Altona(-Hamburg) 20. März.
Kammersänger, der. 3 Sc. Frank Wedekind. Berlin Neues Th., Sezessionsbühne 10. Dez., Halle, Hannover u. Leipzig durch das Dr. Heine-Ensemble.
Kampfhahn, der. L. 4 A. Heinrich Heinemann.
Kaninchen, das. Schw. 3 A. Thilo v. Trotha. Altona(-Hamburg) 27. Febr.
Kinder der Großstadt. Lb. 5 A. Franz Wolff. Wien Jubil.-Th. 28. Nov.
Kinder der Hölle. Zbp. 5 A. m. G. Richard Helsing u. Paul Fill, Mus. Albert Wicher (Umarbeitung der Posse „500 000 Teufel" von E. Jacobson u. C. Thalburg, Berlin Meysel'sches Th. 1863). Berlin Carl Weiß-Th.
Kinderstimmen. Einakter-Cyklus v. H. Forsten u. W. Kronecker: „Ketten", „Sie schläft nur", „Schwester Magdalena". St. Gallen 29. Nov.
Kismet. Arab. Mrsp. 4 A. Adolf Rosée. (Bromberg 17. Nov. 98.) Leipzig 1. Jan.

Kleine Excellenz, die. Optt. 3 A. (n. „Niniche" v. Hennequin u. Millaud). V. Léon u. H. v. Waldberg, Mus. R. Heuberger. Berlin Central-Th. 17. Jan.
König Drosselbart. Mr.-O. 3 A. Axel Delmar, Mus. Gustav Kulenkampff. Berlin Kgl. Oph. 31. Dez.
König Harlekin. Maskensp. 4 A. R. Lothar. Berlin Dtsch. Th. (Gastsp. des Wiener Deutschen Volksth.) 19. Mai.
Königin Schönheit. L. 4 A. Rudolf Herzog.
König Sylvester. Nürnberg 28. Dez.
König von Rom, der. Dram. Ged. 5 A. Otto v. d. Pfordten. Berlin Kgl. Schsph. 24. April.
Kolonialkrank. 1 A. Dietrich Hafner.
Komiker und seine Jugend, der. V. Buchbinder. Wien Kolosseum-Th. 23. Nov. zum Blasel-Jubil.
Kommende Mann, der. Sch. 5 A. Carry Brachvogel u. Oskar Mysing. Prag 27. Jan.
Konrad Vorlauf, Bürgermeister von Wien. Sch. 5 A. Wolfgang Madjura, Mus. Otto Müller. Wien Jubil.-Th. 3. Okt.
Korporal Stöhr. Dr. ? Philipp Langmann. Wien Raimund-Th. Spielzeit 1900/01.
Krähwinkler, die. Km. O. 3 A. Hugo Wacker, Mus. Carl Flinsch.
Kraft. Sch. 4 A. (n. d. gleichnam. Roman v. Fritz Mauthner) Julius Türk. Heidelberg 15. Jan., St. Gallen 26. März.
Kriegsabenteuer in Transvaal. Ztb. 5 A. Willy Haase. Köln Scala-Th.
Kurbad Centrum. P. m. G. 3 A. Paul R. Lehnhard, Mus. Fritz Krause. Berlin Luisen-Th. 2. Dez.

Landstreicher, der. Sch. 5 A. Jean Richepin. Wien Dtsch. Volksth. 5. Jan.
Lebendige Harfe, die. P. m. G. 1 A. G. Fischer-Ohmann.
Leibalte, der. Km. 3 A. Lothar Schmidt. Prag (Gastsp. d. Berliner Ensembles unter Leitung Albert Heine's) 6. Juli, München Schsph. (ebenso) 17. Juli.
Leontinens Ehemänner. Schw. 3 A. Alfred Capus.
Letzte Hohenstaufin, die. Sch. 5 A. Marie Witilo. Weimar 31. März.
Letzte Knopf, der. Vst. 3 A. Julius Hans v. Ludassy. Wien Dtsch. Volksth. 7. April.
Letzten Tage von Pompeji, die. Mus. H. v. Montowi.
Liebesopfer. Hugo Marck. Drei Einakter: „Takumi", „Lotte" u. „Corobette". Lübeck 22. Jan.
Liebesprobe, die. Schw. 3 A. Thilo v. Trotha u. Julius Freund. Kolberg 13. Aug.
Liebestränke. L. 1 A. Emil Peschkau.
Lola. Lb. 3 A. Josef Melbourn. Wien Raimund-Th. 18. März.
Lord Quex. L. 4 A. A. W. Pinero, dtsch. A. Kalisch. Berlin Lessing-Th. 13. Jan.
Louise. L. 1 A. O. Tinse-Borckenhagen.

Lüge um's Glück, die. Bst. 3 A. Julius Röwen. Graz 2. März.
Lügnerin, die. Sch. 3 A. n. einer Novelle Alphonse Daudet's. Wien Dtsch. Volksth. 17. Febr., Berlin Dtsch. Th. 26. Mai (Gastsp. des Wiener Volksth.).
Luigi Casarelli. L. 3 A. Lothar Schmidt. (Breslau Lobe-Th. 3. Dez. 98), Berliner Th. 18. Mai.
Lyskafest, das. Dram. Mr. 5 A. Emanuel v. Weber, Mus. Arthur Rösel. (Angen. Weimar. Hofth.).

Madblene. Ländl. Chb. 1 A. Oskar Kubach. Berlin Luisen-Th. 15. Aug.
Mädchenloos. Sch. 4 A. Felix Normann. Metz.
Mädchenpolitik. L. 3 A. Albert Herrmann. Berlin Neues Th. 3. Juni.
Männliche Weiber. P. m. G. 1 A. G. Fischer-Ohmann.
Märchenzauber. Wbnmr. m. G. 7 B. Lorenz Kirchner-Kirchberg, Mus. C. Ehrenberg. Würzburg 17. Dez.
Mainacht. O. 3 A. Mus. Rimsky Korsakow. Frankfurt a. M.
Mann im Schatten, der. München Schsph. 22. Okt.
Mann über Bord. Episode (1 A.) Julius C. Saar. Hamburg Carl Schultze-Th. (Gastsp. Emanuel Reicher) 16. Aug.
Marienfäden. Sch. 1 A. Max Petzold.
Marquis, der. Km. O. 2 A. S. Pohl, Mus. Franz Neumann.
Mehr Sonne. Ztdr. 3 A. Ludwig Rohmann u. Karl Engelhardt.
Meister Roland. O. 3 A. Text übers. Max Kalbeck, Mus. Graf Géza Zichy. Prag 21. Jan., Hamburg 26. April, Braunschweig 29. April.
Mensch in der Bestie, der. Km. 3 A. Lothar Schmidt.
Michael Kramer. Sch. 4 A. Gerhart Hauptmann.
Minnekönigin, die. ?? Franz v. Schönthan u. Franz Koppel-Ellfeld.
Molly Carré. P. m. G. 3 A. Josef Dachs, Mus. Fritz Krause. Berlin Luisen-Th. 30. Sept.
Mondscheinsonate. 1 A. Ludwig Wolff. Wien Josefst. Th. ? Jan., Berlin Neues Th. 29. Juni (Gastsp. der Dir. Josef Jarno).
Most. L. 4 A. G. v. Moser u. Otto Girndt. Wiesbaden Residth. u. Görlitz Wilhelm-Th. 8. Sept.
Mummelsee, der. O. 1 A. Wilhelm Schriefer, Mus. Emil Sahlender. Heidelberg.
Muschelkinder. Sch. 4 A. (n. Maupassant) Mara v. Berks. Wien Dtsch. Volksth. 2. Sept.
Mutterliebe. 1 A. August Strindberg, dtsch. Emil Schering. Berlin Residth. 13. Mai.

Nachfolger, der. Schw. 3 A. V. Léon u. H. v. Waldberg.
Nacht. O.-Dr. 1 A. Leone Fumagalli u. B. Zepler, Mus. B. Zepler. Bern 28. Febr., Zürich.
Nachts. Lb. 1 A. Lorenz Kirchner-Kirchberg.
Nachtwächter, der. Km. O. 1 A. (n. Theodor Körner), A. C. Strahl, Mus. Wilh. Meyer-Stolzenau.
Nackte Kunst. Schw. 3 A. Georg Lehfels. Berlin Neues Th. 2. Febr.
Nagel im Herzen, der. Ztb. 3 A. A. Plankenberg u. Karl Krug. Wien Raimund-Th. 12. Mai.
Naturkinder auf der Alm. P. m. G. 1 A. G. Fischer-Ohmann. Rixdorf Apollo-Th. 28. Aug.
Nausikaa. Tr. 4 A. Gustav Adolf Müller. Bremen 2. Nov.
Neue Irrenarzt, der. Breslau Dtsch. Th. 21. Sept.
Neue Jahrhundert das. Trag. 5 A. Otto Borngräber. Leipzig 7. Juli.
Neue Mamsell, die. Spieloper 3 A. Friedr. Leber, Mus. J. M. Weber.
Neuen Schildbürger, die. Km. 2 A. Johann Wiegand. Bremen 2. Febr.
Neues Glück. Sch. 3 A. Eugen Reichel.
Neue Waffen. Sch. 5 A. Fedor v. Zobeltitz. Hamburg-Altona 4. u. 7. Okt.
Neue Zeit, die. Fsp. 1 A. W. Wolters. Berlin Kgl. Schsph. 31. Dez.
Nordseebilder. Gesprochene Oper. Text u. Mus. Theodor Gerlach.
Norwegische Hochzeit. Musikdr. 2 A. Gerhard Schjelderup. Prag 17. März.
Nubia. O. (n. d. gleichnam. Roman v. Richard Voß) 3 A. Max Kalbeck, Mus. Georg Henschel. Dresden 9. Dez.
Nur ein Mensch. Sch. 4 A. (n. d. gleichn. Roman von Ida Boy Ed.) C. Rema. Lübeck 8. April.

Offizier der Königin, der. Km. O. 3 A. Text (n. Scribe's „Glas Wasser") u. Mus. Otto Fiebach. Dresden 3. Mai.
Ohne Konsens. L. 1 A. G. v. Moser. Warmbrunn.
Ohne Liebe. L. 1 A. Marie v. Ebner-Eschenbach. Hamburg Carl Schultze-Th. (Gastsp. Emanuel Reicher) 9. Aug.
Onkel Cohn s. Gesunder Junge.
Onkel Hochwürden. Ztb. 3 A. Adolf Scriba. Wiesbaden Residth. 9. Mai.
Onkel Toni. Km. (a. d. Gesellschaft) 4 A. C. Karlweis. Wien Dtsch. Volksth. 16. Dez., Altona (-Hamburg) 26. Jan., Berlin Dtsch. Th. (Gastsp. des Wiener Volksth.) 11. Mai.
Opfer, das. Dram. Ged. 1 A. Max Bernstein.
Otto Langmann Wittwe. Sch. 4 A. Adolf L'Arronge. Berlin Kgl. Schsph. 25. Dez.

Pan im Busch. Tzsp. 1 A. O. J. Bierbaum, Mus. Felix Mottl. Karlsruhe 20. März, Mannheim 3. Mai (Gastsp. d. Karlsruher Hofoper).
Paragraph 184. Schw. 3 A. Ralph Goblics. Berlin Belle-All.-Th.
Paria. 1 A. August Strindberg, dtsch. Emil Schering. Berlin Residth. 13. Mai.
Passionsspieler von Oberammergau, die. Vsch. m. G. 4 A. Richard Manz, Mus. Karl Horak. Göggingen 22. Juli, München Gärtnerpl.-Th. 23. Juli.

Pastors zweite Frau. L. 3 A. Ernst Albert. Wildbad 25. Juli.
Pelleas und Melisande. Maurice Maeterlingk, übers. G. Stockhausen. (Vgl. vorjähr. Neuheiten.) Dresden 26. Okt.
Pepi Danegger. Sch. 3 A. Jul. Schaumberg. München Gärtnerpl.-Th. 14. Okt.
Per procura. L. 3 A. Arnold Bohs.
Peter Kraft. L. 4 A. Max Kempner-Hochstädt.
Pfarrhof Dönvig. Sch. 3 A. P. A. Rosenberg, dtsch. Emil Jonas. München Schsph. 20. Jan.
Pfarrrose, die. Tsp. 5 A. Otto Ludwig. Meiningen 4. März. (Vgl. Allgem. Rückschau.)
Pfeifertag, der. Spielmannsscherz (O.) 3 A. Mus. Max Schillings. Schwerin 26. Nov., Karlsruhe 17. Dez., Weimar 1. April, Leipzig 7. April, Bremen 20. April.
Phantasien in Auerbach's Keller. Fsp. (zur Feier des 25jähr. Bestehens des Leipziger Kunstgewerbe-Museums) Fritz Schumacher. Leipzig Carola-Th. 14. Nov.
Pharisäer. Km. 3 A. Klara Viebig Bremen 17. Okt.
Pique-Dame. O. 3 A. (7 B.) n. Puschkin v. M. Tschaikowsky, dtsch. A. Bernhard, Mus. Peter Tschaikowsky († 6. Nov. 93). Darmstadt 11. März.
Platzmajor, der. P. m. G. 3 A. Jean Kren u. Alfred Schönfeld, Mus. G. Wanda. Berlin Thalia-Th. 9. Sept.
Preisgericht, ein. Detmold 6. April.
Prinzessin von Sestri, die. ?? Alfred Bock. Lübeck 11. Jan.
Prinzeß Lisa's Fee. Kinderoper ? Mary Wurm. Breslau.
Probekandidat, der. Sch. 4 A. Max Dreyer. Berlin Dtsch. Th. 18. Nov.
Pulvermacher von Nürnberg, der. Dtsch. Ges.-Km. 3 A. Alberta v. Freydorf, Mus. Phil. Bade. Altenburg 25. März.
Pummel's Roman. Vst. 3 A. E. Felsch u. H. Buchholz.

Radlersieg. Schw. 3 A. Paul Koch. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 19. Dez.
Rausch. Km. 4 A. August Strindberg. Breslau Neues Sommerth. 19. Aug.
Rechtschaffene, der. Vst. 4 A. Theodor Taube. Wien Jubil.-Th. 30. Jan.
Reise nach Amerika, die. P. 5 A. A. Philipp. Berlin Belle-All.-Th.
Reise nach der Teufelsinsel, die. Mus. Albert Wicher. Berlin Friedr.-Wilhst. Th.
Rhodope. Optt. a. d. Antike 2 A. (n. Augier) Alex. Engel, Mus. Hugo Felix. Wien Carl-Th. ? Berlin Th. d. Westens (Dir. Ferenczy) 23. Juni.
Richtige, die. Schw. 1 A. Th. v. Trotha. Berlin Residth. 29. Nov.
Rohdes, die. Bourgois-Km. 3 A. Robert Misch. München Schsph. 24. Febr.
Rosenmontag. Offiziersträg. 5 A. O. E. Hartleben. Berlin Dtsch. Th. u. München 3. Okt. 00.
Rose vom Liebesgarten, die. Mus. Hans Pfitzner.
Rothe Horn, das. Dram. Dchtg. 3 A. Albert Eisert.
Rübezahl u. die geraubte Prinzessin. Zbmr. m. G. 6 B. Josef Dill. Berlin Carl Weiß-Th. 24. März.
Rüschhaus. Nachtstück 1 A. Josef Lauff. Wiesbaden 30. Dez.
Ruhmesweg, der. [Berichtigung.] (Vgl. Jahrg. X.) Fsp. 1 A. Anna Maria Witte. Berlin Kgl. Schsph. 19. März 98.
Rund um Berlin. Revue 2 A. Julius Freund, Mus. Jul. Einödshofer. Berlin Metropol-Th. 2. Okt.

Sabine Rennerin. Sch. 4 A. Ernst Zahn. St. Gallen 18. Okt.
Salamander, der. Schw. 3 A. Ernst Hallenstein u. Heinr. Fischbach. Hamburg Thalia-Th. 15. März.
Scharfeneck. Sch. 2. A. Hermann Kiehne. Nordhausen Sommerth. 27. Juli.
Scheik, der. Trag O. 3 A. Axel Delmar, Mus. E. v. Volborth.
Schelm von Bergen, der. Rm. O. 3 A. Camillo Grans, Mus. Gustav Riehr (†). Dessau 13. März.
Schiffskapitän, der. Schw. 3 A. G. v. Moser u. Th. v. Trotha (Lauban). Görlitz 1. Okt.
Schlagende Wetter. Sch. 3 A. M. E. delle Grazie.
Schlaraffenland. Mrschw. 3 A. Ludwig Fulda, Mus. Ferd. Hummel. Berlin Kgl. Schsph. 18. Nov.
Schleier der Beatrice, der. Phantast. Sch. (? Mrsp.) 5 A. Arthur Schnitzler.
Schluck und Jau. Possenspiel 5 A. G. Hauptmann. Berlin Dtsch. Th. 3. Febr., Breslau Lobe-Th. 7. März, Leipzig 24. März, München 30. Juni.
Schlußrechnung, die. Sch. 4 A. (5 B.). Pierre Newsky. Berlin Residth. 26. Nov.
Schmied von Buxtehude, der. V.-P. m. G. 5 A. Ernst Ritterfeldt, Mus. Heinr. Groth. Hamburg Ernst Drucker-Th.
Schnautzel. Km. 3 A. H. Malin, dtsch. F. M. La Violette. Cöln Flora-Th. 18. Aug.
Schöne Cleo, die. Schw. 3 A. Sylvane, f. d. dtsch. Bühne bearb. Bolten-Baeckers. Cöln Flora-Th. 28. Juli.
Schöne Gärtnerin, die. Tz.-Div. Emma Grondona, Mus. J. Manas. Prag 17. März.
Schönheit, die. Sch. 3 A. Otto Fuchs.
Schreckschuß. Nürnberg 26. Nov.
Schulze von Itzenplitz, der. 1 A. Gustav Schefranek, Mus. Gust Steffens.
Schuster Jan. Km. Op. 1 A. Gustav v. Roeßler. Frankfurt a. M. 20. Febr.
Schwarmgeister. Trag. 5 A. Karl Weitbrecht. Berlin Kgl. Schsph. 12. Mai.
Schwarze Mann, der. Km. O. 1 A. Rudolf Schanzer, Mus. Oskar Strauß. Colberg.
Schwerenöther. Schw. 3 A. Rudolf Holz. Schweinfurt 9. März.

Schwester Vera. Schw. 3 A. Ludwig Perthes.
Sechs Uhr-Zug, der. Optt. 3 A. (n. Meilhac's „Decoré“), Mus. Rich. Heuberger. Th. a. d. Wien. 20. Jan.
Seefahrt. Dr. 3 A. Rudolf Werner. Altona (-Hamburg) 11. Jan.
Seelenstürme. Dr. 1 A. G. E. Rani, dtsch. Maxim. Claar.
Seeluft. L. 3 A. Heinr. Stobitzer. Ems 30. Juni.
Seine Gestrengen. Scherzsp. 1 A. Alois Wohlmuth. München 27. März.
Sein Freund Schulze. 1 A. Dietrich Hafner.
Sein Serail. Schw. 3 A. Adolf Just. Wien Raimund-Th. 16. Dez.
Sensations-Roman, ein. Vst. m. G. 3 A. Th. Taube, f. Berlin bearb. Johannes Eißner. Berlin Luisen-Th.
Siebente Gebot, das. Schw. 3 A. Gustav Adolf Nadler. München Neues Volksth.
Sieger, der. Indisches Mr.-Dr. Georg Hirschfeld.
Sofie von Brabant. Bühnensp. in 6 Vorgängen. Egbert v. Frankenberg, Mus. Ferd. Hummel. Gotha 14 Febr.
Sommerregen. L. 1 A. Heinr. Vollrat Schuhmacher. Berlin Neues Th. 11. Juli.
Sonnenleuchten. Dr. 3 A. Rudolf Lorenz.
Splitter und Balken. L. 4. A. Hugo Lubliner. Berlin Kgl. Schsph. 14. Okt.
Sprechen Sie mit Mama! (Schw. a. d. Ungar. des Franz Herczog) 3 A. Alex. Engel u. Ernst Gettke. Wien Raimund-Th. 20. Jan.
Staatsgeheimnisse. L. 4 A. Alois Prasch u. Friedr. Fürst v. Wrede. Berliner Th. 21. Okt.
Steckbrief, der. Schw. 3 A. H. R. Kitscher. Berlin Belle-All.-Th. 28. Juli.
Stiefmama, die. Optt. 3 A. Ludwig Held (†), Mus. Leo Held. Th. a. d. Wien 20. Febr.
Stille Dorf, das. O. 3 A. Max Kalbeck, Mus. Alex. v. Fielitz. Hamburg 13. März.
Strengen Herren, die. L. 3 A. Oskar Blumenthal u. Gustav Kadelburg. Berliner Th. 6. Okt. 00.
Strohwittwe, die. Optt. Vrsp. u. 3 A. B. Léon u. H. v. Waldberg, Mus. Albert Kauders. Th. a. d. Wien 4. Nov.
Sturmglocken. L. 3 A. Franz Deutschinger u. Jakob Lippmann.
Sturmglocken. Sch. 1 A. Georg Engel. Vgl. „Deutsche Jahrhundert“. Ratibor 27. Dez., Elbing 29. Dez., Zittau 31. Dez., Bromberg 1. Jan., Berliner Th. 11. Jan.
Sünde, die. Sch. 4 A. Alexander Adolfi.
Sündenkinder. Dr. 2 A. Ludwig v. Ficker. Innsbruck.

Tag. Parodie (a. d. Oper „Nacht“, s. diese Abth.) 1 A. Robert Fuchs, Mus. L. Wegner. Bern 12. März.
Talent. L. 3 A. Raoul Auernheimer. Wien Josefst. Th. 26. Jan.
Talmigräfin, die. Optt. 3 A. Arnold Hänseler u. Max Möller, Mus. Gustav Meyer. Leipzig 25. Dez.
Tanten, die. ? ? Georg Reicke. Breslau Neues Sommerth. 4. Aug.
Tanzfest auf der Solitude, ein. Rokoko-Ball 1 A. Fritz Scharf, Mus. Arpad Doppler. Stuttgart 25. Febr.
Tasso in Darmstadt. L. 1 A. Erich Wulffen. Hamburg Thalia-Th. 1. Sept.
Tausendjährige Reich, das. Dr. 4 A. Max Halbe. München 28. Dez, Liegnitz 18. Febr., Berlin Dtsch. Th. 24. Febr., Hamburg-Altona 10., 24. April.
Tausendschönchen u. die Weihnachtsfee. Alex. Elwitz. Bromberg.
Teja. Tsp. 5 A. Adolf Wilbrandt.
Teufelsmühle, die. Km. O. 3 A. E. Rohascheck, Mus. Franz Beier.
Thanatos. Trag. 3 A. H. A. Revel. Schwerin Spielzeit 1900/01.
Themis. Dr. 5 A. Felix Bruck.
Thor und der Tod, der. ? ? Hugo v. Hofmannsthal. München 16. April.
Tischgast, der. Schw. 1 A. Henri Jagat, übers. E. Rema. Wiesbaden Residth. 20. Febr.
Tochter, die. L. 1 A. Ferd. Groß. München 27. März.
Tochter der Sezession, die. L. 3 A. G. v. Moser u. Th. v. Trotha. Liegnitz 3. Juli.
Tochter des Erasmus, die. Sch. 4 A. Ernst v. Wildenbruch. Berlin Kgl. Schsph. 10. März, Weimar 16. April, Braunschweig 7. Mai.
Tochter Jerusalems, die. Hist.-orient. Optt. 3 A. J. Auerbach, Mus. Ch. Wolfsthal. Berlin 14. Juli.
Todten leben, die. Dram. Dchtg. 3 A. Adolf Wilbrandt.
Todtentanz. Phantast.-symbol. Dchtg. 1 A. Marx Möller. Berliner Th. 3. März.
Tota mulier. 1 A. Kurt Holm.
Tugendhof, der. L. 4 A. Richard Skowronnek. Berlin Lessing-Th. 25. Dez. Hamburg Thalia-Th. 1. Jan.
Tugendring, der. Optt. 3 A. Herm. Hirschel, Mus. Louis Roth.
Tugendspiegel, der. L.-Optte. 3 A. v. Johann Michael. Mus. v. E. Joeffel.
Tyroler Franzl, der. Vst. 4 A. Hans Neuert. München Volksth.

Ueber unsere Kraft. 1. Theil. Sch. 2 A. Bj. Björnson. Berliner Th. 24. März (Sonder-Vorstellung Nachmittag), Leipzig Carola-Th. 17. April (Gastsp. d. Berl. Th.).
Um den Schein der Ehre. St. Petersburg 30. März.
Um eine Kleinigkeit. Sch. 2 A. Fritz Straube. Berlin Belle-All.-Th. 1. Febr. 99.
Um tausend Mark. Vst. m. G. 6 B. Hans Buchholz u. Ernst Felsch, Mus. Fritz Reinhardt. Berlin Carl Weiß-Th. 6. Sept.
Ungelöste Fragen. Sch. 4 A. Alfred Ebenhoch. Linz 11. Dez.
Unser einziges Kind. Schw. 3 A. Hugo Holm (= Beatrice Dovsky u. Otto Pahlau). Wien Raimund-Th. 25. Nov., Berlin Neues Th. 19. Jan.

Unsere Gusti. Schw. 3 A. Friedr. v. Radler. Wien Josefst. Th. ?, Berlin Neues Th. (Dir. Jarno) 27. Juli.
Unsere Schwiegermutter. L. 3 A. (n. d. Französ. bearb.) G. Schätzler-Perasini.
Unter falscher Flagge. L. 4 A. Eugen Brüll. Gmunden 9. Aug.
Unter'm Dach. Lb. 1 A. Max Petzold.
Ursula's Abenteuer. L. 4 A. Anthony Hope, dtsch. C. M. Roer. Wien Raimund-Th. 9. Sept.
Us der goot ahl Zick. Chb. 3 A. u. Vrsp. Georg Reinecke. Cöln 18. Febr. (Gastsp. des Männergesangvereins).

Venus von der Markthalle, die. Berliner P. 3 A. G. Okonkowski u. C. Sondermann, Mus. Franz Wagner. Berlin Viktoria-Th. 4. Dez.
Verkehrte Welt, die. (Royaume des Femmes). Ausst.-Optt. 6 B. Blum-Ferrier, bearb. J. Freund, Mus. Gaston Serpette u. J. Einödshofer. Berlin Metropol-Th. 25. Dez.
Verlobungs-Automat, der. ? ? Kiel 10. März.
Versöhntes Glück. Sch. 4 A. Emanuel v. Weber.
Versunkene Glocke, die. Musikdr. 5 A. (n. G. Hauptmann), Mus. Heinr. Zöllner. Berlin Th. d. Westens 8. Juli 99, Lübeck ?, Bremen 23. März, Hannover 29. März, Cassel 10. Mai.
Volksbeglücker. L. Fedor v. Zobeltitz.
Vor den Löwen. Dr. 4 A. August Sturm. Naumburg a. S. 29. Juni.
Vor höherer Instanz. ? ? August Strindberg, übers. Emil Schering.
Vor Tag. Dr. 5 A. Stefan Vacano.
Vorwärts. Vaterländ. Sp. 1 A. Josef Lauff. Vgl. „Deutsche Jahrhundert". Ratibor 27. Dez., Elbing 29. Dez., Wiesbaden 30. Dez., Zittau 31. Dez, Bromberg 1. Jan., Berliner Th. 11. Jan.

Wahrhaft guter Mensch, ein. Char.-Km. 3 A. O. E. Hartleben. München 24. Okt., Frankfurt a. M. 4. Nov.
Wahrheit. Dram. Satire 1 A. Fritz Krempien. Schwerin 30. März.
Wahrheitsmund, der. Optt. 3 A. Adele Osterloh u. Heinr. Platzbecker, Mus. Heinr. Platzbecker. Leipzig 14. Okt.
Was man verspricht. L. 1 A. Siegfried Stutz.
Weihnachtsfee, die. Whnmr. m. G. u. T. 5 A. Albert Borée.
Weimar. 1 A. Ernst Wichert. Vgl. „Deutsche Jahrhundert". Güstrow u. Ratibor 27. Dez., Elbing 29. Dez., Zittau 31. Dez., Bromberg 1. Jan., Berliner Th. 11. Jan.
Weiße Henne, die. Vaudev. 3 A. M. Hennequin u. A. Mars, dtsch. Bolten-Baeckers, Mus. V. Roger. Berlin Viktoria-Th. 11. Sept.
Weiße Rößl, das. P. Hugo Busse. Berlin Friedr. Wilhst.-Th. 1. Jan.
Welke Blätter. Dram. Skizze 1 A. Alfred Halm. (Breslau Neues Sommerth. 22. Juni 99), München 7. April.
Weltuntergang, der. Ausst. 6 A. Josef Dill u. C. Weiß, Mus. M. Fall. Berlin Carl Weiß-Th. 7. Okt.
Wenn die Flocken fallen. Dram. Weihnachtsscene 1 A. Clara Eysell-Kilburger.
Wenn wir Todten erwachen. Dram. Epilog 3 A. H. Ibsen. Stuttgart 26. Jan., Stettin (Heine-Ensemble) 27. Jan., Frankfurt a. M. 3. Febr., Leipzig 13. Febr., Posen 18. Febr., Berlin Dtsch. Th. 17. März u. s. w.
Wergold. Straßburg 2. Febr.
Werkmeister, der. Vst. 5 A. Josef Bendel. Prag 16. Nov.
Wie die Blätter. Sch. 4 A. G. Giacosa, dtsch. Otto Eisenschitz.
Wie man Männer fesselt. Vaudev.-P. 4 A. M. Hennequin u. A. Mars, übers. Otto Eisenschitz, Mus. V. Roger. (98/99 Wien Josefst. Th.), Berlin Thalia-Th. 11. Mai. Hamburg. C. Schultze-Th. 16. Sept. 00.
Wiener Blut. Optt. 3 A. V. Léon u. L. Stein, Mus. Johann Strauß, einger. Adolf Müller. Wien Carlth.
Wienerinnen. ? ? Herm. Bahr.
Wilde Rittmeister, der. L. 4 A. Th. v. Trotha u. G. v. Moser. Wien Jubil.-Th. 20. Febr.
Winkelried. Hero. O. 4 A. Text dtsch. Hugo Riemann. Mus. Louis Lacombe. Elberfeld 3. März.
Wintermärchen. Musikal. Sch. (n. Shakespeare) 4 A., Text u. Mus. Balduin Zimmermann. Erfurt 11. März.
Wörth. 1 A. Georg Ompteda. Vgl. „Deutsche Jahrhundert". Ratibor 27. Dez., Elbing 29. Dez., Zittau 31. Dez., Bromberg 1. Jan., Berliner Th. 11. Jan.
Wohlthätigkeitskuß, der. L. 4 A. Th. R. Hamburg Thalia-Th. 27. Jan.
Wunder der heiligen Cäcilie, die. Mrsp. 3 A. W. Schmidt-Häßler.

Zerbrochene Krug, der. Km. O. (n. Heinr. v. Kleist) 3 A. Heinrich Lee, Mus. Georg Jarno.
Zeuge, der. Dr. 4 A. Max Petzold.
Ziegler, die. Vst. Franz Schamann.
Zurück. Vsch. 5 A. W. Winter. Gießen 8. Dez.
Zu spät. Dr. 1 A. Otto Keilhauer. Elysium-Th. 5. Sept.
Zu unserm Kaiser wollen wir. Sigmaringen 26. Jan.
Zwei Eisen im Feuer. L. (frei n. Calderon) 3 A. Friedrich Adler. Prag 26. März, München 17. Mai.
Zwillingsseele, die. L. 1 A. Meo Breo.



Bemerkenswerthe
Aufführungen älterer Stücke
mit kleinen bühnengeschichtlichen Angaben.

(Wiederaufnahmen, neue Bearbeitungen, neue Inscenirungen, Jubiläums-Aufführungen und Bemerkenswerthes überhaupt.)

Anmerkung: Die einfache Zeitangabe ohne Zusatz bedeutet die erstmalige Aufführung am betreffenden Theater in der Zeit vom 1. Sept. 1899 bis 31. August 1900.

Advokat Patelin. (Vgl. vor. Jahrg.). München Schsph. 17. Febr.

Afrikanerin, die. O. 5 A. Meyerbeer, der Scribe'sche Text dtsch. Ferd. Gumbert. Berlin Kgl. Oph. 2. Mai z. 200. Male seit 18. Nov. 65, der ersten Aufführung in Deutschland nach der Pariser v. 28. April d. J. Meyerbeer († 2. Mai 64) hat diese Aufführungen nicht mehr erlebt.

Agnes Bernauer. Tsp. 5 A. Friedrich Hebbel. (München 25. März 52, Wien Hofbth. 26. Dez. 68). Karlsruhe 30. Nov.

Ahnfrau, die. Tsp. 5 A. Franz Grillparzer. (Wien Th. a. d. Wien 31. Jan. 17), Magdeburg 11. Dez. (natürlich nur als Neuheit im jetzigen Hause d. Stadttheaters).

Ali Pascha von Janina. Albert Lortzing's Erstlingswerk (Cöln 1824). Pyrmont 30. Juni zum Lortzing-Musikfest (vgl. Allgem. Rückschau).

Almansor. Tsp. 4 A. Heinrich Heine. (Braunschweig 20. Aug. 23), Hamburg u. Prag 13. Dez. zur Heine-Feier, ebenso Berliner Th. in der Einrichtung Paul Lindau's (vgl. Neuheiten).

Amphitryon. (Vgl. vor. Jahrg. Allgem. Rückschau 8. April). München, Litt. Gesellsch. im Gärtnerpl.-Th. 20. Sept., Berlin Schiller-Th. 30. Jan., Berliner Th. 3. März, München Hofth. 17. März.

Antigone. Berlin Schiller-Th. Lessing-Th. 28. März (veranst. v. Akadem. Verein für Kunst u. Wissensch. unter Leitung Dr. Hans Oberländer's).

Antonius und Kleopatra. Dresden 19. April neu einstud.

Arria und Messalina. Tsp. 5 A. Adolf Wilbrandt. (1874: Prag ? Okt., Wien Hofbth. 14. Dez.). Durch die Gastspiele der ehemal. Hofburgschauspielerin Adele Sandrock als Messalina an einer Reihe Bühnen wieder aufgenommen, Berliner Th. 7. April (in Berlin bisher nur am Residth., z. 1. Male mit Charlotte Wolter 22. März 76), Hamburg Stadtth. 28. April (hier z. 1. Male gleichfalls mit Ch. Wolter 1. Mai 78) u. s. w.

August Hermann Francke. Lb. in 7 Vorgängen. Rudolf Lorenz. (Halle Juni 98 14 mal), Ludwigsburg 1., 10., 12., 13., 15., 17. u. 19. Nov. als evangelisches Festspiel zu Wohlthätigkeitszwecken unter Leitung des Verfassers (Darstellers der Titelrolle).

Bärenhäuter, der. Siegfried Wagner. (München 22. Jan. 99, vgl. vorjähr. Neuh.). Cöln 14. Okt., Bremen 22. Okt., Bern 7. Febr., Zürich 9. März, Berlin Kgl. Oph. 16. März.

Barbier von Bagdad, der. Lyr.-km. O. 2 A. Peter Cornelius. (Weimar 15. Dez. 58), Basel 23. Febr., Frankfurt a. M. neu einstud. 18. März.

Beatrice und Benedikt. Km. O 2 A. Hektor Berlioz (Baden-Baden 1862, dtsch. zuerst Weimar 8. April 63, Paris Odeon-Th. 4 Juni 90), Breslau 6. März, Mannheim 3. Mai (Gastsp. d. Karlsruher Hofoper).

Berlin bei Nacht. P. 3 A. (a. d. J. 1849) David Kalisch, theilweise nach d. Bearb. v. 1862, mit neuen Couplets von Blumenthal, L. Hermann, A. L'Arronge, Paul Lindau, Wilhelm Mannstaedt, Julius Stettenheim, Johannes Trojan. Berliner Th. 5. Mai. — Die erste Auff. fand 12. April 49 im alten Königstädt. Th. am Alexanderplatz (geschlossen 30. Juni 51) statt mit folgenden Darstellern: Philipp Grobecker, Hegel, Edmüller (Eduard Müller), E. Theodor L'Arronge, Soubrette Wehr, Auguste Adami, Wilhelm Reußler.

Betrogene Kadi, der. Km. O. 1 A., Mus. Gluck. (1783 Berlin 1. Dez., Hamburg 30. Dez.), Stuttgart 18. Okt., Straßburg 15. Febr.

Biberpelz, der. Diebs-Km. 4 A. Gerhart Hauptmann. (Berlin Dtsch. Th. 21. Sept. 93), St. Gallen 25. Okt., Karlsruhe 15. Mai

Brautfahrt, die. L. 5 A. Gustav Freytag. (Vgl. Jahrg. X). Berlin Kgl. Schsph. 8. Dez.

Bund der Jugend, der. L. 5. A. H. Ibsen, dtsch. Wilhelm Lange. (Berlin Residth. 21. April 89). Kiel Schiller-Th. 6. Dez.

Casanova. Km. O. 3 A. (n. e. französ. L.) Gustav Albert Lortzing. Leipzig 6. Jan. wieder aufgenommen, hier zuerst 31. Dez. 41.

Coriolan. Berlin Kgl. Schsph. 9. Okt. z. 50. Male (vgl. Jahrg. IX Allgem. Rückschau 8. Mai), Dresden 22. Febr. neu einstud.

Dalibor. Böhmische O. 3 A. Josef Wenzig, dtsch. M. Kalbeck, Mus. Friedrich Smetana. (Prag 1867, dtsch. München 28. Nov. 94, Hamburg 11. Febr. 96). Leipzig 20. Nov.

Dämon, der. Phantast. O. 3 A., Mus. Anton Rubinstein. (St. Petersburg 25. Jan. 75, dtsch. zuerst Hamburg 3. Nov. 80). Wien Hofoper 23. Okt.

Datterich. Eine Lokalposse in Darmstädter Mundart (1841) von Ernst Elias Niebergall († Darmstadt 19. April 43). München Schsph. 28. Juni, Vorstellung veranstaltet vom Akadem.-Dram. Verein.

Demetrius. Tsp. 5 A. Auguste Götze. Ergänzung des Schiller'schen Bruchstücks. (Weimar 9. April 93). Auf Allerh. Befehl: Wiesbaden 17. Mai (Mai-Festspiele).

Der Widerspenstigen Zähmung. Km. O. 4 A. (n. Shakespeare). J. V. Widmann, Mus. Hermann Goetz. (Mannheim 11. Okt. 74). Neu einstud.: Hamburg 13. Nov., Cöln 9. Dez.

Deutschen Kleinstädter, die. L. 4 A. August v. Kotzebue. Berliner Th. 16. Juni. In Berlin am Kgl. Schsph. vom 28. April 1802 bis 2. Dez. 55 (einschl. Potsdam u. Charlottenburg) 130 mal.

Doktor und Apotheker (ursprünglich betitelt: „Der Apotheker und der Doktor"), das zweiaktige Sgsp. von Karl Ditters v. Dittersdorf (Text n. d. Französ. v. Gottlieb Stephanie d. J.), erschien zuerst in Wien am Kärntnerthorth. 11. Juli 1786, in Hamburg 7. Mai 1787, in Berlin 25. Juni darauf. Wiederaufgenommen: Bremen 3. Okt., zum 100. Todestage des Komponisten (vgl. Gedenktage 31. Okt.): Berlin Kgl. Oph., Freiburg i. Br., Hamburg, Königsberg i. Pr.

Don Carlos. Weimar 26. Dez. neu eingeübt und neu eingerichtet. Vgl. D. B.-G. Nr. 52. „Schiller's Don Carlos. Eine dramaturg. Skizze von Karl Weiser."

Drei Paar Schuhe. P. m. G. 3 A. u. Vrsp. Karl Görlitz. (Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 29. Dez. 69), Berlin Luisen-Th. 31. März z. 70. Geburtstage d. Verfassers († 10. Juli 90).

Eherne Pferd, das. Mr.-O. 3 A. Scribe, Mus. Auber, bearb. E. Humperdinck. Berlin Kgl. Oph. 5. Mai, Wiederaufnahme nach 64 Jahren, da die Oper nur in der Zeit vom 15. Juli 35 bis 1. Mai 36 und zwar 8mal am Opernhaus aufgeführt worden war. Die Humperdinck'sche Bearbeitung ist bereits früher in Karlsruhe gegeben worden.

Ekkehard. O. 5 A. (n. V. Scheffel), Mus. J. J. Abert. (Berlin 11. Okt. 78), Stuttgart 5. Nov., neu einstud. hier z. 1. Male 18. Jan. 80 unter Leitung des Komponisten.

Erbe von Morley, der. O. 3 A. Text u. Mus. Franz v. Holstein († 22. Mai 78). Braunschweig 15. Okt. — Das Werk erschien zuerst Leipzig 24. Jan. 72, ferner München 27. Nov. 74 u. Frankfurt a. M. 27. Sept. 77; mehr verbreitet war „**Der Haideschacht**" von Holstein (Dresden 22. Okt. 68); eine dritte Oper „**Die Hochländer**" finden wir Mannheim 76, Leipzig 23. Okt. 77, Hamburg 29. Okt. 77 u. s. w.

Euryanthe. (Vgl. vor. Jahrg.). Berlin 18. Dez. z. 100. Male.

Falstaff. Verdi. (Mailand 9. Febr. 93, dtsch. Stuttgart 10. Sept. 93). Freiburg i. Br. 10. März.

Familie Selicke. Arno Holz u. Johannes Schlaf. (Berlin Freie Bühne 6. April 90), Rudolstadt 28. März.

Faule Hans, der. O. 1 A. nach einer Erz. Felix Dahn's, Mus. Alex. Ritter. (München 15. Okt. 85), Frankfurt a. M. 26. Nov.

Faust. I. u. II. Theil. Wiederholungen: Hannover an vier Abenden: 29., 30., 31. Mai u. 1. Juni; diese von Hermann Müller geschaffene Einrichtung mit Mus. v. E. Lassen wurde in Hannover z. 1. Male gespielt 17., 18., 19., 20. März 77. Karlsruhe 5. u. 10. Okt., Leipzig 15 u. 16. Febr., München 9. u. 12. Okt., Ulm 27. u. 28. Sept., Erfurt an drei Abenden (neu) 12., 16., 21. Okt. — Heidelberg 1. u. 3. Nov. nur erster Theil für zwei Abende eingerichtet.

Fliegende Holländer, der. (Dresden 2. Jan. 43), Schwerin 4. März z. 75. Male.

Folkunger, die. O. 5 A. S. H. Mosenthal, Mus. Edmund Kretschmer. (Dresden 21. März 74), Essen 18. Jan.

Fortunat. Mr. 5 A. Eduard v. Bauernfeld (1835). Wien Jubil.-Th. 27. April (mit Mus. v. Paul Mestrozi).

Frau Inger auf Oestrot. Sch. 5 A. H. Ibsen. Berlin Carl Weiß-Th. durch den Verein „Deutsche Volksbühne" 14. Nov. (hier, d. h. am Ostend-Th., bereits vor 11 Jahren).

Freischütz, der. Neu ausgest. u. inscen. Stuttgart 5. Sept.

Friedensfest, das. Gerhart Hauptmann. Berlin Dtsch. Th. 14. Okt. Vgl. vor. Jahrg.

Galeotto. (Vgl. vor. Jahrg.). **Berichtigung:** Meiningen 20. Dez. 86 fand die

erste Aufführung statt, also vor München 14. Febr. 87.
Geschwister, die. Sch. 1 A. Goethe Wien Hofbth. 8. Okt., z. 100. Male seit 18. Dez. 1787.
Goethe-Cyklus. Halle, Cöln (6 Abende), Leipzig (8 Abende), vgl. „Satyros".
Götterdämmerung. (Bayreuth 17. Aug. 76). Hamburg (hier z. 1. Male 26. März 79), 18. Febr. z. 1. Male mit der Nornen-Scene.
Götz von Berlichingen. Cöln neu einstud. 20. Nov. (Goethe-Cyklus), Karlsruhe 29. April neu einstud. nach der Ausgabe von 1773.
Gustav Adolf. Volksfestspiel von Otto Devrient. (Jena 25. Juli 91), Berlin Neues Kgl. Oph. 8.—24. Nov., unter Leitung des Hofraths Hugo Edward (Darsteller des Königs), dargestellt von etwa 400 Dilettanten; Königin — Frau Sofia Hauser, geb. Burska.
Gyges und sein Ring. Trag. 5 A. Friedrich Hebbel. (Wien Hofbth. 22. April 89), Cöln 25. Sept., Bremen 29. Sept., Essen 30. Okt., Zürich 4. Jan., Wiesbaden 22. Jan.

Hänsel und Gretel. Mrsp. 3 B. Adelheid Wette, Mus. E. Humperdinck (Weimar 23. Dez. 93, München 30. Dez.), Paris an der Komischen Oper 30. Mai, unter Leitung André Messager's, französ. Text von Catulle Mendès. Das Mrsp. ist zuerst in Bordeaux vor anderthalb Jahren französisch erschienen.
Harold. Tsp. 5 A. Ernst v. Wildenbruch. (Hannover 7. März 82), Berliner Th. 17. Febr., in Berlin zuerst am Kgl. Schsph. 21. April 82.
Heinrich VIII. O. 3 A. Mus. Ch. C. Saint-Saëns. (Paris 1883, Frankfurt a. M. 16. Febr. 87), Elberfeld 19. Nov., Prag 6. April.
Hermannsschlacht, die. (Vgl. vor. Jahrg. u. s. w.). Halle während des Okt. 13 mal von Bürgern der Stadt u. Studenten der Universität (Leiter: Rudolf Lorenz), zum Besten der dortigen Waisenpflege. — Cassel 20. März neu einstud.

Iphigenie in Delphi. Dram. Ged. 5 A. Friedrich Halm. (Wien Hofbth. 18. Okt. 56), Graudenz 25. Nov.
Judith. Tsp. 5 A. Friedrich Hebbel. (Berlin 6. Juli 40). Flensburg 14. Dez.
Julius Cäsar. Neu einstud.: Königsberg i. Pr. 18. Febr., Hamburg 15. März (nach sieben Jahren), Dresden 23. März.

Kirke. Erster Theil der Mus.-Trag. „Die Odyssee", 3 A. u. Vrsp., Dchtg. u. Mus. August Bungert. (Dresden 29. Jan. 98), Hamburg 29. Sept.
König Oedipus. Berliner Th. 28. Febr. durch den Akadem.-Litterar. Verein unter Leitung Dr. Hans Oberländer's. — In den Anmerkungen zu „Oedipus" im vor. Jahrg. ist die genaue Zeitbestimmung der in Meiningen zur Trilogie verbundenen drei Sophokles'schen Stücke: 11., 14. u. 15. April 67.
Korsar und Doge. Tsp. 5 A. Hermann Lingg. München 24. Jan. zum 80. Geburtstage des Dichters umgearb., früher (11. März 76) unter dem Titel: „Doge Candiano".
Künstlers Erdenwallen (? 1774) und Künstlers Apotheose (1788). Prag, Goethe-Feier (vgl. Prometheus), 27. Nov.

Leben für den Czar, das. Gr. O. 5 A. G. v. Rosen, dtsch. Textbearb. Richard Pohl, Mus. M. J. Glinka. Hamburg 17. Febr. — Dieses als russische National-Oper anerkannte Werk erschien im Urtext zuerst St. Petersburg 9. Dez. 36, dtsch. Aufführungen (ob die ersten ?) Hannover 12. Dez. 78 (unter Leitung Hans v. Bülow's), Riga 12. März 79 (Kapellm. Jul. Ruthardt).
Libussa. Tsp. 5 A. Franz Grillparzer. Berliner Th. 3. Febr. — Bisher aufgef. am Hofbth.: 29. Nov. 40 erster Akt allein, bis 10. Mai 61 fünfmal; vollständig 21. Jan. bis 4. Febr. 74 sechsmal.
Lohengrin. (Weimar 28. Aug. 50). Dresden 5 Mai z. 300. Male (s. 6. Aug. 59). An diesem Abende sangen J. A. Tichatschek, Jenny Bürde-Ney, Anton Mitterwurzer, Aloise Krebs-Michalesi, Rudolf Freny (König Heinrich) und Wilhelm Eichberger (Heerrufer). Der heutigen Jubel-Auff. wohnten Frau Krebs-Michalesi u. Herr Eichberger bei.

Macbeth. Berliner Schiller-Th. 9. März, Leipzig 13. März neu einstud.
Macht der Finsterniß. (Vgl. vor. Jahrg.). Wien Dtsch. Volksth. 16. Sept.
Maienkönigin, die. Sgsp. 1 A. Favart, Mus. Gluck. Weimar 13. Dez. In der neueren Zeit zuerst wieder an der Hofoper in Wien 18. Mai 88, Text bearb. Max Kalbeck, Mus. J. N. Fuchs.
Makkabäer, die. Tsp. 5 A. Otto Ludwig. (Wien Hofbth. 1. Nov. 52), Meiningen 25. Febr.
Manfred. Dr. 3 A. Lord Byron, Mus. Robert Schumann. (Weimar 1852). Neu einstud.: Leipzig 1. Juni (hier z. 1. Male 23. Nov. 63), München 12. Juni (hier z. 1. Male 18. Febr. 68).
Meistersinger von Nürnberg, die. (München 21. Juni 68), Göttingen 6. Mai (Monatsoper). — München 22. Mai z. 100. Male, Schwerin (s. 11. Nov. 81) 5. Okt. z. 25. Male, Wien Hofoper (hier z. 1. Male 27. Febr. 70) 26. Nov. z. 1. Male ungestrichen.
Meister von Palmyra, der. Dram. Dchtg. 5 A. Adolf Wilbrandt. (München 20. Febr. 89, Januar 90 durch den Grillparzer-Preis ausgezeichnet), Berlin Dtsch. Th. 27. Okt. neueinstud. (hier z. 1. Male 8. Okt. 95), Flensburg 26. Nov.

Mikado, der. Burl. O. 2 A. W. S. Gilbert, Mus. Arthur Seymour Sullivan. (Im Urtext von einer englischen Gesellschaft in Deutschland zuerst aufgeführt: Berlin Wallner-Th. 2. Juni 86, deutsch Th. a. d. Wien 2. März 88, Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 6. Dez. 88.) Berlin Kgl. Oph. 10. Juni.

Misanthrop, der. Sch. 5. A. Molière, übers. L. Fulda. (Berlin Dtsch. Th. 1. Okt. 91), Wien Hofbth. 3. Mai.

Mozart-Cyklus. Prag erste Hälfte Mai, Elberfeld 17.—22. April als Mozart-Fest: „Don Juan", „Entführung", „Figaro's Hochzeit" u „Zauberflöte" mit Gästen, zwei Mozart-Konzerte, Ausstellung von Mozart-Reliquien u. s. w. — Der erste Mozart-Cyklus hat in Leipzig, 17. Aug. 71 beginnend, stattgefunden; in Cassel der nächste 26. Aug. einschl. 10. Sept. 78; Hamburg 17. Jan. einschl. 26. Jan., Wien, 18. Jan. einschl. 27. Jan. 80.

Napoleon. Dr. 5 A. Ch. D. Grabbe, bearb. (10 B.) Leo Ackermann. Straßburg 24. Nov. Vgl. Neuheiten („Napoleon") Jahrg. VIII u. X.

Nathan der Weise. Berlin Kgl. Schspb. 23. Juni z. 250. Male s. 14. April 1783, der ersten Auff. in Deutschland, die unter Döbbelin im Theater in der Behrenstraße stattfand.

Nibelungen, die. Friedrich Hebbel. Beide Abende (vgl. Jahrg. X). Wiederholungen: Berlin Kgl. Schspb. 23., 24. Okt., Hannover 18., 19. April.

Nordische Heerfahrt. (Vgl. vor. Jahrg.). Krefeld 26. Nov., Hamburg-Altona 19., 29. Jan.

Oberon. Rm. O. 3 A. J. R. Planché, dtsch. Theodor Hell, Mus. Karl Maria v. Weber. (London 12. April 26, Leipzig 24. Dez. 26). Auf Allerh. Befehl: Wiesbaden 16., 20., 22. u. 23. Mai (Mai-Festspiele) in neuer Bearb. u. Inscenirung. Ein neues Textbuch ist von Josef Lauff geschaffen worden, Josef Schlar hat einen Theil des gesprochenen Textes melodramatisch behandelt. (Vgl. D. B.-G. Nr. 21: „Georg v. Hülsen über Weber's Oberon").

Opernprobe, die. (Vgl. Jahrg. X). Berichtigung: Zuerst in Frankfurt a. M. 20. Jan. 51, am Vorabend von Lortzing's Tode. Lortzing hat 1825 thatsächlich in dem Jünger'schen Lustspiele „Die Komödie aus dem Stegreif" gespielt.

Othello. Verdi. (Vgl. vor. Jahrg.). Braunschweig 18. Febr.

Paläophron und Neotrope. 1 A. Goethe. Stuttgart 2. Sept. u. Dresden 10. Sept. zur Goethe-Feier, Breslau Lobe-Th. 1. Jan. — In Weimar zuerst im engeren Kreise zum Geburtstage der Herzogin Amalia (vgl. Goethe's Annalen) 24. Okt. 1800, öffentlich auf der Hofbühne 1. Jan. 1803 (nur dieses eine Mal); am Kgl. Schspb. in Berlin 31. Dez. 78 bis 31. Dez. 82 sechsmal.

Paria, der. Tsp. 1 A. Michael Beer. (Berlin Kgl. Schspb. 22. Dez. 23), Berlin Dtsch. Volksbühne im Carl Weiß-Th. 26. Sept.

Prinz Friedrich von Homburg. (Vgl. vor. Jahrg.). Wien Hofbth. 1. Dez., Wiederaufnahme nach 34 Jahren; hier überhaupt z. 1. Male 3. Okt. 21 u. d. Titel „Die Schlacht bei Fehrbellin"; damals fanden fünf, dann erst in der Zeit vom 15. Okt. 60 bis 21. Aug. 65 neun, also bis heute zusammen 14 Auff. statt.

Prometheus. Dram. Fragment (1773). Goethe. Prag, Goethe-Feier der Lese- u. Redehalle der deutschen Studenten in Prag. Neues Dtsch. Th. 27 Nov.

Ratcliff. Trag. 4 A. Heinr. Heine (1823). Frankfurt a. M. u. Posen 13. Dez. zur Heine-Feier. Als Operntext benutzt von Pietro Mascagni: „William Ratcliff" (Mailand 16. Febr. 95), Stuttgart 27. Okt 95; dann Mauritius Vavrinecz (Prag 28. Febr. 95).

Regina. (Vgl. vorjähr. Neuh. u. Allgem. Rücksch. 21. März). Braunschweig 3. Dez., Bremen 21. Jan., Frankfurt a. M. 23. Jan., Stettin 11. Febr., Karlsruhe 20. Mai.

Rheingold, das. (München 22. Sept. 69), Linz 1. Dez.

Ring des Nibelungen, der. Berlin Kgl. Oph. 1899 viermal: April, Juni, Sept., Nov. je einmal. 1900: Berlin, Dresden, Leipzig, Stuttgart, Wien.

Rosmersholm. Sch. 4 A. Henrik Ibsen. Berlin Dtsch. Th. 15. Sept.

Samson und Dalila. (Vgl. vor. Jahrg.). Cöln-Bonn 30. Nov., 23. Febr.

Satyros oder der vergötterte Waldteufel. Dr. 5 A. Goethe (1770). Leipzig 12. Mai im Goethe-Cyklus, wahrscheinlich z. 1. Mal öffentlich.

Schiller-Cyklus. Berlin Schiller-Th., Dresden, Hamburg, Kiel.

Schwarze Kaschka, die. O. 4 A. V. Blüthgen, Mus. Georg Jarno. Metz 9. März unter Leitung des Komponisten; es ist dies die **25.** Bühne, an der Jarno's Oper erscheint, die erste war das Stadtth. in Breslau (12. Mai 95), ihr folgten Berlin (Th. d. Westens), Halle, Altenburg, Kiel, Königsberg, Bremen, Augsburg, Danzig, Chemnitz, Budapest, Würzburg, Görlitz, Posen u. s. w.

Siegfried. Erfurt 16. Febr., Rostock 11. März.

Sudermann-Cyklus. Altona (-Hamburg) 5. Mai beginnend (vgl. Allgem. Rücksch.), Naumburg.

Tannhäuser. (Dresden 19. Oktober 45). München 7. Aug. z. 250. Male (s. 12. Aug. 55).

Tartuffe. L. 5 A. Molière, übers. L. Fulda. Wien Hofttb. 3. Mai.

Teufelsmühle am Wienerberg, die. Sgsp. 2 A., Mus. Wenzel Müller. Wien Jubil.-Th. 20. Nov. am 100. Jahrestage der ersten Aufführung.

Timon von Athen. (Vgl. vor. Jahrg.) Weimar 23. Apr., Hamburg Stadtth. 25. Mai. Nach mehreren vorausgegangenen Versuchen, „Timon von Athen" dem Spielplan der deutschen Bühne zu gewinnen, hat die Bulthaupt'sche Umdichtung die ersten namhaften Erfolge aufzuweisen, da sie seit der Münchener Aufführung vom 12. November 1892 an etwa 20 Bühnen erschienen ist. Der früheste Versuch scheint in Prag gemacht worden zu sein, wie eine „Timon"-Ausgabe vom Jahre 1778 durch den Titel-Beisatz: „Für's Prager Theater adaptirt von F. J. Fischer" bekundet. Den jüngsten Versuch vor Bulthaupt, die Bearbeitung von Albert Lindner, brachte das Königliche Schauspielhaus in Berlin, am 29. April und 5. Mai 1871. Aus dem vorigen Jahrhundert kennen wir ferner die verunglückte Aufführung der Dalberg'schen Bearbeitung in Mannheim vom 22. März 1789, worüber uns Dalberg's eigene scharfe Kritik in den Protokollen des Mannheimer National-Theaters erhalten ist. Hier hatte sich bereits einige Jahre früher Schiller für das Stück begeistert, indem er schrieb: „Unsere Schaubühne hat noch eine große Eroberung zu machen, von deren Wichtigkeit erst der Erfolg sprechen wird. Shakespeare's „Timon von Athen" ist, soweit ich mich besinnen kann, noch auf keiner deutschen Bühne erschienen und so gewiß ich den Menschen vor allem Andern in Shakespeare suche, so gewiß weiß ich im ganzen Shakespeare kein Stück, wo er wahrhaftiger vor mir stände, wo ich mehr Lebensweisheit lernte, als im „Timon von Athen". Es ist ein wahres Verdienst um die Kunst, dieser Goldader nachzugraben".

Tristan und Isolde. Richard Wagner. (München 10. Juni 65.) Paris 28. Okt., Coburg 5. Nov., Freiburg i. Br. 24. Febr., Ulm 28. März, Dessau 5. April. Stuttgart (hier z. 1. Male 12. Mai 97) 4. Febr. z. 1. Male ohne Strich.

Trojaner, die. Hektor Berlioz. (Vgl. Jahrg. X.) Erster Theil: „Die Einnahme von Troja" Leipzig 27. Juni.

Uthal. 1 A., Mus. E. N. Méhul. Elberfeld 8. April. Erschien zuerst an der Opéra comique in Paris 17. Mai 1806; am Kgl. Th. in Berlin 3. Okt. 1808 (b. 22. Nov. 1818 sieben Mal) mit dem Titelbeisatz „Heroisches Singspiel 1 A. n. d. Französ. des Victor, bearb. Herklots". Aus diesem Werke hat Méhul die Geigenstimme gänzlich ausgeschlossen.

Verschwender, der. (Wien Josefst. Th. 20. Febr. 34.) Berlin Kgl. Schsph. 31. Jan. z. 50. Male. (s. 13. Dez. 74.)

Versunkene Glocke, die. Berlin Dtsch. Th. 5. Aug. z. 200. Male (s. 2. Dez. 96). Vgl. Neuheiten Jahrg. IX.

Viehhändler aus Oberösterreich, der. (Stadt und Land.) Friedrich Kaiser. Wien Jubil.-Th. 6. Nov. am 25. Todestage des Verfassers.

Vierte Gebot, das. Anzengruber. (Wien Josefst. Th. 29. Dez. 78 u. d. Titel „Ein Volksstück".) Dresden 1. Febr. Wien Dtsch. Volksth. 19. Okt. z. 100. Male.

Wagner-Cyklus. Hamburg, Zürich, Stuttgart (hier ohne „Ring des Nibelungen").

Wallenstein. Aufführungen der gesammten Wallenstein-Dichtung an zwei Abenden in rascher Folge finden sich so häufig in unseren Spielverzeichnissen, daß sie nicht mehr als etwas Bemerkenswerthes hervorgehoben zu werden brauchen; dagegen müssen die im vorigen Jahrgang (S. 140) verzeichneten Gesammtaufführungen an **einem** Tage durch die mit * versehenen vermehrt werden: Weimar 11. Nov. 63, Magdeburg 23. Dez. 77, Berlin (National-Th.) 21. April 78, Frankfurt a. M. 16. Nov 79, Hamburg 11. April 80, Danzig 11. Nov. 82, *Augsburg 2. Jan. 87, *Basel 30. Okt. 92, Leipzig 24. Nov. 95, Weimar 9. Okt. 98, Straßburg 13. Okt. 98, Frankfurt a. M. 16. Okt. 98, *Halle 5. Nov. 98, Schwerin 20. April u. 7. Mai 99, Breslau 29. April 99, *Prag 4. Febr. 00.

Weber, die. Sch. 5 A. Gerhart Hauptmann. (Berlin Neues Th. 26. Febr. 93 für den Verein „Freie Bühne", Deutsches Th. 25. Sept. 94 z. 1. Mal öffentlich.) München Th. am Gärtnerplatz 29. Mai. Berlin Dtsch. Th. 8. Aug. z. 250. Male.

Wildschütz, der. Km. O. 3 A. Albert Lortzing. (Leipzig 31. Dez. 42.) Berlin Kgl. Oph. 22. Sept. n. e. nach siebenjähriger Pause; war bisher (s. 24. Okt. 43) hier 85 Mal erschienen.

Wunderthätige Magus, der. Dramat. Ged. 5 A. Calderon, mit freier Benutzung der Gries'schen Uebers. neu bearb. u. f. d. Bühne einger. C. Dalmonico, Mus. Josef Rheinberger. Cöln 20. Jan. (vgl. Gedenktage.) Dalmonico's Bearb. bereits früher: Darmstadt 14. u. 24. April 91, Rheinberger's Musik: München 9. Nov. 66.

Zauberflöte, die. Bremen 7. Okt. 98 neu insc. u. ausgest. nach Münchener Einrichtung, Hamburg 1. Sept. 99 in eigener Einrichtung, Elberfeld 1. Okt. u. Straßburg 5. Dez. Münchener Einrichtung.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen Werke (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit September 1899

auf der deutschen Bühne als Neuheiten zum ersten Mal erschienen oder für die Spielzeit 1900/1901 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

Die eingeklammerten Stücke finden sich nicht im Verzeichnisse der diesjährigen Neuheiten.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, falls sie mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballet-Erfinder).

Achleitner, Arthur, München.
Ackermann, Leo, Straßburg. Bearb. „Napoleon", vergl. Abth.: Bemerkensw. Aufführungen.
***Adair,** Charles. „Ihr Pathe".
***Adamus,** Franz, Wien. „Familie Wawroch".
***Adler,** Friedrich, Prag. „Zwei Eisen im Feuer".
Adler, Leopold, Leipzig.
Adlersfeld, Eufemia, gb. Gräfin Ballestrem, Durlach.
Adolfi, Alexander, (99/00) Kiel. „Die Sünde". „Fin de siècle".
***Ahlert,** Rud., Görlitz. „Johanniszauber".
Albert, Ernst. „Pastors zweite Frau".
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin.
Alexander, Paul, s. P. A. Kleimann.
Alt, Theodor, Mannheim.
Aly, Eduard, Hamburg. „Es werde Recht".
Amstein, Fritz, Basel.
Amyntor, Gerhard v. (Dagobert v. Gerhardt), Potsdam. „Das grüne Zimmer".
Anderten, Hermann v., Berlin.
Annunzio, Gabriele d' (Italien).
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien. „Der Hahn im Korb".
Arnim, Adalbert v., Breslau.
Aspoli, E., Berlin-Friedenau, (Sponholzstr. 6.)
***Auernheimer,** Raoul, Wien. „Talent".

***Bacmeister,** Ernst, Wiesbaden. „Der Graf von Gleichen".
Baffico, Giuseppe, Rom. „Flügellahm".
Bahr, Hermann, Wien. „Wienerinnen", „Die häusliche Frau", „Der Athlet".
Balbo, Annette, Wiesbaden. (Ballet.)
Baltz, Johanna, Arnsberg.
Band, Viktor, Berlin.
Bannenberg, Ferdinand, Berlin.
Barnay, Ludwig, Wiesbaden. („Kean"-Bearb.)
Bartels, Adolf, Weimar. „Dürer in Venedig".
Barth, Paul, Leipzig.
Baudissin, Graf Wolf von (Freiherr v. Schlicht), Schleswig.
Baudrexler, Paul, Landshut.
Bauer, Fritz, Würzburg.
Bauer, Julius, Wien.
Bauermeister, Max, Berlin.
Baumberg, Antonie, Wien. „Familie Vollmann".
Bayer, Romuald Jakob, Wien-Penzing.
Beck, Julius, München.
Beetschen, Alfred, München (Königinstraße 51). (Operntexte.)
***Behrend,** Martin, Hamburg. „Frau Eva".
Behrend, Max, (99/00) Berlin.
Behrens, Sophie, Altona.
Benda, Margarethe, Coburg-Gotha.
Benda, Oskar, Coburg-Gotha.
Bendel, Josef, Prag. „Der Werkmeister".
Berend, Fritz, (99/00) Halle.
Berger, Adele, Wien.
Berger, Alfred v., Hamburg.
Berger, Ernst, Wien.
Berggruen, Oskar, Wien.
Bergheimer, Max, Nürnberg.
Berks, Mara v. (Marlet-Cop), ? Wien oder Schloß Reifenstein (Steiermark). „Muschelkinder".
Bern, Maximilian, Berlin.
Bernstein, Albert (E. Sawersky), Meiningen.
Bernstein, Elsa (E. Rosmer), München.
Bernstein, Max, München. „Das Opfer".
Berr de Turique, Julien, Paris.
Berton, Pierre, Paris.
Bessell, Adolf, Leck (Schleswig-Holstein).
Betzmer, Gustav L., Stuttgart.
Beta, Ottomar Heinrich, Berlin.
Bettelheim, Jakob, Berlin. (E. Tellheim).

Beyer, Konrad (C. Byr), Berlin.
Beyerlein, Franz Adam, Leipzig.
Biberfeld, Karl, Breslau.
Biedermann, Friedr. Karl, Leipzig.
Bierbaum, Otto Julius, Schloß Englar (Südtirol). „Pan im Busch", „Gugeline".
Bilhaud, Paul, Paris. „Die Damen Lebardieu".
Biltz, Karl, Berlin.
Bing, Anton, Frankfurt a. M.
Bischoff, Christof, Hamburg.
Bisson, Alex., Paris. „Eifersucht", „Der Schlafwageninspektor", „Ein wilder Hase".
Bittong, Franz, Hamburg.
Björnson, Björn, Christiania (Sohn des Folgenden, Direktor des Nationalth.).
Björnson, Björnstjerne, Christiania. „Ueber unsere Kraft", 1. Theil.
Blau, Max, Salzburg. „Fräulein Linerl".
Bleibtreu, Karl, Charlottenburg.
Bleichrodt, Reinhard, Frankfurt a. O.
Blitz, Paul, Berlin.
Bloch, Bianca, Görlitz.
Block, Paul, Berlin.
Bloem, Walter, Barmen. „Caub".
Blücher, Karl v., Wolzdegarten (Meckl.).
Blüthgen, Viktor, Freienwalde a. O. „Die schwarze Kaschka", vergl. Abth.: Bemerkensw. Auff.
Blum, Ernest, Paris. „Die verkehrte Welt".
Blum, Hans, Plagwitz b. Leipzig.
Blum, Ida, Plagwitz.
Blumenthal, Oskar, Berlin. „Als ich wiederkam", „Die strengen Herren".
Bock, Alfred (G. H. Bach), Gießen. „Die Prinzessin von Sestri".
Bock, Annie (F Neumann-Hofer), Berlin.
Boden, H. v. (Bodo v. Bodenhausen). Cassel.
Böcker, Ewald, Frankfurt a. M.
Böhm, Gottfried, München.
Böhm, Martin, Berlin. „Der Bärenhäuter".
Böhme, Alwin, Leipzig.
***Bömly,** Carl, Frankfurt a. M.
Börckel, Alfred, Mainz.
Böttcher, Karl, Berlin.
Böttcher, Maximilian, Berlin.
Boh, Minnie, geb. Ankeln, Dresden.
Bohrmann-Riegen (Heinrich Bohrmann), Wien (I. Fingerstr. 32).
Bohs, Arnold, Pankow-Berlin, Mühlenstraße 33.
Boito, Arrigo, Mailand. (Komp. u. Textdichter).
Boldemann, Georg, Hamburg.
Bolle, Gertrud, Berlin.
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Cöln. „Brigitte", „Die weiße Henne", „Die schöne Cleo".
Bombelles, Graf Markus, Wien. „Carrière".
Bonn, Ferdinand, Berlin.
Borée, Albert, Straßburg i. E. (Judengasse 36). „Die Weihnachtsfee".
Bormann, Edwin, Leipzig.
***Borngräber,** Otto. „Das neue Jahrhundert".
Bracco, Roberto, Neapel.
Brachvogel, Carry, München.
Brackel, Franz Karl Freih. v. „Der Diplomat".
Bräuning, Anton, Oberstein u. s. w. „Der Erbneffe".
Brakl, Franz Jos., München.
Brandes, Eduard, Kopenhagen.
Brandes, Otto, London.
Braun, Maximil., Berlin.
Brausewetter, Ernst, Berlin. (Uebers.).
Brehm, Fritz, Karlsruhe.
Breitung, Max, Coburg (Meo Breo). „Die Zwillingsseele".
Brentano, Anna, geb. Moerler, Berlin.
Brentano, Fritz, Berlin.
Breo, Meo, s. Max Breitung.
Briesen, E. v., Düsseldorf.
Brociner, Marco, Wien.
Bruck, Felix Friedr., Breslau (Alexanderstraße 181). „Themis".
***Brüll,** Eugen, Wien. „Unter falscher Flagge", „Olga" (vergl. vorjährige Neuheiten).
Brunnemann, Anna.
***Brunnemann,** Erich. „Cäsar Borgia".
Buchbinder, Bernhard, Wien. „Der Komiker und seine Jugend", „Die dritte Eskadron".
Buchholz, Hans, Berlin. „Um tausend Mark", „Pummel's Roman".
Buchholz, Wilhelm, München.
Büchner, Georg, Darmstadt.
Büller, Carl William, s. Gastir. Künstler.
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Hannover.
Bünte, Friedr. Gottlob, Bremen.
Bürger, Hugo, s. Lubliner.
Bukorester, Adolf (A. Just), Wien. „Sein Serail".
Bukovics, Emmerich von, Wien.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen. „Timon von Athen", vergl. Abth.: Bemerkenswerthe Auff., „Kain".
Bunge, Rud., Cöthen.
Bungert, August, s. Komp.
Burchard, Gustav, Bremen. „Am Fürstenhofe zu Weimar", „Das Jahrhundert", „Das Brandmal".
Burckhard, Max Eugen, Wien.
Burdach, Konrad, Halle.
***Burg,** Eugen, Hamburg. „Baron Mucki".
Busse, Hugo, Berlin. „Im weißen Rößl oder Als ich wiederkam", „Die Dame v. Maxim u. ihr Probekandidat".
Byr, C., s. Konrad Bayer.
Byr, Rob., Bregenz.

Cappilleri, Wilh., Wien.
Capus, Alfred, Paris. „Leontinens Ehemänner".
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Albert, Paris.
Carré, Fabrice, Paris. „Die Damen Lebardieu".
Caßmann, Charles, Berlin.

Checchi, Eugen, (Italien).
Chiavacci, Vincenz, Wien.
Christen, Ada, Wien.
Christiernson, Henrik, Stockholm. „Dolly“.
Claar, Emil, Frankfurt a. M. „Flügellahm“, „Auf Montmartre“.
Claar, Maximilian. „Seelenstürme“.
Claireville, Charles, Paris.
Claretie, Jules, Paris.
***Clefeld,** Ernst, Berlin.
Conrad, Michael Georg, München.
Coppée, François, Paris.
Cornelius, Auguste, Charlottenburg.
Corony, Blanda, Halle.
Costa, Karl, Wien. „Das Hufeisen.“
Costetti, Giuseppe, Rom.
Cotta, Johannes, Berlin (Taubenstraße 48/49).
Courcy, Charles de, Paris.
Courteline, Georges, Paris. „Boubouroche“.
Cramm-Burgdorf, Burghard v. (E. Horst), Berlin.
Croissant, Eugen, (?) Zweibrücken.
Crome-Schwiening, C. Georg Heinrich, Leipzig.
Curel, François de, Paris.
Curti, Theodor, Zürich.

***Dahl,** Hermann (Helene Pohlidel), Wien. „Felix“.
Dahms, Gustav, Berlin.
Dahn, Felix, Breslau. „Der Fremdling“.
***Dalhoff,** Maximilian, (?) München. „Die Armen im Geiste“.
Dalmonico, Karl, Cöln. „Der wunderthätige Magus“, vergl. Abth.: Bemerkenswerthe Auff.
Danne, Auguste, Weimar.
David, Jakob Julius, Wien.
David, Johann Konrad, Wien.
Davis, Gustav, Wien.
Decker, Bruno, Leipzig.
Decourcelle, Paul, Paris.
Delmar, Axel, Berlin. „Die Beichte“, „König Drosselbart“, „Der Scheik“.
Delpit, Albert, Paris.
Dernburg, Friedrich, Berlin.
Deutschinger, Franz, Wiesbaden (Wörthstr. 2 I). „Der Glückspeter“, „Sturmglocken“.
Dibbern, Karl, (99/00) Amsterdam.
Dietrich, Anna, Altenburg.
***Dietzsch,** E. H., (?) Berlin. „Doppelgänger“.
Dill, Josef, Berlin. „Der Weltuntergang“, „Rübezahl und die geraubte Prinzessin“.
Dinse-Borckenhagen, Oskar, Berlin (NW., Lübeckerstr. 47 II). „Louise“.
Doczi, Ludwig v., Wien.
Doehler, Gottfried, Greiz.
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien.
Dohm, Hedwig, Berlin.
Domanig, Karl, Wien.
Donnay, Maurice, Paris.
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien (Lindengasse 8). „Kein Recht“, „Cyanen“, „Unser einziges Kind“.
Drachmann, Holger, Kopenhagen.
***Drechsler,** C., Wien. „A heuriger Has“.
Dreher, Konrad, München.
Drexler, Friedrich, München. „Mutter Eva“.
Dreyer, Max, Berlin. „Der Probekandidat“.
Dreyfus, Abraham, Paris.
Droescher, Georg, Berlin.
Dürauer, Franz Josef, Prag.
Duimchen, Theodor, Dresden.
Duncker, Dora, Berlin. „Im Schatten“, „Das Hexenlied“.
Duplessis, Léon, Nürnberg.
Duroy, A., s. A. J. Mordtmann.
Duval, Georges, Paris.

Ebart, Paul v., Coburg-Gotha.
***Ebenhoch,** Alfred, Linz. „Ungelöste Fragen“.
Eberhard, Ernst, Gotha.
Ebermann, Leo, Wien.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien. „Am Ende“.
Echegaray, José, Madrid. „Das Brandmal“.
Eckardt, Raimund, s. Otto Ploecker-Eckardt.
Eckstein, Ernst, Dresden.
Edelmann, August, München.
Ehlert, August, Osterburg.
Ehrenberg, Fritz, Straßburg.
Ehrenberg, Siegfried, Berlin.
Ehrhardt, Adolf, Basel.
Eichhoff, Waldemar, (?) Berlin.
Eirich, Oskar Friedrich, Wien.
Eisenschitz, Otto, Wien. „Ich bin so frei“, „Wie man Männer fesselt“, „Wie die Blätter“.
***Eisert,** Albert, Magdeburg, „Das rothe Horn“.
Eißner, Johannes, Berlin. „Ein Sensations-Roman“.
Elbogen, Friedrich, Wien.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), geb. Prinzessin von Wied, Bukarest.
***Ellb,** Julius (Eibenschütz), Wien.
Ellmenreich, Albert, Lübeck.
Elsner, Oskar, Frankfurt a. O.
Elster, Otto, Friedenau b. Berlin.
Elwitz, Alex., Bromberg. „Tausendschönchen und die Weihnachtsfee“.
Ely, Leop., Berlin.
Engel, Alexander, Wien. „Rhodope“, „Sprechen Sie mit Mama!“
Engel, Fritz, Berlin.
Engel, Georg, Berlin. „Der Ausflug in's Sittliche“, „Sturmglocken“.
Engelbrecht, Ludwig, Braunschweig.
***Engelhardt,** Karl. „Mehr Sonne“.
Engelsdorff, Max, Prag.
Enzberg, Eugen v., Berlin-Friedenau.
Eppert, Klara, Darmstadt.
Epstein, Moritz, Wien.
Erdmann-Jesnitzer, Friedrich, Bremen. „Gewonnen“.

Erler, Josef, Trient.
Erneft, Marie v. (verehel. Baselli), Wien.
Ernft, Otto, s. O. E. Schmidt.
Ernft, Paul, Berlin.
Ertl, Emil, Graz.
Eſchelbach, Hans, Cöln.
Eſchſtruth, Nataly v., Celle.
Esmann, Gustav, Kopenhagen.
Ettner, Amalie v., (99/00) Halle. „Am Hochzeitsmorgen".
Eulenburg, Philipp Graf (Ivar Svenson), Wien.
Ewald, Otto, Cassel.
***Eyſell-Kilburger,** Clara. „Wenn die Flocken fallen".

Faber, Hermann, s. Herm. Goldschmidt.
Falck, Norbert, Berlin.
Faſtenrath, Johannes, Cöln. (Uebers. a. d. Span.) „Don Juan Tenorio".
Fellner, Richard, Wien.
Felſch, Ernst, Berlin (Weidenweg 17 I). „Um tausend Mark", „Pummel's Roman".
Felſing, Otto, Berlin.
Fernand, Ludwig, (?) Berlin.
Fernand, Max, s. Gritzner.
Ferrier, Paul, Paris. „Die verkehrte Welt".
Feydeau, Ernst, Paris.
Feydeau, Georges, Paris. „Jagdfreuden", „Die Dame von Maxim".
***Ficker,** Ludwig v., Innsbruck. „Sündenkinder".
Fiſchbach, Heinrich, Hamburg. „Der Salamander".
Fiſcher, Georg, Guben.
Fiſcher, Hans, Berlin.
Fiſcher, Karl Wilhelm Theodor, München.
Fiſcher, Richard, Dresden.
Fiſcher, Wilhelm, Bremerhaven.
Fiſcher-Ohmann, Gustav, Berlin (N. Ruppinerstr. 5 II). „Die lebendige Harfe", „Männliche Weiber", „Naturkinder auf der Alm", „In der Küche", „Alma geht durch", „Der geprellte Büttel".
Fiſchl, Ludwig, Wien (I Steyrerhof 3). „Fräulein Präsident".
Fitger, Arthur, Bremen.
Fittica, Friedrich Bernhard, Marburg (Hessen).
Flaiſchlen, Cäsar, Berlin.
***Fleiſcher,** Paul, Leipzig. „Abälard und Heloise".
Flieſz, Martin, Berlin.
Flüggen, Ottmar G., München.
***Forſten,** Hans „Kinderstimmen"
Forſten, Willy (Rocktäschel), Berlin (O. Grüner Weg 4 p.). „Sünden", „Nadeshda".
Frank, Ulrich, s. Ulla Wolff.
Franke, Theodor, Hamburg. „Citronen-Jette".
Frankenberg, Egbert v., Coburg-Gotha. „Sofie von Brabant".
Frankenberg, Georg, Berlin.
Franzos, Karl Emil, Berlin.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Freſenius, August, München. „Fortunat" (bearb.).
Freudenthal, August, Bremen.
Freund, Julius, Berlin. „Die verkehrte Welt", „Die Liebesprobe".
Freydorf, Alberta v., geb. Freiin v. Cornberg, Karlsruhe. „Der Pulvermacher zu Nürnberg".
Freytag v. Loringhoven, Alexander, Riga.
Fricke, Wilhelm, Bielefeld.
Friedemann, Martha, Berlin.
Friedmann, Alfred, Berlin.
Friedrich, Felix, s. Bruck.
Friedrichs, Hermann, St. Goar.
Frieſe, Eugen, Dresden.
Fritſch, Franziska v., Salzburg.
Fritz, S., s. Fritz Singer.
Fröhlich, Paul, Zeitz.
Fronz, Oskar, Wien.
Fuchs, Friedrich, Berlin.
Fuchs, Georg, München.
Fuchs, Isidor, Wien.
Fuchs, Otto, Wien. „Schönheit".
***Fuchs,** Robert, (99/00) Bern. „Tag".
Fulda, Ludwig, Berlin-Charlottenb. „Schlaraffenland".

Gaebeler, Albert, Gera.
Gaebertz, Karl Theodor, Berlin.
Gaedke, Wilhelm, Berlin.
Gallet, Louis, Paris.
Gandillot, Leon, Paris.
Ganghofer, Ludwig, Wien.
Ganske, Hugo, Berlin. „Die heilige Frau", „Andreas Hofer", „Ein Johannismärchen".
***Gans v. Ludaſſy,** Julius, Wien. „Der letzte Knopf".
Garbell, Adolf, Charlottenburg.
Garlepp, Bruno, Berlin-Pankow.
Gascogne, Jean, Paris.
Gattinger, Robert, Steinach (Steiermark).
Gaul, Franz, Wien. (Ballet.)
Geisler, Oskar, Görlitz.
Geiſzler, Karl Wilhelm, Magdeburg. „Der Impresario".
Gelber, Adolf, Wien. Bearb. „Troilus und Cressida".
Gelling, Hans, Essen. „Des deutschen Jahrhunderts Wende".
Gemoll, Albert, Striegau.
Genée, Rudolf, Berlin.
Genſichen, Otto Franz, Berlin.
Georg, Prinz v. Preußen, Berlin. (G. Conrad.)
Gerlach, Hugo, Berlin.
Gerling, Reinh., Berlin.
***Germonik,** Ludwig, Wien. „Die Brandschatzung".
Gernsdorf, Paul (Gbureck), Breslau (Ohlau-Ufer 26). „Amaturi".
Gerſtmann, Adolf, Stuttgart.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Gettke, Ernst, Wien. „Sprechen Sie mit Mama!"
Geucke, Kurt Ehrenfried, Berlin.
Giacoſa, Guiseppe, Turin. „Wie die Blätter".

Gilbert, William Schwenck, London.
Gilles, Ferdinand, London.
Girndt, Otto, Berlin. „Most".
Gisbert, Paul, s. Gisbert Pniower.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden. „Die thörichte Liebe".
Gleichen-Rußwurm, Karl Alexander Frhr. v., Schloß Greifenstein ob Bonnland.
Glücksmann, Heinrich, Wien.
*__Gobbins,__ Ralph (England). „Paragraph 184".
Görtz, Gustav, Berlin.
Goeschke, Anna, Neisse.
Gött, Emil, Zähringen (Breisgau).
Götze, Auguste (A. Weimar), Leipzig. „Demetrius" (s. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Goetzenberger, Marie Amalie, Baden-Baden.
Goldbeck, Eduard, Berlin.
Goldschmidt, Hermann (Herm. Faber), Frankfurt a. M. „Ein glückliches Paar".
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Golinelli, Jean, Leipzig. (Ball.).
Gordon, Heinz, (99/00) Milwaukee.
Gottschalk, Paul, Berlin.
Gottschall, Rudolf v., Leipzig.
Gottscheid, Franz, Lübeck und Nürnberg.
Graeb, Emil, Berlin. Ball. „In Afrika".
Gräser, Hermann, Dresden.
Graff, Wilh. Paul, Schwerin u. Güstrow.
Granichstädten, Emil, Wien.
*__Grans,__ Camillo, Dessau. „Der Schelm von Bergen".
Grau, Adolf, Berlin. „Bunte Kreise".
Grazia, Marie Eugenie delle, Wien. „Schlagende Wetter".
Greber, Julius, Straßburg.
Greif, Martin (Hermann Frey), München.
Greiner, Hugo, Oberweißbach (Thüringen).
Greinz, Rudolf Heinrich, Meran.
Grelling, Richard, Berlin.
Grieben, Ferdinande, Angermünde.
Grimm, Herm., Berlin.
Groller, Balduin, Wien.
Groß, Ferd., Wien. „Die Tochter".
Groß v. Trockau, Auguste, Freiin von, Würzburg.
Grosse, Julius, Weimar. „Fortunat".
Grothus, Bernhard, Schweidnitz.
Grube, Karl, Weimar.
Grube, Max, Berlin.
Gründorf, Karl, Fünfhaus b. Wien.
*__Grund,__ Ernst, Wien. „Baron Mucki".
Günther, Georg, Plauen.
Günther, Leopold, Schwerin.
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
Gumppenberg, Hans v., (?) München oder Bamberg.
Gutmann, Moritz Ritter v., Wien.

Haas, Philipp v., Wien. „Andreas Gerhard".
Haas, Hermann, München.
Haase, Willy, Crefeld. „Kriegsabenteuer in Transvaal", „Die Blumenverkäuferin".
Hänseler, Arnold, Leipzig. „Die Talmigräfin", „Der Hecht im Karpfenteich".
Hafner, Dietrich, Berlin. „Kolonialkrank", „Sein Freund Schulze".
Hagen-Müller, Hans, Marburg a. L.
Hahn, Alban v., Leipzig (Thomasiusstr. 2).
Hahn, Martin, Berlin.
Halbe, Max, München. „Das tausendjährige Reich".
Halévy, Ludovic, Paris.
Hallenstein, Ernst, Hamburg. „Der Salamander".
Halm, Alfred, Berlin. „Frühlingswende", „Welke Blätter", „Der Herr Substitut", „Colinette".
Halpern, Max, Berlin.
Hambrok, Paul, Berlin.
*__Hamsun,__ Knut. „An des Reiches Pforten".
*__Haneld,__ Otto, Berlin.
Hango, Hermann, Wien.
Hankel, Paul, (99/00) St. Petersburg.
Hanstein, Adalbert v., Schöneberg b. Berlin (Kaiser Friedrichstr. 5 II).
Harder, Pauline v., Dresden.
Harder, Wilhelm, Karlsruhe.
Hardt, Ernst, Berlin.
Hardung, Victor, Flawyl (Schweiz).
Harlacher, August, Stuttgart.
Harlan, Walter, Berlin. „Im April".
Hart, Heinrich, Charlottenburg.
Hart, Julius, Berlin-Friedrichshagen.
Hartig, Hermann, Hamburg.
Hartig, Mila, Hagen i. Westf.
Hartleben, Otto Erich, Berlin. „Rosenmontag", „Ein wahrhaft guter Mensch".
Hartl-Mitius, Philomene, München.
Hartmann, Franz, Wiesbaden.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).
Hartmann, Paul, Berlin.
Hartmann-Plön, Karl, Heide i. Holst.
Hartwig, Paul, Würzburg.
Hartwig, Richard v., Berlin.
Hasselblatt, Julius (J. Norden), Berlin-Deutsch-Wilmersdorf.
Haßkerl, Hugo, Berlin.
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballet.)
Haupt, Therese, Stettin.
Hauptmann, Carl, Schreiberhau (Schl.). „Ephraim's Breite".
Hauptmann, Gerhart. „Schluck u. Jau", „Die versunkene Glocke" (s. Abth.: Bemerkenswerthe Aufführungen), „Michael Kramer".
Hauptmann, Hans, (?) Berlin.
Hausmann, Gustav, Dresden.
Hausmann, Otto, Elberfeld.

Hedberg, Franz Theodor, Stockholm.
Hedeberg, Egon, (99/00) Oldenburg.
Hegeler, Wilhelm, Berlin-Halensee.
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
Heidmüller, Otto, Wismar.
Heigel, Karl August v., München.
Heimann, Moritz, Kagel b. Berlin.

Heimfelsen, J., s. Josef Kerausch.
Heinemann, Heinrich, Braunschweig. „Der Kampfhahn".
Heinzel, Robert, Wien.
Heinzmann, Arthur, Prag.
Held, Ludwig, Wien.
***Heller,** Leo, Prag. „Die Badereise".
***Helfing,** Richard, Berlin (Petersburgerstraße 24). „Kinder der Hölle", „Berlin im Rausch", „Knecht Ruprecht", „Tausend und eine Nacht".
Hennequin, Maurice, Paris. „Die weiße Henne", „Wie man Männer fesselt".
Hennig, Sophie, Karlsruhe i. B.
Henop, Karl, Wien.
Henoumont, Eduard, Düsseldorf.
Henschel, Max.
Henß, Matth., Lörrach.
Henzen, Wilhelm, Leipzig-Gohlis. „Veste Coburg", (vergl. vorjähr. Neuheiten), „Kaiser, König und Bürger".
Hepp, Karl, Darmstadt.
Herhold, Ludwig, Hannover.
Hermann, Karl Rudolf, Bielefeld (W. R. Zell).
Herold, Karl E., Greiz.
***Herrmann,** Albert, Berlin. „Mädchenpolitik".
Herrmann, Louis, Berlin.
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Hervieu, Paul, Paris.
Herwi, B., s. Babette Loewi.
Herzl, Theodor, Wien. „I love you", „Gretel".
Herzog, Albert, Karlsruhe.
Herzog, Jakob, Wien.
Herzog, Rudolf, Berlin. „Königin Schönheit".
Heyse, Paul, München.
***Hifter,** Richard, Wien. „Für's Kind".
Hilbeck, Leo, s. Leonie Meyerhoff.
Hill, Anna, Frankfurt a. M.
Hillern, Wilhelmine v., geb. Birch, Oberammergau u. München.
Hilmar, O., s. H. Graf v. Oeynhausen.
Hilpert, Franz, München.
Hinderfin, Friedrich v., Hirsingen (Elsaß).
Hirschberger, Paul, (98/99) Luxemburg. „Jadwiga".
Hirschel, Hermann, Berlin. „Der Tugendring".
Hirschfeld, Georg, Berlin. „Der Sieger".
Hirschfeld, Leo, Wien. „Erste Liebe".
Hirschfeld, Robert, Wien.
Hochfeldt, Hans, Zürich.
Hochstädt, Max, s. Kempner-Hochstädt.
Hock, Friedrich Wilhelm, Berlin.
Höcker, Paul Oskar, Berlin.
Hodler, Emma, Bern.
Höfer, Paul, Wernigerode.
Höppner, Gustav, Berlin.
Hoffmann, Bertha, geb. Flügel, Siegensdorf.
Hoffmann, Ludwig, Halle.
Hoffmann, Ludwig, Berlin.
Hoffmann, Ludwig, München.
Hoffmann v. Wangenheim, Pauline, Erfurt.

Hofmann, Bernhard, München.
Hofmann, Ida, Berlin.
Hofmannsthal, Hugo v., Wien. „Das Bergwerk von Falun", „Thor u. der Tod".
Hohenried, L. St., s. Luise Jenisch.
***Hohmann,** Heinrich, (?) Darmstadt. „Izwerrumpelt".
Hollaender, Felix, Berlin.
Holm, Kurt, Friedenau-Berlin (Cranachstraße 59). „Tota mulier".
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf. „Familie Selicke", vgl. Abth.: Bemerkenswerthe Auff.
***Holz,** Rudolf, „Schwerenöther".
Holzbock, Alfred, Berlin.
Holzer, Rudolf, Wien.
***Hope,** Anthony, London. „Ursula's Abenteuer".
Hopfen, Hans, Berlin.
***Hornstein,** Ferdinand v., München. „Buddha".
Horst, C., s. Cramm.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien.
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Leuterheide b. Breyell.
Hoxar, Wilhelm v., Stuttgart.
Hoyer, Edgard, Kopenhagen. „Familie Jensen".
Hoyer, L., s. Ompteda.
Hülsen, Georg v., Wiesbaden.
Hüner, Albert, (98/99) Freiburg i. Br. „Feuer".
Hütter, Julius, Berlin (Rankestr. 5). „Der Geiger von Gmünd".
Huhn, Wilhelm, Offenbach.
Huppers, Jacques, Cöln.
Husterer, Georg, Meran.

Ibsen, Henrik, Christiania. „Wenn wir Todten erwachen", „Der Bund der Jugend" vgl. Abth.: Bemerk. Auff.
Illica, Luigi, Mailand. „Iris".
Jacobi, Katharina, geb. Bußler, Mannheim.
Jacobowski, Ludwig, Berlin.
Jacobsen, Friedrich, Erfurt. „John Raff".
Jacobson, Benno, Berlin. „Familien-Souper", „Es ist erreicht", „Die Dame von Maxim", „Berliner Bilder".
Jacoby, Wilh., Wiesbaden. „Der Glückspeter", „Die Goldgrube".
Jaenicke, Karl, Breslau.
Jaffé, Richard, Berlin. „Fastnacht".
Jaffé, Robert, Berlin.
***Jagat,** Henri. „Der Tischgast".
Jagow, Eugen v., (?) Paris. „Für ihr Kind".
Jahnke, Hermann, Berlin.
Januzkiewicz, H. v. (Hans v. Reinfels).
Janvier, Ambroise, Paris.
Jarno, Josef, Berlin. „Die Wahrsagerin".
Jenisch, Luise, Wien.
Jenny, Rudolf Christof, Prag.
Jensen, Wilhelm, München-Schwabing.
Jokai, Moritz, Pest.
Jonas, Emil, Berlin (Graf Löwenbalk von Hohenthal). „Dolly", „Pfarrhof Dönvig".

Jones, Henry Arthur, London.
Jordan, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Jürgensen, J., s. Georg Engel.
Jüthe, Paul, Magdeburg.
Juliusberg, Georg (Georg Julius), Berlin (Linienstr. 139).
Junghans, Sophie, Gotha. „Der geraubte Schleier".
Junkermann, Aug., Wiesbaden. (Fritz Reuter-Stücke.)
Just, A., s. A. Bukorester.

Kadelburg, Gustav, Berlin. „Das Bärenfell", „Als ich wiederkam", „Die strengen Herren".
Kadelburg, Heinr., Wien.
Kämpfe, Hugo, Berlin.
Käsmann, Ferdinand, Dresden.
Kainz, Josef, Wien. Bearb. Byron's „Sardanapal".
Kaiser, Georg, Berlin.
Kalbeck, Max, Wien. „Rubia", „Das stille Dorf", „Meister Roland".
Kalischer, Alfred, Berlin.
Kamp, Otto, Frankfurt a. M.
Kanowski, Friedrich Hermann, Heidelberg (Anlage 33 Garten).
Kanzler, Toni (A. Kauertz), Elberfeld.
Kapff, Ernst, Cannstatt.
Karczag, Wilhelm, (?) Budapest. „Im Elternhaus".
Karlweis, C. (Karl Weiß), Wien. „Onkel Toni".
Kastropp, Gustav, Hannover. „Der Herr der Berge".
Kattner, Emma Elise, Breslau.
Kauders, Albert, Wien. (Komp. u. Textdichter.)
Kaufmann, Max, Hamburg. „Heine's letzter Liebestraum".
Kautsky, Minna, geb. Jaich, Wien.
Keben, Georg, Breslau.
***Keilhauer,** Otto, (?) bei Bromberg. „Zu spät".
Keim, Franz, St. Pölten.
Keller, Julius Karl, Berlin.
Kellerer, Josef, München. „Die Diebin".
Kellner, Albert, Berlin.
Kellner, August, Neapel.
Kelterborn, Rud., Basel.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin. „Peter Krafft".
Kerausch, Josef (J. Heimfelsen), Preßburg.
Kéroul, Henri, Paris.
Kersten, Paul, Königsberg i. Pr. (Henschestr. 23).
Kersten, Theobald, Magdeburg. „Hergard".
Keßler, Richard, (?) Berlin.
***Keyserling,** Eduard Graf v., Berlin. „Ein Frühlingsopfer".
Kiehne, Hermann, Nordhausen. „Scharfeneck".
Kiepert, Adolf, Hannover.
Kilian, Eugen, Karlsruhe. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchbach, Wolfgang, Berlin.
Kirchner-Kirchberg, Lorenz, (99/00) Würzburg. „Märchenzauber", „Heimkehr", „Nachts".
Kirstein, Paul A., Berlin.
Kistner, Anna, Hannover.
Kitzling, Hans, Darmstadt.
***Kitscher,** H. R., (?) Berlin. „Der Steckbrief".
Klaar, Alfred, Prag.
Klasen, Franz, München.
Klautzmann, Anton Oskar, Charlottenburg.
Klebsch, Hugo, Berlin.
Kleimann, Paul Alexander (Paul Alexander), Hamburg.
Klein, Hugo, Wien-Währing. „Der Hexenpfeifer".
Klein, Oskar, Berlin.
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
Klitscher, Gustav, Berlin.
Klopfer, Karl Eduard, München.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen.
Koch, Maidy, (?) Zürich.
***Koch,** Paul, Berlin. „Radlersieg".
Köhler, Bruno, Berlin.
Köhler, Gustav, Straßburg i. E.
König, Eberhard, Berlin. „Gevatter Tod".
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden. „Der Hochzeitstag".
Körner, Georg, Meißen.
Köfting, Karl, Dresden-Plauen.
Kohlmetz, Hermann, (99/00) Bremerhaven.
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin.
Kolloden, Alexander M., Wien.
Koppel, Ernst, Berlin.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dresden. „Die Minnekönigin".
Koppel, Hans, Wien.
Koschat, Thomas, Wien. (Komponist u. Textd.)
Kothé, Richard, Darmstadt. „Friederike von Sesenheim".
Kraatz, Ada, geb. Rossi (Hans Norweg), Wiesbaden.
Kraatz, Kurt, Wiesbaden. „Hochzeitsfreuden".
Krack, Otto, Berlin.
Kraemer, Eduard, Berlin.
Krag, Wilhelm (Norwegen).
Krakauer, Alex., Wien.
Kralik v. Meyrswalden, Richard v., Wien.
Kranewitter, Franz, Innsbruck.
Kraßnigg, Rudolf, Wien.
Kraus, Eberhard, Libau.
Krauß, Maximilian, München.
Kreidemann, Gustav, Mainz.
***Krempien,** Fritz, (Emilienhof Kr. Nieder-Barnim.) Schwerin. „Wahrheit".
Kren, Jean, Berlin. „Der Platzmajor", „Im Himmelhof".
Krenn, Leopold, Wien.
Kretzer, Max, Charlottenburg.
Kreutzberger, Oskar (O. Berger), Dessau.

***Kronecker,** Walter. „Kinderstimmen", „Aus dem Paradiese".
Krüger, Hermann Andreas, Leipzig.
Krüger, Therese.
Krug, Karl, Wien. „Der Nagel im Herzen".
Kruse, Georg (F. Silesius u. **Krüsemann**).
Kruse, Georg Richard, Berlin. (Komp.)
Kruse, Heinrich, Bückeburg.
Kubach, Oskar, (?) Berlin. „Maddlene".
Küchling, Hermann, Leipzig. „Der englische Hund".
Kühn, Erich, Bromberg.
Kühne, Albert, Hamburg.
Kühner, Philipp, Eisenach.
Kürbis, Rudolf, Berlin.
Kummer, Friedrich, Berlin.
Kunhardt, David, Aachen.
Kunoth, Georg, Bremen.
Kunow, Ewald, Stargard.
Kurth, Adolf, Berlin.
Kutschbach, William Feodor, Halle.

Lähn, August, Bremerhaven.
Läutner, E. Arthur, s. Lutze.
Lahmann, Johannes Friedrich, Bremen.
L'Allemand, Conrad, Berlin. „Haideröslein".
Lamey, Ferdinand, **Karlsruhe**.
Land, Hans, s. Hugo Landsberger.
Landesberg, Alexander, Wien. „Fräulein Präsident".
Landsberger, Felix, Berlin.
Landsberger, Heinrich (Heinrich Lee), **Berlin**. „Busch und Reichenbach", „Der zerbrochene Krug" als Operntext.
Landsberger, Hugo (Hans Land), Berlin.
Landsberger, Richard.
Lange, Wilhelm, Berlin.
Langen, Albert, Berlin.
Langen, Martin, Berlin.
Langenscheidt, Paul, Berlin.
Langer, Alfons, Berlin-Oranienburg.
Langkammer, Margarete (Richard Nordmann), Wien.
Langmann, Philipp, Brünn. „Gertrud Antleß", „Korporal Stöhr".
L'Arronge, Adolf, Berlin. „Otto Langmann Wittwe".
L'Arronge, Hans, Berlin. „Das alte Kind" (nicht: „Das große Kind") vergl. vorjähr. Neuheiten, „Die Autorität".
Lauff, Josef, Wiesbaden. „Der Eisenzahn", „Rüschhaus", „Vorwärts", „Der Admiral des großen Kurfürsten", „Oberon", (Text s. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Laverrenz, Viktor, Berlin-Schöneberg.
Leber, Friedrich, Nürnberg. „Die neue Mamsell".
Leclercqu, Adolph, Paris.
Lederer, Siegfr., Radautz (Bukowina).
Lee, Heinrich, s. Heinr. Landsberger.
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), **Berlin**. „Nackte Kunst".
Lehmann, Jon, Berlin.
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin. „Kurbad Centrum".
Leibold, Otto, Berlin. „1809", „Die Hussiten", „Die sieben Todsünden", „Unsere Schutztruppe", „Schusterjunge b. Ballet", „Knecht Ruprecht".
Leitner, Franz Joh., Wiener-Neustadt.
***Lekisch,** Hermann, Mainz (Bingerstr. 17). „Geld."
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien. „Der Nachfolger".
Lessing, Emil, Berlin.
Leu-Steding, Günther, Berlin.
Leutrum v. Ertingen, Gerhard Graf, Stuttgart.
Lewinger, Ernst, Dresden. („Faust"-Bearb.).
Lewinsky, Josef, Wien. („Das Fräulein von Scudery" bearb.).
Lichtenfeld, Karl, München.
Lichtenstein, Gustav, Berlin.
Liebmann, Ernst, Offenbach.
Lienhard, Fritz, Straßburg. „Odilia".
Liliencron, Detlev Freih. v., **Altona**.
Lindau, Karl, Wien.
Lindau, Paul, Berlin. „Der Herr im Hause".
Lindheimer, Franz, (?) Frankfurt a. M.
Lindner, Bruno, Leipzig.
Lindolf, Alfred, s. Nikol. Stieglitz.
Lingg, Herm., München. „Korsar und Doge" (s. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Linsemann, Paul, Berlin.
Liorat, Armand, Paris.
Lipiner, Siegfried, Wien.
Lippmann, Jakob, Mainz. „Sturmglocken".
Lippschitz, Arthur, Berlin-Großlichterfelde.
Lobethal, Richard, Breslau.
Locella, Wilhelm v., Dresden.
Loebel, Moritz, Charlottenburg.
Löhner, Hermann v., Wien.
Löhn-Siegel, Maria Anna, Dresden.
Löhr, Friedrich, Dessau.
Löhser, Ludwig, Bad Helmstedt.
Löwe, Konrad, Wien. „Renata".
Löwe, Theodor, Breslau.
Löwen, Eugen, Berlin-Friedenau.
Löwenfeld, Rafael, Berlin.
Loewi, Babette (B. Herwi), Königsberg i. Pr.
Lohmann, August Friedrich, Cassel.
Lohmann, Peter, Leipzig.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg.
Lommer, Alex., s. Max Möller.
Loreck, Robert (R. Olbert), Petersburg.
Lorenz, Rudolf, Halle. „Sonnenleuchten", „August Hermann Francke" (vergl. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Lothar, Rudolf, s. R. Spitzer.
Lubliner, Hugo, Berlin (früher H. Bürger). „Das fünfte Rad", „Splitter und Balken".
Lündner, Max, Straßburg.
Lutze, Ernst Arthur (E. A. Läutner), Berlin.

Maack, Martin, Lübeck.
Maaß-Zuhr, Luise, Neustrelitz.
***Madjera,** Wolfgang, Wien. „Konrad Vorlauf, Bürgermeister von Wien".

Mäder, Ludwig, Erfurt.
Maeterlingk, Maurice, Brüssel. „Daheim", „Pelleas und Melisande".
Märker, Otto, Linden b. Hannover.
Mai, Fritz, s. Manussi.
Maier, Karl, Augsburg.
Majdanska, Helene, Berlin.
Makowski, Ludwig, Berlin.
*Malin, Hector, Paris. „Schnautzel".
Malkowski, Georg, Berlin.
Mallachow, Karl, Posen.
Mankowski, Hermann, Allenstein.
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Altona.
Mannsberg, Paul, s. Peitl.
Mannstaedt, Wilhelm, Steglitz b. Berlin.
Mantau, Oskar, Lübeck.
Manussi (Fritz Mai), Ferdinand, Edler v. Montesole, Wien. „Die eigene Schlinge".
Manz, Richard, München. „Die Passionsspieler von Oberammergau".
Marbach, Ernst, s. Julius v. Potier.
Marbach, Hans, Leipzig.
Marck, Hugo, Berlin. „Liebesopfer" (drei Einakter): „Takumi", „Lotte", „Corodette".
Marholm, Leonhard, s. Laura Mohr.
Mark, Cornel, s. Jos. Stritzko.
Marpurg, Pauline, geb. Schulze, Cöthen.
Marriot, Emil, s. Emilie Mataja.
Mars, Antony, Paris. „Die weiße Henne", „Wie man Männer fesselt".
Marschner, Karl Wilh., Berlin.
Marsen, Erich, s. Fritz Spengler.
Martersteig, Max.
Martinelli, Jeannot, Berlin (Lessingstraße 13).
Martini, Karl Franz, (99/00) Passau.
Mataja, Emilie (Emil Marriot), Wien. „Grete's Glück".
Matthias, Carl, Leipzig (Gerberstr. 5, H. I).
Maurer, Vincenz, Wien.
Mauthner, Fritz, Berlin.
Mauthner-Bensberg, Helene, Halle.
Max, Michael, s. Max Simon.
Mayreder-Obermayer, Rosa.
Meery, Hans, Stuttgart. „Die Genossin".
Mehring, Sigmar, Berlin.
Meinen, Johannes, s. Julius Koch.
Meixner, Jul., Wien.
Melbourn, Josef, Wien. „Lola".
Melitz, Leo, Basel.
Melzer, Emil, Berlin.
Menasci, Guido, Livorno.
Mendès, Catulle, Paris.
Merckel, Rich., Leipzig.
Merkel, William, Weißensee b. Berlin.
Merle, Heinrich, Straßburg.
Merlin, Richard, s. Karl Teschner.
Meruéll, E., s. Elisabeth Müller.
Meßner, Max, Berlin.
Metz, Karl, Tannwald (Böhmen).
Meves, Wilhelm, Braunschweig.
Meyer (-Förster), Elsbeth, Berlin. „Die Lebenskünstlerin", „Der gnädige Herr".
Meyer (-Förster), Wilhelm, Berlin. „Busch und Reichenbach".
Meyer, Johann, Kiel.
Meyer, Wolfgang Alex., Dresden.
Meyerhof, Leonie (Leo Hildek), Frankfurt a. M.
*Michael, Johann, Prag-Wbge. „Der Tugendspiegel", „Irrlicht", „Ja heutzutag'!"
Michaelis, Paul, Hamburg.
Michalsky, Heinrich, (?) Berlin.
Michell, Gustav, München.
Mickwitz, Christ., Reval.
Milan, Emil, (98/99) Hamburg.
Millaud, Albert, Paris.
Millenkovics, Max v. (Max Morold), Spittal (Kärnten).
Misch-Kastner, Mary, Berlin.
Misch, Robert, Berlin. „Das Ewig-Weibliche", „Die Rahdes".
Mitsotakis, Johannes, Schwerin.
*Möller, Marx, Berlin. „Todtentanz", „Johannisnacht".
Moeller, Max, Leipzig. „Die Talmigräfin", „Der Hecht im Karpfenteich".
Mönckeberg, Karl.
Moest, Friedrich, Berlin.
Mohr, Laura (Leonh. Marholm), Riga.
Moltau, Harry, München.
Moltke-Raimund, Siegfried, Hermannstadt.
Mordtmann, A. J., München.
Moreau, Emile, Paris.
Morgan, Camillo, Wien.
Morgenstern, Christian, Berlin.
*Morny, Hermann, (99/00) Rostock. „Haidezauber".
Morold, Max, s. Max v. Millenkovics.
Morolf, F., s. G. Graf Sporck.
Morway, Jacques, (99/00) Berlin. „Im Elternhaus".
Mosen, Reinhard, Oldenburg.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Moser, Gustav v., Görlitz. „Der wilde Rittmeister", „Most", „Der Schiffskapitän", „Ohne Konsens", Die Tochter der Secession".
Moser, Mathias Jul., München.
Mostkowski, Alexander, Berlin.
Müller, August, Hamburg.
Müller, Ewald, Cottbus.
Müller, Gustav Adolf, Leipzig. „Nausikaa".
Müller, Hans, Leipzig.
Müller, Theodor, München.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien.
Müller-Rastatt, Karl, Halle. „Hermann und Dorothea" (Operntext).
Müller-Saalfeld, Ferdinand, Apolda.
Mummert, Oskar, (99/00) Stettin.
Mylius, Otto, Berlin.
Mysing, Oskar, Bremen. „Der kommende Mann".

Nadler, Gustav Adolf, Passau (III. Kapuzinerstr. 25¼). „Das siebente Gebot".
Nathanson, Richard, Berlin.
Naumann, Viktor, (98/99) München.
Real, Max, München.
Regendanck, Otto, Danzig.
Neidhard, August, Wien. „August der Glückliche".
Neiffer, Eugen, Berlin.

Reitzel, Otto, Cöln. (Komp. u. Uebers.).
Reuert, Hans, München. „Der Tyroler Franzl".
Reumann, Emil, (?) Paris.
Riedermann, Wilhelm, Zürich.
Riedt, Ernst, (99/00) Wien.
Riemann, Karl, Charlottenburg.
Rissel, Karl, Liegnitz.
Roeldechen, Wilhelm, Pforta.
Rohascheck, Carl, Mainz. „Die Teufelsmühle".
Rordau, Max, Paris.
Rordau, Willy, Karlsruhe i. B.
Rorden, J., s. Jul. Hasselblatt.
Rordmann, Richard, s. Marg. Langkammer.
Rormand, Jacques, Paris.
Rorweg, Hans, s. Ada Kraatz-Rossi.
***Rouhuys,** W. G. van (Holland). „Gekaufte Liebe".

Oberländer, Hans, Berlin.
Odemar, Fritz, Hannover.
Oechelhäuser, Wilhelm, Dessau. (Shakespeare-Bearb.).
Oehler, Hugo, Graz (Elisabethstr. 31).
Oehlschläger, Herm., Weimar.
Oeribauer, Mathias, Wien.
Oesterhaus, Wilhelm, Detmold.
Oeynhausen, Hilmar, Graf v. (O. Hilmar), Hannover.
Ohler, Philipp, Berlin.
Ohnet, Georges, Paris.
Ohorn, Anton Josef, Chemnitz.
Ohrenberg, Bernhard, Mehlis.
Okonkowski, Georg, Berlin. „Berlin nach Elf", „Die Diebin", „Die Venus von der Markthalle", „Die Insulanerin".
Olbert, R., s. Robert Loreck.
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Halensee.
Olden, Hans, Berlin-Halensee. „Ein Gastspiel".
Olden, Julian, Wien.
Oldenburg, J. W., Zwickau.
Ompteda, Georg v., Dresden.
Ompteda, Ludwig v., Wiesbaden.
Oppenheimer, Franz, Charlottenburg.
Ordemann, Ludwig, Hameln.
Ordonneau, Maurice, Paris.
Ortmann, Reinhold, Berlin.
Osten, Heinrich, Wien.
Osterloh, Adele, Dresden. „Wahrheitsmund".
Ott, Arnold, Luzern.
***Otten,** Else, Berlin. „Gekaufte Liebe".
***Otto,** Ernst v., Wien. „Chrysis".
Ottomeyer, Leonhard, Berlin. „Alte Liebe rostet nicht".

Paetel, Erich, Berlin. „Irrlicht".
Pander, Karl.
Pansa, Eugen, Berlin.
Pastor, Friedrich, s. Moritz Schäfer.
Paul, C., s. Pauline Steinthal.
Pauli, Karl, Berlin.
Peitl, Paul (Paul Mannsberg), Wien.
Penn, Heinrich, Wien.
Perfall, Anton v., Schliersee. „Ein Ateliergeheimniß".
Perfall, Karl v., Cöln.
Perl, Jakob, Wien.
Perron, Paul, s. Oskar Riecke.
***Perthes,** Ludwig. „Schwester Vera".
Peschkau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde. „Liebestränke".
Petermann, Albert, Weinböhla b. Dresden.
Petersen, Wilhelm, Flensburg. „Fulvia".
Petzold, Max, Halle (Goethestr. 13 I). „Fremdlinge", „Der Zeuge", „Marienfäden", „Unterm Dach".
Pfeifer, Martin, Altenburg.
Pfeiffer, Ernst, Hamburg.
Pfeilschmidt, Hans, Frankfurt a. M.
Pfordten, Otto v. d., (?) Heidelberg. „Der König von Rom".
Philipp, Adolf, Hamburg. (Prologe.)
Philippi, Felix, Berlin.
Philippi, Siegfried, Frankfurt a. O.
Pigage, Albrecht v., Breslau.
Pilz, Hermann, Leipzig.
Pilzer, Friedrich, Riga.
Pinero, Arthur W., London. „Die Genossin".
Pirazzi, Emil, Offenbach.
***Plankenberg,** A., Wien. „Der Nagel im Herzen".
Pleithner, Eduard, München.
Ploecker-Eckardt, Otto, Berlin.
Pniower, Gisbert (Paul Gisbert), Berlin.
Pochmann, Eduard, Hamburg. „Aus froher Kinderzeit".
Pöhnl, Hans, Oberweiß (Ob.-Oesterr.).
Poestion, Josef Calasanz, Wien.
Pötzl, Eduard, Wien.
Pohl, Emil, Berlin.
Pohl, Robert, Meran. „Jadwiga".
Polenz, Wilhelm v., Ober-Kunewalde i. Sachsen.
Poll, Karl, s. Leopold Scheiner.
Pollock, Emil, Berlin.
Possart, Ernst, München.
Potier, Julius v. (Ernst Marbach), Oedenburg.
Poyssl-Loifling, Otto Baron v., Wien.
Praga, Marco (Italien).
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prasch, Alois, Berlin. „Staatsgeheimnisse".
Presber, Rudolf, Frankfurt a. M. „Duramp's Reiseabenteuer".
Prévost, Marcel, Paris.
Prölß, Johannes, Stuttgart.
Prölß, Robert, Dresden.
Prücker, Marie, Kempten.
Pserhofer, (nicht Pferhofer, wie im vor. Jahrg. stand), Arthur, Wien (I., Singerstraße 15). „Die Butterseite", „Flitterwochen" (vgl. vorjähr. Neuheiten).
Puhl, Franz, Burgstein in Böhmen.
Puttkamer, Alberta v., Straßburg.

Quensel, Paul, Weimar.

Raabe, Lothar, Breslau.
Raaben, Eugen, s. E. Wrany.
Rabe, Rudolf, Charlottenburg.

Radler, Friedrich v., Wien. „Unsere Gusti".
Raida, Carl Alexander, (vgl. B. Komponisten) München (Bavariaring 31).
***Ramspeck,** Lisa, Darmstadt. „Im Garten des Paradieses".
Rangabé, Kleon, Berlin.
Rast, Ferdinand v., Marburg in Steiermark.
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.).
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ball.).
***Rauch,** Hermann, Wiesbaden. „Gekaufte Liebe".
Rauchenegger, Benno, München.
Raupp, Karl, Karlsruhe.
Raupp, Ludwig, Wiesbaden.
Redlich, Erdmann Richard, Berlin.
Regel, Herman Heinrich, Wien. (Ballet.)
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden. (Komponist.)
Rehburg, Elise, Altona.
Reichel, Eugen, Berlin. „Neues Glück".
Reicke, Georg, (?) Berlin. „Freilicht", „Die Tanten".
***Reinecke,** Georg, Cöln. „Us der goot ahl Zick".
Reinfels, Hans v. (H. v. Januzkiewicz), Berlin.
Reisner-Copinsky, Viktor Frhr. v., Charlottenburg.
Reiter, Emil, (99/00) Olmütz. „Ein Ehrenwort".
Reitler, Marzellin Adalbert (Emil Arter), Baden b. Wien.
Reitterer, Franz Xaver, Budweis.
***Rema,** E., Dresden. „Der Tischgast", „Nur ein Mensch".
Remer, Paul, Berlin.
Remy, Nahida, Berlin.
Reuling, Carlot Gottfried, Berlin.
Reuß, Theodor, Berlin. (Uebersetzungen ins Englische, zuletzt: Richard Wagner's „Feen".)
Reuter, Gabriele, Weimar.
Revel, Hugo A., Berlin. „Thanatos".
***Richepin,** Jean, Paris. „Der Landstreicher".
Richter, Eduard Josef, Wien.
Richter, Otto, Berlin.
Richter, Wilhelm, Berlin.
Rickelt, Gustav, Berlin.
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riedl, Franz Xaver, Wien.
Riedl, Peter, Prag.
Rieger-Willfried, Liana, Direktion des Süddeutschen Theater-Ensembles. „Die böse Sieben".
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.). „Winkelried".
Ring, Max, Berlin.
Riotte, Hermann (reist als Kunstredner), ständige Adresse: Pommersfelden b. Bamberg. „Martinus".
Risch, Paul, Berlin.
Ritterfeldt, Ernst, Hamburg.
Rittershaus, Julius, Frankfurt a. M.
Rivalier v. Meysenburg, Pius, Wien.
Rodemann, Karl Julius, Lübeck.
Rodenberg, Julius, Berlin.
Roeber, Friedrich, Elberfeld.
Roebel, Benno, München.
Röder, Adam, Karlsruhe.
Roehr, C. M. „Ursula's Abenteuer".
Römer, Alwin, Magdeburg.
***Römer,** Emil, Berlin (NO., Petersburgerstr. 40). „Die geheimnißvollen Engländer", „Kämpfende Armut".
Römheld, Willy, (99/00) Darmstadt.
***Röwen,** Julius, Graz. „Die Lüge um's Glück".
Rohmann, Ludwig, Offenbach. „Mehr Sonne".
Roltsch, Rich., Weimar.
Rosée, Adolf, Berlin. „Kismet".
Rosegger, Petri Kettenfeier, Graz.
Rosen, Alex., Wien-Währing.
***Rosenberg,** P. A. „Pfarrhof Dönvig".
Rosenberg, Maxim. v., Berlin.
Rosenthal, Hermann, Berlin.
Rosmer, Ernst (Elsa Bernstein), München.
Rostand, Edmond, Paris.
Rotstein, Phöbus, Danzig.
Rotter, Friedrich, Wien.
Rovetta, Girolamo, (Italien).
Rueffer, Friedrich, Leipzig.
Ruehl, Otto, Mülheim a. R.
Rüst, Edela, Berlin. „Das Interview."
Rullmann, Wilhelm, Graz.
Runkel, Ferdinand, Berlin. „Fröschweiler".
Ruseler, Georg, Oldenburg.
Rusigk, Johannes, Berlin. „Ein Blättlein Liebe".
Russak, Hugo, Berlin.
Rzehák, Franz, Reichenberg i. B.

Saar, Ferdinand v., Wien.
***Saar,** Julius C. „Mann über Bord".
Saar, Karl, Nizza.
Sakken, Fritz v., s. Wilh. Henzen.
Salburg-Falkenstein, Edith Gräfin v., Graz oder Schloß Leonstein.
Salinger, Eugen, Wien.
Salitz, Leon, (99/00) Frankfurt a. M.
Sallis, W., Berlin.
Sardou, Victorien, Paris.
Saubermann, Siegmund, Wien.
Saul, Daniel, Stuttgart.
Saville, Louis v., Berlin.
Savits, Jocza, München.
Sawersky, C., s. Albert Bernstein.
Schabelsky, Else v., Berlin.
Schaefer, Anna, München.
Schäfer, Fritz, Hamburg.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Frankfurt a. M.
Schäfer, Wilhelm, Elberfeld.
Schaeffers, Eberhard, Frankfurt a. M.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Neugruna b. Dresden. „Unsere Schwiegermutter".
***Schamann,** Franz, Wien. „Die Ziegler".
***Schanzer,** Rudolf. „Der schwarze Mann".
Schaper, Ludwig, Görlitz.
***Scharf,** Fritz, Stuttgart. (Ball.) „Ein Tanzfest auf der Solitude".

Schaumberg, Georg, München-Schwabing.
Schaumberger, Julius, München. „Pepi Danegger".
Schefranek, Gustav, Berlin. „Der Schulze von Itzenplitz".
Schefsky, Hans Heinrich, s. Sochaczewski.
Scheiner, Leopold (Karl Poll), Wien.
Schelike, Doris v., geb. Gräfin Matuschka (Doris Freiin v. Spättgen), Breslau.
Schenck, Gustav, Berlin.
Scherenberg, Ernst, Berlin.
***Schering,** Emil, Berlin. Strindberg-Uebers.: „Der Paria", „Mutterliebe", „Debet u. Kredit", „Vor höherer Instanz".
Schettler, Paul, Berlin.
Scheu, Robert, Wien.
Schier, Benjamin, Wien.
Schiff, Jakob Hermann, Frankfurt a. M.
***Schlack,** Emil. „Das Jahrhundert".
Schlaf, Johannes, Magdeburg-Wilhelmstadt. „Familie Selicke" vgl. Abth.: Bemerkensw. Auff.
***Schlaikjer,** Erich. „Hinrich Lornsen".
Schlesinger, Moritz, Wiesbaden.
Schlesinger, Siegmund, Wien.
Schlicht, Freiherr W. v., s. Wolf Graf v. Baudissin.
Schlingmann, Reinh., Berlin.
Schlutow, Heinrich, Plauen-Dresden (Daheimstr. 15).
Schmahlfeldt, Ludwig, Essen a. R.
Schmasow, Alfred, Berlin.
Schmelter, Franz, Essen a. R.
Schmidt, Albert, Schwerin.
Schmidt, August, Nürnberg.
Schmidt, Elise, Berlin.
Schmidt, Hans, Riga. (Uebers. des „Jolanthe"-Textes.)
Schmidt, Hellmuth, (?) Wiesbaden.
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Breslau. „Luigi Cafarelli", „Der Leibalte", „Der Mensch in der Bestie".
Schmidt, Maximilian, München.
Schmidt, Otto Ernst (Otto Ernst), Hamburg-Eimsbüttel. „Jugend von heute".
Schmidt-Eberhardt, s. G. W. C. Schmidt.
Schmidt-Häßler, Walter, Stuttgart. „Die Wunder der heiligen Cäcilie".
Schneeberger, Friedrich, Biel.
Schneegans, Ludwig, Wien.
Schneideck, Gustav Heinrich, Berlin.
Schneidt, Karl, Berlin.
Schnitzer, Ignaz, Wien.
Schnitzer, Manuel, Berlin.
Schnitzler, Arthur, Wien. „Der Schleier der Beatrice".
Schoenau, Max, Berlin.
Schönborn, Klara, Breslau.
Schönfeld, Alfred, Berlin. „Der Platzmajor", „Im Himmelhof".
***Schönherr,** Karl, Wien. „Die Bildschnitzer".
Schönthan, Franz v., Wien. „Die Minnekönigin".
Schönthan, Paul v., Wien.
Scholz, August, Berlin.
Scholz, Wilhelm v., München. „Mein Fürst", „Der Besiegte".
Schott, Richard, Berlin.
Schrattenholz, Josef, Düsseldorf.
Schreyer, Herm., Schulpforta. „William Shakespeare".
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schricker, August, Berlin.
Schriefer, Wilhelm, Wien. „Eros und Psyche".
Schröder, Auguste (geb. Festner), Siegen.
Schröder, Leop. v., Dorpat.
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schrutz, Demetrius (Redakteur u. Herausgeber des „Theaters im Salon"), Halle.
Schubert, Ernst, Berlin.
Schücking, Adrian, Pyrmont.
Schütz, Friedrich, Wien.
Schultes, Karl, Hannover.
***Schulte vom Brühl,** Walter, Wiesbaden (Mainzerstr. 58).
Schultz, Charles, Hamburg.
Schultze, Wilh. Hermann, Dresden.
***Schumacher,** Fritz, Leipzig. „Phantasien in Auerbach's Keller".
Schumacher, Heinr. Vollrat, Schöneberg b. Berlin. „Sommerregen".
***Schumm,** Max. „Die Friedenskonferenz".
Schwab, Gottfried, Darmstadt.
Schwab, Moritz, Bernburg.
Schwan, M., s. Marie Aubin.
Schwarz, Georg, Frankfurt a. M. (Bleichstr. 21).
***Schwarz,** Rudolf, Berlin. „Ein gesunder Junge", („Onkel Cohn").
Schwarzkopf, Gustav, Wien.
Schwer, Hugo, Wien.
***Scriba,** Adolf, (?) Wiesbaden. „Onkel Hochwürden".
***Sell,** Sophie Charlotte v., Schwerin. „Die Glocke vom Helfenstein".
Seitz, Jakob Josef, Wien.
Seliger, Paul, Leipzig.
Servaes, Franz, Berlin.
Seuberlich, Rud., Riga.
***Sherwood,** Clarence. „Ihr Pathe".
Siegen, Karl, Leipzig.
Siegert, Georg, München.
Siems, August, Darmstadt. (Ball.).
Siking, Franz, Mannheim.
Silesius, F., s. Georg Kruse.
Simon, Charles, Paris.
Simon, Emma, s. E. Bely.
Simon, Max (Michael Max), Coburg.
Singer, Fritz (S. Fritz), Wien. „Die Hausgötter".
Singer, Maxim., Wien. „Die Schuld der Väter".
Sittenberger, Hans, Wien.
Sittenfeld, Konrad, s. Alberti.
Sittenfeld, Ludwig, Breslau.
Skowronnek, Fritz, Berlin.
Skowronnek, Rich., Berlin. „Nummer 17".
***Skram,** Amalie, Kopenhagen. „Agnete" (s. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Skraup, Karl, Zürich.
Smith, Henry John, Wiesbaden.

Sochaczewsky, Heinrich (H. H. Schefsky), Berlin.

Söderström, Hugo, Grünberg i. Schl.

Söllner, Ottilie (C. Vollbrecht), Prag.

Sommer, Fedor, Liegnitz.

Sommer, Julius, Freiburg i. Br.

Sommerstorff, Otto, Berlin.

Sondermann, Emil, Berlin. „Berlin nach Elf", „Die Venus von der Markthalle".

Sonnekalb, Paul, Erfurt.

Sonnenthal, Adolf v., Wien.

Sonnenthal, Hermine v., Wien.

Sontoneff, Mari, München. „Miß Ozeana", „Die böse Sieben".

Souchay, Theodor, Cannstatt.

Spättgen, Doris v., s. D. v. Schelike.

Spalteholz, Robert, Dresden.

Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Brühl-Köln (Villa Spannuth). „Heines letzter Traum", „Draußen im Leben", „Gräfin Gerda", „Goethe-Festspiel", „Frau Eva".

Specht, Richard, Wien.

Spielhagen, Friedrich, Berlin.

Spiess, Arno, Dresden.

Spindler, Heinrich, Zwickau.

Spitteler, Karl, Zürich.

Spitzer, Rudolf (R. Lothar), Berlin. „Cäsar Borgia's Tod".

Spork, Ferdinand, Graf v. (F. Morolf), München.

Staack, Siegfried Konrad, Plauen.

Stab, R. L., s. Gust. Schenck.

Stadion, Emmerich Graf v., Hainfeld (Niederöst.).

Stahl, Francis, Lichterfelde.

Starcke, Gustav, Dresden.

Stark, Ludwig, München (Kaulbachstraße 65/0).

Steen, H. F. L. M., (99/00) Kopenhagen (Tordenskjoldsgade 18). „Edith".

Steffen, Edgar Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.

Stegemann, Hermann, Basel.

Stein, Leo, Wien. „Gräfin Kuni".

Stein, Leo, Bromberg. „Die Herren Söhne", „Der Großkaufmann".

Stein, Ludwig, Münster.

Stein, Ludwig, s. L. Silberstein.

Steiner, Wilhelm, (?) Berlin. „Der Kaiser kommt".

Steinert, Alb. Adolf, Berlin.

Steingoetter, Hermann, (99/00) Guben.

Steinle, Ferd., Trier.

Steinmann, Adolf, Cottbus.

Stempel, Max, Charlottenburg.

Stenglin, Felix v., Berlin.

Stieglitz, Nikolaus, Wien.

Stinde, Julius, Berlin. „Bei Buchholzens".

Stobitzer, Heinrich, Bamberg. „Seeluft", „Hochzeitsfreuden".

***Stockhausen,** Georg, (?) Berlin. „Daheim", „Pelleas und Melisande".

Stockhausen, Otto (Ernst Volkmar), Darmstadt.

Stoeßl, Otto, Wien.

Stoffel, Fritz, Elberfeld.

Stoklaska, Ottokar Hans, Brünn.

Stoltze, Adolf, Frankfurt a. M.

Stommel, Gottfried, Karlsruhe.

***Stoskopf,** Gustav, Straßburg. „Abendglocken".

***Stoß,** Wilhelm. „Ameisen".

Strack, Maximilian, Colberg. „Die Friedenskonferenz".

Strahl, A. C. (Karl Schrader), (?) Magdeburg. „Der Nachtwächter".

Stratz, Rudolf, Berlin.

Straube, Fritz, Berlin (Gneisenaustr. 59 I). „Um eine Kleinigkeit".

Strecker, Karl, Charlottenburg.

Stricker, Karl, Halle.

Strindberg, August. „Paria", „Mutterliebe", „Debet und Kredit", „Vor höherer Instanz", „Rausch".

Stritzko, Josef, Wien.

Sturm, August, Naumburg. „Vor den Löwen".

Stutz, Siegfried, Berlin. „Was man verspricht".

Sudermann, Herm., Berlin. „Johannisfeuer".

Sudrow, Eduard, Berlin.

***Sühring-Bardey,** A. „Der gute Ton".

Swoboda, Heinrich, Tachau.

***Sylge,** Max, Dessau. „Häuptling Mshawi".

Sylvestre, Armand, Paris.

Szafranski, Telesfor, Lübeck.

***Tann-Bergler,** Ottokar, Wien. „Der Gegenkandidat".

Taube, Theodor, Wien. „Ein Sensations-Roman", „Der Rechtschaffene".

Taussig, Emanuel, Berlin.

Tavel, Rudolf v., Bern.

Teller, Leopold, Hamburg.

Tellheim, C., s. Jakob Bettelheim.

Tempeltey, Eduard, Coburg.

Teschen, Wilh., Berlin.

Teschner, Karl (R. Merlin), Kitzschen b. Borna.

Teuber, Oskar, Wien.

Teweles, Heinrich, Prag.

Thalboth, Heinrich, Wien.

Thenau, Hans Georg, Leipzig.

Theuriet, André, Paris.

Thiede-Paris, Marie, (98/99) Forst i. L.-Sorau.

Thieme, Otto, Dresden. (Ball.).

Thies, Gustav, Luzern.

Thoma, Albrecht, Karlsruhe. („Gustav-Adolf-Spiel".)

Thun-Waldstein, Gräfin Christine, Wien.

Tolstoi, Graf Leo Nikolajewitsch, Jasnaja Poljana. „Macht der Finsterniß", siehe Abth.: Bemerkenswerthe Auff.

Tovote, Heinz, Berlin.

Trausil, Max, Leipzig.

***Trebitsch,** S., Wien. „Boubouroche".

Treller, Franz, Cassel.

Trendies, Otto, Apenrade.

Trenkler-Sieber, Elisabeth, Basel.

Treptow, Leon, Berlin.

Triesch, Friedrich Gustav, Wien. „Endlich allein".

Trotha, Thilo v., Görlitz. „Der wilde Rittmeister“, „Die Richtige“, „Die Liebesprobe“, „Das Kaninchen“, „Der Schiffskapitän“, „Die Tochter der Secession“.
***Truebwasser,** Josef, München. „Der Herr Meister“.
Trützschler, Hubert v., Nordhausen.
***Trummer,** Hans, Mannheim. „Millionenbauer“, „Auf der Alm“, „Der Malthefer“, „Opfer der Liebe“, „Gerechtigkeit“ u. s. w.
Türk, Julius, St. Gallen. „Kraft“.
Tuhten, Anna, Cannstatt.
Turner-Lembcke, William, Schöneberg b. Berlin.
Tyrolt, Rudolf, Wien.

Ueberschaer, Max (M. v. Schenkendorf), Wilkendorf b. Strausberg.
Ulrich, Alida v., Berlin. „Das Turnier“.
Urban, Heinrich, New-York.
Uschner, Karl Rich. Wald., Oppeln.

Vacano, Stefan, Wien. „Vor Tag“.
Valabrègue, Albin, Paris.
Vanloo, Albert, Paris.
Vely, Emma (E. Simon), Berlin.
Verdy du Vernois, Julius v. („Alarich“.)
Verga, Giovanni (Ital.). („Die Wölfin“.)
Viebig, Klara (s. Cohn), Berlin-Schönhausen. „Pharisäer“.
Villinger, Hermine, Karlsruhe.
Vischer, Otto, (98/99) Bad Elster.
Völkel, Emil, Dresden.
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
Voges, Otto, Hannover.
Volger, Adolf, Landsberg a. W.
Volger, Eduard, Leipzig-Gohlis.
Volger, Franz, Altenburg.
Volger, Georg, Landsberg a. W.
Volkmar, Ernst, s. Otto Stockhausen.
Vollbrecht, C., s. Ottilie Söllner.
Vollhardt-Wittich, Margar., Zwickau.
Vormeng, Alwin, Schöneberg b. Berlin.
Voss, Richard, (zuletzt) Frascati (Villa Falconieri).

***Wach,** J., Wien. „A heuriger Has“.
Wachsmuth, Ernst, Waltershausen.
Wacht, Gustav (Friedrich Algardi), Mannheim.
Wacker, Hugo, (99/00) Hamburg. „Die Krähwinkler“.
Wackernagel, Rudolf, Basel.
Wagenhofen, Franz (Franz Hofen), Paris (Rue de Paradis 9).
Wagner, Oskar, Berlin.
Wagner, Wilhelm, Bad Nauheim. „Hier geneset man“.
Wald, Alexander, Dresden.
Wald, Karl, Berlin.
Waldau, Fritz, Wien.
Waldberg, Heinrich v., Wien. „Der Nachfolger“.
Waldmüller, Robert, s. Charles Ed. Duboc.
Waldstein, Max, Wien.
Wallner, Franz, Dresden (Comeniusstraße 25). „Almansor“ (Bühn.-Bearb.).
Walter, Alfred, Berlin (W. Schleswiger Ufer 5a).
Waltershausen, Lotty v., Straßburg. („Der letzte Ruf“.)
Walther, Oskar, Unterwessen b. Marquardtstein (Oberbayern). „Die Herren Söhne“, „Der Großkaufmann“.
Wangenheim-Dub, Luise v., Gotha.
Wanry, Eugen, Wien-Döbling.
Warnow, Franz, s. W. Mann.
Wartenegg, Wilhelm v., Wien.
Wassermann, Jakob, München.
Wauer, Gerhard, Dresden.
Webel, Osk., Leipzig.
Weber, Adelheid, geb. Brüß.
Weber, Emanuel v., Weimar. „Das Lyskafest“.
Wechßler, Adolf, Ulm.
Weddigen, Otto, Charlottenburg.
Wedekind, Frank. „Der Kammersänger“.
Wedlich, Arthur, (98/99) Berlin.
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen.
Weigl, Alexander, Wien.
Weiland, Richard, Neu-Striesen bei Dresden.
Weilenbeck, Carl, Leipzig.
Weimar, A., s. Auguste Götze.
Weinberg, Gustav, Frankfurt a. M.
Weiser, Karl, Weimar. „Hutten“.
***Weiß,** Carl, Berlin. „Die Jagd nach dem Glück“.
Weiß, Karl, s. Karlweis.
Weiß, Leopold Friedrich, Berlin.
Weißenturn, Emil, Berlin.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart. „Schwarmgeister“.
Welb, Ferdinand, Milwaukee.
Welcker, Heinrich, Leipzig. „Die Heiterethei“.
Welisch, Ernst, Wien.
Well, Karl, London (Dir. der musik.-dramat. Vereinigung „Urania“).
Wendel-Marburg, Anna, Wiesbaden (Dotzheimerstr. 20).
Wendelmuth, Rich. (W. Richard), Gotha.
Wendlandt, Wilhelm, Berlin.
Wendt, Gustav, Karlsruhe. (Sophokles-Uebers.).
Wendt, Paul Jaromar, Stettin.
Wennhacke, Wilhelm, Hamburg.
Wentzel, Hans v., Charlottenburg-Westend (Grolmanstr. 21). „Fröschweiler“.
Werner, Alfred, Leipzig (Königsplatz 9 III).
***Werner,** Rudolf, Lokstedt b. Hamburg. „Seefahrt“.
Werther, Julius, Rom.
West, Moritz, Wien.
Westarp, Adolf Graf v., (?) Partenkirchen.
Westenberger, Bernhard, (?) Krefeld. „Hildegard Scholl“.
Wette, Adelh., geb. Humperdinck, Cöln. (Komp.).
Wette, Hermann, Cöln. (Komp.). „Der Bärenhäuter“.
Weyl, Josef, Wien.

Weyrauther, Alois, (98/99) Düsseldorf.
Wichert, Ernst, Berlin.
Wichmann, Franz, Ueberlingen am Bodensee.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Gries bei Bozen.
Widmann, Josef Viktor, Bern. „Ein greiser Paris".
Wiegand, Karl Arthur, Leipzig.
Wien, Moritz, Prag.
Wiene, Karl, Dresden.
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Berlin. („Agamemnon"-Uebers.).
Wilbrandt, Adolf, Rostock. „Der Herzog", „Teja", „Die Todten leben".
Wildenbruch, Ernst v., Berlin. „Die Tochter des Erasmus".
Wildenradt, Johann v., Düsseldorf.
Wild-Queisner, Robert, Freiburg i. Br.
Wilferth, Ferdinand, München.
Will, Julius, Breslau. („Rosensohn".)
Will, Oskar (Willutzky), Breslau.
Willfried, L., s. Rieger-Willfried.
Willner, Alfred M., Wien.
Willomitzer, Josef, Prag.
Wills, William Gorman, London.
Willum, Heinrich, Wien-Hernals.
Wimmer, Josef, Wien.
Winckler, Arthur, Schwerin.
***Winter,** W., Lüdenscheid. „Zurück".
Winterfeldt, Edmund, Leipzig.
Winternitz, Leopold, Wien.
Wisbacher, Fritz, Berlin (Marburger Straße 7).
***Witilo,** Marie (Gräfin v. Wedel), Weimar. „Die letzte Hohenstaufin".
Witt, Carl, Dresden. „Die Eisprinzessin".
***Witte,** Anna Maria, Berlin (Kaiserin Augustastr. 80). „Der Ruhmesweg".
Wittich, Margarethe, s. Vollhardt-Wittich.
Wittkowsky, Karl, Berlin.
Wittmann, Hugo, Wien.
Wittmann, Carl Friedrich, Berlin. (Herausgeber u. Bearbeiter der Operntexte und Schauspiele in Reclam's Universal-Bibliothek.)
Wittstock, Albert, Leipzig.
Witzleben-Wendelstein, Ferdinand v., Dresden.
Wobbermin, Wilhelm, Görlitz.
Woenig, Franz, Leipzig-Plagwitz. „Im Zauberbanne der Weihnacht".
Woerner, Roman, München.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Charlottenburg.
Wohlmuth, Alois, München.
Wolbeck, Fritz (Felix Wulfsheim), Berlin. „Die Frau Major".
Wolf, Albert, Schwerin. „Goethe's letzter Geburtstag".
Wolf, Karl, Meran.
Wolff, Emil, Schleswig.
Wolff, Franz, Wien. „Kinder der Großstadt".
Wolff, Julius, Charlottenburg.
Wolff, Ludwig, Cassel. „Mondscheinsonate".
Wolff, Theodor, Paris.
Wolff, Ulla, Berlin.
Wolfram, Ernst, Berlin.
Woller, Rudolf, Wien.
Woller, Theodor, Wien.
Wolters, Wilhelm, Dresden. „Der Hochzeitstag", „Die neue Zeit".
Wolzogen, Ernst v., Berlin. „Die hohe Schule", „Ein Gastspiel".
Wrede, Fürst Friedrich v., Salzburg. „Staatsgeheimnisse".
Wriedt, Friedrich, Kiel.
Wulffen, Erich. „Tasso in Darmstadt".
Wunschmann, Gustav, Stettin.

Zabel, Eugen, Berlin. „Haideröslein".
Zaeslin, Emanuel, Basel.
***Zahn,** Ernst (Schweiz). „Sabine Rennerin".
Zapp, Arthur, Berlin-Pankow.
Zehlike, Adolf, Berlin.
Zell, W. R., s. Karl Rudolf Hermann.
Zeska, Karl v., Wien.
Ziegler, Klara, München.
Zigany, Arpad Gyula, Budapest.
Zimmermann, Georg, Berlin.
Zimmermann, Heinrich v., Budweis.
Zippert, L., Berlin.
Zobeltitz, Fedor v., Berlin (W. Augsburgerstr. 61), Sommer: Spiegelberg bei Topper. „Neue Waffen", „Volksbeglücker".
Zola, Emile, Paris.
Zschalig, Heinrich, Dresden.
Zwickert, Max, (?) Oldenburg.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Abert, Johann Josef, Stuttgart. „Ekkehard" (vergl. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Abert, Wenzel, Stuttgart.
Albert, Eugen d'. „Kain".
Aletter, Wilhelm, Wiesbaden.
Arensen, Adolf. „Die Hochzeit in Ferrol".
Audran, Edmond, Paris.

Bach, Christof, Milwaukee.
Bach, Leonh. Emil, London.
Bachrich, Siegmund, Wien.
Bade, Philipp, Straßburg (Krämergasse 10). „Der Pulvermacher zu Nürnberg".
Bärtrich, Richard, Mannheim.
Balling, Michael, (00/01) Lübeck. Mus. zum Mrsp. „Aus froher Kinderzeit".
Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Bauer, Ferdinand, Berlin.
***Baumgart,** Albert, Berlin. „Cirkusblut".
Baumgarten, Ferdinand, Wien.
Baußnern, Woldemar v., Dresden. „Dürer in Venedig".
Bayer, Josef, Wien.
Becker, Fritz, Berlin.
Becker, Reinhold, Dresden.
Beer, Max Josef, Wien.
Behm, Eduard, Berlin.

Beier, Franz, Cassel. „Die Teufelsmühle“.
Bernhard, Erbprinz von Meiningen, Breslau. (Musik zu der Tragödie „Die Perser“.)
Berr, José, München.
Berté, Heinrich, Wien (I. Lothringerstr. 3).
Blech, Leo, Aachen.
Blon, Franz v., Berlin. „In Afrika“.
Boito, Arrigo, Mailand.
Brandl, Johann, Wien.
Brauer, Max, Karlsruhe.
Breton, Thomas, Madrid.
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark.
Bruch, Max, Friedenau b. Berlin.
Bruck, Boris, Posen. „Der Geiger von Gmünd“.
Brüll, Ignatz, Wien. „Der Herr der Berge“.
Bruneau, Alfred, Paris.
Bungert, August. „Die Odyssee“. (Vergl. „Kirke“ i. d. Abth.: Bemerkensw. Auff.).

Caryll, Ivan, London. „Daisy“.
Chelius, Oskar v., Berlin. („Haschisch“.)
Clarus, Max, Braunschweig.
Clement, James, München.
Coronaro, Gaëtano, Mailand.
Cursch-Bühren, Franz Th., Leipzig. („Ta-li-fu“.)
Czajanek, F., (?) Landshut (Bayern). Mus. zur Posse „Venus im Gebirge“.

Dahms, Max, Berlin.
Damrosch, Walter, New-York. „Das Brandmal“.
Dellinger, Rudolf, Dresden. „Die Reise in's Märchenland“, „Jadwiga“.
Dietrich, Albert Hermann, Berlin.
Doebber, Johannes, Hannover.
Dokowicz, Josef, Worms.
Doppler, Arpad, Stuttgart. „Ein Tanzfest auf der Solitude“.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
Dräseke, Felix, Dresden.
Drexler, Anton, (99/00) Magdeburg.
Dubitzky, Franz, Berlin. „Friederike von Sesenheim“.
Dubois, Theodor, Paris.
Dütschke, Hans, Berlin.
Dvorak (sp. Dworschak), Anton, New-York.

Eberhardt, Anton, Frankfurt a. M.
***Eibenschütz,** Julius, Wien (I. Kärntnerring 9). „Marienbader Abenteuer“, „Das Liebesorakel“, „Tante Oberst“.
Einödshofer, Julius, Berlin. „Die verkehrte Welt“.
Ellmenreich, Albert, Lübeck.
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg. „Abendglocken“.
Erdmannsdörfer, Max, München.
Erkel, Julius, Pest.
Erlanger, Friedrich v., Paris.
Erler, Theodor, (99/00) Plauen.
Ertl, Dominik, Wien.

Fall, Moritz, Berlin.
Federmann, Max, Berlin.
Felix, Hugo, Wien. „Rhodope“.
Ferron, Adolf, Berlin.
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr. „Der Offizier der Königin“.
Fielitz, Alexander v., Dresden. „Das stille Dorf“.
Findeisen, Otto, Breslau.
Flinsch, Carl, Darmstadt. „Die Krähwinkler“.
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Wien.
Franchetti, Albert, Genua.
Freudenberg, Wilh., Berlin.
Fuchs, Robert, Wien.

Gaspary, Julius W. A, ständige Adresse: Charlottenburg, Spandauerstr. 35.
Geiringer, Gustav, Wien.
Geisler, Paul.
Gerlach, Theodor, Dresden-A. (Chemnitzerstraße 23). „Matteo Falcone“ (s. vorj. Neuheiten), „Nordseebilder“.
***Giordano,** Umberto. „Fedora“.
Gluth, Viktor, München. „Horand und Hilde“.
Goepfart, Karl, (?) Remscheid.
Goetze, Franz, Danzig.
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldmark, Karl, Wien.
Goldschmidt, Adalbert v., Wien.
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Grau, Karl, Hamburg.
Gregh, Louis, Paris.
Grimm, Heinrich, (99/00) Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Rudolf, Karlsruhe.
Grote, A. Ratcliffe, Bremen.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
Günther, Georg, Plauen.
Gunkel, Adolf, Dresden.

Haan, Willem de, Darmstadt.
Hagen, Adolf, Dresden.
Hanschmann, Hermann, (99/00) Augsburg.
Hansmann, Viktor, Berlin.
Hasselbeck, Hans, München.
Hausegger, Sigmund v., Graz.
Held, Leo, Wien. „Die Stiefmama“, „Ginna die Zigeunerin“.
Hellmesberger, Josef d. J., Wien.
Henschel, Georg, London. „Nubia“.
Herman, Reinhold Ludwig, Berlin.
Herz, Edmund, Breslau.
Heuberger, Richard, Wien. „Der Sechsuhrzug“, „Die kleine Excellenz“.
Heydrich, Bruno, (99/00) Halle.
Hill, Wilhelm, Frankfrt a. M.
Hirschfeld, Robert, Wien.
Hirschmann, Henri, Paris. „Lovelace“ (nicht Lorelace) vergl. vorjähr. Neuheiten.
Hochberg, Bolko Graf v., Berlin.
Hofmann, Heinrich, Berlin.
Hofmann, Karl, Wien.
Holländer, Viktor, Berlin.
Horak, Karl, München.

Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
Huber, Hans, Basel.
Huber, Josef, Stuttgart.
Hummel, Ferdinand, Berlin. „Die Beichte“, „Johannisnacht“, „Sofie von Brabant“.
Humperdinck, Engelbert, Boppard a. Rh.

Ibener, Robert, Cassel.
Jarno, Georg, Freienwalde a. O. „Der zerbrochene Krug“, „Die schwarze Kaschka“ (vergl. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Jessel, Leon, Chemnitz.
***Joessel,** Eugen, Wien (IV. Waaggasse). „Der Tugendspiegel“.
Joncières, Victorin, Paris.
Jones, Sidney, London.

Kaiser, Emil, Wien.
Kapeller, Franz, Wien.
Karpa, Max, Berlin.
Kaskel, Karl v., Dresden. „Die Bettlerin vom Pont des Arts“.
Kauders, Albert, Wien. „Die Strohwittwe“.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Kempter, Lothar, Zürich.
***Kessel,** Franz, Mannheim, Lehrer am Konservatorium.
Kienzl, Wilhelm, Berlin.
***Kirchl,** Adolf, Wien (II. Taborstr. 75). „Ja heutzutag'!“
Kistler, Cyrill, Kissingen.
Klages, Adolf, Hannover.
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Klein, Bruno Oskar, New-York.
Kleinmichel, Richard, Berlin.
Klose, Oskar, Breslau.
Klughardt, August, Dessau.
Knöfler, Max, Riga.
Kobler, Hugo, Wien.
Koch, Friedrich, Berlin.
Könnenmann, Arthur, Ostrau (Mähren).
***Kohm,** Alfred, Linz. „Brandschatzung“.
Komzak, Karl, Wien.
***Korolanyi,** Franz, (99/00) Hannover. „Ein Abenteuer“.
***Korsakow,** Rimsky R. A. (Rußland). „Mainacht“.
Korten, Ernst, Elberfeld.
Koschat, Thomas, Wien.
Krägel, Josef, Wien.
Krause, Fritz, Berlin. Mus. z. P. „Kurbad Centrum“.
Kremser, Eduard, Wien.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien.
Kretschmer, Edmund, Dresden.
Krug-Waldsee, Josef, Augsburg.
Kruse, Georg Richard, Berlin.
***Kuhn,** Leopold, Dir. in Bad Hall. Adr.: Wien IV., Paniglgasse 18.
Kulenkampff, Gustav, Berlin. „König Drosselbart“.
Kunoth, Georg, Bremen.
Kurth, Otto, Lüneburg. „Das Glück von Hohenstein“.

Langer, Ferdinand, Mannheim.
Langert, August, Coburg.
Lassen, Eduard, Weimar. „Die Göttin Diana“.
Laubner, Julius, Prag.
Lazarus, Gustav, Cöln.
***Lazzari,** Sylvio (Italien). „Armor“.
Le Born, Fernand, Paris.
Lechner, Fritz, Wien.
Lecocq, Alex. Charles, Paris.
Lederer, Richard, München.
Leonard, Robert, Hamburg.
Leoncavallo, Ruggero, (Italien).
Leschetitzky, Theodor, Wien.
Leythäuser-Melano, Max, München.
Lincke, Paul, Berlin.
Linder, Gottfried, Stuttgart.
Lindner, Eugen, Weimar.
Lion, Moritz, Cassel (Bahnhofstr. 101).
Litmann, s. Borodzicz.
Litterscheid, Franz, Coblenz.
Loewenbach, Ludwig, Frankfurt a. M.
Loewenfeld, Hans, Hamburg.
Loewengard, Max, Berlin.
Lohse, Otto, Straßburg.
Lorenz, Alfred, Coburg.

Maase, Wilhelm, Düsseldorf.
Mackenzie, Alex. Campbell, Edinburg.
Mackroth, Max, Berlin.
Mader, Raoul, Wien.
Mächtle, Adolf, Heilbronn.
Mahler, Gustav, Wien.
Major, Julius, Budapest.
Manas, Josef, Prag. „Die schöne Gärtnerin“.
Marchetti, Filippo, Italien.
Marschalk, Max, Berlin.
Mascagni, Pietro, Pesaro. „Iris“.
Massenet, Jules, Paris.
Maurice, Alfons, Dresden.
Mayer, Josef Anton, Stuttgart.
Meißner, Arthur, Schwerin. Mus. z. Whnmr. „Die Glocke vom Helfenstein“.
***Melle,** Alfred, Görlitz. „Johanniszauber“.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt. „Der Bärenhäuter“.
Mertens, Josef, Brüssel.
Messager, André, Paris. „Brigitte“.
Metzdorf, Richard, Hannover.
Meyer, Gustav, Leipzig. „Die Talmigräfin“.
Meyer-Helmund, Erik. „Die Heirathslustigen“.
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover. „Der Nachtwächter“.
Mögele, Franz, Wien.
Moellendorf, Willy v., Berlin (Elsasserstraße 39).
Móricke, Oskar, Berlin. „Der Bärenhäuter“.
Mohr, Adolf, Berlin.
Mohr, Andreas, Karlsruhe.
***Montowt,** H. v. „Die letzten Tage von Pompeji“.
Moszkowski, Moritz, Berlin.

Mottl, Felix, Karlsruhe. „Pan im Busch".
Mühldorfer, Wilh., Cöln.
Müller, Adolf, Wien.
Müllerhartung, Karl Wilhelm, Weimar.
Müller-Norden, Alfred, Wien. „Fräulein Präsident".

Napravnik, Eduard, St. Petersburg.
Neitzel, Otto, Cöln.
Neumann, Alex., Wien.
Neumann, Franz, Berlin.
Neumann, Franz, Regensburg. „Der Marquis".
Nodermann, Preben, Malmö.
Nößler, Eduard, Bremen.

Oberleithner, Max v., (?) Düsseldorf.
Ochs, Siegfried, Berlin.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, Bruno, Darmstadt.
Ogarew, Michael v., Schwerin.
*__Ohnesorg,__ Carl, (99/00) Lübeck. „Die Bettlerin vom Pont des Arts."
Overbeck, August, Mannheim.

Pache, Johannes, Leipzig.
Pagin, Ferdinand, Wien.
Paladilhe, Emile, Paris.
Perfall, Karl Eman. Theodor v., München.
Pfitzner, Hans, Berlin. „Die Rose vom Liebesgarten".
Pirani, Eugenio v., Heidelberg. „Das Hexenlied".
Pittrich, Georg, Hamburg.
Planquette, Robert, Paris.
Platzbecker, Heinrich August, Dresden. „Der Wahrheitsmund".
Pleininger, Karl, Halle.
Plessard, Emil, Paris.
Pohl, Carl, Stettin. „Blanda", „Junker Jörg".
Prochaska, Rudolf v., Prag.
Puccini, Giacomo, Lucca.
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Raida, Karl Alexander, München, (Bavariaring 31).
Raimann, Rudolf, Wien.
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. Oder.
Rauchenecker, Georg Wilh., Elberfeld.
Reckentin, Franz, Riga.
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.
Reinecke, Karl, Leipzig.
Reinhardt, Fritz, Berlin (W. Katzlerstraße 17).
Reinhardt, Heinrich, Wien.
Reißmann, August, Leipzig.
Reyer, Louis Etienne Ernest, Paris.
Reznicek, E. Nikolaus v., Mannheim.
Rheinberger, Josef, München.
Riedel, Hermann, Braunschweig.
Ringler, Eduard, Nürnberg.
Ritter, Hermann, Würzburg.
Rösel, Arthur, Weimar. „Das Lyskafest".
Rößler, Gustav v., Frankfurt a. M. „Schuster Jan".
*__Roger,__ Victor, Paris. „Wie man Männer fesselt".

Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin. „Der Tugendring".
Rückauf, Anton, Wien.
Rüfer, Philipp, Berlin.

Sachs, Melchior Ernst, München.
Saenger, Bertrand, Prag.
*__Sahlender,__ Emil, Heidelberg. „Der Mummelsee".
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris. „Phryne".
Sandberger, Adolf, München.
*__Sauer,__ Ludwig, (00/01) Würzburg. „Haidezauber".
Scharrer, August, München.
Scharwenka, Franz Xaver, Berlin.
Schaumann, Karl, Pottendorf b. Wien. „Die Thurmschwalbe".
Schilling, Ferdinand, Freiburg i. Br.
Schillings, Max, München. „Der Pfeifertag".
Schjelderup, Gerhard, Dresden. „Norwegische Hochzeit".
Schlar, Josef, Wiesbaden. „Oberon"-Bearb. (s. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Schmidt, E., Dresden.
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M.
Schroeder, Karl, Sondershausen.
Schröder, Konrad, Berlin.
Schüler, Cornelius, Berlin.
Schütt, Eduard, Wien.
Schulz, August, Braunschweig.
Schulz-Beuthen, Heinrich, Dresden.
Schwab, Karl J., Mannheim.
Schwalm, Robert, Königsberg i. Pr.
Schweiger, Eduard, Graz.
Selby, Bertram Luard.
Serpette, Gaston, Paris. „Die verkehrte Welt".
Siems, August, Darmstadt. (Ball.).
Smareglia, Anton, Pola.
Sommer, Hans, Braunschweig.
Sormann, Alfred, Berlin. „Sibylle".
Soukup, Franz, Wien. „Sündige Liebe".
Spinelli, Niccola.
Stanford, Charles Villiers, Dublin.
Steffens, Gustav, Berlin. „Der Schulze von Itzenplitz".
Stegemann, Felix (99/00) Riga.
Steiner, Hans, Karlsruhe.
Steiner, Hugo v., Wien.
Steinmann, Adolf, Berlin.
Stenhammar, Wilhelm, Stockholm.
Stern, Julius, Wien.
Steven, Georg, (99/00) Augsburg.
Steyskal, Josef, Graz.
Stix, Karl, Frankfurt a. M.
Straßer, Alfred, Wien.
Strauß, Johann d. J. (der Jüngste dieses Namens, Neffe des verstorbenen Komponisten), Wien.
Strauß, Oskar, Wien. „Der schwarze Mann".
Strauß, Richard, Berlin.
Sucher, Josef, Berlin.
Sullivan, Arthur Seymour, London. „Der Mikado" (vergl. Abth.: Bemerkensw. Aufführungen).

Tasca, Pierantonio, (Italien).
Taund, Eugen v., Wien.
Thierfelder, Albert, Rostock. „Der Heirathsstein".
Thonet, August, Wien.
Thuille, Ludw., München. „Gugelina".
Thul, Friedrich v., Wien.
Tomaschek, Theodor, Pilsen-Eger.
Trenkler, Albin, Basel.

Umlauft, Paul, Leipzig. „Betrogene Betrüger".
Urbach, Otto, Frankfurt a. M.
Urich, J., Paris. „Hermann und Dorothea".
Urspruch, Anton, Frankfurt a. M.

Varney, Louis, Paris.
Vasseur, Léon, Versailles.
Vavrinecz, Maurit., Budapest.
Verdi, Guiseppe, Genua.
Voith, Franz, München.
Volborth, Eugen v., Stettin. „Der Scheik".

Wagner, Franz, Wien.
Wagner, Siegfried, Bayreuth. „Der Bärenhäuter" (vergl. Abth.: Bemerkensw. Aufführungen).
Waldmann, Ludolf, Berlin.
Wallnöfer, Adolf, (99/00) Nürnberg.
Wanda, Gustav, Berlin.
Warnke, Ferdinand, Berlin. „Andalucia".
Weber, Josef Miroslav, München. „Die neue Mamsell".
Wegern, Karl v., New-York.
***Wegner,** Leo, (99/00) Bern. „Tag".
Wehrle, Hugo, Stuttgart.
Weinberger, Karl, Wien. „Adam und Eva".
Weingartner, Felix.
Weinwurm, Rudolf, Wien.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
Weißleder, Franz, Graz.
Wernicke, Alfred, Mannheim.
Wette, Adelheid, geb. Humperdinck, Cöln.
Wette, Hermann, Cöln. „Der Bärenhäuter".
Wicher, Albert, Berlin (O. Frankfurter Allee 171 II). „Kinder der Hölle", „Reise nach der Teufelsinsel", „Im weißen Rößl", „Die Dame von Maxim", „Der Burenkrieg in Transvaal", „Allein in London", „Müller und Schulze auf der Pariser Weltausstellung".
Wiltberger, Heinrich, (?) Straßburg. Mus. zur Legende „Odilia".
Winné, Max, (98/99) New-York.
Wöber, Ottokar, Wien.
Wolf, Hugo, Wien.
Wolff, Hermann, Hamburg.
Wolfheim, Max, New-York.
Wormser, André, Paris.
Woyrsch, Felix v., Altona.
Wüllner, Franz, Cöln. (Recitative zu Weber's „Oberon".)

Zamara, Alfred d. J., Wien.
Zaytz, Johann v., Agram.
Zemlinsky, Alexander, Wien. „Es war einmal".
Zenger, Max, München. „Eros und Psyche".
Zepler, Bogumil, Berlin. „Nacht".
Zichy, Graf Géza, Budapest. „Meister Roland".
Ziehrer, Karl Michael, Wien.
Zimmermann, Balduin, Erfurt. „Wintermärchen".
Zöllner, Heinrich, Leipzig. „Die versunkene Glocke".
Zois, Hans v., Wien. „Erlkönig".
Zumpe, Hermann, Schwerin.



Seit dem Jahre 1871
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten
mit Geburts- und Todesangaben.

Adami, Friedrich (Paul Frohberg), Suhl 18. 10. 1816 — Berlin 8. 8. 1893.
Anno, Anton, Aachen 19. 3. 1838 — Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 29.11.1839 — das. 10. 12. 1889.
Auber, Daniel François Esprit, Caën 29. 1. 1782 — Paris 13. 5. 1871.
Augier, Emile, Valence 17. 9. 1820 — Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Berlin 7. 6. 1813 — Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Moulins 14. 3. 1823 — Paris 13. 3. 1891.
Barrière, Theodor, Paris 1823 — das. 16. 10. 1877.
Baudissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Rantzau 30. 1. 1789 — Dresden 4. 4. 1878.
Bauernfeld, Eduard v., Wien 13.1.1802 — Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Bazin, François, Marseille 4. 9. 1816 — Paris 2. 7. 1878.
Becque, Henri, Paris 9. 4. 1837 — das. 12. 5. 1899.
Belly, George, Stolp 1826 — Berlin 14. 7. 1875.
Belot, Adolphe, 6. 11. 1829 — Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, Stuttgart 24.12.1804 — London 5. 6. 1885.
Benedix, Roderich, Leipzig 21. 1. 1811 — das. 26. 9. 1873.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Wien 10. 10. 1833 — Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 7. 3. 1826 — das. 17. 2. 1896.
Berlioz, Hektor, Côte St. André 11. 12. 1803 — Paris 9. 3. 1869.
Bethge-Truhn, Elise, Berlin 4. 3. 1838 — Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, Habelschwerdt 26. 8. 1834 — New-York 23. 11. 1881.
Bizet, Alex. César Leopold, gen. Georges, Paris 25. 10. 1838 — das. 3. 6. 1875.
Bloch, Eduard, Berlin 20. 8. 1831 — das. 1. 10. 1895.
Blobel, Wilhelm, Prag 3. 10. 1834 — das. 1. 5. 1874.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Peine 22. 4. 1819 — Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, 1805 — Wien 9. 9. 1892.
Borch, Marie v., Hamburg 23. 11. 1853 — Berlin (?) 5. 1895.
Brachvogel, Alb. Emil, Breslau 29. 4. 1824 — Berlin 27. 11. 1878.
Braun, Julius W., Eschwege 28. 11. 1843 — Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 22. 4. 1810 — das. 26. 9. 1885.
Brisebarre, Eduard Louis, Paris 12. 2. 1808 — das. 17. 12. 1871.
Buchholz, Robert, Genthin 18. 1. 1838 — Hamburg 11. 6. 1893.
Bulwer, Edward (Lord Lytton), Haydon-Hall 1805 — Torquay 18. 1. 1873.

Calmberg, Adolf, Lauterbach, (Großherz. Hessen) 21. 4. 1837 — Küßnacht 26 5. 1887.
Caro, Karl, Breslau 18. 7. 1850 — Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Carré, Michel, Paris 1819 — Argenteuil 27. 6. 1872.
Catalani, Alfredo, Lucca 15. 6. 1854 — Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Mailand 6. 11. 1842 — Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Aubert 18. 1. 1841 — Paris 13. 9. 1894.
Conradi, August, Berlin 27. 6. 1821 — das. 26. 5. 1873.
Corleis, Friedrich, Otterndorf 22. 1. 1853 — Altona 14. 6. 1896.
Cornelius, Peter, Mainz 24. 12. 1824 — das. 26. 10. 1874.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892 †.
Csiky, Gregor, Pankoba 8. 12. 1842 — Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Cassel 16. 11. 1854 — Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, in Ungarn 14. 5. 1842 — Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Nimes 13. 5. 1840 — Paris 16. 12. 1897.
Delibes, Leo, 1836 — Paris 16. 1. 1891.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 17. 6. 1811 — das. 26. 1. 1899.

Déry, Juliane, Baja (Ungarn) 12. 7. 1864 — Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Löwen 16. 8. 1843 — Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Eduard, Berlin 11. 8. 1800 — Karlsruhe 4. 10. 1877.
Devrient, Otto, Berlin 3. 10. 1838 — Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Halsdorf in Oberhessen 30. 6. 1814 — Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Breslau 24. 5. 1819 — Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Lemberg 16. 10. 1821 — Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Lemberg 12. 9. 1825 — Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Königsberg i. Pr. 14. 11. 1804 — Berlin 10. 1. 1892.
Dräxler-Manfred, Karl Ferdinand, Lemberg 17. 6. 1806 — Darmstadt 31. 12. 1879.
Dulk, Albert, Königsberg i. Pr. 17. 6. 1819 — Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. Ä., Villiers-Cotterets 24. 7. 1803 — Puys b. Dieppe 5. 12. 1870.
Dumas, Alexander, d. J., Paris 28. 7. 1824 — Marly 27. 11. 1895.

Ebert, Karl Egon, Prag 5. 6. 1801 — das. 24. 10. 1882.
Eberwein, Karl, Weimar 10. 11. 1784 — das. 2. 3. 1868.
Eilers, Ludw. Alb., Cöthen 21. 12. 1830 — Darmstadt 4. 9. 1896.
Elmar, Karl, Wien 22. 5. 1815 — das. 2. 8. 1888.
Elsholtz, Franz v., Berlin 1. 10. 1791 — München 22. 2. 1872.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Hanau 23. 7. 1836 — Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Pfalzburg 20. 5. 1822 — Luneville 14. 3. 1899.
Erkel, Franz, Bekes-Gyula 7. 11. 1810 — Budapest 15. 6. 1893.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Coburg 21. 7. 1818 — Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.

Faust, Karl, Neisse 18. 2. 1825 — Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Feldmann, Leopold, München 22. 3. 1801 — Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), 1844 — Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Modena 5. 4. 1822 — Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, St. Lô 11. 8. 1822 — Paris 29. 12. 1890.
Findeisen, Julius, Leipzig 3. 6. 1809 — Wien 13. 3. 1879.
Flotow, Friedr. v., Teutendorf (Mecklenburg) 27. 4. 1812 — Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, Lauchstädt 3. 6. 1828 — auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Genf 1818 — Paris 5. 1. 1879.
Frank, Ernst, München 7. 2. 1847 — Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Lemberg 1829 — Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Kreuzburg (Schlesien) 13. 7. 1816 — Wiesbaden 30. 4. 1895.
Friedrich, W., s. Wilh. Friedr. Riese.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Frauenthal (Steiermark) 5. 5. 1842 — Vöslau 5. 10. 1899.

Gaßmann, Theodor, Braunschweig 23. 4. 1828 — Hamburg 3. 12. 1871.
Geibel, Emanuel, Lübeck 18. 10. 1815 — das. 6. 4. 1884.
Genast, Wilhelm, Leipzig 30. 7. 1822 — Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Danzig 7. 2. 1823 — Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Gerstäcker, Friedrich, Hamburg 10. 5. 1816 — Braunschweig 31. 5. 1872.
Girardin, Emile de, Schweiz 22. 6. 1806 — Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Stettin 31. 3. 1830 — Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Berlin 29. 1. 1806 — Hamburg 9. 4. 1884.
Götz, Hermann, Königsberg 14. 12. 1840 — Hottingen bei Zürich 3. 12. 1876.
Götze, Karl, Weimar 1836 — Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Nancy 26. 5. 1822 — Chanrosay 15. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Laurières 6. 4. 1829 — Paris 19. 11. 1888.
Gounod, Charles François, Paris 17. 6. 1818 — das. 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Lübeck 3. 3. 1844 — Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 8. 10. 1821 — das. 19. 1. 1885.
Griepenkerl, Robert, Hofwyl (Kant. Bern) 4. 5. 1810 — Braunschweig 16. 10. 1868.
Grillparzer, Franz, Wien 15. 1. 1791 — das. 21. 1. 1872.
Grisar, Albert, Antwerpen 26. 12. 1808 — Asnières bei Paris 15. 6. 1869.
Grothe, Wilhelm, Berlin 5. 10. 1830 — das. 13. 2. 1892.
Grua, Ernst, Berlin 10. 6. 1848 — das. 12. 9. 1879.
Gruppe, Otto Friedrich, Danzig 15. 4. 1804 — Berlin 7. 1. 1876.
Guiraud, Ernest, New-Orleans 23. 6. 1837 — Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 22. 4. 1818 — das. 6. 4. 1896.
Gurlitt, Emanuel, Altona 24. 1. 1826 — Husum 13. 7. 1896.
Gutzkow, Karl, Berlin 17. 3. 1811 — Sachsenhausen b. Frankf. a. M. 16. 12. 1878.

Haber, Sigmund, Neisse 11. 9. 1835 — Berlin 27. 2. 1895.
Hackländer, Friedr. Wilh., Burtscheid bei Aachen 1. 11. 1816 — in seiner Villa am Starnberger See 6. 7. 1877.
Härtel, Gustav, Leipzig 7. 12. 1836 — Homburg 28. 8. 1876.

Haffner, Karl, Königsberg i. Pr. 8. 11. 1804 — Wien 29. 2. 1876.
Hahn, Rudolf, Dresden 22. 3. 1815 — Schöneberg 20. 10. 1889.
Halm, Friedr. (Frhr. v. Münch-Bellinghausen), Krakau 2. 4. 1806 — Wien 22. 5. 1871.
Hamerling, Robert, Kirchberg am Wald (Niederöst.) 24. 3. 1830 — Stiftungsthal bei Graz 13. 7. 1889.
Hartmann, Emil d. J., Kopenhagen 21. 2. 1836 — das. 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 24. 2. 1822 — das. 9. 1. 1898.
Helbig, Friedrich, Jena 1. 12. 1832 — Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Regensburg 14. 4. 1837. — Wien 2. 3. 1900.
Henle, Elise, München 10. 8. 1832 — Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Schirgiswalde (Lausitz) 28. 3. 1830 — Hamburg 19. 12. 1892.
Herrig, Hans, Braunschweig 10. 12. 1845 — Weimar 5. 5. 1892.
Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg 26. 10. 1805 — das. 29. 5. 1876.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 21. 4. 1817 — das. 14. 6. 1899.
Heydrich, Gustav Moritz, Dresden 13. 3. 1820 — Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Frankfurt a. M. 24. 10. 1811 — Cöln 10. 5. 1885.
Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 7. 1826 — das. 16. 11. 1878.
Hobein, Eduard, Schwerin 24. 3. 1817 — das. 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Uelzen 4. 11. 1828 — Rehburg 15. 8. 1887.
Hollpein, Heinrich, Wien 12. 5. 1814 — das. 5. 5. 1888.
Holstein, Franz Friedr. v., Braunschweig 25. 2. 1826 — Leipzig 22. 5. 1878.
Holtei, Karl v., Breslau 24. 1. 1798 — das. 12. 2. 1880.
Hopp, Friedrich Ernst, Brünn 23. 8. 1789 — Wien 23. 6. 1869.
Hopp, Julius, Graz 19. 5. 1819 — Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg, (?) 1832 — Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., Stuttgart 6. 12. 1833 — München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Besançon 26. 2. 1802 — Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Schneeberg 24. 6. 1838 — Bremen 22. 6. 1897.
Jacobson, Eduard, Breslau 10. 9. 1833 — Berlin 29. 1. 1897.
Jantsch, Heinrich, Wien 7. 3. 1845 — das. 5. 2. 1899.
Juin (Guigno), Karl, Wien 2. 3. 1818 — das. 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Breslau 21. 2. 1839 — Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Kaiser, Friedr., Biberach 3. 4. 1814 — Wien 6. 11. 1874.
Kalisch, David, Breslau 23. 2. 1820 — Berlin 21. 8. 1872.
Karl, Engelbert, München 5. 5. 1841 — Dresden 11. 10. 1891.
Kegel, Hugo, Zalenze b. Kattowitz 27. 12. 1852 — Greiz 24. 8. 1895.
Kläger, Friedr. Wilh., Berlin 25. 12. 1817. (? 1814) — Braunschweig 4. 8. 1875.
Klapp, Michael, Prag 1832 — Wien 26. 2. 1889.
Knauff, Marie, Schmargendorf b. Berlin 30. 4. 1841 — Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Königsberg i. Pr. 8. 5. 1831 — Pankow b. Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Schulpforta 15. 2. 1836 — Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Nonnenhorn am Bodensee 21. 3. 1819 — Dresden 7. 6. 1898.
Kohl v. Kohlenegg, Leonhard Karl Dittmar (Poly Henrion), Wien 13. 12. 1834 — Saalfeld 1. 5. 1875.
Krebs, Hugo, Brieg 17. 5. 1847 — Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Nürnberg 16. 1. 1804 — Dresden 16. 5. 1880.
Krempelsetzer, Georg, Vilsbiburg (Niederbayern) 20. 4. 1827 — 9. 6. 1871.
Krüger, Albert Peter Johann, Altona 17. 11. 1810 — Hamburg 15. 9. 1883.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Bleckede 16. 11. 1810 — Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Magdeburg 27. 12. 1806 — Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 5. 5. 1810 — das. 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, Rain (Oberbayern) 2. 4. 1803 — München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Rain 11. 9. 1807 — Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Rain 19. 7. 1811 — Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), Bourges 26. 11. 1818 — 30. 9. 1884.
Langer, Anton, Wien 12. 1. 1824 — das. 7. 12. 1879.
Lassalle, Ferdinand, Breslau 11. 4. 1825 — Genf 31. 8. 1864.
Laube, Heinrich, Sprottau in Schlesien 18. 9. 1806 — Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Mainz 20. 12. 1858. — Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Bremen 31. 12. 1807 — Oldenburg 14. 9. 1881.
Lederer, Joachim, Prag, 28. 8. 1808 — Dresden 31. 7. 1876.
Legouvé, Ernest Wilfried, Paris 15. 2. 1807 — das. 14. 2. 1899.
Linderer, Robert, Erfurt 25. 11. 1824 — Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Ober-Neusulza 24. 4. 1831 — Dalldorf b. Berlin 4. 2. 1888.
Liszt, Franz, Raiding 22. 10. 1811 — Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, London 6. 2. 1818 — Paris 6. 8. 1891.
Lux, Friedrich, Ruhla 21. 11. 1820 — Mainz 10. 7. 1895.

Mabách, Emerich, 21.1.1823 — 5.10.1864.
Maillart, Louis Aimé, Montpellier 24. 3. 1817 — Moulins 26. 5. 1871.
Mansfeldt, Arnold, Hamburg 28. 1. 1838 — das. 6. 1. 1897.
Marr, Heinrich, Hamburg 30. 8. 1797 — das. 16. 9. 1871.
Mautner, Eduard, Pest, 13. 11. 1824 — Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 14. 1. 1832 — das. 6. 7. 1897.
Meyern-Hohenberg, Gustav v., Kalvörde (Braunschweig) 10. 9. 1820 — bei Konstanz 9. 3. 1878.
Meyr, Melchior, Ehringen 28. 6. 1810 — München 22. 4. 1871.
Millöcker, Karl, Wien 29. 4. 1842 — Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 7. 1821 — das. 20. 5. 1888.
Morre, Karl, Klagenfurt 8. 11. 1832 — Graz 20. 2. 1897.
Mosenthal, Salomon Hermann, Cassel 14. 1. 1821 — Wien 17. 2. 1877.
Moy de Sons, Graf Karl, München 22. 7. 1827 — das. (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 28. 12. 1855 — das. 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Tolna (Ungarn) 7. 10. 1801 — Wien 29. 7. 1886.
Müller, Arthur, Breslau 1820 — München 10. 4. 1873.
Müller, Hugo, Posen 30. 10. 1831 — Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Müller, Wolfgang, Königswinter 5. 3. 1816 — Neuenahr 29. 6. 1873.
Murad Effendi (F. v. Werner), Wien 30. 5. 1836 — Haag 12. 9. 1881.

Najac, Graf Emile de, Lorient 14.12.1828 — Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Mährisch-Trübau 18. 3. 1818 — Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Baldenheim im Elsaß 28. 1. 1841 — Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Düsseldorf 28.9.1839 — Frankfurt a. M. 26.10.1895.
Nissel, Franz, Wien 14.3.1831 — Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Darmstadt 25. 1. 1837 — Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 3. 1828 — das. 24. 2. 1899.

Offenbach, Jakob, Cöln 21. 6. 1819 — Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Cassel 6. 4. 1849 — Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 17. 9. 1834 — das. 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Cöln 3. 9. 1821 — Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Pierson, Henry Hugh, Oxford 12. 4. 1816 — Leipzig 28. 1. 1873.
Planché, James Robinson, London 27. 2. 1796 — das. 30. 5. 1880.
Poly Henrion, s. Kohl v. Kohlenegg.
Ponchielli, Amilcare, bei Cremona 1. 9. 1834 — Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Grieskirchen (Oberösterr.) 21. 1. 1813 — Brenner Bad 6. 8. 1881.
Prutz, Robert, Stettin 30. 5. 1816 — das. 21. 6. 1872.
Putlitz, Gustav zu, Retzien (Priegnitz) 20. 3. 1821 — das. 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Vierzon 4. 10. 1810 — Paris 3. 8. 1889.

Redwitz, Oskar v., Lichtenau b. Ansbach 23. 6. 1823 — Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reuter, Fritz, Stavenhagen 7. 11. 1810 — Eisenach 12. 7. 1874.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Konstantinopel 8. 1. 1810 — Athen 29. 1. 1892.
Rheinthaler, Karl Martin, Erfurt 13. 10. 1822 — Bremen 13. 2. 1896.
Riese, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), † Neapel (?) 12. 1879.
Ritter, Alexander, Narva 15. 6. 1833 — München 12. 5. 1896.
Ritter, Karl August, Mannheim 31. 7. 1800 — Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
Roberts, Alexander v., Luxemburg 23. 8. 1845 — Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Martin, Berlin 7. 4. 1851 — Boston 9. 6 1895.
Roquette, Otto, Krotoschin (Polen) 19. 4. 1824 — Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Prag 8. 10. 1833 — Görz 4. 1. 1892.
Rost, Alex., Weimar 22. 3. 1816 — das. 15. 5. 1875.
Rubinstein, Anton, Wechwotynez (Bessarabien) 30. 11. 1830 — Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.

Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lemberg 27. 1. 1836 — Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Saint Georges, Jules Henri Vernoy de, Paris 1801 — das. 23. 12. 1875.
Salingré, Hermann, Berlin 17. 5. 1833 — das. 4. 2. 1879.
Sand, George (Aurore Dupin, verehel. Dudevant), Paris 5. 7. 1804 — Nohant 8. 6. 1876.
Sandeau, Jules, Abusson 19. 2. 1811 — Paris 24. 4. 1883.
Schacht, Eduard, Wandsbeck 15. 8. 1864 — Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Schwerin 2. 8. 1815 — Rom 14. 4. 1894.
Schaufert, Hippolyt August, Winnweiler (Pfalz) 5. 3. 1835 — Speyer 18. 5. 1872.
Schirmer, Adolf, Hamburg 7. 5. 1821 — Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 1827 — das. 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Ansbach 29. 5. 1824 — Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., Weizenkirchen 30. 3. 1815 — München 19. 10. 1880.

Schmidt, Gustav, Weimar 1. 9. 1816 — Darmstadt 11. 2. 1882.
Schneider, Louis, Berlin 29. 4. 1805 — Potsdam 16. 12. 1878.
Scholz, Bernhard, Wiesbaden 16. 9. 1831 — das. 11. 12. 1871.
Schultz, Karl Theodor, Oliva b. Danzig 9. 11. 1835 — Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schumann, William, Halle 21. 6. 1850 — Berlin 1. 5. 1898.
Schweitzer, Jean Baptiste, Frankfurt a. M. 12. 7. 1834 (? 1833) — am Brienzer See 28. 7. 1875.
Sievers, Otto, Braunschweig 5. 5. 1849 — Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Smetana, Friedr., Leitomischl 2. 3. 1824 — Prag 13. 5. 1884.
Stegmann, Rudolf, Braunschweig 20. 2. 1833 — Dresden 25. 2. 1895.
Stein, Friedrich Adolf † Hannover 27. 3. 1872.
Stiegmann, Eduard, † Hamburg 23. 1. 1880.
Strauß, Johann, Wien 25. 10. 1825 — das. 3. 6. 1899.
Suppé, Franz v., Spalato (Dalmatien) 18. 4. 1820 — Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Dessau 23. 1. 1839 — Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 23. 1. 1844 — das. 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 23. 3. 1811 — das. 7. 1. 1891.
Thomas, Ambroise, Metz 5. 8. 1811 — Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur Goring, 1851 — London 20. 3. 1892.
Tietz, Friedrich, Königsberg i. Pr. 24. 9. 1803 — Berlin 6. 7. 1879.
Töpfer, Karl, Berlin 26. 12. 1792 — Hamburg 23. 8. 1871.
Toth, Eduard, Putnok 14. 10. 1844 — Budapest 26. 2. 1876.
Treumann, Karl, Hamburg 22. 7. 1821 — Baden b. Wien 18. 4. 1877.
Triebel, Bernhard, Frankfurt a. M. 20. 2. 1847 — Trier 14. 7. 1897.
Tschaikowsky, P., 25. 12. 1840 — 6. 11. 1893.
Turgenjew, Iwan, Orel 9. 11. 1818 — bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 28. 12. 1824 — das. 31. 7. 1893.
Uechtritz, Friedr. v., Görlitz 12. 9. 1800 — das. 15. 2. 1875.

Vincke, Gisbert, Frhr. v., bei Dortmund 6. 9. 1813 — Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 8. 9. 1841 — das. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 6. 12. 1816 — das. 24. 1. 1899.

Wagner, Richard, Leipzig 22. 5. 1813 — Venedig 13. 2. 1883.
Walzel, Camillo (F. Zell), Magdeburg 11. 2. 1829 — Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Leipzig 13. 11. 1826 — Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Kunzendorf in Schlesien 19. 2. 1821 — Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Tetin b. Prag 28. 12. 1830 — Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Bergstadl in Böhmen 16. 9. 1841 — Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, † Berlin 2. 10. 1883.
Werder, Karl Friedr. v., Berlin 13. 12. 1806 — das. 10. 4. 1893.
Wilhelmi, Alex. Victor, Ofen 5. 9. 1817 — Meran 8. 10. 1877.
Wilken, Heinrich, Thorn 27. 1. 1835 — Berlin 21. 5. 1886.
Winterfeld, Adolf v., Alt-Ruppin 9. 12. 1824 — Berlin 8. 11. 1889.
Wohlmuth, Leonhard, Hohenzell (Oberbayern) 16. 12. 1823 — Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Währen 1839 — Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, (?) 11. 2. 1860 — Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Hamburg 12. 2. 1810 — Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., Frankfurt a. M. 27. 5. 1823 — San Remo 13. 1. 1883.
Würst, Richard, Berlin 22. 2. 1824 — das. 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Wilibald, Hamburg 6. 1. 1838 — bei Harburg (todtgefunden) 24. 4. 1898.

Zappert, Bruno, Sechshaus b. Wien 28. 1. 1845 — Wien 31. 1. 1892.
Zebtwitz, Ewald v., Delitzsch 23. 1. 1840 — Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, St. Peter in der Au 19. 6. 1842 — Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zschoppe, Konstantin, Dresden 22. 11. 1850 — Heidelberg 19. 2. 1898.



Allgemeine Rückschau.

☛ Bemerkenswerthe Aufführungen älterer Stücke suche man in der betr. Abtheilung. ☚

1899.

September.

(Vergl. vorjähr. Allgem. Rückschau.)

26. Der neugebildete Verein „Deutsche Volksbühne" in Berlin, unter Leitung der Schriftsteller B. Laverrenz und Robert Wach, eröffnete seine Vorstellungen im Carl Weiß-Th.: „Fest auf Solhaug" von Ibsen und „Der Paria" von Michael Beer (vgl. Bemerkensw. Auff.).

(?) Ende d. M. Hofschauspieler Hermann Schöne in Wien (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 4130) erhält die erbetene Versetzung in den Ruhestand; der Kaiser gestattet, daß das Bildniß des Künstlers der Ehrengalerie des Hofburgth. eingereiht werde. Schöne (geb. Dresden 24. Okt. 1836) gehörte dem Hofburgth. seit 14. Mai 1863 an, seit Sept. 1868 wirklicher Hofschauspieler.

Oktober.

Preisausschreiben zur Gewinnung einer neuen deutschen Volksoper. Preis: 10,000 Mk., gestiftet vom Stadtrath Dr. Walter Simon in Königsberg i. Pr. Am Wettbewerb dürfen sich alle deutschen uud deutsch-österreichischen Komponisten betheiligen. Zugelassen werden noch nicht aufgeführte abendfüllende Opernwerke, welche einen deutschen bürgerlichen Stoff behandeln, wie etwa in Goethe's „Hermann und Dorothea" zum Ausdruck kommt. Auch Stoffe aus der neueren deutschen oder preußischen Geschichte, seit Friedrich dem Großen (z. B. Eleonore Prochaska), ebenso frei erfundene Stoffe sind willkommen. Die Werke sind portofrei in Partitur, Klavierauszug und Buch an den von dem Preisstifter mit der Durchführung des Preisausschreibens betrauten Ober-Regisseur der Leipziger Stadttheater, Herrn Albert Goldberg, bis längstens 1. Juli 1901 unter Beobachtung der üblichen Vorschriften einzusenden, über welche die im Druck vorliegenden genaueren Bestimmungen des Dr. Walter Simon'schen Preisausschreibens nähere Auskunft geben. Diese Bestimmungen werden auf ein schriftliches Ansuchen von Herrn Ober-Regisseur Goldberg Interessenten unentgeltlich und portofrei übersandt. Das Preisrichteramt haben Herren, die sich in der Bühnenwelt eines wohlbegründeten Rufes erfreuen, übernommen: Oberregisseur Anton Fuchs, München; Oberregisseur Hofrath Harlacher, Stuttgart, Königl. Hoftheater; Oberregisseur Math. Schön, Karlsruhe, Großherzogl. Hoftheater; Königl. Kapellmeister Prof. Franz Mannstaedt, Wiesbaden, Königl. Theater; Prof. Arno Kleffel, Cöln, Stadttheater, und Oberregisseur Albert Goldberg, Leipzig, Stadttheater. Für die Herren Komponisten dürfte es von ganz besonderem Werthe sein, daß die preisgekrönte Oper auch sofort aufgeführt werden wird und zwar am Leipziger Stadttheater.

1. Julius Türk eröffnet seine Direktion des Stadtth. in St. Gallen mit: „Cyrano von Bergerac".

— **Das Stadtth. in Luzern (Dir.: Georg Thies) wird nach vollständigem** Umbau, mit elektrischer Beleuchtung und anderen Verbesserungen, wieder eröffnet mit Prolog und „Egmont" (Goethe-Feier).

19. Festvorstellung im Deutschen Volkstheater in Wien zum Besten des Anzengruber-Denkmalschatzes: Prolog von Dr. R. Fellner (Der Steinklopferhans am Denkmal Anzengruber's), „Das vierte Gebot“ (100. Aufführung).

November.

3. Versammlung des Gesammtpersonals des Berliner Theaters, Direktor Alois Prasch verabschiedet sich, Dr. Paul Lindau stellt sich als neuer Direktor vor.

8. Im „Neuen Königlichen Opernhause“ zu Berlin, erste Aufführung von Dr. Otto Devrients Volksfestspiel: „Gustav Adolf“, unter Protektion Sr. Königlichen Hoheit des Prinzen Friedrich Heinrich von Preußen. Die Spiele standen unter Leitung von Hofrath Hugo Edward, der zugleich die Rolle des „Gustav Adolf“ repräsentirte; die Partie der „Königin Marie Eleonore“, wurde von Frau Dr. Hauser-Burska dargestellt. Mit Ausnahme dieser beiden Berufskräfte waren die gesammten 500 mitwirkenden Damen und Herren Dilettanten aus allen Gesellschaftskreisen der evangelischen Bevölkerung Berlins. Bis zum 11. Dezember fanden, incl. der von Schülern der Volksschulen besuchten Generalprobe, 17 Aufführungen statt. Die Wiedergabe der Festspiele begegnete nicht allein der einstimmig günstigen Beurtheilung der gesammten Berliner Presse, sondern auch einer außergewöhnlichen Theilnahme von Seiten des Publikums, wie die stets ausverkauften Häuser deutlich bekundeten. Zahlreiche Stimmen der Presse und der öffentlichen Meinung, begrüßen in dem glänzenden Gelingen des für Berliner Verhältnisse außerordentlich schwierigen Unternehmens, den: „Beginn der Entstehung einer dauernden Institution zur Pflege des Volksschauspiels in der Reichshauptstadt“, wie denn auch in der That von den maßgebenden Kreisen die Aufführung des Devrient'schen „Luther-Festspiels“ im Herbst 1901 fest geplant ist.

29. Erledigung der Stadttheater-Angelegenheit in der Sitzung der Stadtverordneten in Leipzig. Direktor Max Staegemann (seit 1882) bleibt Pächter der vereinigten Stadttheater bis 1. Juli 1909; mit 33 gegen 27 Stimmen wird die Rathsvorlage (Ausschreibung der Verpachtung) abgelehnt; dagegen soll dem Stadtth.-Direktor die Pachtung des Carola-Theaters nicht mehr gestattet sein; die jetzt aus drei Rathsmitgliedern bestehende Theater-Deputation soll durch zwei Stadtverordnete und zwei andere Bürger erweitert werden. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49): „Leipzig. Aus der Rede des Herrn Oberbürgermeisters Dr. Tröndlin u. s. w.“

30. Jahresversammlung des Berliner Zweigvereins der „Schiller-Stiftung“, im Norddeutschen Hof unter Vorsitz des Herrn Prof. Dr. Karl Frenzel. Der vom Schriftführer Herrn Waldeck-Manasse erstattete Jahresbericht erwähnt zunächst eine erfreuliche Vermehrung der Mitgliederzahl. An der Spitze der Mitgliederliste steht der Kaiser mit einem Jahresbeitrage von 1000 Mark. Das Vereinsvermögen beträgt 57 800 Mk. Ein Einnahmeposten von 188 Mk. 80 Pf. stammt aus den Tantièmen von 1 pCt., die das hiesige Schiller-Theater von allen Schiller-Aufführungen freiwillig leistet. Den Antrag, eine solche geringe Schiller-Tantième allen Vereins-Theatern aufzuerlegen, hat der Bühnenverein in seiner letzten Jahresversammlung zunächst abgelehnt. Herr Dr. Loewenfeld, Direktor des Schiller-Theaters, empfiehlt, zunächst an die einzelnen Theater und ihre Leitungen mit dem Ersuchen um solch' eine geringe Schiller-Tantième zum Besten bedürftiger Dichter und Schriftsteller heranzutreten. Die Anregung soll an den Centralverein in Weimar weiter gegeben werden. Herr Dr. Adalbert von Hanstein berichtet u. A. über die Generalversammlung der Hauptstiftung in Weimar.

Dezember.

10. Der neuentstandene Verein „Secessionsbühne“ in Berlin giebt die erste Aufführung im Neuen Theater (Mittags-Vorstellung): „Der Besiegte“ und „Der Kammersänger“ (vgl. Neuheiten).

26. u. 27. Zwei von Frau Agnes Sorma in Paris veranstaltete deutsche „Nora"-Aufführungen, denen noch eine Wiederholung folgt, werden also angekündigt:

Théâtre de la Renaissance.
2 Représentations Allemandes
de Mme.

Agnes Sorma.

Bureaux à 8 h. 3/4 — Rideau à 8 h. 1/2

Aujourd'hui Mardi 26 Décembre
Et demain Mercredi 27 Décembre 1899

NORA
(Maison de Poupée)
Pièce, en trois Actes, de M. Henrik Ibsen.

Robert Helmer, Advokat	Robert Nhil
Nora, seine Frau	Agnes Sorma
Erwin (ihre Kinder)	H. Müller
Bob (ihre Kinder)	Fubiani
Emmy (ihre Kinder)	Nybel
Doktor Rank	Ludwig Stahl
Frau Linden	Elise Pank-Steinert
Günther	Mathieu Pfeil
Marianne, Kinderfrau	Leontine Horvath
Helene, Stubenmädchen	Elly Salter
Ein Dienstmann	Franz Müller

Le Bureau de Location est ouvert à 10 heures du Matin.
Téléphone 266, 98.

Paris: — Typographie Morris Père et Fils, rue Amelot, 64.

1900.

Januar.

1. Olga Lewinsky, geb. Precheisen, K. u. K. Hofschauspielerin in Wien, scheidet aus dem Verbande des Hofbth., dem sie zuletzt s. 1889 (e. A. als Hedwig in „Wilhelm Tell" 6. Juni) angehört hatte; sie war bereits 1871—73 Mitglied dieser Bühne gewesen. Als Abschiedsrolle spielte sie am Sonntag (5. Jan.) in einer Nachmittags-Vorstellung der „Maria Stuart" die Elisabeth, vom Publikum und den Kunstgenossen in ehrender Weise verabschiedet.

12. Leopoldine Stollberg, Kgl. Schauspielerin in Berlin s. 1873 (nunmehr Genoss.-Pens. 7800), verabschiedet sich vom Kgl. Schauspielhause, um in den Ruhestand zu treten. Abschiedsrolle: Isabella i. d. „Braut von Messina". Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 3.

16. Sämmtliche Mitglieder des Herzogl. Hoftheaters Coburg-Gotha, zur Zeit in Gotha, werden durch Intendanz-Erlaß auf die Bühne zusammengerufen, woselbst ihnen durch den Intendanten Herrn Kammerherrn Freiherrn v. Frankenberg auf herzoglichen Befehl bekannt gegeben wurde, daß die herzogl. Hoftheater-Intendanz den Auftrag erhalten habe, alsbald Schritte zu thun zwecks Verminderung im Personalbestande sowohl der Solisten in Oper und Schauspiel als auch im Chor und Orchester, und zwar sollen sich die Künstler nicht mehr als gebunden betrachten, wenn sich ihnen ein anderweitiges Engagement bieten sollte. Hiervon sollen nur ausgenommen sein zwei Damen und vier Herren, die Frhr. v. Frankenberg namhaft macht. Der Herr Intendant theilte dem Künstlerpersonal noch mit, daß dieser Schritt nicht auf sein Anrathen erfolgt sei, und bat, über die Rücksicht auf das Wohl des Einzelnen das Ganze nicht zu vergessen. Nachdem dies durch das „Gothaer Tageblatt" bekannt gemacht war, erschien am nächsten Tage

17. Eine amtliche Bekanntmachung in folgendem Wortlaut: Um den durch Bekanntgabe eines Herzoglichen Befehls an das Theater-Personal hervorgerufenen zahlreichen Mißverständnissen zu begegnen, sehen wir uns veranlaßt, hiermit zu erklären, daß das Herzogliche Hoftheater in altbewährter Weise fortgeführt werden wird und die finanziell in erster Linie verantwortliche Stelle lediglich die durch zahlreiche, über den Etat hinausgehende Engagements entstandenen bedeutenden Mehrkosten in Zukunft vermieden sehen will.

Gotha, den 17. Januar 1900.

Herzogl. S. Oberhofmarschallamt.
von Rüxleben.

22. Abermalige Einberufung des Hoftheater-Personals, um eine Ansprache des Herrn Hofmarschalls v. Rüxleben entgegenzunehmen. Dieser erklärte, daß er im höchsten Auftrage sowohl als auch aus eigenem Antriebe gekommen sei, um die durch die letzten Ereignisse entstandene Beunruhigung zu beseitigen. Niemals habe der Herzog an eine Entlassung des gesammten Personals und an eine Auflösung des Hoftheaters gedacht. Das Hoftheater liege dem Herzogspaare viel zu sehr am Herzen und so werde denn das Hoftheater weiter bestehen zu unserer Freude und zur Ehre der Kunst.

Erhebliche Ueberschreitungen des Etats und hohe Zuschüsse zu demselben sind auf die Dauer nicht zulässig. Ein sparsamer Hausverwalter sinnt auf Mittel und Wege, um seinen Etat wieder ins Gleichgewicht zu bringen und mit den zu Gebote stehenden Mitteln auszukommen. Darum ist auch nach entsprechendem Vortrag bei S. K. H. dem Herzog auf speziellen Befehl des Letzteren an die Hoftheater-Intendanz die Weisung ergangen, die längst ins Auge gefaßte und schriftlich wie mündlich besprochene Reduktion endlich durchzuführen, und zwar sowohl auf finanziellem Gebiet, wie auch im Personalbestande. In diesem Befehle hieß es ausdrücklich:

„Es kann in diskreter Weise darauf hingewiesen werden, daß die herzogl. Generalkasse sich in Zukunft nicht veranlaßt sehen wird, den an sich schon hohen Voranschlag mit stets sich steigernden Zuschüssen wie bisher zu decken und ist den Künstlern deshalb zum Ausdruck zu bringen, daß sie sich, falls der Eine oder der Andere in den nach dem Reduktionsplan angedeuteten wenigen Fällen nach einem anderweitigen Engagement umsehen nnd ein solches finden sollte, nicht als weiter gebunden betrachten möchten."

29. Marie Renard, K. u. K. Hofopern- und Kammersängerin in Wien, verabschiedet sich als Carmen, nochmals hochgefeiert, von der Wiener Hofoper und der Kunst überhaupt, um in den Ehestand zu treten. In derselben Partie war sie hier am 18. Aug. 1887 als Gast erschienen und hatte am 6. Okt. 1888 ihre Stellung angetreten.

31. Eröffnung eines deutschen Theaters in London (St. Georges-Hall). Dir.: Carl Junkermann, Eröffn.-Vorst.: Prolog, Jubel-Ouverture, „Mein Leopold."

Februar.

1. Direktor Richard Balder übernimmt die Leitung des Stadt-theaters in Riga.

2. Erste Aufführung von Dr. Otto Devrient's „Luther-Festspiel" in Hagen i. W. An der Darstellung des figurenreichen Volksstücks betheiligten sich 320 Dilettanten, Damen und Herren aus der Einwohnerschaft Hagens. Spielleiter und Darsteller des „Luther" war Hofrath Hugo Edward (Darmsta t), die „Katharina von Bora" gab Frau Dr. Hauser-Burska (Berlin). Unter begeisterter Theilnahme der evangelischen Bewohner Westfalens, konnte bis zum 12. Februar eine 11malige Darstellung des Festspiels stattfinden.

März.

4. Direktor Jacques Goldberg in Stettin legt die Direktion des Stadttheaters, die er seit 1895 führte, und die des Bellevue-Th., das er seit vorigem Jahre vom Dir. Leon Resemann gepachtet hatte, nieder. Der Konkurs-

verwalter erklärt sich in einer Versammlung der Mitglieder (5. März in später Nachtstunde) bereit, die beiden Theater einem von dem Mitgliederverbande zu wählenden Ausschuß gegen mäßige Vergütung zu verpachten, wozu der Magistrat bereits seine Zustimmung ertheilt hat. Das Fortbestehen der beiden Stettiner Bühnen ist dadurch bis Ende der Spielzeit gesichert. Den Ausschuß bilden die Herren: Oberreg. W. Werthmann, Kapellm. Robert Erdmann, Reg. Eugen Heiske (Stellvertreter für den erkrankten M. Mair), Reg. Rich. Schmidtler, Kurt Eberhardt, Hans Patek, Herm. Picha, Max Krauße.

8. Brand des Théâtre français in Paris.

11. Beginn eines Gesellschaftsgastspiels vom Berliner Lessing-Th. in Moskau, das bis einschl. 7. April 27 Vorstellungen umfaßt. Außer Mitgliedern der Direktion Neumann-Hofer betheiligen sich an dem Unternehmen: Albert Bozenhard von Hamburg und Irene Triesch von Frankfurt a. M.

29. Aufstellung einer Büste von Marie Seebach im ersten Büstensaal des Kgl. Schauspielhauses in Berlin. Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.

April.

5. Jenny Larisch, Schauspielerin am Stadtth. in Stettin, scheidet mit der Jubelfeier einer 30jährigen Bühnenlaufbahn von der Kunst; Abschiedsrolle: Christine Hollwitz („Zwei glückliche Tage“).

23. Fünfunddreißigste Hauptversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft findet, wie alljährlich, in Weimar statt. Festvortrag gehalten von Professor Dr. Heinrich Bulthaupt: Ueber „Raum und Zeit bei Shakespeare und Schiller“. Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 17.

29. Carl Weber, Tenorbuffo am Großherz. Hofth. in Schwerin (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 2830), verabschiedet sich nach 28jähriger Dienstzeit als Veit in „Undine“; am gleichen Abend als Vertreterin der Titelrolle auch Frau Marie Habinger nach zehnjährigem Wirken, beide vom Publikum in Ehren entlassen. Weber's Freunde u. Kunstgenossen veranstalten noch ihm zu Ehren ein Festgelage im Hôtel du Nord. Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.

Mai.

5. Mit Vollendung des heute am Stadtth. in Altona beginnenden Sudermann-Cyklus (vergl. vorjähr. Allgem. Rücksch. 4. Mai, wo „Die Ehre“ mit 75 statt 61 Auff. zu verzeichnen ist), zählen die Sudermann'schen Stücke an den Stadttheatern Hamburg-Altona seit 31. Jan. 1890 folgende Auff.-Ziffern: „Die Ehre“ 81, „Sodom's Ende“ 32, „Die Heimath“ 84, „Die Schmetterlingsschlacht“ 20, „Das Glück im Winkel“ 40, „Morituri“ 12 („Fritzchen“ gesondert 6), „Johannes“ 29 (außerdem 1 mal letzter Akt allein).

6. Abschieds- und Vortheils-Abend für Christine Gollmann, Großherz. Hofschauspielerin in Schwerin (Mitgl. d. Gen.-Pens.-Anst. 2919), die nach 46 Dienstjahren als Ehrenmitglied des Hoftheaters in den Ruhestand tritt; Festaufführung: „Dorf und Stadt“ mit Frl. Gollmann als Bärbel und Gusti **Stiasny** als Lorle, die nach 13jähriger Thätigkeit ausscheidet. (Ueber die den beiden Damen erwiesenen Ehren vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19.)

— Enthüllung eines Grabdenkmals für Dr. Franz Krükl in Straßburg († 11. Jan. 1899, vergl. vorjähr. Todtenschau). Bericht aus Straßburg:

Die Feier auf dem Helenen-Friedhof gestaltete sich in ihrer schlichten Einfachheit zu einer ergreifenden Kundgebung innig gefühlter Dankbarkeit und unbegrenzter Verehrung für einen Mann, dessen Name mit der Geschichte des deutschen Theaters, seiner künstlerischen und sozialen Entwickelung auf immer verknüpft sein wird.

Nachdem der Bläserchor des städtischen Orchesters die festliche Handlung eingeleitet hatte, ergriff Herr Corge, der Heldendarsteller unserer Bühne, das Wort, um in einer von innerster Ueberzeugung getragenen, formvollendeten, mit der Eindringlichkeit hinreißender Begeisterung gesprochenen Rede die Wirksamkeit Dr. Franz Krükl's als Direktor des hiesigen Theaters, als Begründer der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, als

Künstler und als Mensch zu charakterisiren. Hierauf fiel die Hülle des Denkmals, während der Chor und die Solisten der Oper das Silcher'sche Lied „Still ruht der Sänger“ in weihevoller Weise zum Vortrag brachten. Das Denkmal, welches von Herrn Corge Namens der Angehörigen der Deutschen Bühnengenossenschaft und des Straßburger Stadttheaters der Familie Krükl übergeben wurde, ist in allen seinen Theilen ein Kunstwerk ersten Ranges, das ohne jeden prätentiösen Prunk durch die Tiefe der Auffassung und die Meisterschaft in der Ausführung wirkt. Der Entwurf desselben im Allgemeinen und die Modellirung der Büste und Emblemengruppe im Besonderen ist das Werk des Professors Moest in Karlsruhe, der seine rühmlichst bekannte Kunst in wahrhaft humaner Weise dem schönen Unternehmen der Bühnenmitglieder geweiht hat.

Auf granitenem Unterbau, dessen größte Breite 2 Meter beträgt erhebt sich ein Obelisk aus edelstem, dunklem, schwedischen Syenit. Aus einer muschelartigen Vertiefung des Obelisks tritt in lebendiger Aehnlichkeit die Büste des Verewigten aus künstlich patinirter Bronze heraus. Die gewinnende Menschenfreundlichkeit, der Grundzug im Wesen Dr. Krükl's, ist vom Künstler in bewunderungswürdiger Plastik zum Ausdruck gebracht worden. Die sich an den Sockel anlehnenden Embleme, ebenfalls aus Bronze, deuten in glücklicher Symbolik die Vielseitigkeit Krükl's an: die mit Flor umschlungene Leier, sowie musikalische Zeichen auf dem linken Blatt eines aufgeschlagenen Folianten, der auf dem rechten die Inschrift trägt: „Ars longa, vita brevis“, weisen auf den Sänger, der so oft durch seine Lieder entzückte; die ernste und heitere Maske auf den dramatischen Darsteller. Auf der linken Seite des Sockels liest man die Widmung: „Ihrem Dr. Franz Krükl die Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und des Straßburger Stadttheaters“; auf der rechten Seite Geburts- und Todesjahr („geb. in Edelspitz in Mähren am 10. November 1841, gestorben zu Straßburg i. Elf. am 12. Januar 1899“).

Das so lebensvoll das innerste Wesen Krükl's darstellende Kunstwerk forderte zu einer liebevollen, eingehenden Charakteristik der rein menschlichen Seite des Gefeierten heraus. Dieser Aufgabe unterzog sich Herr Jocza Savits, Oberregisseur des Königlichen Hoftheaters in München, der als Vertreter der Central-Verwaltung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger an der Feier theilnahm. Mit der rührenden Liebe des Freundes, dem innigen Verständniß des Kunstgenossen und der rückhaltlosen Bewunderung eines neidlosen Menschen, in einer Sprache, die bei aller oratorischen Vollendung nie den warmen, aus dem Herzen quellenden Ton vermissen ließ, entwarf der Redner das Charakterbild des Mannes, den er in dreißigjähriger Freundschaft, als Genosse in Leid und Freud, kennen gelernt hat, und verweilt mit besonderem Nachdruck auf den beiden Kardinaltugenden Krükl's: der unermüdlichen Energie und der seltenen, geradezu unnahbaren Bescheidenheit. Die aus tiefster Empfindung fließenden Worte des Redners drangen in die Herzen aller Anwesenden ein. Das liebevoll gezeichnete Bild Krükl's, das vor ihrer Seele erstand, wird wohl Allen, ganz besonders aber denen, die das Glück hatten, den edlen Menschen, den feinsinnigen Künstler und den weitblickenden Organisator näher zu kennen, unvergeßlich bleiben.

Nach einigen schlichten Worten des Herrn Hoftheaterdirektors Werner aus Darmstadt, die zu unablässiger Erinnerung an den vorbildlich gewordenen Entschlafenen aufforderten und der darauf folgenden Niederlegung von Kränzen hatte die erhebende Feier ihr Ende erreicht.

9. Beginn eines einmonatlichen Gastspiels der Gesellschaft des Deutschen Volksth. aus Wien am Deutschen Th. in Berlin und umgekehrt der Gesellschaft dieses Theaters am Deutschen Volksth. in Wien. Die Berliner gaben hier: „Probekandidat“ (am häufigsten), „Hedda Gabler“, „College Crampton“, „John Gabriel Borkmann“, „Gespenster“, „Friedensfest“, „Rosmersholm“, „Biberpelz“ u. s. w.; die Wiener gaben in Berlin: „Kreuzelschreiber“, „Onkel Toni“, „Die Geschwister“, „Untreu“, „König Harlekin“, „Star“, „Lügnerin“, „Alte Wiener“ u. s. w.

13. Beginn einer Reihe von Schauspiel-Aufführungen am Neuen deutschen Th. in Prag mit Gästen; die als „Meisterspiele“ angekündigten Stücke waren folgende: I. (13. Mai) „Hamlet“, II. (16. Mai) „Nathan der Weise“, III. (19. Mai) „Minna von Barnhelm“, IV. (20. Mai) „Götz von Berlichingen“, V. (24. Mai) „Die Jüdin von Toledo“, VI. (25. Mai) „Nora“, VII. (27. Mai) „Das vierte Gebot“, VIII. (30. Mai) „Die Journalisten“, IX. (3. Juni) „Der Talisman“, X. (4. Juni) „Demetrius“ (Bruchstück) u. „Hannele“, XI. (6. Juni) „Kabale und Liebe“, XII. (10. Juni) „Der Verschwender“.

— **Julius Lamprecht, Mitgl. d. Stadtth. in Breslau (nunmehr** Genoss.-Pens. 1092), vormals wohlbekannter Tenorbuffo, spielt zum Abschied von der Bühne den Pankratius im „Wildschütz“. Nach der Vorstellung wird dem scheidenden Kunstveteranen, der 50 Jahre bühnenthätig gewesen ist, eine herzliche Abschiedsfeier bereitet. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 22.)

14. Am Stadtth. zu Erfurt erste Aufführung von Dr. Otto Devrient's, „Luther“, unter Mitwirkung von 335 dilettantischen Kräften der evangelischen Gemeinde der Hauptstadt Thüringens. Die Spielleitung erfolgte durch Hofrath Hugo Edward, der zugleich den „Luther“ darstellte, „Katharina von Bora“ wurde von Frl. Marie Gündel vom Hoftheater zu Meiningen gegeben. Das Festspiel konnte bis 28. Mai unter glänzenden finanziellen Erfolgen 11 mal wiederholt werden.

15. (2. russ. St.) **August Markwordt, Schauspieler am Stadtth.** in Riga seit 1864 (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 333), nunmehr Ehrenmitglied dieser Bühne, verabschiedet sich, um in den Ruhestand zu treten. Festvorstellung zum Vortheile des gefeierten Künstlers: „Erinnerung“, eine für den heutigen Abend vom Baron Alex. Freytag-Loringhoven gedichtete Scene, hierauf „Mauerblümchen“ mit Markwordt als Justus Wörmann. Ueber die Feier vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21. — Nach einem Ruhestand von wenigen Wochen ist August Markwordt gestorben; vergl. Todtenschau 22. Juni.

16. Beginn der Mai-Festspiele am Kgl. Theater in Wiesbaden. Auf Allerhöchsten Befehl: 16., 20., 22. u. 23. Mai „Oberon“, (vergl. Bemerkensw. Auff.), 17. „Demetrius“, (vergl. Bemerkensw. Auff.) 18. „Zar u. Zimmermann“, 19. u. 21. „Fra Diavolo“.

20. Hauptprobe zu den diesjährigen Oberammergauer Passionsspielen.

25. Wiedereröffnung des Kgl. Wilhelma-Th., als einer Filiale des Hofth. in Stuttgart. Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 22, Bericht von Egmont Richter. Am 1. Juni eröffnet hier Dir. Martin Klein die Sommerspielzeit.

28. Karl Herner, Kapellmeister am Kgl. Theater in Hannover (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 5445), dirigirt zum Abschied von seiner langjährigen Stellung den „Oberon“.

31. Max Dawison, die hervorragendste Stütze der Prager Oper, verabschiedet sich in einer seiner Meisterrollen, als Hans Sachs, nach zehnjähriger ruhmvoller Thätigkeit vom dortigen Publikum unter den seltensten Ovationen. Es giebt 72 Hervorrufe, denen der mit Lorbeer und Blumen überschüttete Künstler Folge leisten muß. Dawison folgt einem Rufe an das Hamburger Stadtth. In Prag betrat er laut Aufzeichnungen des gewissenhaften Statistikers Dr. Steinberg, in 131 Partien 792 mal die Bühne. (Bericht aus Prag.)

Juni.

2. Käthe Franck-Witt, Schauspielerin am Stadtth. in Leipzig, wo sie 1. Mai 1890 als Elfride („Aschenbrödel“ von Benedix) z. 1. Male aufgetreten war, verabschiedet sich als Madame Sans-Gêne; ihr Gatte Anton Franck, Mitgl. s. 1889, hatte sich den Millöcker'schen „Armen Jonathan“ als Abschiedspartie ausgesucht. Das Ehepaar siedelt an das Thalia-Th. in Hamburg über.

3. Eröffnung des Apollo-Theaters in Stuttgart; neue Dir.: Theodor Brandt; desgl.:

— **Des Kurtheaters in Stuttgart-Berg: neue Dir.: Adolf Steinert** und Viktor Arnold.

7. Festbankett zu Ehren unseres Genossenschafts-Präsidenten Hermann Nissen, der mit den Kunstgenossen des Berliner Deutschen Theaters (vgl. 9. Mai) zum Gastspiele in Wien weilt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 24.)

14. Sidonie Turba, Schauspielerin und Auguste Wetzstein, Balletmeisterin, verabschieden sich vom Kgl. Theater in Cassel, um in den Ruhestand zu treten. Sidonie Turba, eine geb. Wienerin, ursprünglich jugendliche Sängerin und Opern-Soubrette, später auch Lustspiel-Soubrette u. s. w., zuletzt komische Alte, blickt auf eine fast 60jährige Bühnenlaufbahn zurück. 1841 bis 1852 Mitglied des Hofth. in Hannover, dann in Frankfurt a. M., Mainz, Würzburg, Nürnberg, Augsburg, Amsterdam, 1863—67 in Cöln (Dir: M. Ernst, vgl. Todtenschau 19. Juni), seitdem am Kgl. Theater in Cassel. Ihre Abschieds-

rolle war das Holzweib im „Verschwender“. Frau Auguste Wetzestein, geb. Meth (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 4356), die vor 37 Jahren ihre Thätigkeit als Balletschülerin in Cassel begonnen, verabschiedet sich in einer Tanzeinlage (Gesellschaftsscene des zweiten Akts). Ueber die künstlerischen Verdienste der beiden Damen und über die Ehrungen bei ihrem Abschiede vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 25: Bericht aus Cassel von R. Volkner.

15. bis einschl. 18. Gastspiel des Schauspiels der Großherzogl. Weimar'schen Hofbühne am Alten Stadtth. in Leipzig: „Blonde Kathrein“ und „Wallenstein“ (3 Theile).

16. Beginn der Sommerspielzeit am Neuen Theater in Berlin, Dir.: Josef Jarno am Josefst. Th. in Wien.

20. bis einschl. 30. Elfmaliges Gastspiel des Deutschen Theaters in Berlin am Alten Stadtth. in Leipzig: „Probekandidat“, „College Crampton“, „Fuhrman Henschel“, „Winterschlaf“.

27. Dr. Alois Obrist, Hofkapellmeister in Stuttgart, verabschiedet sich nach fünfjährigem Wirken vom dortigen Hofth. mit Dirigirung der Oper „Freischütz“ unter ehrenden Auszeichnungen.

30. Lortzing-Musikfest in Pyrmont unter dem Protektorate der Fürstin Bathildis zu Waldeck und Pyrmont. Erster Tag: Fest-Konzert u. Fest-Vorstellung im Fürstl. Th. „Ali Pascha von Janina“, vgl. Bemerkensw. Auff.

— **Klara Heese, Kgl. Hofschauspielerin in München (Mitgl. d.** Genoss.-Pens.-Anst. 1631), scheidet aus dem Verbande des dortigen Hofth. nach 18jährigem ruhmvollen Wirken; Abschiedsrolle: Claire im „Hüttenbesitzer“.

Juli.

1. Lortzing-Fest in Pyrmont. Zweiter Tag: Konzert, Oratorium, großes Gartenfest. (Vgl. über das ganze Fest D. Bühnen-Gen. Nr. 28: Bericht aus der „Pyrmonter Zeitung“.)

1.—8. Schiller-Festspiele am Stadtth. in Düsseldorf unter dem Protektorate Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Georg von Preußen. Vorsitzende: Excell. Minister v. Rheinbaben u. Staatsanwaltschaftsrath Dr. Cretschmar. Oberleitung: Kgl. Oberreg. Max Grube aus Berlin. Es wurden aufgeführt: 1., 8. Juli „Wallenstein's Lager“ u. „Piccolomini“; 2., 9. Juli „Wallenstein's Tod“; 3., 7. Juli „Kabale und Liebe“; 4., 10. Juli „Braut von Messina“; 6. „Verschwörung des Fiesco“.



Shakespeare-Aufführungen

an Bühnen deutscher Zunge in neunzehnjähriger Uebersicht vom 1. Januar 1881 bis 31. Dezember 1899.

Reihenfolge der Stücke, geordnet nach der Gesammtzahl ihrer Aufführungen im Zeitraume von 19 Jahren.	Anzahl der Aufführungen in den einzelnen Jahren:																			Gesammtsumme in 19 Jahren.
	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	
1. Othello	71	78	116	67	109	86	90	129	91	86	71	107	114	91	114	135	121	107	149	1932
2. Hamlet	91	105	101	83	103	75	88	81	89	72	75	100	96	82	66	102	91	106	95	1701
3. Zähmung einer Widersp.	77	63	53	89	71	91	67	68	101	56	62	88	95	83	104	91	92	130	88	1569
4. Kaufmann von Venedig	85	59	68	58	70	80	87	99	89	54	77	80	86	67	89	84	62	71	99	1464
5. Romeo und Julia	49	38	66	64	70	60	63	91	92	65	57	73	82	67	100	95	118	111	103	1464
6. Sommernachtstraum	102	45	38	48	28	43	26	47	64	30	32	37	57	69	64	68	92	69	46	1005
7. Wintermärchen	45	53	78	28	45	49	44	62	37	75	36	53	47	44	47	49	65	61	28	946
8. Julius Cäsar	46	39	26	45	40	18	39	26	35	34	29	24	43	13	24	27	29	41	81	659
9. Viel Lärm um Nichts	34	23	39	52	45	29	34	19	29	40	14	33	63	19	29	47	32	32	28	641
10. Was ihr wollt	27	24	17	42	50	39	35	14	32	13	39	31	30	33	20	37	29	31	10	553
11. König Lear	20	14	41	32	49	25	18	11	49	33	18	25	23	26	24	41	34	30	28	541
12. König Richard III.	29	35	32	47	26	25	32	24	29	12	37	45	22	21	22	25	26	14	10	513
13. König Heinrich IV., 1. Th. 14. König Heinrich IV., 2. Th.	16	13	11	4	20	11	19	13	32	11	14	16	7	20	10	32	36	3	7	295
15. Komödie der Irrungen	5	5	4	3	5	—	5	9	7	3	27	13	28	5	17	29	43	32	4	244
16. Macbeth	15	11	6	16	18	22	23	16	15	5	11	16	12	5	9	10	12	15	3	240
17. Der Sturm	49	8	1	3	—	—	2	4	3	40	12	5	7	5	4	5	1	1	3	153
18. König Richard II.	5	8	4	5	4	11	8	8	4	3	10	8	4	9	6	15	5	3	4	124
19. Coriolan	1	3	9	7	4	8	7	6	12	3	2	1	3	4	3	—	20	12	6	111
20. König Heinrich V.	6	5	10	4	6	1	10	7	3	7	4	7	5	7	3	4	7	8	3	107
21. König Heinrich VI., 1. Th. 22. König Heinrich VI., 2. Th.	7	6	11	6	4	—	8	8	—	—	4	11	2	8	4	5	7	4	—	95
23. Timon (Bulthaupt)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	11	19	6	7	6	—	2	61
24. Cymbeline (Imogen)	5	1	1	5	—	—	4	—	—	—	5	12	4	8	3	—	4	—	4	56
25. Wie es euch gefällt	2	1	6	2	1	4	2	5	—	—	4	1	6	—	3	—	—	1	—	38
26. Antonius und Kleopatra	4	5	—	2	4	1	—	—	1	—	—	—	—	1	—	2	4	5	4	33
27. Verlorene Liebesmüh'	—	—	—	2	—	—	6	—	5	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	17
28. König Johann	1	3	2	—	—	1	—	1	3	3	—	2	—	—	1	—	—	—	—	17
29. Perikles	—	4	7	—	1	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15
30. Maß für Maß	2	4	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	12
31. Lustige Weiber v. Windsor	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	6	—	9
32. Troilus und Cressida	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	1	3
33. Ende gut, Alles gut	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
	795	653	751	714	773	679	717	751	822	649	640	798	850	706	774	910	936	895	806	14619

Gedenk- und Jubeltage.

1898.

September.

1. Wilhelm Eichberger, Kgl. Hofopernsänger in Dresden (nunmehr Genoss.-Pens. 3311), feiert mit seinem Abschiede von der Kunststätte seines langjährigen Wirkens, vor dem Eintritt in den Ruhestand, zugleich den Jubeltag 40jähr. dem Dresdener Hofth. gewidmeten Thätigkeit. Festvorstellung: „Der Barbier von Sevilla" mit Eichberger als Bartolo. Das vollbesetzte Haus legte beredtes Zeugniß ab, welcher Beliebtheit der Jubilar und scheidende Künstler sich erfreute. In Cassel 26. Febr. 1830 geb., ein Sohn des namhaften Tenoristen Josef E. († Bremen 5. März 1863), von seinem Vater zum Bassisten ausgebildet, gehörte Wilhelm Eichberger 1850—58 den Bühnen Königsbergs, Danzigs, Bremens und Wiesbadens an. Von hier wurde er durch den General-Direktor v. Lüttichau nach Dresden berufen; Beginn seiner Anstellung: 1. Sept. 1858, Antrittspartien: Plumkett und Lord Kookburn. Sein hauptsächlichstes Feld war das der Baßbuffo's; auch war er als Regisseur und als Lehrer am Kgl. Konservatorium thätig. Das Scheiden wurde dem Jubilar nicht leicht gemacht; den ganzen Abend wurde er vom Publikum durch die lebhaftesten Kundgebungen ausgezeichnet, die Kunstgenossen schmückten ihn auf offener Bühne mit dem Lorbeer. Nach der Vorstellung fand in den Räumen des Belvedère eine ungemein herzliche, kollegiale Abschiedsfeier statt. Oberregisseur Ueberhorst (nunmehr †, vgl. Todtensch. 5. Nov.) hielt in launigen Versen eine gelungene Ansprache; die ersten Kräfte der Oper und der Kapelle würzten durch erheiternde Vorträge den unvergeßlichen Abend.

1899.

September.

16. Berichtigung: Bei der Jubelfeier des Stadtth. in Hamburg dirigirte Kapellm. Oskar Malata den „Lohengrin".

27. Konrad Kauffmann, Direktor des Stadtth. in Stralsund: Jubelfeier einer 25jähr. Bühnenlaufbahn. Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.

Oktober.

1. Sieben Jubilare am Hofth. in Dessau, die am 1. Oktober 1874 in den Verband dieser Bühne getreten sind: Hofschauspieler u. Regisseur Emil Reubke (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 652), rühmlichst bekannter Genossenschafter u. Centralausschuß-Mitgl., Hofopernsänger Camillo Grans, Kammersänger Oskar v. Krebs, die Kammermusiker Jäger, Matthiae u. Ulrich, Garderobier Rackow. Bericht aus Dessau:

Diese Jubilare wirken heute wie damals in ihren verschiedenen Berufszweigen und geben, da sie nunmehr auf ein Vierteljahrhundert der Arbeit in ungeschwächter Arbeitsfreudigkeit und Frische zurückblicken, die Gewähr, daß sie noch lange künstlerische Stützen und Zierden unserer Hofbühne bleiben werden. Von einer Feier auf der Bühne war auf Wunsch der Betheiligten abgesehen worden, dafür ward das Heim eines Jeden zum Festplatz. — Unser verehrtes Centralausschuß-Mitgl. Reubke ward am frühen Sonntagmorgen durch einen ergreifend schönen Sangesgruß des Hofth.-Chors in die Feststimmung ein-

geführt, dann erschienen unter anderen Deputationen eine Abordnung des hiesigen Lokal-Verbandes, die Vorstandsmitglieder Hof-Konzertmeister Fr. Seitz, die Hofschauspieler Max Paulick u. H. Otto, und überbrachten in kostbarer Mappe die Adresse, welche unsere Genossenschaft ihrem langjährigen Mitarbeiter widmete und die Herr Seitz verlas. Im Namen der Sänger sprach Hof-Chorsänger Fröbe markige, herzliche Worte. Nun füllten sich die Räume, manch' gute und kluge Rede ward geschwungen, die Pfropfen knallten, die Gläser klangen, die Depeschenträger gaben sich die Thürklinke in die Hand, und bald häuften sich die Telegramme auf dem Gabentische, den herrliche Silbergeräthe, auch der wohlverdiente silberne Lorbeer, zierten, zu Bergen. An hundert Drahtgrüße gingen ein, voran von auswärtigen Angehörigen des hiesigen Fürstenhauses, von den Mitgliedern des Central-Ausschusses und des Direktoriums, sowie von den Beamten der Genossenschaft, von Hofrath Barnay, Werner-Darmstadt, Gettke-Wien, Varena-Königsberg, Staegemann-Leipzig, Becker-Erfurt und ungezählten anderen fernen Freunden. Am Montag ergriff das Publikum dem Jubilar gegenüber, der den Tasso spielte, die Gelegenheit, ihm die reichen Sympathien zu bezeugen, die er sich hier in allen Schichten der Gesellschaft erworben. Unter der Last von Lorbeerspenden fielen die reichen Kränze Sr. Hoheit des Erbprinzen, des Lokal-Verbandes Dessau, des Künstler-Vereins u. s. w. auf. — Diese Ehrungen wiederholten sich am Freitag Abend, als die Theaterbesucher ihren Liebling Camillo Grans als Reif in „Reif-Reiflingen" feierten. Ein solennes Festbankett, welches im neuen Saale des Hotels „Zum goldenen Beutel" den Herren Reubke, Grans und v. Krebs zu Ehren gegeben wurde, verlief in der denkbar fröhlichsten Weise. Herr v. Milde hielt die eigentliche Festrede, die, wie üblich, zahlreiche weitere Toaste entfesselte. Am hellen Morgen trennten sich die frohen Genossen.

3. Franz Froneck, Sänger, Schauspieler u. Regisseur, am Stadtth. in Bremen: 25jähr. Künstler-Jubiläum; Ehren- u. Vortheilsabend: „Doktor und Apotheker" (vgl. Bemerkensw. Auff.) mit dem Jubilar als Sichel u. das Lustspiel „Was ihr wollt", worin er den Narren spielte.

4. Karl Jungk, Chorsänger und Bibliothekar am Stadtth. in Stettin: 30jähr. Chorsänger-Jubiläum.

7. Agnes Eppert, Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt (Genoss.-Pens.-Anst. 2228): 80. Geburtstag.

— **Hugo Thimig, K. u. K. Hofschauspieler, und Regisseur am** Hofburgth. in Wien (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 5911), hat heute vor fünfundzwanzig Jahren (7. Okt. 1874) seine Stellung daselbst als Wilhelm („Der verwunschene Prinz") angetreten. Seine zweite Rolle war Sittig („Bürgerlich und Romantisch"). (Bericht aus Wien von Otto Treßler).

Der Jubilar hatte sich vor den am Horizont aufsteigenden Jubiläums-Gewitterwolken geflüchtet. Aber man ist nicht ungestraft 25 Jahre lang dem Burgtheater das, was Hugo Thimig diesem Institut bedeutet, und so verfolgte ihn denn ein Wolkenbruch von Telegrammen, Glückwünschen und werthvollen Spenden aus Freundeshand bis in seine im Währinger Cottage gelegene reizende Behausung, wo er sich verbergen wollte, bis die Luft wieder rein geworden war.

Allen voran brachte der General-Intendant Baron Plappart dem Jubilar seine herzlichsten Glückwünsche in liebenswürdigster Weise zum Ausdruck, ihm schlossen sich Hofrath Wlassak und Direktor Dr. Schlenther an, der ihm ein prachtvolles, gediegenes Bild verehrte. Dann rückte ein Wald von Lorbeerbäumen an von seinen alten treuen Kollegen Sonnenthal, Lewinsky, Hartmann, Krastel und fast allen Hofschauspielern, Mitgliedern des Burgtheaters und anderer hiesiger Bühnen. — Den größten Eindruck aber machte auf ihn eine künstlerisch ausgeführte, prachtvolle Adresse, die ihm in Würdigung seiner großen Verdienste um die Förderung und Popularisirung der genossenschaftlichen Idee in Wien vom Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger durch den Lokalverbands-Obmann Loewe und Kassirer Treßler überreicht wurde. Obmann Loewe feierte den „steckbrieflich verfolgten", flüchtigen Jubilar in herzlicher und beredter Weise und verlas zum Schluß die Adresse, die folgenden Wortlaut hat:

Berlin, 7. Oktober 1899.

Herrn Hugo Thimig,
K. u. K. Hofschauspieler und Regisseur. Wien.

Hochverehrter Herr Kollege!

Das malerische Symbol unserer Kunst, die beiden Masken der antiken Tragödie und Komödie theilt die Mimen in zwei Gruppen: die Vertreter der ernsten und heiteren Muse. Schwer ist es zu sagen, welche von beiden ihren Jüngern mehr Freude zu bringen vermag; zu allen Zeiten aber sind es nur die Auserwählten, denen der höchste Preis ihrer Kunst zutheil wird.

Eine ganz besondere Freude gewährt es, einen solchen Auserwählten lange Jahre in der Vollkraft an vornehmster Stätte schaffen zu sehen — und ein Freudentag ist der heutige, an welchem wir Sie, hochverehrter Herr Thimig, zur Feier Ihres

fünfundzwanzigjährigen Wirkens

im Kreise der altberühmten und unübertroffenen Künstlerschaar des Hofburg-Theaters beglückwünschen dürfen — einen klassischen Vertreter der heiteren Muse!

Wenn wir an diesem Tage den herzlichen Wunsch hegen, daß die erquickende Frische Ihres Humors und die vollendete Feinheit Ihrer Charakteristik noch viele Jahre glänzen mögen, so gesellt sich diesem Wunsche noch der andere, daß Ihre treue Gesinnung und stets bewährte Thatbereitschaft unserer Genossenschaft und ihren humanitären Bestrebungen mit unveränderter Kraft erhalten bleibe!

Mit dem lebendigsten Gefühl der Anerkennung und Verehrung gedenken wir der großen Erfolge so manchen Jahres, welche unter Ihrer Führerschaft in Wien für unsere Pensions-Anstalt erreicht wurden; und mit erhöhtem Stolze erfüllt es uns, daß es Einer der Unseren ist, dem das heutige schöne Fest beschieden.

In größter Werthschätzung und Hochachtung

Präsidium und Central-Ausschuß der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Hermann Nissen. Dr. Max Pohl. F. Savits. Emil Reuble.
Albert Goldberg. Adolf Mylius. Adolf Winds.

Kassirer Treßler überreichte ihm sodann im Namen seines Lokal-Verbandes den verdienten Lorbeer. Der Gefeierte dankte hierauf für die außerordentliche Ehrung des Präsidiums und gelobte tief bewegt, nach wie vor ein Vorkämpfer und Förderer der genossenschaftlichen Interessen zu bleiben.

Aus den Hunderten von Telegrammen, die der Schreiber dieser Zeilen durchwühlte, seien hier einige angeführt. Besonders zahlreich waren die Mitglieder der Dresdener Hofbühne vertreten, wie: Lewinger, Franz, Gunz, Helbig, Porth, Leichert, Basté, Winds, Bauer, Müller u. s. w. — Weitere Glückwunschdepeschen kamen von Barnay, Fulda, Baron Berger, Frau Conrad-Schlenther, Max v. Gutmann, Costa, Lautenburg, Felix Mottl mit Frau, Herm. Trotz, Goldschmidt-Faber, Dr. Stümpke und vielen, vielen Anderen. Das Orchester des Burgtheaters stellte sich auch mit einem Schreiben und sämmtlichen Unterschriften der Mitglieder ein.

Sehr erfreut hat den Jubilar ein reizendes Schreiben der Pensions-Anstalt Deutscher Journalisten und Schriftsteller (A. V.) München. Dann ein altes Oelbild der jungen „alten Haizinger" in Tiroler Tracht von der Gräfin Louise Schönfeld-Neumann, ein herrlicher Relief-„Gabillon" in Silber von Dr. Bettelheim rc. rc.

9. Ueber drei Dienstjubiläen wird aus Coburg berichtet: Am 9. d. versammelten sich die Mitglieder des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle auf der Bühne zu einer kurzen aber herzlichen Feier. Es galt nämlich, drei Jubilare zu beglückwünschen, welche 25 Jahre dem Verbande des Herzogl. Hoftheaters angehören: Herrn Hofopernsänger Rudolf Reer (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 2287), Herrn Konzertmeister Eberhard Engelhardt und Herrn Kammermusiker Gock. Unser Intendant, Herr Kammerherr von Frankenberg und Ludwigsdorf, hielt eine zu Herzen gehende Ansprache und überreichte im Namen Sr. Kgl. Hoheit des Herzogs Herrn Reer eine kostbare Busennadel, Herrn Engelhardt die Herzog Alfred-Medaille und Herrn Gock das Prädikat Konzertmeister. Das Personal stiftete jedem der Jubilare einen silbernen Lorbeerkranz mit Widmung. Nach den gegenseitigen Beglückwünschungen und Dankesaussprechungen schloß die Feier.

10. Adolf Hennig, Hofopernsänger, nunmehr auch Großherzogl. Kammersänger in Weimar (Mitgl d. Genoss.-Pens.-Anst. 1810), daselbst 25 Jahre dienstthätig. Bericht aus Weimar:

25 Jahre waren es am 10. Oktober, daß Herr Hofopernsänger A. Hennig seine erfolgreiche Thätigkeit an unserer Hofbühne begann. Ueber seine künstlerischen Leistungen urtheilen zu können, haben die Weimaraner oft genug Gelegenheit gehabt. Im Laufe dieser Zeit ist Herr A. Hennig nicht weniger als 1476 mal in Opern, 458 mal in Schauspielen und 14 mal in Operetten aufgetreten! Es waren immer Leistungen eines denkenden Künstlers. Unverdrossen und stets bereit (sei es in der Oper, sei es im Schauspiel); diese beiden Eigenschaften zieren den Jubilar in hohem Grade. Wir sehen mit Freuden zurück auf seine markigen Gestalten des Hunding, König Heinrich, Leporello, Waffenschmied, Sarastro, Rocco, Falstaff und viele anderen Glanzrollen, deren der Künstler wohl gegen hundert auf seinem Repertoir zählt. Als Menschen achten wir in Herrn Hennig den einfachen, biederen deutschen Mann, den treuen Freund und den liebenswürdigen Gesellschafter. Die offizielle

Feier des Jubiläums fand am 11. Oktober in der Wohnung des Jubilars statt, Se. Kgl. Hoheit der Großherzog ließ seine Anerkennung dadurch kundgeben, daß er den Jubilar zum großherzogl. Kammersänger ernannte. (Herr Kammersänger Hennig wurde schon im Vorjahre anläßlich des 80. Geburtstages Sr. Kgl. Hoheit mit der Weimarer großen goldenen Verdienst-Medaille dekorirt). Die ganze Feier gab beredetes Zeugniß dafür, wie sehr der Künstler von seinen Kunstgenossen und vom hiesigen Publikum verehrt und geschätzt wird. Möge seine gediegene Kunst unserer Hofbühne noch recht lange erhalten bleiben.

15. Hundertjähriger Gedenktag der ersten „Hamlet"-Aufführung in Berlin in der Uebersetzung A. W. Schlegel's (Hamlet—Beschort). Es war dies überhaupt die erste Aufführung eines Shakespeare'schen Werkes auf deutscher Bühne in der neuen Gestaltung, durch die Schlegel's Uebersetzungskunst uns den echten Shakespeare übermittelt hat. Dieser „Hamlet" in Jamben mit ursprünglichem tragischen Schlusse, den Schröder vermieden hatte, brach sich aber weit langsamer Bahn, als wir dies heute dulden würden. Selbst Goethe, der in Weimar nach dem Schiller'schen „Macbeth" (14. Mai 1800) als zweites Shakespeare-Stück in Jamben „Julius Caesar" (1. Oktober 1803) in Schlegel'scher Uebersetzung aufführen ließ, beeilte sich mit „Hamlet" nicht allzu sehr; erst am 17. Mai 1809 konnte sich Pius Alexander Wolff zum ersten Male in der Titelrolle versuchen, die er später zu einer bedeutenden Kunstleistung ausgestaltete. Am Stadttheater in Hamburg spielte Emil Devrient, Wolff's Nacheiferer, als der Erste den Schlegel'schen „Hamlet" am 14. April 1830, doch kehrte der Schröder'sche noch mehrmals wieder, bis er mit dem ersten Auftreten J. B. Baison's (2. April 1835) endgiltig abgeschafft wurde, was in Mannheim noch einige Jahre später (15. Sept. 1838) geschah.

— **Hermann Friese, Musikalien-Inspektor an den Kgl. Schauspielen** in Berlin, begeht den 80. Geburtstag, früher Mitglied des Opern- und des Domchors.

19. Maria Günther, verehel. Brauer, feiert das 25jähr. Jubiläum als Bühnenschriftstellerin; ihr erstes Bühnenstück war der Einakter: „Mama muß heirathen", der am 19. Okt. 1874 zuerst auf der Schweriner Hofbühne erschien.

20. Der Verein „Freie Bühne" in Berlin veranstaltete vor 10 Jahren seine erste Vorstellung, die im Lessing-Th. stattfand: Gerhart Hauptmann's „Vor Sonnenaufgang". Vgl. vor. Jahrg., Gedenkt. 10. April.

21. Vor 50 Jahren ist das Stadtth. in Stettin unter den Direktoren Johann Springer u. Julius Hein mit „Egmont" eröffnet worden. Nach dem Ausscheiden Springer's blieb J. Hein Direktor bis 1860; ihm folgten Wilhelm Sasse bis 1865, Carlschulz bis 1870, Karl Ackermann bis 1877, Adolf Varena bis 1880, Emil Schirmer bis 1885, Albert Schirmer bis 1887, Arno Cabisius bis 1891, Franz Gluth bis 1895, Adolf Wallnöfer bis 1896, J. Goldberg (vgl. Allgem. Rücksch. 4. März).

24. Julius Lieban, Kgl. Opernsänger in Berlin, (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 8269), wird von seinen Kunstgenossen zum Jubeltage 25jähr. Sängerlaufbahn beglückwünscht und durch einen prächtigen silbernen Ehrenbecher erfreut; seit 16 Jahren gehört der Jubilar der Kgl. Oper in Berlin an. (Anmerkung: Die Bühnenlaufbahn des Künstlers hat nach früherer Angabe von ihm erst 1878 in Leipzig begonnen; der Ausgangspunkt des Jubeltags ist deshalb nicht ersichtlich.)

— **Georg Senff-Georgi, Hofschauspieler a. D. (Mitgl. d. Genoss.**-Pens.-Anst. 7243), Direktor einer Theater- und Redekunstschule in Dresden, begeht das 25jähr. Künstlerjubiläum.

— **Kapellmeister Theodor Priem in Potsdam blickt auf eine** 50jähr. Musikerthätigkeit zurück, die er bei Eröffnung des neuen Stadtth. in Stettin begonnen hat.

25. Ludwig Masson, Schauspieler und Regisseur am Luisen-Th. in Berlin: 25 Jahre bühnenthätig.

26. Professor Dr. Heinrich Bulthaupt in Bremen feiert den 50. Geburtstag. Ein Bericht aus Bremen lautet: Am 26. Oktober brachten zahlreiche Freunde und Korporationen dem Dramaturgen und Dichter zu seinem

50. Geburtstag ihre Glückwünsche dar. War es Bulthaupt auch gelungen, jedes „Anfeiern", in das seine Person mit hineingezogen werden sollte, zu verhindern, und hatte er auch die im Stadtth. seiner Vaterstadt und seines Wohnortes Bremen geplante „Bulthaupt-Feier", ebenso wie den Festkommers, der dort aus Kreisen des Senats und der Bürgerschaft gebildet werden sollte, dankend zurückgewiesen, so sprachen doch lebhafter als jeder offizielle Festakt die herzlichen Huldigungen und Zeichen der Verehrung von Nah und Fern. Namentlich aus dem Kreise der Bühnenkünstler ist der Beweis geliefert, daß man den um unsere Kunst so hochverdienten Dramaturgen zu schätzen weiß, und in seinem arbeitsreichen Leben wird es ihm eine sonnige Genugthuung gewähren, zu erkennen, daß gerade jene Berufsgemeinde, der er stets seine beste Kraft gewidmet, ihm dankbare Verehrung zollt.

Die Mitglieder des Bremer Stadtth., wie die des Großherzogl. Oldenburgischen Hofth. überreichten durch Deputationen kunstvoll ausgeführte Adressen. Eine große Anzahl von Intendanzen und Direktoren brachten ihre Glückwünsche dar, und an vielen Bühnen gelangten Werke des Dichters zu Aufführung. Eine stattliche Reihe von ausübenden Bühnenkünstlern gaben ihrer Verehrung für „den Förderer unserer Bühnenkunst" beredten Ausdruck, so u. A. Ludwig Barnay, Adolf Sonnenthal, Ernst von Possart, Max Grube, Auguste Prasch-Grevenberg. Künstler anderer Fakultäten, Dichter und Maler feierten ihn, „jeder in seiner Sprache". Geschenke und Blumenarrangements bis zu den umfangreichsten Dimensionen lagen in des Dichters Zimmer hoch aufgethürmt, ein riesiger Lorbeerbaum breitete seine Zweige aus — eine wohlverdiente Ehrengabe für den verdienstvollen Denker und Dichter. Möge Heinrich Bulthaupt noch lange wirken, sich zur Ehre, uns zum Gewinn!

— **Peter Cornelius, der Schöpfer des „Barbiers von Bagdad",** Freund Richard Wagner's, ist heute vor 25 Jahren in seiner Vaterstadt Mainz gestorben. Vergl. über ihn Adolf Sandberger: „Leben und Werke des Dichtermusikers Cornelius".

— **Kanut Kündinger, Kammermusiker am Großherzogl. Hof- und** Nationalth. in Mannheim (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 787), einer der verdienstvollsten Künstler des Mannheimer Orchesters; wird zur Gedenkfeier einer 50jähr. Dienstzeit durch eine feierliche Veranstaltung und reiche Ehrungen ausgezeichnet. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 45.)

31. Die Erinnerung an den Komponisten Karl Ditters v. Dittersdorf, der nach bisheriger Annahme am 31. Oktober 1799 gestorben sein sollte, wird aus Anlaß des 100. Jahrestages von einigen Opernbühnen gefeiert. Nach einer kürzlich entdeckten Urkunde starb Dittersdorf bereits am 24. Oktober. Der Gedenktag wurde im vor. Jahrgang gewürdigt von Dr. Adolf Kohut (S. 62—75). (Vergl. Abth. Bemerk. Auff.: „Doktor und Apotheker".)

November.

10. Johanna Einöder, geb. Bauer, Chorsängerin am Stadtth. in Cöln (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 2911): 40 Jahre bühnenthätig.

11. Adolf Steinecke, Kgl. Schauspieler in Cassel: 25 Jahre Bühnenkünstler.

— **Werner Sommer, Kastellan am Stadtth. in Köln: 25 Jahre** in seiner Stellung.

17. (5. russ. St.) **August Markwordt in Riga (vergl. Allgem.** Rücksch. 15. Mai u. Todtenschau 22. Juni).

21. Franz Winkelmann, Regisseur u. Schauspieler am Stadtth. in Meißen: 25 Jahre bühnenthätig.

23. Karl Blasel, Direktor des Kolosseum-Th. in Wien (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 5751), geb. das. 16. Okt. 1831, volksthümlicher Wiener Komiker, vormal. Direktor des Josefst.- und des Carl-Th. feiert das 50jähr. Schauspieler-Jubiläum unter allseitiger herzlicher Antheilnahme der Wiener Be-

völkerung. Bürgermeister Dr. Lueger beglückwünscht den Jubilar im Namen der Stadt Wien; weitere Beglückwünschende: die Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger, der Oesterreichische Bühnenverein, das Präsidium der Genossenschaft und das des Journalisten- und Schriftstellervereins „Concordia“ u. s. w. Festvorstellung im Kolosseum, Aufführung des für den heutigen Abend geschriebenen Stücks „Der Komiker und seine Jugend“ von B. Buchbinder.

24. Adolf Preuß, Obergarderobier am Fürstl. Hofth. in Detmold: 40 Jahre berufsthätig.

27. Zehnter Jahrestag der ersten Aufführung des Sudermann'schen Bühnenerstlingswerks „Die Ehre“ am Lessing-Th. in Berlin. Bei der heutigen Festaufführung spielen, wie vor 10 Jahren, (27. Nov. 1889) Adolf Klein den Trast, Franz Schönfeld den Kurt Mühlingk, Emma Sydow die Auguste; gestorben sind von den Darstellern jenes Abends: Hugo Ranzenberg (21. Sept. 1896) — Robert Heinecke, Oskar Höcker (8. April 1894) — Vater Heinecke, Eugen Staegemann (11. März 1899) — Lothar Brandt; weitere Besetzung: Otto Vischer u. Ida Naumann — das Ehepaar Mühlingk, Ida Staegemann — Frau Heinecke, Oskar Blencke — Michalsky, Lenore — Marie Barkany, Stengel — Eduard Possansky, Alma — Lilli Petri.

30. Wilhelm Schweitzer, Inspizient und Schauspieler am Schiller-Th. in Kiel: 40 Jahre bühnenthätig.

Dezember.

13. Heinrich Heine's 100. Geburtstag. Ueber Betheiligung deutscher Bühnen an der allgemeinen Heine-Feier vergl. Bemerkensw. Auff. u. Neuheiten: „Almansor“ u. „Ratcliff“.

14. Konradin Kreutzer's 50. Todestag wird von deutschen Opernbühnen begangen.

16. Adolf Ranzenhofer, Direktor des Stadtth. in Innsbruck: 25jähr. Schauspielerjubiläum; große Jubelfeier auf der Bühne, Festvorstellung: „'s Nullerl“ mit dem Jubilar in der Hauptrolle, Bankett im kleinen Stadtsaal, zahlreiche Telegramme. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 52.)

29. Amanda Lindner, Kgl. Schauspielerin in Berlin, spielt am heutigen Abend die Titelrolle in der „Jungfrau von Orleans“ z. 150. Male; aus diesem Anlaß empfängt die Künstlerin von Sr. Majestät dem Kaiser dessen Bildniß mit der Widmung: „Der unvergeßlichen Jungfrau von Orleans von ihrem dankbaren König“.

31. (19. russ. St.) **Adrian Funk, Chorsänger am Stadtth. in** Riga (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 4631): 30 Jahre berufsthätig.

1900.

Januar.

1. Max König, Kgl. Kammermusiker in Berlin (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7276), feiert den Jubeltag 25jähr. Wirkens an der Kgl. Oper, hochgeehrt von seinen Kunstgenossen.

— **Gustav Sanftleben in Berlin (Unter den Linden 47) feiert** unter lebhafter Theilnahme seiner persönlichen und seiner Geschäfts-Freunde den Jubeltag einer 40jähr. Thätigkeit als Theater-Agent.

2. Erasmus Thomamüller, Chorsänger am Hofth. in Weimar: 25 Jahre daselbst dienstthätig.

6. Julius Heydecker, Direktor des fürstl. Theaters in Sigmaringen (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 10782): Jubiläum einer 25jähr. Thätigkeit als Schauspieler und einer 10jähr. als fürstlicher Bühnenleiter wird in herzlichster

Weise von seinen Mitgliedern gefeiert; zahlreiche Beweise aufrichtiger Verehrung von Nah und Fern; der Jubilar wird zu Sr. Kgl. Hoheit dem Fürsten befohlen, Anerkennung seines künstlerischen Wirkens. Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 3.

12. Anton Axt, Schauspieler am Stadtth. in Straßburg: 40 Jahre bühnenthätig.

13. Fünfundzwanzigjähriges Bestehen der Wittwen- u. Waisen- Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger seit erfolgter Bestätigung durch die Großherzogl. Sächs. Regierung und gleichzeitiger Erlangung der Korporationsrechte. Vergl. den Aufsatz von Georg Heltzig, Obmann der Anstalt, D. Bühnen-Gen. Nr. 1 und den von Max Wegner in Nr. 3.

(?) Mitte d. M. Julius Barna, Regisseur und Schauspieler an den verein. Theatern in Breslau, feiert mit den Kunstgenossen einen vergnügten Jubeltag 25 jähr. Bühnenthätigkeit.

17. Calderon's dreihundertster Geburtstag wird von wenigen Deutschen Bühnen in Erinnerung gebracht; das Hofth. in Dresden giebt den „Richter von Zalamea“, das in Stuttgart „Leben ein Traum“, das Stadtth. in Cöln eine größere Seltenheit: „Der wunderthätige Magus“ (vergl. Bemerkensw. Auff.); am Stadtth. in Leipzig (20. Jan.): „Richter von Z.“.

19. Juliette Ewers-Grandjean, Wittwe des Dir. Wilhelm E., Direktorin des Stadtth. in Brieg seit 25. Dez. 1874, feiert das 25 jähr. Direktions-Jubiläum, von ihrem Mitgliederverbande, von den Vertretern der Stadt Brieg (Sprecher: Stadtrath Falch), vom Offizierkorps der Garnison u. s. w. durch Glückwünsche und Festgeschenke ausgezeichnet; zahlreiche Glückwünsche von auswärts; Abends Festvorstellung und zum Schluß vergnügtes Festmahl.

22. Hermann Lingg's 70. Geburtstag. Das Hofth. in München giebt zu Ehren des Dichters das Trauerspiel: „Korsar und Doge“ (vergl. Bemerkensw. Auff.).

24. Fünfzigster Jahrestag der ersten Aufführung des Meyer-beer'schen „Propheten“ in Deutschland am Stadttheater in Hamburg (vergl. vorjähr. Gedenktage 16. April). Es fanden i. J. 1850 Erstaufführungen statt: Hamburg, 24. Januar (Johann—Franz Ditt, Fides—Johanna Wagner, Bertha—Clementine Steinau). Dresden, 30. Januar (J. A. Tichatschek, Aloise Michalesi). Frankfurt a. M., 25. Februar. Wien, 28. Februar, unter Leitung Meyerbeer's (Alois Ander, Anna de la Grange). Schwerin, 28. Februar. Leipzig, 23. März. Darmstadt, 1. April. Sondershausen, 7. April. Berlin, 28. April, unter Leitung Meyerbeer's (Tichatschek a. G., Pauline Viardot-Garcia a. G., Luise Köster-Schlegel). Braunschweig, 13. Mai. Cassel, 20. August. Bremen, 16. Oktober. Augsburg, 18. Oktober. Würzburg, 9. November. München, 10. November (Martin Härtinger, Maria Viala-Mittermayr, Henriette Rettich). Coburg, 5. Dezember. Prag, 6. Dezember.

31. Karl Klickermann, Regisseur u. Schauspieler am Großherzogl. Th. in Neustrelitz: 40 jähr. Schauspieler-Jubiläum, großer Festakt, Geschenke und Blumen, Festvorstellung: „Ferréol“. Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6.

Februar.

2. Johann Christof Gottsched's 200. Geburtstag. Gottsched's Verdienste um die Entwickelung der deutschen Schauspielkunst bleiben trotz Lessing's kritischen Kampfes gegen das französische Drama unantastbar. Zu der bisherigen Litteratur über Gottsched, die sich an das Schriftthum über Lessing, die Neuberin u. s. w. anknüpft, ist 1895 das Werk eines jüngeren Gelehrten hinzugekommen: „Johann Friedrich Schönemann und seine Schauspielergesellschaft“ von Hans Devrient, worin Gottsched's Beziehungen zu dem genannten Bühnenleiter eingehend behandelt werden. Die älteste Sonderschrift über G. ist: „Gottsched und seine Zeit“ von Th. W. Danzel.

3. Heinrich Sontheim, Kgl. Kammersänger a. D. in Stuttgart, feiert den 80. Geburtstag und betritt am Abende dieses Tages noch einmal die

Stuttgarter Hofbühne, um in der Konzertscene des „Verschwenders“ sich als Liedersänger hören und bewundern zu lassen. Die Vorstellung fand zum Vortheile der genossenschaftlichen Pensionsanstalt statt.

27. Hermann Witzmann, Theatermeister am fürstl. Hofth. in Detmold, ist am heutigen Tage 25 Jahre daselbst im Dienst.

28. Friedrich Wilhelm Schmitt, Opernregisseur am Stadtth. in Magdeburg (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 28), feiert seinen 75. Geburtstag unter allseitiger Antheilnahme von Nah und Fern.

März.

1. Amalie Samariter, Souffleuse am Residenz-Th. in Wiesbaden, wird zur Feier 50jähr. Bühnenthätigkeit von ihrem Direktor Dr. Rauch und den Mitgliedern beglückwünscht und beschenkt.

7. Friedrich Wilhelm Porth's, des noch heute in rühmlichem Andenken stehenden Dresdener Hofschauspielers († 2. April 1874) 100. Geburtstag. Eine nachträgliche Porth-Feier veranstaltet am 24. April das Residenz-Th. in Dresden durch eine Aufführung des „Uriel Acosta“ mit Professor Carl Porth, dem Sohne des Gefeierten, als Silva und Willy Porth, dem Enkel, als Vertreter der Titelrolle. Bei der ersten Aufführung des Gutzkow'schen Stücks (13. Dez. 1846, vgl. Jahrg. IX) hatte F. W. Porth den Rabbi Ben Akiba gespielt.

14. Karl Ott, Schauspieler u. Sänger, langjähr. Mitglied des Stadtth. in Brünn, feiert den Jubeltag 40jähr. Berufsthätigkeit und zugleich mit seiner Gattin das Fest der silbernen Hochzeit. Festvorstellung: „Der Graf von Hammerstein“, der Jubilar spielt den Kaiser. Ueber die Feierlichkeit, den Reichthum der Geschenke (u. A. eine Brieftasche mit 3000 Kronen) u. s. w. vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12.

15. Paul Heyse's 70. Geburtstag wird von einigen Bühnen gefeiert.

19. Ida Ahlers, geb. Simon, Schauspielerin und Sängerin, langjähr. Mitglied des Stadtth. in Bremen (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 5170), feiert das 40jähr. Bühnen-Jubiläum. Bericht aus Bremen:

Der festliche Tag wurde eingeleitet durch eine Vormittagsfeier auf der Bühne, zu der sich sämmtliche Mitglieder des Stadtth. eingefunden hatten. Nachdem die Jubilarin inmitten eines Lorbeerhaines Platz genommen hatte, stimmte der Opernchor das weihevolle Lied an: „Ich grüße Dich“, worauf der Kollege Mischke in tief empfundenen Worten ihr Wirken als Künstlerin und Kollegin schilderte. Auch unser Regisseur Herr Burchard feierte die Jubilarin durch ein selbstverfaßtes stimmungsvolles Gedicht. Als auch noch Frl. Schultheiß ein von einem Bremer verfaßtes Huldigungs-Gedicht vorgelesen hatte, führte uns Herr Regisseur Arndt zuletzt in launigen Reimen durch die Städte ihres Wirkens und überreichte ihr zum Schluß die von den Mitgliedern gestiftete goldene Uhr mit Kette. Unter Thränen der Rührung und der Freude versuchte unsere liebe Ahlers die allseitige Liebe und Theilnahme zu erwidern und schloß mit einem herzlichen: Kinder, ich danke Euch! Mit dem Festgesang: „Das ist der Tag des Herrn“ endete die erhebende Feier. Die Benefiziantin stellte sich am Abend dem ausverkauften Hause als Frau Wolff in „Biberpelz“ und Leonzia in „Rezept gegen Schwiegermütter“ vor, und wurde vom Publikum durch eine erdrückende Menge Lorbeer, Blumen und Geschenke auf's Herzlichste gefeiert. Nach der Vorstellung fand noch ein gemeinschaftliches Beisammensein der Kolleginnen und Kollegen statt, das durch launige Ansprachen und Vorträge von Gedichten und Liedern verschönert wurde. Um 12 Uhr beglückwünschte unser Regisseur Herr Burchard die Vielgefeierte zu ihrem 60. Geburtstage.

22. Fernanda Dinghaus, Sängerin u. Schauspielerin am Stadtth. in Dortmund, wird an ihrem Ehrenabend zur Feier 25jähr. Bühnenthätigkeit als Palmatica („Bettelstudent“) vielfach ausgezeichnet.

25. Franz Nachbaur, Kgl. Kammersänger a. D. in München, feiert den 70. Geburtstag. Dem Magistrat der Stadt München, der ihn beglückwünscht hatte, sandte er folgendes Dankschreiben:

Einem hohen Magistrate beehre ich mich, für die mir zu Theil gewordenen, im höchsten Maße ehrenden Glückwünsche zu meinem 70. Geburtstage, sowie für die prachtvolle Blumen-

spende meinen tiefgefühltesten Dank auszusprechen. Unter den zahllosen Beweisen freundlichster Aufmerksamkeit und liebevollsten Erinnerns, die mir anläßlich meiner Geburtstagsfeier zu Theil wurden, wird weitaus die erste Stelle in dem steten Gedenken der Jahre, die mir noch gegönnt sein werden, der mir durch Sie übermittelte Glückwunsch meiner Mitbürger einnehmen. Genehmigen Sie die Versicherung, daß nichts für mich die gleiche Ehrung enthalten konnte, als die in Ihrem Glückwunschschreiben zum Ausdruck gelangte Bestätigung, daß meine schwachen Verdienste und meine künstlerische Thätigkeit hier ein so gütiges Gedenken und eine so überreiche Dankbarkeit gefunden. Ich werde nicht ermangeln, persönlich einem hochverehrten ersten Bürgermeister meinen aufrichtigsten und verbindlichsten Dank auszusprechen. Mit der Versicherung unbegrenzter Hochachtung und Verehrung eines hohen Magistrates ergebenster Franz Nachbaur, k. b. Kammersänger.

April.

1. Freiherr Adolf von und zu Gilsa, Kgl. Kammerherr, Intendant des Kgl. Theaters in Cassel, begeht den Gedenktag seines 25jährigen Wirkens daselbst, indem er sich allen Feierlichkeiten durch eine Abreise entzieht; der Künstlerverband des Kgl. Theaters übermittelt jedoch dem Jubilar eine von sämmtlichen Mitgliedern unterschriebene, im herzlichsten Ton gehaltene Adresse. Die Casseler Tagesblätter widmen dem Herrn Intendanten größere Artikel (vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13). — Freiherr Ad. von und zu Gilsa, geb. Idstein (Nassau) 13. Aug. 1838, trat in seine Stellung am 1. April 1875 nach dem Tode des Herrn von Carlshausen. Aus den ersten Jahren seiner Leitung sind hervorzuheben die Veranstaltungen eines Cyklus von 18 Opern-Abenden in geschichtlicher Reihenfolge (31. Okt. 1877 beginnend) und der Mozart-Cyklus (26. Aug einschl. 10. Sept. 1878).

Diesen musikalischen Ereignissen, schreibt die Casseler „Allgem. Ztg.", schließen sich in späterer Zeit die Sonder-Aufführungen Wagner'scher Werke des Nibelungen-Ringes u. s. w. an. Der vornehmen Aufgabe einer Hofbühne gerecht werdend, hat Herr v. Gilsa überhaupt den klassischen Stücken einen breiten Spielplan gelassen, so wurden auch die Shakespeare'schen Königsdramen wiederholt im Laufe der Jahre im Zusammenhang aufgeführt. Der modernen Richtung in der Litteratur kam v. Gilsa, immer unter den Bedingungen des Hoftheater-Charakters betrachtet, nach Möglichkeit entgegen. Die Hauptdramen der modernen Litteraturgrößen, wie Ibsen, Gerhart Hauptmann, Sudermann, blieben dem Publikum unseres Hoftheaters nicht fremd. Wohl die meisten Bühnenschöpfungen Wildenbruch's, Paul Heyse's und Ludwig Fulda's sind unter v. Gilsa's Intendanzherrschaft hier aufgeführt worden. Daß es in der langen Reihe von Jahren bei der umfangreichen und schwierigen Aufgabe einer Theaterleitung für Herrn v. Gilsa auch an Kämpfen nicht gefehlt hat, ist klar. Aber überall ist er durch die vornehme, sichere Art seiner Leitung, von den besten Absichten geleitet, durchgedrungen. Selbst Maler, hat er der dekorativen und kostümlichen Ausstattung unserer großen Opern-Aufführungen die liebevollste Aufmerksamkeit zugewandt. Unter v. Gilsa's Amtsführung sind die verschiedenen Umbauten des Königl. Theaters vollzogen worden, welche aus dem alten Hause wenigstens im Innern einen behaglichen Aufenthalt geschaffen haben, der zugleich mit allen neuzeitlichen Schutzvorrichtungen ausgestattet ist. Eine weitere Errungenschaft ist die eines selbständigen Elektricitätswerkes, dessen Anschaffungskosten aus den eigenen Mitteln des hiesigen Betriebes verzinst und abgetragen werden. In umsichtiger Weise ist auch von dem Herrn Intendanten für die Ausgestaltung und bessere Fundirung des Pensionsfonds des Königl. Theaters gesorgt worden. Als vor einigen Jahren die Gefahr vorlag, daß Cassel seines Hoftheaters in jetziger Gestalt verlustig gehen würde, hat Herr v. Gilsa die Bemühungen der städtischen Körperschaften die Gefahr abzuwenden, thatkräftig an zuständiger Stelle unterstützt. Seiner Verwaltung ist es gelungen, die früher zu hoch gewordenen Zuschüsse zu verringern und den Besuch des Theaters zu heben. Dergestalt hat Herr v. Gilsa unzweifelhaft sich um die Verwaltung und Leitung unseres Königl. Theaters die größten Verdienste erworben.

— **Karl Lautenschläger, Kgl. Maschinerie-Direktor am Hofth. in München** (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. Nr. 2163), geb. Bessungen bei Darmstadt 11. Apr. 1843, vollendet, einem Berichte aus München zufolge, das vierzigste Jahr seiner Kunstthätigkeit, in deren Dienst er 1860 als Schüler des berühmten Maschinerie-Direktors Karl Brandt († 27. Dez. 1881) in Darmstadt, getreten ist. Von Riga folgte er 1864 einem Rufe an das Hofth. in Stuttgart (er nannte sich damals Bormuth); 1880 wurde er an das Hofth. in München berufen. Was Lautenschläger in dieser Stellung gewirkt, schreibt man aus München, welch' eine Summe von Opern, Schaustücken und Ballets er dekorativ ausgestattet und sie zu Sehenswürdigkeiten gemacht, das ist nicht aufzuzählen.

Daneben hat der Meister seines Faches noch zahlreiche Bühnen in Deutschland und im Ausland erbaut oder mit neuen praktischen Einrichtungen versehen. Die Elektricität hat er sich für Bühnenzwecke in genialster Weise dienstbar gemacht; großes Verdienst erwarb er sich durch Einrichtnng der Perfall'schen Shakespeare-Bühne, sein großartigstes Werk dürfte die Drehbühne sein. Dem Oberammergauer Passionsspiel hat Lautenschläger ebenfalls sein Organisationstalent gewidmet. Was er schuf und schafft, bekundet seine schwungvolle Phantasie und steht auf dem Höhepunkt technischer Vollendung. In vollster Rüstigkeit feiert der berühmte Meister sein vierzigjähriges Jubiläum, und eben diese Rüstigkeit giebt ihm die die Anwartschaft auf noch viele Jahre ehrenreichen Wirkens.

— **Emil Reichmann, Operninspizient am Stadtth. in Hamburg,** wird zur Feier 25jähriger Bühnenthätigkeit durch einen Festakt erfreut.

1., 2. Adolf Hamm, Schauspieler, Mitglied der Verein. Stadtth. in Frankfurt a. M. (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 1809), begeht das Doppelfest einer 40jähr. Schauspielerlaufbahn überhaupt und einer 25jähr. der Frankfurter Bühne gewidmeten Kunstthätigkeit. Der Jubilar, ein Sohn des Kapellmeisters und Komponisten Damian Hamm († 1856), geb. Trier, 23. Febr. 1840, begann, nachdem er bereits als Chorsänger in Würzburg sein Talent erprobt hatte, die eigentliche Laufbahn eines Schauspielers 1860 in Sondershausen (Dir. August Grossa), wirkte als jugendlicher Komiker in Oldenburg, Altona, Bremen, Berlin (Kroll), Breslau, Bamberg, Danzig, Stettin, zuletzt in Mainz (seit 1871); von hier aus wurde er als Charakter- und Gesangskomiker an Stelle des erkrankten Otto Stotz nach Frankfurt a. M. berufen und nach sehr beifälligem Gastspiel als Isaak Stern, Ambrosius („Viel Lärm um Nichts“), Wilhelm („Verwunschene Prinz“) und Kulicke („Aus Liebe zur Kunst“) der Kunststätte, der er nunmehr 25 Jahre angehört, vom 1. April 1875 verpflichtet. Rollen wie Pechschulze, Pedro (Preciosa), Zettel (Sommernachtstraum), Klosterbruder (Nathan), Wirth (Minna von Barnhelm), Lanzelot Gobbo, Bertram (Robert und Bertram), Grumio (Bezähmte Widerspänstige), Wichtig (Registrator auf Reisen), Siebel (Faust), Weigelt (Mein Leopold), Midas (Galathée), Matsch (Auf eigenen Füßen), Hans Styx, Kapuziner (Wallensteins Lager), Isolani, Izzet Pascha (Fatinitza), Ale (Haubenlerche), Adam (Doktor Wespe), Domingo (Don Carlos), Stichling (Aschenbrödel), Erster Todtengräber (Hamlet), Mäusler (Das Lügen), Meyer (Man sucht einen Erzieher) und viele andere Rollen geben Zeugniß von H.'s Vielseitigkeit. Was A. H. der Genoss. D. Bühnen-Angeh. gilt, der er seit Gründung mit glühender Begeisterung zugethan ist, braucht hier nicht hervorgehoben zu werden. Fast alle Ehrenämter hat er bekleidet (Obmann, Schriftführer, Kassirer, Beisitzer, Delegirter) und nach Hunderten zählen Diejenigen, welche er veranlaßte, unserer Vereinigung beizutreten. H. stellte sein Talent auch stets in den Dienst der Wohlthätigkeit, sei es für die Genossenschaft, oder bei lokalen Veranstaltungen für seine Mitbürgerschaft. Unter Anderem sei hier nur an die große Wasserüberschwemmung Frankfurt's im Jahre 1882 erinnert. H. war der Erste, der, unter Genehmigung des Herrn Intendanten Claar, mit sämmtlichen disponiblen Kräften der Oper und des Schauspiels, sowie des Schuler'schen Männerchors im Saalbau eine gänzlich ausverkaufte Abend-Unterhaltung zum Besten der betroffenen Bürgerschaft veranstaltete. Nach Abzug der Kosten konnte H. die namhafte Summe von 2000 Mk. an den damaligen Oberbürgermeister Herrn Dr. Miquel abliefern. H. ist seit 1868 mit der früheren Koloratursängerin Laura Koudelka verehelicht. In den 25 Jahren seiner Frankfurter Bühnenthätigkeit hat H. etwa 4750 Bühnenproben mitgemacht und ist an 5000 Abenden aufgetreten.

Die Jubelfeier umfaßte, da der Gedenktag auf den 1. April (einen Sonntag) fiel, die Festvorstellung aber erst am anderen Abend stattfand, zwei Tage. Aus Frankfurt a. M. wird darüber berichtet:

Schon der 1. April gestaltete sich zu einem echten Jubeltage. Von Fern und Nah liefen die Beglückwünschungen ein, die nach Hunderten zählten, von London, Paris, Brüssel, Wien, Dresden, München, Riga, Mainz, Wiesbaden, Darmstadt, Chemnitz, Trier, Metz, Stettin, Davos-Graubünden, Königsberg, Danzig, Meiningen, Stuttgart u. s. w. Vom Präsidium der Genoss. D. Bühnen-Angeh. wurde Folgendes gedrahtet: „Dem hochgeschätzten Künstler und treuen Genossenschafter zum 25jähr. Jubelfeste in seinem heutigen Wirkungskreise unseren herzlichen Glückwunsch und Dankesgruß im Gedenken seiner unermüdlichen

Thätigkeit im Lokal-Ausschuß. Hermann Nissen, Präsident der Genossenschaft." Deputationen der Frankfurter Freimaurer-Logen, des Zither-Vereins, der Kunst-Gewerbeschüler, des Orchesters, der lokalen Pensions-Anstalt 2c. überbrachten Blumen und Angebinde. Am Montag, den 2. d., wurde der Jubilar durch ein Ständchen des Bühnen-Orchesters in aller Frühe begrüßt, welchem der Opern-Chor mit herrlichem Gesang folgte. Um 10 Uhr wurde Hamm durch die beiden ältesten Kollegen abgeholt und per Wagen nach dem Schauspielhause gefahren, wo auf der Bühne der Aufsichtsrath, der Intendant, die Regisseure, die Mitglieder der vereinigten Stadtth., der Herren-Singchor, die Theater-Arbeiter, Garderobiers, Friseure, kurz Alles, was zum Bau gehört, ihn erwarteten. Als der Gefeierte von den Herren Hermann und Alexis Müller zum blumengeschmückten kurulischen Stuhle geführt wurde, stimmte der Männerchor das Lied an: „Das ist der Tag des Herrn!" Nach diesem schilderte Herr Intendant Claar in der ihm eigenen bilderreichen Redeweise die besonderen Vorzüge des Jubilars als Menschendarsteller und Bürger der Stadt Frankfurt. Kollege Hermann feierte Hamm als glücklichen Gatten und Familienvater, der sich der allgemeinen Liebe und Hochachtung der Kolleginnen und Kollegen erfreue, und Herr Tochtermann begrüßte im Namen des gesammten Chor-Personals den Jubilar in drastisch-humoristischer Art den Freund und Berather, in Sonderheit den „Alpinisten" während der Ferienzeit und überreichte einen silbernen Pokal. Hamm dankte den Versammelten für die ausgezeichnete Ehrung und kollegiale Zuneigung mit bewegten Worten und gab eine köstliche Episode zu Beginn seiner Bühnenlaufbahn zum Besten, welche den „schlagenden" Beweis erbrachte, auf wie seltsame Art er „Schauspieler" wurde. — Von den Mitgliedern der vereinigten Stadtth. wurde ein prachtvoller Kasten mit Widmung, Silber-Eßbesteck enthaltend, gespendet; Pokale aus Wien und Mainz, silberner Tafelaufsatz vom Bühnenpersonal und andere Geschenke schlossen sich diesen Spenden an. Aufsichtsrath und Intendanz überreichten dem Gefeierten im Kouvert eine namhafte Ehrengabe und die Kolleginnen Blumen und Sträuße aller Art. Ueber die Abend-Festvorstellung lassen wir die Berufsreferenten zum Worte kommen. So schreibt das „Frankf. Journal": „Zur Feier der 25jähr. Wirksamkeit des Herrn Adolf Hamm am Frankfurter Th.: „Mein Leopold", Original-Volksstück mit Gesang in drei Aufzügen von L'Arronge. Musik von Bial. Und dann hat der Jubilar die übliche Rede gehalten; er hat sie mit Andacht gehalten, mit jener wahren Begeisterung, die schon darum zündet, weil sie echt ist. Er stand dabei inmitten von Lorbeerkränzen. Auf der Bühne an den Thüren sah man seine Kollegen sich mit ihm freuen. Und im Parkett, in den Rängen, bis hinauf zur Galerie konnte man eine, nein, seine erwartungsvolle Gemeinde beobachten, wie sie dem Menschen Hamm glaubensvoll zuhörte, nachdem sie vorher den vortrefflichen Schauspieler Hamm bewundert hatte. Es war auch sonst ein Abend, den man lange in Erinnerung behalten wird. Unser Theater hatte seine besten Kräfte aufgeboten, um ihn würdig zu gestalten. Ein Jeder hatte mehr gethan als sonst, um ihn zu einer sicheren Bedeutung zu erheben. Sang doch unser erster Held ein Couplet und zwar mit sehr hübscher Tenorstimme. Aber auch unser beliebter Bonvivant und Charakterspieler, unser Borkmann, Bolz, Narciß, versuchte sich auf einem wieder einmal ganz neuen Gebiete des — — jugendlichen Komikers und dabei mit so viel Glück und Gelingen, daß man sich freute, wenn er nur auftrat. Es lag überhaupt etwas Weihevolles über der gestrigen Feier, eine seltene Stimmung, zu der wir Alle beigetragen haben. Die Stimmung setzte sich aus den Erinnerungen an die Rollen zusammen, die uns der Gefeierte im Laufe der langen Jahre geschenkt hat, sie wurde durch die Dankbarkeit erhöht, die man ihm dafür allgemein entgegenbringt, und gekrönt durch eine improvisirte Ueberraschung, die durch Herrn Roll im zweiten Aufzuge großartig vorbereitet wurde. Dort hat der Schuhmachermeister Weigelt in einem Restaurant mit einem fremden Gaste ein Gespräch anzuknüpfen, und zwar über den Inhalt irgend einer Zeitung. Daraus ergiebt sich aber schließlich folgender interessante Zwischenfall: Der fremde Gast (Herr Roll) zum Schuhmachermeister Weigelt (Herr Hamm): „Da sind Sie wohl gar der Jubilar Hamm, von dem jetzt soviel in der Zeitung steht? Dann erlaube ich mir aber . . u. s. w." Es folgte eine regelrechte Ansprache, von der am wenigsten der Umjubelte selbst vorher eine Ahnung gehabt zu haben schien. Die Ansprache endete dann mit einem begeisterten Hoch, in das alle Zuhörer auf der Bühne und im Zuschauerraum mit einstimmten. Auch der künstlerische Erfolg des Abends stand durchaus auf der Höhe. Herr Hamm zählt den Gottlieb Weigelt zu seinen besten Rollen. Das ist bekannt. Seine große Natürlichkeit und seine schlichte Wärme kommen hier besonders zur Geltung. Außergewöhnlich gut gelang ihm gestern der letzte Aufzug. Da stand der Künstler auf der Höhe seines Schaffens. Da fand er oft ergreifende Töne, die zum Herzen gingen, da sie vom Herzen kamen."

4. **Franz Kierschner, ehemalig. Hofburgschauspieler (1857–74),** feiert am Irving-Place-Theater in New-York das 50jährige Bühnenjubiläum. Festvorstellung: „Die Journalisten" mit dem Jubilar als Oberst Berg; ausverkauftes Haus, reiche Ehrungen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19).

— **Anna Bach, Schauspielerin am Stadtth. in Chemnitz, hat** einen Ehren- und Vortheilsabend zur Feier vierzigjähr. Bühnenlaufbahn. Festvorstellung: „Zwei glückliche Tage". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 15).

11. Ludwig Szeidel's 70. Geburtstag wird in Wien als öffentliches Ereigniß gefeiert.

13. Des Großherz. General-Musikdirektors Dr. Eduard Lassen 70. Geburtstag wird in Weimar gefeiert.

20. Fritz Wolff, Bureauchef am Stadtth. in Hamburg, der im ersten Jahre der Direktion B. Pollini hier in den Bureaudienst eingetreten ist, feiert das 25 jährige Amtsjubiläum, von der Direktion und den Mitgliedern durch Festgeschenke erfreut.

25. Vierzigjähriges Bühnenjubiläum und Abschied der Frau Louise Monhaupt vom Residenz-Th. in Hannover, dem die Jubilarin (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 1777), seit 1889 angehörte. Ein Glied der Schauspielerfamilie Monhaupt, der u. A. Adolfine (verehel. Stegmann in Buenos-Ayres) und Clara (verehel. Kleinmichel) entstammen, von Kindheit an bei der Bühne, als Anfängerin in Zürich, dann am Thalia-Th. in Hamburg, 1857/58 beliebtes Mitglied der Oldenburger Bühne (Dir. Moltke), 1858/61 jugendliche u. naive Liebhaberin in Prag, ferner in Stettin, Danzig, Freiburg i. Br., Cöln, Breslau, Moskau (5 Jahre), am Thalia-Th. in Hamburg; in Hannover, wo sie die letzten elf Jahre, hauptsächlich im Fache bürgerlicher Mütter, verdienstvoll wirkte und hochgeschätzt wurde, war sie bereits in jüngeren Jahren am damaligen Thalia-Th. (1869—72) thätig gewesen. Ihre heutige Abschiedsrolle: Paula Hartwig in dem Lustspiel: „Die berühmte Frau". Ueber Feierlichkeit und Ehrungen vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18: Bericht von Adalbert Steffter.

28. „Der Prophet" am Kgl. Opernhause in Berlin am 50. Jahrestage der ersten Berliner Aufführung zum 280. Male. (Vgl. diese Abth. 24. Jan.).

Mai.

2. Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden hat vor 40 Jahren die Bühnenlaufbahn begonnen. Vgl. Jahrg. II, Gedenkt. 2. Mai.

5. Festvorstellung am Schiller-Th. in Kiel zur Feier des 10jähr. Bestehens.

— **Josef Hälbig, Kastellan am Lobe-Th. in Breslau: 25 Jahre** dienstthätig.

6. Hundertster Geburtstag der Wiener Hofschauspielerin Amalie Haizinger, geb. Morstadt, in erster Ehe Frau Neumann († 11. Aug. 1884), wird in Erinnerung gebracht, sie ist aber wahrscheinlich geboren: Karlsruhe 6. Mai 1799.

10. Bernhard Noeldechen, Herzogl. Hofopernsänger in Braunschweig (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 2141), begeht den Jubeltag 25jähr. Wirkens an der dortigen Hofbühne.

Zur Feier dieses Tages und zu Ehren des Jubilars versammelten sich Vormittags 10 Uhr die Genossenschafts-Mitglieder auf der Bühne des Hoftheaters, auch hatten sich andere Herren und Damen, langjährige Kunstgenossen des Jubilars zur Feier eingefunden. Die Bühne war durch Herrn Inspektor Querfurth in einen mit Palmen und Blumen geschmückten Festsaal verwandelt worden. Als der Jubilar die Bühne betreten und unter einem Baldachin Platz genommen, begrüßte ihn der Chor mit dem ergreifend gesungenen Liede: „Das ist der Tag des Herrn". Darauf trat Hofschauspieler Emil Bing vor und hielt eine herzliche Ansprache an den Jubilar. „Wir feiern heute", so führte der Redner aus, „nicht den Sänger, sondern den Menschen und in allernächster Linie den Genossenschafter Noeldechen. Er hat es verstanden, durch seine Herzensgüte die Sympathien seiner Mitmenschen zu erwerben, absichtlich hat er niemals Jemandem ein Weh bereitet. Für die große, gute Sache der Genossenschaft hat er stets sein Bestes gethan.

Mein lieber Bernhard Noeldechen! Im Auftrage der deutschen Bühnengenossen überreiche ich Ihnen diesen Pokal. Rein und lauter wie das Silber, aus dem er geschmiedet, rein und lauter wie der Wein, der darin blinkt, so rein und lauter sind die Wünsche, die wir heute Ihnen entgegenbringen und die ausklingen mögen in die Worte: „Hoch unser Noeldechen!" — Der so Gefeierte dankte tiefbewegt, um Entschuldigung bittend, weil er zu ergriffen sei, um eine größere Rede halten zu können. Er sage mit der Elisabeth im „Tannhäuser": „Sieh' mir in's Auge, sprechen kann ich nicht!" Alsdann nahm Hofkapell-

meister **Riebel** das Wort, um in warm empfundener Rede die gesanglichen und darstellerischen Leistungen Noelbechen's, besonders in der Verkörperung der großen Wagner-Partien (Wotan, Hagen 2c.) zu feiern und der Verschiedenartigkeit der von ihm auf der Bühne gezeichneten Charaktere den einfach redlichen, allseitig verehrten und beliebten Menschen gegenüberzustellen. Redner überreichte Namens der Kollegen und Kolleginnen des Gefeierten einen silbernen Lorbeerkranz, auf dessen Blättern die Hauptrollen des Jubilars eingravirt sind, und Namens der Hofkapelle einen grünen Lorbeerkranz mit Schleife und Widmung. Im Anschluß daran sang der Theaterchor „Das treue deutsche Herz", worauf Balletmeister **Golinelli** mit herzlichen Worten Namens des Ballets einen schweren silbernen Becher mit Widmung überreichte. Herr Noelbechen dankte gerührt für die Zeichen kollegialischer Liebe und Anhänglichkeit, indem er dem Wunsche Ausdruck gab, daß ein gütiges Geschick ihm vergönnen möge, noch recht lange an dieser Stätte im Kreise der Kollegen zu wirken.

11. Gustav v. Mosers 75. Geburtstag.

15. Adolf de Nolte, Direktor des Fürstl. Theaters in Arnstadt: 40jähr. Schauspieler-Jubiläum. Vgl. D. Bühnen-Genoss. Nr. 21, Bericht aus Arnstadt.

17. Fünfzigster Jahrestag der Eröffnung des neuerbauten Hauses der Friedrich-Wilhelmstädtischen Bühne in Berlin, der Stätte des heutigen Deutschen Theaters. Vgl. D. Bühnen-Genoss. Nr. 20: „Das Jubiläum eines Berliner Theaters" von Georg Richard Kruse.

18. Des Komponisten Karl Goldmark 70. Geburtstag.

Juni.

1. Hermann Rosenberg, Großherzogl. Kammer- und Hofopern-Sänger in Karlsruhe (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6843), feiert den Jubeltag 25jähr. künstlerischen Wirkens daselbst; Festaufführung: „Postillon v. L.", großartige Huldigungen seitens des Publikums, nach der Vorstellung feierlicher Festakt auf der Bühne; der Jubilar wird vom Großherzog mit der großen goldenen Medaille für Kunst u. Wissenschaft ausgezeichnet. Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23: Bericht aus Karlsruhe. — In Bukarest geboren, in Wien bei Prof. Schmitt u. Frau Anna Bockholz-Falconi ausgebildet, gehörte H. Rosenberg 1874/75 der komischen Oper in Wien an (Dir. W. Hasemann), zeigte sich im Probegastspiele als Almaviva an der Karlsruher Hofbühne als geeigneter Nachfolger **Benno Stolzenberg's** und glänzte seitdem als erster Tenorist mit prächtiger Stimme neben den anderen Gesangskünstlern der Großherzogl. Hofoper daselbst.

— Georg Weber, Schauspieler und Sänger am Stadtth. in Frankfurt a. M. (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 2487), feiert an dem Jubeltage 25jähr. Wirkens u. seiner jetzigen Stellung zugleich das Jubiläum 40jähr. Bühnenthätigkeit.

Seine Künstlerlaufbahn, schreibt eine Frankfurter Zeitung, ist weniger bewegt als manche andere verlaufen und hat mehr in ruhiger Pflichterfüllung ihre Bethätigung gefunden. Sobald die vortheilhafte Bildung seiner Stimme bemerkbar wurde, trat Weber als Choreleve und 1860 kontraktlich verpflichtet in den Verband der Hofbühne in Darmstadt ein. Hier begann der kunstsinnige Großherzog Ludwig III. von Hessen sich lebhaft für sein Landeskind zu interessiren und bewilligte ihm ein Stipendium auf die Dauer von drei Jahren, während welcher der junge Künstler weitere eingehende Gesangsstudien bei Hofkapellmeister Schindelmeisser und Hofmusikdirector Jatho machte. Im Frühjahr 1875 erhielt er durch Herrn Kohn-Speyer, den damaligen Präsidenten der früheren Theater-Aktiengesellschaft, welcher den Darmstädter Hofschauspieler als Bettler im „Verschwender" und als Illo im „Wallenstein" gesehen hatte, einen Engagements-Antrag nach Frankfurt und wurde nach einmaligem Gastspiel im März 1875 zunächst für die Dauer von drei Jahren engagirt. Nach freundlicher Entlassung von der Hofbühne in Darmstadt trat Weber seine neue Stellung am 1. Juni 1875 an und wurde hier in der ersten Zeit hauptsächlich im Schauspiel beschäftigt. Erst später, als er mit Erfolg den Comthur im „Don Juan" und den Eremiten im „Freischütz" sang, wurde er öfters in der Oper verwendet und nach Eröffnung des neuen Opernhauses hauptsächlich in der Oper beschäftigt, wo er von da an in jeder Partie, die ihm anvertraut wurde, durch seine Zuverlässigkeit, seinen sonoren Baß und seine stets edle, ansprechende Erscheinung mit dem weißem Römerkopf auffiel. Nicht nur in Spielopern, sondern auch selbst in Wagner's Musikdramen ist Weber eine Stütze des Ensembles, es sei hierzu nur an seinen Fafner im „Rheingold" und im „Siegfried" erinnert. Auch in Privatkreisen hat Weber während der 25 Jahre durch seine Liedervorträge sich viel Beifall er-

rungen und sein Können wiederholt in den Dienst der Wohlthätigkeit gestellt. Namentlich war er in der „Austria“, im „Liederkranz“ und im „Neeb'schen Männer-Gesangverein“ stets ein gern gehörter Gast. Die Feier langjähr. Wirksamkeit eines verdienstvollen Bühnenmitgliedes hat sich in Frankfurt stets zu einer außergewöhnlich herzlichen gestaltet. So auch wieder, als Georg Weber seine 25jähr. Thätigkeit am Frankfurter Th. und seine 40jähr. Wirksamkeit an der Bühne im Allgemeinen feiern durfte. Man gab Lortzing's melodienreichen, stets wieder gern gehörten „Waffenschmied“. Schon bei seinem Erscheinen auf der Bühne in der humoristischen, aber nicht übertriebenen Maske des Ritters Adelhof aus Schwaben wurde der Jubilar von langanhaltendem Beifall begrüßt. Und nun begannen und folgten die zahlreichen Improvisationen der mitwirkenden Kollegen, die bei solchen Fällen üblich sind, die hier, ohne störend zu sein, die Stimmung beständig heben. Nach der bekannten Einlage von Lachner im zweiten Akt erfolgte der Höhepunkt der Sympathie-Kundgebungen. Glückwünsche aus aller Welt, insbesondere aus Darmstadt, der Vaterstadt des Künstlers, prächtige Liebesgaben in den Symbolen der Kunst, bekundeten des Jubilars Allbeliebtheit. Allen voran ehrte die Loge „Sokrates“ ihren Bruder in wahrhaft fürstlicher Weise, ebenso die Logen „Zur aufgehenden Morgenröthe“ und „Frankfurter Adler“. Die Palmengarten-Direktion hatte des Künstlers Heim in hochherzigster Weise in einen kleinen Palmengarten verwandelt. Vgl. Todtensch. 1. Aug.

14. Hundertster Jahrestag der ersten Aufführung des Schiller'schen Trauerspiels „Maria Stuart“ (Weimar 14. Juni 1800). Zur Entstehungsgeschichte des Trauerspiels in dichterischer und scenischer Hinsicht müssen wir auf die einschlägigen Quellen der Schiller- und der Weimar'schen Theater-Litteratur verweisen. Einige Anhaltspunkte zur Bühnengeschichte des Werkes liegen in folgenden Angaben der Neuaufführungen: Weimar 14. Juni 1800, Lauchstädt 3. Juli 1800, Rudolstadt 20. August 1800, Berlin 8. Januar 1801 (10. Nov. 1894 am Kgl. Schauspielhause zum 300. Male), Leipzig 16. Juni 1801, Breslau 15. August 1801 (Friederike Unzelmann [Bethmann] von Berlin a. G.), Hamburg 16. Okt. 1801, Dessau 8. Nov. 1801, Stuttgart 25. März 1802, Frankfurt a. M. 8. April 1802, Bremen 28. März 1803, München 2. August 1803, Mannheim 22. April 1804, Würzburg 4. Nov. 1804, Dresden 8. Nov. 1804, Darmstadt 25. Juni 1809 vor Eröffnung des Hofth., 10. März 1811 im Hofth., Wien 29. Dezember 1814.

20. Lina Fuhr, ehemal. berühmte Schauspielerin, 1852—61 Mitglied des Kgl. Schauspielhauses in Berlin, feiert daselbst als verwittwete Frau Sanitätsrath Dr. Waldau den 70. Geburtstag. Geboren 20. Juni 1830 in Cassel, Tochter eines kurfürstlichen Beamten (Familienname: Fuhrhans), als Anfängerin am Hofth. in Hannover, ging 1845 nach Stettin (Preciosa), 1846 an das Hofth. in Stuttgart, 1847—49 Mitglied des Stadtth. in Königsberg (Dir. Woltersdorff), 1849—52 Mitglied der verein. Theater in Hamburg (ihre Nachfolgerin wurde hier Marie Seebach), im Sommer 1853 beim Gastspiel deutscher Schauspieler in London mit Emil Devrient, Ludwig Dessoir u. s. w. Vertreterin des Klärchens und der Desdemona, trat 1. Januar 1861 (30 Jahre alt!) in den Ruhestand.

23. Der 100. Geburtstag der Frau Charlotte Birch-Pfeiffer wird von einigen Bühnen in Erinnerung gebracht, obgleich sie nach neuesten Ermittelungen bereits 1799 geboren ist.

29. Anna Hänseler, Schauspielerin und Sängerin, im vorigen Winter Mitglied des Stadtth. in Posen, feiert am Victoria-Theater in Magdeburg, das unter Leitung ihres Bruders Sascha Hänseler steht, den Jubeltag 25jähr. Bühnenlaufbahn. Am Vormittage Festakt auf der Bühne; am Abend Fest-Vorstellung: „Demetrius“ (2. Akt), „Ein Ehrenhandel“ und „Guten Morgen, Herr Fischer!“. Die Jubilarin spielte im Schiller'schen Bruchstück die Heldenmutter Marfa, in dem alten Vaudeville die Guste, in dem zweiten Stück die Lilli.

Juli.

1. Anton Erl, Kammer- und Hofopernsänger in Dresden (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6447), hat daselbst am 14. Juli 1875 als Antrittspartie den Grafen Almaviva („Barbier von Sevilla“) gesungen und gehört seitdem (er war schon früher Mitglied gewesen) dem Dresdener Hofth. ohne Unterbrechung an. Die Feier des 25jähr. Dienstjubiläums wurde der bevorstehenden Ferien

wegen auf den heutigen Tag verlegt. Der Jubilar sang an diesem Abend den Beppo in „Fra Diavolo". Ueber den Ehrenabend des Künstlers und seine künstlerische Vergangenheit berichtet mit großer Wärme G. Irrgang in D. Bühnen-Gen. Nr. 27.

August.

28. Fünfzigster Jahrestag der ersten „Lohengrin-Aufführung", die am 28. August 1850 am Hofth. in Weimar unter Leitung Franz Liszt's stattgefunden hat. (Vgl. Jahrg. V S. 169 den Zettel jener Aufführung und die Zeitangaben der späteren Neuaufführungen in Jahrg. VI S. 133.) In Weimar lebt noch die erste Vertreterin der Elsa: Rosa v. Milde, geb. Agthe. Ueber ihren Gatten vergl. Todtenschau 10. Dezember.

30. Georg Ludwig (richtig Schmidt), Schauspieler in Hamburg, begeht das 25jähr. Bühnenjubiläum, zu dessen Feier ihm Dir. Sussa einen Ehren- und Vortheilsabend am St. Georger Tivoli bewilligt, der für den Jubilar mancherlei Ehrungen bringt.

— **Wilhelm Möller, Direktor des Sommertheaters in Bockenheim** bei Frankfurt a. M. (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6545): 40 Jahre bühnenthätig.

September.

1. Friedrich Mayer, Garderoben-Inspektor am Kgl. Theater in Cassel (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 5348), früher Sänger und Schauspieler, feiert in aller Stille den Jubeltag 25jähr. Wirkens daselbst.

2. Leon Resemann, Schauspieler und Direktor des Bellevue-Theaters in Stettin (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 2596): 35jähr. Künstlerjubiläum, das die Mitglieder des Bellevue-Theaters veranlaßt, ihren Direktor in treuer Anhänglichkeit und Begeisterung zu feiern. Festvorstellung: „Glück im Winkel" mit dem Jubilar als Röcknitz.





Todtenschau.

1899.

September.

(?) Ende d. M. Grete Molenar, geb. Herger, vormal. Schauspielerin unter dem Namen **Komorowska**, † Berlin, Gattin des Kgl. Schauspielers Georg M.

Oktober.

5. Johann Nepomuk Fuchs, K. und K. Vice-Hofkapellmeister und Hofopern-Kapellmeister, Direktor des Konservatoriums in Wien (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 2386), † **Vöslau**, geb. Frauenthal bei Groß-Florian (Steiermark) 5. Mai 1842. Er absolvirte in Graz das Gymnasium, begann daselbst an der Universität die Rechtsstudien, wurde Chormeister eines von ihm gegründeten akademischen Gesangvereins und siedelte 1863 zur weiteren Ausdehnung seiner musikalischen Beziehungen nach Wien über. Am 16. Nov. 1864 begann er seine Kapellmeisterlaufbahn in Preßburg, wirkte ferner in Temesvar-Hermannstadt, Lemberg, Budapest und Brünn, hierauf zwei Jahre (1873—1875) am neuerbauten Stadtth. in Cöln (Dir. Heinrich Behr) und vier Jahre (1875—1879) am Stadtth. in Hamburg (Dir. B. Pollini). Hier suchte er für den ersten Abend der historischen Opernwoche (14.—19. Jan. 1878) zwei Stücke aus dem Tonleben Alt-Hamburg's hervor: „Klage um den todten Adonis“ von Reinhold Keiser aus dessen Singespiel „Der geliebte Adonis“ und „Almira“ von G. F. Händel mit dem ursprünglichen Titel: „Der in Kronen erlangte Glückswechsel oder Almira, Königin von Castilien“, unter welchem das alte Textbuch bemerkt: „Auf dem großen Hamburgischen Schau-Platz vorgestellet den 8. Januar 1705.“ (Es war dies das Erstlingsopernwerk des großen Oratorienmeisters, der damals als zwanzigjähriger Kapellmeister in Hamburg weilte.) Auch „Der betrogene Kadi“ von Gluck wurde hervorgeholt. In seine Hamburger Zeit fallen die vier Abende des „Ring des Nibelungen“ als Neuheiten, die Fuchs mit unsäglichem Fleiße vorbereitete: 30. März 1878 „Walküre“, 26. Okt. 1878 „Rheingold“, 28. Nov. 1878 „Siegfried“, 26. März 1879 „Götterdämmerung“. In Wien wirkte er seit 15. Aug. 1879; am Konservatorium, als dessen Direktor er gestorben ist, trat er 15. Sept. 1888 als Professor der Kompositionslehre ein. An der Wiener Hofoper erschienen in seiner Bearbeitung: „Alphonso und Estrella“ von Franz Schubert (15. April 1882) und Gluck's „Maienkönigin“ (13. Mai 1888). Fuchs starb an den Folgen einer Blutvergiftung, die er sich beim Oeffnen einer Weinflasche dadurch, daß sie ihm in den Händen zerbrach, in diesem Frühjahr zugezogen hatte. Ein hervorragender Musiker (er besorgte auch die Redaktion der Werke Franz Schubert's) und ein vortrefflicher liebenswürdiger Mensch ist durch jenes Mißgeschick allzufrüh dahingerafft worden. Fuchs war von seinem Kaiser mehrfach ausgezeichnet worden, 1889 wurde er bei Gelegenheit seines 25 jähr. Kapellmeister-Jubiläums Ritter des Franz Josef-Ordens, im vorigen Jahre wurde ihm der Orden der Eisernen Krone dritter Klasse verliehen.

7. Oskar Löber, Schauspieler (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 3378), † Charlottenburg, geb. Ratibor 24. Febr. 1849.

8. Heinrich Müller, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 4629), † Vorsfelde, geb. Aschersleben 6. Juni 1824.

9. Dr. Theodor Fink, K. K. Hoftheaterarzt in Wien.

12. Sofie Röficke, geb. Huber, ehemal. Schauspielerin, † Oldenburg, 77 Jahre alt, Wittwe des Direktors Adolf R. († 18. Okt. 1891).

13. Jakob Schütz, gen. Fischer, Chorsänger am Hofth. in Darmstadt (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7859), geb. Abbach bei Regensburg 18. Juli 1859.

16. Ludwig Zottmayr, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 4272), † Weimar, Insasse des Marie Seebach-Stifts, geb. Amberg 31. März 1828, erster Baritonist in Augsburg, Breslau, Hamburg, Hannover u. s. w.; sang den König Marke in Wagner's „Tristan und Isolde" bei der bekannten Erstaufführung: München, 10. Juni 1865; Bruder des Casseler Tenoristen Max Z.

17. Bruno Manke, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 4717), † Hamburg, geb. Breslau 20. Nov. 1834, 1858—1895 Schauspieler, hauptsächlich Komiker und Väterspieler; 15 Jahre in Görlitz, hier in vielen Moser'schen Lustspielen erster Darsteller mancher komischen Charge (hervorragend auch als Lubowski), ferner in Stettin acht Jahre, in Danzig, Mainz, Posen u. s. w., zuletzt am Neuen Th. in Hamburg. Bei dem Ehepaare Alex. Otto und Frau Margar. Otto-Körner, die in dem Dahingeschiedenen ihren Pflegevater beweint, hatte der „alte Manke", wie er schon in jüngeren Jahren genannt wurde, ein sorgenfreies Heim gefunden.

31. Ludwig Kreutzer, ehemal. Theatermusiker, Mitgl. des städtischen Orchesters in Düsseldorf (Genoss.-Pens. 5547), geb. das. 17. Febr. 1837.

November.

2. Reinhold Kleinert, Theatermeister des Stadtth. in Liegnitz seit 28 Jahren.

4. Valentin Gordt, gen. Landes, Chorsänger am Stadtth. in Würzburg.

5. Karl Ueberhorst, Oberregisseur an der Kgl. Hofoper in Dresden (Genoss.-Rentner 2822), geb. Elsey (Westfalen) 19. Sept. 1823. Er entstammt einem alten westfälischen Bauerngeschlecht der Grafschaft Mark, dessen Hof heute noch, wie vor 350 Jahren, den Namen Ueberhorst führt. In der Bücherei seines Vaters befand sich die Hagen'sche Ausgabe der Manesse'schen Liederhandschrift, die ihn schon als Knaben mit der mitteldeutschen Dichtung bekannt machte, so daß er als angehender Universitäts-Student den Urtext der Minnesänger mit Leichtigkeit zu lesen verstand; den ersten Musikunterricht verdankte er seiner musikalisch gebildeten Mutter. Sein akademisches Studium war nur von kurzer Dauer, denn am 15. Januar 1842, also im 19. Lebensjahre, betrat er nach eigener Angabe zum ersten Male die Bühne und zwar bei der Gesellschaft Heinrich Obstfelder's, die damals im Westfälischen spielte. In Mainz soll ihn Konradin Kreutzer (damals Kapellmeister in Cöln, nur zeitweilig in Mainz) dem Gesanglehrer Gentiluomo in Wien zur weiteren Ausbildung empfohlen haben. Wir finden Ueberhorst hierauf als ersten Baritonisten (auch für hohe Baßpartien) 1845 in Chemnitz, 1846—48 in Ballenstedt-Bernburg, dann in Rostock und Königsberg, 1853—55 in Bremen, 1855—57 in Wiesbaden (damals Stadt- und Nationalth.), 1857—60 in Detmold, ferner in Stettin, Neu-Strelitz, Würzburg, Düsseldorf, Kiel; schließlich sehen wir ihn auch dem Schauspiele sich zuwenden, 1865 am neuen Aktien-Volksth. in München, 1866—69 am Thalia-Th. in Hamburg, wo seine zweite Frau, geb. Minna Wagner (später erste dramatische Sängerin), als beliebte Gesangs-Soubrette wirkte, 1869 am Carl-Th. in Wien, 1872 am Stadtth. in Nürnberg, wo er sich hauptsächlich und zuletzt ausschließlich der Opern-Regie widmete. Von hier wurde er 1881 an das Hofth. in Dresden berufen, wo seine künstlerische Gesinnung, sein umfassendes Wissen, seine Umsicht und sein guter Geschmack ihn zu einer einflußreichen Kraft in der Leitung der Hofoper machten.

Mit Ueberhorst, so wird aus Dresden geschrieben, verliert unsere Hofbühne einen ihrer befähigtsten Männer, der auch auf litterarischem Gebiete („Gartenlaube", „Westermanns Monatshefte", „Correspondent von und für Deutschland") Hervorragendes leistete. — Eine stattliche Trauerversammlung hatte sich in der Parentationshalle des Annenfriedhofes eingefunden, um K. Ueberhorst die letzte Ehre zu erweisen. Inmitten eines aus Lorbeer- und Palmenbäumen improvisirten Haines stand vor dem Altar der Sarg mit der sterblichen Hülle des Entschlafenen, der fast verschwand unter der Fülle prächtiger Blumen- und kostbarer Lorbeerspenden. Die erhebende Feier, der mit dem General-Direktor der Kgl. musikalischen Kapelle und der Kgl. Hoftheater, Grafen Seebach an der Spitze das Gesammtpersonal von Oper und Schauspiel nahezu vollzählig neben zahlreichen Künstlern und Kunstfreunden Dresdens beiwohnte, wurde mit dem Gesang des weihevollen „Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen" eröffnet. Den Trost der Kirche spendete Oberkonsistorialrath D. Dibelius, indem er die Güte Gottes pries, die sichtlich auf den 76 Lebensjahren dieses Verewigten gelegen und ihn treu geführt habe auf viel verschlungenem Pfade bis ans gute Ende seiner Tage. Sodann sprach im Namen und Auftrag der Generaldirektion Geh. Hofrath Generalmusikdirektor von Schuch; er feierte in warmen, schlichten und zu Herzen gehenden Worten die Verdienste des Verstorbenen, um am Schluß seiner Rede eine prachtvolle Fächerpalme zu Füßen des Sarges niederzulegen. Seinem Beispiele folgten mit kürzeren Widmungen unter Ueberreichung von Lorbeerkränzen: Herr Hofopernsänger Decarli im Namen der Solisten der Kgl. Hofoper, Herr Hofschauspieler Winds im Auftrage des Schauspielpersonals, Herr Hofschauspieler Bauer für die Bühnen-Genossenschaft (Lokalverband Dresden) und Herr Chorführer Spies im Namen des Kgl. Singechors. Unter erneutem Gesange des Opernchors wurde hierauf der Sarg erhoben und nach der unweit des Grabes Emil Devrient's gelegenen letzten Ruhestätte der Familie Ueberhorst getragen. Gebet und Segen schloß die kurze, aber würdig-schöne Feier, die einem Manne galt, der seine Ehre darin sah, Treue zu halten in seinem Berufe und als dienendes Glied sich dem Ganzen einzufügen.

22. Wilhelm Anton Hoffmann, pens. Chorsänger des Stadtth. in Hamburg (Genoss.-Pens. 1133), † Bern, geb. Bremen 7. Sept. 1836.

27. Carl August Wohlleben, ehem. Schauspieler und Regisseur (Genoss.-Pens. 3747), † Groß-Flottbeck b. Altona, geb. Hamburg 23. Sept. 1835.

28. Andreas August Katerbaum, pens. Musiker (Cellist) des Stadtth. in Hamburg (Genoss.-Pens. 6054), geb. Reesen 22. Okt. 1841.

Dezember.

2. Bertha Francke, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 1845), † Wiesbaden, geb. Leipzig 3. Sept. 1827.

Es giebt unter den Schauspielern wie im Soldatenstand Kämpfer, die Tüchtiges geleistet haben und die das Zeug in sich hatten, in erster Reihe zu stehen, denen es aber durch die Ungunst der Verhältnisse doch nicht gelang, sich zu den Führern emporzuringen. Ihr Name ist von denen, die sie kannten, geschätzt worden, doch nicht in weitere Kreise gedrungen, und so schwinden sie vom Schauplatz, ohne das letzte Ziel erreicht zu haben. Bertha Francke gehört zu diesen Unbekanntgebliebenen — noch mehr in Vergessenheit gerathen, da sie bereits seit längerer Zeit der Bühne fern stand — und doch verdient sie, bei ihrem Ableben in der Erinnerung derer, die sie gekannt haben, aufgefrischt zu werden, und wenigstens durch ihren Nachruf als ein glänzendes Vorbild echter Künstlerschaft, gepaart mit seltener Bescheidenheit und auserlesenen weiblichen Eigenschaften, gefeiert zu werden.

Sie wurde in Leipzig am 3. Sept. 1827 geb. Ihr Vater war dort Arzt. Früh erfaßte sie die Leidenschaft für die Bühne; doch die Ihrigen wollten nicht zugeben, daß sie, sich ihr widme. Trotzdem wurde ihr gestattet, daß sie, kaum der Schule entwachsen, sich an Aufführungen in geselligen Vereinen betheiligte. Sie bot Alles auf, ihren Willen durchzusetzen, und versuchte sogar, sich das Leben zu nehmen, indem sie verweigerte, Nahrung zu sich zu nehmen. So gelang es ihr endlich, den letzten Widerspruch zu besiegen, und in Halle betrat sie zum 1. Mal als Bertha von Bruneck die Bühne, genoß zum 1. Mal die berauschende Freude des Beifalls, der sie so glücklich machte, daß sie beim Hervorruf nicht auf ihre Schleppe achtete, sich darin verwickelte und der Länge nach hinstürzte. Durch verschiedene kleine Engagements führte sie der Weg nach Mainz, wo sie 19jährig schon die Deborah spielte. Ein 6jähr. Engagement in Darmstadt folgte. Sie ging dann nach Leipzig, wo sie 1857 Dawison sah und, von ihrem Talent entzückt, sie nach Dresden empfahl. Sie sollte als Quinault (Narciß) und Deborah auftreten, allein es gelang ihm nicht, ihr Gastspiel durchzusetzen, denn er schrieb ihr: „Sie haben hier erbitterte Gegner, Gott weiß woher." — 1857—58 war sie in Oldenburg, 1858—59 in Pesth, hier als Stern des deutschen Schauspiels gefeiert, und man beklagte es lebhaft, daß Direktor Gundy sie gehen ließ. Von 1859—62 spielte sie in Königsberg die ersten Liebhaberinnen. Ihre Minna

von Barnhelm, Philippine Welser, Gräfin Terzky, Orsina, Pompadour, Isabella, Marfa, Lady Macbeth wurden besonders anerkannt, und die „Königsberger Hartung'sche Zeitung“ schrieb z. B.: „Nächst Fanny Janauschek haben wir auf der hiesigen Bühne keine bessere Orsina gesehen als Frl. Francke.“ Doch leider büßte sie dort durch Erkältungen, die sie sich in der rauhen Luft zuzog, viel von ihrem Organ ein. 1862—65 war sie in Hamburg am Stadtth. engagirt; von hier ging sie nach Bremen und vollzog ihren Uebergang in's ältere Fach; weiter war sie noch in Oldenburg und Breslau. Während ihres Engagements in Oldenburg wollten Laube und Strakosch sie als Heldenmütter für Leipzig gewinnen. In gewiß seltener Bescheidenheit und Selbsterkenntniß lehnte sie ab, so daß Laube verwundert ihr schrieb: „Worauf gründet sich Ihre positive Erklärung, daß Sie den eigentlichen Heldenmüttern nicht gewachsen seien?“ Sie widerstand allen Lockungen Strakosch's, im Gefühl, daß ihr Organ den Anforderungen nicht mehr entspreche. Ihre letzten Engagements waren Gera und Zürich. Zunehmendes Leiden verhinderte sie, ein anstrengendes Engagement anzunehmen, und 1880 sah sie sich genöthigt, die Bühnenthätigkeit ganz aufzugeben. Seitdem privatisirte sie in Wiesbaden, bezog von der Genossenschaft eine Pension, gepflegt von ihrer Freundin Johanna Dincklage und deren Nichte, mit ihren Gedanken stets noch beim Theater. In der letzten Zeit fesselte sie schweres Leiden an's Zimmer, bis sie am 2. Dez. 1899 der Tod erlöste. Ich lernte sie in Gera kennen, und treue Freundschaft hat uns seitdem verbunden. Anmuth und Liebenswürdigkeit zeichneten ihr Talent aus. Und wenn auch ihre jugendliche Kunst bereits durch Anmuth ausgezeichnet war, so fehlte es ihr sicher nicht an Strenge und Kraft des Ausdrucks. Dafür zeugt, daß Lady Macbeth eine ihrer gerühmtesten Rollen war. Man kann sie als eine der gewinnendsten Mütter bezeichnen, die man auf der Bühne gesehen, im Wesen und Ausdruck einfach, natürlich, von seltener Herzlichkeit des Tons und des Blicks. Im Auge und in der Stimme war Seele! Dabei ein Muster von Gewissenhaftigkeit in Erfüllung ihrer Pflichten. Ihre Freunde werden ihr Andenken treu bewahren.

Dresden. Ernst Lewinger.

3. Ludwig Müller, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 279), † Neustadt a. d. Hardt, geb. Hannover 28. Nov. 1843.

6. Konrad Küch, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 542), † Halberstadt, geb. Höhnebach 18. März 1837.

10. Hans Feodor v. Milde, Großherz. Kammersänger a. D., Ehrenmitglied des Hofth. in Weimar, Professor (Genoss.-Pens. 2302), † Weimar, geb. Petronell (Oesterr.) 13. April 1821. — Aufsatz aus der Wochenschrift: „Von Haus zu Haus“ von C. Droste:

Am 10. Dezember ist in Weimar ein Künstler gestorben, dessen Name zu den glänzendsten der deutschen Theatergeschichte im Allgemeinen, wie speziell der Weimarischen Kunstchronik gehört hat und dessen Person auf das Engste mit derjenigen Franz Liszt's wie mit der ganzen Entwicklung der Wagner'schen Kunst in Deutschland verknüpft gewesen ist. Hans Feodor von Milde, großherzoglich sächsischer Kammersänger und Ehrenmitglied des Weimarischen Hoftheaters, ist, 78 Jahre alt, an den Folgen eines Schlaganfalles aus dem Leben geschieden.

Der Künstler, welcher fast vier Jahrzehnte hindurch eine Zierde des Weimarischen Hoftheaters gewesen ist und in seiner Blüthezeit zu den gefeiertesten Baritonisten auf der Bühne wie im Konzertsaal gehört hat, wurde am 13. April 1821 in Petronell bei Wien geboren. Seine erste Jugend verlebte der Knabe auf einem großen Gute, da sein Vater die Stellung eines Administrators der Besitzungen des Fürsten von Batthyany inne hatte; sodann besuchte er in der österreichischen Kaiserstadt das Gymnasium und wandte sich nach Absolvirung desselben dem Studium der Rechtswissenschaften an der Wiener Universität zu. Mehr aber als zu Pandekten und Institutionen zog es den Jüngling, der schon im Alter von 18 Jahren im Besitze einer bemerkenswerth schönen Baritonstimme war, zur Musik, und neben seinen Studien vernachlässigte er den Gesang, welchen er schon als Kind eifrig geübt, keinen Augenblick. Zufällig hörte der bekannte Gesangsmeister Franz Hauser die Stimme Milde's und wußte ihn durch den Hinweis auf seine so vielversprechenden stimmlichen Mittel und seine außergewöhnliche musikalische Begabung zu veranlassen, der Juristenlaufbahn zu entsagen und sich dem Sängerberufe zuzuwenden. Dies geschah denn auch nach glücklicher Ueberwindung einiger Schwierigkeiten, welche sich in den Weg stellten, und vier Jahre lang oblag Hans Feodor von Milde nunmehr emsigen Gesangsstudien bei Hauser. Eines Tages lernte der junge Künstler im Hause seines Lehrmeisters den Direktor des Potsdamer Theaters kennen, der großes Gefallen an seiner Stimme fand und ihn sofort engagirte. Als Czar in Lortzing's Oper begann Milde im Herbst des Jahres 1846 seine Bühnenlaufbahn. Zunächst galt es nun für den Neuling, sich die erforderliche Routine auf den weltbedeutenden Brettern zu erwerben, als ihm ein weiterer Glücksumstand zur Hilfe kam, welcher auf die ganze Ausgestaltung seiner ferneren Karriere von großem Einfluß war. In Wien, wo Milde vorübergehend einige Zeit weilte, hörte kein geringerer als Franz Liszt den jungen Künstler bei einem von dem bekannten Verleger Haslinger

veranstalteten Beethovenfeste und stellte demselben sofort das Anerbieten, mit ihm nach Weimar zu kommen. Ohne langes Zaudern ging Milde auf dieses verlockende Angebot ein, und bereits am 25. Mai des Jahres 1848 sehen wir ihn in der freundlichen großherzoglichen Residenzstadt an der Ilm in der Rolle des Lord Ashton in der „Lucia" zum ersten Male auftreten. Weimar sollte bald die zweite Heimath des Sängers werden, in welcher derselbe volle 36 Jahre lang (bis 1884) unausgesetzt künstlerisch thätig war. Während dieser ganzen Zeit hat ihn ein inniger Freundschaftsband an Franz Liszt gefesselt und auch zu Richard Wagner sollte Milde bald in nähere Beziehungen treten. Liszt, der als großherzoglich-sächsischer Hofkapellmeister auf die musikalischen Verhältnisse in Weimar einen großen Einfluß besaß und es nicht an sorgfältig vorbereiteten Aufführungen der klassischen Meisterwerke eines Gluck, Mozart, Beethoven, Weber u. s. w. fehlen ließ, für die er besonders in Milde einen ganz vortrefflichen Vertreter der Baritonpartien besaß, brachte im Jahre 1849 eine Aufführung von Richard Wagner's „Tannhäuser" in Weimar zustande, bei welcher der Tenorist Götze (der Vater der in Leipzig lebenden berühmten Gesangsmeisterin Auguste Götze) die Titelrolle gab, während Hans Feodor von Milde den Wolfram und Fräulein Rosa Agthe, seine spätere Gattin, die Elisabeth sangen. Wagner, der sich damals auf der Flucht von Dresden, von wo ihm bekanntlich wegen seiner Betheiligung an den Maiaufständen ein schweres Verhängniß drohte, nach Paris befand, weilte einige Tage in dem Dorfe Magdala bei Weimar in sicherem Verstecke und konnte u. A. auch einer Probe des „Tannhäuser" im Hoftheater anwohnen. Bei dieser Gelegenheit lernte Milde den großen Meister erstmalig kennen, der seinerseits für die Leistung des Künstlers in dieser Rolle nur Worte des höchsten Lobes fand. Kaum ein Jahr später ging auch der „Lohengrin", Dank den unermüdlichen Bemühungen Franz Liszt's für Wagner überhaupt zum ersten Male in Scene. Der Goethetag (28. Aug.) des Jahres 1850 brachte dieses denkwürdige Kunstereigniß, bei dem Milde wiederum und zwar in der Rolle des Telramund mitwirkte und sich durch seine mannhaft ritterliche Verkörperung dieser Gestalt berechtigten Antheil an dem gewaltigen Erfolg des Wagner'schen Meisterwerkes erwarb. Fortan zählten die Heldenpartien der Wagner'schen Tondramen zu den gefeiertesten Darbietungen unseres Künstlers. Neben den genannten Bühnen-Figuren waren es vor allen Dingen sein Holländer, wie später — bei der im Jahre 1869 in Weimar stattgehabten Erstaufführung der „Meistersinger von Nürnberg" — sein Hans Sachs, welche überall die gleiche Bewunderung fanden. Das schöne, weiche und ausdrucksvolle Organ, die vornehme und geschmackreiche Art seines Gesangsvortrags, wie das durchgeistigte, dabei aber stets natürliche Wesen seiner Darstellung wie seines ganzen Auftretens machten den Künstler zu einem wahrhaft berufenen Vertreter dieser Idealgestalten. In der berühmten Weimarer Wagner-Woche vom 19. bis 29. Juni 1870, welche auf Veranlassung des kunstsinnigen Intendanten Baron von Loën veranstaltet wurde und die bis dahin bekannten Werke des Bayreuther Meisters umfaßte, — nebenbei bemerkt der erste Versuch einer cyklischen Aufführung von Wagneropern — zeichnete sich Milde wiederum vor allen anderen Künstlern aus, unter denen sich namhafte auswärtige Bühnengrößen wie die Mallinger, Brandt, Niemann und Nachbaur befanden. Als Hans Sachs konnte der unermüdlich thätige Sänger im Frühjahr des Jahres 1873 die Jubelfeier seiner fünfundzwanzigjährigen Zugehörigkeit zur Weimarischen Hofbühne begehen, welche ihm reiche Ehrungen seitens eines dankbaren Publikums und seiner ihn hochschätzenden Kollegen eintrug. —

Noch sei seiner Mitwirkung als Kurwenal bei den durch das Gastspiel des Vogl'schen Ehepaares verschönten Aufführungen von „Tristan und Isolde" (den ersten nach der Münchener Première des Werkes) im Juni des Jahres 1874 gedacht, welche wieder einmal die Aufmerksamkeit der ganzen musikalischen Welt nach der kleinen Ilmresidenz lenkten. Auch den Wotan in den beiden ersten Theilen des „Ring der Nibelungen" hat der Künstler mit großem Erfolg gesungen. Wenn auch die gesammten damaligen Kunstverhältnisse, welche völlig im Zeichen Richard Wagner's standen, wie die eigene künstlerische Individualität von Milde's diesen vorzugsweise auf die bisher genannten Rollen in den Werken des einen großen Meisters hinwiesen, so ließ es der Künstler doch auch nicht an hervorragenden Bühnenleistungen auf anderem Gebiete fehlen. Von seinen Darbietungen besonders in klassischen Werken Gluck's, Mozart's u. s. w. — auch sein Jacob in Méhul's lieblichem „Joseph und seine Brüder" war eine Gestalt von erhabener Größe und rührender Schlichtigkeit des Empfindens — ist schon die Rede gewesen; aber auch in den feinkomischen Charakteren der Buffo-Opern wie Seneschall im „Johann von Paris", Figaro im „Barbier von Sevilla" u. s. w. bot der vielseitige Künstler Vortreffliches. Auch sang er den Titelhelden in Peter Cornelius „Cid" bei der ersten Aufführung dieses Werkes (die an verschiedenen Stellen zu lesende Notiz, Milde sei auch der erste Vertreter des Cornelius'schen Barbier von Bagdad gewesen, beruht, wie mir von dem Sohne des Verstorbenen freundlichst mitgetheilt wird, auf einem Irrthum), den Landgrafen in Liszt's „Heiliger Elisabeth" u. s. w. Mit dem letzteren Werk sind wir bereits auf das Gebiet des Konzertgesanges gerathen, zu dessen vorzüglichsten Vertretern der Verblichene ebenfalls zählte. Nicht nur in Weimar, sondern in den hervorragenden Konzertinstituten ganz Deutschlands — so besonders im Leipziger Gewandhaus, bei Tonkünstlerversammlungen, Musikfesten und dergl. musikalischen Veranstaltungen mehr — begegnen wir dem Namen des Künstlerpaares von Milde in den fünfziger, sechziger und

siebziger Jahren immer wieder. Im Sommer des Jahres 1850 nämlich hatte Hans Feodor von Milde seine Kunstgenossin Rosa Agthe als Gattin heimgeführt. Dieselbe trat neben ihm bis zum Jahre 1867 an der Weimarischen Hofbühne auf, zog sich aber dann von dieser zurück und widmete sich fortan nur noch dem Konzertgesang. Unser Künstler wirkte inzwischen in ungeschwächter Frische und Spannkraft an der Bühne fort. Wiederholt stellte derselbe seine Kräfte auch in den Dienst des Schauspiels; besonders sein Thurmwächter Lynceus im zweiten Theile des „Faust" wurde als eine oratorische Glanzleistung gerühmt. Endlich aber setzte das Alter doch dem Wirken des hochverdienten Mannes ein Ziel. Als Herzog in Donizetti's „Lucrezia Borgia" verabschiedete sich der Künstler am 15. Juni 1884 für immer von der Stätte seiner langjährigen ruhmreichen Wirksamkeit.

Fortan widmete Milde seine Thätigkeit dem Ertheilen von Gesangsstunden. Er, der noch im Jahre 1850 gelegentlich eines längeren Aufenthaltes in London selbst den Unterricht eines Manuel Garcia genossen hatte, durch seine eigene vorzügliche Tonbildung aber stets ein Vorbild für seine jüngeren Kollegen dargeboten hatte, konnte sich naturgemäß als Gesangslehrer und Stimmbildner par excellence gar bald eines regen Zuspruchs von Schülern und Schülerinnen erfreuen, unter denen sich solche befanden, deren Namen heute einen vortrefflichen Klang besitzen; es sei nur an die beiden Söhne des Verstorbenen Rudolf von Milde in Dessau, als Opern-, mehr aber noch als Konzert und Oratoriensänger auch über Deutschlands Grenzen hinaus sehr beliebt und viel gesucht, und Franz von Milde, Regisseur und Hofopernsänger in Hannover, sowie an den trefflichen Heldentenor der Weimarischen Bühne, Kammersänger Heinrich Zeller, erinnert. Eine besondere Auszeichnung wurde Hans Feodor von Milde auch noch dadurch zu Theil, daß man ihm die Lehrstelle für Gesang an der Großherzogl. Musikschule in Weimar übertrug. Gelegentlich der Feier des 25jähr. Bestehens dieses Instituts verlieh der Großherzog Carl Alexander dem hochverdienten Gesangsmeister den Professortitel. An weiteren Ehrungen, welche Hans Feodor von Milde während der langen Jahre seiner Künstlerlaufbahn erwiesen wurden, seien hier noch besonders die Verleihung des Großherzogl.-Sächsischen Hausordens vom Weißen Falken an ihn sowie seine und seiner Gattin Ernennung zu Ehrenmitgliedern der Weimarischen Hofbühne erwähnt.

Mildes ganze Persönlichkeit, besonders sein ehrwürdiges, scharfgeschnittenes Profil mit den geistvollen Zügen spiegelten den sinnigen, natürlichen Charakter und das vorzugsweise aristokratische Gepräge seiner gesammten Kunstauffassung getreulich wieder. In ihm lebte nicht nur die Tradition eines ganzen Menschenalters von Weimarischer Kunst und Weimarischer Geistesblüthe fort, sondern auch seine kraftvolle Künstlernatur selbst weist ihm einen bevorzugten Platz in der Geschichte der neueren Bühnenkunst an. Die Stadt Schiller's und Goethe's aber verliert in dem Dahingeschiedenen einen ihrer weitaus verdientesten und interessantesten Söhne.

10. Max Loewe, Mit-Direktor des Neuen Sommertheaters in Breslau, † Berlin, Schauspieler am Thalia-Th., geb. daselbst 7. Mai 1855, früher langjähriges hervorragendes Mitglied des Lobe-Th. in Breslau.

13. Richard Türschmann, ehemal. Schauspieler, berühmter Rezitator, † Leipzig, geb. Berggießhübl (Erzgebirge) um 1835. Aus einem Nachrufe Alfred Klaar's in der „Bohemia":

Türschmann, der Fürst unter den deutschen Rezitatoren, ja vielleicht unter den Vortragsmeistern überhaupt — er hat das klassische Evangelium auch drüben in Amerika in partibus infidelium mit dem größten Erfolg gepredigt — war nicht nur ein genialer Künstler von großartigen Mitteln und erstaunlicher Kraft der Phantasie und des Geistes, sondern auch in seinem ganzen menschlichen Wesen eine wundersam reich begabte, tief angeregte und tief anregende Natur. Vor 63 oder 64 Jahren wurde er zu Berggießhübl im sächsischen Erzgebirge als Sohn eines Pastors, der ganz im Zuge der streng klassischen Bildung stand, geboren. Der einsame Seelenhirt in der rauhen Gebirgsgegend saß an seinem dürftigen Tische, wie Grillparzer sagt, „mit den Göttern gemeinsam." In seinem Dörfchen pflegte er die edelsten Ueberlieferungen, verkehrte täglich mit den römischen Klassikern, komponirte fromme Kantaten im Style Haydn's und legte den Maßstab antiker Weltanschauung an sein stilles gottgefälliges Leben. Mit dem Sohne, der in der Welt draußen Triumphe feierte, blieb der alte Herr, der erst vor wenigen Jahren dahingeschieden ist, in stetiger geistiger und gemüthlicher Verbindung, bei der er immer im Tone der althergebrachten Autorität einsetzte. Von solchem Vater ererbte Richard Türschmann die Vorliebe für das Klassische, die Neigung zu gründlicher Arbeit und den Zug zum Ernsten und Bedeutenden. Er wurde für die Theologie bestimmt und sollte der Nachfolger seines Vaters werden. In dieser Absicht bezog er die Universität Leipzig, an der er als Theologe eingetragen wurde und mit Eifer philologische Studien trieb. Aus der wissenschaftlichen Beschäftigung mit der alten Litteratur erwuchs ihm ein unwiderstehlicher Trieb zum künstlerischen Schaffen. Es war nicht der gewöhnliche Drang zur Bühne hin, es war eine tief innerliche Sehnsucht, das Empfangene und tief Erfaßte in volles Leben umzusetzen. So versuchte er sich zunächst als Schauspieler mit äußerem Glück, aber ohne volle innere Befriedigung. Alles in ihm drängte zum Großen und Mächtigen aller Zeiten und die besten deutschen Bühnen steigen, wie man weiß, in ihrem Spielplan nothgedrungen zum mittleren, wenn nicht gar zum

niederen Bedürfniß des Tages herab. Trotzdem wäre er vielleicht Berufsschauspieler geblieben, wenn ihn nicht ein Unglück, das für tausend Andere die schwerste Entmuthigung gewesen wäre, zu einer neuen Thätigkeit und damit zur Höhe seines Wirkens und seines Ruhmes hingetrieben hätte. Sein Augenlicht begann zu schwinden, mit furchtbarer Raschheit verdunkelte sich die Welt um ihn her, und nur durch den dünnen Faden eines Lichtscheines blieb er mit der Außenwelt verbunden. Er kämpfte den Schmerz nieder und entschloß sich, im Innern eine Welt aufzubauen, die größer und reicher werden sollte, als irgend eine, die ein beweglicher Geist aus den flüchtigen Eindrücken des Tages herausschöpft. Die Fülle früh empfangener Bildung und sein phänomenales Gedächtniß unterstützten ihn dabei, das Ausschlaggebende war aber die großartige, von einem festen und zähen Bestreben erfüllte Energie. Türschmann machte sich die Hauptwerke von Sophokles, Shakespeare, Goethe und Schiller derart zu eigen, daß gleichsam jedes Wort tief in seinen Geist eingegraben war. Wie er mir einmal mittheilte, arbeitete er dabei ganz und gar mit dem judiciellen Gedächtniß; die Mithilfe des Auges, das die Reihen der Typen in der Vorstellung fixirt, war ihm versagt, auf das Gedächtniß, das die Tonfolge festhält, verließ er sich nicht. Das tiefste Verständniß, das jedes Wort abwägende Urtheil prägte ihm die Klassiker derart ein, daß sie zum unverlierbaren Besitze seines Geistes wurden; er gab sich Rechenschaft von dem Warum jeder Stelle und jeder Fügung, bis die Texte als etwas Nothwendiges in ihm haften blieben — daher seine erstaunliche Sicherheit, die nicht nur in den Rezitationen, sondern auch im Gespräche, in dem er mit souveräner Freiheit die größten Geister mitreden ließ, zu Tage trat. Diese Vertrautheit mit den Werken der Heroen hatte keinen Zug des Mechanischen, die Genien waren in ihm lebendig; er verkehrte mit ihnen, drang in ihre tiefsten Intentionen ein und setzte sie, unterstützt durch geschichtliches und sprachliches Wissen, in die lebendigste geistige Verbindung. Dazu kam ein mächtiges Temperament, eine Phantasie, die im Bereich der Töne eine geradezu unerschöpfliche Vorstellungswelt hervorzauberte, eine starke biegsame Stimme von sympathischer Klangfarbe, in der ein erhöhtes Leben vibrirte. Mit solchen Gaben ausgerüstet, trat er zunächst als Sprecher des Sophokles vor das Publikum, er wagte, was wir keinem Zweiten rathen möchten: die dramatisch voll ausgearbeitete Vorführung der Dichtung. Er rezitirte nicht, er führte die Dramen auf seinem Podium auf. Nur mit seiner Persönlichkeit und seinen Mitteln war dies erreichbar. Eine dürftigere Erscheinung, ein beschränkteres Organ, eine schwächere Phantasie müßte bei solchem Versuch in die Karrikatur verfallen. Türschmann wagte das Außerordentliche mit vollem Gelingen. Wenn der schön gebaute Mann mit dem lockenumwallten bedeutenden Römerkopf, der blinde Seher, in dessen unheimlich große Augen von innen her ein Glanz zu dringen schien, auf dem Podium zu sprechen begann, versank die Alltagswelt hinter ihm und bald auch hinter dem Zuhörer. Ein ganzes Orchester von Stimmen stieg aus seiner Brust empor, blitzartig wechselte die Miene und die deutende Bewegung hatte die Kraft, ganze scenische Bilder wachzurufen. Man glaubte die klagende Antigone nicht nur zu hören, sondern auch zu sehen. Man folgte Hamlet auf dem schauerlichen Gange hinter dem führenden Geiste. Das Erfinderische seiner Klangbelebung war ebenso erstaunlich wie die Modulationsfähigkeit seines Organs, alle Nuancen der Rede und des Gesangs hatte er in seiner Gewalt und hundertfältig färbte er das Wort nach den Charakteren. Für die sophokleischen Chöre fand er einen eigenthümlichen feierlichen Halbgesang, der jede rhythmische Schönheit zur Geltung brachte und dabei den ganzen ehrfürchtigen Schauer vor weltüberlegener Betrachtung erweckte. In den personenreichsten Stücken Shakespeares blieb ihm für die Nebengestalten und Episoden noch eine gesättigte, charakteristische Farbe übrig: in seinem „Lear" waren auch der Haushofmeister und der namenlose Diener, der den Cornwall ersticht, Gestalten von packendem Eigenleben. So große Hamletdarsteller ich auch gesehen — ich erinnere mich an Davison, Dessoir, Devrient, Rossi u. s. w. — ich habe keinen mächtigeren Hamleteindruck empfangen, als den, den Türschmann vom Podium des Rezitators aus hervorrief. Der Enthusiasmus, den er in allen großen Städten Deutschlands hervorrief, war denn auch ein mächtiger. Es gelang ihm, was ohne Hilfe gewaltiger Kunst kein Philologe vermochte: den Sophokles lebendig zu machen und sein Shakespeare-Drama wetteiferte erfolgreich mit den Anstrengungen der größten Bühnen, die alle Mittel sinnlich berückender Kunst ins Feld riefen. Höchst charakteristisch war Türschmanns inneres Verhältniß zum Unglück der Blindheit, das ihn in jungen Jahren betroffen. Als er auf der Höhe des Ruhmes stand, erboten sich verschiedene Aerzte, den Versuch einer Operation zu machen, er weigerte sich, auf diese Anträge einzugehen. Er fürchtete, durch ein äußerlich zerstörtes Auge für seinen Beruf untüchtig zu werden, und so verlor sich allmählich auch der schwache Lichtschein, in dem ihm die nächsten Dinge erschienen, bis ihn ein undurchdringliches Dunkel umgab. Nie befiel ihn Schwermuth in diesem Zustande, er war und blieb von echt antiker Heiterkeit des Wesens, schöpfte rastlos aus der Fülle seines Wissens und Könnens und gab sich offenen Sinnes an jeden bedeutenden geistigen Eindruck hin. Seine kongeniale Frau Hulda — „Hans" pflegte er sie im vertrauten Verkehr zu nennen — war sein Auge, das für ihn sorgte, wachte und ihm die gedruckte Litteratur vermittelte. So, von redlich erworbenem Glücke umhegt, umgab er sich durch geistige Sehkraft mit dem reichsten Leben. Von klassischer Bildung gesättigt, war er ein kräftiger, lebensfreudiger Renaissancemensch, stark genug, jedes Schicksal zu bezwingen, befreundet mit allen Künsten und voll geistigen Daseinsdurstes. Wer je mit ihm verkehrt hat, den begleitet diese Erinnerung wie eine Lichtspur durch das Dasein hindurch.

14. Franz Himmer, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 5482), † Himmelsthür b. Hildesheim, geb. Rausenbruck b. Znaim 11. Mai 1828, wirkte als erster Tenor (lyrischer Helden- und Spieltenor) an den Hofth. in Dresden (1849—52) und Braunschweig (1852—56), am Stadtth. in Hamburg (1861—62), hauptsächlich als Gounod's „Faust" gerühmt, am Hofth. in Darmstadt (1862—63), hierauf 7 Jahre in Amerika (New-York u. s. w.) mit seiner Gattin Marie geb. Friederici; sang, nach Deutschland zurückgekehrt, noch in Karlsruhe, Mainz, Düsseldorf, Augsburg, Lübeck u. s. w. In Amerika hat das Ehepaar Himmer die beiden Hauptpartien der Gounod'schen „Margarethe" über 300mal gesungen, Himmer war daselbst auch der erste Vertreter des „Tannhäuser". Vor etwa zwölf Jahren ließ er sich in Himmelsthür als Gesanglehrer nieder.

15. (27. russ. St.) **Georg Zauner,** Schauspieler in Libau, 42 Jahre alt.

16. Karl Koffel, Kapellmeister am Hofburg-Th. in Wien (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6199), geb. Brandies 24. März 1845, starb durch Selbstmord.

20. Carl Helmerding, der berühmte Berliner Komiker aus den beiden ersten Jahrzehnten des Wallner-Th., † Berlin, geb. daselbst 29. Okt. 1822. Als Helmerding am 12. Sept. 1873 den Jubeltag einer 25 jähr. Schauspielerlaufbahn beging, erfuhr man, daß er diese im September 1847 bei der reisenden Gesellschaft des Direktors Eduard Dietrich in Sachsen begonnen habe. In der That verzeichnet Heinrich's Almanach vom 1. Januar 1848 zum ersten Male den Namen Helmerding für „chargirte Rollen" unter Meißen; sein erstes Auftreten soll aber nicht hier, sondern zu Potschappel stattgefunden haben, Graf Walberg, Begleiter des Prinzen Wolfgang in dem Schwanke „Verwunschene Prinz", sein erster schauspielerischer Versuch gewesen sein. Da er damals bereits 25 Jahre zählte, so ist anzunehmen, daß er vorher längere Zeit in einem bürgerlichen Berufe, man sagt dem eines Schlossers, gewirkt hat. In der Bühnengeschichte seiner Vaterstadt taucht der Name Helmerding's, der während seiner Anfängerschaft ferner in Sondershausen und Erfurt gemimt hatte, zuerst im Sommer 1851 auf, da er dem Hennig'schen Sommerth. (Dir. Carl Callenbach) angehörte; 1852 trat er von hier an das in der Charlottenstraße neugegründete Königst. Th. über, das am 14. Oktober von Dir. Rudolf Cerf, nachdem das ursprüngliche (von dessen Vater gegründete) Königst. Th. auf dem Alexanderplatz (30. Juni 1851) aufgehört hatte, in dem Großkopf'schen Walhalla-Cirkus, der Stätte des heutigen Berliner Th., eröffnet wurde. Nach kurzem Wirken (1854) am Stollwerck'schen Vaudeville-Th. in Cöln, das unter Dir. Ferd. Röder mit dem Stadtth. vereinigt war, gehörte er (1854—55) dem Kroll'schen Th. an und knüpfte hierauf sein Schicksal an die Person des Dir. Franz Wallner, der von Posen nach Berlin übergesiedelt, am 15. Sept. 1855 seine Direktion des Königst. Th., nunmehr in der sog. „Grünen Neune" (Blumenstraße) eröffnete, aus der sich bekanntlich das Wallner-Th. entwickelt hat. Am 11. Mai 1856 eröffnete Wallner das im Bouché'schen Garten erbaute Sommerth., auf dessen Bühne bald darauf, am 9. Juli, der erste große Possen-Erfolg mit dem „Aktienbudiker" von David Kalisch (Berliner Bearbeitung der Wiener Posse „Der Aktiengreisler" von Anton Langer), ursprünglich unter dem Titel „Wie gewonnen, so zerronnen", errungen wurde, in dem auch Helmerding als Knötschke seinen ersten großen Komikertriumph feierte. Am 30. Nov. 1864 fand die letzte Vorstellung in der „Grünen Neune" statt; den Epilog von Kalisch sprachen Anna Schramm, Helmerding, August Neumann und Theodor Reusche; am 3. Dez. wurde das neue Haus des Wallner-Th. eröffnet. Aus der langen Reihe der komischen Charaktergebilde Helmerding's seien noch folgende hervorgehoben: „Doktor Peschke" (10. Febr. 1857), Quisenow („Berlin wie es weint und lacht", 13. Febr. 1858), Nitschke („Der gebildete Hausknecht", 2. Mai 1858), Florian Böhlke („Goldonkel", 7. März 1862), Petz („Aurora in Oel"), Doucet („Berlin wird Großstadt"), Wichtig („Registrator auf Reisen"), Weigelt („Mein Leopold", 23. Dez. 1873). Helmerding hat auch einige Kleinigkeiten für die Bühne geschrieben und bearbeitet: „Die Weinprobe", „Wo bleibt die Katz'", „Leiden eines Choristen" u. s. w. Unter den Auszeichnungen, die ihm zu Theil geworden sind, hat er die Ehre, vom Fürsten Bismarck zweimal zur Tafel gezogen zu werden, stets mit humoristischem Behagen in lebhafter Erinnerung erhalten.

20. Wenzel Steinhart, Hofkapellmeister a. D. (Genoss.-Pens. 3008), † Stuttgart, geb. Prag 19. Mai 1819.

21. Charles Lamoureux, Kapellmeister, rühmlich bekannt durch seine Bestrebungen, Richard Wagner's Musik in Frankreich einheimisch zu machen, † Paris, geb. Bordeaux 28. Sept. 1834; er hatte kaum eine Woche vor seinem Tode in Berlin ein Konzert im Kroll'schen Saale dirigirt.

— **Paul Lorenz,** Chorsänger am Hofth. in Dresden (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 8606), geb. das. 15. März 1859.

— **Fritz v. Reutzell,** Kassirer am Stadtth. in Augsburg.

26. Karl Rötscher, ehemal. Orchester-Mitglied des Stadtth. in Frankfurt a. M. (Genoss.-Pens. 3363), geb. Hardisleben 11. Juni 1822.

30. Adolf Cerwenka, gen. Wenka, Opernsänger am Stadtth. in Metz, geb. Gr. Dobrowitsch (Böhmen) 11. Juni 1868.

— **Concordia Fleischer, geb. Beyer,** ehemal. Souffleuse am Kgl. Th. in Berlin (Genoss.-Pens. 4919), † Buckow (Brandenburg), geb. Berlin, 24. Dez. 1822.

31. Anton Hammerl, Chorsänger am Stadtth. in Leipzig (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6728), geb. Wien 22. März 1844.

— **Karl Millöcker,** Operetten-Komponist, † Baden b. Wien, geb. Wien 29. April 1842, Schüler des dortigen Konservatoriums, begann die Kapellmeister-Laufbahn 1864 am Thalia-Th in Graz (Dir. Ignaz Czereits), wo er seine beiden Erstlingswerke, die Einakter „Der todte Gast“ und „Die lustigen Binder“ (21. Dez. 1865) zur Aufführung brachte, heirathete hier die Opernsängerin Kling, kam 1866 an das Harmonie-Theater in Wien, wo sein dritter Einakter „Diana“ (1864) gegeben wurde, und wirkte 1867—69 als zweiter Kapellmeister (im ersten Jahre neben J. N. Fuchs, vgl. diese Abth. 5. Okt.) in Budapest. Hier entstand die dreiaktige Operette „Die Fraueninsel“. Als Kapellmeister und Komponist am Th. a. d. Wien seit 1869 schrieb er die Musik zu mehr als 70 Possen u. s. w., unter denen das Volksstück „Drei Paar Schuhe“ von Karl Görlitz in der Wiener Bearbeitung (1871) am bekanntesten geworden ist, die verschollenen Operetten „Regimentstambour“, „Abenteuer in Wien“ und „Musik des Teufels“, bis er 23. März 1878 mit der Operette „Das verwunschene Schloß“ ein Werk auf die Bühne führte, das auch außerhalb Wiens weitere Verbreitung fand; diesem folgte 31. Okt. 1879 „Gräfin Dubarry“, „Apajune“ (18. Dez. 1880), „Jungfrau von Belleville“ (29. Okt. 1881), 6. Dez. 1882 aber „Der Bettelstudent“, durch den Millöcker wie ein Ebenbürtiger sich einem Suppé und Strauß zur Seite stellte. Es erschienen ferner zuerst im Th. a. d. Wien: „Gasparone“ (26. Jan. 1884), „Der Feldprediger“ (31. Okt. 1884), „Der Vize-Admiral“ (9. Okt. 1886), „Die sieben Schwaben“ (29. Okt. 1887), „Der arme Jonathan“ (4. Jan. 1890), „Das Sonntagskind“ (16. Jan. 1892), „Der Probekuß“ (22. Dez. 1894), „Nordlicht“ (22. Dez. 1896); zuletzt verzeichneten wir noch Millöcker's Musik zu dem Volksstück „Der Maler-Veri“ von Ph. Hartl-Mitius (Th. a. d. Wien 5. Febr. 1897).

1900.

Januar.

(?) Anfang d. M. Heinrich Ehrlich, Musikschriftsteller, Professor, † Berlin, geb. Wien 5. Okt. 1822; schrieb „Wagner'sche Kunst und wahres Christenthum“, „30 Jahre Künstlerleben“ u. s. w.

8. (27. Dez. russ. St.). **Georg Zauner,** Schauspieler am Stadtth. in Libau.

9. Johann Gottfried Ludwig Alexander, ehemal. Orchester-Mitgl. des Stadtth. in Lübeck (Genoss.-Pens. 3054), geb. daselbst 31. Dez. 1819.

11. Otto Gündel, ehemal. Kontroleur am Hofth. in Dresden (Genoss.-Pens. 8246), geb. Rippien 30. Dez. 1849.

12. Victor Maria Josef zum Busch, Regisseur und Schauspieler, geb. Coesfeld (Westf.) 1. Jan. 1840, † Hamm (Westf.), nach 18 monatlichem Leiden, ein tüchtiger und hochgebildeter Mann, der allgemeine Liebe und Achtung genoß. Er wirkte u. A. in Elberfeld, Halle, Breslau, Hamburg (Carl Schultze-Th.), Braunschweig, Gera u. s. w.

15. Fritz Plank, Großherzogl. Bad. Kammer- und Hofopernsänger in Karlsruhe (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7182), geb. Wien 7. Nov. 1848, endet in Folge eines verhängnißvollen Sturzes, den er am 21. Dez. v. J. auf einer „Freischütz"-Probe erlitten hat. Fritz Plank war erst Lithograph gewesen, als er sich unter Friedrich Schmitt und Josef Gänsbacher der Gesangskunst widmete und die Laufbahn als Opernsänger 1874 an der Komischen Oper in seiner Vaterstadt begann. Er gehörte (wie bereits im vor. Jahrg. gelegentlich seines Jubiläums berichtet wurde) 1875—84 dem Hof- u. National-Th. in Mannheim an, wo er sich neben August Knapp zum ersten Baritonisten emporschwang; 1884 trat er unter glänzenden Bedingungen in den Verband der Karlsruher Hofoper. Eine europäische Berühmtheit wurde Plank dadurch, daß er seit 1884 in Bayreuth den Klingsor („Parsifal") in unvergleichlicher Weise verkörperte, in siebenmaligen Festspielen, 1884, 86, 88, 91, 92 u. 97 (1889 durch Krankheit verhindert); 1886 sang er daselbst auch den Kurwenal („Tristan und Isolde"). Neben den Wagner'schen Partien zählte Fritz Plank zu seinen ausgezeichnetsten Kunstgestalten einen Nelusko, Amonasro, Jakob, Lysiart, St. Bris, Falstaff (von Verdi), ja sogar den Basilio im „Barbier von Sevilla".

NB. Plank's Wittwe starb in Folge einer Nervenerschütterung wenige Tage nach ihrem Gatten. Die hinterlassenen acht Kinder im Alter von 24—15 Jahren haben eine Entschädigungsklage gegen die Großherzogl. Hofverwaltung angestrengt. Die Liebe und Verehrung, die Plank genoß, kam bei seiner Beerdigung (vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4) zum wahrheitsgetreuen Ausdruck. Es seien nur zwei Ansprachen hervorgehoben: die des Herrn Raths Ruppert und die des Oberregisseurs Schön. Ersterer sprach:

„Im Namen der General-Direktion des Großherzogl. Hofth. und im Auftrage Sr. Excellenz des Herrn General-Intendanten Dr. Bürklin, welcher, in dringenden dienstlichen Geschäften verreist, zu seinem Schmerz nicht an dieser Stätte erscheinen kann, lege ich diesen Ehrenkranz als letzten Gruß für den unvergeßlichen Meistersänger Fritz Plank hier nieder. Für das, was wir Alle in diesem trauervollen Augenblick empfinden, für den tiefen Seelenschmerz, der uns bewegt, kann meine Zunge den entsprechenden Ausdruck nicht finden. Eines aber muß hier ausgesprochen werden: Der Name Fritz Plank wird stets als einer der glänzendsten Sterne leuchten über unserer Bühne und ihrem Wirken.

Wenn auch des Sängers Mund für immer verstummt ist, so werden doch die herrlichen Töne, die ihm entquollen, uns im Geiste weiterklingen und unsere Seele mit ihrer Macht und Fülle, mit ihrem Wohllaute auf das Tiefste bewegen, so lange wir leben. Unvergeßlich wird uns der geniale Meistersänger bleiben, der stets das Höchste in seiner Kunst erstrebte und erreichte.

Sein Andenken sei gesegnet, seiner Asche Friede."

Herr Oberregisseur Schön widmete mit dem Kranze des Solopersonals der Oper dem Heimgegangenen den nachfolgenden herzlichen Nachruf:

„Im Namen Deiner Kunstgenossen trete ich an Dein Grab, um Dir, lieber Fritz, unsere letzten Abschiedsgrüße zuzurufen. Ein tragisches Geschick hat Dich aus unserer Mitte gerissen, Dich, den wir hofften, noch lange den Unseren nennen zu können. Viel zu früh wurdest Du uns entrissen, viel zu früh den Deinen, viel zu früh der deutschen Kunst! Denn Du warst ein echter, ehrlicher Künstler, wie man ihn selten findet, und ob Du Deine große Begabung den erhabenen Wagner-Gestalten liehest, oder auf dem Gebiete der Spieloper Deinen sonnigen, echten Humor walten ließest, stets stelltest Du voll und ganz Deinen Mann, ja selbst die kleinste Aufgabe bewältigtest Du mit hohem künstlerischen Ernst, ein Vorbild uns Allen. Deshalb wirst Du in Deiner Eigenart in unserem Ensemble nicht zu ersetzen sein.

Aber Du warst nicht nur ein ehrlicher Künstler, sondern auch ein ehrlicher, lieber, braver Mensch, ein treubesorgter Familienvater, ein wackerer Kollege, überzeugungstreu in Allem und Jedem, und wie Du mit Deinem goldenen, echten Wiener Gemüth Niemandem etwas Böses anthun konntest, so hast Du auch im ganzen großen Künstlerpersonal allezeit nur Liebe und Freundschaft gefunden und konntest mit dem schönen Gefühl in's Jenseits hinüberschlummern: Ich hinterlasse keinen Feind.

Deshalb aber auch die unermeßliche Trauer in uns Allen, es ist uns, als ob ein Jeder ein Stück von sich selbst hergeben müßte, indem wir Dich in die Erde senken. Und doch müssen wir uns vor dem unerforschlichen Willen des Allmächtigen beugen und wollen Dir nach Deinem ehrlichen, künstlerischen Erdenwallen die wohlverdiente Ruhe gönnen. Ruhe sanft, Du lieber, guter Fritz! Wir werden Dein nimmer vergessen und stets Deiner gedenken als eines braven Kameraden, von dem es im Volksliede heißt: Einen besser'n find'st Du nicht!"

19. Ferdinand Hartmann, Hofth.-Musiker in München (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7854), geb. daselbst 3. Juni 1852.

— **Werner Foertsch,** Schauspieler und Elektrotechniker am Stadtth. in Straßburg, 39 Jahre alt.

20. Edmund Geyersbach, Hofth.-Musiker (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 3123), † Gotha, geb. Reinstedt 6. Dez. 1842.

21. Karoline Preim, geb. Dröhne, Souffleuse am Stadtth. in Gießen, ehemal. Schauspielerin, Wittwe des Schauspielers Christian P., 58 Jahre alt.

— **Oskar Wozek,** Schauspieler am Stadtth. in Kiel (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 11146), geb. Berlin 28. April 1878.

24. Karl Adolf Friese, ehemal. Schauspieler und Sänger (Charakterkomiker), † Wien, geb. Bamberg 24. Okt. 1831, Sohn des Schauspielers und späteren Theaterdir. Karl Eduard Friese, war 1863—87 Mitgl. des Th. a. d. Wien, dann bis 1889 Darsteller und Regisseur am Carl-Th.; 1889 ging er als Oberregisseur nach New-York, wo er bereits früher (1883—84) mit der Geistinger ein längeres Gastspiel vollzogen hatte, 1892 an das Th. Unter den Linden in Berlin, zuletzt finden wir ihn am Josefst. Th. seiner Vaterstadt. Glückliche Hauptrollen Friese's waren in früheren Jahren: Nachtfalter („Drei Paar Schuhe"), Valentin („Verschwender"), Rappelkopf („Alpenkönig und Menschenfeind"), Ollendorf („Bettelstudent"), Frank („Fledermaus"), Gaspard („Glocken von Corneville"). Er gab heraus: „Wiener Humor", heitere Vorträge u. s. w. (Wien b. M. Stern, 1886).

(?) Januar. Hans Prüller, Regisseur und Schauspieler, † Wien, zuletzt Mitgl. d. Josefst. Th., geb. München 1840.

— **Hans Ravené,** Regisseur und Schauspieler am Cleveland-Th. in Cleveland (Ohio), geb. Berlin 26. Juni 1848, Sohn des Großindustriellen P. L. Ravené, 1874—75 Direktor des Stadtth. in Breslau.

Februar.

1. Georg Brückmann, Direktor des Eden-Th. in Straßburg i. E., geb. daselbst 30. Sept. 1845.

4. Franz Krüger, Regisseur und Schauspieler, Gatte der Souffleuse Hermine K., geb. Starke, am Hofth. in Schwerin.

7. Hermann Kiel, ehemal. Orchester-Mitglied des Stadtth. in Aachen (Genoss.-Pens. 3586), † daselbst, geb. Craja 7. März 1836.

8. Marie Hänseler, geb. Grawert, pens. Solotänzerin des Hofth. in St. Petersburg, Wittwe des Schauspielers Karl Wilh. H. (v. Schönstein, † 29. Nov. 1886), Mutter des Dir. Sascha Hänseler (Alex. v. Schönstein) in Magdeburg-Guben u. seiner Geschwister Anna, Arnold, Max u. s. w.

9. Alexander Heßler, ehemal. Schauspieler u. Theaterdirektor (Genoss.-Pens. 1959), † Straßburg, geb. Torgau 17. Juli 1833. Bereits als Buchhändler thätig, genoß er in Dresden dramatischen Unterricht bei Bogumil Dawison u. F. W. Porth u. begann die Schauspielerlaufbahn 1857 am Stadtth. in Leipzig (Dir.: R. Wirsing); er entwickelte sich später zum ersten Charakterspieler (Coburg-Gotha, Cassel, Bremen, Düsseldorf, Weimar u. s. w.); 1862 besuchte er in Paris das Conservatoire dramatique, wo er Samson's Unterricht genoß. Theatergeschichtlich wird Heßler's Name auch in späteren Zeiten genannt werden als des Wiedererweckers deutscher Schauspielkunst in den Reichslanden (1872), worüber wir in Jahrg. IX S. 151 u. Jahrg. X S. 150 u. 153 berichteten. Er leitete das Stadtth. in Straßburg 1873—81 u. 1886—90; das Residenz-Th. in

Hannover 1882—83, auch das Theater in Ems einige Sommer, ferner das Carola-Th. in Leipzig. Albert Borée sagt über den Entschlafenen in einem Nachruf: Im Jahre 1898 übernahm er die artistische Leitung des Straßburger elsässischen Dilettanten-Th. Im letzten Jahre kränkelte er, und wenn auch sein starker Geist energisch gegen das Leiden ankämpfte, endlich brach der 67jähr. Körper zusammen. Heßler war durch und durch Original; eine selbständige, Hohes erstrebende und im Ringen danach eigenwillige Natur mit einem Uebermaß von Kraft, das ihm oft zum Unsegen gereichte, ein „Krater", wie ihn A. Wohlmuth in seinen „Streifzügen eines fahrenden Komödianten" prägnant bezeichnet. Ein Künstlerkopf, den bis an sein Ende wallende Locken bekleideten, eine eckige Stirn, blitzende Augen mit Bismarck-Brauen, ein fest geschlossener, breiter, energischer Mund, malende Bewegungen, hastige Gangart. Ein Mann, der manchen Feind und glühende Verehrer hatte, aber stets durchdrungen war von der hohen Aufgabe unserer Kunst, deren Jünger er so oft zum Siege führte. Sein Leichenbegängniß war ein sehr würdevolles, eine große Trauergemeinde, prächtige Blumenspenden, denen sich sehr viele Beileidstelegramme, u. A. von Gerhart Hauptmann, anschlossen.

10. Augusta Ulbrich, geb. Neufeld, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 882), † Cöln, Gattin des Opernsängers August U., geb. Bremen 28. Sept. 1828.

(?) Mitte d. M. Paul Kurzweg, Schauspieler am Friedr.-Wilhelmst. Th. in Berlin, 22 Jahre alt.

19. Katharina Herzog, ehemal Schauspielerin, † Wien, geb. daselbst 22. Juni 1821, Mitglied des Leopoldstädter u. Carl-, später des Th. a. d. Wien, spielte 20. Febr. 1834 in der ersten Aufführung des „Verschwenders" mit Raimund das Lieschen, 31. Mai 1894 beim Girardi-Jubiläum im Th. a. d. Wien „ein altes Weib".

20. Paul Günther, Inspizient und Chorsänger am Stadtth. in Glogau, nimmt sich das Leben durch einen Sprung in die Oder.

21. Ella Schuler, Schauspielerin (Soubrette) am Stadtth. in Glogau, ein junges Talent, erst 19 Jahre alt.

23. Franz v. Jauner, Direktor des Carl-Th. in Wien, endet durch Selbstmord, geb. daselbst 14. Nov. 1832. Sohn eines Hof-Graveurs, trat er als junger Mann in die Kaiserl. Hofburgkanzlei, fröhnte aber seiner Lust zur Schauspielerei auf der Bühne eines Liebhaber-Th., wo ihn Heinrich Laube spielen sah und ihn als so talentvoll erkannte, daß er ihm die Bühne des Hofburgth. eröffnete. Hier spielte Jauner im März 1854 als Antrittsrollen Isidor in „Hausmütterchen", Knecht („Das war ich"), Julius („Der Sohn auf Reisen") u. Eduard („Die junge Pathe"). Am Stadtth. in Mainz (Dir.: M. Ernst) spielte er 1855—56 schon erste Bonvivants wie Franz („Am Klavier") und Benedikt („Viel Lärm um Nichts"). Nach Ablauf der Spielzeit hielt er sich eine Zeit lang in Paris auf, um als Besucher des Théâtre français Kunststudien zu machen, und folgte hierauf (1856) einem Rufe an das Stadtth. in Hamburg (Dir.: C. A. Sachse), wo er bei ganzjähr. Spielzeit ein Jahresgehalt von 2000 Thlr. bezog. Diese Ziffer spielte in der weiteren Laufbahn Jauner's eine gewisse Rolle. Als es sich nämlich um einen Vertrag des jungen Künstlers mit dem Hoftheater in Dresden handelte, wo man ihm nur 1200—1500 Thlr. zu geben geneigt war, berief sich ein hoher Gönner Jauner's, Graf Moritz v. Dietrichstein in Wien, in einer Zuschrift an den General-Direktor v. Lüttichau ausdrücklich auf die Thatsache, daß Jauner an dem „bekanntlich guten Stadttheater in Hamburg" jene höhere Summe bezogen habe. Mit seiner Uebersiedlung an das Hofth. in Dresden, dem er 1858—71 angehörte, gewann er Gelegenheit seinen Urlaub und die Ferien zu Gastspielen auszunutzen. Seit 1859 mit der Dresdener Hofopernsängerin Emilie Krall verheirathet, verließ er 1871 Dresden, um in seine Vaterstadt zurückzukehren, wo seine weitere Laufbahn sich theils in glücklicher, theils in sehr verhängnißvoller Weise abrollte. Mitglied und Dir. des Carl-Th. (1872—78), Dir. der Hofoper (1875—80), hierauf kurze Zeit des Ring-Th. bis zu dem entsetzlichen Brand am 8. Dez. 1881; seit 1884 betheiligte er sich wieder an der Leitung des Th. a. d. Wien, 1895 übernahm er abermals das Carl-Th. Im Sommer 1892 war er geschäftsführender

Direktor sämmtlicher Aufführungen im Wiener Ausstellungs-Th. (internat. Ausst. f. Musik- u. Theaterwesen) und insbesondere mit seinem Freunde B. Pollini Mitunternehmer des Hamburger Gastspiels („Tragödie des Menschen"). In Hamburg wirkte er auch in der Spielzeit 1894—95 als stellvertretender Dir. des Thalia-Th., als dieses Theater Pollini's Eigenthum geworden war.

23. Charlotte Lortzing, Tochter Albert L.'s, † Schwerin, 65 Jahre alt. Aus Schwerin wird über sie geschrieben:

Sie war die letzten Jahre mütterliche Freundin und Begleiterin unserer Kollegin Gusti Stiasny. Die Beerdigung fand am 26. Febr. Mittags vom Marienhause aus statt unter großer Theilnahme seitens ihrer Freunde. Die von Nah und Fern in so überaus reichem Maße gesandten Blumenspenden und Kränze legten Zeugniß ab von der großen Verehrung und Liebe, die ihr allerseits entgegengebracht wurde. Als Vertreter der Intendantur des Großherzogl. Hofth. erschien an Stelle des leider schwer erkrankten Herrn General-Intendanten Freiherrn von Ledebur Herr Hofkapellmeister Zumpe. Unter den herrlichen Blumenspenden sind hervorzuheben ein Palmen-Arrangement der Intendantur mit der Widmung: „Der Tochter Meister Lortzing's, die Intendantur des Großherzogl. Hoftheaters", sowie ein Gleiches des Herrn Hofkapellmeisters Zumpe mit der Aufschrift: „Der Tochter Lortzing's, Hermann Zumpe". In der Kapelle des Marienhauses sprach Herr Pastor Henssi, auf dem Friedhof Herr Pastor Romberg tiefempfundene Worte. Die Herren des Hoftheater-Chors gaben Frl. Lortzing durch ihren stimmungsvollen Gesang den letzten Scheidegruß an ihrem Grabe.

24. Viktor Christian Schmitt, K. K. Hofopernsänger in Wien, geb. Frankfurt a. M. 24. Nov. 1844, begann die Sängerlaufbahn 3. Okt. 1865 als Gomez („Nachtlager zu Granada") in Freiburg i. Br.; er war u. A. Mitglied des Hofth. in Dessau, der Stadth. in Lübeck, Mainz, Bremen, Breslau, seit 1. Aug. 1875 der Wiener Hofoper. In Dessau u. Hamburg war er der erste David („Meistersinger von Nürnberg"), in Wien (24. Jan. 1878 u. 9. Nov. 1878) der erste Mime im „Rheingold" u. „Siegfried".

26. Leopold Grützmacher, Konzertmeister am Hofth. in Weimar (Genoss.-Rentner 1642), geb. Dessau 4. Sept. 1835.

— **Albert Below,** Schauspieler am Stadth. in Erfurt, dem Dir. Carl Becker in der Genoss.-Ztg. (Nr. 9) einen warmen Nachruf widmet.

27. Hans Rieger, Opernregisseur und Schauspieler, † Teplitz, geb. Regensburg 1858, seit 20 Jahren Mitglied der Direktion Emanuel Raul in Olmütz, Reichenberg, Preßburg, Teplitz-Karlsbad.

28. Heinrich Wundenberg, ehemal. Theatermusiker (Genoss.-Pens. 3735), † Hannover, geb. Bockenem 15. Dez. 1828.

März.

2. Ludwig Held, Schriftsteller, † Wien, geb. Regensburg 14. April 1837, Verfasser der Posse „Die Näherin", der Operettentexte „Vagabund", „Bellmann", „Schlosserkönig", „Schwiegermama" (vgl. diesjähr. Neuheiten) u. s. w.

3. Heinrich Hohl, Direktor des Stadtth. in Frankfurt a. O., 58 Jahre alt; früher Dir. der Stadtth. in Liegnitz u. Ulm, der Sommerth. in Hildesheim u. Brandenburg a. H.

4. Franz Josef Kornel, Schauspieler, zuletzt bei der Direktion Friedr. Moosbauer in Aalen u. Crailsheim.

6. Amandus Kays, ehemal. Opernsänger, † Polzin (Pom.), geb. Bärdorf (Oberschles.) 25. Sept. 1810, Pensionär des Stadtth. in Hamburg, dem er 1843—1871 angehört hatte (erstes Auftreten 26. Mai 1843 als Nemorino in Donizetti's „Liebestrank"), hauptsächlich als Buffotenor sehr beliebt. Ein Sohn des Dahingeschiedenen, Richard K. († 15. Febr. 1876), wirkte auch kurze Zeit als Tenor am Hamburger Stadtth.; jüngere Söhne: Napoleon, zuletzt Sänger u. Schauspieler in Aachen; Robert, Regisseur u. Sänger in Straßburg; seine Tochter Agnes früher Soubrette von Ruf.

— **Hedwig Mitscherling, geb. Coffary,** ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 4373), geb. Unhorst 6. Jan. 1829.

10. Karl Doppler, Hofkapellmeister a. D. (Genoss.-Pens. 3323), † Stuttgart, geb. Lemberg 12. Sept. 1825. Bericht aus Stuttgart: Das Künstlerpaar Doppler-Alsen, zwei liebe Kollegen (nämlich Chordir. Arpad D. und dessen Gattin Hofschauspielerin Olga D.-Alsen), wurde von einem schweren Verluste betroffen. Am 10. März starb an den Folgen einer Influenza der Kgl. Hofkapellmeister a. D. Karl Doppler, nachdem seine Gattin Luise, geb. Kobler, drei Tage vorher nach längeren Leiden ihm in den Tod vorangegangen. Dieser tiefschmerzliche Verlust der zartsorgenden, geliebten Gattin hat die schon durch körperliche Leiden geschwächte Gesundheit des Verstorbenen völlig erschüttert. Der in tiefe Trauer versetzten Familie wurde von allen Seiten die innigste Theilnahme entgegengebracht; auch Se. Maj. der König haben den Hinterbliebenen in warmen Worten Allerhöchst seine Theilnahme aussprechen lassen. — Die Beerdigung Doppler's fand am 12. März, 5 Uhr Nachmittags, unter zahlreicher Betheiligung statt. Der Intendant unserer Hofbühne, Baron zu Putlitz, sowie die Musikvorstände, die Hofkapellmeister Dr. Obrist und Reichenberger legten am Grabe prächtige Kranzspenden nieder, nachdem der Geistliche in bewegten Worten das Leben und Wirken des Verstorbenen geschildert hatte. — Karl Doppler widmete sich schon in frühen Jahren der Musik. Nachdem er als Flötenvirtuose mit großem Beifall in Paris, London, Brüssel ꝛc. konzertirt und auch als Komponist mehrerer Flötenstücke sowie einiger ungarischer Opern sich ausgezeichnet, wendete er sich der Kapellmeistercarrière zu. Im Jahre 1845, kaum 19 Jahre zählend, wurde er am Kgl. Stadtth. in Ofen zweiter Kapellmeister und nach längeren Wanderfahrten fand er hier in Stuttgart 1865 Anstellung als Musikdirektor, der im Jahre 1867 seine definitive Ernennung zum Hofkapellmeister folgte. Rasch erwarb er sich durch seinen künstlerischen Ernst, sein umfassendes musikalisches Können, seine Gewissenhaftigkeit und Pflichttreue ebenso die Werthschätzung des Publikums und der Kollegen, wie durch seine Liebenswürdigkeit und seine vornehme und doch bescheidene Art die herzliche Sympathie Aller, die ihm nahe traten. Zahlreich sind die Auszeichnungen, deren er sich im Laufe seiner Thätigkeit zu erfreuen hatte. Er war Ritter des Ordens der Württ. Krone, des Friedrichsordens I. Kl., des Kgl. Bayer. Michaelordens II. Kl., des Kgl. Preuß. Rothen Adlerordens IV. Kl. und Inhaber der goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des Württ. Kronenordens. Anläßlich seiner Jubiläen wurde Karl Doppler allseitig auf das Ehrendste gefeiert und ausgezeichnet. Seit dem Jahre 1898 ist er in den Ruhestand getreten, der sich bedauerlicher Weise durch eigene körperliche Leiden und durch Krankheiten in der Familie nicht so froh und genußreich gestalten sollte, als der hochverdiente Dirigent, der edle Künstler und der liebenswürdige Mensch es verdient hätte.

Egmont Richter.

— **Emilius Hartmann,** dänischer Opern-Komponist, † Kopenhagen, geb. daselbst 14. Mai 1805; vgl. Jahrg. X, Todtsch. 19. Juli.

14. Karl Theodor Schultz, Schriftsteller, † Königsberg i. Pr., geb. Oliva b. Danzig 9. Nov. 1835, Verfasser der Bühnenstücke „Die Schlange", „Ein Todesurtheil", „Aveläuten", „Herzensrecht", „Papa kommt" u. a. m.

17. Paula Carlsen (Frau Paula Bielefeld, geb. Carlsen), Schauspielerin am Neuen Theater zu Berlin, † Berlin, geb. Warmbrunn 2. Juli 1837. Ihre Blüthezeit als Darstellerin fein-humoristischer Alten und Anstandsdamen reicht zurück in die Glanzperiode des Wallnertheaters (1869—86). Später wirkte sie am Deutschen und endlich am Neuen Theater. Ein Liebling des Publikums und ihrer Collegen lebte Paula Carlsen in glücklichster Ehe mit dem Kaufmann Bielefeld. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12 vom 23. März 1900).

19. Ludwig Jacobs, Maler am Kgl. Theater in Cassel, endet durch Selbstmord (Erschießen).

20. Bernhard Gitt, ehemal. Sänger und Schauspieler, Pensionär des Stadtth. in Leipzig und der Genossenschaft (2976), † Jena, geb. Eisenberg 10. April 1824, Mitglied der Leipziger Bühne 1856—76.

25. Paula Kuhnert, geb. Kohl, Schauspielerin, † Bitburg (Rheinprovinz), geb Schweidnitz 12. Jan. 1836, Gattin des Schauspielers u. Regisseurs Eduard K.

28. Arthur Tech, ehemal. Schauspieler, † Dorpat.

29. Heinrich Gaeß, Stadtrath und Vorstandsmitglied der Theater-Kommission in Freiburg i. Br., seit mehr als 25 Jahren wohlwollender Förderer des dortigen Stadtth.

30. Charlotte Pfeiffer, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 2207), † Stuttgart, geb. Hannover 21. Nov. 1830.

31. Robert Klinkicht, ehemal. Inspizient, Chorsänger und Schauspieler (Genoss.-Pens. 1542), † Nürnberg, langjähr. Mitglied des dortigen Stadtth., geb. Dresden 19. August 1841.

(?) März. Karl Graupeter, Chorsänger am Hofth. in Schwerin (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7461), geb. Kalbsrieth 17. Juli 1850.

April.

8. Heinrich Herth, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 1814), † Offenbach a. M., geb. Laugen 1. Sept. 1840.

10. Hermann Kolb, Portier am Hofth. in München (Genoss.-Rentner 5319), geb. das. 6. Juni 1839.

— **Anna Rüthling, geb. Frank,** Wittwe des Kgl. bayr. Hofschauspielers Bernhard R. († 22. April 1881), † München, 60 Jahre alt.

11. August Oberländer, ehemal. Requisiteur am Stadtth. in Rostock (Genoss.-Pens. 1902), † Schwerin, geb. Greifswald 28. August 1822.

— **Franz Wolf,** Schauspieler und ehemal. Theaterdir., † Ried, 71 Jahre alt, ein geborener Wiener. Mit idealer Hingebung hing er an seinem Berufe. Die besten Charakter-Eigenschaften zeichneten ihn auch als Menschen aus. Gerecht und gerechtigkeitsliebend, ohne Trug und Falsch! Einfach und prunklos, wie sein Leben, war auch seine Bestattung.

12. Karl Julius Abt, ehemal. Opernsänger, Herzogl. Musikdirektor a. D. (Genoss.-Pens. 3184), † Coburg, geb. Cassel 9. März 1822; widmete sich, von Spohr gefördert, dem Operngesang, sang 1842 in Lüneburg den Sarastro, hierauf erster Bassist in Riga, Mainz und Straßburg (deutsche Oper unter Wilhelm Löwe), 1846—49 in Mannheim; erstes Auftreten in Coburg: 5. Sept. 1852 als Bertram, wurde 1861 daselbst Chordirektor und Regisseur, 1870 Musikdirektor, 1881 in Ruhestand versetzt.

14. Paul Schröder-Kramer, Schriftsteller, ehemal. Schauspieler (Leibrentner d. Genossensch. 5161), † Leipzig, geb. Berlin, 19. Juni 1851.

(?) Mitte d. M. Dr. August Karl Müller, Professor am Friedrich-Werder'schen Gymnasium in Berlin, Possen- u. Lustspieldichter, unter dem Namen H. Weller, Mitverfasser der Possen „Ehrliche Arbeit" von Heinrich Wilcken, „Die schöne Ungarin" von Mannstaedt u. s. w.; sein Einakter „Quintus Horatius Flaccus" wurde am Dtsch. Th. in Berlin (20. Okt. 1888) gegeben. Damals nannte sich der Verfasser Hans Müller, ob identisch mit dem Verstorbenen?

21. Wilhelm Jahn, Direktor a. D. des K. K. Hofoperntth. in Wien (Genoss.-Pens. 56), geb. Hof (Mähren) 24. Nov. 1835. Er wurde mit 9 Jahren Sängerknabe an der Olmützer Metropolitan-Kirche und sang bald Solopartien. Bei Dir. Friedr. Strampfer in Temesvar begann er 1852 die Bühnenlaufbahn, sang und spielte verschiedene Rollen, wirkte auch im Orchester und machte bald die ersten Versuche als Kapellmeister. Als solcher wirkte er 1856—57 an der deutschen Oper in Amsterdam; er kehrte dann nach Temesvar zurück, verbrachte einen Winter bei Dir. Dr. Friedr. Blum in Krakau-Olmütz und kam 1859 an das deutsche Landesth. in Prag; 1864—81 stand er an der Spitze der Kgl. Oper in Wiesbaden, am 1. Januar 1881 trat er seine Stellung als Hofopern-Direktor in Wien an. Im Oktober 1897 trat er, durch ein hartnäckiges Augenleiden veranlaßt, in den Ruhestand. Ihm verdankte, so wird aus Wien geschrieben, die Wiener Hofoper viele sinngemäße und praktische Neuerungen. Am 1. Nov. 1882

hat er Spielgelder für Chor- und Balletpersonal eingeführt, am 1. Januar die Direktionskanzlei neugestaltet und das technische Personal gegen Unfall versichert. Am 25. April 1886 führte er die Normalstimmung ein. Im selben Jahre trat die Oper dem Deutschen Bühnenverein bei und die Stammsitze wurden eingeführt. Am 15. August 1887 wurde die Oper elektrisch beleuchtet, im selben Jahre Chor- und Orchesterpersonal gegen Unfall versichert. Am 1. April 1888 wurde den Orchestermitgliedern eine Alterszulage gewährt. Am 31. Dezember wurde die Verleihung von Sitzplätzen im Konservatorium eingeführt. Am 20. Juli 1890 erhielt die Hofoper ein neues Podium. Se. Maj. der Kaiser verlieh dem scheidenden Direktor das Komthurkreuz des Franz Josef-Ordens, die Künstlerschaft der Oper bereitete Jahn eine herzliche Ovation; eine Deputation mit Winkelmann an der Spitze überreichte ihm eine Adresse mit nicht weniger als 700 Unterschriften.

In der Geschichte unserer Genossenschaft wird Jahn's Name mit Ehren genannt als eines der ersten Anhänger des beginnenden Werkes und eines der ersten Centralausschuß-Mitglieder.

21. Heinrich Vogl, Kgl. Kammer- u. Hofopernsänger in München (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 592), geb. das. 15. Jan. 1845. Von den Anfängen der Sängerlaufbahn Heinrich Vogl's war im Jahrg. III unseres Jahrbuchs die Rede, als der Künstler den 25. Gedenktag seines ersten Auftretens feierte, das am 5. November 1865 in der Partie des Max auf der nämlichen Bühne stattfand, der er bis zu seinem Tode angehört hat. Vogl hatte 1855—1860 als Chorknabe und Organistengehilfe an der Auer Mariahilfkirche gewirkt und bezog 1860 das Lehrerseminar in Freising, wo er sich eine gediegene musikalische Bildung erwarb. Im Herbst 1862 wurde er Schulgehilfe in Ebersbach, 1865 in Lorenzenberg, ging aber im Juli dess. J. nach München, um sich dem Kgl. Hoftheater als Sänger anzubieten, wurde der Aufnahme für würdig befunden und kam, durch Hofkapellm. Franz Lachner und Regisseur C. Jenke weiter unterrichtet und vorbereitet, bald zum Auftreten. Nach dem Max sang er (12. Nov.) den Nureddin in „Lalla Rookh“ und (12. Dez.) den Marco in „Katharina Cornaro“. Ein Hauptereigniß in seiner Künstlerlaufbahn war sein Auftreten als „Lohengrin“ am 16. Juni 1867, der ihm auf Allerh. Befehl als Stellvertreter Tichatschek's, dessen Gastspiel dem jungen König nicht beliebte, übertragen wurde. In demselben Jahre sang er auch den Vasco in der „Afrikanerin“ (27. Jan.), 1868 den Rinald in Gluck's „Armida“ (19. Jan.) und den Erik im „Fliegenden Holländer“ (11. Juni) mit J. N. Beck aus Wien a. G. (In diesen Sommer fällt die berühmte „Meistersinger“-Auff. v. 21. Juni.) Seit Okt. 1867 war Vogl mit der Kunstgenossin Therese Thoma verheirathet; bedeutungsvolle Tage für das Ehepaar Vogl waren der 20. u. 22. Juni 1869, da die beiden Ehegatten als „Tristan und Isolde“ unter Hans v. Bülow's Leitung auf der Münchener Hofbühne erschienen, von der seit den vier Aufführungen im Sommer 1865 (10. Juni bis 1. Juli) das Werk verschwunden war; außerhalb München's aber gab es das Werk überhaupt nicht auf einer Bühne bis 1874 (14. Juni Weimar). Am 22. Sept. jenes Jahres nach Ueberwindung großer Schwierigkeiten — ohne Hans v. Bülow! — unter Leitung Franz Wüllner's erste Aufführung von „Rheingold“ mit Vogl als Loge. Eine zweite Gluck-Partie Vogl's war (14. Jan. 1869) Achilles in „Iphigenie in Aulis“. „Die Walküre“ mit Vogl als Siegfried war (26. Juni) das Ereigniß des Jahres 1870, ehe es sich zum Kriegsjahre gewandelt hatte; kurz vorher (6. März) hatte er z. 1. M. den Tannhäuser gesungen. Im Sommer 1874 (vergl. o.) führte er den Tristan in Weimar ein, den er im nächsten Sommer wiederholte; 1872 war Tristan in München selbst unter Hans v. Bülow's Leitung wieder aufgenommen worden; in den Sommer 1875 fallen die ersten Bayreuther Vorproben, in den August 1876 die ersten Festspiele, bei denen Vogl seinen berühmten Loge sang. Aus dem Jahre 1878 ist die Münchener „Siegfried“-Aufführung vom 10. Juni hervorzuheben, unter Herm. Levi's (vergl. d. Abth. 13. Mai) Leitung, die erste außerhalb Bayreuth's, die bereits im Mai stattfinden sollte, aber durch den Sturz des Siegfried-Sängers Vogl in eine Versenkung einen Aufschub erlitten hatte. Wir müssen es uns versagen, die Einzelheiten seiner Sängerlaufbahn weiter zu verfolgen und das Verzeichniß seiner Partien, die schon vor zwanzig Jahren sich auf mindestens hundert beliefen, zu erschöpfen. Kraft, Gesundheit und Frische waren die Grundzüge seines

künstlerischen Wesens. Als vor etwa zehn Jahren der Glanz seiner Stimme nachzulassen begann, begab er sich zu erneuten Studien nach Italien und kehrte mit gesteigerter Leistungsfähigkeit zurück. An seinen drei letzten Sängerabenden sang er noch kurz vor seinem Tode: 6. April Erik, 10. April König im „Cid“ v. Cornelius und 17. April Canio. Außer seiner Kunst war Vogl bekanntlich mit ganzer Seele der Landwirthschaft ergeben. Einen triumphreichen Abend genoß der Dahingeschiedene am 7. Mai vorigen Jahres als Opernkomponist, als sein „Fremdling“ in München als Neuheit gegeben wurde. Ueber seinen plötzlichen Tod wurde geschrieben:

Vogl war bekanntlich schon den ganzen Herbst und Winter über nicht wohl, so daß er nur sehr selten zum Auftreten kam. Meist weilte der Sänger auf Urlaub, um Erholung von einem störenden Leiden und einer hochgradigen Nervosität zu finden. Vor etwa acht Wochen kehrte er nach Deixlfurth und vor drei Wochen nach München zurück, wo er als „Siegmund“ seine Thätigkeit in der Oper wieder aufnahm. Vogl fühlte sich recht matt, konnte nicht schlafen und war furchtbar nervös. Seine ganze Erholung war ein Tarok, wobei seine Frau, Kammersänger Schlosser und Frau Weckerlin seine Partner waren. Am Abend spielte er noch bis ½11 Uhr. Dann begab er sich zu Bett. Nächsten Morgen um 5 Uhr kam seine Frau zu ihm in's Zimmer, dessen Fenster dicht verhängt waren. Sie glaubte ihn schlafend. Als es gegen 9 Uhr ging, betrat seine Frau mit dem Kaffee wieder das Schlafzimmer, um Vogl zur Probe zu wecken. Als er noch immer schlief und sich nicht rührte, redete sie ihn mit den Worten an: „Heinrich, steh' doch auf, Du hast ja Probe“. Wieder keine Antwort. Da griff sie ihm nach der Hand — sie fand sie kalt. Der Mann war todt. Frau Vogl riß die Vorhänge zurück, die Sonnenstrahlen fielen auf einen ewig stummen Mann. Der sofort herbeigeholte Arzt konnte nur den Tod bezeugen. Vogl ist in Tutzing beerdigt worden.

Ueber die Beerdigung, Rede des Intendanten v. Possart, des Oberreg. J. Savits u. s. w., vergl. D. Bühnen-Gen. 17.

21. Heinrich Ploch, Großherzogl. Hess. Hofth.- und Hofmus.-Sekretär a. D., Schriftsteller und Bühnentechniker, † Berlin, 70 Jahre alt; die 1850—72 an der Darmstädter Hofbühne geschaffenen Ausstattungen waren größtentheils nach seinen Angaben, 1872 gründete er das erste größere Theater-ausstattungsgeschäft in Cöln, das seit 1882 in Berlin fortbesteht. Er schrieb für die Bühne Ausst.-Stücke, Ballets u. dergl.: „Der Wilderer“, „Die Rose von Schiras“, „Der Rattenfänger von Hameln“ u. dergl.

26. Julius Hütter, ehemal. Schauspieler und Regisseur (Genoss.-Pens. 6107), † Berlin, Genossenschafts-Beamter, geb. Frankfurt a. M. 2. Mai 1834.

27. Ludwig Menzel, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 1634), † Berlin, geb. daselbst 11. Nov. 1821. Ueber seine Künstlerlaufbahn berichtet Jahrg. VIII.: Gedenktage 18./21. März.

Mai.

2. Friedrich August Mendel, ehemal. Schauspieler am Hofth. in Darmstadt, † daselbst, geb. 4. März 1839.

4. Franziska Carlsen, geb. Bernhard, Schauspielerin an den Verein. Stadtth. in Elberfeld-Barmen, geb. Berlin 29. Dez. 1849.

— **Franz Guthery,** Schauspieler und Regisseur am Lessing-Th. in Berlin, Obmann des Direktoriums der Genossenschafts-Pensions-Anstalt (Mitgl. 1864), geb. Bozen 15. März 1850. Ein Sohn des noch lebenden Schauspielers Robert G. d. Aelt. (Pensionär des Hamburger Stadtth.) und seiner (†) Ehefrau Pauline, geb. Keller (Tochter der Theaterdir. Jeanette K.), von großväterlicher Seite schottischen Geblüts, begann er frühzeitig (1866) die Schauspielerlaufbahn bei reisenden Gesellschaften, jugendlicher, später Charakter-Komiker bei Dir. Georgi-Warmbrunn, Flesche-Frankfurt a. O. 1871—74, Ackermann-Stettin 1874—76, an den Stadtth. in Magdeburg, Bremen u. Breslau, seit 1879 am Wallner-Th. in Berlin bis 1892, hierauf ein Jahr am Deutschen Th. und seitdem am Lessing-Th.; als liebenswürdiger, gemüthlicher und humoristischer Künstler außerordentlich beliebt und hochgeschätzt. Dem Genossenschafter Guthery widmeten unsere Vorstände folgenden ehrenden Nachruf:

„Die ersten schönen Maitage des Säkularjahres 1900 brachten der Bevölkerung der deutschen Reichshauptstadt glanzvolle Feste aus Anlaß der erreichten Großjährigkeit des deutschen Kronprinzen — und den Besuch des befreundeten Herrschers der österreichisch-ungarischen Monarchie. Heller Jubel durchbrauste die linden Lenzeslüfte, und eitel Lust und Freude herrscht allüberall.

Da tönt es ernst dazwischen — eine Kunde grausiger Art dringt an unser Ohr: Nach monatelangen, unsäglichen Schmerzen, welche er in Folge von schweren Operationen zu erdulden hatte, ist

Franz Guthery gestorben!

Der Besten Einer ist aus unseren Reihen gerissen. Und wieder ist es Einer von Denen, die unserer Genossenschaft große, unschätzbare Dienste geleistet, der ihre physischen und geistigen Kräfte zur Verfügung gestanden, soweit es die Berufspflichten irgend gestatteten. Die letzten Jahre haben uns nach dieser Richtung unersetzliche Verluste gebracht. Glänzende Namen mußten auf der Ehrentafel unserer Genossenschaft verzeichnet werden zu unvergänglichem Gedächtniß.

Vor Jahresfrist erst haben wir unseren Krükl begraben, und nun — wer hätte es ahnen können! — ist der sterbliche Theil des viel jüngeren Guthery in die Gruft gesenkt worden. Wie jener seine ganze Sorge, sein reiches juristisches Wissen der Reform unserer Verträge und dem Emporblühen unserer gemeinnützigen Anstalten gewidmet, hat sich Guthery mit der gleichen hingebenden Liebe, in stiller, doch rastloser Thätigkeit den Pflichten seines verantwortungsvollen Amtes im Direktorium hingegeben, dessen Mitglied Guthery seit 1887, dessen Obmann er seit 1890 war.

Für dieses Amt eignete er sich in hohem Grade. Seine Persönlichkeit war Vertrauen erweckend, sein Urtheil ruhig und sicher. Wenn er in der Delegirten-Versammlung sich erhob, um eine seiner klassisch-einfachen Reden zu halten, fiel es Niemandem ein, auf humoristische Pointen zu lauern. Guthery vermied es geflissentlich von seiner beruflichen Eigenschaft als Komiker zu profitiren; er sprach in ernstem Ton und streng zur Sache. Eine knappe sarkastische Wendung oder ein bezeichnendes diskretes Gebärdenspiel genügten ihm im Nothfall. Die Wirkung stellte sich auch immer ein. Er bedurfte nicht grober Mittel, seine Haltung war vornehm und achtunggebietend. Im privaten Leben war Guthery ein verläßlicher, humorvoller Freund und Kollege.

Aber jener Ernst seiner inneren Natur trat vor dem Verlöschen seines Lebenslichtes noch einmal in überraschender Weise in die Erscheinung. Franz Guthery hat bestimmt, daß Niemand erfahre, wo und wann er begraben werde; auch sollten ihm auf seinem letzten Wege nur wenige, eigens namhaft gemachte Freunde, zu denen unser Präsident Hermann Nissen gehörte, das Geleite geben — und weder Kranz noch Blume sollten seinen Sarg schmücken. (Nur die Stadtth. von Hamburg u. Leipzig übersandten Kränze.) Er verzichtete auf die letzten Ehren, die gerade ihm in überreicher Fülle gespendet worden wären.

Daß wir Alle im Geiste ihm nach dem Gottesacker gefolgt sind, seine Gruft umstanden, ihm Blumen gestreut und ein letztes Lebewohl ihm zugerufen haben aus dankerfülltem Herzen — das konnte Franz Guthery doch nicht verhindern.

Möge dem einst so reich begnadeten Künstler und Menschen, der als ausgezeichneter Darsteller von der Gunst des Publikums getragen wurde und in glücklicher Ehe Ruhe und Behagen fand, um schließlich nach unerforschlichem Rathschluß ein so unsagbar trauriges Ende zu finden — möge ihm die Erde leicht sein."

4. Theodor Obermayer, Schauspieler am Stadtth. in Luzern (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 10 021), † Zürich, geb. Stuttgart 7. März 1872.

6. Alfred Homeyer, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 3147), † Hamburg, geb. Prag 3. März 1838.

9. Hugo Schulz, Regisseur u. Schauspieler, † Berlin, geb. das. 26. Mai 1845.

13. Hermann Levi, Kgl. General-Musikdirektor a. D. (Genoss.-Pens. 4567), † München, geb. Gießen 7. Nov. 1839, Sohn eines Rabbiners. Nachdem er bei Vincenz Lachner in Mannheim 1852—55 Unterricht genossen, vollendete er seine musikalische Ausbildung am Konservatorium in Leipzig. Seine Kapellmeisterlaufbahn entwickelte sich nur in wenigen Abstufungen: Seit 1859 einige Zeit Musikdirektor in Saarbrücken, 1862—64 erster Kapellmeister der deutschen Oper in Rotterdam, 1864—72 Hofkapellmeister in Karlsruhe, seitdem bis 1. Okt. 1896, bis zu seinem Eintritt in den Ruhestand, Hofkapellmeister, dann General-Musikdirektor am Hofth. in München. Einen Namen machte er sich hauptsächlich als „Parsifal"-Dirigent bei den Bühnenfestspielen in Bayreuth, im Sommer 1882, 1883, 1884, 1886 und 1889; außerdem führten ihn auch Gastspiele nach Frankreich und Spanien. Einem Münchener Nachrufe entnehmen wir noch das Folgende:

Wenn General-Musikdirektor Levi auch seit Jahren nicht mehr aktiv war, verliert München doch in ihm die hervorragendste musikalische Persönlichkeit, eine Autorität ersten Ranges in seinem Fach. Unserm ersten Wagner-Sänger Heinrich Vogl ist der erste Wagner-Dirigent unerwartet rasch im Tode nachgefolgt. Mit Richard Wagner und seiner Familie verband ihn eine feste, höchstens vorübergehend etwas getrübte Freundschaft; der Sache Wagner's hat der Verstorbene Dienste sonder Zahl erwiesen. Insbesondere an der Münchener Oper hat er seinen ganzen großen Einfluß stets nur zu Gunsten Bayreuths geltend gemacht. Levi war durchaus kein Schaudirigent und Pultvirtuose, sein Dirigiren machte kein Aufsehen; aber wenn der kleine Mann den Taktstock schwang, hielten seine sparsamen Bewegungen Orchester, Chor und Solisten strenger im Bann und rissen sie begeisternder mit sich fort, als die weit ausgreifenden Flügelschläge manches unserer heutigen Reisedirigenten. Er beherrschte die ganze Bühne mit dem Orchester, vor Allem aber die Partitur, von der er sich schon vor der Aufführung völlig unabhängig zu machen verstand, so daß er seine Augen für die Aufführung frei bekam. Der „Parsifal"-Dirigent par excellence verstand aber nicht minder die deutsche, französische und italienische komische Oper mit nachfühlendem Esprit zu dirigiren. Noch einen bei Kapellmeistern nicht allzu häufigen Vorzug hatte Levi: er komponirte nicht. Man kennt von ihm nur einige Lieder, auf die er selbst kaum Werth legte. Dagegen hat er sich als energischer Förderer seiner Richtung nahestehender Komponisten, wie Chabrier, Sommer, Schjelderup gezeigt und, was wir ihm wenigstens, neben seiner glanzvollen Dirigententhätigkeit an unserer Oper, als höchstes Verdienst anrechnen: er ist der musikalische Schöpfer unserer köstlichen Mozart-Aufführungen nach dem Original im Residenz-Theater gewesen. Seiner ebenso takt- wie kenntnißvollen Arbeit verdanken wir die musikalische und textkritische Reinigung der Partituren zu „Don Giovanni", „Figaros Hochzeit" und „Cosi fan tutte".

19. Eduard Warschauer, langjähriger Bureauchef des Berliner Th. seit dessen Gründung durch Ludwig Barnay (1888), zuletzt (1898/99) des Metropol-Th. in Berlin, 46 Jahre alt, aus Posen stammend.

28. Veronika Strecker, geb. Bühner, Schauspielerin, war von ihrem 12. bis zum 67. Lebensjahre, 55 Jahre lang bühnenthätig und in Graz, Pest, Wien, Breslau, Brünn engagirt gewesen. Letztes Auftreten am 30. April 1899 als „Försterin" in „Jägerblut". † Winterthur (Schweiz), geb. Olmütz 15. Dez. 1831.

29. Leo Geiringer, vormal. Dramaturg am Dtsch. Volksth. in Wien, geb. das. 1851, Bühnenschriftsteller, schrieb: „Ein Musikfreund", „Die Taube von Bajä", „Unerwartet" u. s. w.

Juni.

1. Louis Michel Hoguet, ehemals H.-Vestris genannt, Kgl. Tänzer a. D., Landschaftsmaler, † Steglitz b. Berlin, 75 Jahre alt, ein Sohn des Balletmeisters und Tanzkünstlers Michel François H. († 5. April 1871) in Berlin, des Erfinders einiger berühmter Ballete (z. B. „Aline", z. 1. Male 27. März 1822); auch seine Mutter Emilie, geb. Vestris, war erste Tänzerin in Berlin. Der jetzt Dahingeschiedene gehörte dem Kgl. Th. 1846—62 an; seine Wittwe Agnes H., geb. Köbisch, wirkte als Solotänzerin daselbst 1857—69.

2. Rosa Babette Herzfeld-Link, Kgl. Hofschauspielerin in München, geb. Nürnberg 12. April (?) 1846, Schwester des Kgl. Schauspielers Georg L. in Berlin. Sie hätte nach dieser Geburtsangabe ihre Laufbahn als selbständige Schauspielerin im 14. Lebensjahre begonnen, da wir sie bereits im Winter 1859—60 als Anfängerin in Görlitz finden. In den nächsten Jahren in Marburg (Steiermark) und in Oedenburg, 1862—63 im Th. a. d. Wien, 1863—64 am Stadtth. in Riga, 1864—65 in Stettin, trat sie am 1. Sept. 1865 als erste Heldin und Liebhaberin in den Verband des Stadtth. in Leipzig, wo sie sich nach ihrem Ausscheiden 20. Juli 1871 mit Albrecht Herzfeld, dem vormaligen jugendlichen Helden der Leipziger Bühne verheirathete. Hier war ihr Name ohne ihr Verschulden in einen merkwürdigen Theaterskandal mit verwickelt worden, indem ihr damaliger Verlobter, um eine vermeintliche Beleidigung seiner Braut zu rächen, an einem März-Abend des Jahres 1870 während einer Opern-Vorstellung, innerhalb der Zuschauerräume des Stadtth., einen Leipziger Schriftsteller überfiel und ihn in gefährlicher Weise verletzte. Dieser häßliche Vorgang hatte für Heinrich Laube's Leipziger Direktionsführung, die im Kriegssommer desselben Jahres endete, so einschneidende Folgen, daß er jener Dinge in seinem Buche „Das norddeutsche Theater" ausführlich gedenkt und sie dadurch als ein theatergeschichtliches

Ereigniß späteren Zeiten überliefert hat. Das Ehepaar Herzfeld wirkte am Hof- und National-Th. in Mannheim gemeinschaftlich bis 1877. In der Spielzeit 1877—78 war Frau Herzfeld-Link Mitgl. des Stadtth. in Hamburg im Fache der Heldenmütter, Salondamen u. dergl., als Pompadour („Narciß“), Herzogin von Marlborough („Glas Wasser“), Isabella („Braut von Messina“), Orsina („Emilia Galotti“), Gräfin Terzky („Wallenstein“) ꝛc., Kunstgenossin eines Barnay, Friedmann, Winand und einer Franziska Ellmenreich. Ueber ihr Wirken in München wird von dort geschrieben:

Am Pfingstsonntag wurde am nördlichen Friedhof zu München Rosa Herzfeld-Link zur letzten Ruhe gebettet. An der Spitze der Trauernden schritten mit dem Bruder der Verstorbenen Generalintendant Freiherr v. Perfall, Intendant v. Possart, Oberregisseur Savits und Regisseur Schneider, denn die bayerische Hofbühne, der Frau Herzfeld 22 Jahre hindurch in mustergültiger Pflichttreue hervorragende Dienste geleistet, erleidet vor Allen durch ihr vorzeitiges Scheiden einen tief empfindlichen Verlust. Noch vor wenig Wochen konnte man der Hoffnung Raum geben, die Künstlerin ihrer Kunst, die ihr des Lebens Hauptinhalt bedeutete, zu erhalten. Eine plötzliche Verschlimmerung brachte den Tod, den die Aerzte als Folge der Verkalkung der Herzarterien längst schon, zu einer Zeit, da Frau Herzfeld mit rastlosem Fleiß noch dem ermattenden Körper die Bewältigung ihrer schauspielerischen Aufgaben, wie ihrer Lehrstunden Tag für Tag abrang, hatten unaufhaltsam nahen sehen. Sie hat einst, als sie am 1. Juni 1878 in den Verband der Münchener Hoftheater trat, das künstlerische Erbe der Ziegler, die 1874 sich schmollend derselben abgewendet, übernommen. Das kurze Interregnum von Magda Irschik, die bald Anton v. Perfall als Gattin heimführte, zählt kaum. Das Erbe, das Frau Herzfeld heute hinterläßt, aber wird auf verschiedene Häupter sich vertheilen. Ihre eigene Person stets dem Ganzen unterordnend, hatte sie sich zu einer außergewöhnlichen Vielseitigkeit entwickelt. Ihre Bescheidenheit hielt ihrem großen Talent die Waage: Nichts erschien ihrem heiligen Eifer für die Sache zu gering, das ganze Können daran zu setzen. In mancher kleinen Rolle übte sie gewaltige Wirkungen. Ihre Sorge im zweiten Theil des „Faust“ z. B. ist direkt neben ihre Lady Macbeth, ihre Isabeau zu stellen. In ihrem künstlerischen Schaffen schlug das rein geistige, über das Sinnliche erhabene Element stets vor. Nicht der Schmelz der Farbe machte den Reiz ihrer künstlerischen Darbietungen aus, aber ein hehrer Ernst, eine monumentale Hoheit, eine edle, reine Linienführung war ihnen ausnahmslos eigen. Ihre Kunst ist der Plastik vergleichbar. Frau Herzfeld war eine Heroine von echtem Schlag, der Erscheinung, wie der Begabung und Auffassung nach. So mathematisch abgewogen und fein durchziselirt waren ihre Charaktere, wie selten eine Frau sie zu geben vermag, dabei scharf und kühn umrissen und, wo es Noth that, von mächtigem Wurf. Sie bezauberte den Zuschauer nicht und riß ihn zu flammendem Enthusiasmus hin, aber sie zwang ihn durch die gewissermaßen aus inneren Gesetzen rein künstlerischer Wirkung erwachsene Macht ihrer Charakterisirung in den Bann ihres Spiels. Man mußte sie anerkennen. Sie eroberte ihr Publikum nicht im Sturm, aber sie erwarb sich dessen Achtung und erhielt sie sich derart, daß treueste Anhänglichkeit bis über den Tod daraus erwuchs.

Im Anfang ihrer Münchner Thätigkeit lastete der Schatten der Ziegler, die ein impulsives Temperament, eine geniale Intuition besaß und dazu ein Münchner Kind war, auf Allem, was ihre Nachfolgerin spielte. Es war ein schwerer Kampf, gegen die gefeierte einheimische Tragödin, die man ungern hatte ziehen lassen, aufzukommen. Aber Rosa Herzfeld-Link wußte von Kind auf, daß der Zoll des Ruhmes in heißem Schweiß und der des Glückes in bitteren Thränen gezahlt werden muß. Den ersteren sollte sie nicht umsonst entrichtet haben, denn Lorbeeren wurden ihr in Fülle zu Theil, während von den entblätterten Rosen ihres Lebens ihr nur die Dornen blieben. Als sie an ihnen sich wund gerissen zum Verbluten, da ward ihr die Kunst zum Balsam. Mit ganzer Seele arbeitete sie an der Vertiefung und Ausgestaltung ihrer Rollen, die sie mit Vorliebe unter den geistesstarken, kampfbereiten Frauen wählte. Den Ehrgeiz einer Macbeth, die Härte der Isabeau oder Goneril, die stolze Kälte der Elisabeth in der „Stuart“, die zielbewußte Klugheit der Terzky verkörperte sie meisterlich. Aber auch als Margaretha von Parma, als Isabella, Elisabeth im „Essex“ stand sie auf unbestrittener Höhe. Eine vorzügliche Leistung, die ihr die besondere Gunst Ludwig II. gewann und mit kostbarsten Gaben bedankt wurde, war ihr Pompadour im „Narziß“, der ihre Herzogin Marlborough im „Glas Wasser“ vollwerthig gegenüberstand. Alle Facetten ihres Geistes konnte sie funkeln lassen in der Gräfin Orsina, und dazwischen leuchtete wie aus verschüttetem Schacht ein tiefes, großes Gefühl auf. Das war wohl von vielen vortrefflichen ihre allerbeste Rolle. Dem Sentimentalen abhold bis zur Verachtung alles Weichmüthigen, war sie doch eine groß und innig empfindende Natur. Sie ließ den männlich starken Verstand reden und brachte das weibliche Herz zum Schweigen. In herbem Ernst war ihre Heiterkeit, die bei ihrem ersten Debut am 1. Juli 1860 am Theater zu Marburg in Steiermark ihr „Lorle“ so liebenswerth gemacht, zerflossen. Aber für das Komische besaß sie Talent, und dem Drastischen verlieh sie Kraft und Reiz. Ihre Arsinoë in den „Gelehrten Frauen“, ihre Antoinette in den „Dienstboten“, ihre Schwiegermutter im „Schlafwagen-Kontroleur“ können als Proben ihrer stilvollen

Nuancirung des Komischen gelten. Sie führte auf diesem Gebiet, dem sie später sich einfügte, mehr als in dem ihr ureigenthümlichen tragischen die Charakterisirung so energisch durch, daß sie bis an die Grenze der Karikatur streifte; nie aber überschritt sie die Linie, die ihr ausgeprägtes Takt- und Stilgefühl zog. Eine gediegene umfassende Bildung ermöglichte ihr die völlige Durchgeistigung ihrer Aufgaben, namentlich des von ihr mit wahrer Leidenschaft gepflegten klassischen Repertoirs. Sie befähigte sie auch zu einer ganz bedeutenden Lehrthätigkeit, der sie mit Aufopferung bis an ihr Sterbebett oblag. Weil sie selbst eine harte Schule des Lebens und eine mühselige der Kunst durchgemacht, verstand sie, die Menschen, mit denen sie nur, wenn es ihnen zu nützen oder zu helfen galt, in Beziehung trat, zu unterweisen. Alex. Braun.

4. **Heinrich Rosé,** Direktor des Stadttheaters in Danzig, 63 Jahre alt. Die „Danziger Neuesten Nachrichten" schreiben über ihn:

Er sollte das Diakonissenheim, in welchem er von schwerer Krankheit, Leberschrumpfung und Wassersucht, vor 8 Wochen Heilung suchte, nicht mehr lebend verlassen. Mit dem Verewigten ist ein Mann dahingeschieden, der lange Jahre hindurch den größten und entscheidendsten Einfluß auf das Kunstleben unserer Stadt ausübte. Nach kurzer Thätigkeit als erster Komiker, Charakterdarsteller und Regisseur unter der Direktion von H. Jantsch im Jahre 1884—86 übernahm Heinrich Rosé selbst die Leitung unseres Schauspielhauses, die er trotz seiner verhältnißmäßig bescheidenen finanziellen Mittel lange Jahre hindurch mit Glück und Geschick festzuhalten verstanden hat. Unter seiner Direktion wurde, wenn auch mit zeitweilig wechselndem Erfolge, Schauspiel, Oper und Operette gepflegt; zahlreiche tüchtige Künstler waren hier in ersten Fächern thätig, junge, aufstrebende Talente haben von hier aus ihren Flug in die Welt genommen und man darf behaupten, daß Danzig sich immer den Rang einer guten Provinzbühne gesichert hielt. Von seinen Angestellten geschätzt und geachtet, besaß der Verewigte auch im Publikum lebhafte Sympathien, wie der jubelnde Beifall bewies, mit welchem Rosé, sobald er einmal selbst auftrat (Verschwender, Zigeunerbaron), immer ausgezeichnet wurde. Leider sind die letzten Jahre seiner Thätigkeit nicht mehr von demselben finanziellen Erfolge begleitet gewesen, wie man immer geglaubt hatte. Schwere Sorgen umhüllten ihn, als er todtkrank sein letztes Heim aufsuchte, und noch ist nicht abzusehen, in welcher Weise die drohende Katastrophe abgewendet werden kann. Dem heimgegangenen Direktor aber sei auch an dieser Stelle warmer Dank für seine langjährige künstlerische Thätigkeit nachgerufen; er ruhe in Frieden!

— **Paul Zink,** Kgl. Sächs. Hofschauspieler a. D. (Genoss.-Pens. 2558), † Dresden, geb. Breslau 23. Okt. 1841, wirkte am Hofth. in Dresden seit 1. Jan. 1885; seit anderthalb Jahren leidend, war er am 1. April d. J. in den Ruhestand getreten.

12. **Eduard Sändig,** pens. Inspektor des Stadtth. in Hamburg.

— **Heinrich Voigt,** Regisseur und Schauspieler, im vorigen Winter am Fürstl. Th. in Sondershausen, geb. Annaberg 20. Mai 1852.

19. **Moritz Ernst,** einstmal. Schauspieler und langjähr. Bühnenleiter, † Frankfurt a. M., geb. Wien 13. Okt. 1826 (Familienname: Menner). Er genoß dramatischen Unterricht bei Heinrich Anschütz, war einige Zeit Mitglied des Th. a. d. Wien und kam 1847 von Olmütz als jugendlicher Liebhaber an das Hofth. in Weimar (Antrittsrolle: Ferdinand in dem Lustspiele „Er muß auf's Land"), von wo er bereits 1848 abging; er wirkte hierauf am Stadtth. in Frankfurt a. M. und am Hofth. in Hannover. Als erster Held und Liebhaber (Struensee, Lord Rochester) und Regisseur seit 1853 am Stadtth. in Mainz angestellt, übernahm er im nächsten Jahre die Direktion dieser Bühne, die er vier Jahre (1854—58) führte. Er hatte sich nach seinem Abgange von Weimar mit der Schauspielerin Karoline Hettstedt, geb. Köthe († Aachen 7. April 1897, vgl. Todtenschau Jahrg. IX) verheirathet. In diesen Zeitabschnitt seiner Mainzer Direktion fallen die ersten dortigen Aufführungen des „Tannhäuser" (20. Dez. 1854) und des „Lohengrin" (2. April 1856), aber auch die schreckliche Pulver-Explosion (18. Nov. 1857). Ueber Ernst's Antheil an der Direktion des Stadtth. in Nürnberg (1858—60) vgl. vorigen Jahrg. Gedenktage 30 Sept.: „40jähr. Bestehen der Direktions-Firma Reck". Das Stadtth. in Würzburg leitete er 1860—63, damals auch Charakterrollen spielend, ein Jahr (1862—63) gleichzeitig wieder Direktor der Mainzer Bühne, was ihm nur durch die Befähigung seiner Frau als Direktions-Gehilfin möglich wurde (in diesem Winter war Hedwig Raabe der gefeierte Liebling der Mainzer). Seine 1863 beginnende Direktion des Stadtth. in Cöln endete der Theaterbrand am 16. Februar 1869; Ernst spielte auch in Bonn und hatte zeitweilig noch das Cölner Thalia-Th. gepachtet;

außerdem hatte er im Winter 1864/65 und im Sommer 1865 als eigenes Unternehmen die Direktion des Aachener Stadtth. Das Stadtth. in Hamburg wurde nun für die Zeit von 1869—71 der Schauplatz der Direktion Ernst's oder vielmehr des Ehepaares Ernst. Hermann Uhde in seiner „Geschichte des Stadtth. in Hamburg" übt zwar herbe Kritik an Ernst's Direktions-Betrieb, ist jedoch selbst genöthigt, u. A. drei Kunstereignisse, die in jenen Zeitabschnitt fallen, als wichtig für die Geschichte der Kunststätte hervorzuheben: Die erfolgreiche Wiederaufnahme des „Lohengrin" (19. Januar 1870) nach 15jähr. Pause mit Albert Niemann a. G.; das Erscheinen des „Fliegenden Holländers" (22. März 1870) als einer verspäteten, damals 27 Jahre alten Neuheit „zur Geburtstagsfeier Sr. Majestät des Königs Wilhelm, Schirmherrn des Norddeutschen Bundes", endlich des siegreichen Einzugs der „Meistersinger von Nürnberg" (9. April 1871). Seit 1. Januar 1871 wirkte Ernst, indem seine Gattin bis Schluß der Spielzeit (30. April) die Hamburger Direktion weiterführte, als Operndirektor am Kgl. Opernhaus in Berlin; von hier 1875 abgegangen, übernahm er noch einmal die Cölner Direktion bis 1881, im neuen Hause des Stadtth., Nachfolger Heinrich Behr's und Vorgänger Julius Hofmann's. Sein Unternehmen am Viktoria-Th. in Berlin in der Spielzeit 1881/82 konnte er nur vom 1. Okt. bis 12. Jan. halten; bemerkenswerth aus diesem kurzen Zeitabschnitt ist die erste Berliner Aufführung der Wildenbruch'schen „Karolinger" am 26. Oktober (damals nur in Meiningen 6. März 1881 gegeben). Zuletzt führte Moritz Ernst noch 12 Jahre (1883—95) die Direktion des Stadtth. in Aachen. Dann zog er sich ins Privatleben zurück und verbrachte den Rest seiner Tage erst in Aachen, dann in seiner Vaterstadt Wien, zuletzt in Frankfurt a. M.

21. Hermann Häser, Schauspieler und Regisseur bei Dir. S. Redlich in Schlesien, † Frankenstein, geb. Neustettin, Charakterkomiker.

— **Emilie Krall,** Schauspielerin am Raimund-Th. in Wien (Mitgl. d. Pens.-Anst. 10014), geb. Loschwitz b. Dresden 12. Aug. 1843.

22. Lisli Sauer, geb. Gehrmann, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 3660), † Sebastiansberg in Böhmen, geb. Bartenstein 8. Aug. 1840, eine Tochter des Direktors Heinr. Wilh. G.

— (9. russ. St.). **August Markwordt,** Ehrenmitgl. des Rigaer Stadtth. (Genoss.-Pens. 333), geb. Magdeburg 16. Jan 1832, der kürzlich (vgl. Allgem. Rückſch. 15. Mai) nach 36jähr. Wirken an dortiger Bühne in den Ruhestand getreten war und 17. Nov. v. J. das Jubelfest 50jähr. schauspielerischer Laufbahn als hochgefeierter Künstler begangen hatte.

23. Karl Sontag, Schauspieler, Ehrenmitgl. der Hofth Schwerin und Coburg-Gotha, † Dresden, geb. Berlin 7. Jan. 1828, von mütterlicher Seite ein Halbbruder der berühmten Sängerin Henriette S. (Gräfin Rossi), deren Vater Franz S. († Mannheim 28. März 1819) bei Karl's Geburt längst todt war, entsprossen aus einer späteren Verbindung der Wittwe Franziska S., geb. Markloff (Schauspielerin in Darmstadt, Prag u. s. w., † Dresden, 10. April 1865). Ueber seine Bühnenanfänge und seine weitere Künstlerlaufbahn — bis 1859 nannte er sich Holm — berichtete unser Jahrbuch 1899 bei Gelegenheit seines 50jähr. Jubiläums am 26. Jan. 1898. Sontag's Abgang vom Kgl. Th. in Hannover (1877) war durch gewisse Aeußerungen in dem Buche: „Vom Nachtwächter zum türkischen Kaiser. Bühnenerlebnisse aus dem Tagebuche eines Uninteressanten" (Hannover 1876, Helwing'sche Hofbuchhandlung) veranlaßt worden. Dieses Sontag'sche Werk machte bei seinem ersten Erscheinen ungeheures Aufsehen; ein Kritiker ging sogar so weit, der Offenherzigkeit dieser Bekenntnisse den nächsten Platz hinter denen Rousseau's und Holtei's („Vierzig Jahre") anzuweisen. Dr. Paul Lindau hat seinem dahingegangenen Freunde in der Wiener „N. Fr. Pr." einen Nachruf gewidmet, zugleich ein ausgezeichnetes Charakterbild Sontag's (vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 27); er sagt u. A.:

Mit Karl Sontag ist ein wahrhaft liebenswerther und tüchtiger Künstler und Mensch von uns geschieden. Unsere jüngsten Theaterfreunde, namentlich in den großen Städten, wissen freilich nicht mehr viel von ihm. Er war ja aus der Mode gekommen, er galt als ein Bonmot der längst vornehm abgethanen „alten Schule". Diese Klassifizirung ist, glaube ich, nicht nur hart, sie ist auch ungerecht und irrig. Sontag war nichts weniger als ein

Angehöriger der überholten Kunstrichtung, die wir gemeinhin als alte Schule zu bezeichnen pflegen. Er war vielmehr ein ganz moderner Künstler — modern im heutigen Sinne des Wortes. Er war es schon zu einer Zeit, da man noch glaubte, daß ein künstlich zurecht gemachter Vortrag eine besonders geschulte Aussprache, ein eigenes Pathos, wie es heute von allen Stätten vornehmer Kunstpflege verbannt ist, zu den unerläßlichen Erfordernissen der Schauspielkunst gehört. Er war seiner Zeit weit vorangeeilt, in einem gewissen Sinne sogar ein schauspielerischer Revolutionär. Das Wesentliche seines Spiels, das Reizvollste und Wirksamste seiner Kunst beruhte, gerade wie wir es heute vom guten Schauspieler fordern, gerade in der rücksichtslosen Natürlichkeit und schlichten Echtheit. Er konnte als Künstler — und das war ein Vorzug und zugleich ein Mangel seiner Kunst — aus seiner eigensten Individualität schwer heraus. Wenn er wirklich gut spielte, spielte er immer sich selbst. Die Gestaltungskraft, die fremde Züge zu eigenen und natürlichen zu machen weiß und die widerstrebende eigene Natur bändigt — die war ihm mehr oder minder versagt. Die scharfe Ausprägung eines Charakters, der zu seinen individuellen Eigenschaften im Widerspruch stand, wollte ihm nie recht gelingen. Da aber, wo er sich selbst geben konnte, in seinen gemüthlichen Brummereien, in seinen gewohnheitsmäßigen Schimpfereien eines alten Junggesellen, in seinen lächerlichen Schrullen, die er selbst verlachte, von denen er sich aber nicht gut frei machen konnte und auch nicht frei machen wollte, in seinem behaglich breiten Witze, dessen verletzende Schärfe durch seine humorvolle Gemüthlichkeit abgestumpft wurde, in Rollen, von denen man im Schauspieler-Jargon sagt, daß sie ihm „auf den Leib geschrieben" seien, da war er geradezu bewunderswerth und in unverfälschter Menschlichkeit und entzückender Wahrhaftigkeit vielleicht unerreicht.

Sontag's letztes Auftreten geschah am 19. Mai in **Prag**, wo er bei den sogenannten Meisterspielen den Riccaut in „Minna von B." spielte; in der Osterwoche hatte er 5 mal mit sehr gutem Erfolge am Stadtth. in **Altona** („Königslieutenant", „Doktor Wespe" und „Der Sklave") gastirt, am 3. Mai am Stadtth. in **Leipzig** mit Pauline Ulrich als Bolingbroke („Glas Wasser"). Ueber Sontag's Gastspiel in der nämlichen Rolle am Hofth. in Dresden vgl. Ulrich-Jubiläum im vor. Jahrg. (21. Juni). Da er in seinem Testamente angeordnet hatte, in aller Stille beerdigt zu werden, so wurde die Beerdigung in frühester Morgenstunde vollzogen; nur einige Personen aus seiner nächsten Umgebung und Pauline **Ulrich** nahmen daran Theil. Am Mittwoch, den 27. Juni, begab sich eine Deputation der Mitglieder der Kgl. Hoftheater, bestehend aus dem Herrn **Wiecke**, als Vertreter des Hofschauspiels, Herrn **Scheidemantel**, als Vertreter der Hofoper, und Obmann **Bauer**, als **Vertreter der Deutschen Bühnen-Genossenschaft**, zu dem Grabe, um dem abgeschiedenen Kollegen den reichverdienten Lorbeer niederzulegen und so die letzte Ehrung zu erweisen. Herr Wiecke hielt eine kurze Ansprache. Er betonte die vornehme, ritterliche Gesinnung des Verstorbenen, seine geistvolle, mit feinem Humor gewürzte Art im persönlichen Verkehr, welche allen denen unvergeßlich bleiben wird, welche den tieferen Sinn dieses Wesens zu deuten verstanden und trotz sarkastischer Ausfälle den edlen und guten Menschen zu erkennen vermochten. Die großen Verdienste seiner hervorragenden Künstlerschaft wird die Geschichte des deutschen Theaters würdigen. Die Abordnung legte hierauf einen prachtvollen Lorbeerkranz auf den Grabhügel und rief dem Entschlafenen ein letztes: Schlafe wohl! zu.

23. Max Gartner, pens. Chorsänger des Hofth. in Karlsruhe, dem er 27 Jahre angehörte, seit vorigem Jahre im Ruhestande (Genoss.-Pens. 6419), geb. daselbst 22. Sept. 1845.

25. Barthold Wilhelm Senff, Musikalienhändler in Leipzig, Herausgeber und Schriftleiter der „Signale für die musikalische Welt", † Badenweiler, 84 Jahre alt.

— **Elly Uslar-Riondé, geb. Schlüterbusch (gen. Gebhart)**, ehemal. Sängerin u. Schauspielerin, † Hamburg, geb. das. 24. März 1857, wirkte als anerkannt gute Operetten- und Possen-Soubrette am Carl Schultze-Theater in Hamburg, ferner in Potsdam, Hanau, Neu-Strelitz, Berlin u. s. w., bis sie sich 1891 mit dem Drogisten B. Riondé verheirathete, eine Frau von edlem und festem Charakter, vortrefflichem Herzen und zartem Sittlichkeitsgefühl.

26. Louis Ockert, Direktor des Stadtth. in Essen a. d. Ruhr (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 393), geb. Leipzig 2. August 1843, früher Schauspieler und Sänger an den Stadtth. in Hamburg und in Cöln; seit 1881 wieder in Cöln, wo er unter Dir. Julius Hofmann sich zum Oberregisseur der Oper emporschwang; führte auch bis zur Uebernahme des Essener Stadtth. (1894) im Sommer die Direktion der Colberger Bühne. „Essener Neueste Nachrichten" vom 27. Juni widmen dem Entschlafenen folgenden ehrenden Nachruf:

Gestern verbreitete sich kurz nach Mittag rasch die Trauerkunde durch die Stadt, daß der Direktor unseres Stadtth., Louis Ockert, verschieden sei. Vielfach rief diese Nachricht neben Theilnahme Erstaunen hervor, denn bis zum Schlusse der Saison hatte man den in

den weitesten Kreisen beliebten Leiter unseres Stadtth. noch allabendlich in bester Gesundheit in der bekannten Loge unseres Theaters erblickt. Im Kreise seiner Freunde wurde allerdings kurze Zeit nachher bekannt, daß er an einem Nierenleiden erkrankt sei und sich zur Heilung desselben nach Neuenahr begeben hatte. Mit Trauer wurde die Nachricht aufgenommen, daß bei ihm die heilkräftige Quelle versagt hatte und daß das Leiden eine bedenkliche Wendung genommen habe; aber daß der unerbittliche Tod so bald diesen kräftigen Mann bezwingen werde, hatten nicht einmal Diejenigen erwartet, die ihm näher standen. Sein Hingang ist ein schwerer Verlust für unsere vaterstädtische Bühne, deren kenntnißreicher, arbeitsfreudiger und äußerst erfahrener Leiter er seit dem Herbst 1894 gewesen war. Unter seiner Direktion hatte unser Stadtth. eine Bedeutung erlangt, die über den Ruf einer einfachen Provinzialbühne weit hinausging; verstand er es doch vermöge seiner langjährigen Erfahrung ganz vorzüglich Stimmtalente zu entdecken und sachgemäß für die Bühnenkarriere vorzubereiten bezw. in dieselbe einzuführen. In dem Praktischen lag der Schwerpunkt seines Wirkens und gerade aus diesem Grunde erfreute er sich in den Theaterkreisen und speziell unter den Fachkollegen eines vorzüglichen Rufes. Große Institute, wie z. B. die Dresdener Hofbühne, vertrauten ihm stimmbegabte, aufstrebende Talente zur Ausbildung an und mancher berühmte Sänger, dessen Name auf den Theaterzetteln großer Bühnen prangt, hat einst in Essen seine Laufbahn unter bescheidenen Verhältnissen, aber unter der sicheren bühnenkundigen Leitung des leider zu früh Dahingeschiedenen begonnen und seine ersten Lorbeeren errungen. Mancher Intendant hat, neben Direktor Ockert in der Theaterloge sitzend, demselben seine Bewunderung sowohl für sein Entdeckungstalent als auch für die zielbewußte Ausbildung junger Kräfte ausgedrückt. Nicht leicht mag es ihm geworden sein, an einer Bühne, die ursprünglich für große Opern nicht berechnet war, zu wirken, nachdem er lange Jahre als erster Regisseur der Cölner Oper unter Direktor Julius Hofmann wahre Mustervorstellungen mit ganz hervorragenden Gesangessternen geleitet hatte. Aber mit einer gewissen Zähigkeit, verbunden mit einem liebenswürdigen Entgegenkommen, verstand er es, alle Schwierigkeiten zu überwinden und dem Essener Publikum Opern-Vorstellungen zu bieten, um die es von anderen, größeren Bühnen in des Wortes wahrster Bedeutung beneidet wurde. „Rasch tritt der Tod den Menschen an“ — im manneskräftigen Alter von 56 Jahren schied ein Mann von uns, der in leider nur zu kurzer Wirksamkeit hierselbst der Essener Bühne seinen Stempel aufgedrückt hat, und der es verstanden hatte, durch sein zuvorkommendes, freundliches Wesen an der Bühne selbst unter den Mitgliedern ein schönes Verhältniß zu schaffen, als auch unter der Bürgerschaft sich in weiten Schichten bekannt und beliebt zu machen. Aufrichtig betrauern wir den Hingang eines ebenso tüchtigen Künstlers als liebenswürdigen Menschen. Möge ihm die Erde leicht sein!

Der Verblichene wird seinem letzten Willen gemäß auf dem Friedhof in **Leipzig**, seiner Vaterstadt, beigesetzt werden.

Ueber die Beerdigung wird geschrieben: Am Sonnabend, den 30. Juni, Morgens 11½ Uhr fand in Leipzig die Beisetzung des am 26. Juni verstorbenen Direktors des Essener Stadttheaters Louis Ockert unter großartiger Betheiligung statt. Weit über hundert Blumenspenden, unter denen einige kostbare Arrangements besonders auffielen, legten Zeugniß ab von der Hochachtung und Werthschätzung, welche man allseitig dem Verstorbenen gezollt. In der Leichenhalle hielt, nachdem der durch Mitglieder des Leipziger Stadtth. verstärkte Kirchenchor unter Orgelbegleitung zwei Choräle gesungen, der Geistliche eine ergreifende Trauerrede, in welcher er nochmals die vielen und mannigfachen Verdienste des Dahingeschiedenen schilderte. Alsdann wurde der Sarg von 12 Männern zur Gruft getragen und unter Chorgesang hinuntergelassen. Mit dem Segen des Geistlichen schloß die imposante Feier für Direktor Louis Ockert. Requiescat in pace in der heimathlichen Erde.

28. Mary Krebs, verehel. Brenning, Kgl. Sächs. Kammervirtuosin, † Dresden, geb. daselbst 5. Dez. 1851, Tochter des Hofkapellmeisters Karl August K. († 16. Mai 1880) und der noch lebenden Hofopernsängerin a. D. Aloise K.-Michalesi, berühmte Klavierkünstlerin.

30. Bernhard Helbig, Kgl. Sächs. Hofschauspieler (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6504), † Dresden, geb. daselbst 20. Juni 1854. Seit vielen Monaten auf das Krankenlager gebannt, hatte er vor 10 Tagen sein 46. Lebensjahr vollendet; eine scheinbare Wendung zum Bessern war nur eine Täuschung gewesen, das letzte Aufflackern der Lebensflamme vor ihrem gänzlichen Erlöschen.

In Bernhard Helbig, so wird aus Dresden geschrieben, ist ein pflichtgetreues, immer schaffensfrohes Mitglied des Kgl. Hofth. dahingegangen. Waren es auch keine Riesenrollen, die er zu spielen hatte, so waren es doch Aufgaben, die einen ganzen Mann forderten, und Helbig wußte ihn jeder Zeit zu stellen, er löste seine Aufgabe immer so, daß Direktion und Publikum zufrieden mit ihm waren. Schon frühzeitig, im jugendlichen Knabenalter, kam er an das Theater, und zwar zunächst in die Elevenschule des Kgl. Balletkorps, und Jahre lang hat er als Eleve, später als Tänzer im Korps und als Solotänzer mitgewirkt. Aber bald lockte ihn das Schauspiel aus dem Balletkorps weg, und freudig widmete er sich seinem neuen Berufe, in dem er thatsächlich aufging. Bei seiner vielen Beschäftigung —

verging doch kaum ein Tag, an dem er nicht auf dem Zettel stand — wirkte er noch im Dienste verschiedener Vereinigungen, von denen der weitaus breiteste Raum in ernster Arbeit der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gewidmet war. Ihr diente er lange Jahre treu als Kassirer des überaus zahlreichen Lokalverbandes, als gründlicher Kenner ihrer umfangreichen finanziellen Anstalten, durch aufopfernde Thätigkeit in seinem Amte sich die größte Hochachtung des Präsidiums und seines Lokalverbandes am Dresdener Hofth. erringend. Wer kennt nicht von den Delegirten unseren Bernhard Helbig, wie er stets bereit war, im Interesse unseres Bundes zu wirken und zu schaffen, und keine Mühe war ihm zu groß, wo es galt, das Gedeihen der Deutschen Bühnen-Genossenschaft zu fördern. Helbig war ein gerader Charakter von stets ehrlichem Wollen, allezeit bestrebt, Gutes zu wirken, in seiner Umgebung Behaglichkeit zu verbreiten und Noth zu lindern, wo er sie fand.

Wie sehr er bei seinen Kollegen und in anderen Kreisen geschätzt wurde, zeigte sein 25jähr. Künstlerjubiläum vor einigen Jahren. Seit etwa 1½ Jahren stellten sich Herz- und Nierenleiden ein, die sich dermaßen verschlimmerten, daß er das Theater meiden und sich legen mußte. Er sollte nicht wieder aufstehen, Sonnabend Nacht erlöste ihn der Tod von seinen Leiden, und am 4. Juli fand unter sehr großer Betheiligung das Begräbniß statt. An die Familie und Verwandten reihten sich Herren der Kgl. Generaldirektion der Hofth., Mitglieder des Kgl. Schauspiels und der Hofoper, der Kgl. Kapelle, des Ballets, und die Mitglieder des Residenzth. mit Dir. Rotter an der Spitze; ferner Abordnungen der Gesellschaft Schlaraffia von Dresden, Prag, Leipzig u. s. w. Der Sarg war von einer unerschöpflichen Fülle der wunderbarsten Palmen, Kränze und Blumen umgeben; darunter befand sich ein großer Kranz Ihrer Kgl. Hoheiten des Prinzen und der Frau Prinzessin Friedrich August aus weißen Nelken mit grünen und weißen Schleifen, auf denen die Namenszüge der Kgl. Hoheiten mit der Krone sich befanden. Das Petzold'sche Orchester blies zum Eingange der Feier einen Choral und ein Doppelquartett sang, worauf Herr Diakonus Kretzschmar die Leichenrede hielt. Herr Hofrath Dr. Meyer sprach Namens der Kgl. Generaldirektion; er hob hervor, ein wie eifriges Mitglied des Schauspiels der Verstorbene gewesen sei und wie sein Name im Hoftheater fortleben werde, und er legte einen Lorbeerkranz mit Widmung am Sarge nieder. In bewegten Worten widmete Herr Oberregisseur Erdmann im Auftrage des Schauspiels und der Oper einen Nachruf dem allezeit getreuen Kameraden und lieben Menschen und spendete einen gleichen Kranz, während Herr Hofschauspieler Bauer in einem innigen Nachrufe die Verdienste Helbig's als eines treuen Beamten der D. Bühnen-Gen. pries, im Namen des Dresdener Lokal-Verbandes und zugleich im Auftrage des Präsidiums der Genossenschaft in Berlin zwei Kränze niederlegend. Schließlich gedachte Herr Redakteur Irrgang des Freundes und Bruders in der Gesellschaft Schlaraffia, deren Vorstand er seit Jahren war. Nach abermaligem Gesange und Gebet ordnete sich der Zug, und unter den Klängen des Chopin'schen Trauermarsches wurde der allzufrüh Gestorbene nach dem Grabe getragen. Die Choralklänge des Orchesters rauschten dabei durch die Bäume, die die Ruhestätte umgeben, und die Sänger beendeten mit ernsten Weisen die Feier.

Der Lokalverband des Dresdener Hofth. ruft dem theuren Entschlafenen die Schlußworte unseres Obmanns Bauer nach:

„Kamerad Helbig, Du bist nicht todt, denn todt ist nur, wer vergessen ist. Du aber wirst im Herzen nnd im Gedächtnisse der Genossenschafter fortleben und uns ein Vorbild seltener Pflichttreue sein. Schlafe wohl, alter Freund Bernhard! Und leichter als des Lebens Bürde sei die Erde Dir, Du guter Mensch.“

Juli.

1. Thomas Pilz, langjähriger Direktor einer reisenden Theatergesellschaft in Böhmen. † Eichwald b. Teplitz, 86 Jahre alt.

3. Johann Heinrich Saul, Theaterdirektor, † Hamburg, geboren daselbst 30. April 1848, spielte seit Jahren in der Umgegend Hamburg's; der letzte Almanach nennt ihn als Direktor des Casino-Th. in Hamburg-Barmbek und des Harmonie-Th. in Wandsbek.

5. Paul Körner, Schauspieler am Stadtth. in Straßburg i. E., s. 1896, (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 8912), geb. Darkehmen (Ostpr.) 6. Januar 1863. Ihm widmet Albert Borée, Körner's mehrjähriger Kunstgenosse, folgenden Nachruf, den Herzenserguß inniger Freundschaft:

Nach schweren, mit unendlicher Geduld getragenen Leiden starb am 5. d., Abends 10 Uhr, im blühenden Alter von 38 Jahren unser Kollege Paul Körner, der Bonvivant der Straßburger Bühne. Ein Nierenleiden warf ihn im Januar d. J. auf's Krankenlager; er erholte sich verhältnißmäßig schnell, und konnte in der ersten Hälfte des Februar wieder auftreten, am 19. Februar legte er sich auf's Neue, zu dem ersten Leiden traten andere, eine vorübergehende Besserung gab zu erneuter Hoffnung Anlaß, sie erwies sich leider als

trügerisch, denn aller Kunst der Aerzte zum Trotze verbreitete sich die Krankheit in erschreckender Weise und der Tod erschien als Freund und Erlöser. Wie oft hatte ich schon die Feder angesetzt, um den auswärtigen Freunden unseres Körner durch dieses Blatt eine Nachricht von seiner Krankheit zu geben, aber wir, seine Kollegen, wir konnten und wollten ja trotz des Ausspruches der behandelnden Doktoren nicht daran glauben, daß dies das Ende sei. Wer diesen liebenswürdigen, lebensfrohen, heiteren Menschen gekannt hat, der wird es ja nicht sogleich fassen, daß der Sommerwind schon seinen Grabhügel umweht. Wo er hinkam mit seiner schönen Männlichkeit, seinem chevaleresken Benehmen, seinen gewinnenden Manieren und seinem siegenden Humor, da flogen ihm sogleich alle Herzen zu; wenn er eintrat ins Konversationszimmer oder an den abendlichen Stammtisch, da brachte er ein Stück Sonnenschein mit, und wenn ihm dann in fröhlicher Rede der Scherz von den ernsthaft verzogenen Lippen floß, da mußte man den „Paul“ liebgewinnen, er war, wie man so sagt, ein Prachtmensch. Seine Künstlerschaft war unbestritten; der Salon war sein Feld, die Uniform sein liebstes Gewand, aber er war keineswegs einseitig, auch seinem eigentlichen Fache fernliegenden Figuren wußte er zündendes und eigenartiges Leben einzuhauchen, das stets im Publikum den begeistertsten Wiederhall fand. So konnte es nicht fehlen, daß die Straßburger ihn zu ihren anerkanntesten Lieblingen zählten.

Auch die Genossenschaft muß seiner mit größtem Danke gedenken. Wo es galt, für die Interessen des Standes sowohl, wie der Genossenschafter mit flammender Beredsamkeit einzutreten, da war Körner der rechte Mann. Da konnte aus dem Salonhelden ein grimmig dreinwetternder Hüne werden, der nicht ruhte, bis er die Menge zu entschlossenem Handeln zwang. Er vertrat auch unsere Bühne des Oefteren bei den Delegirten-Versammlungen in Berlin. Die Wittwe und drei unmündige Kinder beweinen das beste Herz, das je einer Familie zu Theil wurde. Das Begräbniß war überaus würdig; der Sarg verschwand fast unter den schönsten Blumenspenden, die auswärts weilenden Kollegen sandten ihre letzten Grüße für das Grab, und war das Stadtth. in Folge der Ferien nicht vollzählig vertreten, so hatte sich das Eden-Sommerth. in schönem Solidaritätsgefühl dem Leichenzuge angeschlossen, der unseren Freund zur letzten Ruhestätte brachte. Regisseur **Ackermann** rief dem Entschlafenen die letzten Abschiedsworte der Kollegen ins Grab nach, und der Gesang des Theaterchors umwehte als Scheidegruß das Herz unseres armen Freundes, der so frühzeitig von hinnen mußte. Das Gedenken aller, die Paul Körner kannten, bleibt ihm weit übers Grab hinaus bewahrt; er wandte sich so gerne von Staub und Prosa ab, des Ideals gefälligen Fluren zu, möge ihm nun auch die Erde leicht sein!

7. Julius Kühn, Obergarderobier am Stadtth. in Basel, geb. Oetigheim b. Rastatt 10. April 1847, ausgezeichnet in seinem Fach.

8. Josef Bauu, Chorinspizient am Stadtth. in Hamburg, † am Schneeberge nächst Payerbach beim Aufstieg verunglückt.

9. Emilie Horak-Frank, Direktorin einer seit 1879 bestehenden reisenden Theatergesellschaft in Nieder-Oesterreich, † Angern.

10. Albert Guichard, ehemal. Kgl. Tänzer und Hoftanzlehrer in Berlin (Genoss.-Pens. 5372), † Warmbrunn, geb. Berlin 27. August 1830.

15. Alexander Reinhold, ehemal. Opernsänger, † Aschaffenburg, geb. Wien 10. Dez. 1841, wirkte in Braunschweig, Rotterdam, Frankfurt a. M.

16. Hermann Schäffer, Kgl. Korrepetitor a. D., † Berlin, wirkte 23 Jahre an der Kgl. Oper daselbst, seit zwei Jahren im Ruhestand, Bruder des verstorb. Geh. Hofraths C. Schäffer.

18. Eleonore Benzinger-Wahlmann, Kgl. Hofschauspielerin in Stuttgart (Mitgl. d. Genoss. Pens.-Anst. 3265), † Tübingen, geb. Klagenfurt 11. April 1843.

Eleonore Wahlmann war die Tochter des Schauspielers Josef W., der 24. Jan. 1879 in Hamburg als Mitglied des Variété-Th. gestorben ist. Sie hatte sich frühzeitig in Kinderrollen (in Augsburg, Bamberg, Bern u. s. w.) auf der Bühne bewegt und im Fache einer jugendlich-tragischen Liebhaberin in Linz, Amsterdam und Graz (unter dem Namen Frau **Meergarté**-Wahlmann) gewirkt, als sie, eben verwittwet, wahrscheinlich bei einem Besuche ihrer Eltern in Hamburg Heinrich **Marr** kennen lernte und von diesem, der selbst demnächst in Stuttgart zu gastiren gedachte, dem dortigen Intendanten v. Gall empfohlen wurde. Keineswegs war sie Mitglied des Thalia-Th. in Hamburg, wie mehrfach bei ihrem Tode geschrieben wurde, da sie 1865/66 noch dem Stadtth. in Graz angehörte und 7. Sept. 1866 als Maria Stuart in den Verband der **Stuttgarter** Hofbühne eintrat. Ihre drei Probegastrollen waren Deborah, Jungfrau von Orleans und die Hauptrolle in dem Schauspiele „Ein Ring“. Hier läuterte und erweiterte sich ihr jugendliches Talent aus naturalistischen Anfängen zu immer edleren Kunstgebilden. Als sie im Sept. 1886 den zwanzigsten Jubeltag ihres Stuttgarter Wirkens feierte, lautete ein Zeugniß über die Künstlerin: Frau Eleonore Wahlmann ist ein ehrliches naturwüchsiges Talent geblieben, dem des Gedankens Blässe nicht allzusehr

angekränkelt ist, sondern das noch aus ursprünglicher Individualität und Empfindungsstärke heraus zu schaffen gewohnt ist. Dieses Talent ist kein leisetreterisches und mit den Fingerspitzen zufassendes, sondern ein Talent, das mit festem wuchtigem Schritte sich dramatisch auszugeben pflegt. Alles, was Frau W. bietet, ist in sicheren, straffen Umrissen und vollen Farben dargeboten; sie reißt im gehobenen Pathos und der mächtigen Leidenschaft der Tragödie ihr Publikum unfehlbar und unwiderstehlich mit sich fort. Als Isabella, Medea, Judith, Sophonisbe, Brunhild (von Geibel), Lea, Klytämnestra (von Georg Siegert), Lady Macbeth, Deborah, Phädra, Iphigenie, Frau v. d. Straß („Böse Zungen") u. s. w. hat sie sich einen Platz unter den ersten Tragödinnen Deutschlands und das wohlverdiente Anrecht auf die am heutigen Ehrentage ihr zuströmenden Auszeichnungen erworben. Aus späterer Zeit, auf dem Gebiete moderner Litteratur, werden ihre Mutter im „Dornenweg" und ihre Herodias im „Johannes" besonders gerühmt. Frau Wahlmann hatte vor länger als einem Vierteljahre, von einem nervösen Leiden gepeinigt, den schrecklichen Entschluß gefaßt, in den Fluthen des Neckar den Tod zu suchen, sie wurde noch rechtzeitig gerettet und ärztlicher Aufsicht in der Nähe Stuttgarts übergeben, von hier aber in eine Heilanstalt in Tübingen gebracht, wo sie an Herzschwäche gestorben ist. Trotz der Theaterferien war das Begräbniß der Künstlerin auf dem Pragfriedhof in Stuttgart ein würdiges. (Vergl. den Bericht von Egmont Richter in D. Bühnen-Gen. Nr. 30.)

18. Marie Richter, geb. de Vrie, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 319), † Neu-Untermhaus bei Gera, geb. Schwerin 11. Jan. 1826.

— Dr. Friedrich Wilhelm Hosäus, Schriftsteller, Geh. Hofrath in Dessau, geb. das. 7. Sept. 1827, schrieb mancherlei Dramatisches, für die Dessauer Hofbühne Festdichtungen, so zuletzt: „Im Vorzimmer der Intendanz" (vergl. vor. Jahrg. Gedenkt. 13. Jan.), hauptsächlich Beiträge zum Dessauer Geistesleben: „Karl August u. Goethe in ihren Beziehungen zum Herzog Franz von Dessau", „Herzog Franz und Winkelmann" u. a. m., „Euphrosyne" (die Weimarer Schauspielerin Christiane Becker-Neumann).

— Victoria Marwitz, Schauspielerin am Kurth. in Freienwalde, in einer Heilanstalt in Eberswalde, in jugendlichem Alter, im vor. Winter Mitglied des Stadtth. in Plauen.

20. Dr. Otto Kade, Großherzogl. Mecklenb. Musikdir. a. D., Musikschriftsteller, † Doberan, geb. Dresden 6. Februar 1825.

21. Klara Brendel, Chorsängerin am Stadtth. in Posen.

26. Jan Edgar Válásits, gen. Jan Edgar, ehemal. Schauspieler, Redakteur der D. Bühnen-Gen. seit 1890, † Woltersdorfer Schleuse bei Erkner, geb. Kolomea (Galizien) 5. Juli 1847. Er hat der Genossenschaft, wie die Vorstände bei seinem Hinscheiden es öffentlich aussprachen, durch seine vielseitige Bildung und reiche Erfahrung stets nach besten Kräften gedient und genutzt. Sein vornehmer Charakter, seine Herzensgüte und freundliche Zuvorkommenheit gegen Jedermann gewannen ihm zahlreiche Freunde. Ueber seine Laufbahn berichtet die D. Bühnen-Gen. Nr. 31:

Jan Edgar's Name — auf dem Theaterzettel ließ er seinen Familiennamen Válásits weg — hat lange als Darsteller im Kreise der deutschen Schauspieler einen guten Klang gehabt. Aus einer angesehenen Lemberger Regierungsbeamten- und Gelehrtenfamilie stammend, wandte sich der junge V., bereits im Besitz akademischer Bildung, um das Jahr 1871 der Bühne zu, sein erstes Engagement am Dessauer Hofth. antretend. Seine Ausbildung hatte er an der Kierschner'schen Theater-Akademie in Wien genossen, wo damals K. Anschütz, Al. Strakosch und Josef Lewinsky lehrten; besonders in letztgenanntem Künstler sah unser Neuling sein leuchtendes Vorbild.

Die nächsten Jahre führten Edgar an das Weimarer Hofth. und nach Berlin; einen ihm nahe gelegten Plan, zum polnischen Schauspiel überzugehen, setzte er in Lemberg zwar in's Werk, doch zog es ihn zurück zur deutschen Bühne, so daß jener Schritt nur eine vorübergehende Episode in seinem Leben blieb, auf seine Vielseitigkeit und Gewandtheit jedoch höchst fördernd wirkte. In den Jahren 1875—77 danach ward er am Dresdener Residenz-Theater (unter der Direktion Hugo Müller's) als temperamentvoller scharf zeichnender Charakterdarsteller der Liebling des Publikums. Doch waren seine Wanderjahre keineswegs zu Ende. Die letzten 70er und ersten 80er Jahre führten ihn nach Wien zu Laube, dann wieder nach Berlin ans National-Th. und hierauf an das Königl. Schauspiel daselbst. In bevorzugter Stellung finden wir ihn später am Oldenburger Hofth.; dann folgte eine weitere Epoche wechselnder Engagements an größeren Stadttheatern (Danzig, Augsburg, zuletzt Düsseldorf), bis er den Plan faßte, sich von nun an dem Lehrfach sowie der schriftstellerischen Thätigkeit zu widmen und zu diesem Zwecke seinen Wohnsitz in Berlin nahm. Der mit Ablauf des Jahres 1890 erfolgte Abgang des damaligen Redakteurs der

„Deutschen Bühnen-Genossenschaft" lenkte die Aufmerksamkeit unserer Vorstände auf Edgar und die seitdem vergangene lange Zeit hat bestätigt, daß in ihm der rechte Mann für dieses Amt gefunden war.

Seiner Kunst als Lehrer und als Regisseur der besten Dilettantenbühne Berlins, der „Urania", treu bleibend (das 100jähr. Jubiläum der letzteren erlebte er mit), entwickelte Edgar eine überaus rührige und vielgestaltige Thätigkeit; seine tadellose, zur Rezitation besonders geeignete Sprechweise trug ihm auch noch die weitere Funktion eines Vortragenden im Theater des wissenschaftlichen Vereins „Urania" ein.

Inmitten all' dieser Thätigkeit bis vor Kurzem gesund und vollkräftig wurde Jan Edgar von einer tödtlichen Krankheit ereilt, während er gerade in freundlicher Sommerfrische einige Wochen bedingter Ruhe zu pflegen gedachte. Ließ er doch selbst als Leidender so lange es sich nicht nehmen, noch von dort aus Material für die Zeitung zu bearbeiten, bis die Krankheit sich stärker erwies als er und diese schließlich nach eingetretener zweitägiger Agonie ihm das Leben raubte. Er starb im Beruf, wie ein Soldat auf der Wacht. Trauer und ehrendes Gedenken Derer, die ihn gekannt, vor Allem seiner ihn hochschätzenden Vorgesetzten und Kollegen der genossenschaftlichen Verwaltung folgen ihm nach. Unermeßlicher Schmerz aber beugt seine schwer heimgesuchte Wittwe nieder, welche wenige Tage vorher erst ihre Mutter verlor. Ihrer Ehe mit dem Dahingeschiedenen ist ein noch im Kindesalter stehendes Mädchen entsprossen.

26. Antonie Majetti, Schauspielerin an den verein. Theatern in Graz, geb. Bukarest 12. Mai 1842.

29. Anton Römle, Schauspieler, † Ischl, geb. Wien 16. Mai 1844, wirkte früher in Budapest, Graz, am Gärtnerplatz-Th. in München, am Th. a. d. Wien und Carl-Th. in Wien.

August.

1. Georg Weber, Sänger und Schauspieler an den Verein. Stadtth. in Frankfurt a. M. (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 2487), † auf einer Ferienreise in Luzern, geb. Darmstadt 9. Okt. 1842. Georg Weber hatte vor zwei Monaten (vgl. Gedenktage 1. Juni) unter großen Ehrungen seine Jubelfeier begangen.

4. Hermann Fleischmann, Chorsänger am Hofth. in Braunschweig, geb. Berlin 5. März 1837.

6. Friedrich Rüden (eigentlich: von Thelen), K. K. Hof-Schauspieler (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 4011), † Weißenbach am Attensee, geb. Laibach 28. Febr. 1836, seit 1871 Mitglied des Hofburgth. für Episoden, ursprünglich Maler, der seine Ausbildung an der Wiener Akademie genossen hatte.

11. Franz Betz, Kgl. preuß Kammersänger u. Ehrenmitglied der Kgl. Oper in Berlin, Ehrenpräsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 3799), † Berlin, geb. Mainz 19. März 1835. Bericht aus Deutscher Bühnen-Genossenschaft Nr. 33:

Der Königlich preußische Kammersänger Franz Betz, Ehrenmitglied der Königlichen Oper zu Berlin und Ehrenpräsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist am Sonnabend, den 11. August, Abends, plötzlich an Herzlähmung gestorben. Schon seit längerer Zeit fühlte sich der Künstler leidend und weckt sein plötzlicher Tod in allen Kunstkreisen und ganz besonders in den Berliner Kreisen schmerzlichste Ueberraschung, hat doch der Dahingeschiedene vom Jahre 1859 an ununterbrochen dem Verbande der Berliner Königlichen Oper angehört und hier den Höhepunkt künstlerischen Schaffens erreicht.

Franz Betz, am 19. März 1835 zu Mainz als Sohn eines Oberfinanzrathes geboren, besuchte das Gymnasium in Mainz und debütirte, nachdem er die Befähigung für Prima erlangt und seine Studien auf dem Karlsruher Polytechnikum aufgegeben hatte, am 16. Dezember 1855 auf dem Hoftheater in Hannover als Heerrufer in „Lohengrin". Nach zweijährigem Engagement daselbst und weiteren Versuchen an kleineren Bühnen wurde Betz vom Stadttheater zu Rostock zu einem Engagement-Gastspiel an die Königliche Oper nach Berlin berufen. Hier gastirte B. am 27. Februar 1859 als Wolfram („Tannhäuser") und gehörte seit diesem Zeitpunkte der Königlichen Oper als Mitglied an. B.'s Gastspiele an fast allen großen deutschen Bühnen, namentlich aber seine Berufung im Juni 1868 nach München, um die Rolle des Hans Sachs in der ersten Aufführung der „Meistersinger" als Gast darzustellen, dann seine weiteren Münchener Gastspiele sowie seine Mitwirkung in den Bayreuther Festaufführungen der „Nibelungen" unter Richard Wagner gaben dem künstlerischen Rufe B.'s weiteste Verbreitung.

Franz Betz war ein vornehmer Künstler in des Wortes weitester Bedeutung. Seine Blüthezeit, die Zeit seiner vollkommenen künstlerischen Reife, fiel, wie die „Voss. Ztg." schreibt, in jenes klassische Stadium unseres Königl. Opernhauses, an das wir uns mit Freuden erinnern. Lucca, Mallinger, Niemann, Fricke, Betz — das sind Namen, die in uns noch lebendige Vorstellungen unvergeßlicher Eindrücke erwecken. Betz war ein Meister des schönen Gesanges, des bel canto, einer Kunst, die man heutzutage zu Gunsten des charakteristischen Gesanges leider mehr als nöthig vernachlässigt. Sein Ton war eitel Wohllaut, seine Sprachbehandlung wahrhaft mustergiltig.

Seine schauspielerische Begabung war nicht groß, jedenfalls war sie einseitig. Aber wo sich die natürliche Bonhomie seines Wesens mit dem Charakter einer Rolle deckte, genügte er auch als Darsteller letzten und höchsten Anforderungen. So war sein Hans Sachs eine wundervoll harmonische Leistung. Er hat die Rolle nicht nur kreirt und zwar in München im Jahre 1868, sondern mit ihrer Kreirung auch den vorbildlichen Typus geschaffen. Als 1876 zum ersten Male die Bayreuther Festspiele stattfanden, stellte er den Wotan dar, und auch diese Rolle trug dazu bei, ihm den Ruf eines der besten Wagner-Sänger seiner Zeit einzutragen.

Von seinen Leistungen wurden vornehmlich Hans Sachs, Holländer, Wolfram, Telramund, Wotan als mustergiltig gerühmt. Neben diesen unvergeßlichen Schöpfungen stehen sein Graf Luna, Herzog („Lucrezia"), Tristan („Jessonda"), Nelusko („Afrikanerin"), Agamemnon („Iphigenia"), Sprecher („Zauberflöte"), Graf („Figaro"), Hans Heiling und viele Andere. Auch war sein Seneschall („Johann von Paris") eine Charakterzeichnung voll wirksamer Komik. Mit der gleichen Meisterschaft beherrschte Franz Betz alle Spielarten der modernen Oper. Es gab einzelne Opernvorstellungen, in denen Betz thatsächlich jede seiner Arien da capo singen mußte. Daneben war er, der als Wagner-Sänger neben Tichatschek und Niemann stand, ein gleich vortrefflicher Oratorien- und Konzertsänger. Die schwierigsten Arien eines Händel und Bach, Aufgaben, vor denen alle Sänger den äußersten Respekt haben, wußte selbst der strengste Richter im Parquet der Berliner Singakademie in sicherster Hand, wenn Franz Betz sie sang. — Speziell im Konzertleben machte sich gar oft noch ein echt künstlerischer Zug in Betz's Wesen geltend: er stellte sein hohes Können ungezählte Male in den Dienst wohlthätiger Zwecke, und mit unserer Genossenschaft, die ihm so manche werthvolle Mitwirkung zu ihrem Besten im Laufe der Jahre dankt, beklagen es noch viele andere segensreiche Verbindungen auch aus diesem Grunde, daß die herrliche Stimme nun für immer verklungen ist.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zählte Betz zu ihren thätigsten und hervorragendsten Mitgliedern. Fünfzehn Jahre lang, von 1872—1879 und von 1882—1890, war er ihr Führer und Haupt — ihr erster Präsident. Nachdem er 1890 freiwillig sein Amt niedergelegt hatte, zeichnete ihn die Genossenschaft durch Ernennung zu ihrem Ehrenpräsidenten aus. Mit Besonnenheit und Kraft, voll Würde, ohne Prunk war Betz allen Anforderungen des beschwerlichen Amtes nachgekommen. In der Leitung der Delegirten-Versammlungen von wohlthuender Ruhe und Vertrauen erweckender Sicherheit, traf er in kurzgefaßter Rede stets den Kern der Sache. Bei der Jubelfeier der Genossenschaft wurde der zahlreichen Verdienste des Ehrenpräsidenten Betz in größter Dankbarkeit gedacht und zum Ausdruck gebracht: daß die ihm verliehene Titelauszeichnung mehr als bloße Form sei — denn in ihr verkörpere sich gleichsam die Erinnerung an eine glorreiche genossenschaftliche Vergangenheit.

Zu den vielen Auszeichnungen seines ruhmreichen Lebens zählen die ihm seitens deutscher Regenten verliehenen Orden und Ehrenzeichen; Betz war Inhaber des Ritterkreuzes I. Klasse des königl. bayr. Michael-, des königl. württemberg. Friedrichs-, des großherz. hess. Philipp- und des herzogl. braunschweig. Ordens Heinrichs des Löwen, des herzogl. S.-Meining. Verdienstkreuzes für Kunst und Wissenschaft, der königl. bayr. Ludwigs- und der großherz. hess. goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft.

Franz Betz war in glücklichster Ehe verheirathet mit Anna geb. Düringer, Tochter des auch schriftstellerisch bekannt gewordenen ehemaligen artistischen Direktors der Berliner Königlichen Schauspiele Philipp Jacob Düringer. Er hinterläßt einen Sohn und drei Töchter, die in ihm den zärtlichsten, gütigsten Vater betrauern.

Am Mittwoch, den 15. August, Mittags 2 Uhr wurden die irdischen Reste des theuren Verblichenen auf dem Kaiser Wilhelm-Gedächtniß-Kirchhofe zu Charlottenburg zur letzten Ruhe bestattet.

Verstummt ist der Wohllaut seiner Kehle, unseren Augen entzogen die kraftvoll männliche, das Maß des Gewöhnlichen überragende Gestalt des gottbegnadeten Sängers! Nichts ließ er uns zurück, als die Erinnerung an durch seine Kunst hervorgezauberte, weihevoll verlebte Stunden.

Als Mensch erfreute sich Franz Betz allgemeiner Hochschätzung. Sein lauterer Charakter, sein gerecht denkender Sinn und seine freundliche Art der Theilnahme für die Leiden Anderer machten ihm viele Herzen geneigt — sie alle werden dem großen Künstler

und dem liebenswürdigen Menschen ein treues Angedenken bewahren. Unvergessen aber wird sein Name in der Geschichte deutscher Sangeskunst fortleben und neben den besten Namen wird auch sein Name geschrieben stehen:

„Franz Betz, der Meistersänger".

Ueber seine Beerdigung wird aus Berlin geschrieben:

Am Mittwoch, den 15. August, Nachmittags, wurde Franz Betz unter außerordentlich zahlreicher Theilnahme auf dem Friedhof der Kaiser Wilhelm=Gedächtnißkirche in Charlottenburg-Westend zur letzten Ruhe bestattet. Prachtvolle Kranzspenden und Palmengewinde deckten den schweren Eichensarg und breiteten sich am Fuße desselben aus. Die Kaiserin Friedrich hatte einen Kranz mit schwarzer Atlasschleife am Sarge niederlegen lassen. Aus dem Civilkabinet des Kaisers war Geheimer Rath Mudlack erschienen. Die General=Intendanturen der Königl. Schauspiele zu Berlin und München hatten mächtige Kranzspenden gesendet. General-Intendant Graf v. Hochberg erschien persönlich mit einem prächtigen Palmen=Arrangement. Als letztes Liebeszeichen der Genossenschaft Deutscher Bühnen=Angehöriger legte Hermann Nissen einen Kranz am Sarge nieder. Die Solisten der Königl. Oper, die Hofkapelle, der Königl. Opernchor und das Personal des Königl. Ballets hatten Kranz= und Blumenspenden gesendet. Friedrich und Elise Haase, Ernst v. Possart und Familie, Albert Niemann, Theodor Reichmann, Kammersänger Heinrich Ernst, Direktor v. Strantz und viele andere Freunde hatten letzte Liebesgrüße gespendet. Auch die Loge Royal York hatte ihrem Bruder durch eine Deputation eine Kranzspende überbringen lassen. Die geräumige Trauerhalle vermochte die zahlreiche Trauerversammlung nicht zu fassen.

Der Königliche Opernchor leitete die schlichte Trauerfeier mit der Motette: „Sei getreu" ein. Ober-Konsistorialrath Köhler hielt die Gedenkrede. „Sein Leben war Sonnenschein — nichts als Sonnenschein" — diesen Scheidegruß konnte der amtirende Priester mit Recht dem Entschlafenen nachrufen. Nach dem Gesange: „Es ist bestimmt in Gottes Rath" fand in langem Zuge die feierliche Ueberführung der Leiche nach dem Gedächtniß=Kirchhof statt. Unmittelbar hinter den nächsten Anverwandten folgte Graf v. Hochberg mit seiner Palmenspende, hinter ihnen Hermann Nissen mit Frau und die Mitglieder der Königl. Hofoper. Dem Trauergefolge hatte sich auch Professor Theodor Krause vom Institut für Kirchenmusik angeschlossen. An der Gruft wurden die sterblichen Ueberreste von Franz Betz mit dem Gesange des Opernchors: „Harre meine Seele" empfangen und nach Gebet und Segen des Geistlichen tönten über der Gruft die klagenden Laute: „Wie sie so sanft ruh'n".

Die Vorstände der Genossenschaft widmeten unserem Ehrenpräsidenten folgenden Nachruf:

Franz Betz †.

Mit schmerzlichem Bedauern geben wir Kunde von dem plötzlich erfolgten Hinscheiden unseres Kollegen, des Königlich preußischen Kammersängers, Herrn

Franz Betz,
Ehrenpräsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Ein König unter den Sängern ist in dem Entschlafenen dahingegangen; die deutsche Sangeskunst verliert in Franz Betz einen ihrer bedeutendsten Vertreter. Uns galt er mehr! Uns war Franz Betz nicht allein der auf den Höhen seiner Kunst wandelnde Sänger — wir verlieren in ihm den treuen Freund mit dem goldenen Herzen, den eifrigen Förderer unserer gemeinsamen Bestrebungen, der durch 15 Jahre als Präsident unserer Genossenschaft dieser Körperschaft ein hohes Ansehen verschaffen half, und der in schweren Tagen des Sorgens und Ringens für das Gedeihen unserer genossenschaftlichen Anstalten am Ruder die Sturmwacht gehalten hat. Besonnenheit und Kraft waren sein Mannesschmuck, Herzensgüte und gerechter Sinn waren die Grundlage seines Charakters.

In größter Verehrung und voll herzlicher Dankbarkeit rufen wir heute dem entschlafenen Freunde und Kollegen ein „Fahre wohl!" nach. Franz Betz, fahre wohl! Aus der Geschichte unserer Genossenschaft kann Dein Name nie entschwinden! Unsere Herzen bewahren Dir ein treuinniges Gedächtniß!

13. Hermann Feichtinger, Chorsänger am Stadtth. in Frankfurt a. M. (Genoss.=Rentner 2630), geb. Königsberg i. Pr. 18. Aug. 1834.

— **Carl Laufs,** Schwankdichter, † Cassel, geb. Mainz 20. Dez. 1858; sehr erfolgreich sein Erstlingswerk: „Ein toller Einfall" (Prag 27. Nov. 1886), in Berlin bekannt von den zahlreichen Aufführungen am Wallner-Th. (seit 26. Nov. 1887); schrieb ferner die Stücke: „Pension Schöller", „Ein ungläubiger Thomas" u. s. w., zuletzt mit Curt Kraatz: „Die Logenbrüder", mit W. Jacoby: „Die Goldgrube".

14. Emanuel Faltis, Hofkapellmeister a. D. (Genoss.=Pens. 1126), † Breslau, geb. Lanzow (Böhmen) 28. Mai 1847.

20. Fanny Witt, geb. Heuser, ehemal. Schauspielerin, † Wien, geb. Leer i. Hannover 28. März 1838, Mutter der Hofburgschauspielerin Lotte Witt, der Frau Käthe Franck-Witt in Hamburg, der ehemal. Schauspielerin Hermine Witt verehel. Straßmann und des Schauspielers Carl Witt in Dresden, Wittwe des Theaterdir. Julius Witt (gest. 1879 San Francisco). Sie wirkte hauptsächlich als Tragödin an vielen Bühnen in angesehener Stellung. Den ersten theatralischen Versuch machte sie im März 1854 bei Dir. Löwe in Zürich, ihre letzte Rolle war am 14. April 1890 Lona in „Stützen der Gesellschaft" am Stadtth. in Düsseldorf.

25. Hulda Emilie Paulmann, geb. Klotz, ehemal. Schauspielerin, Wittwe des Hofburgschauspielers Julius Paulmann, † Leipzig im Hause ihrer ältesten Tochter Frau Dr. Leontine Benedix, geb. Königsberg i. d. Neumark 3. Sept. 1815. Sie spielte das Fach der Soubretten in Oper und Lustspiel in Reval und Riga, siedelte mit ihrem Gatten 1844 nach Leipzig und 1850 nach Wien über, wo Julius Paulmann am 20. Dez. 1874 während einer „Räuber"-Aufführung nach Beendigung seiner Rolle des Daniel plötzlich starb. Dieser war ein Sohn des Hannöver. Paulmann, der am 12. März 1832 gleichfalls auf der Bühne während einer Probe starb. Eine zweite Tochter der Dahingeschiedenen ist die ehemal. Schauspielerin Therese Paulmann.

An unsere Leser.

Durch schweres Leiden und wiederholtes Krankenlager unseres Mitarbeiters **Theodor Mehring** ist der Abschluß der diesjährigen Jahres-Chronik ein frühzeitigerer als bisher. Es wird aus solchen schwerwiegenden Gründen um Entschuldigung gebeten mit dem Versprechen, daß das **Rückständige** im kommenden Jahrgange nachgeholt werden soll.

Die Redaktion.



Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. — Oesterreichischer Bühnen-Verein. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musikerverband. — Verein „Künstlerheim". — Verein „Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands".

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereins-Präsidenten:

Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant zu Berlin, Präsident.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München, Vice-Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

Direktorial-Ausschuß:

Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant zu Berlin.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München.
Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.
Freiherr von Ledebur, General-Intendant des Hoftheaters zu Schwerin.
Max Staegemann, Großh. Hess. Geh. Hofrath, Direktor des Stadt-Theaters zu Leipzig.
Emil Claar, Intendant der vereinigten Stadt-Theater zu Frankfurt a. M.
Julius Hofmann, Direktor des Stadt-Theaters in Cöln a. Rh.
Wirkl. Admiralitätsrath Dr. jur. **F. Felisch** zu Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

Baron von und zu Gilsa, Intendant des Kgl. Theaters zu Cassel.
Baron zu Putlitz, Intendant des Hoftheaters in Stuttgart.
Adolph Varena, Direktor des Stadt-Theaters in Königsberg i. Pr.
Hans Reck, Direktor des Stadt-Theaters in Nürnberg.

Ehren-Mitglied des Direktorial-Ausschusses:

Präsident Dr. **Tempeltey**, Excellenz, in Coburg.

Schiedsrichter und deren Stellvertreter:

Mitglieder:	Senat I. A—C.	Senat II. D—L.	Senat III. M—Z.	Senat IV. Für Oesterreich.
A. belegirte:	Frh. v. Wangenheim, Braunschweig. W. E. Heinrich, Heidelberg. C. Becker, Erfurt.	Graf Seebach, Dresden. P. Schroetter, Aachen. v. Huelsen, Wiesbaden.	E. Werner, Darmstadt. Bock, Berlin. Erdmann-Jesnitzer, Bremen.	Gettke, Wien, Raim.-Th. A. C. Lechner, Brünn. v. Bukovics, Wien, Volks-Th.
B. immatrikulirte:	Dornewaß, Wiesbaden. Ewald, Cassel. Kapellmeister Krzyzanowski, Hamburg.	Bachmann, Berlin. Kaser, Stuttgart. Wassermann, Karlsruhe i. B.	Barna, Posen. Flashar, Hamburg. Büttner, Coburg.	Chlumetzky, Brünn. Liebhardt, Wien. Ritter v. Sonnenthal, Wien.
C. stellvertretende belegirte: Richards, Halle a. S., Treutler, Stralsund, Ad. Ranzenhofer, Wien.				
D. stellvertretende immatrikulirte:	Patry, Berlin.	König, München. Hacker, Darmstadt. Döring, Mannheim.	Fuchs, Königsberg i. Pr. Taeger, Leipzig. Grans, Dessau.	Martinelli, Wien. Rudolph, Wien. John, Wien.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

Dr. **Tempeltey**, Präsident, Excellenz zu Coburg-Gotha.
Baron von Perfall, Excellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik in München.
Frhr. Bronsart von Schellendorff, Excellenz, Pertisau am Achensee.
Frhr. von Bezecny, Excellenz, Wien.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. **Max Sachse**, Königl. Theater-Rath, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14 I.

Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen
nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadt-Theater. Dir. Paul Schroetter. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kageneck. 1. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 2. Kl.
Annaberg, Stadt-Theater (mit Gera verbunden). Dir. Georg Kurtscholz. 1. Kl.
Augsburg, Stadt-Theater mit Sommer-Th. in Wildungen. Dir. Carl Schröder. 2. Kl.
Barmen-Elberfeld, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Hans Gregor. 3. Kl.
Basel, Stadt-Theater. Comité-Vertreter: Leo Melitz. 2. Kl.
Berlin, Königl. Hof-Theater. General-Intendant Graf von Hochberg, Exc. 18. Kl.
" Deutsches Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.
" Berliner Theater. Dir. Dr. Paul Lindau. 5. Kl.
" Lessing-Theater. Dir. Otto Neumann-Hofer. 5. Kl.
" Neues Theater. Dir. Nuscha Butze-Beermann. 4. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Sigmund Lautenburg. 3. Kl.

Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.
Bremen, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann-Jesnitzer. 4. Kl.
Breslau, Stadt-Theater. Dir. Dr. Th. Löwe. 5. Kl.
Bromberg, Stadt-Theater. Dir. Leo Stein. 1. Kl.
Brünn, Stadt-Theater. Art. Dir. Lechner. 4. Kl.
Cassel, Königl. Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. 5. Kl.
Chemnitz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. 2. Kl.
Coblenz, Stadt-Theater. Dir. August Graßl. 1. Kl.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Leitung: Oscar Benda. 5. Kl.
Cöln a. Rh., Stadt-Theater mit Flora-(Sommer-)Theater in Cöln und Stadt-Theater in Bonn. Dir. Jul. Hofmann. 4. Kl.
Colmar i. E., Stadt-Theater. Dir. G. Krug. 1. Kl.
Crefeld, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Anton Otto. 1. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hof-Theater. Dir. Emil Werner. 5. Kl.
Dessau, Herzogl. Hof-Theater. Intendant Geheim-Rath Diedicke. 4. Kl.
Dresden, Königl. Hof-Theater. Generaldir. Graf von Seebach. 8. Kl.
Düsseldorf, Stadt-Theater mit Saal-Theater in Duisburg. Dir. Heinrich Gottinger. 4. Kl.
Erfurt, Stadt-Theater. Dir. E. Becker. 2. Kl.
Essen, Stadt-Theater mit Lortzing-Th. in Münster i. W. Dir. Hans Gelling. 2. Kl.
Frankfurt a. M., Vereinigte Stadt-Theater. Intendant Emil Claar. 7. Kl.
Frankfurt a. O., Stadt-Theater. Dir. Oscar Lange. 1. Kl.
Freiburg i. Br., Stadt-Theater. Theater-Comité. Art. Dir. Hans Vollmann. 4. Kl.
St. Gallen, Stadt-Theater. Dir. Julius Türk. 1. Kl.
Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant Freiherr v. Meysenbug, Excellenz. 1. Kl.
Görlitz, Stadt-Theater. Dir. Ant. Hartmann. 2. Kl.
Göttingen, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Hildesheim. Dir. R. Berstl. 1. Kl.
Graz, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Otto Purschian. 4. Kl.
Halberstadt, Stadt-Theater mit Stolp i. P. Dir. de Nolte. 1. Kl.
Halle a. S., Stadt-Theater. Dir. M. Richards. 3. Kl.
Hamburg, Stadt-Theater mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Bittong und Bachur. 11. Kl.
Hanau, Stadt-Theater (mit Homburg und Offenbach a. M.). Dir. Hermann Jaritz und Max Oppmar. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gnitz. 6. Kl.
" Stadt-Theater. Dir. Julius Ritter. 3. Kl.
Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
Karlsruhe, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Dr. Bürklin, Exc. 5. Kl.
Kiel, Schiller-Theater. Dir. Friedrich Wriedt. 2. Kl.
Kissingen, Königl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Adolph Varena. 4. Kl.
Konstanz, Stadt-Theater. Dir. Rud. Schaper. 1. Kl.
Leipzig, Stadt-Theater mit Carola-Theater. Dir. Max Staegemann. 6. Kl.
Liegnitz, Stadt-Theater. Dir. F. W. Hermann. 1. Kl.
Lodz, Deutsches Theater. Dir. Alb. Rosenthal. 3. Kl.
Lübeck, Stadt-Theater. Dir. Franz Gottscheid. 1. Kl.
Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Arno Cabisius. 3. Kl.
Mainz, Stadt-Theater. Dir. Emil Steinbach. 3. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Thater. Intendant Dr. Bassermann. 5. Kl.
Meiningen, Herzogl. Hof-Theater. Stellv. Intendant Intendanzrath Richard.
Meran, Stadt-Theater mit Kur-Theater.
Metz, Stadt-Theater. Dir. Dagobert Neuffer. 2. Kl.
München, Königl. Hof- u. National-Theater. Intendant Ernst von Possart. 8. Kl.
Nauheim. Dir. von Maixdorff. 1. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. subvent. Theater. Intendant von Bärenfels-Warnow. 1. Kl.
New-York, Irving-Place-Theater. Dir. Heinrich Conried. 5. Kl.
Nürnberg, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Reck. 4. Kl.
" Apollo-Theater. Dir. Gottscheid und Stein. 1. Kl.
Oldenburg, Großh. subvent. Theater. Intendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz. 3. Kl.
Olmütz, Stadt-Theater. Dir. Stanislaus Lesser. 1. Kl.

St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hof-Theater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 2. Kl.
Plauen i. V., Stadt-Theater. Direktor C. S. Staack. 1. Kl.
Regensburg, Stadt-Theater. Dir. Robert Eilers. 1. Kl.
Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Richard Balder. 5. Kl.
Rostock, Stadt-Theater mit Swinemünde. Dir. R. Hagen. 1. Kl.
Salzburg, Stadt-Theater. Dir. P. Blasel. 1. Kl.
Schwerin, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Frhr. von Ledebur. 4. Kl.
Stralsund, Stadt-Theater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
Straßburg i. E., Stadt-Theater. Art. Dir. J. Engel. 3. Kl.
Stuttgart, Königl. Hof-Theater. Intendant Baron zu Putlitz. 6. Kl.
Weimar, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Freiherr von Vignau. 5. Kl.
Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. } General-Intendant Freiherr { 8. Kl.
„ „ „ Hofopern-Theater. } von Plappart, Excellenz. { 10. Kl.
„ Deutsches Volks-Theater. Dir. Emerich von Bukovics. 5. Kl.
„ Raimund-Theater. Art. Dir. Ernst Gettke. 4. Kl.
Wiesbaden, Königl. Theater. Intendant v. Hülsen. 6. Kl.
Wildbad i. W., Kur-Theater. Dir. Intendanzrath P. Liebig. 1. Kl.
Würzburg, Stadt-Theater. Dir. Heinrich Adolphi. 1. Kl.
Zürich, Stadt-Theater. Comité. Art. Dir. Professor Straup. 4. Kl.
Zwickau, Stadt-Theater. Dir. Benno Koebke. 1. Kl.
Passives Mitglied: Dir. Rainer Simons früher in Mainz.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Protektor: **Seine Königl. Hoheit Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar.**

Die Genossenschaft wurde auf dem allgemeinen deutschen Bühnenkongreß am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar begründet. Ihr Ziel ist die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen, mithin die Beeinflussung der gesammten Entwickelung der deutschen Theaterverhältnisse.

Der ideelle Theil ihrer Aufgabe, bestehend in möglichst umfassenden Maßnahmen und Einrichtungen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen im künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre, erweitert sich von Jahr zu Jahr und wird mit wachsendem Erfolge gepflegt. Die Hauptresultate seither liegen auf dem Gebiete des Konzessionswesens*) (Vernehmung mit den Landesbehörden bei Durchführung der verschärften Vorschriften über finanzielle Garantien und Beschränkung der Erlaubnißgiltigkeit auf bestimmte Unternehmungen), ferner in stetigem Hinwirken auf volle Klärung der seither nur theilweise geregelten Rechtslage der Bühnenmitglieder, sowie in der Beherrschung vieler Seiten des geschäftlichen Verkehrs durch unser Fachorgan, die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" einerseits, und Herausgabe des Jahrbuchs „Neuer Theater-Almanach" andererseits. Die materiellen Interessen sind durch folgende Einrichtungen größten Maßstabes vertreten:

1. die „**Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger**" (mit dem Sitz in Berlin), zur Versorgung des Alters und der Invalidität;
2. die „**Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger**" (Sitz in Weimar), sowie
3. die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**" (Sitz in Berlin);
4. der **Genossenschafts-Hilfsfonds** zur Gewährung von zinsfreien Darlehen an nothleidende Genossenschafts-Mitglieder, sowie zur Bestreitung der durch Vertretung allgemeiner Standesinteressen entstehenden Ausgaben.

Sämmtliche Anstalten haben durch ministerielle Genehmigung ihrer Statuten die Rechte juristischer Personen erlangt.

*) S. Nr. 21 u. 36 d. Ztg. „D. Bühnen-Gen." 1893 u. „N. Th.-Almanach" 1894 S. 57.

Hauptbestimmungen des Genossenschafts-Fonds.

Jahres-Beiträge der Mitglieder der Pensions-Anstalt zu demselben: Kat. I. 0,72 Mk., II. 1,20 Mk., III. 2,40 Mk., IV. 4,80 Mk. Außerdem participirt der Genossenschafts-Fonds an den Beiträgen der Mitglieder ohne Pensionsrecht. Diese Mitgliedschaft wird durch Zahlung eines 1/4 jährl. Beitrags von 3 Mk. und 1 Mk. Einschreibegeld erworben; bei Einzelbezug der Zeitung ist das Porto dafür zu entrichten.

Verwaltungs-Organe:

A. Die Delegirten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Central-Ausschuß.

Präsident: **Hermann Nissen**, Mitglied des Deutschen Theaters, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Dr. Max Pohl**, Königl. Schauspieler, Berlin.

Jocza Savits, Königl. Ober-Regisseur, München.
Emil Neubke, Hofschauspieler, Dessau.
Albert Goldberg, Ober-Regisseur, Leipzig.
Adolf Mylius, Mitglied des Stadttheaters, Hamburg.
Adolf Winds, Königl. Hofschauspieler, Dresden.
} Mitglieder des Central-Ausschusses.

Syndikus: Landgerichtsdirektor **Hoppe**-Berlin.

C. Das Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mietzner.

Ehren-Mitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Bolko Graf **von Hochberg**, Excellenz, General-Intendant der Königlichen Schauspiele und der Königlichen Hofmusik, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Excellenz, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **Karl von Perfall**, Excellenz, Königlicher General-Intendant der Hofmusik, Kämmerer, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.
Freiherr **Karl von Ledebur**, General-Intendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Comthur und Ritter hoher Orden.
Hoftheaterdirektor **Friedrich Haase**, Berlin.
Professor **Ernst v. Possart**, Intendant der Königl. Hoftheater, München.
Geheim. Hofrath **Max Staegemann**, Direktor der vereinigten Stadttheater, Leipzig.
Jocza Savits, Königl. Oberregisseur, München.
Emil Werner, Großherzogl. Hoftheaterdirektor, Darmstadt.
Ernst Gettke, Direktor des Raimund-Theaters, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Königl. Schauspielerin, Berlin.
(Verstorben: Excellenz **von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, Direktor **Dr. Franz Krückl**-Straßburg. Kammersänger **Franz Betz**, von 1872—79 und von 1882—90 Präsident, seit 1890 Ehrenpräsident der Genossenschaft.)

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses **Ernst Koehne**, Hamburg. Balletmeister **Rudolf Knoll**, Hamburg.

Die Pensions-Anstalt

gewährt für die im Alter eintretende Zeit der Invalidität eine lebenslängliche Pension. Dieselbe besteht aus der durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Mitgliedschaftsdauer bemessenen Rente und der kategorienweis festgesetzten Invalidenpension. Letztere ist als eine zu dem Erworbenen hinzutretende Prämie anzusehen und wird zum größten Theile von außerordentlichen Einnahmen bestritten.

	In Kat.	I.	II.	III.	IV.	
Als Höchstbezug beider zusammen sind erreichbar . .	Mk.	450	600	1000	1800	jährlich.
Die Monatsbeiträge betragen	Mk.	1,50	2,50	5	10	
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	
und nach längerer als 3 jähriger Bühnenthätigkeit	„	6,00	18,00	30,00	48,00	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalide werden. Früher zu Pensionirende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch 10 Jahre. 60 jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität die Pension dazu. Vortheilhaft ist stets der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionirung, weil gerade in hohen Lebensjahren die Rente rasch wächst. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Pension) gewährt, bei späterem Antritt natürlich entsprechend höhere als bei zeitigem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf ein Mal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datirten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag für die ganze Dauer der Mitgliedschaft hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmälige Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen.

Aufnahmevermittelung durch die, an fast allen Bühnen vorhandenen Lokalausschüsse, sowie durch das Central-Bureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe:

A. Die Delegirten-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrath.

Derselbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Central-Ausschuß der Genossenschaft.

C. Das Direktorium.

Max Pategg, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater, Obmann
Arthur Kraußneck, Königl. Schauspieler, Obmann-Stellv.
Bruno Köhler, Regisseur am Deutschen Theater
Albert Patry, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater
Ludwig Hertzer, Königl. Schauspieler

sämmtlich in Berlin.

D. Das Central-Bureau, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Mietzner.
Gerichtlicher Sachverständiger: Versicherungstechniker Prof. Dr. Wolf, Leipzig, Stephanstr. 22.

Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1900 980 Personen.
Dieselben bezogen zusammen jährlich:

a) Invalidenpension	Mk.	132 328	Mk.
b) Rente	„	109 333	241 661

Außerdem wurden gezahlt:

a) Renten an 60jährige aktive Mitglieder (139 Personen)	Mk.	23 020	
b) Leibrenten (89 Personen)	„	5 684	28 704

Jährliche Gesammtbezüge an Pensionen und Renten Mk. 270 365.

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 3 035 000 Mk.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Vermögen wegen reichlicher Inanspruchnahme der vorhandenen Mittel in den letzten Jahren nicht gewachsen ist; dasselbe beträgt zur Zeit rund 83 600 Mk.
Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die

Wittwe Roeder-Stiftung,

ein Vermächtniß der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Wittwe des bekannten verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe betrug 40 000 Mk. und nach Abzug der Steuer 36 800 Mk., ist aber inzwischen wieder auf volle 40 000 Mk. angewachsen. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig verwaltet (kostenlos).

Das Marie-Seebach-Stift in Weimar,

eröffnet im Oktober 1895, ist begründet von der im August 1897 verstorbenen berühmten Tragödin Marie Seebach, zuletzt Königl. Schauspielerin in Berlin. Das an der Tieffurter Allee in heiterer, freundlicher Umgebung gelegene Haus ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Die Pension verbleibt ihnen auch als Pfleglingen des Stifts. Bis zur Zahl von 14 Personen hat das Präsidium der Genossenschaft und das Direktorium von deren Pensions-Anstalt eine Verpflegungsbeisteuer von 80 Mk. für jeden Insassen bewilligt. Zur Zeit haben 16 Pensionäre ein Heim an dieser Stätte gefunden. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Gesuche sind an das Centralbureau der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und Direktorium der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das aus 5 Mitgliedern bestehende Kuratorium in Weimar. Diese Mitglieder sind zur Zeit:

Herr Generalmajor v. Franke, Vorsitzender,
„ Geh. Reg.-Rath Oberbürgermeister Pabst, stellvertr. Vorsitzender,
„ Redakteur Wilh. Asmus, Schriftführer,
„ Hofmarschall v. Heßberg,
„ Hofschauspieler Georg Heltzig, Geschäftsf. Mitgl.

Ehrenmitglied: Fräulein Wilhelmine Seebach.
Ehrendamen sind: Frau Hofgarteninspektor Hartwich,
„ v. Strémanokoff, Excellenz,
„ v. Rueff,
Fräulein Trombaß.
Kassirer: Herr Hofth.-Kassirer Otto Heyer.
Revisor: „ Hofrath Escher.
Hauswart: „ Dlawka.

Marie Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Von Fräulein Wilhelmine Seebach wurde diese Stiftung mit einem Kapital von 60 000 Mk. errichtet, welches der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben wurde. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des letzten Geschäftsjahres (1899/1900) konnten zum ersten Male Erziehungsbeihilfen für 5 Kinder (3 Knaben, 2 Mädchen) gewährt werden und zwar an nachbenannte Kinder bezügl. deren Pfleger: Fritz R. in Aschaffenburg, Eugen M. in Wien, Else und Gotthard W. in Breslau, Gertrud Sch. aus Königsberg i. Pr. Letztere, eine Vollwaise, hat in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Schöneberg b. Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden. Dasselbe besteht aus folgenden Persönlichkeiten:

Graf v. Hochberg, Excellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele, Vorsitzender,
Fräulein Wilhelmine Seebach,
Hermann Nissen, Präsident der Genossenschaft D. Bühnen-Angeh.,
Dr. Max Pohl, stellvertr. Präsident der Genossenschaft D. Bühnen-Angeh.,
Max Pategg, Obmann des Direktoriums der Pensions-Anstalt der Genossenschaft.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW. 12, Charlottenstr. 85.

Des Weiteren stiftete **Marie Seebach** „zur Errichtung einer (inzwischen bereits eröffneten) **Lungenheilstätte in Belzig**" ein Kapital von Mk. 100 000, mit der Bestimmung, daß in diesem Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme bevorzugt werden sollen.

Gesuche sind zu richten an Herrn Medizinalrath Prof. Dr. B. Fraenkel, Berlin, Bellevuestr. 4.

Eine andere Wohlfahrts-Einrichtung für Leidende wurde von Seiten des Herrn **Dr. med. Georg Merzbach in Berlin**, dem Gatten der bekannten Tragödin Frau Meta Illing-Merzbach, in Form einer Bereiterklärung getroffen, bedürftigen in Berlin aufhältlichen Mitgliedern der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger bei Erkrankungen unentgeltliche ärztliche Behandlung, nöthigenfalls durch Ueberweisung an Spezialärzte zu gewähren.

(Anmeldung durch das Centralbureau der Genossenschaft, Charlottenstr. 85.)

Stiftung der Königlich preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab ein Freibett im Königl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit den 4 Jahren ihres Bestehens fast stetig von leidenden, bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Noth bewährt.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW. Charlottenstr. 85 zu richten.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitragsantheilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag 600 Mk. Jeder Antheil kostet monatlich 10 Pf.; Zahlung 1/4 jährlich im Voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Antheil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedrigere Beiträge. Beispiel: 5 Antheile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag,

ergeben	beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
	ein Sterbegeld „	312	266	188 Mk. u. s. w.;

Der Eintritt steht Genossen wie Nichtgenossen offen, und für beide sind gleich günstige Bedingungen gestellt.

Vermögen 70 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Die Leistungen sind Jahr für Jahr gewachsen, da mit dem längeren Bestehen und der Vermehrung der Mitglieder auch die Zahl der Sterbefälle größer wird. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 83, darauf entfallene Auszahlungen insgesammt 26 907,30 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1899/00 kamen 19 Fälle mit zusammen 6140 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1900: 1045.

Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".

Offizielles Organ der Genossenschaft, die Interessen derselben, sowie diejenigen der Bühnen-Angehörigen im Allgemeinen vertretend. Genossenschaftliche Verwaltungsnachrichten, Besprechung von Rechtsfragen und Entscheidungen, sowie von allgemeinen Berufsinteressen je nach Anregung des Tages, so daß das Blatt eine Art Rathgeber bildet. (Beantwortung praktischer Einzelfragen durch den Briefkasten.) Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, bühnengeschichtliche und dramaturgische Aufsätze, Statistisches, litterarische Referate, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Theilen des Reiches und dem Auslande. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Theile, sowie der litterarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören Interesse, gleichviel ob sie nur Freunde des Theaters, oder in geschäftlicher Berührung mit demselben sind. Verantwortlicher Redakteur: Herr Georg Richard Kruse. Ueberwachung (lt. Statut) durch das Präsidium der Genossenschaft. Abonnement für Nicht-Genossenschafter 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk. jährlich (im Voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungs-

liste 1847), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II 0,25 Mk., Kateg. III 0,75 Mk., Kateg. IV 1,00 Mk. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalsbeitrag einbegriffen; (Einzelzusendung 40 Pf. Porto 1/4 jährlich extra).

Außerordentliche Einnahmen der genossenschaftlichen Anstalten.

Der Pensions-Anstalt flossen seit ihrer Begründung bis 1900 zu:

a) Zwölf Vermächtnisse im Gesammtbetrage von . . Mk. 25045,71 (darunter der Russ. Hofschausp. G. Orlowsky mit Mk. 13146).

Hierzu kamen im Laufe des Geschäftsjahres 1899/1900:

1. durch Frau Baronin von Cohn-Oppenheim in Cöln, aus dem Nachlaß ihres Vaters, des verstorb. Hofbanquiers Excellz. von Cohn . . . . Mk. 30000,—
2. von Hofschauspieler Carl Sontag, † Juni 1900 in Dresden, Legat . . . . „ 4600,—

Summa Mk. 59645,71

Von Lebenden testirten außerdem ihr Vermögen der Pensions-Anstalt:

Frau Anna Schramm, Kgl. Schauspielerin und Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin.
Herr Ignatz Wagl (gen. Dolany) nebst Gattin, Opernsänger i. P., Friedrichshagen.

Legate sicherten zu:

Frau Kammersäng. Lilli Lehmann-Kalisch, Berlin.
Herr Hofschausp. Richard Kahle, Berlin.
„ Hugo Müller, Schausp. a. D., Berlin-Schöneberg.
Frau Adelma Harry-Buchholz, München, Opernsäng. i. P.

b) an Schenkungen von verschiedenen Seiten wurden gewidmet . . . . Mk. 17800,—

Darunter von Hoftheaterdirektor Friedrich Haase (beim Gen.-Jubil.) Mk. 5000,—, von Hofrath Ludwig Barnay Mk. 4600,—, von Kommerzienrath Ludwig Leichner Mk. 2000,— und von Direktor Dr. Oskar Blumenthal Mk. 1000,—.

Hofrath Ludwig Barnay verzichtete außerdem auf Pension und wendete den übrigen Kassen noch Mk. 2460,— zu.

Auf Pension verzichteten ferner die Damen Frl. G. v. Januschowsky, Frl. Wilhelmine Seebach (Schwester von Marie Seebach) und Frau Kammersängerin Frieda Scheidemantel geb. Lehnert, sowie Herr Kammersänger Franz Nachbaur-Schwerin u. Herr Kammersänger Heinrich Ernst.

c) Zuwendung durch das Präsidium der Genossenschaft: aus einem Abkommen mit dem Billetverkauf „Künstlerdank“, Berlin

1. an die Pensions-Anstalt	1898/99	Mk. 685,05	Mk. 1441,80
	1899/1900	„ 756,75	
2. an den Genoss.-Fonds	1898/99	„ 685,—	„ 1441,70
	1899/1900	„ 756,70	

Summa Mk. 2883,50

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1899/1900.

A. Benefize und Festabende.

	Mk.
Altenburg, Hofth.: 29. März 1900 „Don Cesar"	400,—
Berlin, Neue Kgl. Oper: 4. April 1900 „Fledermaus"	4184,32
„ Ballfest der Bühnen-Künstlerinnen 16. Febr. 1900 . . .	15003,25
„ Antheil vom Gesindeball am 17. März, durch Dr. Hugo Russak	2000,—
Braunschweig, Hofth.: Abendunterhaltung am 17. Febr. 1900 . .	700,—
Breslau, Vereinigte Th.: Gesindeball am 4. März 1900	1500,—
Bromberg, Stadtth.: Künstlerfest am 27. März 1900	1000,—
Cassel, Königl. Th.: 9. Dez. 1899 „Carmen"	800,—
Coburg-Gotha, Hofth.: a) Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs	350,—
„ „ b) Künstlerfest am 6. November 1899	1000,—
Danzig, Stadtth.: Herrenabend am 21. März 1900	300,—
Darmstadt, Hofth.: Antheil vom Festabend in Saalbau 4. Nov. 1899	2300,—
Dessau, Hofth.: „Fledermaus"	1300,—
Dresden, Hofth.: 25. Okt. 1899 „Fledermaus"	4100,—
„ Antheil vom 25. Juni 1900 „Fledermaus"	1000,—
„ Herr Hofschausp. Paul Wiecke, durch seine Vorlesung . .	500,—
„ Residenzth. „Prinz Methusalem" (Antheil)	150,—
Erfurt, Stadtth.: Matinée am 1. April 1900	192,—
Graz, Vereinigte Th.: Zwei Benefiz-Antheile	92,— 41,50
Hannover, Königl. Th.: 30. Dez. 1899 „Cavalleria rusticana", „Neuer Hut", „Phant. im Bremer Rathsk."	773,91
Leipzig, Stadtth.: Künstlerabend am 28. April 1900	1000,—
Magdeburg, Stadtth.: Festabend am 15. März 1900	800,—
Mannheim, Hofth.: Abendunterhalt. i. Verein Liederkranz 20. Jan. 1900	400,—
„ „ Vorstellung am 6. Juni 1900 „Fledermaus" .	400,—
München, Verein. Lokalverbände: Faschingsfest am 15. Jan. 1900 (gemeinsam mit der Schriftsteller-Pens.-Anst.)	4000,—
Posen, Stadtth.: (vom Magistrat bewilligtes Jahres-Benefiz) 15. März 1900 „Dame von Maxim"	190,—
Schwerin, Hofth.: Benefiz-Vorstellung	1000,—
Sondershausen, Fürstl. Th.: Ballabend am 20. Febr. 1900 . .	400,—
Stuttgart, Hofth.: 3. Febr. 1900 „Verschwender" (unter Mitwirkung Heinrich Sontheims)	2000,—
Weimar, Lokalverband Hofth.: Benefiz-Ablösung	200,—
Wien, Hofburgth.: 1. April 1900 „Erbförster" (mit Baumeister) . .	866,80
„ Colosseum: Antheil d. Jubil.-Vorstellung von Dir. Carl Blasel 23. Nov. 1899	169,64
Wiesbaden, Königl. Th.: Okt. 1899 „Theodora"	1250,—
Zürich, Stadtth.: Kinderfest am 24. März 1900	5000,00
Zwickau, Stadtth.: Herr Dir. Kammers. Koebke, Benefiz-Ablösung .	200,00
Summa	55 563,42

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk.	Pf.
Barkany, Marie, Berlin . . .	50	—
Beck, Otto, Köln	10	—
Benedict, Herm., Karlsruhe . .	1	—
Berthold, Emil, Danzig . . .	1	—
Bussard, Hans, Karlsruhe . .	5	—
Calm, Hans, Dessau	4	15
Christians, Rud., Berlin . . .	20	—
Corge, Carl, Straßburg . . .	0	50
Dresden, die Königl. Kapelle, von den Symphonie-Konzerten	61	—
Uebertrag	152	65

	Mk.	Pf.
Uebertrag	152	65
Devrient, Max, Wien	12	50
Dreher, Conrad, München . .	40	—
Eichelsheim, Frida, Darmstadt	5	—
Edward, Hugo, Darmstadt . .	20	—
Friedlein, Christ., Karlsruhe .	3	—
Goldberg, Albert, Leipzig . .	3	—
Grohé, Jakobine, Darmstadt .	5	—
Hacker, Heinrich, Darmstadt .	5	—
Heinzel, Siegfried, Karlsruhe .	1	80
Herz, Fritz, Karlsruhe . . .	8	50
Uebertrag	256	45

	Mk.	Pf.
Uebertrag	256	45
Höcker, Hugo, Karlsruhe . .	10	—
Heidkamp, Peter, Cöln . . .	7	—
Kalisch, Paul u. F **Lilli Lehmann-Kalisch** } Berlin	100	—
Kallensee, Paul, Straßburg .	2	—
Dr. **Kaser, L.**, Stuttgart . .	3	25
Karlsruhe, das Hoforchester .	80	52
Kempf, Wilhelm, Karlsruhe .	2	—
Knispel, Hermann, Darmstadt .	4	50
Kraußneck, Arthur, Berlin . .	25	—
Kreidemann, Franz, Darmstadt	2	—
Lindner, Amanda, Berlin . .	5	—
Mark, Josef, Karlsruhe . .	1	—
Mickler, Wilhelm, Darmstadt .	5	—
Mannheim, 9 Mitglieder des Hoforchesters, v. d. Akademie-Konzerten	28	87
Philipp, Robert, Berlin . . .	8	—
Uebertrag	540	59
Uebertrag	540	59
Dr. **Pohl, Max**, Berlin . . .	20	—
Plank, Fritz, Karlsruhe . . .	1	—
Prause, Ernst, Straßburg . .	1	—
Reiff, Heinrich, Karlsruhe . .	7	50
Rosenberg, Hermann, Karlsruhe	1	50
Salomon, Carl, Stuttgart . .	1	25
Schilling, Heinrich, Karlsruhe .	5	—
F **Schmidt, Marie**, Karlsruhe .	1	—
Sommer, Curt, Berlin . . .	30	—
Sternberg, Ludwig, Neubrandenburg	3	70
Dr. **Tyrolt, Rudolf**, Wien . .	25	—
Vieberg, Wilhelm, Darmstadt .	5	—
Wagner, Ludwig, Darmstadt .	5	—
Wassermann, Wilh., Karlsruhe	10	—
Weber, Georg, Darmstadt . .	20	—
Weltzien, A., Coblenz . . .	10	—
Summa . . .	687	54

C. Autographen-Steuer.

Hiervon allein Dresden, Hoftheater u. .	Mk.	1 055,—
Wien, Hofburgtheater .	„	203,60
Ferner Cassel Hoftheater 31,— Mk., Weimar Hoftheater 25	„	56,—
Leipzig, Stadttheater	„	27,—
F Clara Ziegler	„	20,—
Verschiedene Verbände und einzelne Personen	„	60,50
Summa . .	Mk.	1 422,10

D. Spenden verschiedener Art.

		Mk. Pf.
1.	Von Privatpersonen . . . . (hierbei F v. Hoym-Hehl-Darmstadt 50,—, Herr Franz Siechen u. F Rent. Johanna Meier in Berlin je 100 Mk.)	272,—
2.	Aus Bühnenkreisen . . . . (davon Herr Dir. G. Krug-Oeynhausen, Herr Heinrich Scheden-Brühl in Bonn, sowie für ein Bild von Frl. Ilona Sperr je 100 Mk., Herr Hofrath Barnay, Herr Hofth.-Dir. Friedrich Haase, Herr Kammersänger Curt Sommer-Berlin, sowie durch Herren Teller und Jörn-Hamburg je 50 Mk., Herr Ernst Ketz-Köln 43,30, Mad. Yvette Guilbert 30 Mk.)	736,30
3.	Ueberweisungen von Lokalkassen . . . . (darunter Düsseldorf (Stadtth.), New-York (Irving-Place-Th.) u. Wiesbaden (Residenzth.) je 100 Mk., Bern, Essen, Mainz, Meiningen je 40 Mk., Aachen 34,26, Coblenz 33,—, Flensburg 35,39, St. Gallen 38,70, Stettin (Stadtth.) 38,17 Mk. u. A.)	1 327,56
4.	Ablösung der Neujahrs-Gratulationen	520,38
5.	Strafgelder	241,45
6.	Freibilletsteuer (nur Mannheimer Hofth.)	17,06
7.	Verkauf von Heimerdingers „Theatergesetzen“ von Posemuckel . .	57,40
8.	Sammlungen, kleine Geschenke, Lesegebühren 2c.	293,70
9.	§ 4 des Pensions-Statuts	150,40
	Summa	3616,25

Zusammenfassung.

A) Benefize und Feste	Mk.	55 563,42
B) Gastspiel- und Konzert-Prozente	„	687,54
C) Autographensteuer	„	1 422,10
D) Verschiedene Spenden	„	3 616,25
Gesammtsumme des Geschäftsjahres	**Mk.**	**61 289,81**

Ferner erhielt noch die Zeitungskasse, an Beisteuern zum Spielverzeichnißdruck . . . . Mk. 260,97 (wovon Milwaukee-Chicago, Dir. Wachsner 50 Mk. und Wien, Kaiser Jubil.-Stadtth. 66,42 Mk.)

Die außerordentlichen Einnahmen erreichten in diesem Geschäftsjahre eine ungewöhnliche Höhe. Von den Festveranstaltungen waren am ertragreichsten der Berliner Ball unter Aegide der Damen, ferner das eigenartige Züricher Fest in Kinderkostümen und das Faschingsfest in München, während unter den Benefizen „die Fledermaus mit Einlagen" sich wiederum an verschiedenen Städten als größte Zugkraft erwies; so an der Neuen Königl. Oper in Berlin und im Dresdener Hoftheater, von welch' letzterem unsere Pensionsanstalt sogar bei einer Wiederholung dieser Vorstellung nochmals bedacht wurde. Außerdem hielt noch Herr Hofschauspieler Paul Wiecke daselbst eine Vorlesung für die Genossenschaft. Neu in die Reihe der Veranstalter traten die Bühnen von Sondershausen und Bromberg.

Die in diesem Jahre durch Propaganda eingeführte Autographensteuer brachte laut Verzeichniß — außer im Dresdener Lokalverband, wo Herr Kammersänger Scheidemantel als Urheber für diese Idee wirkte —, nur noch am Wiener Hofburgtheater Ertrag von Belang. Daß eine Gesammtsumme von 1422,10 Mk. erreicht wurde, spricht dennoch sehr für die Ausnutzbarkeit dieser Einrichtung.

Die Betheiligung an den Ueberweisungen seitens der Lokalkassen ist immer allgemeiner geworden und hat reichlich das Doppelte des Vorjahres erreicht. Dauernd im Rückgange befinden sich nur die Einnahmen für Gastspielprozente.

Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Wittwen bis zu deren Tode oder an die Kinder insgesammt bis zum 18. Lebensjahre oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahres-Pensionen von **200** bis **1000** Mark. Die Beiträge werden nach der, dem revidirten Statut beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämmtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1900: Mk. 274 931,16.**

Direktorium: Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Max Wegner, Hofschausp., stellv. Obmann. Leonard von Szpinger, Hofopernf. Bernhard Schustherr, Hofchorsänger, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämmtlich in Weimar.

Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Ehrenmitglied Klara Meyer, Berlin. Rich. Kahle, Hofsch., Berlin. Anton S. Woworsky, Hofopernf. a. D., Berlin. Richelsen, Hofsch. u. Reg. a. D., Dresden. Georg Brandt, Maschinenmstr., Cassel. Georg Heltzig, Hofsch.,

Weimar. Max Wegner, Hofsch., Weimar. Leonhard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Rechtsanwalt L. Fries, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Ostorf b. Schwerin.

Pensionärinnen.

Die Wittwen der Verst.: Oberreg. Beyer, Berlin; Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorsänger Müller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Voth, Weimar; Kammersänger von Witt*, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung; Frankfurt a. M.; Opernsänger Schönwolff, Dessau; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schober, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Kammermusiker Plunder, Dresden; Chorsänger J. Reichert, Dresden; Eduard Vogl, München; C. Ganzemüller, Würzburg. Regisseur B. Schmidt, Weimar. Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart. Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig. Kammermusiker H. Schunke, Dresden. Hofmusiker Burald, Neustrelitz; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Schauspieler H. Müller, Berlin. Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gündel, Dresden; B. Gitt, Jena; A. Schormann, Cassel; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.

*Frau von Witt. Für dieselbe bezieht jetzt deren Knabe Herbert von Witt die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre. Ebenso beziehen durch das Ableben des Oberregisseurs Rob. Buchholz in Hamburg dessen Tochter Hildegard, die hinterlassenen Waisen des Orchestermitgliedes Bergmann, Cassel, und die Tochter des Kammermusikers Schulz, Braunschweig, Käthe, die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 39 Wittwen und die genannten 4 Vollwaisen.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind, ferner Gründung einer Altersversorgung, Bauung eines Künstlerheims für arme, alte, invalid gewordene deutsche Bühnen-Angehörige.

Präsidium:

Präsident: **Josef Ritter**, k. k. Hofopernsänger, III. Bez., Mariahilferstr. 76.
I. Vice-Präsident: **Carl Langkammer**, Dir. des k. k. priv. Theaters a. d. Wien.
II. Vice-Präsident: **Carl Tuschl**, Mitglied des k. k. priv. Theaters in der Josefstadt.

Ausschuß-Mitglieder für Wien:

F. Anthony, Mitglied des Kaiser-Jubiläums-Stadttheaters.
Ant. Briochi, Mitglied der k. k. Hofoper.
Karl Door, Regisseur des Josefstädter-Theaters.
Gustav Erber, Mitglied der k. k. Hofoper.
Heinrich Fried, stellvertretender Regisseur der k. k. Hofoper.
J. H. Groß, Regisseur des Josefstädter Theaters.
Stefan Haag, Mitglied der k. k. Hofoper.
Eduard Heller, Regisseur und Schauspieler am Raimund-Theaters.
Franz Kaufmann, Schauspieler.

Karl Krug, Regisseur des Raimund-Theaters.
Sigmund Lehner, Mitglied des Josefstädter Theaters.
Karl Luze, Mitglied der k. k. Hofoper.
Peter Mentzl, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.
Sigmund Natzler, Schauspieler und Sänger.
Direktor **Adolf Palme**.
Adolf Ranzenhofer, Direktor des Jantschtheaters.
Gabor Steiner, Direktor von „Venedig in Wien“.
Leopold Straßmeyer, Mitglied des Raimund-Theaters.
Fr. Suttner, Mitglied des Kaiser-Jubiläums-Stadttheaters.

Ausschuß-Mitglieder für die Provinz:

A. J. delli Zotti.	**Fr. Friedberg.**	**Ludwig Schwarz.**
Adolf Elbmann.	**Edm. Frank.**	**Josef Robert Müller.**
Emil Elmenberg.	**Lorenz Erl.**	**J. M. Großer.**
Wilhelm Hopp.	**A. M. Kollmann.**	

Verwaltungs-Direktor:

Franz Skofitz, Mitglied der k. k. Hofoper.

Verwaltungssekretär:

vacat.

Redaktion:

Karl Noor, Regisseur am Josefstädter Theater, Redakteur der Vereinszeitung.

Beamtenkörper:

Max Schulhof, Kassenchef, Kontrollor der k. k. priv. K. F.-Nordbahn.
Albert Paulmann, Korrespondent.
Richard Kompoß, Comptoirist.

Die Oesterreichische Theaterzeitung, offizielles Organ des Vereins, erscheint zweimal im Monat, und zwar jeden ersten und sechzehnten, und wird den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Redaktion und Administration befinden sich: Wien, IV. Bez., Mühlgasse 28 (Saal Ehrbar).

Die Adresse des Vereins-Bureaus ist: Wien, IV. Bez., Mühlgasse 28 (Saal Ehrbar).

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. Ad. Edler v. Gschmeidler, wohnhaft Wien I., Herrengasse 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr Nachm.).

Bureaustunden des Vereins sind: täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 6 fl. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis incl. März à 1 fl. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 4 fl. zu zahlen.

„Einigkeit“,

Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet worden und zählt am 30. September 1900 347 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 107 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 9 Mark, das Sterbegeld pro Fall 100 Mark.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibegebühr von 3 Mk. und einen monatlichen Beitrag von 1,50 Mk. zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit", Herrn Intendantur-Sekretär Kopp im Opernhause zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär der Kasse C. Friemel, Wörtherstr. 9, ertheilt, an welchen auch Anträge um Gewährung von Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1899/1900 sind:

a) Für 505 Wochen à 9 Mk. Krankengeld	4 545,00 Mk.
b) „ 7 Todesfälle à 100 Mk.	700,00 „
c) „ Verwaltungskosten	1 363,60 „
d) „ Unterstützungen	35,00 „
Zusammen	6 643,60 Mk.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1899 ein Bestand verblieben:

a) Baar	3 731,05 Mk.
b) In depositenmäßigen Werthpapieren	17 595,40 „
Zusammen	21 326,45 Mk.

Berlin, den 14. Oktober 1900.

J. Gräfen, Vorsitzender.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im September 1872. Besteht aus 156 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 12 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 85 000 Mark. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 12 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Central-Stellen-Vermittelungs-Bureau (Provision von 6—10 Mk. für die Vermittelung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Besselstr. 20. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 79 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2620 Mitgliedern am 1. Oktober 1900. Davon sind 58 Invaliden-, 660 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionirung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft ein Drittel, nach zwanzigjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1900 1 590 000 Mk., Direktor: H. Thadewaldt; Rendant: E. Kopsch, Vorsitzender des Verwaltungsrathes: E. Krüger.

b) Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Wittwen u. -Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1330 Mitglieder. Das Kapital betrug am 31. März 1900 353 400 Mk.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach dreijähriger Mitgliedschaft an die Hinterbliebenen einmalig 200 Mk. und fortlaufend Unterstützungen je nach dem Stande der Kasse. Direktor: H. Thadewaldt. Rendant: H. Eichmann.

c) Mildwida.

Frauenverein zur Unterstützung von Musiker-Wittwen und -Waisen, bezw. Stärkung des Fonds der Wittwen- und Waisenkasse. Schirmherrin und Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönaich-Carolath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Central-Bureau: Besselstraße 20.

Vereinigung „Künstlerheim"

in Berlin, begründet 1883. Vermögen 1. Okt. 1900 Mk. 15 229,42

Sterbekasse, begründet 1888. Vermögen 1900. . „ 6 341,60
Krankenkasse, begründet 1891. Vermögen . . . „ 12 427

Hugo Hartmann, Königl. Schauspieler, Vorsitzender der Krankenkasse.

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörige und deren Vorstände, welche das 40. Lebensjahr noch nicht überschritten haben.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim" angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim" zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre **75 Mark,** und steigt dieser Unterstützungsbeitrag von Jahr zu Jahr bis zur Höhe von **150 Mark.**

Die Krankenkasse zahlt **nach 13-wöchentlicher** Mitgliedschaft ein Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe I. 12 Mk. für die Woche bei einem wöchentlichen Beitrag von 25 Pf.
„ „ II. 15 „ „ „ „ „ „ „ „ „ 35 „
„ „ III. 20 „ „ „ „ „ „ „ „ „ 55 „

13 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, **ohne ihre Thätigkeit einstellen zu müssen,** erhalten Ersatz für Doktor und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also 6, 7,50 resp. 10 Mk.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressiren an:

Max Winter, Berlin S., Bärwaldstraße 13.

Unter dem Namen

„Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands"

besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historischer und moderner Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise an seine Clientinnen zu überlassen. Nebenher ist der Verein zugleich bedacht, billige Unterkunft, sowie nöthigenfalls ärztlichen und Rechtsbeistand zu verschaffen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Centralstelle befindet sich NW., Marienstraße 29 II. (11—3 Uhr.)

Filialen in Hamburg, Stuttgart, Mannheim, München, Cöln und Frankfurt a. M.; in weiteren Städten in der Bildung begriffen.

Comité:

Luise Dumont, Berlin, Philippstr. 21.
Paula Klaar-Eberty, Charlottenburg b. Berlin, Leonhardstr. 2.
Helene Leins, Berlin, Schiffbauerdamm 30.
Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.

Freie Bühnen und Bürgerspiele.

Das zuerst von litterarischen Kreisen und deren Freunden ausgegangene Bestreben, auch solche Dramatiker zum Worte kommen zu lassen, deren Werke bei den Theaterdirektionen keine Aufnahme fanden, wurde vor etwa einem Jahrzehnt der Ausgangspunkt zur Begründung sogenannter freier Bühnen. Diese erweiterten ihre Thätigkeit nachmals dahin, überhaupt einen durchweg selbst gewählten Spielplan, unabhängig von den ständigen Bühnen, auf eigene Regie zu pflegen und dazu Theater für ihre einzelnen Aufführungen zu miethen. Je nach Zweck und Richtung bildeten sich immer neue Vereinigungen und Gründungen, während andere wieder verschwanden oder sich mit Neubildungen verschmolzen, manche auch führten nur ein kurzes Dasein; nur einigen wenigen war und ist noch ein dauerndes reges Wirken vergönnt. Wir bleiben auch diesmal bei unserer Gepflogenheit, außer von den dauernden Unternehmungen nur von denjenigen Notiz zu nehmen, welche wenigstens zeitweilig die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf sich zogen. Neben den freien Bühnen aber verzeichnen wir noch die wichtigsten der in vielen Theilen des Reichs in Aufnahme gekommenen „Bürgerspiele" (Volksaufführungen), deren Charakteristikum die Mitwirkung von Dilettanten ist und deren Gegenstand fast immer historische Stoffe sind. Durch den weiten Rahmen umfassender Zeit- und Sittenbilder, in welchem sie gehalten zu sein pflegen, haben dergleichen Festspiele insofern eine tiefere Bedeutung, als sie einem Volksstamme, zuweilen auch der ganzen Nation hervortretende Momente ihrer Vergangenheit lebendig vor Augen führen.

A. Bemerkenswerthe Aufführungen freier Bühnen.

Der älteste Verein „Freie Bühne" in Berlin feierte Nov. 1899 sein 10jähriges Bestehen mit dem russischen Dorfstimmungsbild „Frühlingsopfer" v. Graf Keyserling.

Regelmäßige Vorstellungen veranstaltete wie alljährlich die „Freie Volksbühne" in Berlin, der größte und volksthümlichste Verein seiner Art (7000 Mitglieder). Vorsitzender Dr. Conrad Schmidt-Charlottenburg, G. Winkler, (Bureau), Rixdorf, Kirchhofstr. 46; künstlerische Leitung Oberreg. Adolf Steinert vom Lessingtheater. Dieser Verein ist nicht zu verwechseln mit dem „Neue freie Volksbühne" benannten, welcher unter Leitung des Schriftstellers Dr. Bruno Wille (seit dessen Ausscheiden aus der „Freien Volksbühne") für sich besteht.

Spielplan 1899/1900: Der Erbförster (v. O. Ludwig), Der Revisor (v. Gogol), Einsame Menschen, Winterschlaf (v. Dreyer), Das Vermächtniß (v. Schnitzler), Rosmersholm, Journalisten, Faust (I. Theil), Minna v. Barnhelm, Hamlet.

Die „Deutsche Volksbühne", Unternehmen der Schriftsteller Victor Laverrenz und Dr. Erich Korn in Berlin gab: Frau Inger auf Oestrot (Ibsen), Elfriede (P. Heyse), Sappho (Grillparzer), Standhafte Liebe (Kruse), Maria Magdalene (Hebbel).

„Akademische Verein für Kunst und Litteratur" in Berlin brachte unter Dr. Hans Oberländer nach getreuem Muster der griechischen Bühne Sophokles' „König Oedipus" und „Antigone" zur Aufführung.

Die „Freie litterarisch-künstlerische Gesellschaft" in Darmstadt begann im Juli 1900 ihre Wirksamkeit mit der Aufführung einer Satire „Rother Mohn" von einem ungenannten Verfasser.

Der „Akademisch-Dramat. Verein" in München führte Macchiavellis' „Madragola" auf.

Die „Freie litterarische Vereinigung" in Düsseldorf (Vorsitzender Prof. Spatz, Reg. Hugo Walter) gab: Biberpelz, Gläubiger, Pfarrer von Kirchfeld, Kammersänger.

Unter dem Namen „Rheinischer Goethe-Verein für Festspiele in Düsseldorf" konstituirte sich bei der 1899er Goethefeier ein Ausschuß für Veranstaltung alljährlicher klassischer Festvorstellungen mustergiltiger Art.

Spielplan vom Juli 1900. Wallenstein, Braut von Messina, Kabale und Liebe, Fiesco.

Bürgerspiele.

(Aufführungen von Volksschauspielen größeren Stils.)

1. Unter Leitung des Hofraths Hugo Edward-Darmstadt wurden gegeben:
   a) in Berlin (N. Kgl. Oper) Nov.—Dez 1899: Devrient's Gustav Adolf-Festspiel 17 mal; Hauptdarsteller Edward und F Burska; Mitwirkende über 500 Dilettanten.
   b) in Erfurt (Stadtth.) Mai 1900: Devrient's „Luther", 11 mal; 330 Mitwirkende.
   c) in Hagen i. Westf. Febr. 1900: Devrient's „Luther"-Festspiel, 11 mal; 320 Mitwirkende.
2. Der Rhetoriker Rudolf Lorenz-Halle setzte folgende Aufführungen in Scene:
   a) in Halle: Kleist's „Hermannsschlacht" (13 mal).
   b) in Ludwigsburg: August Hermann Francke (Reformations-Schauspiel).
   c) in Wittenberg: Thoma's Gustav Adolf-Festspiel.
   d) in Blankenburg a. Harz: „Paulus", Bilder aus der Apostelgeschichte v. M. Bertling.
3. In Görlitz ging Treller's „Gustav Adolf" unter Reg. E. Kniel (Sommer 1900) in Scene.
4. In Weimar inscenirte Karl Weiser z. 400jähr. Jubiläum der Stadtkirche das Reformations-Festspiel „Fröhliche Wiederkehr" v. Adolf Bartels. (Mehrere hundert Mitwirkende.)

Eine Opern-Volksaufführung: Weber's „Silvana" veranstalteten die Luzerner Bürger.

Bücherschau.

Kurzgefaßte Geschichte der Deutschen Schauspielkunst von den Anfängen bis 1850. Nach den Ergebnissen der heutigen Forschung von Robert Proelß. (Preis broschirt Mk. 6,—, 27 Bogen 8°, gebunden Mk. 7,50.) Verlag von F. A. Berger, Leipzig.

Da seit dem Erscheinen von Ed. Devrient's Geschichte der Deutschen Schauspielkunst, von der die ersten drei Bände 1848, die beiden letzten 1874 erschienen, die geschichtliche Forschung auf dem Gebiete des Theaters bedeutende Fortschritte gemacht hat, Devrient auch bei Abfassung seines geistreichen Werkes unter gewissen Vorurtheilen stand, war eine Neudarstellung unter Berücksichtigung der Ergebnisse der Forschungen dringend geboten.

Bei der Bearbeitung ist nur die rezitirende Schauspielkunst ins Auge gefaßt und die dramatische Gesangskunst nur so weit berücksichtigt, als es unumgänglich nöthig erschien.

Der Verfasser beginnt mit dem Kampfe der Kirche mit den Spielen der Griechen und Römer und schildert in neun Abschnitten den Entwickelungsgang der deutschen Schauspielkunst bis zu den Hof- und Stadttheatern um die Mitte des neunzehnten Jahrhunderts.

Um das Buch brauchbarer zu machen, ist es mit einem ausführlichen Inhaltsverzeichnisse und einem Personenregister, sowie einem Verzeichniß der benutzten Quellenwerke versehen.

Das Werk dürfte nicht blos Schauspielern und Rezensenten, sondern vor Allem Litterarhistorikern und Allen, welche für das Theater ein tieferes Interesse haben, willkommen sein. Das Werk ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Uebungen zum Erlernen einer dialektfreien Aussprache von Heinrich Oberländer, Kgl. Schauspieler und Lehrer der Schauspielkunst (5. vermehrte und verbesserte Auflage) mit einem Anhang: Uebungen in der richtigen Anwendung der Tonfarben, Regeln für den Vortrag. (München, Verlag von Fr. Bassermann 1900).

Dramatische Scenen für den Unterricht von Heinrich Oberländer, (Verlag von Fr. Bassermann, München). (2. unveränderte Auflage).

Dramatische Scenen in Dialogform für den Unterricht von Heinrich Oberländer. Dramat. Scenen II. Theil. (2. durchgesehene Auflage.) (Verlag von Fr. Bassermann, München 1900).

Neue dramatische Soloscenen für den Unterricht von Heinrich Oberländer. Dramatische Scenen III. Theil. (Verlag von Fr. Bassermann, München).

Das Lehrsystem des bekannten Verfassers hat zur Grundlage die Erlernung einer richtigen Aussprache durch Uebung bestimmter Laute im schauspielerischen Vortrag. Als Mittel zu diesem Zweck bedient sich der Verfasser eigens dazu erfundener Uebungen, an welche sich zweckentsprechend und ergänzend Solo-Scenen und Dialoge reihen, anstatt, wie bisher allgemein, die Vorstudien an Scenen unserer Repertoirdramen vornehmen zu lassen, da letztere Art Lehrern und Schülern die Aufgabe wesentlich erschwert.

Die „Uebungen" sind nicht nur angehenden Schauspielern, sondern Jedermann zu empfehlen, dem es auf richtige, dialektfreie Aussprache ankommt.

Die „Scenen" bieten zugleich die Gelegenheit, neben der Uebung aller äußerlichen Momente der Darstellungskunst auch für eine Reihe von Stimmungen, Empfindungen, Leidenschaften und Charaktereigenthümlichkeiten die richtigen Tonfarben treffen zu lernen. Außerdem werden die Solo-Scenen und Dialoge den zahlreichen Dilettanten für kleine dramatische Aufführungen willkommen sein.

Der Verfasser, indem er sein Lehrsystem der Oeffentlichkeit übergiebt, hofft nicht nur, für dasselbe im Zusammenhang bei Lehrern und Schülern der Schauspielkunst die gleich günstige Aufnahme zu finden, welcher sich seine erste Schrift, die Solo-Scenen, in so reichem Maße zu erfreuen hatte, sondern auch allen übrigen Kreisen der Gebildeten willkommenes Material zur Erlernung einer reinen Aussprache und zu gediegenen dramatischen Aufführungen in kleinem Rahmen zu bieten.

Praktische Anleitung zum Erlernen des stummen Spiels auf der Bühne. Für Lehrer und Schüler der Schauspielkunst von Paul Alexander Kleimann, vormals Dramaturg des Hamburger Thalia-Theaters. (Verlag von Fr. Bassermann, München 1900).

Der Verfasser giebt in 12 dramatisch gehaltenen Scenen passende Uebungen zur Erlernung des stummen Spiels. Die absichtlich kurz gehaltenen Scenen enthalten immer nur zwei Rollen, von denen die eine stumm ist. Der Schüler lernt bei diesen Uebungen scharf auf jedes Wort und jede Geste der Mitspieler zu achten und mit seinem eigenen Gebahren darauf einzugehen. Lehrern und Jüngern der Darstellungskunst wird das Büchelchen willkommenen Uebungsstoff bieten.

Spartacus. Eine soziale Tragödie in 5 Aufzügen von Dr. Alfred Christlieb Kalischer, Berlin W. 35, Körnerstr. 23. (Dr. A. Ch. Kalischer Selbstverlag 1899.)





über

gastirende und zeitweis privatisirende Bühnen-Angehörige, mit Angabe des Wohnsitzes.

Ackermann-Fürstenberg, Elly, Schauspielerin. Priv. Straßburg i. E., Zornstaden 16.

d'Andrade, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Lissabon.

Andrée-Hubart, Cölestine, Schauspielerin. Schwäb. Hall, Villa Andrée.

Arnau, Carl, Hofschauspieler in Pens. Direktor der Arnau'schen Theater-Vorbereitungs-Schule, Wien, Schottenbastei 16.

Arnoldson, Sigrid, Koloratursängerin, Gattin des Impresario Alfred Fischhof. S Jahrg. 11. Stockholm.

Balder, Hugo, Schauspieler, Graz i. Steierm., Bürgerg. 3 II.

Barkany, Marie, trag. Liebh. (S. Jahrg. 2). Berlin W., Joachimsthalerstr. 9 III.

Barsescu, Agathe, Tragödin (Iphigenie, Sappho, Hero, Turandot, Parthenia, Medea, Maria Stuart, Thusnelda), Wien (Burgth.), Hamburg. Inhab. d. Ord. Bene merenti I. Kl. v. Rumänien u. Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W. Bukarest, Nationaltheater.

Bartkowski, Franz, Baritonist. Mainz, Düsseldorf, Königsberg i. P., Magdeburg, Riga, Augsburg u. s. w. (Alberich, Hans Sachs, Telramund, Tell, Nelusko, Luna). Wien.

Basta, Marie, geb. Schmidt (Mad. Tavary), früher verehel. Pascalides, Sängerin. Newyork.

Basté, Käthe, Schauspielerin im Fache der Naiven u. Naivsentimentalen. S. Jahrg. 11. Gattin des Direktors Gustav Kammsetzer in Dresden, Fürstenstr. 29 pt.

Bauer, Selma, Gattin des Theaterdirektors N. Walldorff, Schauspielerin im Fache der Liebh. u. Salondamen. (Iphigenie, Maria Stuart, Magda, Claire &c.). Berlin N., Chausseestr. 44 II.

Beck, Joseph, Baritonist, Hoftheater in Berlin, Frankfurt a. M., New-York, Prag, Bremen, Graz u. s. w. Gast am Hoftheater in Hannover, Cassel, Hofopernhaus Wien, Hamburg u. s. w. R. d. Sächs. Ernest. Hausord., g. Med. d. Circolo Frentano etc. (Tell, Holländer, Hans Sachs, Heiling, Rigoletto, Alberich, Wolfram, Agamemnon u. A. m.) Preßburg, Promenade 17.

Becker-Nanco, Luise, dramat. Sängerin. (Ortrud, Brünhilde, Fides, Fidelio, Jüdin, Carmen, Azucena u. s. w.). Vermählt mit dem Hofopernsänger Rob. Becker (Heldentenor). Engagements: Basel, Lübeck, Magdeburg, München (Hofth.). Domiz. Altenburg.

Bender, Elly, Schauspielerin u. Sängerin. Domiz. Berlin W., Behrenstr. 30 III.

Bender-Albner, Emilie, jugdl. Salondame. S. Jahrg. 11. Hamburg, Böckmannstr. 29.

Benzinger, Ernst, August, Hofschauspieler, Helden-Liebhaber und Bonvivant. Engagements in Lübeck, Berlin, Wien, Meiningen, Stuttgart. Domiz. Stuttgart, Rothebühlstr. 82 II.

Berger, Lulu, Schauspielerin. (Zaza, Cyprienne, Nora, Viky, Lene &c.). Gastspiele: Paris (Weltausstellung), Dortmund, Erfurt, Hannover, Stettin, Rußland, Bad Wernigerode. Frankfurt a. M., Unterer Atzemer 11.

***Biedermann,** Olga, Schauspielerin. Engagements in Zürich, Magdeburg, Riga, Königsberg (seit 1900 vermählt mit Feodor Brühl, Charakterspieler). Dom.: Zwickau, am Asch 4.

Blaß, Arthur, Kapellmeister in Mainz, Altenburg, Leipzig, Reval, Chemnitz. Musikschriftsteller. Domiz. Mainz, Kaiser Wilhelm-Ring 8.

Blöß, Emil, Hofschauspieler, Heldendarsteller. (Faust, Orest, Othello, Lear, Tell, Posa, Wallenstein, Timon ꝛc.) Engagements in Lübeck, Stuttgart ꝛc. Domiz. Lübeck, Obertrave 59.

Bock, Philipp, Direktor u. Oberregisseur. Berlin W., Kurfürstendamm 19.

Böckmann, Vilma, Schauspielerin. Hamburg, Gertrudenstr. 4 II.

Bocskay, Anna von, Sängerin (verw. Manowarda Edle v. Jana). S. Jahrg. 11. Wien III., Kegelgasse.

Bogáthy, Luczi, I. munt. u. naive Liebhaberinnen. Berlin N., Bergstr. 78 III.

Borowska, Alma (Fr. Schefranek), Schausp. und Säng. Friedenau-Berlin, Sponholzstr. 16.

Both, Therese, Königl. Sächs. Hofschauspielerin. Weimar, Asbachstr. 2.

Brach, Carl, Heldentenor. Frankfurt a. M., Baustr. 11.

Brakl, Adolf, Direktor (Operettensänger), sowie

Brakl, Elvira, dessen Gattin, Opernsängerin, wohnen z. Z. in Wien II, Novaragasse 44.

Brandt, Theodor, Schauspieler und Theaterdirektor, Leiter des Sommertheaters „Apollo-Theater" in Stuttgart, Bonvivant. K. K. österr. Franz Jos.-Med. a. roth. Band. Berlin O., Wallnertheaterstr. 20.

Brecher, Gustav, Kapellmeister. (Bromberg, Leipzig, Stadttheater). Komponist u. Musikschriftsteller. Leipzig, Gustav Adolfstr. 5.

Brion, Lou, Schauspielerin (zuletzt Wien, Hofburgtheater). Wien II., Schüttelstr. 73.

Brügelmann-Horson, Pauline, Kammersängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Bachstr. 56.

Büller, Carl William, Charakterkomiker. Leipzig, Gustav Adolfstr. 47 a. Ab 1. April 1901: König Johannstr. 21 II.

Burska, Sofie, Schausp. (Frau Dr. Hauser). S. Jahrg. 3. Berlin NW., Brücken-Allee 36.

Caliga-Ihlé, Auguste, hochdram. Sängerin, Frankfurt a. M., Wagner-Tournée von Angelo Neumann, Stuttgart u. s. w. Domiz. Dessau.

Cianda, Josef, Bariton (Hans Sachs, Wolfram, Alberich, Telramund, Tell, Barbier, Tonio u. s. w.). Darmstadt, Victoriastr. 33.

Claar-Delia, Hermine, Frau, Tragödin. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

Conti, Jenny, Tenorpartien. (Lohengrin, Raoul, Manrico, Farinelli u. s. w.). München-Nymphenburg, Nibelungenstr. 91.

Corelli, Anna, Opern-Altistin. Wien VIII., Tigergasse 35.

Corge, Christine, geb. Lüblert, Balletmeisterin und I. Solotänzerin. Straßburg i. E., Hagenauerstr. 9.

Costa-Czink, Sultana, jugendl. dramatische Sängerin. (Sieglinde, Elsa, Elisabeth ꝛc.) Wiesbaden, Kirchgasse 4 I.

Cottrelly, Mathilde, Opernsoubrette. New-York, p. Adr. „Dramatic Mirror".

Damm, Margarethe, Schauspielerin. S. Jahrg. 6 u. 11. Gattin des Regisseurs Karl Weiser in Weimar, Bismarckstr. 20.

Detschy, Serafine, Heroine, Heldenmütter. S. Jahrg. 11. Berlin W., Bülowstr. 101 I.

***Dierkes,** Josefine Edle von, Opernsängerin im Fache der hochdramat. Partien, zuletzt Aachen (Stadtth.). Wien I., Himmelpfortgasse 5.

Dippel, Andreas, Opernsänger. S. Jahrg. 10. New-York, Metropolitan Opera-House.

Dovsky, Beatrice, Soubrette. Wien VII., Lindeng. 8.

Driller, Eleonore (seit 1899 vermählt mit Dr. Gustav Krause), Schauspielerin. (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen). Domiz. London WC., Russel Square 6, Grenville Street.

Drucker, Clara, Schauspielerin. (Cyprienne, Magda, Vicomte, Francillon, Sans-Gêne u. s. w.) Charlottenburg, Stuttgarterpl. 7 II.

Ebart, von, Kammerherr, Intendant des Coburger Hoftheaters 1889—93. Gotha.

Edward, Hugo, Großherz. Weimar. Hofrath, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, gegenwärtig artistischer Leiter der Dr. Otto Devrient'schen Schauspiele. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Hoftheater von Coburg und Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Frankfurterstr. 25 $^{9}/_{10}$.

Eichberger, Martha, geb. Kreutziger, dram. Sängerin. Schwerin i. M., Schusterstr. 17.

Ermarth, Albert, Schauspieler. München, Jahnstr. 30.

Ermarth, F Melanie, Schauspielerin. Ebenda.

Ernst, Adolph, Charakterkomiker. S. Jahrg. 8 u. 11. Direktor des nach ihm benannten „Adolph Ernst-Theater" (jetzt Thaliatheater). Villenkolonie Grunewald, Humboldtstr. 18.

Ernst, Maria, Schauspielerin im Fache der Salondamen u. Konvers.-Liebhab. (Komtesse Guckerl, Frau von Thaezette [Denise], Hanne [Fuhrmann Henschel], Zaza u. s. w.) Berlin, Französischestr. 21 III, Pension Retemeyer.

Feuder-Unger, Marie, Schausp. u. Sängerin. Domiz. Wiesbaden, Körnerstr. 6 II.

Fernando (Feig), Lydia, 1. jug. u. Konversations-Liebh. Domiz. Breslau, Lessingstr. 10 I.

Flöffel, Auguste, Schauspielerin. Leipzig, Pfaffendorferstr. 8.

Forest, Fritz, Heldentenor. Domiz. in Rostock, Augustenstr. 37.

Fraenkel, Ludwig, Sänger. München, Schackstr. 4. Teleph. 3843.

Fredy, Hans, Komiker u. Regisseur. Med. f. K. u. W., zur Zeit als Gast am Apollotheater in Berlin; SW., Besselstr. 3 II.

Freund, Agnes, Schauspielerin im Fache der trag. Liebhaberinnen u. Salondamen; von Mitte der 80er Jahre an in Frankfurt a. O. und Düsseldorf. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich; in Berlin (Neues, Lessing- u. Berliner Theater). (Niobe, Magda, Messalina, Zaza, Sans-Gêne, Fedora, Phryne in „Athenerin" Gräfin Clara in „Untreu" u. s. w.). Berlin NW. 23, Altonaerstr. 36 pt. Tel.-Amt II. 360.

Friedrich, Leo (Hermann), emerit. Hofschauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Wien, Kärntnerring 13.

Friedrichs, Fritz (Christofes), Baßbuffo. (Alberich, Beckmesser, Falstaff, Bartolo, Baculus, van Bett u. s. w.). S. Jahrg. 6. Bremen, Bilsestr. 14.

Frühling (Hoffmann), Emma, Possensoubr. Adresse: Theaterdirektor Hoffmann, Nordhausen.

***Führing,** Anna, Schauspielerin. (Neue Rollen: Fedora, Georgette, Odette, Heimath, Niobe, Am Klavier). S. Jahrg. 1 u. 3. Berlin SW., Gitschinerstr. 109.

Gerlach, Anna, Frau, Schausp. u. Säng. Friedenau b. Berlin, Ringstr. 31/32.

Gerlach, Theodor, Kapellm. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel). Dresden, Chemnitzerstraße 23.

***Gerlach,** Otto, Regisseur u. I. Charakterdarsteller, 1893—1900 Mitglied des Breslauer Stadt- u. Lobeth. Breslau, Alexanderstr. 5.

Giers, Gertrud, Schauspielerin (verehel. m. Redakteur, Dr. Richard Hamel). Hannover.

Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaustr. 30 I.

Götze, Emil, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Berlin NW., Brücken-Allee 7 pt.

de Grach, Julius, Heldentenor in Prag, Breslau, Frankfurt a. M., Budapest, Leipzig, Darmstadt. Wiesbaden, Taunusstr. 57 I.

Grube, Julius August, Hofschauspiel-Direktor. Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord.. Offizierkr. I. Kl. d. Bulgar. Hausord., Herzog Ernst-Med. I. Kl. f. K. u. W.. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Cob.-Goth. Jub.-Med. Gotha.

Gura, Eugen, Kgl. Bayr. Kammersänger, Bariton. S. Jahrg. 11. München, Giselastr. 6.

Held, Berthold, Regisseur und Schauspieler. Berlin N., Chausseestr. 95.

Hermann, Carl, Dir., Regiss. u. Schausp. (Charakterkom. u. hum. Väter). Bielefeld, Ritterstr. 47 I.

Hertel, Victor, Schauspiel-Regisseur, Charakterdarsteller u. Rezitator. S. Jahrg. 10 Düsseldorf, Charlottenstr. 85.

Heydrich, Bruno, Heldentenor, Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D. (a. G. f. d. S.) Halle.

***Heyne,** Emmy, F Schauspielerin Hamburg-St. Pauli, Schmuckstr. 6.

Hochthal (Hinze), Paula, Schauspielerin, zuletzt engagirt am Kgl. Schauspielhause u. Neuen Theater zu Berlin im Fache der jug. sentiment. u. munt. Liebh. Gast in Frankfurt a. O., Görlitz &c. Berlin C., Auguststr. 53 pt.

Hofmann, Jean, Heldenspieler (Hamlet, Uriel, Tell, Egmont &c.). Niederlößnitz, Schulstr. 27.

Hofmann-Baison, Auguste, Schauspielerin. (Isabella [Braut v. Messina], Marsa, Sappho, Fedora, Deborah, Generalin [Mutter und Sohn] u. s. w.). Berlin.

Hübner, Jacob, Heldentenor. Detmold, Hornschestr. 23.

***Jenicke,** Hildegard, s. Obrist.

Illing, Meta, Heroine. (Alexandra, Fedora, Magda, Cameliendame, Maria Stuart u. s. w.) Berlin N., Chausseestr. 35.

Johnson, F., Mimiker und Affendarsteller (Bajazzo, Professor und sein Affe und Tomi, der brasilianische Affe); Gastspiele: Berlin, Riga, Warschau, Lodz, Königsberg i. Pr., Braunschweig, Stuttgart, Posen 2c. 2c. Ständige Adresse: Berlin C., Kl. Frankfurterstraße 10 II.

Johow, Alice, geb. Deplanque, Opernsängerin, Gattin des Schauspielers Paul Johow am Stadttheater in Breslau. (Ortrud, Fides, Azucena). Breslau, Klosterstr. 53.

Irwin, Julius, Held und Bonvivant. Berlin NW., Thurmstr. 7.

Junkermann, August, Reuter-Interpret, Hofschauspieler u. Rezitator. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.

Kadelburg, Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW., Brückenallee 36.

***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

Kammsetzer, Gustav, Direktor. Domiz. Dresden, Fürstenstr. 29 pt.

Karl-Mayer, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger. Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.

Kester, Fritz, Schauspieler. (Romeo, Carlos, Mortimer 2c.). Tutzing am Starnberger See, Villa Kester.

Kleye-Kunschmann, Marianne, Solotänzerin. Gast in Stettin (Bellevue-Th.), Neu-Strelitz, Colberg, Gera, Detmold, Göttingen, Glogau, Neiße, Freiburg i. B., Rotterdam (Groote Schouwburg), Amsterdam (Stadsschouwburg). Gattin des Direktors Heinrich Kleye, Berlin W., Yorkstr. 45 III links.

Kober, Gustav, Charakterspieler. Berlin NW., Lüneburgerstr. 23.

Kohut-Mannstein, Elis. F Dr., dram. Säng. S. Jahrg. 4. Steglitz bei Berlin.

Kugelberg, Fritz, Charakterspieler u. Regisseur. Kiel, Fleethörn 58.

Kutscherra-de Nys, Elise, Kammersängerin (Gattin des Direktors des Niederländ. Lloyd Maximilian de Nys). Berlin SW., Halleschestr. 18.

L'Allemand (Elsässer), Pauline, Primadonna; gastirend in England und Italien. Adresse: Berlin-Schlachtensee.

Lamprecht, Willi, Dir. u. Schauspieler. Stettin, König Albertstr. 21 II.

von Lauppert-Martin, Isabella, Sängerin (Berlin, Kgl. Opernhaus [Kroll], Nibelungen-Tournée des Angelo Neumann [Elsa, Senta u. s. w.]). Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 24.

***Laurence,** Max, Regisseur und Schauspieler (fein-komische und Charakter-Rollen), z. Z. Rezitator und Verbandsredner des Deutschen Vortrags-Verbandes zu Coburg. Berlin NW., Wiclefstr. 27.

Lehmann, Lilli, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

Lenor, Robert Ritter von, Bonvivant, Rezitator, ehem. Kgl. Württ. Hofschauspieler. Wien XVIII., Cottage Erzherzog Carl Ludwigstraße Haus 11.

Lindau, Valerie, Balletmeisterin. Domiz. Mainz.

Löwenfeld, Max, Schauspieler. Berlin NW., Alexander Ufer 5.

Lorenz, Rudolf (Gustav), Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 11. Direktor der „Halleschen Theater- und Redekunstschule", Schriftsteller, Leiter evangelischer und nationaler Volksfestspiele: August Hermann Francke, Ernst der Fromme, Gustav Adolf, Hermannschlacht, Jakob Böhme, Luther und seine Zeit, Melanchthon, Wenzel Linck, Wolfgang von Anhalt, Bismarckspiel von Dr. Jul. Riffert, Friedrich d. Gr. und Lichtenstein von R. Lorenz. Halle a. S., Karlstr. 25.

Mailberg, Wilhelm, Opernsänger (Tenor) u. Regisseur. Prag, Havlizekgasse 5 III.

Mardon, Nina, Schauspielerin. Dresden, Johann Georgen-Allee 19.

Martersteig, Max, Theaterleiter u. Regiss. (bis 1896 Dir. in Riga), R. u. s. w., Schriftsteller. Berlin NW., Schiffbauerdamm 23.

May, Edmund, Direktor, Schausp. u. Chefred. („Theater-Courier"). Berlin NW., Karlstr. 14.

Meininger, Ridi, I. Operettensängerin. Dresden-A., Lüttichauerstr. 9.

Moest, Friedrich, Oberregisseur, z. Z. stellvertr. Dir. an Emanuel Reicher's Hochschule für dramat. Kunst; artist. Leiter der „Neuen Freien Volksbühne". Berlin W. 50, Schaperstr. 37 III.

Moor-Schletterer, Anna, Opernsäng. Chemnitz, Wiesenstr. 39.

Mosel, Max, Opernsänger. Karlsruhe i. B., Hebelstr. 11.

Müller-Hausen, Karl, Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Vortragskunst. Berlin W., Kleiststr. 40.

Müller-Hausen, Lotte F, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.

Naumann, Ida, Schauspielerin (Deutsches, Lessing- u. Berliner Theater), dramat. Lehrerin. Berlin NW., Marienstr. 14.

Niedt, Ernst, Oberregisseur, z. Z. dramat. Lehrer an der Arnau'schen Theater-Vorbereitungsschule, Wien VIII., Josefstädterstr. 31.

Niemann, Albert, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Ahornstr. 3.

Nordmann, Rosa (F Emil Marx), Schauspielerin (Brünn, Wien, Hofburgth., Berlin, Th. d. Westens). Francillon, Magda (Heimath), Leonie (Alte Lied), Zaza, Iza (Clemenceau), Jungfrau v. Orleans, Julia (Romeo u. Julia) u. s. w. Magdeburg, Bahnhofstr. 42 III.

Norton, Marie, früher Schauspielerin, jetzt Opernsängerin. München, Klenzestr. 88 I.

Oberhauser, Rudolf, Bariton. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 58.

Oberländer, Alfred, Gr. Bad. Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 11. Charlottenburg-Berlin, Carmerstr. 7.

Obrist, Aloys, Dr., K. Württ. Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV Kl., Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Alisa, Weimar, und Villa Obrist, Großtabarz, Thüringen.

Obrist-Jenicke, Hildegard, Schausp., Gattin d. Vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar. (s. daselbst) S. Jahrg. 5. Ebenda.

Ockert-Sanetti, Emma F, Opernsäng. (Koloratursäng.). Hamburg, St. Georgstr. 8 pt.

Ottbert, Otto, Schauspieler. Wiesbaden, Bleichstr. 11 I.

Ottermann, Louise, Opernsängerin, Gesanglehrerin in Dresden-A., Gutzkowstr. 6.

Palmay, Ilka von, Sängerin, 1894 vermählt mit Graf Eugen Kinsky-Althofen; am Savoy-Theater in London. Adresse: Namiest, Mähren, Kreis Znaim, Schloß.

***Pander,** Carl, Oberregisseur und Schauspieler. Berlin NW., Luisenstr. 24 pt.

Patti, Adelina. S. Jahrg. 1. Schloß Craig-y-Nos in Wales.

Paul, Albert, Hofschauspieler. Dresden-Blasewitz.

Pierson, Bertha, geb. Bréthol, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Potsdamerstraße 121 b.

du Plessis, Margot, Schauspielerin (Josefa, Gräfin Hermance, Lorle, Rita u. s. w.). Bad Badenweiler (Schwarzwald), Villa Stefanie.

Prasch-Grevenberg, Auguste, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin (Berliner Th.)

Prevosti, Franceschina, Primadonna. S. Jahrg. 6. Genua.

Raeder-Wiesinger, Kitty, Sängerin u. Schausp. Wien, Wallg. 26.

Rahn, Hans Julius, Theaterdirektor. Berlin NW., Cuxhavenerstr. 8 II.

Raida, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. München, Bavariaring 31.

Rau, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a M., Wöhlertstraße 5.

Rebicek, Josef, Kgl. Kapellmeister u. Musikdirektor a. D., Dirigent des Philharmonischen Orchesters in Berlin W., Schellingstr. 4.

Richard, Emil, Hofschauspieler. Hermsdorf b. Berlin, Villa Richard-Jancke.

Rieck, Theodor, Opern-Reg. u. Baßbuffo. Chemnitz, Inselstr. 14.

Riedel, F Valentine (Rosenthal), Kgl. Bayr. Hofschausp. Lodz-Rußl., Grünstr. 19.

Roberts, Jaroslava (Frau Theodor Kreutzer), Heroine, Cöln (1891—1899). Cöln a. Rh., Kleine Richard Wagnerstr. 31.

Rupricht, Margarethe, Schauspielerin. Berlin W., Bülowstr. 24/25.

Sandrock, Adele, ehem. Mitglied d. Hofburgth. in Wien I., Opernring 19.

***Santen,** Eduard, ernste u. humoristische Chargen (Riccaut, Hofmarschall Kalb, Zetter, Frosch, Domingo, Polonius u. s. w.), in Augsburg, Basel, Weimar (Hoftheater) seit Anfang der 90er Jahre engagirt gewesen; Paris, Rue du Lunain No. 1.

Schirmer, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Domiz. Eberswalde, Villa Schirmer.

Schmalfeld, Rudolf, Tenor, und

Schmalfeld-Vahsel, Gattin des Vorigen, Herzogl. Anhalt. Kammersängerin. S. Jahrgang 7. New-York, 163 East 56. Street.

Schober-Wöllmer, Selma, Sängerin. Hannover, Bandelstr. 3.

Schott, Ant., Großherz. Kammersänger (Tenor). Wohnsitz Schloß Abenberg, Bayern.

Schrauff, Ludwig, Kgl. Sächs. Hofopernsänger. S. Jahrg. 11. Dresden, Striesenerstr. 9.

Schröder, Fritz, Schauspieler und Regisseur, lebt fast erblindet als Rezitator, namentlich Reuter'scher Dichtungen, in Magdeburg, Georgenstr. 1.

Schröder-Kaminsky, F Dr. Clara, Altistin, Elberfeld.

Schüle, Helene (Fr. Brandt-Schüle), Schauspielerin, Soubretten und Salondamen. (Engagements Hamburg, Meiningen, Berlin [Residenz-Theater] u. s. w.) Berlin O., Wallnertheaterstr. 20.

Schultze, Carl, Dir. u. plattdtsch. Komiker, Eigenth. des Carl Schultze-Th. in Hamburg. S. Jahrg. 1. Wandsbeck b. Hamburg, Schloßstr. 36.

Schweighofer, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnitzerstr. 18.

Schwendemann, Lilli, Schauspielerin. Berlin NW., In den Zelten 17.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 25.

Seidemann-Steinbach, Mizi, Schauspielerin im Fache der jugendl. Sentimentalen. (Gattin des Regisseurs und Charakterdarstellers Conrad Seidemann.) Stettin, Giesebrechtstraße 7 II.

Senff-Georgi, Georg, Hofschauspieler, Rezitator u. Direktor der konzess. Theater- und Redekunstschule. Carola-Med. Dresden, Canalettostr. 7, II.

Sik, Josef von, Großherzogl. Meckl. Kammersänger. Budapest, Ferenz-Körut 35.

***Simons,** Rainer, Direktor des Mainzer Stadttheaters von 1894—1899. R. d. Grossh. Hess. Philipp.-Ord., Gold. Med. f. K. u. W. Tegernsee, Villa Seeschlößl.

Sobjeska, Georgine, Schausp. (Alexandra, Sappho, Magda, Olga in „Zwei Welten" u. s. w.). Wien XVIII., Carl Ludwigstr. 1, Thür 17.

Sorma, Agnes (F Mito von Minotto), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto.

Steffens, Gustav, Kapellmeister, Charlottenburg, Weimarerstr. 30.

Stemler-Wagner, Lina, Herz. Sächs. Kammersängerin. (Altistin: Orpheus, Fides, Azucena, Brunhilde, Carmen, Fidelio, Adriano u. s. w.). Gesanglehrerin in Bamberg, Roseng. 4.

Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

Stigler-Staeven, Dr. Wilh., Heldentenor, Wagner-Sänger, auch Konzert- und Oratorien-Sänger, Großherzogl. Hofopernsänger. (S. Jahrg. 8). Wien V., Wienstr. 20.

Stojan, Betty, Sängerin und Schauspielerin. Wien IV., Hauptstr. 25—27.

Stolzenberg-La Porte, Claire, Koloratursängerin (Engagements u. Gastspiele: Berlin [Neues Kgl. Opernth., Th. d. Westens], Braunschweig [Hofth.], Bayreuth [Wagner-Festspiele], Meiningen, Amsterdam, Antwerpen, Basel 2c.). Traviata, Lucia. Dinorah, Carmen, Constanze, Elvira, Nedda, Frau Fluth 2c. Freiburg i. B., Dreisamstr. 9.

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernsänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.

***Stritt,** Albert, Kgl. Hofopernsänger und Regisseur, Dresden, Eliasstr. 21 I.

Sucher, Rosa, F Kgl. Preuß. Kammersängerin. Berlin NW., Kronprinzen Ufer 11.

Thomas-Damhofer, Betty, Gesangssoubrette. Garmisch (Bayern), Villa Himmelhof.

Trimbach-Faber, Fanny, Hofschauspielerin. Dessau, St. Georgenstr. 11.

Tyrolt, Dr. Rudolf, Charakterkomiker. Gutenstein, Villa Tyrolt, Niederösterreich.

Vahsel, F Margarethe, s. Schmalfeld.

Vely, Lolo, sentim. u. jug. Solondamen. Berlin W., Maaßenstr. 14.

Viërna, Lucie, Schauspielerin, München, Steinsdorfstr. 18.

Völckers, Friedrich, Opernsänger, lyrische, jetzt Heldentenorpartien. Altona-Ottensen, Eulenstr. 89.

Waldeck (Brück), Marcell, Operettensänger (Wien, Carlth., Wiesbaden, Residenzth., München, Gärtnerplatzth., Dresden, Residenzth.; gastirte in Ischl, Franzensbad, Teplitz, Baden, Prag, Graz, Magdeburg u. s. w.). Temesvár-Gyárváros, Magyar-utcza 31 sz.

Walldorff, Nicolaus, Sänger, Regisseur und Direktor. Berlin N., Chausseestr. 44 II.

Weigel, Paul, I. jug. Liebhaber und Bonvivant, 1887—89 Mannheim (Hofth.), 1889—90 Dresden, 1890—91 Königsberg. Seit 1891 in New-York am Amberg-Theater, später Germania-Theater, gehört seit 1898 der engl. Bühne an und zwar der chrs. Fiske Co. Fifth Ave. Theatre New-York. Adresse: c./o. „Dramatic Mirror", New-York.

Weltzien, Albert, Schauspieler, zuletzt in Chemnitz, Augsburg u. s. w., z. Z. auf einer Tournée als Rezitator u. Improvisator. Domiz. Coblenz, Nagelg. 25.

Wenzel, August, Regisseur und Schauspieler. I. Charaktersp. u. Charakterliebh. Hoftheater Detmold, Sondershausen, Frankfurt a. O. (Nickelmann, Cyrano, Röcknitz, Trast, Dusterer,

Schwartze, Derblay, Lear, Shylock, ferner Jago, Mephisto, Wurzelsepp, Wallenstein, Franz [Räuber], Oswald [Gespenster], Neuhoff [Guckerl], Henry, Paracelsus und Professor [Schnitzlerabend] u. s. w.). Bielefeld, Ritterstr. 47.

Werner-Cordes, Alwin, Schauspieler. Berlin SW., Gneisenaustr. 17.

Werner, Alfred, Charakterrollen. (Hans Jürge, Gringoire u. s. w.). Direktor der Theaterschule in Leipzig, Königsplatz 9.

Werra, Adele, Heroine, zuletzt eng. Magdeburg, Stadtth. (Magda, Feodora, Maria Stuart, Sans-Gêne 2c.). Magdeburg, Bahnhofstr. 36.

Wild, Ferdinand, Hofopernsänger. Coblenz, Löhr-Chaussee 18 I (Sommer: Genève, Rue Ami Lullin 9 II).

Willhain, Julius, Schriftsteller und Schauspieler. Wien XVIII., Lustkandlgasse 51.

Wimmer, Carl, Schauspieler u. Rezitator. Inhab. d. röm. Ord. „Pro Petri Sede", des Mentana-Kreuzes, Denkmünze für 1866 und Kriegsdenkmünze 1870/71 für Combatt. Füßen am Lech.

Wolff, C. A. Hermann, Kapellm. u. Lehrer der Musik. Hamburg, Grindelhof 23.

Wuzél-Schuchardt, Lili, Frau, hochdram. Sängerin. Cassel, Akazienweg 25.

Zachow, Elise (Gattin des Schauspielers Vallentin in Berlin, Deutsch. Th.), bisher Wien, Budapest im Fache der weibl. jug. Charakterrollen engagirt. Berlin, Klopstockstr. 65.

Zesch, Alfred, Regisseur u. Schauspieler. (Wiesbaden, Königl. Theater, Stettin.) Coblenz Villa Keller.

Ziegler, Klara, verwittw. Christen, Heroine. (S. Jahrg. 10.) München, Königinstr. 25.

Zimmermann, Gusti, F Operettensängerin, Prag, Brünn, Frankfurt a. M., Stuttgart, St. Petersburg, New-York, Wien (Theater a. d. Wien). Reinbeck bei Hamburg, Villa Zimmermann.

NB. Für den folgenden (13.) Jahrgang des „Neuen Theater-Almanach" bitten wir Wohnungswechsel, sowie Neuanmeldungen spätestens bis zum 20. September 1901 zur Anzeige bringen zu wollen.

Die Redaktion, Charlottenstraße 85.



Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abert,** Johann Josef, Hofkapellmeister u. Komponist. S. Jahrg. 2. Stuttgart.

***Abmeyer,** Friedr., Schausp. S. Jahrg. 3. Weinhändler. Berlin C., Panoramastr. 2.

***Ahlvers,** Hermann, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.

***Ahlvers,** Helene, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.

Aichsberg, Marie von (von Gießendorff) Schauspielerin, jetzt Bildhauerin, Berlin W., Passauerstr. 6.

***Albert,** Dorette, Soubrette, Wittwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

***Amann,** Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

Amann, Sefa (s. F Reusch).

Anders, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.

Anschütz, Rosa, Hofburgschausp., Wittwe des K. K. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger Wien, Wiedener Hauptstr. 31.

Anthony, Wilh. (Asmus), Schausp. u. Reg. S. Jahrg. 3. Redakteur, Weimar.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Hofraths Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.

Artôt, Marguerite Josephine Desirée (Montagney), Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.

Asché, Theodor, Schauspieler u. Theaterdir. S. Jahrg. 1. Hannover, Devrientstr. 13.

Auzinger, Peter, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretär d. Kgl. Maximilianeums in München, Rumfordstr. 7.

Auzinger, Max, Charakterspieler. S. Jahrg. 4 „Ben-Ali-Bey's oriental. Zauber und Wunder". Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.

***Badewitz,** Carl, Schauspieler u. Regisseur. 1834—94. Weimar, Seebachstift.

***Badewitz,** Siegfried, Schauspieler 1862—98, Pensionär des Thalia-Th., Hamburg, Steinstr. 157 I.

Bärndorf, Auguste von, Schausp. S. Jahrg. 1. (Wittwe des Hofraths Yatsch v. Wartenhorst). Berlin.

Baison, Anna, Schauspielerin (Gräfin Hatzfeld). Besitzung in Tirol.

***Barnay,** Ludwig, Großherz. Hess. Hofrath, Sch. s. 1860 im Fache der Helden- u. Charakterrollen, von 1888—94 Direktor des Berl. Th. R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., **R. d. K.** Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., **d. Kgl.** Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, **d. Sächs.** Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., **d. K. Russ** Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Gustav Wasaord., **d. K.** Bayr. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., **d. Grossh.** Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, **d. Herz.** Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., **d. Herz.**

Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komthurkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Meiningen, des Stadt- und Thalia-Theaters in Hamburg, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (Verzichtete in hochherziger Weise auf seine Pensionsbezüge zu Gunsten der Pensionskasse.) Wiesbaden, Parkstr. 9.

***Barth,** Jakob, Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Hallstr. 18 a.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.

***Barthel,** Oscar, Hofschauspieler. Z. Z. Lauterberg, Villa Barthel.

Bartoscheck, Karola, Schauspielerin, verehelichte Frau Konsul Bieber. S. Jahrg. 1. Hamburg, Harvestehuder Weg 67 a.

***Bartsch,** Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 4. Dresden, Gabelsbergerstr. 21.

***Basté,** Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klobt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald, Margarethenstr. 5.

***Baumeister** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheirathet mit Dr. Dittrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.

***Bausewein,** Kaspar, Kgl. Bayr. Kammersänger im Fache der Baß- u. Baßbuffopartien seit 1858—1900 am Hofth. in München. München, Wiedenmayerstr. 4 a.

Bayer-Bürck, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Strehlenerstr. 18.

***Beck,** Johannes, Schauspieler. S. Jahrg. 1. München, Schyrenstr. 11.

Beck, Johann Nepomuk, K. K. Kammersänger u. Hofopernsänger i. P. R. d. österr. Franz Josef-Ord., Ehrenmitglied der K. K. Hofoper in Wien. Bariton (Figaro, Telramund, Tell, Hans Heiling, Fliegend. Holländer, Simeon, Don Juan u. s. w.). Preßburg, Promenade 17.

Becker, Adolf, Geh. Hofrath, Geh. Kabinetsrath, Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Wismar (Meckl.), Villa Becker.

Bellosa, Conrad, Hofschauspieler. Coburg.

***Benedix,** Hugo, Oberregisseur am Theater a. d. Wien, VI., Dürergasse 22.

***Berg,** Marie (verwittwete Gräfin Christalnigg), Hofschauspielerin; Herzogin (Wallenstein's Tod), Calpurnia (Julius Cäsar), Gertrud (Tell), F Alving (Gespenster), Daja (Nathan). Engagirt in Pest, Linz, Breslau, Graz, seit 1873—1900 am Hoftheater in Meiningen, Krapina-Teplitz u. Kroatien.

Bergemann, Anna, Schauspielerin, verehelichte Gräfin v. Rehbinder. Siehe Jahrg. 1 u. 2. Rußland-Esthland, Katharinen Schloß Buyhöwden.

Berl, Antonie, Schauspielerin am Hoftheater in Darmstadt. Domiz. Darmstadt.

***Bernardelli,** Lidy, Schauspielerin. Z. Z. Braunschweig, Sandweg 5 a.

***Bernhardt,** Otto, Kapellmeister. Riga, Altstadt 15.

***Bertram,** Heinrich, Baritonist. S. Jahrg. 3. Stuttgart.

Bland, Hermine, trag. Liebhaberin, Hoftheater in München, Adelgundenstr. 24.

***Blencke,** Oskar, Kgl. Hofschauspieler a. D. S. Jahrg. 11. Berlin.

Blumenthal, Dr. Oskar, Direktor u. dram. Schriftsteller. Berlin NW., Alexander-Ufer 4.

Boden, H. v. (H. Bodo Frhr. v. Bodenhausen), Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.

Boden, v., Léonie Freifrau, -Satory, Schauspielerin in Meiningen u. s. w. Jetzt dram. Lehrerin. Ebenda.

***Bohrmann,** Heinr. S. Jahrg. 1. Wien I., Singerstr. 32.

Bohs, Arnold, Theatersekr. u. Dramat. Pankow-Berlin, Mühlenstr. 33.

***Bollé,** Eduard, Sänger. S. Jahrg. 2. Associé der Theaterag. Stieber, Steglitz b. Berlin.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig, Peterskirchhof 7.

Bormann-Fischer, Angela F, Schauspielerin, jetzt vermählt mit Mechaniker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.

***Bornemann,** Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW., Alt-Moabit 15.

Boßler, Marie (Freifr. v. Bruck), Schausp. S. Jahrg. 1. Unter-Lahnhof b. Cilli (Steiermark).

***Brandes**, Georg, Opernsänger seit 3. November 1862. S. Jahrg. 11. Domiz. Frankfurt a. M.

Brandt, Marianna (Marie Bischof), Altistin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien VI., Esterhazygasse 39.

Braunschweig, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Eleven-Schule. Berlin W., Linkstr. 17.

Breitbach-Döllinger, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Leipziger Platz 3.

***Broda**, Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

Bruch, Max, Prof., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

Brühl, August, Kgl. Württb. Hofballetmeister a. D. (s. Jahrg. 1). Stuttgart, Blumenstr. 25.

Buchwald, Mathilde (von Moellendorff), ehem. Possensoubrette, ging 1899 als „Die Theatermutter“ zur Variété-Bühne über. Friedrichshagen bei Berlin, Kaiserstr. 11.

Buisson, verwittw. Suhren, geb. Wendt, Franziska, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Straßburg i. Els.

Bulyovski, Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden.

Burckhard, Dr. jur., Max Eugen, von 1890—98 Direktor des K. K. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford. u. d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenschrift „Die Zeit“. Wien IX., Güntherg. 1.

***Burger-Weber**, Amalie, dramat. Sängerin, Halle a. S.

***Caffieri**, Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden.

Caggiati-Tettelbach, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesenerstr. 28 II.

Caßmann, Charles, Dir. u. Schausp., jetzt Dramaturg des Verlaggeschäfts Felix Bloch Erben, Berlin SW., Belle-Alliancestr. 93.

Charles-Hirsch, Karoline, geb. Groyß, Säng. S. Jahrg. 1. Wien.

***Cramm-Burgdorf**, Burghart, Frhr. von, Excellenz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Berlin W., Ansbacherstr. 56.

***Crelinger**, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin.

Cruvélli, Sophie (Crüvell), Säng. (Gräfin Viegier). Goldene Rose. S. Jahrg. 2. Paris und Bielefeld abwechselnd.

Czerniawski, Georg, ehem. Theaterdirektor, K. u. K. Oberlieutenant d. R. und

Czerniawski-Löwe, Pauline, Gattin des Vorigen, Schauspielerin, dramat. Lehrerin und Direktorin. Südende bei Berlin.

***Däseler**, Anton, Bassist. S. Jahrg. 11. Beamter im Kais. statist. Amt in Berlin. Steglitz, Birkbuschstr. 15, gleichz. Konzertsänger.

Dahlern, Minna von, Prima-Ballerina (F Dir. Schrecker). S. Jahrg. 2. Jn 1896 am Lindenth. als Balletmeisterin. Berlin C., An der Stadtbahn 45.

***Dahn-Hausmann**, Marie F, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Kgl. Hofbühne in München, Krübelstr. 12.

***Dehnicke**, Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Institut für private Aufführungen, Berlin SW., Hornstr. 2.

Delius, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- &c. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.

Deplanque, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

***Detloff**, Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim.

Deutschinger, Franz, ehem. Direktor, jetzt Theatervorbereitungsschule in Wiesbaden, Adelheidstr. 48.

Devrient, Johanna, geb. Block, Schausp. u. Sängerin, Wittwe Carl Devrient's. Wien.

***Diedicke-Pauly**, Leonore, Kammersäng. Gattin des Intendanten in Dessau.

Dohm, Hedwig, Schausp. (F Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.

***Dombrowsky**, Adolf, Regisseur u. Schauspieler im Fache der Liebhaber und Helden, später Heldenväter. Amsterdam (1856), Riga, Hamburg, New-York, Mainz, Düsseldorf, Lübeck, Chemnitz, Magdeburg, Stettin, Kiel. — Kiel.

Don-Lebrun, Antonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Direktors der „Germania“ Dr. Amelung in Stettin.

Drucker, Zerline, Opernsängerin, Berlin (Friedrich-Wilhelmstädt. Th.) u. s. w. Verheirathet mit Opernsänger Sigurd Lunde (1899—1900) in Riga.

Drucker, Agnes, Schauspielerin am Deutschen Theater, vermählt mit Otto Schmitz, Redakteur in Berlin.

Düringer, Anna, Sängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des verstorbenen Kammersängers Franz Betz in Berlin W., Keithstr. 12.

*__Duzenski,__ Heinrich, Sänger, New-York, 145 E. 83. Street.

*__Eckert,__ Albert, ehem. Schauspieler u. Bühnenleiter. Domizil: Wien, Mariahilferstr. 82.

Edelsberg, von, Philippine, Altistin (Fr. Dr. Ambrosi, Kurarzt). S. Jahrg. 1. Abbazia.

*__Eder,__ Marie, Hofopernsängerin (1848—81) in Stuttgart, am 30. Mai 1846 die erste Marie in Lortzing's „Waffenschmied" in Wien, Kufstein, Kinkstraße.

*__Eggeling,__ Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.

Ehnn-Sand, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Christophen, N.-Oesterr.

Eichenberg, Jenny, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Sekretärs Christ. Retzie, Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

*__Eichberger,__ Josef, Baßpartien. S. Jahrg. 4. Prag.

*__Eichenwald,__ Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altstadt, Schumannstraße 27 II.

Eichhorn, Alexander, Hofmusikdirektor in Coburg-Gotha, nach 50jähriger Dienstzeit in den Ruhestand getreten.

*__Ellmenreich,__ Albert, Reg. u. Schausp., Komp. S. Jahrg. 1 u. Gedenktage des vor. Jahrg. 10. Februar. Lübeck, Gr. Burgstr. 37.

Erdmann, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesnitzer in Bremen.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Stettin.

*__Ernest,__ Ludw. von, Schauspieler. Wien VIII., Löwenburggasse 2.

*__Ernst,__ Heinrich, Kgl. Preuß. Kammersänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zu Gunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Schwerin, Villa Baldur.

Ernst, Moritz, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 9. Aachen, Seilgraben 10 I.

Ernst, Sophie, Opernsängerin in Reval u. s. w. 1893 vermählt mit Konrad Frhr. von Uexküll. Bremen, Osterdeich 39.

Eschborn, Natalie, gen. Frassini, Sängerin, geadelte v. Grünhof, Wittwe des Herzogs Ernst Alexander von Württemberg. S. Jahrg. 3. Berlin.

*__Ethel__ (Eckel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

Feldau, Bertha (Grünfeld), Schauspielerin. Berlin NW., Alexanderufer 5.

Fernbrück, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. (Gattin des Geheimrath Prof. Dr. Robert Koch). Charlottenburg-Westend, Ahorn-Allee 30.

*__Feßler,__ Eduard, Professor; Herzogl. Kammersänger, Sächs. Ernest. Hausord., S.-Cob. Med. f. K. u. W. Berlin, Eisenacherstr. 60/61. (Künstlerheim).

Feßler, Käthe, dessen Gattin, ehem. Hofschauspielerin, Meiningen und Coburg-Gotha Dramat. Lehrerin. Berlin W., Winterfeldtstr. 7.

*__Fichtmann,__ Alexander, Kaiserl. Russ. pens. Hofschauspieler, Berlin SW., Teltowerstr. 47—48 I., bei Ebner.

Fichtner, Marie, verwittw. Arnsburg. S. Jahrg. 3. Wien I., Wipplingerstr 2.

Fischer, Bernhardine, Soubrette (Fr. v. Rückteschell). S. Jahrg. 1. Petersburg, Fontanka 47, Qu. 3.

Fischer, Karoline, Operettensängerin. Seit Mai 1899 vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.

*__Flöhel,__ Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin NW., Birkenstr. 74.

Flüggen, Ottmar, Heldensp. u. Dir. S. Jahrg. 3. Redakteur des Münch. Kunst- und Theater-Anzeigers. München, Ickstattstr. 10.

Flüggen, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. Ebenda.

Formes, Auguste, geb. Arens, Schauspielerin (Fr. Consul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.

Formes, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Beethovenstr. 71.

Franke, Louis, Komiker, zuletzt am Hoftheater in Darmstadt. Seit 1886 Pensionär desselben. Budapest, Golya utcza 37 II. 20. VIII. Ker.

Franz, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georg's II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

Freudenberg, Wilh., Musikdir. S. Jahrg. 3. Musikschule in Berlin W., Marburgerstr. 8.

Freystedt, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahl's. Dresden.

***Fricke,** Richard, Balletmeister. S. Jahrg. 6. Dessau, Schloßstr. 18.

Friedemann, Emmy, Schausp. (s. Frau Dir. Wolf).

***Friedmann,** Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Blasewitz b. Dresden.

Fuhr, Lina, verwittwete Geheime Sanitätsrath Dr. Waldau, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Courbièrestr. 3.

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersängerin. Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin W., Flemmingstr. 12 IV.

***Galster,** Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Joh. Sigismundstr. 2.

***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Ebenda.

***Galster,** Georgine, verwittw. Meysel, Schauspielerin in Prag, z. Z. Berlin-Grunewald, Hubertus-Allee 25.

***Galster,** Karl, zuletzt Schauspieler am Lessing-Theater. Versicherungsbeamter in Berlin. Kurfürstendamm 133. Station Halensee.

Garay-Lichtmay, Louise, Frau, Sängerin. Paris.

***Geist,** Karl, Tenor. S. Jahrg. 1. Dresden, Jakobsg. 11.

Geistinger, Marie, Sängerin und Schausp. S. Jahrg. 1. Klagenfurt, Schiffg. 13, eig. Villa.

Geißler, Angely, Carola, Sängerin in Graz, jetzt Geschäftsinhabers-Gattin daselbst, Schmiedg. 33.

Gelber, Erna, jug. dram. Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Genée, Rudolf, Dr. phil., kurze Zeit Opernsänger (Baßpartien), Professor. S. Jahrg. 7. Berlin W., Viktoriastr. 12.

Genée, Ottilie, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin, Berlin W., Linkstr. 9.

Gensichen, Dr. phil., Otto Franz, dram. Dichter. S. Jahrg. 2. Berlin W., Bülowstr. 40a.

***Gerl,** Helene, Herzogl. Cob. Kammersängerin. S. Jahrg. 7. Braunschweig, Sandweg 1b.

Gerster, Etelka, Koloratursängerin; jetzt Gesanglehrerin. Berlin W., Nollendorfplatz 6.

Gindle-Rauch, Frau, Opernaltistin, sang die „Ortrud" in der ersten Lohengrin-Aufführung in Weimar (1850); früher in Mainz, Bonn, Sondershausen, Weimar, Zürich. Lebt als Greisin von 79 Jahren als Pflegling des Elisabethenheims in Zürich.

***Gitt,** Bernhard, Opernsänger, Jena, Steinweg 20.

Gläser, Helene, Schauspielerin in Dessau, vermählt mit dem Direktor Paschen am Orthopädischen Institut daselbst.

Glasemann, Max, I. Solotänzer am Hoftheater zu Berlin, jetzt Balletdirektor am Kgl. Theater zu Stockholm.

***Gleißenberg,** Karl, ehem. Schauspieler im Fache der jug. Helden u. Liebhaber, später Charakterrollen. Weimar (Hofth. 1857), Riga (Stadtth. 1858—59), Dorpat (Nielitz'sche Gesellschaft) u. s. w., zuletzt 1871—78 am Wallnertheater in Berlin; seit 1872 Bureauchef u. später Verwaltungs-Direktor der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Begründer u. Redakteur des „Neuen Theater-Almanach" von 1889—1900. Seitdem im Ruhestand. Berlin, Charlottenstr. 85.

***Görner,** Carl, Schauspieler in Meiningen u. s. w. Dresden.

***Göttmann,** Adolf, Kapellmeister. Lehrer für Sologesang. Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W., Bülowstraße 85a.

Goßmann, Friederike, Gräfin v. Prokesch-Osten, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. Gedenktage im 10. Jahrg. 23. März. Gmunden.

Goßmann, Marie, Sängerin u. Schausp., Schwester der Vorigen. S. Jahrg. 3. Dramat. u. Gesanglehrerin, München, Gabelsbergerstr. 4.

Gottschall, von, Dr Rudolf, Dramaturg u. Dichter. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Gräffner, Helene, Schauspielerin in den 70er Jahren in Hamburg (Thalia-Th.), Dresden und Wiesbaden (Hofth.). Berlin NW., Lüneburgerstr. 8.

Grahn, Lucile, Prima-Ballerina. S. Jahrg. 1. München, Schönfeldstr. 8a.

Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Königl. Oberregisseurs Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.

Grebe, Rudolph, Opernsänger u. Regisseur, jetzt Pächter des Union-Hauses in seiner Vaterstadt Hildesheim. Seine Frau

Grebe, Albertine, Schauspielerin u. Sängerin. Ebenda.

***Griebel,** Karl, Bariton u. Baßbuffo. S. Jahrg. 1. Lichtenthal bei Baden-Baden.

Grimminger, Adolf, Tenorist. S. Jahrg. 2. Bildhauer. Stuttgart, Militärstr. 68.

Grobecker, Anna, geb. Mejo, jug. Liebh., später in der Operette das Fach der jungen Männer à la Dejazet. S. Jahrg. 2. Treibach-Althofen, Annahof.

***Groß,** Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.

***Groß,** Josef, Opernsänger. Gesanglehrer in Berlin W., Potsdamerstr. 66, Gartenhaus. Seine Gattin

***Groß,** Marie, geb. Schober, Sängerin. Ebenda. S. Jahrg. 5.

Große, August, Theaterdirektor in den 70er und 80er Jahren in Görlitz, Posen, Basel, Augsburg, z. Z. Berlin SW., Neuenburgerstr. 39.

***Große,** Paula, verwittw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden, Niederlößnitz.

***Grübel,** Moritz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.

Grün, Friederike, Sängerin (F Loggin von Sadler). S. Jahrg. 1. St. Petersburg.

Grünfeld, Bertha, s. Feldau.

Grünstein, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg., Steglitz.

***Grundner,** Wilh., Sänger u. Direktor. S. Jahrg. 3. Braunschweig, Ritterbrunnen 11.

***Grundner,** Margarethe, Schausp., Gattin des Vorigen. Ebenda.

***Günther,** Leopold, Oberregisseur d. Oper, Ehrenmitglied, Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone u. Med. i. Gold „Dem Verdienste" a. r. B., Schwerin, Orléansstr. 12.

Günther, Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zur Zeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatt. Freiburg i. Br.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

***Günzburger,** Bernhard, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Lehrer an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.

***Guinand,** Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

***Gutherz,** Robert d. Aelt., Charakterkomiker. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Alexandrinenstr. 14.

***Gutherz,** Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Ebenda.

***Haas,** Cornelia, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wien. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.

Haase, Friedrich, Charakterschauspieler, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, der Großherzogl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig u. Hamburg, sowie des „Schillervereins" in Dresden. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin. Ritter d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord., sowie des Kronenord. IV. Kl. Comthur I. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord., m. d. St. u. b. Herz, S. E. Hausord. m. d. St., d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus" a. Comthurband d. K. S. Albrechtord., gr. g. Med. I. Kl. den Wissenschaften und Künsten am Bande; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären, R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Berlin W., Drakestr. 1.

Haase-Schönhoff, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Drakestr. 1.

***Hacker-Zabel,** Luise, Heldin, Salondame (Gattin des Hofschausp. Hacker). S. Jahrg. 1. Darmstadt, Liebigstr. 37.

***Haenisch,** Natalie, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.

Härting, Sophie, Schauspielerin, Wittwe des Theaterdir. Theod. Lebrun. S. Jahrg. 9. Berlin NW., Paulstr. 32.

***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin, Weimar, Seebachstift.

Hahn, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.

Hahn, Ida, geb. Claus, vormal. Gattin Dir. Emil Hahn, jetzt Baronin v. Zedlitz-Neukirch. S. Jahrg. 2. Berlin O., Blumenstr. 9 a.

***Hajós,** Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Czegled i. Ung.

Harden, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft" in Berlin W. 9, Königin Augustastr. 8.

***Harke,** Emma, Kgl. Schauspielerin, Cassel, Weinbergstr. 11.

***Harlacher,** Elise, Hofopernsängerin, Stuttgart.

Harry, Adelma, Sängerin, Gattin des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.

Hartl-Mitius, Philomene, Schauspielerin (Olmütz 1868/69), Nürnberg, München (Gärtnerplatzth. 1871—1898), München.

Hartmann, Antonie, Säng. u. Schausp., verehelichte Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien IX., Koling. 4.

***Haselbach,** F. W., Dir. S. Jahrg. 10. Rentier in Villa Hullerbusch bei Feldberg (Meckl.-Strel.).

***Hasselt-Barth,** van, Johanna, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin Berlin NW., Paulstr. 2.

Hauk, Minnie (Gattin des Konsuls Freiherr v. Hesse-Wartegg), Kgl. Preuß. Kammersängerin. Luzern, Villa Triebschen.

***Hauser,** Joseph, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrer, Karlsruhe, Friedrichplatz 7.

Hebbel, Christine, geb. Enghaus, Hofburgschausp., Wittwe Friedr. Hebbel's. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.

Heberlein, Katharina, Königl. Schauspielerin in Hannover. Vermählt mit Baron Freiherr von Kapherr in München.

***Heimerdinger,** Arthur, Regisseur und Schauspieler Bremen, Hohestr. 2.

***Held,** Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Stettin, Königsthor 10.

***Helfferich,** Elise, verwittw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W., Eisenacherstr. 80 III.

van Hell, C. F., Reg. u. Schausp., jetzt Theateragent, Berlin NW., Mittelstr. 39 pt.

Hellmuth-Bräm, Elisabeth, Opernsängerin in den 90er Jahren am Berliner Hoftheater; vermählt mit Kaufm. Karl Nestel in Charlow, per Adresse Herrn Helfferich-Gabet.

Heltzig, Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hofschauspielers Georg Heltzig in Weimar, Seifengasse 12.

Henneberg, Anna, Opernsängerin (Alt- u. Mezzopartien), New-York (Metropolitane Opera House), Wagner-Tournée (Rußland), Berlin (Hofoper 1890), Stuttgart (Hofth.), Lübeck, Stettin, Essen a. R. Ertheilt dramat. u. Gesangunterricht und ist schriftstellerisch thätig. München, Adalbertstr. 46 IV.

Hennies, Emilie, Schausp., Gattin des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.

Hentsch, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofschauspielers Wilh. Rüttiger in Braunschweig.

Hermann, Helene, Opernsängerin (Carmen). Gemahlin des Grafen Constant. Starzinski in Warschau.

Herrlinger, Julie, Hofschausp., Wiesbaden, Wien, Hofburgth. S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Aschaffenburg.

Herzfeld, Albrecht, Dr., Schausp. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 3. Gutsbesitzer in Gutenstein, Kärnten, Schloß Gamsenegg.

Heuser, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 4. Wiesbaden, Schwalbacherstr. 22.

Hiller, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Schildberg. 77/79.

Hock, Wilhelm, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Krausenstr. 2.

Höfler, Marie, Frau, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W., Steglitzerstr. 5.

Hönig, Sidonie, Schauspielerin, früher in Karlsruhe, Wien, Berlin, Hamburg; jetzt Frau Horvath in Hamburg.

Hönig, Marie, Schauspielerin, früher Berlin (Berliner Theater), jetzt Fr. Dr. Briesemeister in Breslau.

Höppner, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Versuchsbühne, Berlin W., Am Karlsbad 22.

***Hoffmann,** Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Stiftstr. 25.

Hoffmann, Therese, geb. von Sell. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Hoffmann, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Theaterbesitzer u. Direktor in Nordhausen.

***Hofmann,** Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

Holland, Marie, Opernsängerin. S. Jahrg. 8. Gerichtl. vereidete russ. Dolmetscherin und Lehrerin der russ. Sprache. Stettin, Prutzstr. 7 pt.

***Holmy,** Flora, jug. dram. Sängerin, 1894—95 in Bremen, 1895—97 in Mainz; verheirathet mit Hoflieferant Krille in Rostock, Gertrudenpl. 1.

***Holtzstamm,** Aug. Sabine, geb. Schulz, Sängerin u. Schausp. S. Jahrg. 2. Neustrelitz.

Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsäng. Berlin SW., Wilhelmstr. 16.

Hovemann, Herm., Bassist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in New-York, 114 East, 71. Street.

***Hovemann,** Pauline, geb. Körner, Koloratursängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Huber, Max, Kgl. Bayr. Hofopernsänger a. D., 1872—73, dann bis 1878 Konzertsänger; nachher Reg.-Assessor in Speyer, jetzt Regierungs direktor in Ansbach.

***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin.

***Hülters,** Elsa, dram. Sängerin, jetzt Konzertsängerin u. Gesanglehrerin (Methode Marchesi) am Sannemann'schen Konservatorium in Magdeburg, Breiteweg 244 III.

***Jäger,** Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.

Jäger, Ferdinand, Heldentenor, u. dessen Gattin Aurelie, geb. Wlczek, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Gesangunterricht, Wien, Canovagasse 3.

Janauschek, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. New-York.

***Janisch,** Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII., Aichozstr. 154.

***Januschofsky,** Maximiliana von, Opernsängerin, seit 1891 Frau Zimmermann. Verzichtete in hochherziger Weise auf ihre Pensionsbezüge. Zuletzt Wiesbaden.

Jauner, Emilie von, geb. Krall, Wittwe des Dir. Jauner, Sächs. Hofopernsängerin. Wien, Villa in Speising.

***Johannes,** Gustav, Regisseur u. Schauspieler. Breslau.

Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam". S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.

Jrschick, Magda, Tragödin (Freifrau von Perfall). S. Jahrg. 1. München.

***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.

***Jura,** Rudolf, Schauspieler, in Königsberg und Breslau, jetzt Schriftsteller u. Variété-Humorist. Domiz. Meißen, Neumarkt 30.

***Kainz-Prause,** Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz.

Karger, von, Julius, Heldendarsteller. S. Jahrg. 3. Berlin N., Lothringerstr. 41.

***Kauffmann,** Servin, Sänger in Wiesbaden u. s. w. Cöln, Magnusstr. 4.

Keller, Rosa, geb. Frauenthal, zuletzt Schausp. a. Deutschen Volksth. i. Wien, verm. sich mit dem Baurath u. Kgl. Bayr. Sektionsingenieur Ferd. Beutel. Z. Z. Kronach in Bayern.

Keppler, Marie, s. Marie Ramm.

Kesenheimer, Sophie, Altistin (F Baither). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Kester, Flora, Schauspielerin (Stuart, Sappho, Orsina, Eboli, Hero), in Berlin, Hofth. und Deutsches Th., Mannheim, Petersburg und Wien. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.

***Kiedaisch,** Friedrich, Geh. Hofrath, Hoftheater-Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Stuttgart.

***Kinder,** Heinrich, pens. Schauspieler des Stadtth. in Hamburg. Daselbst Eppendorferweg 120 III.

Kitzing, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Wittwe von Friedr. L. Schmidt.) Ertheilt dramat.-pantomimischen u. Tanzunterricht in Frankfurt a. M., Eschenheimer Landstr. 112.

Kitzing, Toni, Solotänz. S. Jahrg. 2. (Gemahlin d. Fürsten v. Tornow, Eskadronchef), abwechselnd in Petersburg u. Kalisch, Russ.-Polen.

***Kleinmichel,** Richard, Kapellmeister. S. Jahrg. 3. Berlin W., Königin Augustastr. 8 III.

Kleinmichel, Clara, geb. Monhaupt, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Ebenda.

Klewitz, Else, munt. naive Liebh. u. Soubrette. Verheirathet mit Rentier Willy Kunert, Cüstrin III, Villa Kunert.

Knoll, Rudolf, Schauspieler in den 80er Jahren. Balletmeister u. Inhaber eines Tanz-Institutes in Hamburg, Ernst Merckstr. 13.

***Knopp,** Carl, Großherz. Hofopernsäng. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.

***Knorr,** Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.

***Köller,** Robert, Balletmeister u. Solotänzer. Dresden, Circusstr. 9.

König, Fanny, Schauspielerin, seit 1894 vermählt mit Weiß, Küchenchef bei Erbprinzessin von Baden. Freiburg i. Br.

Köster-Schlegel, Luise, Dr., Kammersängerin. S. Jahrg. 1. 1. August 1893 Feier ihrer gold. Hochzeit. Neuzelle, Kreis Guben, Villa Priorsberg.

Kopfin, Lilly, Schauspielerin. S. Jahrg. 8. Schriftstellerin. Berlin.

Koudelka, Laura, Koloratursäng. (F Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Grüneburgweg 143.

Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Sängerin (Schule für Oper u. Konzertgesang). Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Kramer, Philipp Walburg, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 3. Heilmagnetiseur, Cöln.

Kramm, Margarethe, Schauspielerin am Hoftheater in Berlin u. am Lessing-Theater; zuletzt Hofburgth. in Wien. Vermählt 1894 mit Kaufm. Mandl, Vöslau b. Wien.

Kray, Elsa, Sängerin, Gattin des Reg. A. Hofmann vom Irving Place-Theater in New-York. Ertheilt Gesangunterricht. Zur Zeit: Berlin.

Krebs-Michalesi, Aloysia, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen-Dresden, Marg. Krebsstr. 1.

Kreutzer, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Cöln a. Rh., Alter Markt 69 II.

Kreuzer, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabisius in Magdeburg.

Krössing, Katharina (Horlivà), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthardt. Charlottenburg, Uhlandstr. 188.

Kronau, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. (Verwittw. von Edelsheim-Gyulai). Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandirenden in Ungarn. Pest.

***Kruse,** Georg, Theaterdir. S. Jahrg. 2. Ulm a. D.

***Küch,** Curt, Sänger. Halberstadt, Westerhauserstr. 9.

***Kühns,** Volkmar, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 6. Charlottenburg, Schillerstr. 7.

Kupfer-Berger, Mila, dramat. Sopran. K. u. K. Hofopernsängerin und italienische Primadonna. 1871—74 Hofoper in Berlin, 1875—85 Hofoper in Wien, 1885—97 italienische Carrière, Teatro „Apollo" in Rom, „Reale" in Madrid, „Drury Lane" in London, „Scala" in Mailand, „Colon" in Buenos-Ayres, „Liceo" in Barcelona, „Don Pedro" in Rio de Janeiro, ferner in Turin, Florenz, Venedig, Oporto etc. Ertheilt seit 1898 Gesang- und dramatischen Unterricht in Wien IX., Alserstr. 48.

***Kurz,** August, Schausp. u. Direktor, langjähr. Mitglied des Direktoriums der Pensions-Anstalt; jetzt dramatischer Lehrer. Berlin-Charlottenburg, Windscheidstr. 19.

Landori, Camilla, Schauspielerin, zuletzt am Stadtth. in Frankfurt a. M., vermählte sich mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Landvogt, Adolf, Schauspieler im Fache der I. Helden und Liebhaber. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.

***Lang,** Georg, Intendanzrath, R. hoh. Ord., ehem. Schausp. im Fache der Bonviv. und feinkom. R. in München (Hofth. 1862), Bamberg, Chemnitz, Königsberg, später Direktor des Stadtth. in Danzig (1870—79) und Kgl. Direktor des Theaters am Gärtnerplatz in München (1879—1899). St. Georgen (Ob.-Bayern).

***Lange,** Rudolph, Hofschauspieler in Baden, Karlsruhe, Douglasstr. 7.

Lang-Ratthey, Agnes, Frau, Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Dir. Georg Lang in München.

***Lanzavecchia,** Laurette, Solotänz., in den 70er Jahren in Berlin (Hofth.). Florenz.

L'Arronge, Adolf, Eigenthüm. des Deutschen Theaters zu Berlin, NW., Kronprinzen Ufer 11.

L'Arronge-Sury (Schnabel), Hedwig. S. Jahrg. 9. Elberfeld, Bahnhofstraße.

***Lassen,** Eduard, Dr. Musikdir., dann Hofkapellm. in Weimar, Kunstschulstr. 5.

Lauckhardt, Victor, Baritonist. S. Jahrg. 11. Cementfabrik in Cassel, Königsthor 95.

***Ledebur,** von, Josefine, geb. Birnbaum, Gattin des Intendanten Karl v. L. in Schwerin. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Schwerin.

***Lederer,** Georg, Großherz. Kammersänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

***Lehmann,** Guido, Hofschausp. in Weimar. Domiz. Graz, Glacis 63.

Leibold, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Ernst Stieber in Berlin NW., Dorotheenstr. 85.

Leichner, Johann Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrath. Berlin.

Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

Leisinger, Bertha, Frau Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.

Lenoir, Madelaine, Tänzerin. S. Jahrg. 2. (F Kaufm. Klose). Berlin W., Mauerstr. 91.

***Le Seur,** Auguste, Schauspielerin, Berlin SW., Yorkstr. 85.

Leuthold, Henriette, Schauspielerin am Schauspielhaus in Berlin, Lessing-Theater und Hofburgtheater in Wien. Vermählt 1894 mit Gaston von Türk, akad. Maler in Wien.

Liedtke, Theodor, Kgl. Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Bülowstr. 15/16.

Limbach, Louise, Opernsoubrette. S. Jahrg. 7. Vermählt seit 1877 mit Bürgermeister a. D., Polizei-Offizier H. W. v. Carnap. Berlin SO., Manteuffelstr. 106 I.

Linda, Bertha, Solotänz. S. Jahrg. 2. (Wittwe Makart, Gräfin Strachwitz.) Wien.

Lindner, Elly (Frau Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.

Link, Antonie, Sängerin in den 70er Jahren am Carl-Theater. Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Getreidemarkt 2.

***Link,** Carl, Kammersänger, z. Z. Graz, Grazbachgasse 13.

***Lissmann,** Marie, geb. Gutzbach, Sängerin und Gesanglehrerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 9.

***Lobe,** Theodor, Oberregisseur, Charakterdarsteller, Niederlößnitz b. Dresden.

Löffler, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Victoriastr. 34.

***Löwe-Meyer,** Adele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Landhausstr. 12.

Loisinger, Johanna, Sängerin. Wittwe des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz.

Lucca, Pauline, Kammersäng. (F Bar. Wallhofen.) S. Jahrg. 1. Wien, Rasumowskyg. 15.

Lübeke, Marianne, Säng. (Schumann's erste Genoveva.) S. Jahrg. 1. Berlin W., Zietenstr. 17 II.

***Lüders,** Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent, Hamburg, Gr. Theaterstr. 10.

Luger, Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.

Mahlknecht, Marie, Sängerin (verehel. Frau Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.

Mallinger, Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Lehrerin am Eichelberg'schen Konservat. in Berlin W., Lutherstr. 42.

***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarrenfabrikant, Bremen.

Mannstaedt, Wilh., Komp., Schauspieler und Theaterdichter. S. Jahrg. 1. Steglitz.

Marchesi, Mathilde de Castrone, geb. Graumann, Säng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.

Mareck, Anna, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. (Frau Otto Schelper.) Leipzig, Ferdinand Rohdestr. 5.

***Marion,** Henriette, Frau, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.

***Mariot,** Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin; 1893 vermählt mit Julius Schöpkes, Corvetten-Capitän in Fiume (Adria).

Mark, Paula, vormalige Hofopernsängerin in Wien, vermählt mit Hofrath Professor Dr. Edmund Neußer in Wien.

Marpurg, Minna, Opernsängerin, verwittwete Stallmeister Lambert, Schwester der † F Auguste Hagen. Wiesbaden, Röderstr. 22.

Marr, Elisab., geb. Sangalli, Schausp., Ww. Heinr. Marr's, Schriftstellerin in Weimar.

***Marx,** Ludwig, Schauspieler, München, Wurzerstr. 4.

Materna, Amalie, Kammersängerin, gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Graz, landtäfl. Gut St. Johann.

***Mathes,** Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin W., Mauerstr. 76.

***Maurer,** Georg, Opernsänger, ehem. II. Bariton an der Hofoper in Wien 1875, jetzt Inhaber einer Theateragentur. Brünn, Theresienglacis 15.

***Maurer** (Minghetti), Frau Marie, ehem. Opernsängerin am Hofth. in Coburg; Gattin des Vorigen. Brünn.

Mayerhofer, Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der dortigen Hofoper.

Mayr, Lina, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. (Wittwe des Weinhändlers Böttger.) Dresden, Blasewitzerstr. 35.

***Mayr,** Benedict, Heldentenor. Darmstadt, Kahlertstr. 11.

***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloratursängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Ebenda.

Meffert, Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven, verheirathet mit Lieutenant a. D. von Carben. Berlin W., Bendlerstr. 29.

***Mehring,** Theodor, Schauspieler im Fache der Väter u. Chargen, Schriftsteller (Theater- und Litteraturgeschichte), Mitarbeiter am Neuen Theater-Almanach (Jahres-Chronik), seit 1861 bühnenthätig, Bremen (Stadtth. 1864—73), Cöln a. Rh. (1873/74), seit 1874—1900 Mitglied der Stadtth. in Hamburg-Altona. Niendorf bei Hamburg.

***Meinhardt,** Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Steglitz b. Berlin, Breitestr. 8.

Meißner, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wittwe Franz Gutherý's. Berlin NW., Schleswiger Ufer 5a.

***Mejo,** Elisabeth, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen (Kärnten), Annahof.

Mejo, Jenny, Tragödin des Coburger Hoftheaters und letzte Vorleserin des † Herzogs Ernst. 1894 vermählt mit Albin Prediger, Fabrikant in Coburg.

***Metzler-Löwy,** Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10.

***Meyer,** Clara, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspielhauses in Berlin NW., Alt-Moabit 131.

***Meyer,** Hedwig, Schausp., Schwester d. Vorigen, in den 70er u. 80er Jahren an Berliner Bühnen thätig; vermählt 1894 mit Kaufmann G. Peiser in Berlin W., Ansbacherstr. 43.

Meyerhoff, Hermine, Opttensäng. (Fürstin Tatistcheff). S. Jahrg. 1. Schloß Teufenbach i. St.

Meysenheim, Cornelie, Kgl. Holländ. Kammersängerin und Kgl. Bayr. Hofopernsängerin, jetzt Gesanglehrerin in New-York, 49 West, 93. Street.

Michaelis-Nimbs, Eugenie, geb. Fischer, Primadonna. Darmstadt.

Milde, Rosa v., geb. Agthe, pens. Weimar'sche Hofoperns̈g., Wittwe Feodor v. M's. S. Jahrg. 3. Weimar, Lisztstr. 18.

Milena, Emilie (Tochter des Hofraths Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen. (Frau von Dornberg.)

Mittell, Elisabeth, geb. Wollenberg, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Blasewitz.

Mlodyszewska, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Berlin NW., Brücken-Allee 34.

Monhaupt, Adolfine, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. F M. Stegmann in Buenos-Ayres.

Morgenroth, Alma, Soubrette, Reval, Königsberg i. Pr., Gera u. s. w, Gattin (seit 1883) des Dir. Heinrich Morwitz. Schöneberg-Berlin, Erdmannstr. 12.

Moser, Louise, verwittw. Schmidts, Schauspielerin, Gattin des Oberreg. M. am Vollksth. in München.

Moser-Sperner, F Marie von, Schauspielerin u. dramat. Lehrerin. Berlin SW., Blücherstr. 11.

Müller, Georg, Kammersänger, Franz Josef-Ord., von 1868—97 am Hofoperntheater in Wien. Ehrenmitglied des K. K. Hofoperntheaters. Vgl. Allgem. Rücksch. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.

***Müller,** William, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Hannover, Arnswaldtstr. 4 III.

Müller, Eugen, Kgl. Preuß. Hofschauspieler (1880—93). Frankfurt a. M., Miquelstr. 58.

Müller, Charles, Solotänzer. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Charlottenstr. 3.

***Müller,** Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.

***Müller-Hausen,** Charlotte, Sängerin, zuletzt im K. K. priv. Theater an der Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. Berlin W. 62, Kleiststr. 40.

***Müllner,** Bernhard, Schauspieler. S. Jahrg. 3. Halle a. S.

***Nachbaur,** Franz, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 2. München, Briennerstraße.

Nadler, G. A., Schauspieler u. Regisseur; jetzt Schriftsteller. Passau a. D., Kapuzinerstraße 25 ¼.

***Nanitz,** Minna, Hofopernsäng. S. Jahrg. 4. Dresden, Reichenbachstr. 10.

Negendank, Otto, Schauspieler, Belgard und Ostseebad Nest, Haus Anna. Dessen Frau

Negendank, Anna, geb. Herbert, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.

***Negro,** Ernestine, Frau, geb. Wetzel, K. u. K. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, K. u. K. Hauptmann, Wien VIII., Lebererg. 8.

Neumann, Louise (verehelichte Gräfin Schönfeld), Hofburgschauspielerin von 1839—56. Rabensburg, Niederösterreich.

***Neumann,** Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.

***Neumann,** Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Z. Z. Wiesbaden, Sedanpl. 7.

Neumüller, Marie, geb. Siebert, Gattin des 1881 † Bassisten Wilh. Neumüller, Koloratursängerin. S. Jahrg. 7. Z. Z. Stiftsdame im Lehrerinnenheim zu Steglitz b. Berlin.

***Niclas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin in Berlin W., Lützowstr. 107.

***Nötel,** Amalie, Schauspielerin, Gattin des verstorbenen Wiener Hofschauspielers und Schriftstellers Louis Nötel. Wien.

***Nollet,** Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzerstr. 4.

***Oppenheim,** Adolf, Redakteur u. Schriftsteller, München, Corneliusstr. 44.

Ortwin, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; jetzt ordentl. Prof. an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Copernikusstr. 5.

Othbegraen, Heinr. v., Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Magdeburg.

***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Alexandrinenstr. 11.

***Otto-Martineck,** Rosa, Schausp. Ebenda. S. Jahrg. 8.

Pallatscheck, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, vermählt mit J. van Taack-Trakranen, Berlin W., Margarethenstr. 4 III.

***Palme,** Adolf, ehem. Direktor in Teplitz, jetzt Wien. Wien III., Fasangasse 24.

***Papier,** Rosa, Kammersängerin, verehel. Paumgartner. S. Jahrg. 3. Prof. am Konservatorium in Wien, Franckenberggasse 7.

Passi-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Ordentl. Professorin der königl. ungar. Landes-Musik u. Theater-Akademie. Budapest, Hunyadiplatz 9.

Peterson, Ernst, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeiger". Berlin SW., Belle-Alliancestr. 25.

***Petzer,** Anton, Bassist. S. Jahrg. 2. Salzburg, Auerspergstr. 14.

***Pielke,** Dr. med. Walter, Spezialarzt f. Hals- u. Nasenleiden, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lützowstr. 58 II.

***Pindo-Raabe,** von, Marie (Schwester der Hedwig), Schausp. S. Jahrg. 4. München, Kaulbachstr. 52.

Plan, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin; vermählt mit dem Bruder der Kgl. Schausp. Julie Abich in Berlin.

Pöhnl, Hans, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).

***Pohlmann,** Pauline, geb. Klinge, Solotänzerin u. Balletmeisterin. S. Jahrg. 8. Düsseldorf.

Pollack, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel, Kölnischestr. 99.

***Porth,** Carl, Professor, Kgl. Sächs. Hofschauspieler 1871—96. S. Jahrg. 4 Gedenk- u. Jubeltage S. 84 u. Jahrg. 9 Allgem. Rücksch. 31. Okt. Dresden, Blochmannstr. 19.

Porth, Gertrud, Schauspielerin (vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth. Titel: Freifrau von Althaus). S. Jahrg. 2. Coburg.

***Possart-Deinet,** Anna von, Hofopernsängerin. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria Theresiastr. 25. S. Jahrg. 1.

Preßburg, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.

***Preumayr,** Reinhold, Kapellmeister in Königsberg, Hamburg, Berlin (Kroll), Mainz, Rotterdam, Cöln. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Gesanglehrer in Mainz.

Preuß, Anna, Sängerin, jetzt F Eckhardt. Bergen, Kreis Hanau.

Priewe, Gustav, Schauspieler, 1878 in Meiningen u. s. w. Inhaber der bedeutendsten und größten Handlung für dramaturgische Werke, Geschichte des Theaters, Biographien, Porträts u. s. w. Auch Auskunftei für derartige Zwecke. Seebad Heringsdorf.

***Pückert,** Emil, Schausp. S. Jahrgang 2. Berlin S., Blücherstr. 30.

***Radecke,** Robert, Kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Prof. u. Dir. d. Kgl. Instituts für Kirchenmusik, Berlin W., Courbièrestr. 11.

***Raff-Genast,** Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Schellingstr. 4.

***Rebling,** Friedrich, Sänger, Gesanglehrer in Leipzig.

Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheatersouffleur; jetzt Schriftsteller und Journalist in Dresden.

Reden, von, Helene, verw. Tilgner, dram. Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in München.

Reisinger, Josef, ehem. Opernsänger im Fache der Helden- u. lyr. Tenorp., jetzt Hotel-Geschäftsführer in Königsberg i. Pr.

***Remm,** Eduard, Bureauchef, Sänger und Schauspieler; jetzt Theateragent in Zürich, Seefeldstr. 51 II.

Renard, (richtig Stölzl), Marie, K. u. K. Hofopern- u. Kammersängerin a. D., 1888 bis 1900 Mitglied der Wiener Hofoper, (29. Jan. Abschied als Carmen), früher in Prag und am Kgl. Opernhaus in Berlin; vermählt mit Graf Kinsky in Wien.

***Reſſie,** Christ. Paul (Eißer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Sekretär des Bürgervereins zu Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

Reusch, geb. Amann, Sefa, ehemals Koloratursängerin, Gattin des Schauspielers Hubert Reusch, Berlin W., Uhlandstr. 28.

Reuß, Theodor, Sänger. S. Jahrg. 3. Redakteur u. Direktor. Berlin S., Lehninerstr. 5.

Reuß, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

***Reuther,** Louise, Kammersängerin. Kötzschenbroda, Mittelerbergstr. 7.

***Richelsen,** Christel, Schauspieler. Dresden, Albrechtstr. 3.

***Riese,** Lorenz, Heldentenor. Radebeul b. Dresden, Villa Sophie.

Rinckleben-Nachtigal, Alma, geb. Doberenz, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Theaterschule in Berlin SW., Yorkstr. 9.

Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Sommersfelden b. Bamberg. S. Jahrg. 4.

Ristori, Adelaide, Gräfin del Grillo, ital. Tragödin. S. Jahrg. 1. Rom.

***Robert-Barnay,** Marie, geb. Kreuzer, Sängerin. S. Jahrg. 5. Ulm. a. D. Grünhofg. 2.

Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien IV., Wiedener Hauptstr. 27. Habighof.

Robinson, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Robinson, Regine (verehelicht mit Béla Lackenbacher), ehemalige Opernsoubrette in Bremen, Graz, Wiesbaden. Domiz. Wien IX., Hörlgasse 18.

***Robius,** Toni, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Adolf-Allee 6.

Roemer, Else, Schausp., verheirathet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

Rokitansky, Hans Baron von, K. K. Kammersänger in Wien. S. Jahrg. 6.

Rolla, Rosa, Operettensängerin, mit Director Emil Schippanowski verheirathet. (S. diesen.) Berlin C., Spandauerbrücke. S. Jahrg. 6.

Rosani (Rosenow), Margarete, Sängerin, in Libau, Coblenz, Cassel; verheirathet mit Reinhold v. Stoffregen in Libau, Poststr. 2.

Roth, Sidonie, Großherz. Hess. Kammersängerin u. Gesangsmeisterin. Gesangschule in Wien II., Weintraubeng. 1.

***Ruthardt,** Julius, Kpllm. i. R. Charlottenburg, Uhlandstr. 188.

Ruthardt, F (siehe Kröissing-Horlivá).

Ruzicka, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin, Frankf. a. M., Liebigstr. 17.

***Saar,** Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Nizza, Rue Masséna 26.

Sachse, Max, Königl. Preuß. Theater-Rath, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14. Dessen Gattin

***Sachse-Hofmeister,** Anna, Kgl. Preuß. Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Ebenda.

Saldern, Marie, verehel. Zais. S. Jahrg. 2. Wiesbaden, Dambachthal 14.

Salomon, Heinrich, Sänger. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hafenplatz 2.

Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F Dir. Hofmann.) Cöln.

Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug. dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt, Martinstr. 13.

Sauer, Heinrich, Kapellmeister, zuletzt am Coblenzer Stadttheater, Offizier der franz. Akademie. Jetzt Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.

***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des königl. Oberregisseur Savits in München, Königinstr. 4.

Schallert, Maximilian (Tetow), Kaiserl. Russ. Hofopernsänger. S. Jahrg. 10. Petersburg.

Schanzer, Marie, Schausp., Wittwe Hans v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglacis 16.

Schaumberger, Maximiliane, Sängerin (Frau Finanzminister von Berr, Staatsrath, Excellenz). S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

***Schefzky,** Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München.

Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tirol.

***Schelper,** Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stettin.

Scherenberg, Gustav Otto, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 2 u. 8. Berlin S., Hasenhaide 56.

Scherenberg, Ilona, Sängerin. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Graf Gustav Sweerts-Spork Baron von Rust, Fideikommiß-Besitzer der Grafschaft Kukus (Böhmen).

Scherenberg, Gustel, Sängerin u. Schauspielerin in Berlin, Basel u. s. w. (vermählt mit Curt Ziegler, Großherz. Polizei-Kommissar u. Lieut. d. R. im Inf.-Regt. Kaiser Friedrich III.). Freiburg i. Br.

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.

Schimura, Hedwig, Schauspielerin im Fache der I. Liebhab. u. Salondamen, Hannover (Residenzth.), Berlin (Berliner Th.); verheirathet mit Baumeister Holekamp. Berlin SW., Halleschestr. 20.

***Schindler,** Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Blankenese a. d. Elbe.

Schindler, Regina, (Königstein), Sängerin, verehl. Deuber in Düsseldorf.

***Schindler,** Louis, langjähr. Direktor in Görlitz. Dessau, Goethestr. 25.

***Schindler,** Antonie, Schauspielerin. Ebenda.

Schippanowski, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C., Spandauerbrücke.

Schirmer, Albert, langjähriger Direktor der Stadttheater Düsseldorf, Basel, Stettin, Mainz u. s. w. Gründer des Bellevuetheaters zu Stettin (1870). Wiesbaden, Yorkstr. 8.

***Schleich,** Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts-Maler, Berlin SW., Wartenburgstr. 22.

***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2.

***Schmelter,** Franz, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Magnetopath. Essen a. R.

***Schmid,** Coloman, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Linz a. D.

***Schmidt,** Wilhelmine, Schauspielerin, Jena.

***Schmidt,** Theodor, Baritonist an der Kgl. Hofoper in Berlin von 1871—98. (Kühleborn, Don Juan, Papageno, Wolfram, Alberich u. s. w.) Südende b. Berlin.

Schmidt, Elise, dramat. Dichterin, Schausp. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Kreuzbergstr. 22.

***Schmidt,** Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Berlin, Schumannstr. 14.

***Schmidt,** Toni, geb. Bissinger, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Dresden, Schulgutstraße.

Schmidt-Cabanis, Richard, Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Puttkamerstr. 16.

Schmiedt, Anna, Schausp., Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin. S. Jahrg. 2.

***Schneider,** Therese, Kammersängerin. Schwerin, Johann Albrechtstr. 14.

Schneider, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 7.

Schnorr v. Carolsfeld, geb. Garrigues, Malwine, Opernsäng. S. Jahrg. 9. Karlsruhe.

Schoch, Else, jug. dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs Moest in Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W. 50, Schaperstr. 37 III.

***Schönchen,** Amalie, Kgl. Bayr. Hofschauspielerin, frühere Opernsoubrette, später im Fache der weiblichen Charakter- und bayr. Dialektrollen in Nürnberg, München (Gärtnerplatzth.); zuletzt am Hofburgtheater in Wien. Wien IX., Garnisonplatz 1.

***Schöne,** Hermann, K. u. K. Hofburgschauspieler. S. Jahrg. 11. Wien, Neubau, Burggasse 22.

Schönerstedt, Emil, Dir. u. Schausp. in Halle, Königstr. 71.

Schönthan, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV., Theresianumg. 4.

Scholl, Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.

Scholz, Minna, Soubrette. S. Jahrg. 2. (Wittwe Gluthmann.) Wien.

Schott, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Königin Augustastr. 41.

***Schramm,** Amalie, Koloratursängerin und Schauspielerin, Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Waterloo-Ufer 3.

Schramm-Steinburg, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Aschaffenburg.

Schrecker, Leop. G., Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 8. Berlin.

Schubert, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. (Wittwe des Hauptmanns und späteren Gefängnißdirektors Focke.) Bornheim bei Frankfurt a. M.

***Schuch,** von, Klementine, geb. Prochazka, Kammersängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied. Dresden.

***Schultes,** Carl, artist. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover, Sallstr. 15.

***Schulzweida,** Richard, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin, Belle-Alliancestr. 3.

Schunke, Clara (F Dr. Hugo Müller), Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Friedenau, Cranachstr. 55, Hinterhaus bei Frau Oepen.

Schuselka, Ida, geb. Wohlbrück, Schausp. S. Jahrg. 3. Schottwien bei Gloggnitz.

Schwartz, Max (Maxschwartz), Schauspieler. S. Jahrg. 9. Rezitationen Fritz Reuter'scher Dichtungen. Halle, Meckelstr. 14.

***Schwarz,** Marie (F Baronin v. Meysenburg), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien XII., Hietzing, Titlgasse 12.

Schwarz, Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahnstr. 10.

***Schwarzenberg,** Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Gaisbergstr. 24.

*Sedlmayr, Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

*Seebach, Wilhelmine, Schauspielerin (Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach). S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zu Gunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W., Kurfürstenstr. 124.

Seeger, Gertrud, Opernsoubrette. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Joseph Engel 1882. Straßburg i. E.

*Seehofer (Otto Sehmisch), Regisseur und Schauspieler (Berlin Victoria-Theater 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Jetzt Fabrikbesitzer, Berlin O., Mühlenstr. 60a pt.

*Seehofer, Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenstr. 7 B.

*Seidemann, Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W., Lützowstr. 49 III.

Selar, Louis von, Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin W.

Senger, Alexander, zuletzt Direktor des Bremer Stadttheaters, z. Z. München.

Sessi, Mathilde, Sängerin (v. Alexander), Wittwe des Barons Ludwig v. Erlanger. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutg. 12.

Seubert-Hausen, F Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.

Siebert, Marie, Sängerin (s. Neumüller).

Siebert, Robert, lyr. Tenor, z. Z. Kaufmann. Berlin NO., Neue Königstr. 71.

Siegel-Löhn, Anna Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Moltkeplatz 5.

Siegrist, Philipp, Kgl. Schauspieler in Berlin. Berlin SW., Großbeerenstr. 45.

Sigmundt, Adolf, Herzogl. Sächs. Kammersänger, Professor des Gesanges, I. Heldentenor in Leipzig, Bremen, Würzburg, Coburg-Gotha, Basel, Metz, Mannheim; jetzt Gesanglehrer in Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.

*Skraup, Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

Soltans, F Jenny, Sängerin. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Liebigstr. 34.

Sontheim, Heinrich, Tenor. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Urbanstr. 72.

*Sorger, Anna, Opernsängerin. Seit 1890 vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Siehe Jahrg. 10. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

Spettini, Maria, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Excellenz von Strauch. Petersburg, Pesotschnaja, Haus-Apotheker Insel A. 4, Q. 1.

*Starcke, Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7.

*Stark, Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65, 0.

Stauber, Albertine, Opttensäng. S. Jahrg. 2. (Gemahlin d. Prinzen Friedrich Wilhelm Philipp v. Hanau, Rittmeister a. D.). Oberurf, Prov. Hessen-Nassau.

Stehle, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Stein, Carl, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 8. Wiesbaden, Stiftstr. 14.

Stein, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Domiz. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.

Stein, Melanie, verw. Oberst von Tempsky, Königl. Kammersäng. Berlin W., Potsdamerstr. 66.

Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Wittwe des Rittergutsbesitzers Howitz auf Sannewitz (Schlesien). Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.

Stengel, Carl von, Freiherr, Intendant. Direktor einer Versicherungsgesellschaft in Berlin.

*Stieber-Barn, Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin u. s. w. S. Jahrg. 9. Berlin SW., Waterloo-Ufer 17.

*Stöckel, Wilhelm, Schausp., Dresden, Winkelmannstr. 25.

*Stollberg (Dorer), Leopoldine, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, im Fache der Heroinen und Heldenmütter; Würzburg (1871—73), seit 1873 Berlin, Hoftheater. Elisabeth, Isabella, Kurfürstin (Testament). Berlin W., Gleditschstr. 7 I.

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

*Stolzenberg, Benno, Professor, Großherz. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Berlin W., Motzstr. 8. Sprechstunden v. 3—4 Uhr Mittwoch u. Sonnabend.

*Strahl, Amalie, Schausp. (Frau Traine). S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 83.

*Strakosch, Alex., Professor, Vortragsmeister, Rezitator. S. Jahrg. 3. Wien, Hietzing.

Strantz, Ferdinand v., Sch., Sänger, Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Gitschinerstr. 109.

*Stritt, Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Eliasstr. 21 I.

*Stuckenbrock, Rudolf, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin.

Stürmer, Heinr., Schausp. S. Jahrg. 2. Ehrenmitglied. Leipzig, An der Pleiße 2d.

*Sutor, Clotilde, Solotänzerin. S. Jahrg. 3. (Verehel. Hartmann.) Leipzig.

Swoboda, Mathilde, gen. Perichon, Sängerin, Schwester von Karl und Albin Swoboda (verw. Leidenfrost), in Prag.

Sylla, Selma, Soubrette in P. u. Operette, von 1873—85 in Hanau u. s. w. Gattin des Chordirektors Max Schultze am Herzogl. Hofth. zu Braunschweig.

Szika, Poldi, Schauspielerin in Hamburg und Berlin (Th. des Westens); verheirathet mit Wilhelm Wertheimer aus Surjan, Ungarn. Tochter des Schauspielers Jani Szika in Frankfurt a. M.

Taglioni, Auguste, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin W., Königgrätzerstr. 123b.

Talero, Gina, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. Brünn, Giskrastraße, Palais Kaunitz.

Teleky, Emmi, Herzogl. Sächs. Kammersängerin, Koloraturpartien; Hamburg (Stadtth. 1890/91), Dresden (Hofth.), vermählt mit Dr. jur. Otto Sigismund Prinz von Schönburg-Waldenburg, Besitzer der Herrschaft Glatzen bei Rockendorf (Marienbad).

***Teller,** Leopold, Charakterspieler, Pensionär des Hofth. in Meiningen u. des Stadtth. in Hamburg. Hamburg, Alstertwiete 17.

Tempeltey, Eduard, Dr., Kabinetsrath. S. Jahrg. 1. Coburg.

Tempsky, Melanie v., Kammersängerin, Berlin W., Opern- u. Konzert-Schule und Opern-Versuchsbühne, Potsdamerstr. 66.

Terputecz-Terée, Irma von, Koloratursängerin. S. Jahrg. 10. Domiz. Wien VII., Kandlgasse 14.

***Thalheim,** Auguste, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 2. Münster in Westfalen.

Theumer, Ida, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Ludw. Fulda, dram. Schriftsteller. Charlottenburg, Uhlandstr. 1.

Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hansaring 127.

Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Obigen. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh., Hansaring 127.

Thomas, Eduard, Opernsänger. Gesanglehrer in Hannover, Arnswaldtstr. 32.

***Thomasczeck,** Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie Seebach-Stift in Weimar.

Tiefel, Carl, Schauspieler u. Theaterdirektor, lebt auf seinem Besitzthum in Aschaffenburg.

***Tietz,** Josef, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Gartenstr. 12.

Tilgner, Helene, geb. Freiin von Reden, ehem. deutsche und italienische Opernsängerin (dramat. Partien) u. Schauspielerin (Stuart, Schöne Helena, Fidelio), Wien, Pest, Prag, Mainz u. s. w. Gesangschule in München, Heßstr. 21/0. Privatwohnung: Schöngeising bei München, Villa Madonna.

Tillmann-Köhler, Harry, humor. Väter und Operettensänger in Wiesbaden und Hannover, nunmehr Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Hessen).

Titzenthaler, Franz, Held und Liebhaber, jetzt Hofphotograph in Oldenburg, Großherzogthum. S. Jahrg. 5.

***Töpfer,** Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S., Blücherstr. 27.

***Tondeur,** Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.

***Trabold,** Tina, Schauspielerin im Fache der jug. Liebhaberinnen. Würzburg.

Treller, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur, Cassel.

***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.

Treptow, Leon, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Blücherstr. 13.

Tronfil, Marie, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Artillerie-Hauptmann Angelo Springer. Domiz. Temesvar.

Truhn, Klara, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Kötzschenbroda bei Dresden.

***Ubrich,** Louis, Charakterdarsteller später Direktor des Stadtth. in Augsburg (1887—96). Würzburg, Hotel National.

Ueberhorst-Wagner, Minna, Sängerin, Wittwe des Oberreg. der Kgl. Oper Ueberhorst in Dresden. S. Jahrg. 2. Dresden, Viktoriastr. 26.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Ww. des Tenoristen Georg Unger. Gesanglehrerin, Leipzig, Löhrstr. 19.

Uttner, Adolph, Opernsänger und Regisseur, jetzt Gesanglehrer. Weimar, Wörthstr. 15.

Valéro, Alfred (recte Blumenberg), Schauspieler in Stettin, Düsseldorf, Bremen, Cöln, Hannover (Königl. Th.). Prokurist von R. Bellaire & Comp., Berlin W., Taubenstr. 6.

Veneta, Mathilde, Wittwe des Reg.-Baumeisters H. Meske, Helden- u. Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Jetzt schriftstellerisch thätig. Villa Veneta in Bad Nauheim, Victoriastr. 6.

Versbach, Fanny, geb. Trumminger, Operetten-Soubrette. S. Jahrg. 11. Vermählt mit Merényi Ödön, Apotheker in Preßburg, Venturg. 16.

Viardot-Garcia, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.

***Vischer,** Otto, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Bad Elster, Villa Carola.

***Vogl,** Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1.

***Wächter,** Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.

Wagner, Oscar, Schauspieler. S. frühere Jahrg. Theaterschriftsteller und Redakteur, Berlin W., Steglitzerstr. 41 pt.

***Wagner-Klaeger,** Marie, Schauspielerin, Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurterstr. 58. S. Jahrg. 3.

Waldmann, Ludolf, Sänger, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 3. Charlottenburg, Kurfürstendamm 137.

Wallner, Agnes, verw. Geh. Kommissionsrath Wallner, geb. Kretzschmar, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Berlin W., Augsburgerstr. 98.

Wallner, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Schausp. im Fache der sentim. Liebhaberinnen. Stadttheater Halle, Bremen, St. Gallen, Stettin ꝛc.) Gattin des Reg. Hugo W. in Düsseldorf.

***Wazl,** Ignaz, Opernsänger. Friedrichshagen b. Berlin.

***Weber,** Karl, Hofopernsänger, Tenor (Max, David [Meistersinger] Mime, Dickson) in Magdeburg (1860), Leipzig (1867—72), seit 1872 am Hofth. in Schwerin. Schwerin i. M.

Wegler, C., Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungs-Gesellschaft. Berlin SW., Wilhelmstr. 22a.

Weinlich-Tipka, Luise, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. Opernschule in Graz in Steierm.

***Weise-Herhold,** Amanda, Balletm. und Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Potsdam.

Weiser, Emma, geb. Bender, Schausp. S. Jahrg. 3. Geschiedene Gattin des Charakterspielers Carl W. in Weimar. Meiningen.

Weiß, Eduard, Gesang- u. Charakterkomiker. S. Jahrg. 6. Berlin N., Invalidenstr. 39.

Weiß, Bertha, geb. Koch, Herzogl. Hofopernsäng. u. Schausp. in Braunschweig 1858—92. Witwe des Barit. Ernst W. Steglitz, Plantagenstr. 1.

Weiße, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W., Stülerstr. 13.

***Wekerlin,** Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersängerin. München, Maximilianstr. 33.

Wenk, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent in Hamburg, St. P.

Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München, Hoftheater; vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff daselbst.

Werther, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach) via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.

***Weßnig,** Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Widemann, Carl, Opernsänger. S. Jahrg. 6. Leipzig, Gustav Adolfstr. 54.

Wiedermann, Elise, Opernsängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinschof, K. u. K. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).

Wiehler, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt in Wien. Gutenstein, Villa Tyrolt in Niederösterreich.

Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. K. K. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Rostock.

Wilde, Mathilde S., St. Francisco (Calif.), 1608 Guerrers Street.

Willern, Wilhelm von (von Vukobrankovics), Hofopernsänger, Bariton, (Tell, Wolfram, Telramund, Luna Rigoletto, Beckmesser); Wien (Hofoper 1862), Pest (Deutsches u. National-Th.), Graz, Brünn, zuletzt Schwerin i. M. (1889/90.) Gesanglehrer in Wien IV., Schleifmühlgasse 6.

***Willführ,** Herm., Hofschauspieler. Stuttgart, Gutenbergstr. 93.

Wilhelmi, Antonie, verw. Dr. Eulenstein, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin.

***Winckler,** Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin. Dresden, Wienerstr. 1.

***Winkelmann,** Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen.

Wismar, Emmy, vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels, geb. von Wyszomirska, Schausp. S. Jahrg. 3. Rittergut Klenz b. Jördenstorf, Mecklenburg.

***Wisotzky,** F Hedwig, geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.

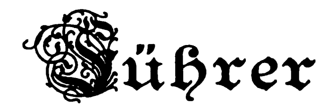
Wolf, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Königgrätzerstr. 100.

Wolf, Emmy, geb. Friedemann, Schausp. im Fache der munt. u. naiven Liebhaberinnen, Gattin des Vorigen. Ebenda.

*Wolff, Louise, Kgl. Schauspielerin, z. Z. Charlottenburg b. Berlin.
*Wolff, Josef, Opern- und Konzertsänger. S. Jahrg. 4. Speyer a. Rh., Schwerdstr. 2.
Wolff, Marie, geb. Kauer, Sängerin. Ebenda.
*Wollrabe, F Minna, Schausp. S. Jahrg. 1. Halensee b. Berlin, Friedrichsruherstr. 6 II.
Wollrabe, Amalie, Soubrette, Wittwe des 1884 verst. Fürsten Loewenstein-Werthheim, Freudenberg (Gräfin L.-Scharfeneck). S. Jahrg. 1. München.
*Woltereck, Friedr., Charakterspieler u. Direktor. S. Jahrg. 1. Oldenburg.
*Woworsky, Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Kleiststr. 43.
Wüllner, Franz, Dr., Hofkapellm. S. Jahrg. 4. Dir. des Konservat. in Cöln a. Rh.
Zipser, Anna, Schauspielerin, Gattin des Kgl. Schauspielers Maximilian Ludwig. Charlottenburg-Westend.
Zipser, Blanda, Schausp., Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig.
Zobel, Karl, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Inhaber des Cafés „Beethoven" in Wien I.
*Zottmayr, Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.
Zottmayr, F Nina, Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Ebenda.

NB. Alle Mittheilungen zur Vervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 13. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mittheilung.

Die Redaktion
Berlin SW., Charlottenstr. 85.



für den

Theater-Geschäfts-Verkehr.

(Dieser Führer giebt Auskunft über Theater-Zeitschriften, Theater-Schulen Konservatorien für Musik und die Namen derjenigen, welche dramatischen und Gesang-Unterricht ertheilen. Es folgen dann Theater-Buchhandlungen, Theater-Agenturen, Debiteure und Lieferanten.)

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheil Ausführliches.

Fach-Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

„Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Offizielles Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (29. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämmtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Auflage 5200. Man abonnirt bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,00 pro Jahr, Mk. 4,00 pro Quartal. Probenummer gratis von der Expedition Berlin SW., Charlottenstr. 85.

„Deutsche Musiker-Zeitung". Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin SW., Besselstr. 20.

„Oesterreichische Theater-Zeitung". Offizielles Organ des „Oesterreichischen Bühnen-Vereins." Erscheint Anfang und Mitte eines jeden Monats. Redaktion und Administration Wien IV., Mühlgasse 28.

„Der Theater-Courier". Offizielles Organ des Theaterdirektoren-Verbandes. Offizielles Publikationsorgan des Vereins „Künstlerheim". Centralverkehrsblatt für Bühnenvorstände, Mitglieder und Theaterbesitzer. Erscheint jeden Sonnabend. Vierteljährlich: Mk. 4,00. Verlag: Berlin NW., Karlstr. 14. Referent für Berliner Bühnen: Josef Jellinek.

Theater- und Konzert-Agenturen. Verleger.

Augsburg.

*Rennstiel, J. W., Ludwigstr. D 172 II.

Berlin.

*Bauer-Sachse, Dora, Neue Wilhelmstr. 2.
*Bloch's, Felix, Erben. Dorotheenstr. 61 I.
*Crelinger, Ludw., NW. Mittelstr. 38.
*E. Drenker & Co. (Inhaber: Drenker's Erben & Carl Harder), NW. Mittelstraße 60.
*A. Entsch (Inhaber Theod. Entsch), NW. 7 Neue Wilhelmstr. 1. (Verlag).
*C. F. van Hell, NW. Mittelstr. 39 pt.
*Kreutzkamp & Cotta, NW. Dorotheenstraße 64 I.
*Ledner, Emil, NW. Mittelstr. 34 I.
*May'sche Theater-Agentur, N. Karlstraße 14
*O. Mylius, N. Linienstr. 142/143.
*Bachmann, J., SW. Yorkstr. 17 III.
*Bormeng, Alwin, NW. Am Circus 3 I.
Herm. Reinhard, W. Krausenstr. 70.
*Röder, Ferdinand (Inhaber Ernst Weber), N. Linienstr. 133.
*Sanftleben, Gustav, NW. Unter den Linden 47.
*Selar, v., Louis, W. Französischestr. 17 I.
*Stieber, Ernst, Associé: Ed. Bollé, NW. 7, Dorotheenstr. 85.
*Wendt, Herm., N. Chausseestr. 2 B.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N. Schlegelstr. 20 I.
Wolff, Arthur L., W. 35 Potsdamerstr. 33 I. (Verlag).
*Zentral-Stellenvermittelungs-Bureau des Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes, SW. Besselstraße 20 I. (Zusammenstellung ganzer Kapellen, Einzeln-Engagement f. Musiker).

Bern (Schweiz).

*Karl Reimers, Maserstr. 33.

Breslau.

*C. G. Willy, Theater-Agentur des Allg. Deutschen Chorsänger-Verbandes Friedrichstraße 79 a.
*Tondeur-Kuechler, Breslau I, Taschenstraße 6.

Cöln.

*Freyberg, Bernhard, Thieboldsgasse 106 (nahe dem Neumarkt).
*Albert Ahn, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken. Herwarthstr. 17.

Dresden.

*Bühnenhort (Dir. Emil Conrad). Internationales Theater-Geschäftsbureau. Bühnenverlag und Vertrieb. Eigene Versuchs- und Prüfungsbühne, Kaiserpalast, Pirnaischerplatz.

Frankfurt a. M.

*Oskar Kirchner, Humboldtstr. 73.

Hamburg.

*Joh. Aug. Böhme, Musikal.-Handlung (Gegründet 1794). Konzert-Arrangements für Hamburg.
*Egener, J., I. Grindel-All. 180, Haus 10, I.
*Arnold Lüders, Gr. Theaterstr. 10.
*Wenk, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40 pt.

Hannover.

*J. E. Diebel, Schiffgraben 49 a.

Karlsruhe.

*Carl Färber, Theater-Agentur.

Leipzig.

*Armin Wechsung, Täubchenweg 15 I, Theater-Agentur und Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

Magdeburg.

*F. Eisfeld, Hasselbachstr. 2.

Mailand.

*De Born & Co., Conceff. Internationale Theater-, Concert- u. Ballet-Agentur, Via S. Paolo 18.

München.

Südd. Theater-Konzert-Büreau, Fritz Hilpert & L. Riggl, Theatinerstr. 47.
*Rubinverlag, Theater-Agentur u. zugleich ältester südd. Bühnen-Verlag, Goethestr. 66.
*Fr. M. Steinle, Erhardtstr. 4 III.
*Gerbeck & Keßler, Färbergraben 7 (Theater-Agentur).

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Süddeutsche Konzert-Direktion- und Theater-Geschäfts-Bureau.

Prag.

*Skraup, Alfred, Kreuzherrengasse 71.

Straßburg i. E.

*P. Schlosser, Meisengasse 8.

Stuttgart.

*Ernst Singer, Theater-Agentur.

Weimar.

*Link, Karl, Theater-Agentur.

Wien.

Eirich, Dr. O. F., II. Praterstr. 38 (Debit).
*König, Franz, Nibelungengasse 7.
*Kugel, Ignaz, VIII. Langegasse 16.
*Geraldini, Alfred, V. Margarethenstr. 31.
*Lewy, Gust., IV. Schleifmühlgasse 21.
*Täncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Weiß, K., IV. Wiedener Hauptstraße 47 I.
Hirsch, Heinrich, Dir., I. Nibelungengasse 7.

Wiesbaden.

*Grübel, M., Röderstr. 21 I.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

*Bloch, Eduard, Berlin, C. 2, Brüderstr. 1.
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.

*Martin Böhm, Berlin, Wilhelmstr. 139. (Man verlange gegen Einsendung von 40 Pfennig den 9 Bogen gr. Oktav starken Katalog der in diesem Verlage erschienenen Theaterstücke, Kinderkomödien, Parodien, Polterabend-, Hochzeits- und Gelegenheitsstücke, Pantomimen, Soloscenen, Couplets u. s. w.)
*Carl Steiner, Buchhandlung, Berlin S. 42, Brandenburgstr. 48.
*Ed. Bote & G. Bock, Kgl. Hofmusikalienhändler, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstraße 37.
Wolff, Arthur L., Berlin, W. 35, Potsdamerstr. 33 I. Verlagsbuchhandlung für schöne Litteratur, Litterärgeschichte, Dramaturgie, Bühnenwesen, Germanistik, Philologie, Pädagogik, sowie Werke aktuellen Interesses.
*Richter, Emil, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
*Theod. Carlschmidt, Hamburg, Thalstraße 47.
*Joh. Aug. Böhme, Hamburg. (Aelteste Musikalien-Handlung Hamburgs und drittältester Musikverlag Deutschlands; gegründet 1794.)
Philipp Reclam jun., Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
*Theater-Leihbibliothek, Ulm a. D., Hahnengasse 4.
*Albert Ahn, Verlagshandl., Cöln a. Rh., Herwarthstr. 17.
*Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.
*Louis Oertel, Musikverlag, Hannover, Hinüberstraße.
*Albert Langen, Verlag, München, Schackstr. 4/0.
*C. Profit, München, Bavariaring 31. Internationales Verlags-Institut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musikalischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.
*Fr. Bassermann, Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländers Lehrbücher für angehende Schauspieler.)
*Prof. Dr. Hermann Schlag, dramaturgische Anstalt in Weimar.
Wiener Verlag (Buchhandlung L. Rosner. Separat-Conto), Wien I., Franzensring 16. (Buchverlag und Bühnenvertrieb.)

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Altenburg, S.-A. *A. Stender-Stefani, Kammersänger, Gesangs- und dramat. Unterricht.

Annaberg i. Erzgeb. F Else Bauer, Kaiser Wilhelmstr. 11 III. (Dramatischer Unterricht).

Berlin. *F Franziska Stieber-Barn, SW. Waterloo-Ufer 17 I. (Gesangs- u. dramatischer Unterricht.)

Berlin. *Benno Stolzenberg, Kgl. Professor u. Kammersänger. Privat-Singschule. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert. W. Luitpoldstr. 39.
— *Georg Richard Kruse, W. Frobenstraße 19. (Ausbildung f. Oper u. Konzert).
— *Institut für Kunstgesang und Schauspielkunst. Dir.: J. Bachmann, Hofopernsänger u. Oberregisseur und Frau Henriette Bachmann, Opernsängerin. Vollständige Ausbildung für Oper, Operette, Konzert, Oratorium, Schauspiel, Redekunst. Lehrberuf. Eigene Theateragentur, SW. Yorkstr. 17 III.
— *Ad. Göttmann, Kpllm. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert. W. Bülowstr. 85a.
— *E. Muschler, Gesangsschule, W. Fasanenstr. 56.
— F Selma Nicklaß-Kempner, W. Lützowstr. 107.
— *Therese v. Selar, Gesangs-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distoniren, Tremoliren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W. Französischestr. 17 I.
— Rich. Kahle, Kgl. Pr. Hofschauspieler, Grunewald-Kolonie. (Dram. Unterricht.)
— K. Müller-Hausen, W. Kleiststr. 40. (Dramat. Unterricht.)
— Heinr. Oberländer, Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Yorkstr. 84. (Dramatischer Unterricht.)
— *Alma Rinckleben-Nachtigal, SW. Yorkstr. 9 I. Theaterschule.
— *Adolph Bölmy, dramat. Lehrer und Regisseur, SW. Gneisenaustr. 104.
— Adele Wienrich, Hofschauspielerin, W. Kurfürstenstr. 70 I.
— *Frau S. Reusch-Amann, frühere Opernsängerin, W. Uhlandstr. 28. Unterricht im Gesange.
— *Rosa Braunschweig's Akademie für Schauspielkunst, W. Linkstr. 17.
— Eduard Feßler, Professor, Kammersänger und Frau Käthe Feßler. Gesangschule u. dramatischer Unterricht. Vollständige Ausbildung für Oper, Konzert und Schauspiel. W. Eisenacherstr. 60 II.
— *Serafine Détschy, Organ-Ausbildungs-Schule, W. Bülowstr. 101 I.
— Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in d. Anfangsgründen der Schauspielkunst. (Näheres s. unter „Geschäftlicher Theil" Kgl. Theater.)
— Hilda Gnuschke, Kleiststr. 37, Gartenh.
— *Wigodzki's Konservatorium und Opernschule (1883 gegr.), SW. Charlottenstraße 97.
— *Prof. Felix Schmidt, W. Tauentzienstraße 21. (Vollständige Ausbildung für die Oper.)
— *Adolf Deppe, W., Winterfeldtplatz, Goltzstr. 31. (Vollständige gesangliche Ausbildung für Oper und Konzert.)

Berlin. Robert Gutherz sen., Alexandrinenstr. 14. (Dramat. Unterr. u. Einstud. von privaten Aufführungen.)
— *Georg Friedert, SW. Kochstr. 26 I. Gesanglehrer u. Speziallehrer der Stimmbildung.
— Carl Pander, NW. Louisenstr. 24 pt. Dramat. Unterricht. Sprechstunden: 4—5.
— Dr. Ad. Schwarz, Dramat. Lehrer a. D., an der Kgl. Hochschule, Schöneberg b. Berlin, Bahnstr. 10.
— Link, Georg, Kgl. Schauspieler. (Dramat. Unterricht.) SW., Tempelherrenstr. 12.
— *Georg Lederer, Kammers., Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53. Unterricht im Gesang.

Cassel. *L. v. Bodenhausen-Satory, Wolfsschlucht 11 II. Schauspiel- u. Redekunstschule.

Dresden. *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Theater- u. Redekunst-Schule v. Senff-Georgi, gegr. 1. Sept. 1894; staatl. anerkannt 14. Mai 1895, verbunden mit Regisseur-Akademie. Wöchentliche öffentliche Aufführungen u. im Winter 6 Aufführungen im Residenz-Theater vor geladenem Publikum. Ausbildung für Schauspieler, Opernsänger, Redner, Kunstfreunde. Direktor: Königl. Hofschauspieler Senff-Georgi. Lehrer außer dem Direktor noch: Kgl. Hofschausp. Willi Gunz, Wilh. Dettmer, W. Friedrich. Eintritt jederzeit.
— *Th. Lobe, Hofschauspieler a. D., Niederlößnitz b. Dresden, ertheilt dramat. Unterricht.
— *Louise Ottermann, Konzert- und Operngesang. Gutzkowstr. 6.
— *Dir. Emil Conrad (Bühnenhort). Dresden. (Opernchor-Schule.)

Frankfurt a. M. Dr. Hoch's Konservatorium.
— Raff-Konservatorium.

Graz i. Steiermark. *F Prof. Weinlich-Tipka's Gesangs- u. Opernschule. Postgasse 1. Hervorragende erste Gesangskünstler und Künstlerinnen genossen hier ihre Ausbildung.
— *F Anna Mayr-Peyrimsky, Conceff. Theaterschule, Bürgergasse 3.

Halle a. S. *Halle'sche Theater- u. Redekunstschule. (Schauspiel.) Gegründet 1897. Direktor Rud. Lorenz, Karlstr. 25.
— Bruno Heydrich. Opernsänger und Komponist, Marienstr. 21 I. Gesangsunterricht, Tonbildung.

Hannover. *Adalb. Steffter, Regisseur am Residenz-Th., Direktor des Fürstl. Theaters in Putbus a. R. Dramat. Unterr.

Karlsruhe i. B. Konservatorium für Musik.

Leipzig. Königl. Konservatorium der Musik.
— *Leipziger Theaterschule. (Schauspiel u. Oper.) Leiter und Begründer: Alfred Werner, Königspl. 9. Besteht seit 1. Nov. 1875. — Unterricht auf Grund eines bestimmten Systems, streng nach den Disziplinen der Bühne. Die Anstalt erfreut sich des Interesses und der Förderung namhafter Bühnenvorstände.

Leipzig. *Frau Dr. Leontine Benedix, Gustav Adolfstr. 58. (Dramat. Unterricht.)

Mailand. *Prof. A. Selva, maëstro di bel canto, Via Pontaccio 8.

Mannheim. Konservatorium der Musik.

München. Kgl. Akademie der Tonkunst.
— *Anna Henneberg, Opernsängerin, Adalbertstr. 46 IV. (Vollständ. Gesangsausbildung).

Nürnberg. Städtische Musikschule.

Prag. Konservatorium der Musik.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.

Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.

Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.
— *Adolf Sigmundt, Herzogl. Sächs. Kammers. und Professor des Gesanges. (Ausbildung für Oper und Konzert), Uhlandstr. 6 II.

Weimar. *Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrath Müllerhartung.

Wien. Konservatorium für Musik und darstellende Kunst. Dir. Josef Hellmesberger.
— *Hofschauspieler Arnau's Theater-Vorbereitungsschule, I. Wipplingerstraße 21.
— Kupfer-Berger, Mila, k. u. k. Hofopernsängerin u. italienische Primadonna, Privatgesangsschule mit Dramat. Unterricht. IX. Alserstr. 48.

Wiesbaden. *Franz Deutschinger's Theater-Vorbereit.-Schule, Oranienstr. 39 II.

Würzburg. Königl. Musikschule.
— *Frau Dr. Marie Stolte, Sanderglacisstr. 48. Neue Würzburger Theater-Akademie.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*A. Laurig, Berlin-Tempelhof, an der Stadtbahn-Station, Berlinerstr. 1.
*Atelier Falk, Berlin-Pankow, Berlinerstraße 54.
*Lütkemeyer, F., Professor, Coburg.
H. Baruch & Cie., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW., Alte Jakobstr. 24. London — New-York.
*J. Mühldorfer, Bremen. Bestrenommirtes, im letzten Jahre bedeutend vergrößertes Kunstinstitut.
*Wilh. Hambüchen, Düsseldorf. Atelier für Theatermalerei.
*Georg Hartwig, Berlin W., Salzufer 23. (Aufgebaute Dekorationsmodelle

[en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)
*Müller & Schäfer, Berlin SO., Görlitzerstr. 52.
*L. Bambowski, Theater-Dekorationsmalerei, Berlin W., Potsdamerstr. 29.
*Fritz Weiß, Atelier für Theatermalerei, Leipzig, Georgenstr. 20.
*Otto Müller, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.
*Hugo Edelhof, Elberfeld, Cölnerstr. 35.
*Adolf Grüger, Borsdorf b. Leipzig, in 15 Minuten mit der Dresdener Bahn von Leipzig durch täglich 23 Züge zu erreichen. Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm Malfläche. Lieferant des Meininger Hoftheaters, des Hoftheaters in Gera und verschiedener Stadttheater. Künstlerische Entwürfe zur gefälligen Ansicht.
*Perger, J. St., Cöln a. Rh. [Sülz]. Spezialität: Phantasiedekorationen.

Dekorations-Leinewand und Leinenwaaren.

*George, Ch., Berlin C., Breitestr. 25/26.
J. R. Schma, Berlin N., Wörtherstr. 42. (Asbest-Theater-Gewebe.)
*Otto Simon, Coburg.
*A. Schutzmann, München, Theater- und Maler-Leinen, sowie sämmtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrirter Katalog gratis.

Theaterbohrer.

*Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thüring. (Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer m. Holzheft.)

Möbel. Zimmer-Ausstattung.

*W. Dittmar, Berlin C., Molkenmarkt 6.

Theater-Requisiten und cachirte Gegenstände.

*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen, Helme, Säbel, Schärpen 2c.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonetts, Waffen, Pistolen.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Peter v. Bongardt. Fabrik imitirter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Cachirte Gartenfiguren, Büsten, Vasen 2c., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphinx, Drache, Löwe 2c.). Cöln a. Rh.

Theatermöbel und Maschinerien.

*Fr. Lütkemeyer, Professor, Coburg.

Lieferanten für Bühnen-Stoffe.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
*Otto Simon, Coburg.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Otto Voigt, Hayn b. Oybin i. Oberlausitz.

Theater-Fundus.

*Emil Richter, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13.
*Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße, Villa Klotz.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

Bühnentoiletten.

F Marie Gutherz, Berlin, Alexandrinenstraße 14 (verleiht elegante Damenkostüme für Maskenbälle und Polterabende).
*Max Stein, Berlin, Jägerstr. 38/39 I. Salon eleganter Damenmäntel.
*M. Himmelsbach, Berlin W. 66, Mauerstraße 78/79.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Waffen, Rüstungen u. s. w.

*Berch & Flothow, Charlottenb., Leibnizstraße Nr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen u. s. w.) Weltausstellung Paris 1900 2 goldene Medaillen.
*Schneider, Aug., Berlin, Krausenstr. 45.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen 2c.)
*Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
*W. Braunspan, Berlin C., Gertraudtenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen 2c.)
*C. Rammé, Hamburg, Z. B. R. Wilhelmstraße 16.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*J. Abrahamson, Berlin C., Rosenstr. 12.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*Oskar Sauerwald, Fächerf., Berlin W., Leipzigerstr. 20.
J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Militär-Uniformen.)

*Louis Klotz, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
*M. Himmelsbach, Berlin W. 66, Mauerstraße 78/79.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Minister-Uniformen.) Größtes Lager in Livréen.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theater-Aufführungen.
*Verch & Flothow, Charlottenburg. (Weltausstellung Paris 1900 2 goldene Medaillen.)
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf (verleiht zugleich ganze Ausstattungen).
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Trikots und Strumpfwaaren.

*Paul Spiegel, Chemnitz i. S.
*Wilhelm Vetter & Co., Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstr. 50.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*Gottlieb Seifert, Berlin SW., Belle-Alliancestr. 66.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
F. J. Kling, Königl. Bayr. Hofl., Augsburg.
*P. A. Wilhelm, mech. Strickerei u. Strumpfwaaren, Hannover.

Federn, Federn-Kostüme und Blumen.

*Louis, F., Berlin W., Mohrenstr. 47 I.
*F. Berling, Berlin N., Brunnenstr. 30. (Federn-Kostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelflügel.)
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Federbüsche für Bergleute, Bonapartenhüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Conrad Sauerwald, Berlin W., Leipzigerstr. 20. Fächer in Federn 2c.

Theater-Fußbekleidungen.

*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Wilhelm Vetter & Co., Frankfurt a. M. Große Bockenheimerstr. 50. (Mailänder Balletschuhe.)
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf. (Spezialität: Statistenschuhe.)
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Militär-Effekten.

*Braunspan, W., Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen; Helme, Säbel, Schärpen 2c. Größtes Lager in Livréen.
*David, D., Berlin C., Rosenstr. 13. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung: ferner Minister-, Geheimräthe-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Gala-Uniformen, Livréen, Logenschließer- und Portier-Anzüge, Kostenanschläge gratis.
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Collani & Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
*Thiele & Steinert, Berlin, Niederwallstraße 14.
*Aug. Schneider, Berlin SW., Krausenstraße 45.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Gebrauchte Original-Stickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräthe, Landräthe u. Konsule. Imitirte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Joh. Conr. Mack Nachf., Nürnberg.
*Heinr. Arld, Nürnberg-Glaishammer.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livréen.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*Oscar Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.

Garderobe-, Uniformen-Verleih-Institut.

*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Spezialität preußischer u. fremdländischer Militär-Uniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgunst, Offizielle Frau, Im Dienst, Veilchenfresser, Militärfrau, Militärstaat 2c.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militär-Uniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen 2c.).
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.
*Leihinstitut „Fama", Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 10.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Aug. Schneider, Berlin, Krausenstr. 45.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Heinrich Arld, Nürnberg-Glaishammer.

Herrenmoden.

*Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
*Berger, Collani & Co., Berlin, Lindenstr. 25.
*Adolf Rothmann, Inh. Berth. Schwarz, Berlin C., Landsbergerstr. 66/67.

Uniformen, Livrées.

*Berger, Collani & Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
*Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstraße 50.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Gala-Livrées in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenschließer-Röcke, Portier-Mäntel, Wächter-Pelze.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livréen, sowie Militär-Uniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen.)
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

*Herbert, C. (Inhaber Adolf Neumann), Berlin, Schützenstr. 76.
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
*Klement, Otto, I. Tiroler Parfümerie-Fabrik, Innsbruck. (Kristallcrême-Schminke, Stangenschminke, Alpenblüthenpuder, Edelweiß-Crême.)
*B. Langwisch, Hamburg (siehe Inseraten-Seite 36). Ritter v. Sonnenthal äußerte sich neuerdings: „Die Fabrikate von B. Langwisch-Hamburg vereinigen mit besonderer Schönheit der Farbe vorzügliche Deckkraft, ohne zu glänzen, weshalb sie für den Bühnengebrauch besonders angenehm sind und von mir allen anderen Präparaten vorgezogen werden".

Perrücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Kommandantenstraße 86.
*Ollenschläger, L., Schwerin i. M.
*Heine, Adolf, Calbe a. S.
*Jacques Buck, Zürich (Schweiz).
*Hugo Pludrzynski, Berlin N., Invalidenstr. 14.

Musik-Instrumente.

*Louis Oertel (Klaviere, Harmoniums, Orchester-Instrumente, sowie Musikalien jeder Art). Hannover.
*Paulus & Kruse, Markneukirchen. (Instrumente aller Art, Katalog gratis. — Zahlreiche Anerkennungen.)

Theaterbillets, Zettel u. Reklame-plakate.

*Th. Brede, Forst i. L., Buchdruckerei.
*Kemnitz, F., Eberswalde. Spezialität für Theaterbillets.
*Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53.
*Albert Paul, Riemegk (Bezirk Potsdam).
*Expedition des Theater-Courier, Berlin N., Karlstr. 14.

Kontrakt-Formulare.

*Th. Brede, Forst i. L.
*Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin N., Karlstr. 14.

Heilanstalten.

*Max Canitz, Berlin C., Münzstr. 29 I, Naturheilbad — 1888 gegründet.

Hotels, Restaurants und Pensionate.

*Berlin. Apel's Hotel zum Deutschen Hof, Krausenstr. 65/66.
— *Kleines Central-Hotel, Besitzer P. Karaus, Mauerstr. 10.
— *Hotel Wilhelmshof. Inh.: Franz Bollborth, W., Wilhelmstr. 44.
— *Passage-Hotel-garni, W., Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh.: M. Mann.)
— *Hotel z. Mecklenburger Hof, N., Invalidenstr. 124. (Inh.: C. Treier.)
*Cöln a. Rh. Hotel Mainzer Hof (vis-à-vis Stadttheater).
*München, Bavariaring 31, innerhalb des vornehmen Villenviertels „Pension Bavaria" (Inhab. Frau Carola Profit), 10 % Rabatt für Bühnenangehörige.
*Wiesbaden. Taunus-Hotel I. Rang. (Bühnen-Angehörige 10 % Rabatt.)

Möbel-Transport. Spediteure.

*A. Warmuth, Berlin NW., Friedrichstraße 94 u. Hinter der Garnisonkirche 1 a.
*Jos. Spiero, Berlin NW., Mittelstr. 63.
— Hamburg, Neue Gröningerstr. 18.
— Königsberg, Bahnhofstr. 8.
— Leipzig, Löhrstr. 19.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

*Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

Architektur.

*Joh. Holekamp, Baumeister, Berlin SW., Halleschestr. 20. Spezialität: Theater-Um- u. Neubauten.



Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personalbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verflossenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige historische Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

Aachen.

(A., bedeutende Fabrik- u. Handelsstadt, mit Burtscheid 180 000 Einw., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; gehört zu den ältesten Städten Deutschlands; alter Kaisersitz Karl d. Gr. und uralte Krönungsstadt der deutschen Könige.)

I. Stadttheater.

Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Paul Schroetter, Borgraben 20.

(Das Stadttheater bleibt diese Spielzeit wegen Umbau geschlossen. Wiedereröffnung am 16. September 1901.)

II. Bernarts-Theater.

(Das Theater wurde 1862 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Joh. Wilh. Bernarts.
Schauspiel- und Musikvorstände. Hans Seidel, Oberreg. Bernhard Kühn, Reg. d. L.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Schnell, Sekr. Wilh. Götze, Inspiz. Ally Soedenberg, Souffl. Wilhelm Braunsdorf, Kass. Peter Rüttgers, Kontr. Franz Meyer, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrath Lürken. Theaterarzt: Dr. Bayer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Domann. Arno Garbrecht. Willy Goetze (Inspiz.). Guido Herzfeld. Erich Klopsch. Walther Kosel. Bernh. Kühn (Reg.). Max Sand. Hans Seidl, (Oberreg.). Otto Treptow. Otto Walther.
Damen: Alexandra Ammler. Emmy Behrendt. Ida Harbrecht-Bernhard. Henriette Goetze. Lia Hilgers. Anny Hoffmann. Lissa Jacobs. Marie Konrad. Eva Kupfer. Anna Lissé. Grete Schubert.
Technisches Personal. Peter Eybens, Thmstr. Wilh. Kahr, Dekmal. Johann v. Thenen, Obergard. m. 2 Geh. Josepha Oepen, Obergard. Contzen-Comp, Fris. m. 2 Geh. Heinr. Franz, Requis.

Gäste. C. William Büller. Adalb. Matkowsky. Rob. Nhil. Käthe Frank-Witt. Nina Sandow. Lou Brion. Meta Illing. Maria Reisenhofer. Marie Pospischil. Auguste Prasch-Grevenberg. Dr. Heine-Ensemble. Konzert der Sousa Band.

Neuheiten. Jugend von heute. Hochzeitstag. Endlich allein. Tugendhof. Rosmersholm. Im Exil. Freilicht. Onkel Toni. Volksfeind. Stützen der Gesellschaft. Untreue. Dame von Maxim. Odette. College Crampton. Das Erbe. Sappho. Frau vom Meere. Wenn wir Todten erwachen. Ihr Pathe. Kaiser kommt. Hochzeitsfreuden. Strengen Herren. Pastors zweite Frau. Johanna. Ausflug ins Sittliche. Héloise. Um hohen Preis. Helga's Hochzeit. Bund der Jugend. Johannisfeuer. Jagdfreuden. Frau Königin.

Sommer-Spielzeit.

(Spielzeit: Palmsonntag bis 2. September 1900.)

Darstellende Mitglieder. Herren: Theo Becker. Herm. Domann. Hans Fliefer. Max Foerstner. Willy Goetze. Guido Herzfeld. Theo Orth. Heinr. Rosée. Hans Seidl. Otto Walter. Walther C. Wedell. Paul Wegener.

Damen: Rosa v. Berkany. Marie Biebra. Anny Hoffmann. Thekla Meizner. Franz. Revellio. Frida Sandow. Gerda Sterkell. Julie Suppan-Blick. Käthe Viotti.

Aarau-Chur, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Rorschach.

(A., Hauptstadt d. schweiz. Kant. Aargau, 8000 Einw. R., Stadt i. schweiz. Kant. St. Gallen, am Bodensee, 10 000 Einw. — Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 21. Sept. 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, zugleich Dir. des Sommertheaters in Liestal-Olten.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Faust, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Otto Grell, Kpllm. Carl Bauer, Musdir. Erhard Wälti, Kass. Hans Hoffmann, Inspiz. Anna Lind, Souffl. Carl Wilzek, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Faust (Reg.), hum. Vät. Hans Hoffmann (Inspiz.), Charg. Joseph Krois, ges. Liebh. Fritz Lanius, jug. Liebh. Ferd. Lukitsch, Charr. Georg Meyer, Vät. u. Charr. Rud. Müller, II. Liebh. Emil Reinert, jug. Gesfom. Carl Senges (Dir.), I. jug. Held u. Bonv. Alb. Steiner, Charg.

Damen: Lisi Allenstein, II. Liebh. Fanny Bayerl, I. kom. Alte. Auguste Faust, I. munt. u. sent. Liebh. Anna Hebebrand, I. Charg. F Clara Krois, Charg. Edith Materna, Liebh. Valeska Meyer, Anstandsd. u. Mütt. Minna Senges-Faust (Dir.), I. Liebh. u. jug. Salond. Anna Weiß, kl. R. Lina Wild, I. Soubr.

Kinderrollen. Hel. Selaz. Ida Kuhn. Paul Kaiser.

Technisches Personal. Franz Stirnemann, Thmstr. Käthe Wildzel, Gard. Carl Trinkkeller u. Oscar Frank, Fris. Fritz Willimann, Requis.

Neuheiten. Ehre. Glück im Winkel. Heimath. Schmetterlingsschlacht. Madame Sans-Gêne. Minna von Barnhelm. Emilia Galotti. Wallenstein's Tod. Kabale und Liebe.

Zeitungen. Aargauer Nachrichten; Ref.: Dr. Widmann. Aargauer Tageblatt; Ref.: Dr. Wedel u. Fr. Rhätier.

Hotels. Ochsen. Anker. Hirschen. Schäfle.

Agram (Croatien).

(A., Hauptst. des Königr. Croatien, Slavonien und Dalmatien, 60 000 Einw. Das Theater steht in Landesregie; autonome Behörden, Sitz des Banus als Vertreter des Königs. — Das neue von Fellner und Hellmer mit einem Kostenaufwande von 900 000 Gulden geschmackvoll erbaute Haus wurde am 14. Oktober 1895 eröffnet; es faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1900 bis 1. Juni 1901.)

Königl. Croat. Landes- und National-Theater.

Eigenthümer. Die Königl. Croat., Slavon. u. Dalmat. Landesregierung, die das Theater mit 50 000 Gulden und 10 000 Gulden von Sr. Majestät dem Kaiser und König Franz Josef I. subventionirt, außerdem 10 000 Gulden Subvention von der Stadt.

Intendant. Ivo von Hreljanović, Edler von Livno.

Ehrenmitglieder des Königl. Croat. National-Th.: Carl Weiser, Reg. d. Großh. Hofth. in Weimar, Milka Ternina, Ermete Zacconi, Irma v. Terré, Želazowský ɪc.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Andrija Fijan, Dir. d. Sch. u. L. Nikola Milan u. Gavro Savić, Reg. d. Sch. u. L. Vaclav Anton, Reg. d. Op. u. Optte. Nikola Faller, Operndir. Srećko Albini, I. Kpllm. Friedr. Holeček, II. Kpllm. u. Chordir. Adolf Pick, Konzertm. Adolf Lutz, Orchdir. Alma Herwig, Harfe. Jeanne Freisinger, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Professor Ferdo Miler, Dramat. Ed. Schmidt, artist. Intendanz-Sekr. Nikola Milan, Bibl. Franjo Hillischer, Regierungs-Haus-Inspekt. Wilh. Bittner, Haupt-Kass. u. Buchh. Franjo Stipetić, Ivan Repčević, Bureau-Beamt. Vjekoslav Velić, Inspiz. d. Sch. Josip Jurčić, Inspiz. d. Op. Hermine Knežević, Souffl. d. Sch. Gjuro Dević, Souffl. d. Op. u. Optte. Franjo Paspa, Haus- u. Bel.-Inspekt. Vuk Kolak, Kastell. Joško Sčitar, Intend.-Dien. Josip Ciglanecki, Bureau-Dien. Arnošt Lesić, Musikarchivar. Simon Ciglanecki, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kornitzer.

Theaterärzte: Dr. Bogdan von Jakopović. Dr. N. Zirovcić.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josip Anić. Vaclav Anton. Milivoj Barbarić Josip Bach. Ignac Borštnik. Gjuro Dević. Mihajlo Dimitrijević. Andrija Fijan. Andrija Gerašić. Arnošt Grund. Franjo Jurčić. Mirko Kandučar. Franjo Kirin. Tošo Lesić. Mihajlo Marković. Nikola Milan. Franjo Pavletić. Gjuro Prejac. Borivoj Rašković. Ivan Repčević. Gavro Savić. Franjo Stipetić. Franjo Toplak. Ziga Varjačić. Vjekoslav Velic. Miloš Žagar.

Damen: F Jelena Anić. Darinka Bandobranska. F Sofia Borštnik. Lubica Car. Mila Dimitrijević. Marija Fröbe. Vera Hržić. Hermina Knežević. F Josip Kodulin. Danica Machalup. F Zora Marković. Milica Mihičić. F Marija Marquise von Ružička-Strozzi. F Ivana Sajević. F Antonia Savić. Emma Souvan. F Ljerka von Šram. Nina Vavra.

Oper. Herren: Vaclav Anton. Ed. Aschenbrenner. Karl Beniško. Josef Conrat. Emil Burian. Ernesto Ritter von Cammarota. Miroslav Čipa. Slavoljub Grgošević. Franjo Kirin. Tošo Lesić. Ivan Rašković.

Damen: Aida Alloro. F Jelena Anić. Mizi Freudenreich-Huth. Marija Fröbe. Marija Olivarec. Fanni Heimann. F Josipa Kodulin. Herma Neumann. Clementine Pleschner. Katica Sonntag.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franjo Kirin. Oskar Strgar. Pavel Pozgaj. Franjo Bastl. II. Tenor: Alois Anton. Alois Fröbe. Kramer Oskar. Antun Gregorić. Gjuro Fuchs. Kornel Schmitt. I. Baß: Mirko Čipa. Wlad. Vormastini. Karl Petrik. II. Baß: Slavoljub Grgošević. Franjo Sek. Edo Oppel. Franjo Stern. Ivan Kralj.

Damen: I. Sopran: Fanni Heimann. Danica Machalup. Mila Barbarić. Zora Marković. Isab. Sarrer. Marija Ludwik. Terezia von Omčikus. Elvira u. Anna Rakuša. II. Sopran: Antonia Rangl. Marija Fröbe. Josipa Trbuhović. Marija Reitner. I. Alt: Marija Čajko. II. Alt: Marija Frank. Leopoldine Ebert. Slava Patek. Anka Reputin. Marie Mihoković. Marie Havlu.

Ballet. Jeanne Freisinger, Balletm. Adelina Lammarano, Prima-Ballerina. Jossipa Hribar, Irma u. Erna Lengjel, Berta Suppan, Milka Milić, Adela Riegler, Anna Siegel, Krista Zupančić, Steva Krajan, Tänzerinnen. 10 Kinder.

Orchester. Adolf Pick, Konzertm. Alma Herwig, Harfe. I. Violine: Anton Lubas. Rich. Roßkamm. Ad. Lutz. Hinko Lochner. II. Violine: Franz Munzar. Josef Bettoschi. Ferdo Wohlschich. Viola: Edo Schuster. Adam Trumpus. Gaspar Zameénik. Cello: Hinko Geiger. Franz Fischbach. Contrabaß: Michael Fedyszin. Heinr. Prohaska. I. Flöte: Hugo Balik. II. Flöte: J. Schneider. I. Oboe: Alois Simon. II. Oboe: Franjo Potucek. I. Clarinette: Jos. Sabatiel. II. Clarinette: A. Koščica. I. Fagott: Clement Weiße. II. Fagott: Alois Kuth. I. Horn: Andreas Misof. II. Horn: Engelbert Köhler. III. Horn: Richard Heidel. IV. Horn: Jos. Blohut. I. Trompete: Josip Mehler. II. Trompete: Engelb. Hohler. I. Posaune: Antun

Ganbussi. II. Posaune: Wilh. Pimpel. III. Posaune: Josef Stehlik. Tympani: Antun Köhler. Schlagwerk: Arnošt Lešić. Tuba: Franz Vokaš.

Bei großen Opern wird das Orchester durch die K. K. Infanteriemusik Nr. 53 Erzherzog Leopold u. K. Landwehrkapelle verstärkt.

Technisches Personal. Josip Krizmanić, Obermaschm. m. 3 Geh. Franz Appelbauer, Maschm. m. 2 Geh. Anton Zabravic, Thmstr. m. 14 Geh. Eman. Truka, Dekmal. m 2 Geh. Stjepan Vaganić, Schnürm. m. 4 Geh. Ivan Paspa, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Franz Eichinger u. K. Opolski, Elektr. m. 3 Geh. Eugen Löhr, Gard.-Vorstand m. 6 Geh. Ivan Šmid, Gard. m. 4 Geh. Anka Dolanec, Obergard. m. 6 Geh. Marija Jugec, Gard. m. 2 Geh. Dragutin Mayer, Fris. m. 4 Geh. J. Depoli, Fris. m. 2 Geh. Dragutin Matasović, Requis. m. 3 Geh. Victor Lavoger, Tischler m. 2 Geh. Šimon Ciglanečki, Tapez. m. 1 Geh. Vaclav Durhanek, Stadt-Gärtner m. 5 Geh. Jacob Wlasak, Möbel-Inspekt. m. 6 Geh.

Gäste. Eleonore Duse m. Gesellsch. Ermete Novelli m. Gesellsch. F Božena Kernie. Signorina Storchio. Lola Beeth. Signorina Svicher. Carl Burian. Wilh. Hesch. Franz Naval. Franz Bučar de Petru. Balletmeisterin Strengsmann.

Neuheiten. Oper: König von Lahore. Mephistopheles. Rienzi. Werther. Oberon. Hans Heiling. Djamileh. Operetten: La Poupée. La belle Lurette. Gilette de Narbonne. La falote. Griechischer Sklave. Mikado. Geisha. Drama: Conscience de l'enfant. Come le foglie. Im weißen Rößl. Heirath auf Probe. Gioconda. Robinson's Eiland. Schildkröte. König Midas. Am häuslichen Herd. Logenbrüder. Toller Einfall. Pelleas u. Melisande. Mamselle Tourbillon. Johannes. Sodom's Ende.

Zeitungen. Agramer Tagblatt, Ref. f. Sch. u. Op.: Prof. Kuhač. Agramer Zeitung, Ref. f. Sch.: Red. Souvan, Oskar Kraus; Ref. f. Op.: Ernst Schulz. Narodne novine, Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Janko Ibler, Franjo Grlović, Obzor, Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Josip Pasarić. Hrvatska domovina, Ref. f. Op.: Fleischer, f. Sch.: M. v. Marekovič. Hrvatska pravo, Ref.: Martin Lovrencević. Srbobran, Ref.: Red. Dinić. Vjenać, Ref.: Dr. Senoa. Dom i svijet, Ref.: Dr. Nikola Harambašić. Prosvjeta, Ref.: Dr. Potocnjak.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Grand Hotel. Hotel Imperial (ersten Ranges). Pruckner. Jägerhorn. Weißes Lamm. Liebald. 3 Raben (zweiten Ranges) u. s. w.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A. mit 35 000 Einw., geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil u. s. w. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis 28. April 1901.)

Intendanz des Hoftheaters und der Hofkapelle. Kammerherr Freiherr v. Kageneck, Kgl. Preuß. Oberstlieutenant a. D., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komthurkr. II. Kl., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rothe Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil. Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Direktion. Intendanzrath Peter Liebig, R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunschw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, d. Fürstl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Kgl. Württemb. Gr. Gold. Med. f. K. u. W. am B. d. Friedr.-Ord., Herz. S.-Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., führt die Oberregie (zugleich Dir. d. Kgl. Kurtheaters in Wildbad i. W.), Gartenstr. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Albert, gold. Med. f. K. u. W. Circolo Frentano, Neapel, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Kornmarkt 10 II. Herm. Grosse, Reg. d. P. u. Optte., Herz. S.-A. Med. f. K. u. W., Markt 37. Alb. Leonoff, Reg. d. Op., Wettiner Hof. C. A. Molnár, Herz. S.-A. silb. Med.

m. d. K. f. K. u. W., I. Kpllm., Markt 38. Bernh. Behrend, II. Kpllm., Ernststraße 2a. Frl. Höppner, Harfe, Burgstr. 6. Otto Querchfeld, Konzertm. Frl. Margit Unger, Balletm., Röhren 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Kaelble, Sekr. u. Bibl., im Th. zu erfr. Ed. Hofmann-Wiedemann, Inspiz. d. Sch., Elisenstr. 46. Alwin Gumpert, Inspiz. d. Op., Burgstr. 5. F Emma Werner, Souffl. Emil Pleißner, Kass. Moritz Schulze, Kastell., im Th. Gustav Hey, Elisenstr. 11 u. Jul. Vogt, Thdien. Glaßmann, Orchdien.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, Johannisstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Albert (s. Reg.). Walther Colling, Burgstr. 12. Guido Gräffner, Deutsches Haus. Herm. Grosse (s. Reg.). Alfred Habel, Amalienstr. 5. Franz Hentze, Pauritzerg. 10. Rud. Portal, Wenzelstraße. Herm. Schmelzer, Pauritzerg. 31.

Damen: Martha Boursée, Ernststr. 4. Cläre Hänseler, Hohestr. 43. Lotte Reinecken, Ernststr. 19. F M. de Scheirder, Unt. Schloß 4. Marie Schippang, Wallstraße. Valerie Schröder, Amalienstr. 25.

Oper. Herren: Rob. Becker, Uferstr. 7. Fritz Diener, Unterm Schloß 4. Theodor Görger, Wettiner Hof. Jean Islaub, Wettiner Hof. Hugo Kienzler, Wettiner Hof. Fritz Klarmüller, Wilhelmstr. 4. R. Neumann, Amalienstr. 1. A. Stender-Stefani, Herzogl. Kammersäng., Amalienstr. 1.

Damen: Frieda Hawliczek, Terrassenstr. 6. Käthe Hertling, Ernststr. 4. Marg. Lindner, Wilhelmstr. 19. Fanny Pracher, Leipzigerstr. 32. Josefine Tuscher.

Ballet. Balletm. Margit Unger. Amalie Stadler, I. Solotänz. Elfriede Stadler, II. Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Peter Mörsberger. Jul. Ronneburger. Grasemann. II. Tenor: Rich. Benndorf. *Willib. Maschek. I. Baß: *Alwin Gumpert. *Gustav Kratzsch. *K. Zurberg. II. Baß: Ernst Opitz. W. Pasák. R. Hoffmann. — (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: Sopran: Gertrud Rüger. Olga Kunze. *F Mary Gumpert. *Käthe Seller. F Wanda Moldenhauer. *Frieda Bruger. Martha Sauté. Marie Schneider. *Bianca Franke. Alt: Lulu Hohenau. Paula Sauté. F Clara Pasak. F Grasemann. Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Orchester. Die Herzogl. Hofkapelle.

Technisches Personal. Louis Dallmer, Herzogl. Maschinen-Inspekt., Verdienstkr. d. S. Ernst. Hausord., S. A. Med. f. K. u. W. m. d. Krone in Silber, Albrecht d. B. g. Verd.-Med. d. Anh. Hausord., Mil.-Ehrenz. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, 1866 u. 1864 f. Comb., Alsenkr., Landwehrdienstausz., Erinner.-Med. Freter, Hofthmal., Leipzig, Dekmal. Pohle, Schnürm. m. 16 Geh. Uhlig, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. S. Hochenleuthner, Obergard. Ernst Krasser, August Zwiebel, Kirmse, Franz Krasser u. Moldenhauer, Gard. F Lenke, Obergard. F Hohenleitner, F Winkelmann, F Krasser, Gard. Albin Vollrath, Hoffris. F Philipp, Frl. Amhof, Fris. Gustav Hey, Requis. m. 2 Geh. Ackermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Paul Kalisch. Anton Franck. Ernst Kraus. Carl Groß. Arthur Voigt. Otto Schelper. Amanda Lindner. Franziska Ellmenreich. Käthe Franck-Witt. Das Operettenpersonal vom Stadtth. Leipzig. Conrad Dreher-Ensemble.

Neuheiten. In der Oper: Im Brunnen. Opernball. Pulvermacher zu Nürnberg. Im Schauspiel: Cyrano de Bergerac. Herren Söhne. Schmetterlingsschlacht. Als ich wiederkam. Im Forsthaus. Schön-Rothtraut. Faust II. Th. Ein glückliches Paar. Jugend von heute. Ewige Liebe.

Zeitungen. Altenb. Zeitung, Burgstr. 4, Red. Fz. Volger. Altenb. Landeszeitung, Wallstraße. Besitzer: Red. Schöne.

Lokale. Wettiner Hof. Deutsches Haus. Café Vollstädt.

Hotels. Wettiner Hof (Vorzugspr.). Deutsches Haus (Vorzugspr.). Schwarzer Bär.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: G. Gräffner, Schriftf. Alfred Habel, Obm. u. Kass.

Altona, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104 800 Einw., an Hamburg stoßend; bed. Industrie und großer Handel. — Das Theater wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion u. s. w. siehe Hamburg I.

Annaberg, Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 15000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10000 Einw. Das Theater wurde 1892 bis 1893 neu erbaut, und unter Dir. Kurtscholz mit Goethe's Egmont eröffnet. Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigenthümer. Die Stadt Annaberg.
Comité. Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).
Direktion. Georg Kurtscholz, zugl. Dir. des Fürstl. Theaters in Gera (s. d.).

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstliches Theater in Gera.)

Zeitungen. Annaberger Wochenblatt (am Markt), Ref.: Oberlehrer Bauer. Sehma-Bote (Kl. Kirchgasse), Ref.: Red. Kästner. Obererzgeb. Ztg. in Buchholz, Ref.: Red. Handtke.
Hotels. Museum. Post. Wilder Mann. Goldene Gans.

Ansbach, Königl. Schloßtheater.

(A., Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 16000 Einw., Residenzschloß der früheren Markgrafen von Ansbach und Bayreuth. — Das Th. wurde 1772 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümerin. Die Königl. Bayr. Civil-Liste.

Comité. Rechtsrath Rohmeder. Hofapotheker Dr. Arnold. Kaufmann Carl Pfeiffer.

Direktion. Paul L. Göding, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Zeitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Jelly, Reg. Hans Andés, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Heigl, Inspiz. Jeannette Pirkov, Souffl. Jean Fleischmann, Kass. Karl Adler, Kastell. August Gruber, Thdien.

Rechtskonsulent: Ebner v. Eschenbach. Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Dolezal. Josef Falkner. Paul Leop. Göding (Dir.). Hans Heigl (Inspiz.). Paul Jelly (Reg.). Jul. Kannitz. Ernst Kaufmann. Theod. Schmaus. Franz Winter.

Damen: Luise Berthold. Laura Brandl. Therese Eisenmann. Josefine Glück. Emilie Kannitz. Fanny Meinhardt. Albert. Schuhmann. Grete Stahl.

Orchester. Regimentskapelle.

Technisches Personal. Georg Adler, Thmstr. A. Pop, Dekmal. Mich. Beck, Bel.-Inspekt. Ludwig Krause, Obergard. Ernestine Weber, Obergard. Mich. Eff, Requis.
Neuheiten. Durch's Standesamt. Dorflump. Bohème. Biberpelz. Tugendhof. Frat justitia. Goldgrube. Heirathsmarkt. Im Forsthaus. Unsere lieben Kinder. Ueber unsere Kraft.
Zeitungen. Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung.
Hotels. Hotel Stern. Hotel Zirkel. Hotel Krone.

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater zu Halberstadt und Stolp.

(A. in Schwarzburg-Sondershausen mit 13000 Einw. Fürstl. Schloß, schöne Umgebung. Handschuh- u. Lederschuhwaaren-Fabriken. Soolbad. Wohnort J. S. Bach's (1704). — H., 48000 Einw. — St., Stadt in Pommern, 25000 Einw. Bed. Handel. — Das Th. in A. wurde 1842 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1900 bis 16. Mai 1901.)

Eigenthümer. Hofmarschallamt in Sondershausen, verwaltet das Th. in Arnstadt. In Halberstadt: W. Bischof. In Stolp: Die Schützengilde.

Direktion. Adolph de Nolte (besteht seit 1878), Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W. a. bl. B. z. tr., führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. F. C. Krilling, Reg. d. Sch. u. L. Paul Passarge, Reg. d. P. u. Optte. Jul. Rogg, Kpllm. A. C. Berger, Musdir. in H., C. Koh, Musdir. in St., P. Vögel, Musdir. in A. Heinr. Ludwig, Sekr. Hugo Simmerling, Kass. Henry Otto, Inspiz. F Math. Musäus, Souffl. v. Tryller sen., Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Böhm. Jul. Elbau. Paul Erlbeck (a. G. f. d. S.). Jul. Knispel. C. F. Krilling (Reg.). Heinr. Ludwig. Adolph de Nolte (Dir.). Henry Otto (Inspiz.). Paul Passarge (Reg.). Emil Steger. Joseph Sußmann. Martin Thiel.

Damen: Dora Fels. Ernestine v. Franken. Lucy Gronau. Julie Heßling. Hel. Hohenfels. F Isabella Köhler. F Ottilie Lemmerich. Fanny Musäus. F Dir. A. de Nolte. Hildegard Stein.

Kinderrollen. Martha Grimecke. Willy Näther.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In A. u. H.: Die betr. Stadtkapellen. In St.: Kapelle des Husaren-Regiments Fürst Blücher.

Technisches Personal. Carl Stief, Thmstr. in A. v. Tryller jun., Thmstr. in H. Heinr. Gottschalk, Thmstr. in St. Paul Apel, Hans Schmidt u. F v. Tryller, Gard. Otto Jahn u. Carl Schulzer sen. Fris. Franz Gerhard, Requis. in A. v. Tryller, Requis. in H. Wittwe Mesek, Requis. in St.

Gäste. William Büller. Meta Illing. Nina Sandow. Adalb. Matkowsky. Paul Erlbeck.

Neuheiten. Strengen Herren. Großkaufmann. Dame von Maxim. Jugend von heute. Hochzeitsfreuden. Johannisfeuer. Rosenmontag.

Zeitungen. In A.: Nachrichten, Tageblatt, Anzeiger. In H.: Intelligenzblatt, Bürgerzeitung, Generalanzeiger. In St.: Zeitung für Hinterpommern, Stolper Post.

Hotels. In A.: Goldene Henne. In H.: Prinz Eugen. In St.: Preußischer Hof u. Franziskaner.

II. Kurhaus-Theater.

(Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 23. September 1900.)

Eigenthümer. Friedrich Spittel.

Direktion. Emil v. Bastineller, gold. Med. f. K. u. W., Centenar-Med., führte die Oberregie; Mitglied des Hofth. Neustrelitz.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Passarge, Reg. d. P. u. Optte. Alexander Goldschmidt, Kpllm. G. Schädrich, Musdir. Paul Strecker, Inspiz. F Musäus, Souffl. Fr. Waldheim, Kass. Hr. Franke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil v. Bastineller. Karl Erbe. Paul Gehring. Paul Passarge (Reg.). Max Raschig. Heinrich Salz. Carl Schmidt. E. Steinhauer. Paul Strecker (Inspiz.).

Damen: Frl. Gorsky. Olga Olgany. F Raschig. Anna Sivré. F Bertha Strecker. Marie Thomas. Hedwig Wandegg. Anna Werner. F Emma Zauner.

Technisches Personal. Schmidt, Thmstr. Franz, Gard. Conrad, Fris. Gerhardt, Requis.

Gäste. Ballet-Ensemble Cortini. **Neuheiten.** Probekandidat. Unser Brasilianer.

Aschaffenburg, Stadttheater.

Mit Vorsaison am Stadttheater in Landshut.

(A., Stadt im bayr. Regierungs-Bezirk Unterfranken, an der Bahn Würzburg-Frankfurt a. M., 15 000 Einw. Landgericht, Schloß Johannisburg, bedeutende Papierfabrikation. Die Th. fassen bis 800 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Der Magistrat.

Direktion. Alfred Bömly (besteht seit 1883), führt die Oberregie u. Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des Sommertheaters in Basel (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Edmund, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Arthur Schweiger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Schwenninger, Bureauch. Wilh. Wunzel, Sekr. Fritz Wohlmuth, Bibl. Hans Eisenmann, Inspiz. Otto Prevôt, Souffl. Anton Fröhlich, Kass. Adolf Wanner, Kastell. Max Gollwitzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bömly (Dir. u. Oberreg.), Ges.= u. Charkom. J. G. Dworzaek, jug. schücht. Liebh. Hans Edmund (Reg.), I. Charr. u. Charliebh. Hans Eisenmann (Inspiz.), Charg. Dr. Alfred Gerhard, I. Bonv., I. Held u. Liebh. Bruno Marschner, II. Liebh. Otto Spannagl, jug. Held., Bonv. u. Liebh. Carl Rank, Volont., Tenorp. Carl Spitzweg, jug. Charr., I. Charg. u. Gecken. Carl Werner, Heldvät. u. Pères nobles. Walter Werner, jug. kom. R. u. Naturb.

Damen: F Anna Bömly, Anstandsd. u. Heldenmütt. Fanny Bömly, jug. Liebh. Gretel Bömly (a. G. f. d. S.), I. munt. u. naive Liebh. Emilie Egger, I. Liebh. Minna Lauscheck, kom. Alte u. Mütt. Carla Marlow, I. Soubr. i. P. u. L. Bertha Mühldorfer, II. Alte u. Mütt. Marie Prevôt, kl. R. Marg. Schweiger, Salond. u. sent. Liebh. Martha Weidt, II. Liebh.

Kinderrollen. Gustl. Mühldorfer. Betty Prevôt. Kl. Lappert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In A.: Kapelle des Jäger=Bataillons. In L.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Adolf Wanner, zugl. Kastell., Thmstr. m. 6 Geh. Adolf Hock, Dekmal. m. 1 Geh. Bayerlein, Schnürm. m. 2 Geh. Kunz, Bel.=Inspekt. m. 2 Geh. Launer, Obergard. m. 1 Geh. F Bär, Obergard. m. 1 Geh. Bosholm, Fris. m. 1 Geh. F Bosholm, Fris. m. 1 Geh. Josef, Requis. m. 1 Geh. Wanner jun., Tischler m. 2 Geh. Maier, Tapez. m. 1 Geh. Hofmann Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Arthur Bauer. Kidi Meininger. Herm. Winter. Phily Schroth.

Neuheiten. Mamsell Tourbillon. Zaza. Dame von Maxim. Liebelei. Goldene Käfig. College Crampton. Vermächtniß. Großkaufmann. Wittwe Langmann. Frau Königin. Lieben Kinder. Amerika=Seppl. Passionsspieler von Ammergau. Mam'zelle Nitouche.

Zeitungen. Landeshuter Zeitung. Kurier für Oberbayern. Aschaffenburger Zeitung. Beobachter a. Main.

Hotels. In A.: Hotel Luitpold. Hotel Adler. Hotel Freihof. In L.: Hotel Kronprinz. Drei Mohren. Dräselmaier.

Genossenschafts=Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Bömly, Obm. Reg. Hans Edmund, Schriftf. Dr. A. Gerhard, Kass. 3 Mitglieder der Pensions=Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Aschersleben, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.=Bez. Magdeburg, 30 000 Einw. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Jul. Kästner.

Direktion. Georg Schaffnit (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Reide, August Spinti, Paul Schulz u. Gustav Stelter, Reg. Siegm. Glanz, Kpllm. Gustav Döhnert, Musdir. Louis Passau, Sekr. Ernst Wolff, Inspiz. F Conrad, Souffl. Paul Mertens, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Miller. Carl Reide (Reg.). Rob. Preuß. Paul Schulz (Reg.). August Spinti (Reg.). Gustav Stelter (Reg.). Carl Struve. Ernst Wolff.

Damen: Math. Albes. Henny Alsen. F Clara Bertens. Gertrud Hebda. F Luise Schaffnit=Steinbach. Elisab. Westerland. F Elise Wolff.

Kinderrollen. Kl. Stelter, kl. Mertens. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Paul Dippel, Thmstr. F Elsmann, Gard. Robert Böning, Fris. Paul Mertens, Requis.

Neuheiten. Großkaufmann. Flottenmanöver. Fünfte Schwadron. Als ich wiederkam. Frau Königin. Strengen Herren. Waffen nieder.

Augsburg, Stadttheater.

(A., alterthümliche Stadt im bayr. Reg.=Bez. Schwaben, früher Mittelpunkt europäischen Handels. [Fugger und Welser.] 82 000 Einw. — Das Stadtth. ist am 26. Nov. 1877 eröffnet unter Dir. M. Krüger und faßt 1313 Personen. Spielzeit: 15. September 1900 bis 14. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Karl Schröder, Zeuggasse, Goldener Falke, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Wildungen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Kniel, Reg. d. Tr., Fuggerstraße 24. Fritz Richard, Reg. d. Sch., Oberes Kreuz F 360. Leopold Weigel, Reg. d. L., Fröhlichstr. 261. Moritz Millmann-Schmid, Reg. d. P. u. Optte., Katzenstadel F. 166 I. Joh. Kaula, Reg. d. Op., Morellstr. 19. Aug. Dechant, I. Kpllm., Alte Gasse F. 349. Georg Bruno, II. Kpllm., Klinkerberg 20. Lothar Kempter, Chordir., Stadtjägerstr. 17 I. Hans Rosenberger, Konzertm., Klinkerberg 18 III. Franz John, Harfe. Friedrich Helbing-Cortini, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Dencker, Bureauch., Alte Gasse F. 353/354. I. Hans Nagel, Dramat., Bahnhofstr. 18/1, IV. Jakob Schuster, Bibl., Fuggerei 49. Ed. Jördens, Inspiz. d. Sch., Kohlergasse F. 396. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Op., Oberes Kreuz F. 360 I. F Maria de Bruyn, Lange Gasse F. 258 u. Jul. Wühr-Maurer, Georgistr. F. 88, Souffl. Karl Bayerle, Kass., Untere Maxstr. C. 4 III. Heinz Dencker, Inspekt. Hieronymus Brunner, Kastell., Stadttheater. Ulrich Fischer, Orchdien., Jakoberstr. G. 39 III.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Prechtl.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Lindemann u. Dr. Hedderich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: *Oswald Barthl (s. Op.), Blumenstr. 3. Oskar Fuchs, Metzgerplatz C. 242 I. Erwin Jank (s. Op.), Heilig-Kreuzstr. F. 204. Ed. Jördens (s. Inspiz.). Ernst Kniel (s. Reg.). Moritz Millmann-Schmid (s. Reg.). Ludwig Mönch (s. Inspiz.). Eugen Müller (s. Op.), Baumgartenstr. 17 II. Fritz Richard (s. Reg.). Fritz Rüthling, Peutingerstraße D. 128. Gustav Sundheim, Theaterstr. D. 200. Georg Uhlitzsch, Fuggerstr. A. 24. Herm. Wagner. Leop. Weigel (s. Reg.). *Fritz Wilde (s. Op.), Kl. Grottenau D. 208.

Damen: *Sofie Berger, Lange Gasse F 254. *Elisab. Feska, Heilig-Kreuzstr. F. 373. F Aug. Frenzel, Maximilianstr. A. 171 II. F Zensi Haase-Binder, Am Rain C. 211 II. Hel. Jahn (s. Op.), Zeugplatz 266 III. *Julie Karousch, Schülestr. 1. Fritzi Marschner, Doctorgäßchen F. 369. Anna Rohde, Grottenau D. 204 II. *Frieda Schneider, Zeuggasse B. 203. Joh. Zademack, Heilig Kreuzstr. F. 379.

Oper. Herren: *Oswald Barthl (s. Sch.). Rich. Brandenberger, Morellstr. 23 I. *Joh. Döbereiner, Bleichstr. 18. Ed. Haberfelder, Kl. Katharinengasse B. 181 II. Erwin Jank (s. Sch.). Joh. Kaula (s. Reg.). Jul. Kiefer, Göggingerstr. 39 II. Max Luipold, Kl. Grottenau D. 208 I. Eugen Müller (s. Sch.). Paul Steinegg, Steingasse D. 270. *Fritz Wilde (s. Sch.).

Damen: Caroline Bertgen, Kesselmarkt D. 76 III. *F Marie Gallien-Hörmann, Lindenstr. 1. Hel. Hesse, Ob. Kreuz F. 216. Hel. Jahn (s. Sch.). Ida Kipping, Katzenstadel F. 152 I. Julie Rabbatz, Eisenhammerstr. 3½. F Sofie Rüthling-Böhner, Peutingerstr. D. 218. Nora Wachter, Katharinengasse B. 165 II.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Ballet. Friedrich Helbing-Cortini, Balletm. Rosa Helbing-Cortini, Solotänz.

Kinderrollen. Kl. Mönch. Kl. Berger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Joh. Döbereiner. Michael Fendt. Alwin Gentsch. Ernst Kreutzer. II. Tenor: Alois Gerle. Joh. Kühlein. I. Baß: Oswald Barthl. Rudolf Blöchlinger. Ludwig Forster. II. Baß: Georg Dorn. Josef Tausend. Fritz Wilde.

Damen: I. Sopran: Sofie Berger. Elisab. Feska. Babette Dollmann. * Julie Karousch. II. Sopran: Lina Hiepe. F Emmy Mönch. Frieda Schneider. I. Alt: Marie Gallien-Hörmann. Ida Kopp. II. Alt: Benedicta Steinicken.

Orchester. 36 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Ehrenwirth. Liebscher. Luckner. Mailänder. Welcker. Zinkel.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Obermaschm. m. 16 Geh. Georg Lang, Maschm. m. 2 Geh. Georg Faßnacht, Thmstr. m. 16 Geh. Ludwig Ammann, Dekmal. m. 3 Geh. Andreas Sedelmayer, Schnürm. m. 6 Geh. Georg Trieb, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Georg Lang, Elektr. m. 2 Geh. Josef Mayr, Obergard. m. 4 Geh. Karl Friedrich, Gard. m. 2 Geh. Marie Berger, Obergard. m. 4 Geh. Caroline Leidel, Gard. m. 1 Geh. Karl

Rueff, Fris. m. 2 Geh. Anna Egger, Fris. Karoline Chatelett, Requis. m. 1 Geh. Jul. Schuster, Tischler. Georg Steinle, Tapez. Carl Danihel, Gärtner.

Abgegangen. F Nora Lambois-Hartmann.

Gestorben. Fr. v. Rentzell, Kass.

Gäste. August Junkermann. Paul Wiecke. Carl William Büller. Conrad Dreher m. Ensemble. Georg Sieglitz. Emil Götze. Sigrid Arnoldson. Clara Rabitow. F Franck-Witt. Thea v. Gordon. Dr. Rich. Banasch.

Neuheiten. Bettlerin vom Pont des Arts. Versunkene Glocke (Op.). Tristan und Isolde. Puppensee. Mikado. Tochter des Erasmus. Dame von Maxim. Jugend von heute. Cyrano von Bergerac. Strengen Herren. College Crampton. Ueber unsere Kraft. Johannisfeuer. Großkaufmann. Zaza. Wiener Blut.

Zeitungen. Augsburger Abend-Zeitung, Zeugg. B. 205. Ref. f. Sch. u. Op.: Lehrer W. Gößler, Zeuggasse, Gold. Falke. Neue Augsburger Zeitung, Schmiedlech C. 230. Ref. f. Sch.: Red. Dr. Rink, Schmiedlech C. 230; Ref. f. Op.: Lehrer Zollitsch, Unt. Maxstr. C. 3 II. Augsburger Neueste Nachrichten, Zeugg. B. 204. Ref. f. Sch. u. Op.: Lehrer Nagel, Bahnhofstr. 18½ IV. Figaro. Ref.: Red. Génée. Stadtzeitung. Ref.: Red. Offenbrunner. Volkszeitung. Ref.: Red. Rollwagen.

Hotels. Weißes Lamm. Kaiserhof. Drei Mohren. Bayrischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Reg. J. Kaula, Obm. Inspekt. Heinz Dencker, Schriftf. Orchestermitgl. H. Zinkel, Kass. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 6 der Sterbekasse.

Augustusburg.

(A., Stadt und Luftkurort in der sächs. Kreishauptmannschaft Zwickau, 3000 Einw. und circa 600 Fremde. Berg- und waldreiche Gegend.)

Sommerspielzeit 1900.

Direktion. Jucundus Ochernal.

Regie u. s. w. Emil Mühlbach, Reg. d. Sch. Heinr. Ochernal, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Fritz Eichler, I. Kpllm. Osw. Irmscher, Musdir. Willi Ochernal, Bibl. u. Inspiz. Wilhelmine Fix, Souffl. Chr. Baldauf, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Achenbach. Leon Bernhardy. Karl Köhler. Emil Mühlbach (Reg.) Heinr. Ochernal (Reg.). Jucundus Ochernal (Dir.). Willi Ochernal (Inspiz.). Paul Paschen. Ernst Sell.

Damen: Eugenie Gilles. Marie Körner. Frieda Künzer. Meta H. Ochernal. Amalie Peyer. Ilse Renata. Marie Stickel.

Orchester. Stadt- und Kurkapelle.

Technisches Personal. Bruno Krumbiegel, Thmstr. Johann Schwarz u. F, Gard. Emil Ulrich u. F, Fris. Ernst Kempe, Requis.

Gäste. Adi Peyer u. 7jährige Pepi Peyer von Prüx.

Neuheiten. Goldgrube. Gebildete Menschen. Kleine Lord. Herren Söhne. Als ich wiederkam.

Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

(B.-B., berühmter Ort im Schwarzwald, Sommer-Residenz des Großherzogs. 16 000 Einw. Viele warme Quellen gegen Rheumatismus u. s. w. Jährlich über 70 000 Badegäste. Das Th. wurde 1863 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 15. Juni bis Ende August.)

General-Direktion, Personal rc. Siehe Karlsruhe, Hoftheater.

Technisches Personal. J. Buttenmüller, Hauswart u. Thmstr.

Sommerspielzeit vom 1. Juli bis 15. September 1900.

„Wiener Operetten-Ensemble“.

Direktion. Martin Klein, zugleich Direktor des Stadtgarten-Th. in Karlsruhe i. B., des Kgl. Wilhelma-Th. in Cannstatt und des Friedrichsbau-Th. in Stuttgart.

Regie u. s. w. Georg Brunow, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Alb. Borée, Hermann Haack u. Hub. Reusch, Reg. Jul. Bonn, Sekr. Paul Herbig, Inspiz. F Thea Martens, Souffl. F Therese Ackermann, Kass. Hugo Köppl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Barnowski. Alb. Borée (Reg.). Rich. Born. Georg Brunow (Oberreg.). Rud. Eichrodt. Jul. Elbau. Herm. Haack (Reg.). Paul Herbig (Inspiz.). Hans Illiger. Guido Lehrmann. Hub. Reusch (Reg.). Alb. Rosenow. Gustav Schmidt. Ernst Willert.

Damen: Tilly Artôt. Mila Barry. Paula Brunow. F Mathilde de la Chapelle. Olga Engl. Marg. Ferida. Margot Hendrichs. Charl. Kelly. Camilla Marbach. Elsa Tillmann. Liddy Wallberg.

Technisches Personal. J. Buttenmüller, Thmstr. m. 3 Geh. Daub u. Klein, Gard. F Steinle, Gard. m. 2 Geh. Otto Puder, Fris. m. 1 Geh. C. Rößler, Requis. Herm. Hägemann, Bel.

Gäste. F Auguste Prasch-Grevenberg. F Hanni Brunow. Die Tegernsee'r.

Neuheiten. Probekandidat. Freuden der Häuslichkeit. Dame von Maxim.

Baden (Schweiz), Kur- und Stadttheater.

(B., Badeort im schweiz. Kant. Aargau. 4000 Einwohner. — Von Fremden sehr besucht. Schwefel-Quellen, berühmt durch den Aufenthalt altrömischer Imperatoren. — Das Kurtheater wurde am 1. Juni 1877 eröffnet und faßt 250 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 9. Sept. 1900.)

Eigenthümer des Kurth.: Casinogesellschaft; des Stadtth.: die Stadt.

Comité. Präsident Küpfer, S. Regli, Amsler-Hünerwadel.

Direktion. Erich v. Klinkowström, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Thiele, Oberreg. Jose Danner, Reg. d. Sch. Richard Ferchland u. Heinr. Loewenfeld, Reg. d. L. u. d. P. Martin Möller, I. Kpllm. Jaques de Clark, II. Kpllm. Aug. Rohwoldt, Inspiz. Marie Werner, Souffl. Jaques Fritzsche, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Alexander. Jose Danner (Reg.). Herm. Deusch. Victor v. Falcó. Hans Falke. Rich. Ferchland (Reg.). Max Kaufmann. Erich v. Klinkowström (Dir.). Heinr. Loewenfeld (Reg.). Aug. Rohwoldt (Inspiz.). Max Thiele.

Damen: Anni Aim. Jenny Conti. Laura Erhardt. Hel. Ferchland. Clara Gastaldi. Hebe Hildebrandt. Marianne Körner. Marie Lanius. Carla Nardy. Elisabeth Pfeiffer.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. M. Kloter, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Gamma u. Helene Deusch, Gard. Schifferli, Fris. Jaques Fritzsch, Requis.

Gäste. Carl Rübsam. Alb. Hüner. Anna Triebel. Resi Beil.

Neuheiten. Dame von Maxim. Probekandidat. Platz den Frauen.

Badenweiler, subv. Kurtheater.

(B. im bad. Kr. Lörrach, am Fuße des Blauen. Herrliche Lage. Ozon. Heilquellen und Brunnen. Großer Fremdenverkehr. Sehenswerth: Die alte Schloßruine, die Ruine eines röm. Bades &c. Spielzeit: Juli und August 1900.)

Comité. Das Kur-Comité.

Direktion. Heinr. Schilling und Hugo Höcker, vom Hoftheater in Karlsruhe i. B.

Regie, Inspektion u. s. w. Aug. Wenzel u. Herm. Meltzer-Burg, Reg. F Müller, Souffl. Paul Stiefel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Andresen (a. G.). Franz Czerny. Jul. Geisendörfer. Alb. Hagin. Hugo Höcker. Herm. Meltzer-Burg (Reg.). August Wenzel (Reg.). Gust. Wolff.

Damen: Anna Buchner. Marie Genter. Cilli Groth. Antonie Höhne. Bertha Löwe. F Zahl-Schlüter.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Jugendfreunde. Schmetterlingsschlacht. Hans Huckebein.

Bamberg, Stadttheater.

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 31600 Einw., mildes Klima, lebhafte Schifffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet und faßt 750 Personen.)

Eigenthümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

Direktion. Hans Reck, Dir. des Stadtth. in Nürnberg.

Kasse. Herr Steinhäuser.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

Barmen-Elberfeld, Vereinigte Stadttheater.

(B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 134 000 Einw., zählt zu den bedeut. Industriestädten Deutschlands [Deutsch-Manchester], beherrscht durch seine sogen. „Barmer Artikel“ den Weltmarkt. Handelskammer, Gymnasium, Baugewerkschule, Gewerbeschule, Ruhmeshalle, herrliche Bergpark-Anlagen. — Das Theater wurde am 1. Okt. 1876 eröffnet und faßt 1200 Personen.)

(Direktion u. darstellendes Personal siehe Elberfeld-Barmen.)

Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch seinen Reichthum berühmt. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Sehenswürdig: das doppelt gethürmte Münster, das Rathhaus, Kunstmuseum, mittelalterliches Museum, Universitäts-Bibliothek (150 000 Bände) u. s. w. 110 000 Einwohner. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1875 unter Dir. Große und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Mitte September 1900 bis April 1901.)

Zur Beachtung! Bei Briefen und Telegrammen aus Deutschland gilt Auslandsporto. Siehe auch unter Zürich.

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft. Seit 1892 wird das Theater von der Kommission in eigener Regie geführt.

Theater-Kommission. Präsident: R. Paravicini-Vischer. Vicepräsident: J. Engelberger-Wahr. Mitglieder: Reg.-Rath J. Philippi. E. Beuermann. C. W. Respinger-His. F. Stehlin-Bavier. Ständerath P. Scherrer. Benno Schwabe. Schlumberger-Vischer.

Artistischer und technischer Leiter. Dir. Leo Melitz, Steinenthorstraße 11.

Den einzelnen Ressorts im Betriebe des Stadttheaters stehen folgende Herren vor: Reg.-Rath Philippi u. C. W. Respinger-His (Kassenwesen). E. Beuermann (Kostüme). J. Engelberger-Wahr (Bibl.). F. Stehlin-Bavier (Gebäude).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Leo Melitz führt die Oberreg. F. Hagen, Reg. d. Sch., Schützengraben 36. Gustav Grundmann, Reg. d. P., Brotlaube. Ferd. Arnheim, Reg. d. Op., Steinenvorstadt 58. Albin Trenkler, I. Kpllm. (zugleich Leiter der städt. Chorschule), Wallstr. 7. Rob. Collin, Kpllm. u. Chordir., Dolderweg 4. Heinr. Cassimir, Kpllm. u. Korrep., Socienstr. 2. Krumbholz, Balletrep. u. Bibl., Bachlettenstr. 41. Meyer, I. Konzertm. Haverlik, II. Konzertm. F Koch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Störmer, Rend. u. Sekr., Sempacherstr. 2. Krumbholz, II. Sekr. Franz Walter, Inspekt. u. Inspiz., Spalenberg 52. W. Pilz, Inspiz. d. Sch., Steinenvorstadt 8. F Mohs, Souffl. d. Sch. Emilie Jeß, Souffl. d. Op. A. Schütz u. Frl. Häusermann, Kass. F. Gaßmann, Kontr. G. Spitteler, Hausm. u. Thdien. Probst, Orchdien. Beißwanger u. Hönzi, Portiers.

Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann, Eulerstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Arnheim (s. Op.). Herm. Deusch, Gemsberg 2. Walter Dysing, Pfeffingerstr. 40. Rich. Feldhaus, Züricherstr. 127. Gustav Grundmann (s. Reg.). August Gyger (s. Op.), Aeschenvorstadt 22. Arthur Häcker, Bachlettenstr. 41. F. Hagen (s. Reg.). Josef Hertzka (s. Op.), Johannvorstadt 64. G. Hüpeden (s. Op.), Steinenthorstr. 45. August Kehl, Colmarerstraße 48. Alb. Schmidthoff, Untere Rheing. 7. Karl Strobel, Europäischer Hof. Ludwig Tersky, Petersgraben 61. Franz Walter, Spalenberg 52. J. Walther-Wahl, Weiße Gasse 3.

Damen: Anni Aim, Falknerstr. 40. Ada Blanche, St. Albanvorstadt 76. Lina Burger, Drahtzugstr. 44. Laura Ehrhardt, Rebgasse (Burgvogtei). Olga Galleiske, Spalenberg 11. F Hel. Melitz, Steinenthorstr. 11. Anna Mohs, Sattelg. 11. Ottilie Orphal, Gerberg. 1. Lisa Podechtel, Gerberg. 59. Lilli Sanden, Dornacherstr. 131. Emma Zoche (s. Op.), Bäumleing. 12.

Oper. Herren: F. Arnheim (s. Reg.). Franz Bassin, Sulzerstr. 13. Aug. Gyger, Aeschenvorstadt 22. J. Hertzka (s. Sch.). F. Heudeshoven, Gundeldingerstr. 113. G. Hüpeden (s. Sch.). G. Kahl, Güterstr. 144.

G. Landauer, Hammerstr. 42. O. Martini, Habsburgerstr. 13. F. Rivinius, Unterer Heuberg 2. Heinr. Schmidt, Rümelinsplatz 3. E. Sorani, Weiherweg 24. Ludwig Tersky (s. Sch.). J. Walther-Wahl (s. Sch.).

Damen: Anni Aim (s. Sch.). Lina Burger (s. Sch.). Jos. v. Dierkes, Schneiderg. 15. Olga Galleiske (s. Sch.). Anna Hellborn, Nonnenweg 7. Frida Jäger, Nadelberg 23. Elsa Korneck, Birmannsg. 1. Elsa Poehn, Rebg. 19. Hedwig Schroeder, Petersgraben 61. Frida Sigrist, Spalenberg 53. Emma Zoche (s. Sch.).

Ballet. Hetty Bern, Balletm. u. Solotänz., Petersgraben 61. Tänzerinnen: Luise Ahlers, Petersgraben 61. Gertrude Benno-Jarraß, Petersgraben 61. Luise Dworschack, Gerberg. 1. Pia Irmisch, Spalenberg 46. Mizi Neumann, Steinenthorstr. 27. Hilda Popé, Gerberg. 1. Adelh. Rosenbaum, Gerberg. 1. Leopoldine Schmidt, Spalenberg 46.

Kinderrollen. Kl. Sanden, kl. Burger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: L. Aubry. Ed. Hannemann. H. Fanto. A. Melow. F. Rösch. H. Schmidt. II. Tenor: Rob. Dreyzehner. E. Fuchs. H. Kohl. L. Tersky. I. Baß: August Kehl. H. Pfaff. G. F. Seyffert. J. Walther-Wahl. II. Baß: J. Hertzka. O. Martini. A. Müller. F. Rivinius.

Damen: Sopran: Anni Aim. F Burger. F Fanto. O. Galleiske. Franz., Louise u. Victoria Himmelspach. A. Mars. J. Michels. Martha Posek. F Rivinius. F Schuppler. F Steudel. F Wagner. F Walter. Alt: J. Crousaz. F Franke-Törtsch. J. Gressin. J. Horn. F Melow. F. Meyer. O. Weise.

Von den Chormitgl. werden die hierzu geeigneten in Rollen und Partien beschäftigt. Bei großen Opern wird der Chor durch 25 Chorschüler und -Schülerinnen verstärkt.

Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schiertz, Preißler, Vermeer u. Krumbholz.

Technisches Personal. W. Reichmann, Thmstr. m. 12 Geh. A. Bogny, Schnürm. m. 6 Geh. Heuer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Weißkopf, Heizer m. 1 Geh. Otto Müller, Obergard. J. Kühn, E. Zimmermann, Gard. B. Kühn, Obergard. m. 4 Geh. M. Kühn, Gard. Ernst Ohnymus, Fris. m. 2 Geh. F Gürtler, Fris. m. 1 Geh. Deutler, Requis. u. Tapez. m. 2 Geh. F. Merk, Tischler. J. Oser, Gärtner.

Gäste. F Kathi Senger-Bettaque. F Emilie Welti-Herzog. Irene Triesch. Dr. R. Walter. Otto Eppens. Felix Schweighofer.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Herren Söhne. Probekandidat. Einsame Menschen. Ueber unsere Kraft. Frau Königin. Johannisfeuer. Othello (Verdi). Bärenhäuter (S. Wagner). Geisha. Judith. Maria Magdalena. G'wissenswurm. Gyges und sein Ring. Rosmersholm. Esther. Weh' dem, der lügt. Rheingold.

Gestorben. J. Kühn, Obergard.

Zeitungen. National-Zeitung, Red.: Marktplatz; Ref. f. Sch.: Dr. Alb. Geßler. Ref. f. Op.: E. M. Markes. Baseler Nachrichten, Red.: Gerbergasse; Ref. f. Sch.: Stegemann. Ref. f. Op.: Dr. Stumm. Schweizer Allgemeine, Red.: Pfluggasse. Ref. f. Sch.: R. Vögtlin. Ref. f. Op.: A. Brenner.

Lokale. Bühler's Bierhalle. Brotlaube. Café Albrecht (Schlaraffia). Casino.

Hotels. Metropole. Storchen. Europäischer Hof. Jura. Gehring (II. R.). Simon (II. R.). Balancl (II. R.).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Leo Melitz, Obmann. F. Hagen, Schriftf. A. Häcker, Kass. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.

II. Flora-Theater.

(Das Theater wurde am 15. Mai 1882 eröffnet und 1884 umgebaut; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 15. September.)

Eigenthümer und Direktion. Alfred Bömly (seit 1882), führte die Oberregie; zugleich Direktor der Stadttheater in Aschaffenburg u. Landshut i. Bayern.

Regie u. s. w. Franz Bonno, Oberreg. Hans Edmund u. Fritz Rüthling, Reg. Arthur Schweiger, I. Kpllm. Carl Weidt, Bureauch. u. Bibl. Hans Eisemann, Inspiz. Otto Prévôt, Souffl. Martha Bömly, Kass. Max Bogenschütz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bömly (Dir. u. Oberreg.). Franz Bonno (Reg., a. G. f. d. S.). Ernst Chalons. Hans Edmund (Reg.). Hans Eisemann (Inspiz.). Dr. Alfred Gerhardt. Arthur Nowakovsky. Fritz Rüthling (Reg.). Otto Spannage.

Damen: F Anna, Fanny u. Grete Bömly. F Guste Chalons. Emilie Egger. Elisab. Günther. Bertha Mühldorfer. F Marg. Schweiger. Anna Stahl.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Carl Bogenschütz, Thmstr. F Anna Ströhl u. Hans Maier, Gard. Alb. u. Marie Jäggi, Fris. Minna Eichacker. Requis.

Gäste. Heinr. Hacker. Phily Schroth.

Neuheiten. Dame von Maxim. Mamselle Tourbillon. Zaza. Goldgrube. Amerikaseppl. Ewige Liebe. Lieben Kinder.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 25000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrer-Seminare, Strumpfwaaren. — Das Th. wurde am 30. Oktober 1871 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Kaeubler.

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Tuchmachergasse 16; zugleich Direktor d. Stadtth. Döbeln u. des Kurth. in Sylt-Westerland.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Rosenberg, Reg. d. P. u. Optte., Löbauerstr. 16. Oscar Hilse, Kpllm., Hotel zur Sonne. Gietzelt, Musdir., Hospitalstr. 4. Hans Richter, Konzertm., Wendischestr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Hollstein, Inh. d. Landwehrdienst-Ausz. II. Kl., Bureauch., Sekr. u. Kass., Hotel zur Sonne. Otto Birkhahn, Bibl. u. Inspiz., Goschwitz 6. Bading, Hilfsinspiz., im Bureau zu erfr. C. Jörns, Souffl., Hotel zur Sonne. K. Hofer, II. Kass., Schulstr. 3. Rich. Beyer, Kastell., im Theater. Franz Beyer, Thdien. u. Anton Behrendt, Orchdien., im Bureau zu erfr.

Rechtskonsulent: Justizrath Fischer. Theaterarzt: Dr. Neumann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ed. Bading, Vät. u. Baritonp., Steinstr. 15. Max Beier, Bonv. u. I. Tenorp., Fichtestr. 3. Otto Birkhahn (Inspiz.), kom. Charg. Walter Grieshammer, I. Heldenvät., Charr. u. Baßp., Oscar Hilse, I. Charg. u. Hans Hollstein, Charg., Hotel zur Sonne. Arno Kalklösch, Liebh., Reichenstr. 5. Paul Reiche, jug. Kom. u. Tenorp., Mönchg. 7. Adolf Rosenberg (s. Reg.), I. Charr., kom. u. hum. Vät. Adolf Sänger, jug. Held u. Bonv., Kornmarkt 1. Curt Schweinitz, Charg., Neugraben 4. Carl Wiesack, Liebh., Tuchmachergasse 2. Paul Zimmermann (Dir.), I. Charr.

Damen: Anni Barth, II. Soubr., Hotel zur Sonne. Anni Danninger, I. Soubr., Löbauerstr. 16. F Christine Kramer, kom. Alte, Steinstr. 7. Amély Kunert, I. Soubr. u. Anna Lippert, munt. Liebh., Hotel zur Sonne. Julie Mühlhan, I. weibl. Charr. u. Salond., Mönchg. 6. Emma Rosenberg, I. Mütt. u. Anstandsd., Paulistraße. Hel. Touché, sent. Liebh., Hotel zum Stern. Tona Vavreska, I. Liebh., Paulistr. 9. Agnes Wieprecht, I. Naive u. jug. Liebh., Hotel zum Stern.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Städt. Orchester.

Technisches Personal. Karl May, Obermaschm. m. 3 Geh. August May, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Vogel, Dekmal. Herm. Behrmann, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Lang, Bel.-Inspekt. Christ. Siebentopf, Obergard. Otto Weber u. Martha Huter, Gard. Alb. Strehlke, Fris. m. 2 Geh. F Anna Strehlke, Fris. Josef Hofer, Requis. Otto Meyer, Tischler. Carl Peemüller, Tapez. Otto Dunsky, Gärtner.

Gäste. Karl Grube. L. v. Szpinger. Paul Otto. Grosse. Meta Illing. Klara Salbach. Lucie Biërna. Ballet vom Hoftheater Dresden.

Neuheiten. Hochzeitstag. Strengen Herren. Heiterethei. Johannisfeuer. Sprechen Sie mit Mama. Freilicht. Hochzeitsfreuden. Frau Königin. Kind der Secession. Einsiedler. Ausflug in's Sittliche.

Zeitungen. Bautzener Nachrichten, Ref.: Otto Vieweg, Schreiberstr. 5. Bautzener Tageblatt, Ref.: H. König, Vor dem Schülerthor 21. Bautzener Anzeiger, Ref.: Ginzel Schülerthor.

Hotels. Fuchsbau. Im weißen Roß. Weintraube. Goldner Stern.

Bayreuth, Königl. Opernhaus.

(Das Theater wurde 1742—48 unter Markgraf Friedrich und dessen Gemahlin Sofia von dem Italiener A. Bibiena erbaut. Dieses im Rokokostile verschwenderisch ausgestattete Theater findet an Schönheit kaum seines Gleichen und läßt den Glanz der ehemaligen Epoche erkennen. Es faßt rund 1000 Personen. Die Bühne gehört mit zu den größten Deutschlands, hat incl. Hinterbühne eine Tiefe von 30 m, eine Breite von 13,40 m und eine Höhe von 14,60 m. Das größte Werthstück, ein schwerer sammtener, reich in Gold gestickter Vorhang, wurde 1809 eine Beute der Franzosen. Spielzeit: Herbst und Frühjahr je 8—10 Wochen.)

Eigenthümer. Königl. Bayr. Staatsärar.

Direktion. Steng u. Krauß, zugl. Dir. des Aktien-Theaters in Heilbronn und des Kurtheaters in Göggingen.

Aufsichtsbehörde. Königl. Landbauamt: Königl. Bauamtmann Strunz.

Darstellende Mitglieder (s. Heilbronn).

Technisches Personal. Linsenbreit, Hausmstr. Zitzmann, Thmstr. m. 3 Geh. Zahn, Schnürm. Rob. Korn, Bel. m. 2 Geh. Wörlein, Fris. Nickl u. F Schlatter, Gard. F Schneider, Requis. — Wohnungs-Vermittlerin: Frau Scheurer.

Orchester. Kapelle des Königl. 7. Inf.-Regts.

Hotels. Anker. Sonne. Schwarzes Roß.

Bensen, Karbitz und Brüx.

(Städte im nordwestlichen Böhmen. Be.: 4000 Einw. K.: 6000 Einw. Br.: 16 000 Einw. Braunkohlenlager. Die Theater fassen ca. 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Be.: Hotelier Franz Reifsner; in K.: Gebrüder Kradisch, Brauereibesitzer in Mariaschein; in Br.: Brau-Kommune in Brüx.

Direktion. Otto Zahn (besteht seit 1890), führt zugleich die Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Alfred Jarosch, Kpllm. Therese Jarosch, Kass. Bertha Jarosch, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bauer, II. Kom. Alfred Jarosch, Naturb. Edmund Jarosch, Charr. Rud. Maschkowitz, Intrig. Karl Radetzky, jug. Liebh. Karl Renner, Vät. u. Charg. Emil Zahn, I. Liebh. u. Bonv. Otto Zahn (Dir.), Kom.

Damen: Jos. Bauer, jug. Liebh. Marie Bauer, kom. Alte. Therese Jarosch, Mütt. Jos. Maschkowitz, jug. Anstandsd. Pauline Radetzky, Naive. Amalie Zahn, Soubr. Flora Zahn, I. Liebh.

Kinderrollen. Franz u. Hedwig Jarosch. Elfriede Zahn.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Rud. Maschkowitz, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Zahn, Requis.

Neuheiten. Erbe. Hofgunst. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam.

Bensheim a. Bergstraße. Gernsheim a. Rh. Verein. Volkstheater Mannheim-Ludwigshafen. Nachsaison: Neunkirchen (Bez. Trier).

(Die Theater fassen 600—800 Personen. Spielzeit: 20. April bis 7. Oktober 1900.)

Eigenthümer. In B.: H. Hutmacher; in G.: K. Kanth; in M.: Stephanien-Schlößchen; in L.: Festspielhaus; in N.: Kaiserhof (Scheid) u. Dörr's Gartenetabl.

Direktion. Wilh. Clement, besteht seit 1889.

Geschäftsführer. Hans Wilhelmy, Dir.

Regie u. s. w. Hans Wilhelmy, Oberreg. Otto Steinert, Reg. Wilhelm Clement, Kpllm. Paul Schonder, Inspiz. Auguste Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Clement (Dir.). Georg Meyer. Gustav Nitsch. Otto Steinert (Reg.). Arthur Schöndorff. Otto Stein. Paul Schmidt. Hans Wilhelmy (Dir.).

Damen: F Kuni Clement. Mara Frank. Lise Heß. F Valeska Meyer. F Johanna Steinert. Nelly Sandorff. F Aug. Schmidt (Souffl.). Käthe Waldeck. F Ella Wilhelmy (Dir.).

Kinderrollen. Hans Meyer. Herm. Schmidt.

Neuheiten. Buren. Auf nach China. Arbeiterprinz. Lex Heinze.

Bergedorf, Lauenburg (Elbe), Mölln und Segeberg i. Holstein.

(Die Theater fassen 400 Personen.)

Eigenthümer. In B.: Ernst Schefe; in L.: H. Stappenbeck, in M.: Colosseum (Blöß); in S.: Hotel Harmonie (Elsner).

Direktion. Alfred Gärtner (besteht seit 1888); führt zugleich die Oberregie, sowie Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Felix Machineck, Reg. d. P. u. Optte. Amanda Fischer, Kass. Klara Rasquin, Souffl. Ernst Heilmann, Requis. u. Thbien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jean Bretsch. Alfred Gärtner (Dir.). Axel v. Krohn. Felix Machineck (Reg.). Karl Müller. Jacob Rasquin. Alex Reinhardt. Franz Schubert.

Damen: Betty Borghoff. Gretchen Lenz. Ernest. Metz. Marie Mikulska. Klara Rasquin. Rosa Reinhardt. Emma v. Soden. Franziska v. Soden.

Kinderrollen. Kl. Rasquin. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Müller, Thmstr. Jean Bretsch, Fris.

Neuheiten. Jugend von heute. Fünfte Rad. Gestrengen Herren. Im weißen Rößl. Herren Söhne. Tugendhof. Als ich wiederkam.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 1¾ Million Einw. 20 stehende Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern (Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.) pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Berliner und das Schiller-Theater. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing- und das Neue Theater. Das Residenz-Theater bevorzugt französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1898 in dem anfänglich dem Schauspiel gewidmeten Theater des Westens; Optte. ist durch das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater, Central- und Metropol-Th., Schw., P. u. Singspiel durch das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Ostend-, und das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans). Von Berlin's theatralischer Vergangenheit erzählen die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stawinsky, Seydelmann, Grua, Fleck, Dessoir, Angely, Iffland, Devrient, Hendrichs, Gern, Döring; ferner Friedr. Bethmann, Birch-Pfeiffer, Auguste Crelinger, Frieb-Blumauer, Louise Schröck, Clara Stich, Joh. Unzelmann u. s. w.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

(Das vom Baurath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Iphigenie auf Tauris" und „Die Rosen-Fee" wieder eröffnet. Hervorragendste Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 jonischen Säulen gebildeten Vorhalle; vorzügliche maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1888 nach System Brandt. Im Interesse erhöhter Feuersicherheit umgebaut im Jahre 1893; 1044 Sitzplätze. Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit Büsten von Dichtern, Schauspielern (Iffland) und Tonkünstlern geschmückt. — Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1585 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das neue Königl. Operntheater (früher Kroll's Etablissement) 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Völliger Neubau des Bühnenhauses mit vorzüglicher Bühneneinrichtung durch Brandt. Der Theatersaal bietet Raum für 1760 Personen.)

Oberster Chef. Bolko Graf von Hochberg, Freiherr zu Fürstenstein, Excellenz, General-Intendant der Kgl. Schauspiele u. d. Kgl. Hofmusik, Kgl. Pr. Major a. D., Erbliches Mitgl. d. Herrenhauses, R. Adlerord. I. Kl., Kronenord. I. Kl., Rechts-R. d. Johanniterord., Grosskr. d. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grosskr. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Grosskr. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossm., Grosskomth. m. St. d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Krone, Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Belg. Ord.-Decoration civique I. Kl., Grosskreuz d. Ord. d. Ital. Krone, Grosskr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, Grosskr. d. Oesterr. Leopoldord., I. Kl. d. Oesterr. Ord. d. Eis. Krone, Grosskr. d. Oesterr. Franz Joseford., Grosskr. d. Portug. Christusord., Grosskr. d. Rumän. Kronenord., Russ. St. Annenord. I. Kl., Russ. St. Stanislausord. I. Kl., Grosskr. d. Serb. Ord. d. heil. Sava, Grosskr. d. Schwed. Nordstern-Ord., W. Markgrafenstr. 38.

Direktor. Georg Pierson, Geh. Reg.-Rath, Roth. Adlerord. IV. Kl., Offizierkr. d. Ital. Krone, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offizierkr. des Serb. Sava-Ord., Komm. d. Königl. Portug. Christusord. m. d. Stern, Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwer. Greifenord., Ehrenkr. d. Ord. d. Württ. Krone, Kommandeurkr. d. Königl. Schwed. Wasaord., Ritterkr. d. Belg. Leopoldord., Siamesischer Kronenord. II. Kl., Russ. Stanislausord. II. Kl., Kommandeurkreuz d. Serb. Takowo-Ord., Comthur d. Oesterr. Ord. d. Eis. Krone, W. Potsdamerstr. 121, Villa H.

General-Intendantur-Bureau. H. Maeder, Hofrath, Bureau-Vorsteher, R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrogord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Ritterkr. d. Oesterr. Franz Joseford., SW. Urbanstraße 4. Paul Blanck, Geh. expeb. Sekr. u. Kalkulator, Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., NW. Königsplatz 7. Carl Schmidt, Intend.-Sekr. u. Kalkulator, R. d. Roth. Adlerord. IV. Kl., Milit.-Ehrenz. I. Kl., SO. Sebastianstr. 68. Ernst Sandner, Tageskassen-Inspekt., R. d. Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg, Bleibtreustr. 1 Moritz Trübe, Intend.-Sekr., SW. Hornstr. 5. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 38a. Ferd. Meyenburg, Intend.-Sekr., N. Prenzlauer Allee 226. Kurt Gundlach, Intend.-Sekr., N. Reinickendorferstr. 53. Hermann Kuerts, desgl., N. Christinenstr. 3.

Theater-Haupt-Kasse. Ernst Lautensack, Hofrath, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW. Neuenburgerstr. 14. Brandt, Intend.-Sekr. u. Kontr., NO. Winsstr. 6. Herm. Brannasch, Intend.-Sekr. u. Buchh., Charlottenburg, Rönnestr. 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

Billet-Kassen. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., NW. Pritzwalkerstr. 17, Kass. d. Billetverk. im Opernh. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Charlottenburg, Goethestr. 78, Kass. d. Billetverk. im Schauspielhause.

Garderobe-Verwaltung. Riebe, Intend.-Sekr. u. Gard.-Insp., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Herz. Anh. Jub.-Med., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Tempelhof, Stolbergstr. 1. Karl Wurm, Intend.-Sekr., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Fregestr. 15. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekr., W. Frankenstr. 5.

Haus-Inspektionen. Jul. Pallaschke, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. des Opernhauses, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronen-Ord. IV. Kl., R. d. Eis. Kreuzes II. Kl., d. Russ. St. Annen- und Stanislausord. III. Kl., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Sterns v. Rumänien, R. d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., R. d. Grossh. Hess. Ord. Philipp des Grossmüthigen u. R. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., zweite Stufe d. dritten Klasse d. Kaiserl. Chin. Ord. v. dopp. Drachen, Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Ritterkr. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Ritterkr. d. Herz. Anhalt. Ord. Albr. d. Bären, Siames. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., W. im Opernhause. Eduard Wagner, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. d. Schauspielhauses, W. im Schauspielhause.

Requisiten-Verwaltung. Kopp, Intend.-Sekr., Requis.-Inspekt., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Russ. Georgord., Ritterkr. d. russ. Stanislausord., Halensee, Johann Sigismundstr. 2.

Justitiar. Dr. Felisch, Wirkl. Admiralitätsrath, Justitiar u. vortrag. Rath im Reichsmarineamt, NW. Stromstr. 36.

Arzt. Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rath, Theaterarzt, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. und Kronenord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl. m. roth. Kr. im weiss. Felde, N. Friedrichstr. 106.

Architekt der Königl. Theater. Heim, Hof-Baurath, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., W. Vossstr. 6.

Technisch-artistische Beamte. Friedr. Brandt, techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron. u. d. Holländ. Oranje- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., R. d. Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., Kommandeurkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., W. Dorotheenstr. 2. Gieche,

Thmstr., SW. Bergmannstr. 107. Stefanski, Thmstr., N. Wöhlertstr. 16. Rosenberg, Thmstr., N. Brunnenstr. 13. Scheibe, Thmstr., N. Gartenstr. 79. Lachmann, Bel.-Aufseher, Hohenzoll.-Hausord., C. Neue Schönhauserstr. 8. Quaglio, Dekmal., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., N. Schönhauser Allee 19.

Regie. Carl Tetzlaff, Oberreg. d. Op., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., d. Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., R. d. Serb. Takowaord., R. d. Rumän. Kronenord. und R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Ritterkr I. Kl. d. Königl. Schwed. Wasaord., W. Potsdamerstraße 64. Max Grube, Oberreg. d. Sch., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Holl. Oranje- u. Nassauord., d. Sterns v. Rumän., d. Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. f. K. u. W., d. Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., gr. g. Herz. Ernst-Med. u. d. Hals z. tr., d. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W., d. Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Med. f. K. u. W., d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., SW. Gneisenaustr. 100. [Sprechstunde 4 bis 5 Uhr.] Emil Graeb, Balletmeister, Kronenord. IV. Kl. (J K 3 b) (P C H 3) (Sm K 3 a), C. Fischerstr. 11. Georg Droescher, Reg. u. Dramat., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Großh. Hoftheaters in Oldenburg, SW. Großbeerenstr. 82. Oskar Keßler, Reg. d. L., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh. Meckl. gr. g. Verdienstmed. a. roth. B. f. Verd. u. d. Hals z. tr., SW. Belle-Alliancestr. 45. Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg. d. Op., Charlottenburg, Stuttgarter Platz 17. Theod. Wehrmann, Scenerie-Insp. d. Sch., SW. Ritterstr. 47. Arthur Hellwig, Scenerie-Inspiz. d. Ballets, SW. Solmsstr. 14. Carl Schelenz, Scenerie-Inspiz. d. Op., N. Voltastr. 16. Heinr. Rupprecht, Inspiz. d. Sch., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 37a. Siegfr. Berry, Comparserie-Insp., Charlottenburg, Kantstr. 106. Carl Uhlig, Compars.-Inspiz. d. Schausp., SW. Chamissoplatz 5. Schmidt, Orch.-Inspiz., Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 58. Friese, Musikal.-Inspekt., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., W. Mauerstr. 15.

Theater- und Kassendiener. Hohmann, Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N. Prenzlauer Allee 5. Krings, Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Kaiser Wilhelm-Medaille, SW. Hallesches Ufer 27. Kühlmorgen, W. Hohenstaufenstraße 80. Schaffenger, SW. Charlottenstr. 63. Beil, SW. Friedrichstr. 205. Ziege, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 63. Timmermann, Charlottenburg, Herderstr. 10. Fechner, C. Linienstr. 70. Kaufmann, Schöneberg, Gothenstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. Adalb. Matkowsky, Kaiserl. Türk. Medschidije-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. K. u. W., Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 44.

Königl. Schauspieler. Wilh. Arndt, g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Wannsee, Moltkestraße und Neue Winterfeldtstr. 17. Roderich Arndt, SW. Charlottenstr. 68. Herm. Böttcher, NW. Bachstr. 4. Rud. Christians, Charlottenburg, Kantstr. 125. Carl Eichholz, Charlottenburg, Kantstr. 101. Max Grube (siehe Oberreg.), R. etc. Hugo Hartmann, Villenkolonie Grunewald, Königs-Allee 34a. Ludwig Hertzer, SW. Hagelsbergerstr. 12. Franz von Hochenburger, W. Luitpoldstr. 35. Alb. Hübener, Charlottenburg, Knesebeckstr. 90. Oskar Keßler (s. Reg.). Max Kirschner, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstraße 43. Arthur Kraußneck, SW. Großbeerenstr. 25. Heinr. Krüger, C. Schloßplatz 4. Georg Link, SW. Tempelherrenstr. 12. Maximilian Ludwig, Charlottenburg, Knesebeckstr. 3. Georg Molenar, Herz. Anh. Dess. Verdienstord. f. K. u. W., SO. Melchiorstr. 29. Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord. (Militärorden), Meining. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W. Dörnbergstr. 7.

Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossh. Meckl. Verd.-Med. I. Kl., SW. Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW. Spenerstr. 14a. Dr. Max Pohl, W. Friedrich Wilhelmstr. 25. Paul Schumann, W. Köthenerstraße 28/29 (Pension Schildecker). Carl Uhlig (s. Reg.). Arthur Vollmer, Meckl.-Schwerin. gold. Med. f. K. u. W. um den Hals zu tragen, NW. Bauhofstraße 7. Alb. Will, S. Brandenburgstr. 38. Max Winter, S. Bärwaldstr. 13. (Sprechstunden in Unterstützungssachen 8—9½ Uhr.)

Kleine Rollen. Karl Beringer, W. Jägerstr. 61. Franz Hoffmann, NO. Lausitzerstr. 14. Hans Hohenstein, NW. Lehrterstr. 18b. Gustav Oberg, NW. Marienstr. 24. Paul Schwieder, SW. Prinzenstr. 34. Karl Tiedtke, W. Unter den Linden 62/63.

Königl. Preuß. Hofschauspielerin. Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W. Martin Lutherstr. 86.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW. Belle-Alliancestr. 46. Alice v. Arnauld, W. Frobenstr. 28. F Paula Conrad. Bertha Hausner, SW. Belle-Alliancestr. 92. F Anna v. Hochenburger, W. Luitpoldstr. 35. Amanda Lindner, Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbrg. gr. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., SW. Wilhelmstr. 38. Elfr. Mahn, Charlottenburg, Kantstr. 147. Vilma v. Mayburg, W. Motzstr. 69. F Sophie Pagay. Nina Sandow, NW. Flensburgerstr. 10. F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh., SW. Waterloo-Ufer 3. Ilona Sperr, SW. Wilhelmstr. 12. Sophie Wachner, W. Französischestr. 1. Adele Wienrich, W. Kurfürstenstr. 70.

Kleine Rollen. Felicitas Cerigioli, Charlottenburg, Fasanenstr. 48. Robertine Herkenberg, W. Schellingstr. 1. Erna Hoff, SW. Charlottenstraße 11. Elsa Walden, NW. Scharnhorststr., Invalidenhaus.

Ehrenmitglied. F Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. K. u. W., NW. Alt-Moabit 131.

Volontäre. Elfriede Hassow, NW. Klopstockstr. 39. Charlotte Lorenz, SW. Belle-Alliancestr. 32. Willy Bage, N. Demminerstr. 21.

Kinderrollen. Adolf Graeb, SW. Besselstr. 17. Siegfried u. Gudrun Hildebrandt, W. Französischestr. 49a. Margarethe Müller, SW. Friedrichstr. 234. Erna Ritter, SW. Markgrafenstr. 102. Hans u. Karl Rupprecht, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 37a.

Königl. Preuß. Kammersänger. Eloi Sylva, W. Matthäikirchstr. 15.

Königl. Sänger. Marian Alma, SW. Urbanstr. 2. Herm. Bachmann, W. Bülowstr. 26. Rud. Berger, SW. Markgrafenstr. 21. Paul Bulß, Kgl. Sächs. Kammersäng., R. I. Kl. d. Kgl. S. Alb.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Rumän. Kronenord., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. in Gold mit der Kr., Herz. S. gr. g. Ernst-Med. um den Hals zu tragen, Ital. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NW. Reichstags-Ufer 1. Wilh. Grüning, NW. Klopstockstr. 26. Baptist Hoffmann, Charlottenburg, Hardenbergstr. 18. Paul Knüpfer, SW. Belle-Alliancestraße 59. Rud. Krasa, Charlottenburg, Knesebeckstr. 30. Ernst Kraus, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 5. Jul. Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW. Lessingstr. 32. Josef Möblinger, K. u. K. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., SW. Großbeerenstr. 65. Carl Nebe, Großh. Bad. Kammersäng., Kgl. Württ. g. Med. f. K u. W. am Bande d. Friedrichsord., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. Rob. Philipp, NW. Lessingstraße 7. Kurt Sommer, Herz. Sächs. Kammersäng., W. Mauerstr. 54. Leo Slézak (für die laufende Spielzeit nach Breslau I beurlaubt). Emil Stammer, Kais. Wilh.-Gedächtniss-Med., Grossh. Meckl. gr. g. Verdienstmed. f. K. u. W. a. Komth.-B., Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., W. Kurfürstenstr. 106. Rudolf Wittekopf, Charlottenburg, Kantstr. 28.

Königl. Preuß. Kammersängerinnen. F Emilie Herzog, g. Verd.-Kr. f. K. u. W. (Herz. Cob.-Gotha), Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. f. K. u. W., W. Lützowstr. 20. Ida Hiedler, W. Lützow-Ufer 31.

Königl. Sängerinnen. Hedwig v. Bibow, Schöneberg, Bahnstr. 42. Emmy Destinn, W. Schellingstr. 16. Marie Dietrich, W. Französischestr. 46. Marie Götze, W. Steglitzerstr. 36. F Thessa Grabl, NW. Schleswiger Ufer 8. F Ellen Gulbranson, W. Königin Augustastr. 22. Martha Kopka, W. Potsdamerstr. 27b. F Helene Lieban-Globig, NW. Lessingstr. 32. Henny Pohl, SW. Belle-Alliance-Platz 5. Anna Reinisch (s. a. Stuttgart). Josefine Reinl, SW. Belle-Alliancestr. 27. Therese Rothauser, SW. Anhaltstr 2. Ernestine Schumann-Heink, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzog Ernst-Med., Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. trag., W. Köthenerstr. 28/29 (Pension Schildecker). Adrienne Weitz, W. Potsdamerstr. 41a.

Ehrenmitglied. F Louise Köster-Schlegel, Kgl. Preuß. Kammersäng., Domizil Neuzelle (Kr. Guben).

Korrepetitoren. Fritsch, Korrepet., Charlottenburg, Kantstr. 93a. Jul. Gräfen, Chordir., Friedenau, Wielandstr. 14.

Theaterschule. Frl. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementar-Schule, SW. Blücherstr. 10.

Souffleure. Für die Oper: Carl Blatzer, W. Goebenstr. 7 und Gustav Kiekebusch, N. Wörtherstr. 12. Für das Schauspiel: F Malwine Benoit, N. Kesselstraße 39 und F Luise Töldte.

Vorstände des Chorpersonals. Chorinspiz. Max Rieding, C. Alte Schönhauserstr. 61 und Emil Joseph, NW. Karlstr. 40. Inspiz. der Chor-Musikalien: Ernst Grün, NW. Brücken-Allee 20.

Angestellte Chorsänger. Herren: Herm. Bauer, Charlottenburg, Kantstr. 100. Jul. Bergel, Charlottenburg, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 1. Otto Falke, N. Schönhauser Allee 173. Emil Fetkenheuer, Friedenau, Maybach-Platz 13. Carl Gantenberg, SW. Plan-Ufer 12. Ernst Gantzberg, NW. Alt-Moabit 44. Joseph Giron, N. Invalidenstr. 104. Ernst Grün (s. Vorst. d. Chorpers.). Otto Gutsch, NO. Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, Charlottenburg, Goethestr. 7. Wilh. Jansen, N. Rosenthalerstr. 16/17. Emil Joseph (s. Vorst. d. Chorpers.). Carl Kage, N. Hochmeisterstraße 9. Karl Keller, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 67. Adolf Koll, N. Ackerstr. 160. Eugen Kupke, W. Jägerstr. 61. Karl Leitzen, Charlottenburg, Mommsenstr. 2. Paul Mühsam, SW. Lindenstr. 29. Alb. Palm, N. Weißenburgerstr 78. Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW. Neuenburgerstr. 18. Jul. Petzold, Steglitz, Schützenstraße 40. Hans Richter, SW. Willibald Alexisstr. 3. Max Rieding (s. Chorinspiz.), C. Alte Schönhauserstr. 61. Friedrich Römpler, Friedenau, Kirchstr. 22. Paul Schaerfenberg, NW. Stendalerstr. 14. Theodor Scheer, S. Graefestr. 69/70. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystr. 72. Ernst Sillge, NO. Frankfurter Allee 13. Rud. v. Szczepanski, SW. Großbeerenstr. 12. Otto Winckler, C. Friedrichsgracht 42. Edwin Zorawski, Charlottenburg, Leibnizstr. 59.

Damen: F Gertrud Bergel, Charlottenburg, Kantstr. 140. Marg. Daubner, NW. Bandelstraße 43. Marg. Dunker, SW. Belle-Alliancestr. 80. Agathe Greffel, N. Weißenburgerstr. 47a. F Marie Grün, NW. Brücken-Allee 20. Cäcilie Haase, N. Straßburgerstraße 59. Anna Henckel, SW. Hagelsbergerstr. 35. Martha Hönsch, NW. Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, SW. Charlottenstr. 11. F Martha Jäger, Charlottenburg, Goethestr. 7. Anna-Lise Kopka, SW. Charlottenstr. 2. Selma Liebnitz, C. Kurstr. 33. Anna Loesch, W. Kanonierstr. 1. Marie Meinhold, N. Ziegelstr. 26. Anna Otto, NW. Flensburgerstraße 23. F Anna Rieding, C. Alte Schönhauserstr. 61. Auguste Ritter, Friedenau, Kaiserstr. 29. F Clara Schubert, W. Köthenerstr. 25. Ida Schulz, SW. Möckernstr. 137. Marie Studer, W. Blumenthalstr. 10. Domenica Terreni, SW. Belle-Alliancestr. 60. Helene Varena, SW. Katzlerstr. 11. F Pauline Voltz, N. Friedrichstr. 134. F Magdalene Will, S. Brandenburgstr. 38.

Extra-Chor. Herren: Reinhard Aßmann, N. Elsasserstr. 36. Joh. Damian, O. Tilsiterstr. 79. Otto Dessin, C. Wallstr. 8. Felix Fournier, Rixdorf, Pannierstr. 61. Herm. Klapdor, W. Katzlerstr. 12. Hans Lepell, W. Raupachstr. 2. Arthur Neudahm, Treptow, Behringstr. 2. Max Palm II., N. Weißenburgerstr. 78. Karl Pluntke, N. Anklamerstr. 45. Heinrich Sack, Friedrichshagen, Seestr. 116. Max Schramm, Treptow, Marienthalerstr. 6. Fritz Schröder, SW. Zimmerstr. 30. Paul Senftleben, SW. Friesenstr. 17. Wilh. Sprenger, NO. Gollnowstr. 5.

Damen: Frieda Davantier, SW. Gneisenaustr. 15. Elisab. Dommel, Charlottenburg, Grolmanstr. 60. Helene Elsner, SO. Kaiser Franz Grenadier-Platz 6. F Marg. Haucke, NW. Schiffbauerdamm 35. Anna Hecht, NO. Kronprinzen Ufer 30. Louise Hipp, W. Bülowstr. 40. Traudy Hoffmann, N. Gartenstr. 56. Alice Jaenicke, N. Tilsiterstraße 71. F Franziska Jansen, N. Rosenthalerstr. 16/17. Elsa Kage, N. Hochmeisterstraße 9. Elsa Krüger, S. Blücherstr. 33. Paula Lindemann, C. Linienstr. 93. Martha Miller, SW. Königgrätzerstr. 76. Helene Sauer, Grunewald, Kunzbuntschuhstr. 7a. Marka Schiemann, W. Kurfürstenstr. 127. Elsa Schulze, NW. Rathenowerstr. 102. Gertrud

Selchow, W. Dennewitzstr. 7. Elsa Siegrist, SW. Großbeerenstr. 45. Frieda Stahl, N. Chausseestr. 35. Marg. Thülecke, N. Ruppinerstr. 19. Josefine Wildemann, NW. Klopstockstraße 21.

Schauspiel-Chor. Herren: Carl Bartus, NO. Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N. Chausseestr. 51. Albert Berg, N. Strelitzerstr. 56. Carl Beringer (s. Sch.). Paul Bredow, N. Chausseestr. 108. Oskar Ettlich, W. Steglitzerstr. 40. Edwin Hintze, Chor-Inspiz., Steglitz, Belfortstr. 1. Franz Hoffmann (s. Sch.). Hans Hohenstein (s. Sch.). Paul Metzold, SW. Tempelhofer Ufer 9. Gustav Oberg (s. Sch.). Carl Richter, NO. Weberstr. 20. Richard Schmidt, N. Kastanien-Allee 54. Paul Schwieder (s. Sch.). Aug. Teschen, Pankow, Brehmerstr. 6. Karl Tiedtke (s. Sch.).

Damen: Antonie Gehrcke, Charlottenburg, Kantstr. 55. Robertine Herkenberg (s. Sch.). Erna Hoff (s. Sch.). Wally Holzhausen, W. Barbarossastr. 6a. Elise Jensch, W. Ziethenstraße 12. Martha Kannewurf, N. Chausseestraße 35. Lotte Kühlmorgen, W. Habsburgerstraße 13. Louise Marten, C. Spandauerbrücke 15. F Ida Meyer, NO. Barnimstr. 21. Lucie Niebergall, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 2. Elsa Walden (s. Sch.). Marg. Walter, SW. Blücherstr. 8.

Ballet. Balletmeister: **Emil Graeb**, R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Ital. Kronenord., Ritterkr. d. Kgl. Port. Christusord., Siames. Kronenord. IV. Kl., C. Fischerstr. 11. Arthur **Hellwig**, Ballet-Inspiz. (s. Regie).

Kgl. Solotänzer. Emil **Burwig**, S. Urbanstr. 9 (Tanz und Pantomim-Lehrer, Fechtmeister). Eugen **Müller**, W. Taubenstr. 15. Karl **Quaritsch**, SW. Puttkamerstr. 12. Willy **Storzyck**, Schöneberg, Gutzkowstr. 7. Berthold **Zorn**, SO. Kaiser Franz Grenadier-Platz 8.

Kgl. Solotänzerinnen. Marg. **Altmann**, N. Schönhauser Allee 26. Ant. **Dell'Era**, W. Mohrenstr. 25. Marg. **Urbanska**, C. An der Schleuse 11. Elisabeth **Gasperini**, SW. Hornstr. 3. Friederike **Kierschner**, SW. Yorkstr. 84b. Emilie **Delcliseur**, SW. Kreuzbergstr. 10. Martha **Greiner**, Charlottenburg, Stuttgarter Platz 5. Johanna **Pfaffenberg**, SW. Johanniterstr. 10. Elfriede **Pfaffenberg**, SW. Mittenwalderstr. 28. Melanie **Lucia**, W. Wormserstr. 10.

Ober-Tänzerinnen. Lina Geisel, Mühlenhofstr. 19. Evy Peter, Charlottenburg, Hardenbergstr. 15. Marg. Reiß, N. Weißenburgerstr. 77. Martha Weise, NW. Kirchstr. 26.

Tänzer. Ad. Barsch, SW. Tempelhofer Ufer 35a. Leop. Berkheim, S. Kottbuser Ufer 60. Willy Bordowich, SW. Hagelsbergerstr. 43. Eugen Deleuil, SW. Kochstr. 50/51. Victor Forte, Charlottenburg, Wilmersdorferstraße 107a. François Forte, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 18. Adolf Graeb, SW. Besselstr. 17. Max Harmonist, C. Fischerbrücke 14. Paul Hellwig I., SW. Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, W. Rankestr. 30. Hans Krause, SW. Hagelsbergerstr. 33. Rich. Ladendorf, SW. Belle-Alliancestr. 98c. Franz Lecreux, NW. Perlebergerstr 13. Eugen Pogade, C. Alexanderstr. 44. Oskar Protz, C. Seidelstr. 15. Max Quaritsch, SW. Johannistisch 3. Karl Quaritsch, O. Jannowitzbrücke 1. Max Schmidt, N. Müllerstr. 181. Herm. Stiller I., SW. Großbeerenstr. 37. Hans Stiller II., SW. Belle-Alliance-Platz 14. Paul Wichmann, SW. Friedrichstr. 202. Charles Wichmann, SW. Friedrichstr. 202. Georg Zeckay, N. Schlegelstr. 32.

Tänzerinnen. F Anna Berkheim, S. Kottbuser Ufer 60. Emmy Cerigioli, Charlottenburg, Kantstr. 138. Hedwig Czenka, W. Köthenerstr. 16. Martha Dames, N. Brunnenstr. 98. Elly Eberty, SW. Stallschreiberstr. 40. F Marg. Gantenberg, SW. Plan-Ufer 12. Hedwig Gasperini, SW. Hornstr. 3. F Betty Heinrich, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 107. F Clara Hellwig, SW. Solmsstr. 25. F Elise Hoffmann, W. Rankestr. 30. Maria Kaiser, W. Köthenerstr. 15. Martha Kaschke, SW. Alte Jakobstraße 122. Marie Kleinke, W. Schönebergerstr. 16. Elvira Puls, W. Uhlandstr. 189. Else Quaritsch, SW. Puttkamerstr. 12. Hedwig Trepplin, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstraße 42. Elsa Staub, SW. Anhaltstr. 8. Gertrud Spiering, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 19. F Anna Bernick, N. Lynarstr. 7. Martha Binken, SW. Charlottenstr. 11. Ida Voß, N. Saarbrückerstr. 6. Martha Wächter, SW. Friedrichstr. 46. Gertrud Wisotzky, C. Joachimstraße 14. Gertrud Zabemack, SW. Yorkstr. 84b.

Balletdiener. Joh. Achterberg, N. Scharrnstr. 29. Wilh. Rahn, NW. Claudiusstraße 15. **Ballet-Eleven.** 13 Knaben, 35 Mädchen.

Kapelle. Felix **Weingartner**, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. vom Rum. Stern IV. Kl., d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., u. d. Niederl. Oranien- u. Nassau-Ord. IV. Kl. Dr. Carl **Muck**, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., W. Schellingstraße 8. Rich. **Strauß**, Kgl. I. Kpllm., Ritterkreuz II. Kl. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Charlottenburg, Knesebeckstr. 30. Bruno **Walter**, Kgl. Kpllm., W. Derfflingerstr. 25. Ad. **Steinmann**, Kgl. Musikdir. u. Dir. d. Balletmusik, Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Friedenau, Bahnhofstr. 3. **Wegener**, Kgl. Musdir., m. d. Leitung d. Opernchors betraut, SW. Waterloo-Ufer 12. Ferd. **Hummel**, Kgl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, S.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., W. Matthäikirchstr. 18. Prof. Carl **Halir**, I. Konzertm., Ritterkr.

v. w. Falk. u. gold. Jub.-Med. (Weimar). Verdienstkr. f. K. u. W. (Gera). Charlottenburg, Knesebeckstr. 72/73. Prof. Struß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., W. Hohenzollernstr. 14. Dessau, Konzertm., Charlottenburg, Bleibtreustr. 45 III.

Violinisten. Bennhold, Ballet-Korrepet., Schöneberg, Feurigstr. 12. Cavallery, Schöneberg, Bahnstr. 40. Diestel, NW. Spenerstr. 8. Edler, N. Christinenstr. 27. Exner, Kammervirt., NW. Spenerstr. 3. Garriège, Ballet-Korrepet., S. Dieffenbachstr. 76. Gehwald, NO. Friedensstr. 111. Gülzow, Friedenau, Wielandstr. 14a. Günther, Friedenau, Moselstr. 3. Hagemeister, Charlottenburg, Schillerstr. 51. Hasse, SO. Melchiorstr. 29. Hellmich, Kronenord. IV. Kl., Kammervirt., Steglitz, Mittelstr. 6a. Jäger, Charlottenburg, Dankelmannstr. 61. Japsen, SW. Waterloo-Ufer 17. Krökel, W. Göbenstr. 10. Lindenberg, Dtsch. Wilmersdorf, Bernhardstr. 12. Meinberg, Charlottenburg, Kantstr. 60. Meyer I., W. Katzlerstr. 10. Meyer II., Kammervirt., Friedenau, Hauffstr. 17. Müller II., W. Winterfeldtstr. 26. Nicking, Charlottenburg, Spreestr. 15b. Nieselt, NW. Pritzwalkerstr. 14. Rampelmann, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 55. Roth, W. Frobenstr. 19. Rübel II., W. Kleiststr. 4. Salzwedel, Friedenau, Sponholzstr. 34. Sandow II., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 69a. Schöneberg, SW. Großbeerenstr. 56a. Schumacher, W. Jägerstr. 19. Woltze, NO. Landsberger Allee 8.

Bratschisten. Tom Barge, SW. Solmsstr. 14. Gentz, Kammervirt., NW. Calvinstraße 21. Heese, Friedenau, Rembrandtstr. 5. Könecke, Friedenau, Fregestr. 10. Müller I, W. Winterfeldtstr. 26. Schottstädt, N. Tegeler Chaussee 98. Schröder, N. Lottumstr. 10. Thronicker, W. Bülowstr. 61. Volkmann, SO. Michael-Kirchpl. 5.

Violoncellisten. Dechert, Kgl. Kammervirtuos, Schöneberg, Kaiser Friedrichstr. 13. Espenhahn, W. Großgörschenstr. 10. Jacobowsky, Kriegsdenkm. 1870/71 u. Landw.-Dienstausz., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 58. König, N. Lottumstr. 18. Lübeck, Fürstl. Sondersh. Kammervirt., NW. Perlebergerstr. 11. Lüdemann, W. Sigismundstr. 9. Manecke, SW. Dessauerstr. 37. Philipsen, W. Nettelbeckstr. 17. Rübel I., Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 62. Sandow I., SW. Friedrichstr. 209. Wendel, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 40.

Kontrabassisten. Heinze, SO. Mühlenstr. 51. Kämling, Steglitz, Lindenstr. 2. Krüger, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 8. Lensche, N. Fennstr. 55. Neubahm, N. Schönhauser Allee 57. Poicke, W. Großgörschenstr. 22. Skibicki, Charlottenburg, Rönnestr. 3. Zerbst, NO. Immanuelkirchstr. 34.

Flötisten. Gastmeyer, N. Weißenburgerstr. 32. Kurth, W. Neue Winterfeldtstr. 53. Liebig, Steglitz, Rugestr. 3. Prill, Schöneberg, Eisenacherstr. 45. Schönicke, NO. Langenbeckstr. 9.

Oboisten. Bundfuß, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 32. Eberhard, NW. Melanchthonstr. 22. Franz, SW. Großbeerenstr. 10. Heise, W. Nürnbergerstr. 43. Kolbe, W. Bülowstr. 39.

Klarinettisten. Bergner, NW. Paulstr. 10. Esberger, Halensee, Westfälischestr. 46. Schmidt, NW. Kruppstr. 7. Schubert, Kammervirt., Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Wielandstr. 35. Rausch, W. Kirchbachstr. 3.

Fagottisten. Bachmann, O. Warschauerstr. 81. Lange, SW. Schützenstr. 32. Kunze, N. Weißenburgerstr. 31. Gütter, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 61a. Koehler, Charlottenburg, Rückertstr. 5.

Waldhornisten. Finke, NO. Breslauerstr. 11a. Klöpfer, N. Oderbergerstr. 43. Lehmann I., O. Küstrinerpl. 3. Littmann, NO. Langenbeckstr. 10. Löffler, Pankow, Berlinerstraße 122. Möffert, O. Stralauer Allee 26. Richter, Kammervirt., N. Oderbergerstr. 43. Strahlendorf, S. Brandenburgstr. 55. Rübel III., mit Einstudirung des Opern-Chors betraut, W. Pfalzburgerstr. 82. Stengl, Charlottenburg, Leibnizstr. 23a.

Posaunisten. Gerber, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 19. L. Platz, Wilmersdorf, Bingerstr. 78. Weschke, SO. Görlitzer Ufer 32. Burghardt, NO. Immanuelkirchstr. 39. Koerner, N. Fransekistr. 44. Roscher, N. Ramlerstr. 22.

Tubaist. Lucke, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 17.

Trompeter. Schulz, Charlottenburg, Goethestr. 24. Stein, NW. Thurmstr. 8. Höhne, Charlottenburg, Sesenheimerstr. 42. Königsberg, W. Grunewaldstr. 128. Taubert, SW. Mittenwalderstr. 6.

Pauker. Bührlein, N. Hochmeisterstr. 30. Krieg, NW. Birkenstr. 73.

Harfenisten. Holy, Charlottenburg, Pestalozzistr. 30. Pönitz, Kgl. Kammervirt., Westend, Platanen-Allee 4. Posse, Kgl. Kammervirt., Charlottenburg, Uhlandstr. 182.

Engagirte Hilfsmusiker. Violinisten: Borisch, SW. Nostizstr. 35. Kittel, NW. Georgenstraße 37. Nagel, W. Gleditschstraße 49. Venus, N. Fransekistraße 21. Bratschisten: Krüger, SO. Eisenbahnstr. 40. Heinr. Schmidt, Charlottenburg, Pestalozzistraße 39. Wagner, NW. Salzwedelerstr. 2. Cellist: Busch, Steglitz, Ahornstr. 27. Contra-Bassisten: Kästly, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 21. Kolp, SW. Möckernstr. 63. Flötisten: Bartels, N. Christinenstr. 22a. Rößler, NW. Wilhelmshavenerstr. 49. Oboisten: Flemming, S. Prinzenstr. 92. Klarinettisten: Bahl, N. Gartenstr. 165. Fagottisten: Kurz, N. Hochmeisterstr. 32. Krüger, W. Göbenstr. 16. Hornisten: Einsel, S. Kommandantenstr. 27. Rosenblatt, S. Boeckhstr. 49. Trompeter: Lehmann, S.

Kottbuser Ufer 61. Paul, Steglitz, Kurzestr. 5. **Posaunist:** Diemer, W. Culmstr. 15. **Pauker:** Tosch, W. Kurfürstendamm 25. **Gr. Trommelschläger:** Schubert, W. Köthenerstr. 25.

Orchesterdiener. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., N. Tresckowstr. 21.

Instrumententräger. Lapawa, W. Dessauerstr. 22.

Angestellte Statisten. Comparserie-Insp. Berry (s. Reg.). Comparserie-Inspiz. Carl Uhlig (s. Reg.). Scheel, N. Gerichtstr. 20. Scholz, SW. Solmsstr. 17.

Requisiten-Personal. Kopp (siehe „Inspektionen"). Woinke, Ober-Requis. im Opernh., Gr. Lichterfelde, Kurfürstenstr. 33. Scheibe, Ober-Requis. im Schauspielh., NW. Lessingstr. 56. 5 Geh. für die Op. und 6 Geh. für das Sch. **Tapezierer:** Jul. Schmitt, W. Enkeplatz 3, m. Geh.

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Friedr. Brandt, techn.-art. Ob.-Insp. (s. d.). Quaglio, Dekmal., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christus-Ord., N. Schönhauser Allee 19. Laskus, Maschinerie-Sekr., Wilmersdorf, Uhlandstr. 161. Baumhardt, Exped., Neuenburgerstr. 39. — **Maschinisten-Vormänner f. d. Op.:** Will, C. Sophienstr. 15. Driesen, Allg. Ehrenz., NO. Elisabethstr. 11. Pape, N. Choriner-straße 75. Kosmehl I., SW. Fürbringerstr. 27. Classe, Allg. Ehrenz., SO. Engel-Ufer 10; f. d. Sch.: Nusche, SW. Arndtstr. 8. Brückmann, NW. Gr. Hamburgerstr. 41. Stavenow, SW. Hagelsbergerstr. 5; **für die Tischlerei:** Zettel, Allg. Ehrenz., N. Anklamer-straße 35. Urlaub, N. Raupachstr. 16; **für die Magazine:** Meyer, NW. Bauhofstr. 2; **für die hydr. Maschine:** Krause, Steglitz, Kurzestr. 6, und 32 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Op., 15 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch. — Bolz, Oberbel. f. d. Sch., S. Fürstenstr. 15. Melzer, Oberbel. f. d. Op., N. Elsasserstr. 26. 5 angest. Bel., 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Op. 3 angest. Beleuchter, 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch.

Maschinenmeister. Opern- und Schauspielhaus: Schliep. Neues Opern-Theater: f. d. elektr. Bel. u. d. Centr.-Heiz. Boldt, Charlottenburg, Pestalozzistr. 94 und 4 Geh. Neues Dekorations-Magazin: Gaidies, NW. Alt-Moabit 79, mit 2 Geh.

Garderobe-Personal. Heil, Costümier, W. Kurfürstenstr. 99. Riebe, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst. (s. Inspektionen). Wurm, Intend.-Sekr. Ballhorn, Intend.-Sekr. (s. v. Gard.-Verw.). Roßbach, Damen-Gard.-Schneidermstr., N. Elsasserstr. 72. Linz, SO. Dresdenerstr. 12. Dittmann, Ober-Gard., W. Jägerstr. 8. Vice-Meister der Herren-Schneiderei: Thiebe, N. Tieckstr. 9. Zimmermann, Mag.-Auss., Charlottenburg, Pestalozzi-straße 80. Düring, Rüstkammer-Auss., Charlottenburg, Rückertstr. 11. Bergner, SW. Trebbinerstr. 15. Pieper, SW. Solmsstr. 5. Jagusch, SO. Rungestr. 16. Pommerencke, Gard., N. Weißenburgerstr. 80. Hilke, Charlottenburg, Kantstr. 117. F Gericke, Gard., W. Schaperstr. 33. F Dittmann, W. Jägerstr. 8. Frl. Klepser, SW. Dessauerstr. 39/40.

Garderobiers im Opernhaus. Anhalt, Allg. Ehrenz., SW. Hedemannstr. 12. Loba, O. Kl. Andreasstr. 21. Abel, O. Andreasstr. 31. Fischer, N. Christinenstr. 33. Uhlrich, C. Sophienstr. 25. Pahl, C. Linienstr. 102. Knappe, NO. Kl. Frankfurterstr. 17. F Elsner, Garderob., C. Sophienstr. 33. Frl. Drömer, N. Prenzlauer Allee 210. Frl. Amberger, C. Bartelstr. 11. Frl. Grube I., NW. Luisenstr. 7. Frl. Krüger, NW. Schumannstr. 14a.

Friseurs im Schauspielhaus. W. Baum I, Oberfriseur, Mahlow, Villen-Kolonie. Baum II, Friseur, Mahlow, Villen-Kolonie. Wollschläger, Friseur, N. Artilleriestr. 15.

Friseurs im Opernhaus. Grunow, Oberfriseur, NW. Kirchstr. 22. Lambelet, Friseur, NW. Lüneburgerstr. 5. Budig, W. Winterfeldtstr. 32. Roßbach, N. Bergstr. 27.

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Brandt, W. Alvenslebenstr. 24. Linde, Portier Thür 9, N. Auguststr. 5. Rodeck, Portier Thür 1, Allg. Ehrenz., N. Oranienburgerstr. 86a. Richter, C. Gipsstr. 11. Stephan, NW. Albrechtstr. 15. Armbrecht, S. Annenstr. 9. Zahn, Portier im Neuen Magazin, N. Schulzendorferstr. 18. Mengel, N. Brunnenstr. 8. Gartz, NO. Christburgerstr. 33. Jeske, W. Schöneberger Ufer 43. Heuser, O. Liebigstr. 44. Goidke, Charlottenburg, Schlüterstr. 63. Hänecke, C. Spreestr. 7. Kayjersky, SW. Schützenstr. 58. Paasch, W. Katzlerstr. 14. Rollmann, N. Schwedterstr. 249. Waßner, S. Dresdenerstr. 98. Kröplin, Charlottenburg, Uhlandstr. 187. Henke, NO. Neue Königstraße 76. Frank, Ventilateur d. Centralheizg., N. Christinenstr. 9 II. Engel, Portier im Magazin Französischestraße, S. Dresdenerstr. 78. Gabriel, Bureaudiener, Charlottenburg, Grolmanstr. 22. Baltz und Kölke, Heizer d. Centralheizung. Kehrfrauen: F Lehmann, Charlottenburg, Stuttgarter Platz 3. F Schink, N. Invalidenstr. 34. F Waldmann, N. Gr. Hamburgerstr. 30. F Reps, Reinigungsfrau. F Hellstrom. F Kanapinat. Galeiski, Portier d. General-Int., NW. Dorotheenstr. 2. — **Des Neuen Kgl. Operntheaters:** Jupe, Portier, Allg. Ehrenz., Gr. Hamburgerstr. 15. Bruder, NW. Rathenowerstr. 45. Rabe, NW. Louisenplatz 4. Pietsch, C. Gipsstr. 15. Haar, NW. Melanchthonstr. 26. F Weigel, W. Taubenstr. 32. — **Des Kgl. Schauspielhauses:** Portiers: Krause, C. Spandauer-brücke 14. Röthig, W. Französische Kirche. Weigel, W. Taubenstr. 32. Tagwächter: Heuser, N. Ackerstr. 167. Bühnenwächter: Engelhardt, NO. Neue Königstr. 25. Hausdiener: Thiele, SW. Blücherstr. 13. Nachtwächter: Schröder, C. Adlerstr. 11. Kehrfrauen: Schiminsky, C. Kurstr. 26. Bath, SW. Belle-Alliancestr. 3 u. 4 Kehrfrauen.

Lieferanten. Collani, Hofl., SW. Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten ꝛc. Hache, Hofl., W. Charlottenstr. 37/38. F. Louis, Kgl. Hofl., W. Mohrenstraße 47, für Blumen u. Federn. Fleischer, N. Friedrichstr. 131c, für Strumpfwaaren u. Trikots. Borriès, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW. Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW. Schützenstraße 31, für Schminken, Puder ꝛc. August Schneider, Waffenlieferant, SW. Krausenstr. 45. Thiele & Steinert, Gold- und Silberborden, C. Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W. Zimmerstr. 75. Hein, Sattler, Schwertkoppel, Lederhelme ꝛc., SW. Zimmerstr. 62. Berch u. Flothow, Kopfbedeckungen aller Zeiten, imit. Rüstungen, Waffen ꝛc., Charlottenburg, Leibnizstr. 87. Chr. George, breite Maler-Leinewand und Futterzeuge, C. Breitestr. 25/26. Baruch, Hofl., SW. Alte Jacobstr. 24.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1) Wittwen- u. Waisenfonds des Kgl. Orchesters. Vorstand: Se. Excellenz General-Jnt. Graf v. Hochberg; i. Vertr.: Geh. Reg.-Rath. Georg Pierson. Kpllm. Weingartner, Hellmich, Schubert, Böhmer. 2) Unterstützungsfonds: Link, v. Hochenburger, Hertzer, Möblinger. 3) Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Chordir. Gräsen. 4) v. Hülsen'sche Stiftung. 5) Krankenkasse. 6) Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst verbunden mit praktischer Bethätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuthen läßt. Kuratorium: Se. Excellenz General-Jnt. Graf v. Hochberg; i. Vertr.: Geh. Reg.-Rath Georg Pierson. Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Rosa Poppe, Wirkl. Admiralitätsrath Felisch. Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Arthur Krausneck, Emil Burwig, Rosa Poppe, Adele Wienrich. Jnsp.: Karl Uhlig. Die Schule besuchten Ferd. Kurt, *Charlotte Lorenz, Kurt Schawalter, Jesco Seidler, Olga Steinlechner, Max Werrack.

Die mit * Bezeichneten wurden für das Kgl. Schauspielhaus engagirt.

Gäste. F Melba. F Schober-Gutheil. Thila Plaichinger. F Senger-Bettaque. Paul Kalisch. Andreas Moers. Theodor Bertram. Betty L'Arronge. Paul Pauly. F Jda Staegemann. Sophie Wachner. Max Kirschner.

Neuheiten. Oper: Ratbold. Kain. Bärenhäuter. Beichte. Eherne Pferd. Mikado. Ingwelde. Grille. König Drosselbart. Barbier von Bagdad. Schauspiel: Brautfahrt oder Kunz von der Rosen. Otto Langmann Ww. Die neue Zeit. Bärenfell. Fremdlinge. Jugend von heute. Eisenzahn. Tochter des Erasmus. Gevatter Tod. König von Rom. Schwarmgeister. Standhafte Liebe. Fremdlinge. Johannisnacht. I love you. Bei Buchholzens. Der wilde Reutlingen. Meine Schwiegertochter.

Neu einstudirt. Cosi fan tutte. Apotheker und Doktor. Benvenuto Cellini. In Afrika. Die Welt, in der man sich langweilt.

Neu engagirt. Rich. Schubert. Walter Cavallery. Willibald Wagner. Sophie Pagay. Rud. Diemer. Max Schramm. Reinh. Sack. George Lulvés. Paula Charl. Lindemann. Josefine Wildemann. Frieda Kage. Helene Sauer. Marg. Devantier. Trauby Hoffmann. Martha Müller. Max Bayer. Carl Stiegler. Paula Conrad. Marg. Hoffmann. Karl Nebe. Hedwig v. Bibow. Sophie Wachner. Bruno Walter. Felicita Cerigioli. Max Kirschner.

Abgegangen. Thea Redwitz. Chordir. Soma Krauß. Hilfsmus. Gerber. Marg. Rauschmann. Kpllm. Schalk. Albert Heine. Else Tauma. Anita Krainz. Kaufmann.

Pensionirt. Jnt.-Sekr. Wünsche. Gard. Prollius. Oberbel. Stark und Ulitz. Leopoldine Stollberg. Chorf. Thülecke. Masch.-Vormann Preuße. Chorsängerinnen: Kontschacke, Surel, Römpler, Lindemann und Grün. Kammermus. Böhmer. Masch.-Vorm. Kurpeski. Kammermus. Tegeder.

Gestorben. Obergard. Wilh. Kraps. Billeteinnehmer Rohleder. Hilfsmus. Ernst. Chorsänger Kontschacke. Tänzerin Gärtner.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dr. M. Pohl, stellv. Präsid. d. Genoss. D. B.-Angeh. A. Kraußneck, stellv. Obm. d. Direktoriums. Ludw. Hertzer, Mitgl. des Direktoriums. Lokal-Ausschuß: Ludw. Hertzer, Obm. Georg Link, Obm.-Stellv. Roderich Arndt, Kass., SW. Charlottenstr. 68. Heinr. Rupprecht, Schriftf. Selle, Beis. — Der Lokalverband zählt 136 Mitglieder. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an.

Berliner Zeitungen und deren Referenten.

Berliner Börsen-Courier (Beuthstr. 8, I Tr.); Ref. f. Sch.: Dr. Landau (1—2), B. Jacobson und Manuel Schnitzer; f. Op.: Dr. Oscar Bie, Potsdamerstr. 35 und Otto Taubmann, Körnerstr. 19.

Berliner Börsen-Zeitung (Kronenstr. 37); f. Sch.: Josef Grünstein und Dr. B. Auburtin; f. Op.: Paul Christiani (keine Besuche).

Berliner Fremdenblatt (Beuthstr. 8); Herausg. Dr. jur. Hugo Russak; f. Sch.: Derselbe (3½—4½) und Julius Hasselblatt-Norden (1—3); f. Op. u. Optte.: Fritz Hoyer, Neuenburgerstr. 39 und Dr. jur. Hugo Russak.

Berliner Lokal-Anzeiger (Zimmerstr. 40/41); f. Sch.: Red. Jul. Keller, Dr. Franz Hirsch, Wilh. Rubiner und Rinckleben; f. Op.: Heinrich Neumann, W. Klatte und Dr. Paul Ertel.

Berliner Morgenpost (Kochstr. 23); f. Sch.: Dr. Montague Jacobs, Stülerstraße 14, Herm. Dupont, Haienheide 59, Paul Stank, Charitéstr. 3; f. Musik: Arthur Brehmer, Westend, Kirschenallee 12, Dr. Wilh. Kleefeld, Linkstraße.

Berliner Morgen-Zeitung (Jerusalemerstr. 48/49); f. Sch.: Ed. Müller, Viktor Band und Dr. Prochoweik auf der Red. (12—2).

Berliner Neueste Nachrichten (Königgrätzerstr. 41/42); f. Sch.: Prof. Dr. Alfred Klaar u. Rud. Herzog; f. Op.: Prof. H. Reimann (keine Besuche) u. Rud. Buck.

Berliner Tageblatt (Jerusalemerstr. 48/49); f. Sch.: Fritz Mauthner, Villenkolonie Grunewald, und Fritz Engel, W., Courbièrestr. 1; für Oper und Konzert: Dr. Leopold Schmidt, Großbeerenstr. 79.

Berliner Zeitung (Kochstr. 23); f. Sch.: Philipp Stein, Lutherstr. 48/49; Dr. Adolf Heilborn, Feuilleton-Redakteur, Steglitz, Ahornstr. 10; für Musik: J. Lewinsky, Schönhauser Allee 187; Dr. Adolf Heilborn.

Bühne und Welt (Otto Elsner's Verlag S. 42); f. Sch.: Chefred. Dr. H. Stümcke, W. 62, Wormserstr. 7 (12—2); f. Op.: Dr. Leopold Schmidt, SW. Großbeerenstr. 79.

Deutsche Zeitung (Wilhelmstr. 9); f. Sch.: Fritz Lienhard, Dr. Friedrich Düsel; f. Op.: Dr. Carl Storck.

Deutsche Warte (Lindenstr. 26); f. Sch.: H. von Horn; f. Op.: Alf. Götze.

Freisinnige Zeitung (Zimmerstr. 8); f. Sch.: Alb. Traeger und Dr. Julius Elias; f. Op.: Dr. Ißberner, Zimmerstr. 8 III.

Germania (Stralauerstr. 25); f. Sch.: Chefred. ten Brink, K. Küchler; f. Op.: Dirigent Schwers.

Die Gegenwart (Mansteinstr. 7); f. Sch. u. Op.: Dr. Theophil Zolling.

Kleines Journal (Friedrichstr. 239); f. Sch.: Max Schievelkamp (5½—6½) u. M. Kapsilber; f. Op.: E. v. Pirani.

Magazin für Litteratur (W. 57, Alvenslebenstr. 17). Herausgeber: Joh. Gaulke u. Franz Philips.

National-Zeitung (Mauerstr. 86/88); f. Sch.: Prof. Dr. Karl Frenzel, Dessauerstraße 19 (5—6), Eugen Zabel, Charlottenburg, Goethestr. 9, Gotthilf Weisstein, Lennéstr. 4; f. Op.: J. C. Lustig, Bayreutherstr. 17. Besuche verbeten.

Norddeutsche Allgemeine Zeitung (Wilhelmstr. 32); f. Sch.: Dr. G. Zieler, J. M. Lepanto und andere jeweilig bestimmte Mitarbeiter; f. Op.: R. Fiege. Zuschriften sind an die Redaktion zu richten.

Post (Zimmerstr. 94); f. Sch.: Dr. Rudolf Presber; f. Op.: Prof. E. E. Taubert, Genthinerstr. 13, Villa H.

Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung (Köthenerstr. 2); f. d. Königl. Op. u. die Operettentheater: von Koß, Friedenau b. Berlin; f. d. Theater: Dr. Th. Müller-Fürer, Matthäikirchstr. 23.

Staatsbürger-Zeitung (Lindenstr. 69); f. Sch.: Alwill Raeder; f. Op.: Richard Schott.

Tägliche Rundschau (Zimmerstr. 7); f. Sch.: Heinr. und Jul. Hart; f. Mus.: Dr. Gustav Manz u. Willy Pastor.

Vossische Zeitung (Breitestr. 8/9); f. Sch.: Dr. Paul Mahn, Bernburgerstr. 18 (bittet dringend, Gastspiele und Debuts **nur** schriftlich anzuzeigen), Dr. A. Eloësser, Monbijouplatz 12; f. Op. u. Mus.: Prof. Heinrich Urban, Gleditschstr. 1a, Dr. Krebs, W. Göbenstr. 10, Max Marschalk, Halensee, Georg Wilhelmstr. 22; f. Ballet u. Ausstattungsstücke: Prof. L. Pietsch, Landgrafenstr. 8.

Welt am Montag (Mauerstr. 86—88); f. Sch.: H. v. Gerlach und Max Ludwig; f. Op.: Max Marschall.

Die Musik- und Theaterwelt. Eigenthümer u. verantwortl. leitend. Red.: Dr. M. Alfieri, W. Lützowstr. 106.

II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a.

(Das Gebäude, ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., ist durch Ed. Titz erbaut, 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann, mit Lortzing als Kpllm., eröffnet; erfuhr durch Herrn. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bedeutenden dekor. Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1883. Mit elektrischer Beleuchtung versehen seit dem 3. Sept. 1887. Raum für 1000 Zuschauer.
Spielzeit: 1900/1901: 1. Sept. 1900 bis 31. August 1901. Ferien: 1. bis 31. Juli 1900.)

Eigenthümer. Adolf L'Arronge, NW. Kronprinzen-Ufer 11.

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., S.-Cob. Herz. Ernst.-Med. a. B., NW. Händelstr. 8. Hanns Fischer, Reg., Kolonie

Grunewald, Bismarck-Allee 47. Adolf Kurth, Reg., W. Goltzstr. 22. Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW. Alexander-Ufer 1, Port. II. Carl Gürtler, Kpllm., N. Eichendorffstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, E. Kr. II. Kl., artist. Sekr. u. Dramat., Charlottenburg, Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr. u. Bibl., NW. Thurmstr. 51. Leo Schiff, Kass., Halensee, Ringbahnstr. 130. Johannes Schmidt, Buchh. u. Kassenverw., Charlottenburg, Grolmanstr. 20. Fritz Seelen, I. Inspiz., N. Brunnenstr. 16. Wilh. Noster, II. Inspiz., O. Holzmarktstr. 33. F Luise Weinholz, Souffl., Wilmersdorf, Pariserstr. 53. Hermann Franke, Souffl., N. Weinbergsweg 11. Carl Sturm, Allgem. Ehrenz., Inspekt., NW. Schumannstr. 12. A. Fickler, Logenmstr. m. 11 Logenschließ., N. Chausseestr. 30. Ernst Zimmermann, Kastell., N. Kesselstr. 13. August Saalbach, Bühnenportier, NW. Schumannstr. 16. August Fritze, Portier u. Hausdien., NW. Schumannstr. 12. Wilh. Tabel, I. Thdien., NW. Luisenpl. 4. Emil Berger, II. Thdien., C. Petristr. 8/9. Hauspersonal 10 Pers.

Rechtskonsulent: Justizrath Paul Jonas, C. Spandauerbrücke 1.

Theaterarzt: Dr. M. Siegheim, W. Potsdamerstr. 86 a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bassermann, SW. Besselstr. 20. Rud. Bernauer, SW. Charlottenstr. 2. Georg Engels, Grossherz. Meckl. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl., Herz. Anhalt. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., NW. Schiffbauerdamm 27. Hanns Fischer (s. Reg.). Kurt Junker, Wilmersdorf, Kaiser-Allee 112. Friedr. Kayßler, NW. Händelstraße 12. Bruno Köhler (s. Reg.). Louis Kühn, N. Pankstr. 32a. Adolf Kurth (s. Reg.). Emil Lessing (s. Reg.). Carl Meinhard, NW. Luisenstr. 6. Herm. Nissen, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Grossherz. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., Kgl. Bayer. g. Ludw.-Med. f. K. u. W. a. B., Offiz.-Kr. d. Bulg. Civilverdienstord., Ritterkr. d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss. Falken II. Abth., d. Herz. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Grossherz. Meckl. gr. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Cob.-Goth. Verdienstkr. v. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. u. g. Med. f. K. u. W. a. B., Kais. Russ. Gedächtniss-Med. Alexanders III. a. B., Herz. Anh. Jub.-Med. a. B., Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaften und Künste zu Frankfurt a. M., NW. Siegmundshof 20 (Sprechstunde 5—6). Emanuel Reicher, NW. Händelstr. 15. Max Reinhardt, Charlottenburg, Bleibtreustr. 42. Rud. Rittner, Kolonie Grunewald, Winklerstr. 28. Oscar Sauer, Charlottenburg, Kantstr. 14. Paul Schwaiger, SW. Puttkamerstr. 17. Fritz Seelen (s. Inspiz.). Otto Sommerstorff, SW. Hafenpl. 6. Rich. Vallentin, NW. Klopstockstr. 65. Ed. v. Wangenheim, gen. v. Winterstein, Charlottenburg, Bleibtreustr. 48. Bruno Ziener, SW. Belle-Alliancestr. 107.

Volontäre: Werner Franz, NW. Melanchthonstr. 3. Paul Rapp. Ernst Reymer. Otto Demetrius. Herm. Kirner.

Damen: Louise Dumont, Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichord., NW. Philippstr. 21. F Paula Eberty, Charlottenburg, Leonhardtstr. 2. F Teresina Geßner, SW. Hafenpl. 6. Anna Haenseler, NW. Calvinstr. 29. Else Heims, Charlottenburg, Uhlandstr. 171/2. F Else Lehmann, Charlottenburg, Knesebeckstr. 26. Agnes Müller, Charlottenburg, Wilmersdorferstraße 41. F Luise v. Poellnitz, NW. Luisenstr. 47. Lotti Sarrow, NW. Altonaerstr. 18. F Gisela Schneider, NW. Siegmundshof 20. Josefine Sorger, NW. Friedrichstr. 133 a. Annie Trenner, Charlottenburg, Schlüterstr. 18.

Volontärinnen: Agnes Palm, Halensee, Auguste Victoriastr. 3. Ellen Rott, NW. Wilhelmshavenerstr. 60. Hel. Steinmetz, Charlottenburg, Knesebeckstr. 76.

Chor. Herren: *Adolf Baumann, NO. Elisabethstr. 25. Albert Casper, NO. Pallisadenstr. 81. *Louis Dietrich, N. Brunnenstr. 36. *Ed. Leusch, N. Schönhauser-Allee 163. *Rud. Marell, N. Chausseestr. 122. *Alex. Müller, NO. Höchstestr. 16. *Wilh. Noster (s. Inspiz.).

Damen: Rosa Beck, W. Schwerinstr. 7. Clara Bode, N. Tieckstr. 28. *Margarethe Bode, N. Tieckstr. 28. *Else Herter, NW. Luisenpl. 3. *Emmy Jähne, W. Joachimsthalerstr. 7/8. *Gertrud Seelen, N. Brunnenstr. 16. *Jos. Stolle, N. Linienstr. 117.

Die mit * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Bühnenmusik. 10 eng. Musiker.

Kinderrollen. Gustav Fromm, NW. Schumannstr. 13. Lotti u. Elli Rothe, N. Schwedterstr. 28. Else Seelen, N. Brunnenstr. 16. Lieschen, Wilhelm u. Käthe Siedel, NW. Schumannstr. 12.

Technisches Personal. Carl Beuster, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt., NW. Scharnhorststr. 7. Heinr. Mock, NW. Philippstr. 9, Thmstr. m. 12 Geh. Die Dekorationen werden außerhalb angefertigt in den Ateliers von Gebr. Prof. Brückner, von F. Lütkemeyer in Coburg, von Franz Bukacz, SO. Elisabeth-Ufer 19, E. Falck in Pankow u. Georg Hartwig in Berlin. Sally Feldberg, Schnürm. m. 6 Geh., NO. Keibelstr. 23. Max Hirsch, Oberbel. u. Elektr. m. 5 Geh., NW. Marienstr. 26. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh., NW. Philippstr. 18. Gustav Wilke, Magazinverw., NW. Platz v. d. Neuen Thor 2. F Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh., NW. Roonstr. 5. Friseure: Franz Zimmermann, NW. Klopstockstr. 64, Emil Rothhaupt, NW. Roonstr. 5, Wilh. Levin, W. Genthinerstr. 42. Damenfriseur: Lenartowicz, NW. Luisenstr. 60. Oscar Schächinger, Rüstm., NO. Georgenkirchstr. 52. Ed. Wittmann, Requis., Pankow, Dammerowstr. 3. Alb. Peter, Möbeltischler, N. Hessischestr. 5, Rud. Knorr, Modelltischler, N. Bergstr. 71. Otto Naundorf, Tapez. u. Möbelverw. m. 2 Geh., N. Wöhlertstr. 3. Ed. Roelke, Gärtner, NW. Luisenstr. 51. Wilh. Spiecker, Maschm. für den elektr. Betrieb, NW. Lübeckerstr. 26. E. Klimpel u. K. Schäpe, Kesselheizer. Ferner 4 Feuerwächter, 6 Abräumer, 2 Th.-Heizer, 10 Aushilfstheaterarbeiter.

Abgegangen. Paul Martin. Gisela Jurberg. Maria Reisenhofer. Käthe Richard. Gustav Werner. Jenny Höhne.

Neu engagirt. Alb. Bassermann. Rud. Bernauer. Anna Haenseler. Josefine Sorger. Alb. Casper. Emmy Jähne.

Neuheiten. Probekandidat. Rosmersholm. Schluck und Jau. Wenn wir Todten erwachen. Friedensfest. Winterschlaf. Vielgeprüfte. Ein Gastspiel. Ein glückliches Paar. Tausendjährige Reich. Frau im Fenster.

Neu einstudirt. College Crampton. Meister von Palmyra. Gespenster. John Gabriel Borkmann. Jugendfreunde.

Bemerkenswerth. Das „Deutsche Theater" gastirte mit seinem Gesammt-Personal vom 9. Mai bis 8. Juni am „Deutschen Volkstheater" in Wien und vom 20. bis 30. Juni im „Alten Stadttheater" zu Leipzig.

Genossenschafts-Mittheilungen. Herm. Nissen, Präsident der Genossenschaft D. B.-A. Bruno Köhler, Mitgl. d. Direktoriums d. Pensions-Anstalt. Lokalausschuß: Bruno Köhler, Obm. Paul Schwaiger, Schriftf. Friedr. Kayßler, Kass. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 42 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Reicher u. Reicher jun.

III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstraße Nr. 90—92.

(Das Th. wurde 1888 neu ausgebaut, am 16. Sept. dess. Js., unter Direktion von Ludwig Barnay, mit „Demetrius" von Schiller-Laube eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1900 bis 30. Juni 1901.)

Eigenthümer. Emil Großkopf, Königl. Kommissionsrath, Charlottenstraße 94.

Direktion. Dr. Paul Lindau, R. höchst. u. hoh. Ord. SW. Charlottenstraße 90/92.

Schauspiel-Vorstände. Alfred Halm, Oberreg., Charlottenburg, Knesebeckstraße 92. Gustav Schefranek, Reg., Friedenau, Sponholzstr. 16. Arthur Wehrlin, Reg., SW. Wilhelmstr. 145. Ferd. Richter, dramat. Sekr., Kaiserl. Jubil.-Med., Herzog. S.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., S.-Cob.-Goth. Herzog. Ernstmed. f. K. u. W., NW. Philippstr. 13a. Gustav Steffens, Kpllm. u. Komp., Charlottenburg, Weimarerstr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Graul, Bureauch., SW. Zimmerstraße 30. Rich. Meyer, Ober-Inspekt., SW. Charlottenstr. 94. Hugo Haßkerl, Dram., Charlottenburg, Pestalozzistr. 102. Bernstein-Sawerski, Dram. Alfred Angermann, Inspiz., NW. Lüneburgerstr. 2. Eugen Fehse, Inspiz., N. Linienstr. 8. F Math. Hentschel, Souffl., W. Potsdamerstr. 87. Carl Groß, Souffl., W. Friedrichstr. 195. Wilhelm Reimer, Port., SW. Junkerstr. 17. Wilh. Schönekerl, I. Thdien., W. Katzlerstr. 13. Arnold Manso, II. Thdien., Friedenau, Ringstr. 33.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Siegfr. Rosenstock, W. Charlottenstraße 50/51.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jacques Burg, N. Oranienburgerstr. 50. Emil Chony, Friedenau, Saarstr. 2a. Leo Connard, Charlottenburg, Knesebeckstr. 72/73. Otto Graul (s. Bureauch.). Alfred Halm (s. Oberreg.). Hugo Haßkerl (s. Dram.). Albert Kühne, NW. Brücken-Allee 11. Fritz Koch, SW. Königgrätzerstr. 107. Conrad L'Allemand, Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Schlachtensee, Friedrich Wilhelmstr. 22. Eduard Le Seur, SW. Yorkstr. 90. Fritz Lorenz, N. Metzerstr. 42. Ernst Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Gustav Prahl, SW. Wilhelmshöhe 8. Ferd. Richter (s. dramat. Sekr.). Willy Rohland, Charlottenburg, Kantstr. 139. Gustav Schefranek (s. Reg.). Albert Schindler, W. Blumenthalstr. 11. Franz Schlaeger, SW. Teltowerstr. 16. Hans Siebert, SW. Yorkstr. 84a. Rich. Tauber, SW. Gneisenaustr. 3. Harry Walden, NW. Rathenowerstr. 8. Arthur Wehrlin (s. Reg.).

Damen: Antonie Baumeister, SW. Großbeerenstr. 94. Franz. Dassow, SW. Wilhelmstr. 123. Marie Frauendorfer, W. Luitpoldstr. 8. Gabriele Fredi-Lindner, SW. Belle-Alliancestr. 61. Isabella Göldner, Charlottenburg, Weimarerstr. 12. Else Heine, SW. Königgrätzerstr. 67. Hilda Hofer, SW. Schönebergerstr. 23. Lotte Klein, W. Regentenstr. 20. Josef. Krauß, Charlottenburg, Pestalozzistr. 100. Gisela Pahlen, SW. Wartenburgstr. 16. Aug. Prasch-Grevenberg, Ehrenmitgl. d. Mein. Hofth., S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falken-Ord., W. Rankestr. 13. Nelly Rohland, NW. Unter den Linden, „Hotel de Rome“. Marg. Ruß, SW. Belle-Alliancestr. 81. Toni v. Seyfferitz, SW. Waterloo-Ufer 4. Leonie Taliansky, W. Hotel „Der Kaiserhof“. Else Tauma, W. Friedrich Wilhelmstr. 9. Clara Wenck, Charlottenburg, Kantstraße 139.

Kinderrollen. Else Pfeiffer. Lucie Dertz.

Chorpersonal. Herren: Georg Brandt, N. Auguststr. 50. *Hugo Hachmeister, N. Veteranenstr. 18. *Ferdinand Krause, SW. Yorkstr. 61. Franz Lübecke, O. Rüdersdorferstr. 47. Gustav Wegner, N. Brunnenstr. 134.

Damen: Marg. Fechner, O. Breslauerstr. 12. *Jenny Groß-Hollmann, W. Elsholzstraße 19. Frieda Henke, W. Gleditschstr. 49. Klara Knebel, SW. Fürbringerstr. 32. *Helene Leweneck, Linienstr. 80a. Elsa Schütt, Charlottenburg, Bismarckstr. 19a. *Elisabeth Zehring, SO. Schlesischestr. 21. Elly Zelke, NW. Louisenstr. 5.

Die mit * Bezeichneten spielen Rollen.

Bühnen-Musik. 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Weinschenk, Kgl. Sächs. silb. Verdienstmed., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71. 12jähr. Landw.-Dienst.-Ausz. u. d. Kais. Wilh. Erinnerungsmed., Obermaschm. m. 14 Geh. August Böhm, Thmstr. Kautsky u. Rottonara (Wien), Bukacz (Berlin), Lütkemeyer u. Brückner (Coburg), Dekmal. Frdr. Wolff, Schnürm. m. 2 Geh. Hinze u. Böhm, Seitenmstr. Alb. Greve, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Bernh. Haas, elektr. Maschm. m. 2 Geh. Jacob Stern, Obergard. m. 6 Geh. Hugo Brandtstätter, Rüstm. m. 1 Geh. Carl Töpfer, Obergard. f. Damenkost. m. 6 Geh. Elise Werkenthin, Gard. Bertha Träger, Magazinverwalt. Herm. Schapke, Fris. m. 2 Geh. Dittmann, Fris. m. 1 Geh. Georg Reinke, Requis. m. 1 Geh. Bernh. Mechel, Gustav Jensch, Tischler. Jurt I u. Liebel, Zimmerleute. Jul. Gabert, Tapez. m. 5 Geh. Carl Manso, Gärtner.

Neuheiten. Lieben Kinder. Viola. Strengen Herren. Käthe. Rebell. La robe rouge. Goldgrube. „W. M.“ Frauenherrschaft. König Teja. Beiden Leonoren. Dornröschen (Sch.). Robert Guiscard. Elpenor. Satyros. Kindermörderin. Ueber unsere Kraft, „II. Th.“ Lustigen Weiber von Windsor. Welke Blätter. Im Schatten. Zwei Welten. Letzte Fahrt. Faust's Ende.

Gäste. Hedwig Niemann-Raabe. Agathe Barsescu. Elsässer Ensemble.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Willy Rohland, Obm. Arthur Wehrlin, Obm.-Stellv. Gustav Schefranek, Kass. Jaques Burg, Schriftf. Otto Graul, Beis.

IV. Lessing-Theater.

NW. Friedrich-Karl-Ufer.

(Das Theater wurde am 11. Sept. 1888 mit „Nathan der Weise“ unter Dir. Dr. O. Blumenthal eröffnet; es faßt 1136 Personen. Spielzeit: 15. August 1900 bis 15. Juni 1901.)

Eigenthümer. Dr. Oskar Blumenthal, W. Thiergartenstr. 8.

Direktion. Otto Neumann-Hofer, Charlottenburg, Carmerstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Witte-Wild, Oberreg., Charlottenburg, Kurfürstendamm 14/15. Matthieu Pfeil, Reg., K. Russ. gross. gold. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb., Charlottenburg, Goethestr. 7. Franz Schönfeld, Reg., Kaiser Wilh. I. Med., deutsche Kriegsmed. f. Combatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Landwehrdienstausz., W. Schöneberger Ufer 48. Carl Waldow, Reg., NW. Rathenowerstr. 4. Dr. Walter Harlan, Dramat., Charlottenburg, Savignypl. 12. Dr. Ernst Welisch, Dramat. u. Reg., NW. Schiffbauerdamm 29. Fritz Kriete, Hilfs-Reg. u. Bühnen-Inpekt., NW. Lüneburgerstraße 1. Paul Abarbanell, Kpllm., O. Wallnertheaterstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold B. Arnold, Bureauch. und Kass.-Verw., Charlottenburg, Bleibtreustr. 52. Dr. Ernst Welisch, Dramat. u. artist. Sekr., NW. Schiffbauerdamm 29. Max Borngräber, Hilfssekr., C. Kremmenerstr. 4. Emil Mährdel, Inspiz. u. Haus-Inspekt., Charlottenburg, Uhlandstr. 183. Franz Müller, Inspiz., SW. Friedrichstr. 234. Marie Achterberg, Souffl., N. Friedrichstr. 105b. Alfred Connheim, Kass., N. Elsasserstr. 31. Louis Adam, Kastell., NW. Unterbaumstr. 2. Jul. Koppe, I. Thdien., NW. Haidestr. 34. Herm. Brennecke, II. Thdien., NW. Louisenstr. 41.

Theaterarzt: Dr. E. Heyl, W. Bülowstr. 108.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Bonn, Grunewald, Königs-Allee 54. Jul. Deppe, Charlottenburg, Schlüterstr. 70. Willy Grunwald, Charlottenburg, Uhlandstr. 187. Paul Klahr, S. Prinzenstr. 83. Adolf Klein, NW. Paulstr. 9. Josef Klein, Charlottenburg, Kantstr. 42. Fritz Kriete (s. Hilfsreg.). Emil Mährdel (s. Inspiz.). Rich. Marsky, NW. Philippstr. 6. Franz Müller (s. Inspiz.). Hans Pagay, NW. Flensburgerstr. 22. Matthieu Pfeil (s. Reg.). Hubert Reusch, Orden f. K. u. W. II. Kl. v. Schaumb.-Lippe, W. Uhlandstr. 28. Arthur Romanowsky, NW. Am Circus 5. Franz Schönfeld (s. Reg.). Hans Senius, NW. Perlebergerstr. 11. Hans Stock, Charlottenburg, Kantstr. 123. Carl Waldow (s. Reg.). Jul. Wiese, NW. Luisenstr. 22.

Damen: Martha Altenberg, NW. Marienstr. 7. Gusti Becker, NW. Alt-Moabit 132. Rosa Bertens, gr. silb. Herz. Ernst-M. f. K. u. W. a. grünw. B., NW. Calvinstr. 15a. Gertrud Eysoldt, Halensee, Bornimerstr. 10. Jenny Groß, W. Roonstr. 10. Mary Hohenthal, NW. Lüneburgerstr. 1. Meta Jaeger, NW. Alexander-Ufer 5. Lore Jona, SW. Wilhelmstr. 42a. Clara Kollendt, NW. Luisenstr. 6. Olga Liebig, SW. Königgrätzerstr. 107. Marie Meyer, NW. Speyerstr. 33. Elise Sauer, W. Keithstr. 10. Mary Schulz, W. Steinmetzstr. 61. Hedda Somin, W. Lutherstr. 50. Emma Sydow, Charlottenburg, Kantstr. 6. Tilly Waldegg, NW. Roonstr. 10. Hertha Weeren, NW. Schleswiger Ufer 6a.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. Heinr. Wurl, Schnürm. m. 1 Geh. Herm. Bauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hett, Obergard. m. 5 Geh. Ottilie Sukatsch, Obergard. m. 4 Geh. Otto Voigt, Fris. m. 1 Geh. Herm. Dittmann, Damen-Fris. Alb. Lau, Requis. m. 1 Geh. Aug. Maecker, Tischler m. 2 Geh. Carl Weimer, Tapez. m. 2 Geh. E. Roelcke, Gärtner.

Neuheiten. Tugendhof. Lord Quex. Fastnacht. Josephine. Ein Frühlingsopfer. Drei Töchter des Herrn Dupont. Gertrud Antleß. Athlet. Morituri. Johannisfeuer. Bund der Jugend. Sklavin. Mission. Wie die Blätter... Ausflug ins Sittliche. Zeuge. Wölfin.

Gäste. Agnes Sorma. Eleonora Duse mit ihrer italien. Gesellschaft. Ermete Novelli mit seiner italien. Gesellschaft.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hubert Reusch, Obm. Willy Grunwald, Obm.-Stellv. Emil Mährdel, Kass. Jul. Deppe, Schriftf.

Operetten-Ensemble.

(Spielzeit: 19. Mai bis 30. Juni 1900.)

Direktion. E. M. Roehr u. Otto Ploecker-Eckardt.

Regie u. s. w. Fritz Witte-Wild, Oberreg. Arthur Lippits u. Oscar Straus, Kpllm. Carl Roehren, Chordir. Gustav Josephson, Sekr. Rud. Schanzer, Dramat. Eugen Chlebus, Balletm. Resi Wohlbrück, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Conrad. Hans Fredy. Theo Hilder. Rich. Hungar. Alfred Lewent. Josef Pohl. Paul Rehkopf. Max Reichel. Alexander Sommer. Erwin Suttner. Ferd. Worms.

Damen: Lina Abarbanell a. G. Kathar. Angelo. Frieda Boccan. Frieda Déon. Emilie Friedau. Netty Konrad. Adele Krauß. Ida Lieban. Hilda Stadthagen. Wilhelma Wagner. Constanze Zinner.

Chorpersonal. 20 Herren, 25 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Neuheiten. Daisy (A Runaway Girl).

V. Schiller-Theater (Wallner-Theater).

O. Wallnertheater-Straße 35.

(Das Wallner-Theater wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener u. s. w. — Das Schiller-Theater wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. Aug. 1894 mit Schiller's „Räuber" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: August bis Juni.)

Eigenthümer. Franz Wallner's Erben. Vertreter: Heinrich Wallner, NW. Flensburgerstr. 20.

Pächter. Dir. Hans Julius Rahn, Herz. S. Ernest. Hausord. affil. Verdienstkr., Herz. S.-Meining. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. j. L. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Priv.-Theat.-Gesellsch. „Urania", NW. Cuxhavenerstr. 8.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrath Dr. Konrad Küster.

Direktor. Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

Aufsichtsrath des Schiller-Theaters. Vorsitzender: Geheimrath Prof. Dr. W. Foerster. Dr. Ludwig Fulda. Dr. J. Ginsberg. Oberreg. Max Grube. J. Heymann. Kommerzienrath Dr. Hermann Paetel. Privatdocent Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Justizrath H. Stern. Stadtbaurath a. D. Aural Sturmhöfel. Herm. Sudermann.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Edm. Heineck, O. Wallnertheaterstr. 38. Alb. Patry, NW. Claudiusstr. 6. Ad. Wiedecke, Bühnenkpllm., N. Strelitzerstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Schier, Sekr., im Theater. Wilh. Schlesinger, Rendant, W. Nollendorfstr. 26. Harry v. Pilgrim, Lektor u. Bibl., Charlottenburg, Uhlandstr. 29. Conr. Menke, Ober-Inspiz., C. Hirtenstraße 11. Carl Weber, Inspiz., O. Markusstr. 10. F Lindner, Souffl., O. Wallnertheaterstr. 18. Meerbothe, Kass., O. Grüner Weg 98. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Carl Fleischhacker, Inspekt., N. Brunnenstr. 14. Jul. Rohrbeck, Kastell., im Theater. Hugo Hoffmann, Thdien., N. Fransekistr. 11. Sally Lesser, NO. Gr. Frankfurterstr. 99 u. Alfred Kempke, SO. Wrangelstr. 15, Bureaugeh.

Rechtskonsulenten: Justizrath H. Stern I. u. Rechtsanwalt Gerhard Küster.
Theaterärzte: Geh. Sanitätsrath Dr. Küster u. Dr. Friedländer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Bendey, W. Achenbachstr. 2. Carl Dahlen, SO. Josephstraße 11. Ferd. Gregori, NW. Lessingstr. 23. Friedr. Holthaus, Kgl. Bayr. Ludw.-Med., Herz. Anh. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. (beurlaubt vom Neuen Th.), NW. Cuxhavenerstr. 15. Adolph Joseph, N. Linienstr. 248. Erich Kaiser, O. Wallnertheaterstr. 2. Reinhold Köstlin, C. Blumenstr. 8. Georg Paeschke, C. Neue Schönhauserstr. 1a. Max Pategg, NW. Schumannstraße 9. Albert Patry (s. Reg.). Otto Rembe, Charlottenburg, Holzendorfstraße 1. Alfred Schmasow, SW. Plan-Ufer 27. Georg Wander, NW. Schiffbauerdamm 16. Ernst Wehlau, W. Courbièrestr. 17. Josef Wollner, C. Neue Grünstr. 26. Walter Zollin, O. Wallnertheaterstr. 18.

Damen: Frieda Brock, N. Ziegelstr. 3. Carla Ernst, SW. Neuenburgerstraße 34. Marie Gundra, SO. Michaelkirchstr. 13. Elisab. Scholtz, Charlottenburg, Schlüterstr. 67. Elsa Seitz, O. Markusstr. 4. Hedwig Storm, C. Alexanderstr. 15. Marie Voigt, SW. Friedrichstr. 111. Gertrud Weber, NW. Lüneburgerstr. 24. F Agnes Werner (Wagner), Charlottenburg, Knesebeckstr. 4. Alwine Wiecke, NW. Klopstockstr. 21. Vera Witt, NW. Neustädtische Kirchstr. 13. Marianne Wulff, O. Wallnertheaterstr. 29.

Chorpersonal. Herren: Emil Lehnert. Ed. Schmidt. Carl Weber (s. Inspiz.). Paul Wiegand. Joh. Wollny.

Damen: Else Bastiné. Thekla Löffler. Anna Meth. Joh. Richter. Martha Weiß. Erna Wulff.

Kinderrollen. Leo Lehnert.

Technisches Personal. August Ludwig, Obermaschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Paul Zühlsdorf, Maschm. Graul, Dekmal. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Denk, Rüstmstr. Scholz, Fris. m. 3 Geh. Zoch, Tischler. Katschinsky, Requis. u. Tapez. m. 2 Geh. Lißner, Gärtner. Heine, Heizer.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Obergard. Walter, Gard. F Simon, Obergard. F Neßler u. Weiß, Gard.

Genossenschafts-Mittheilungen. Max Pategg, Obmann des Direktoriums der Pens.-Anst. u. Alb. Patry, Mitglied des Direktoriums der Pens.-Anst. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Albert Patry, Obm.-Stellv. Ferd. Gregori, Kass. u. Schriftf. 12 Mitglieder der Pens.-Anst., 2 der Genossenschaft, 11 der Sterbekasse.

Morwitz-Oper im Schiller-Theater.

(Sommerspielzeit 1900.)

Direktion. Heinr. Morwitz, Schöneberg b. Berlin, Erdmannstr. 12.

Regie u. s. w. Adolf Carlhof, Oberreg. Clemens Schaarschmidt, Reg. Jul. Prüwer u. Jos. Wolf, Kpllm. Alex Prejuhn, Musdir. Jul. Treumann, Bureauch. u. Sekr. Edm. Hanno, Inspiz. Ludwig Neufanger, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Buchwald. Adolf Carlhof (Oberreg.). Jos. Fanta. Ernst George. Otto Goritz. Jos. Horwitz. Theo Raven. Clem. Schaarschmidt (Reg.). Felix Steinbeck.

Damen: Felicie v. Benno. Henny Borchers. Berra Eichholz. Frieda Hawliczeck. Marg. Koch. Marie v. Tergow. Josef. Tuscher. Emmy Wespi.

Chorpersonal. 18 Herren. 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Gast. Heinrich Bötel.

Neu einstudirt. Dinorah. Beiden Schützen. Zampa.

VI. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9.

(Das Theater wurde erbaut 1877 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1900 bis eventuell 31. August 1901.)

Eigenthümerin. Freifrau Ida v. Zedlitz-Neukirch.

Direktion. Sigmund Lautenburg, Ehrenmitglied des Herzogl. Hofth. in Coburg u. Gotha, Ritter hoher u. höchster Orden, C. Alexanderstr. 43, führt die Oberregie.

Societär und Direktions-Stellvertreter. Richard Alexander.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werner, Gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med. N. Blankenfelderstr. 5 u. Gustav Rickelt, Charlottenburg, Bleibtreustr. 12, Reg. Paul Abarbanell, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jakob Bettelheim, Dramat. u. Sekr., O. Ifflandstr. 5. Willi Gülich, Inspiz., O. Gr. Frankfurterstr. 75. Minna Wehling, Souffl., O. Andreasstr. 78. Alb. Schalhorn, Kass., N. Schönhauser Allee 44. Alb. Winter, Inspekt., S. Neanderstr. 30. Rich. Zawadsky, Thdien., O. Marsiliusstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Rich. Wolff, NW. Dorotheenstr. 22.

Theaterarzt: Dr. G. Bachrach, C. Burgstr. 1b.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adalbert, C. Kaiserstr. 21. Rich. Alexander, NW. Klopstockstr. 66. Victor Arnold, NW. Altonaerstr. 20. Hugo Flink, Charlottenburg, Kantstr. 118. Rich. Georg, Charlottenburg, Friedbergstr. 39. Carl Krall, NW. Brücken-Allee 9. Willy Martini, Charlottenburg, Kantstraße 109. Eugen Pansa, Inh. d. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W., NW. In den Zelten 17. Carl Pauli, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Gustav Rickelt (s. Reg.). Herm. Seldeneck, NW. Louisenstr. 36. Hans Sonnenthal, Nieder-Schönweide, Hasselwerderstr. 6. Paul Walther, Schöneberg, Wartburgstr. 27. Arthur Weinschenk, SW. Kochstr. 36. Herm. Werner (s. Reg.).

Damen: Ida Becker, N. Blankenfeldestr. 2. Hel. Brolk, N. Ziegelstraße 3. Adele Hartwig, NW. Klopstockstr. 53. Stephanie Kriß, NW. Lessingstr. 28. Bertha Laufer, NW. Karlstr. 14. Bertha Lehmann, W. Alvenslebenstraße 14. Rita Léon, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Hertha Normann, N. Friedrichstr. 134. Mila Steinheil, NW. Alexander-Ufer 7. Marie Sulzer, NW. Claudiusstr. 17. Olga Terpitz, N. Brunnenstr. 25. Else Trost, Charlottenburg, Leibnizstr. 85. Wally Wilke, N. Tieckstr. 7. Laura Wittmann, C. Auguststr. 46.

Technisches Personal. Thaddeus Weimann, Maschm. Joh. Werner, Heizer. Ludwig Esey, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Hoffmann, Schnürm. Otto Steinke, Bel.-Inspekt. u. Elektr. W. Wagner, Obergard. J. Steuer, Gard. Louise Greve, Obergard. Emilie Mielke, Gard. Paul Thürnagel, Fris. Carl Lindner, Requis. Emil Hartwich, Tischler Louis Krafft, Tapez. m. 2 Geh.

Abgegangen. Leop. Iwald. Gertrud Wehling. Kathi Thaller. Josefine Sorger. Jacques Burg. Adele Politzer. Albert Steinrück. Marie Sand.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rich. Alexander, Obm. Gustav Rickelt, Obm.-Stellv. Victor Arnold, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: F Krall-Grant. Hr. Klein.

VII. Neues Theater.

NW. Schiffbauerdamm Nr. 5.

(Das Theater wurde 1892 eröffnet und faßt 820 Personen. Spielzeit: 16. August 1900 bis 15. Juni 1901.)

Eigenthümer. Neues Theater Gesellschaft mit beschränkter Haftpflicht, NW. Schiffbauerdamm 6/7 II.

Vorstand. Dr. jur. Georg Beermann, Gr. Lichterfelde, Marienstr. 31.

Direktion. F Dir. Dr. Beermann-Butze, Gr. Lichterfelde, Marienstraße 31, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Peters, Oberreg., NW. Karlstr. 14. Claudius Merten, Reg., NW. Platz vor dem Neuen Thor 6. Paul Abarbanell, Musdir., O. Wallner-Theaterstr. 12. Ludwig Mendelssohn, Konzertm., C. Alexanderstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Quien, Bureauch., Charlottenburg, Schlüterstr. 59. Jacob Jaffé, Sekr. u. Buchh., N. Invalidenstr. 157. Rudolf Mühsam, Inspiz., i. Th. z. erfr. F Anna Karli, Souffl., O. Fruchtstraße 69. Theodor Heß, Kass., SW. Barutherstr. 10. Wilh. Lorenz, Kontr., N. Weißenburgerstr. 34. Oskar Penke, Ober-Inspekt., C. Linienstr. 42. Carl Müller, Kastell., NW. Lehrterstr. 36. August Rollscheck, Thdien., NW. Louisenplatz 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Benno Katschke, C. Alexandrinenstr. 51/52.

Theaterarzt: Dr. med. Robinson, W. Steinmetzstr. 46. Sprechzeit: 8—10, 4—6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Benemann, C. Linienstr. 142. Matthias Claudius, NW. Schiffbauerdamm 2. Curt Hagen, Halensee, Bornstädterstr. 4. Friedr. Holthaus, NW. Cuxhavenerstr. 15. Victor Kravani, SW. Dessauerstr. 28. Hans Kuhnert, Charlottenburg, Holtzendorffstr. 11. Georg Mendel, SW. Nostizstraße 54. Claudius Merten (s. Reg.). Otto Pahlau, SW. Kommandantenstr. 22. Willy Peters (s. Oberreg.). Ferd Schindler, C. Münzstr. 3. Hans Waßmann, Charlottenburg, Friedbergstr. 34 I.

Damen: F Nuscha Butze-Beermann (s. Dir.). Grethe Carlsen, NW. Alexanderufer 3a. Ilka Grüning, SW. Friedrichstr. 45. F Asta Hiller, W. Ansbacherstr. 7. Sophie Kannée, NW. Schiffbauerdamm 37. F Hedwig von Lorée, N. Chausseestr. 57. Grete Lorma, N. Chausseestr. 81. Hetty Sanden, Charlottenburg, Fasanenstr. 24. Jenny Tuzar, N. Invalidenstr. 146.

Kinderrollen. Tudie Macdonald.

Technisches Personal. Carl Freitag, Obermaschm. Wilh. Wellenthin, Maschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Alb. Dückow, Schnürm. m. 3 Geh. Friedr. Lange, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. Freitag, Elektr. m. 1 Geh. Otto Lingenau, Obergard. m. 2 Geh. Rud. Abel, Gard. m. 1 Geh. F Agnes Lange, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Schäffer, Gard. m. 2 Geh. Wilh. Baum, Oberfris. m. 1 Geh. F Therese Rockahr, Fris. m. 1 Geh. Emil Richter, Requis. m. 1 Geh. Joh. Bauch, Tischler. Arthur Schreiber, Tapez. Friedr. Landwehr, Wächter.

Abgegangen. Else Reinert. Auguste Wagener. Clara Wenzel. Aenderly Lebius. Moritz Krause. Lilly Schwendemann. Marie Wolff.

Gestorben. F Paula Carlsen.

Neuheiten. Weiße Hirsch. Interview. Revanche. (Le trait du Parthe). Kirchgang. Butterseite. Gerda Mohr.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Friedr. Holthaus, Obm. Hans Kuhnert, Obm.-Stellv. Matthias Claudius, Schriftf. Hans Kuhnert, Kass. Hans Waßmann, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

VIII. Theater des Westens.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1650 Personen. Spielzeit: 1. September 1900 bis 1. Juni 1901.)

Eigenthümer. Buchdruckereibesitzer Hermann Sehring, Magdeburg.

Direktion. Max Hofpauer, Königl. B. Tit. Hof-Sch., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., S.-Ern. Hausord., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., S.-Weim. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Cob. g. Herz. Ernst-Med., Herzogl. Altenb. g. Verdienstmed. m. d. Krone, gr. Oldenb. g. Med., Kgl. Dän. u. Kgl. Griech. g. Med. a. B., W. Kantstr. 154a u. Hugo Becker, Schlüterstr. 14/15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Ehrl, Oberreg., W. Nürnbergerstr. 2. Reinhold Wellhof, Reg. d. Optte., W. Elsholzstr. 4. Bertrand Sänger, I. Kpllm., N. Johannisstr. 8. Ferd. Frenzel, II. Kpllm. u. Chordir., Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Hans Buchwald, Charlottenburg, Grolmanstraße 56 u. Georg Vollerthun, Charlottenburg, Uhlandstr. 177, Korrep. Hans Buß, Charlottenburg, Grolmanstr. 49 u. Ludwig Nagel, Charlottenburg, Grolmanstr. 64, Konzertm. Wilh. Schumann, Balletrep., Charlottenburg, Krummestr. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Simon, Bureauch., N. Elsasserstraße 64/65. Max Büchler, Sekr., NW. Philippstr. 9 III. Anton George, Bibl., W. Elsholzstr. 2. Hans Scheuer, Inspiz., SW. Kochstr. 25. Gustav Romansky, Souffl. Alwin Agthe, Rend. u. I. Kass., NO. Immanuelkirchstraße 26. Alfred Rahtz, II. Kass. u. Bureau-Geh., Charlottenburg, Pestalozzistraße 37. Gustav Jordan, Kontr. Max Pinnow, Kastell. Max Klinnert, Thdien., NW. Luisenstr. 66. Franz Skriboleit, Orchdien., Charlottenburg, Fasanenstr. 25.

Theaterarzt: Dr. Lehmann, Charlottenburg, Kantstr. 142.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Desider Aranyi, W. Rankestr. 31/32. Max Birkholz, Charlottenburg, Schlüterstr. 65 III. Ewald Brückner, Charlottenburg, Knesebeckstraße 76. Georg Conrad, SW. Gitschinerstr. 83 I. Max Gillmann, W. Nürnbergerstr. 21. Alb. Günther, W. Schaperstr. 34. Wilh. Meyer, Charlottenburg, Kantstr. 14. Otto Nowack, W. Marburgerstr. 5. Carl Richter, W. Marburgerstr. 7. Willy Schneider, SO. Brückenstr. 13. Herm. Steffens, W. Meineckestr. 6. Emerich Walter, Charlottenburg, Pestalozzistr. 8 III. Ed. Walter, Charlottenburg, Pestalozzistr. 13. Gustav Waschow, SW. Möckernstraße 66. Reinhold Wellhof (s. Reg.).

Damen: Joh. Brackenhammer, Charlottenburg, Pestalozzistr. 103. Laura Détschy, W. Marburgerstr. 6. Lucie Engelke, W. Kurfürstenstr. 109 a. Camilla Goetzl, Charlottenburg, Knesebeckstr. 76. Sophie Heymann, W. Marburgerstr. 12. Hedwig Hübsch, Charlottenburg, Uhlandstr. 193. Joh. Mugrauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Elsa Salvi, Charlottenburg, Fasanenstr. 23. Irma Untsch, Charlottenburg, Kantstr. 65. F Anna Waschow, SW. Möckernstr. 66.

Ballet. Gertrud Stralucky, Balletm. u. Solotänz., NW. Schumannstr 16. Elsa Linck, Charlottenburg, Kantstr. 27 u. Clara Ernst, O. Königsbergerstr. 11, Solotänz. Olga Manuel, N. Brunnenstr. 14, Elsa Mechler, NW. Werftstraße 3, Anna Pototzky, O. Mariannenstr. 31, Annie Schnaibel, SW. Teltowerstr. 13, Elise Snidram, NO. Fliederstr. 6, Frieda Voigt, N. Bergstraße 50 u. Hedwig Warne, NW. Schumannstr. 16, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Oskar Borckenhagen. Alfred Brandenburg. Michael Kanducar. Carl Pacal (kl. Part.). Carl Richter. Siegfr. Weiß. Ernst Zöllner (kl. Part.). II. Tenor: Emanuel Alberti (kl. Part.). Anton Farkač. Alfred Friedenberg. Heinr. Knörzer. I. Baß: Anton George (kl. Part.). Emil Hälsig. Karl van Hall (kl. Part.). Carl Mahrla. Rich. Wagner (kl. Part.). II. Baß: Josef Klein (kl. Part.). Carl Röhren. Kurt Rudolphi (kl. Part.). Max Salzberg (kl. Part.).

Damen: I. Sopran: F Christine Alberti. F Irene Dahse. Irma Dahse (kl. Part.). Emma Dierking. F Marie Günther (kl. Part.). F Marg. van Hall. F Anna Mahrla. F Henr. Richter. F Martha Scheuer. Martha Schulz. Jos. Soubron. Sophie Wack. I. Alt: Martha Becker. Else v. Burger. Elise Eichler. Martha Gumprecht. F Marie Kühle. Louise Quirling. Elly Schumann.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, Thmstr. m. 10 Geh. Bernh. Burdt u. Aug. Pirstadt, Dekmal. Paul Feldner, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Rupprecht, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alb. Urban, Gard. m. 4 Geh. Johanna Giese, Obergard. m. 3 Geh. Joh. Czeitschner, Fris. m. 2 Geh. Dorothea Czeitschner, Fris. m. 2 Geh. Georg Wehrhahn, Requis. m. 1 Geh. Carl Klaus, Tischler. Emil Hornauer, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Nicol. Rothmühl. Sign. F. Prevosti. F Selma Schober. Kitty Cornelli. Julie Kronthal. Maria Barrientos. Optten.-Ensemble d. Central-Theaters.

Neuheiten. Hoffmann's Erzählungen. Romeo und Julia (Gounod). Renata. Bettelstudent. Zigeunerbaron. Boccaccio. Rhodope. Afrikareise. Manon. Don Pasquale.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Felix Ehrl, Obm. Bertrand Sänger, Obm.-Stellv. Max Birkholz, Schriftf. Max Salzberg, Kass. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Sommer-Spielzeit 1900.

(Vom 1. Mai bis 1. September 1900.)

Direktion. José Ferenczy, führte die Oberregie; zugl. Direktor des Central-Theaters in Berlin.

Regie u. s. w. Berth. Glesinger, Reg. d. Optte. Curt Goldmann, Fritz Lehner, Kpllm. Ludwig Nagel, Musidir. Jul. Voigt, Chordir. Paul Bieda, Inspiz. F Hedwig Winter, Souffl. Alwin Agthe, Kass. Max Klinnert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Albes. Rud. Ander. Louis Baum. Leop. Freund. Max Heller. Alb. Kühle. Sigm. Kunstadt. Rich. Lenz. Herm. Litt. Ferd. Schütz. Carl Schulz. Adolf Sieder. Emil Sondermann. Adolf Zilzer.

Damen: F Louise Albes. F Therese Delma. Lucie Engelke. Wini Grabitz. Minni Grundmann. Mary Hagen. Marie Mauci. Ella v. Roggenbucke. F Käthe Runge. Hella Teschner-Thornegg. Mia Werber. Henny Wildner.

Chorpersonal. 14 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Gäste. Miß Mary Halton. F Selma Schober. Pauline Kronthal. Kitti Cornelli.

Neuheit. Rhodope.

IX. Central-Theater.

SW. Alte Jacobstraße Nr. 30.

(Das Theater wurde am 14. August 1898 unter der Direktion F. Ferenczy als Operetten-Theater eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Adolf u. Hermann Burchardt.

Direktion. José Ferenczy, SW. Lindenstr. 16, führt die Oberregie; zugleich Direktor der Ensemble-Gastspiele am Theater des Westens u. Lessing-Theaters in Berlin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Berth. Glesinger, Oberreg., S. Ernest. Hausord., SW. Neuenburgerstr. 37. Emil Sondermann, Reg., SW. Puttkamerstr. 12. Emil Albes, SW. Alte Jacobstr. 166. Curt Goldmann, SO. Oranienstr. 207 u. Fritz Lehner, NO. Mendelssohnstr. 4, Kpllm. Julius Voigt, Chordir., S. Stallschreiberstr. 39. Fritz Kottwitz, Harfe. Louis Gundlach, Balletm., W. Passage-Hotel.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Kreuzer, Bureauch., K. Fr. Jos. Jub.-Med., N. Friedrichstr. 105b. Wilh. Mandel, Sekr. u. Kass.-Rend., SW. Lindenstraße 73. Louis Bömly, Bibl., SW. Alte Jacobstr. 133. Paul Bieda, Inspiz., SO. Kaiser Franz Grenadierplatz 2. Hedwig Winter, Souffl., SO. Neanderstr. 30. Joh. Bister, Kass., C. Gormannstr. 24. Wilh. Thomas, Kastell., SO. Admiralstraße 38. Joh. Wulff, Thdien., SW. Kommandantenstr. 20. Alb. Fisch, Orchdien., SO. Oranienstr. 15.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Siegfr. Rosenstock, W. Französischestr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. med. Siegfr. Salingré, SW. im Theatergebäude.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Albes (s. Reg.). Rud. Ander, S. Schleiermacherstr. 4. Berth. Glesinger (s. Reg.). Gustav Kleemann, C. Kl. Alexanderstr. 5. Sigm. Kunstadt, W. Steglitzerstr. 4. Kurt Rudolf, i. Th. Ferd. Schütz, SW. Lindenstr. 84. Carl Schulz, SW. Friedrichstr. 217. Emil Sondermann (s. Reg.). Ernst Willert, SW. Oranienstr. 116.

Damen: F Louise Albes, SW. Alte Jacobstr. 166. F Therese Delma, SW. Puttkamerstr. 12. Frida Deon-Ramschack, SW. Kommandantenstr. 1-2. Erna Fröhlich, N. Friedrichstr. 133a. Wini Grabitz, SO. Oranienstr. 25. Mary Hagen, SW. Kommandantenstr. 35. F Leona Rey, W. Nürnbergerstr. 69 a. Käthe Runge, N. Zionskirchstr. 54. F Hella Thornegg, SO. Oranienstr. 207. Gerda Walde, SW. Friedrichstr. 217. Mia Werber, SW. Lindenstr. 16/17.

Chorpersonal. Herren: *Theod. Buckow. Heinr. Grothe. *Paul Henning. *Paul Hermberg. Ernst Kühne. Herm. Landsberger. *Adolf Reiser. Carl Schönian. *Rud. Schwenke. *Theodor Sonneck. *Jul. Voigt.

Damen: *Wanda Adamsky. Amanda Bielang. *Gertrud Bonnes. Marg. Bremer. *Hedwig Conradt. Marie Denkmann. *F Lina Ernst-Peterson. *F Marie Glaßhoff. Clara Graf. Joh. Gromann. Hel. Gurski. Hanne Heil. F Betty Kohlhepp. *Clara Kotza. *F Sofie Leibold. F Martha Lorance. *Marie Mathé. Marg. Pawlack. *Lilli Reimer. Emma Seewald. Martha Werbel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jesse, Thmstr. m. 8 Geh. Bruno Jäger, Dekmal. m. 2 Geh. A. Krug, Schnürm. m. 2 Geh. Gust. Finke, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. F Lina Ernst-Peterson, Gard.-Inspekt. Jul. Mirke, Gard. m. 2 Geh. Anna Wagner, Obergard. m. 2 Geh. Emil Pludrczynski, Fris. m. 2 Geh. Paul Jacob, Requis. m. 2 Geh. E. Meye. Tapez. m. 3 Geh.

Abgegangen. Lucie Engelke. Minni Grundmann. Marie Mauci. Henny Wildner. Boehe. Max Heller. Leo Freund. Alb. Kühle. Herm. Litt. Werner.

Neuheiten. Griechische Sclave. San Toy. Cabinet Piperlin. The belle of New-York.

Sommer- (Possen) Spielzeit.

Direktion. José Ferenczy, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Rud. Goeschke, Reg. Fritz Lehner, Paul Kernchen, Kpllm. Leop. Jeßner, Inspiz. Alb. Pickrun, Souffl. Joh. Bister, Kass. Joh. Wulff, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Aschenbach. Louis Baum. Rich. Brodeck. Leop. Freund. Reinhard Goeschke (s. Reg.). Leop. Jeßner (s. Insp.). Bruno Klein. Alb. Kühle. Otto Pahlau (a. G. f. d. S.).

Damen: Sigra Alsen. Lolo Bernée. Martha Kassebaum. Mila Kleeberg. Ida Lieban. Anna Müller (a. G. f. d. S.). Netti Navarik. Frida Ramschak. Henni Wildner.

Chorpersonal. 12 Herren, 26 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Neuheiten. Berlin nach Elf.

X. Thalia-Theater.

S. Dresdenerstraße Nr. 72.

(Das Th. [früher Adolph Ernst-Theater] wurde nach vollständiger Renovirung am 9. September 1899 wieder eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. J. Koppel u. Co., S. Dresdenerstr. 72/73.

Direktion. Jean Kren, W. Eichhornstr. 10 u. Alfred Schönfeld, S. Prinzessinnenstr. 16 führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schmidt, I. Kpllm., S. Wißmannstraße 44. Max Wunsch, II. Kpllm., N. Elsasserstr. 9a. Paul Hahn, Konzertm., SW. Solmsstr. 51.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Sachs, Bureauch., W. Schöneberger Ufer 19. Alfred Schönfeld, Dramat. (s. Dir.). Bruno Haase, Inspiz., Charlottenburg, Holzendorffstr. 6. Paula Grosse, Souffl., O. Gr. Frankfurterstraße 15. Carl Witte, Kass., N. Senefelderstr. 2. Franz Thomas, Kontr., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 244. William Karfiol, Inspekt., S. Sebastianstraße 9. Alfred Seliger, Kastell., S. Bärwaldstr. 47. Friedr. Schuhknecht, Thdien., S. Alexandrinenstr. 63. Max Höppner, Bureaugeh.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Marcuse, C. An der Spandauer Brücke 7 II.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18 und Dr. Alfred Scheyer, O. Königsbergerstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Haase (s. Inspiz.). Fritz Helmerding, S. Planufer 61. Hans Junkermann, SW. Yorkstr. 85. William Karfiol (s. Inspekt.). Eduard Lüders, N. Anklamerstr. 5. Herb. Paulmüller, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 8. Fritz Pittschau, SW. Zimmerstr. 96. Adolf Selig, SW. Kochstr. 56. Guido Thielscher, S. Urbanstr. 183. Emil Thomas (a. G.), SW. Kochstr. 54a.

Damen: Leonore Bojé, SO. Brückenstr. 13. Grete Bendschneider, SW. Barutherstr. 21. Anna Engström, C. Fischerbrücke 10. Anna Hansen, SW. Kommandantenstraße. Fritzi Irmler, S. Stallschreiberstr. 37. Joh. Junker-Schatz, S. Plan-Ufer 88. Käthe Krambs, S. Alte Jakobstr. 67. Emmy Lehrs, Kottbuserdamm 11. Ada Milani, SW. Hedemannstr. 9. Minnie Milton, SW. Zimmerstr. 31. Valerie Schäffer, NW. Albrechtstr. 12. Clementine Schmidt, S. Boeckhstr. 8. Else Wanovius, N. Schönhauser Allee 163a. Gertr. Wehling, O. Andreasstr. 78.

Kinderrollen. Marie u. Karl Fechner.

Chorpersonal. 10 Herren, 35 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Hanitsch, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Karst, Schnürm. m. 3 Geh. Arnold Ehrhardt, Elektrik. m. 2 Geh. Carl Kowalewsky, Obergard. m. 4 Geh. Carl Merlitz, Gard. m. 1 Geh. Frieda Sandow, Obergard. m. 4 Geh. Marie Mauckwitz, Gard. m. 4 Geh. Wilhelm Dieck, Fris. m. 2 Geh. Marie Maschmeb, Fris. m. 2 Geh. Bruno Strempel, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Hirsch, Tischler m. 2 Geh. Ernst Füssel, Tapez. m. 1 Geh. Alb. Güllaud, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Rud. Bartak. Fritz Broda. Albert Kühne. Max Pütz. Margarethe Arasey. Marie Caßmann. Ida Fuchs. Anna Hocke. Nelly Roland. Gerda Walde.

Gestorben. Max Loewe.

Neuheiten. Im Himmelhof. Liebesschlüssel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Thomas, Obm. Guido Thielscher, Obm.-Stellv. Herb. Paulmüller, Schriftf. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswerthes. Im Sommer finden Gesammt-Gastspiele in Hamburg, Hannover, Cöln, Dresden statt.

XI. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N. Chausseestraße 25/26.

(Das Theater wurde 1883 erbaut, vollständig renovirt u. am 14. September 1900 als Operettenth. unter Dir. Fritzsche wieder eröffnet. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Julius Fritzsche, führt die Oberregie im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Litt, Reg. d. Optte., N. Müllerstr. 130 II. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm., N. Oranienburgerstr. 65 I. Arthur Peisker, II. Kpllm., N. Tieckstr. 34 II. J. Birnbaum, Musdir., NW. Luisenstr. 67 III. Emma Mikschel, Harfe, N. Chausseestr. 28 II. Carl Rocardi, Balletm., NO. Elisabethstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ed. Ebert, Bureauch., Dramat. u. Sekr., N. Chausseestr. 28a II. Edm. Kleophas, Inspiz., N. Wöhlertstr. 4 III l. F Elise Kleophas, Souffl., N. Wöhlertstr. 4 III l. Georg Jacob, Kass., Charlottenburg, Knobelsdorffstr. 5. Rob. Erich, Kontr. u. Buchh., SW. Mittenwalderstr. 26. Ed. Ebert, Inspekt., N. Chausseestr. 28a II. Rud. Langner, Kastell., N. Fennstr. 3 IV. Georg Koepp, Thdien., NW. Marienstr. 28. August Schaede, Bühnenport., NW. Lehrterstr. 32.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Staub und Rechtsanwalt Aronius, W. Leipzigerstr. 10. Theaterarzt: Dr. Braun, N. Chausseestr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Becker, N. Kesselstr. 23 II. Karl Frey, N. Chausseestraße 95 II l. Kurt Goritz, N. Chausseestr. 111 II. Josef Josephi, NW. Alexanderufer 5. Gustav Kaitan, N. Müllerstr. 168 III. Herm. Litt (s. Regie). Martin Mair, N. Eichendorffstr. 14 IV. Gustav Matzner, N. Chausseestr. 24a. Theo Siegmund, NW. Albrechtstr. 24 III. Alex. Sommer, N. Friedrichstraße 136. Karl Streitmann, N. Chausseestr. 4 III. Stefan Swoboda, N. Kesselstr. 23 III.

Damen: Gisela **Barathy**, SW. Friedrichstr. 31 III. Mizi **Birkner**, N. Friedrichstr. 108 III. Jenny **Door**, W. Lützowstr. 75 III. Rosa **Huemer**, N. Chausseestr. 26 IV. Hansi **Reichsberg**, N. Chausseestr. 4 II. Gertrud **Schulz**, Charlottenburg, Grolmanstr. 33. Cilly **Segall**, N. Schwarzkopffstraße 6 I. Hulda **Stadthagen**, C. Weberstr. 40 a. Hedwig **Vallé**, N. Chausseestr. 26 II. Selma **Wallis**, O. Holzmarktstr. 9. Peppi **Weiß**, NW. Albrechtstr. 12 II. Gusti **Zimmermann**, N. Chausseestr. 28 II. Marie **Zwerenz**, N. Chausseestr. 26 II.

Ballet. Carl **Rocardi**, Balletm. Leopoldine **Polednik**, I. Solo-Tänzerin, SW. Charlottenstr. 22 IV. Frls. **Baumann**, **Ewald**, **Franz**, **Hähner-Serventy**, **Haupt**, **Henschel**, **Hoppe**, **Horn**, **Hoffmann**, **Heinrich**, **Landrock**, **Markus**, **Milton**, **Otte**, **Rüth**, **Rostermann**, **Sommer**, **Schulz**, **Schumacher**, **Schmallé**, **Turschinski**, **Thimm**, **Wiegel I u. II**, **Zebera**, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: José Barka. Alfred Behmann. Max Bonnet. Gotthelf Brandt. Felix Handtrag. Max Preißing. II. Tenor: Gustav Beermann. Ignatz Czernitz. Gustav Italiener. Paul Krüger. M. Marscha. Adolf Schneider. I. Baß: Erich Böbecker. Karl Etzel. Eugen Falkenberg. Helmuth Grothkopf. Rudi Karich. Otto Pötsch. II. Baß: Heinr. Bertholdy. Paul Conrad. Otto Fischer. Otto Jäger. Emil v. Laizewski. Fritz Seelhoff.

Damen: I. Sopran: Marg. Bahn. Luise Bartholdy. Paula Eggert. Clara Elker. Lotte Graf. Paula Guß. Ella Heinrich. Gertrud Keilholz. Heda Kreisel. Anny Lorenz. Elfr. Martin. Marie Moritz. Anna Schmallé. Veronika Stella. Valeska Wolf. Elisab. Wüst. II. Sopran: Hermine Ferry. Martha v. Groolen. Alma Hager. Marie Hintze. Gertrud Kreeghoff. Antoinette Marquardt. Elsa Renard. Alw. Schmalfuß. Felicita Stillfried. Käthe Thomas. Olga Wernicke. Elise Zweiling. Alt: Mizi Bressani. Poldi Czernitz. Rosa Giroux. Valeska Ley. Luise Thaller-Berg. Elisab. Werner.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Judmann, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Georg Hartwig u. Comp., Dekmal. Heinr. Bauernfeindt, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Soparth, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Herm. Grube, Elektr. m. 2 Geh. Louis Vensky, Obergard. m. 4 Geh. Fritz Kassebaum, Gard. F Olga Olzin, Obergard. m. 8 Geh. Martha Hartmann, Gard. Hugo Pludrzinsky, Fris. m. 4 Geh. Paula Friedrich, Fris. m. 2 Geh. F Anna Bode, Requis. m. 3 Geh. Wilh. Rückert, Tischler m. 2 Geh. Ladislaus Scherka, Tapez. m. 2 Geh. Georg Riese, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Tugendring. Strohwittwe. Cirkus Malicorn. Aladin oder die Wunderlampe.

XII. Metropol-Theater.

(Das frühere „Theater Unter den Linden" wurde unter der neuen Direktion Richard Schultz umgestaltet und prächtig dekorirt; es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden".

Direktion. Rich. **Schultz**, wohnt im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. **Einödshofer**, I. Kpllm. u. Komp., SW. Ritterstr. 52. Max **Guthschmidt**, II. Kpllm., SO. Britzerstr. 33. Eugen **Chlebus**, Balletm., SW. Lindenstr. 72.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. **Freund**, Dramat., W. Potsdamerstraße 104. Ed. **Kacha**, Sekr., Kaiser Franz Josefs-Jub.-Med., NW. Luisenstr. 41. Hans **Hermes**, Inspiz. Emilie **Richter**, Souffl. Friedrich **Borger**, Kass., W. Kanonierstr. 11. Karl **Bock**, Inspekt., im Theater. Wilhelm **Schröder**, Kastell., im Theater. Claus **Lengling**, Thdien., W. Uhlandstr. 194.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred **Gotthelf**, W. Markgrafenstr. 35.

Theaterarzt: Dr. med. Leop. **Sonnemann**, N. Artilleriestr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton **Grünfeld**, SW. Schützenstr. 12. Rob. **Guthery**, SW. Simeonstr. 1. Hugo **Hummel**, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Kaiser Wilh. Gedächtnissmed., Landwehrdienstausz. II. Kl., W. Nürnbergerstr. 6. Eduard **Kacha** (s. Inspekt.). Georg **Kaiser**, SW. Charlottenstr. 93. Martin **Kettner**, SW. Lindenstr. 73. Adolf **Kobel**, NW. Calvinstr. 15. Ed. **Steinberger** (a. G.), W. „Westminster-Hotel". Sigm. **Steiner**, im Theater.

Damen: Hel. Borchardt, SW. Blücherstr. 29. Frid-Frid, W. Lützow-Ufer 3. Fritzi Georgette, W. Kaiser-Allee 124. F Marie Grimm-Einödshofer, SW. Ritterstr. 52. Fritzi Landen, W. Kirchbachstr. 6. Claire Marsella, N. Weinbergsweg 11b. Jenny Romahn, SW. Kreuzbergstr. 12. Mary Wolf, W. Yorkstr. 49.

Ballet. Eugen Chlebus (s. Balletm.). Lona Hantschel, Solotänz., N. Kl. Hamburgerstr. 19. Martha Hildebrandt, Mimik., SW. Kochstr. 16/17. Frida Conrad, Frieda Diedrichs, Ottilie Döring, Paula Martin, Tilli Prosse u. Annie Thomas, Tänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Seibert, Obermaschm. m. 20 Geh. Alb. Theuer, Schnürm. m. 10 Geh. Herm. Koch, Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. Ed. Thomschok, Elektr. m. 4 Geh. Wilh. Herms, Obergard. Wilh. Tuchtenhagen, Gard. m. 4 Geh. Marie Schönbeck, Obergard. Therese Kilian, Gard. m. 8 Geh. Herm. Schaack, Fris. m. 2 Geh. August Zöpernik, Tischler. Ferd. Liebscher, Tapez. Herm. Faßbender, Gärtner.

Abgegangen. Bruno Klein. Wladisl. Marks. Gerh. Plischkowski. Element Marzantini. Elly Bender. Anna Engström. Lissi Horting. Lucie Michelli. Frida Ramschak.

Gestorben. Inspizient Lindner. **Gäste.** Ed. Steinberger.

Neuheiten. Verkehrte Welt. Zauberer am Nil. Mandarin von Tsing-ling-ting.

XIII. Carl Weiß-Theater
(früher Ostend-Carl Weiß-Theater).
O. Große Frankfurterstr. 132.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dez. 1877. 1895 ging das Th. in den Besitz des jetzigen Direktors Carl Weiß über, welcher das Theater renoviren und mit neuer Dampfheizung durch die Hannover'sche Central-Heizungs- und Apparate-Bau-Anstalt versehen ließ. Die neue elektrische Lichtanlage wurde durch die Firma Siemens u. Halske installirt und das Th. unter der Direktion Carl Weiß am 4. September 1896 eröffnet; aus Anlaß der silbernen Hochzeitsfeier des Dir. Carl Weiß wurde der Titel des Theaters in Carl Weiß-Theater umgetauft; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Carl Weiß, O. Gr. Frankfurterstr. 132, im Theatergebäude III., führt die Gesammtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joseph Dill, Oberreg., O. Weidenweg 63. Willy Lang, Reg. d. Sch. u. L., O. Andreasstr. 48. Rich. Helsing, Reg. d. Singsp., O. Petersburgerstr. 24, Eing. Matternstr. Cornelius Schüler, I. Kpllm., SW. Fidicinstr. 44. Rich. Antonius, II. Kpllm., O. Gr. Frankfurterstraße 7. Paul Meyer, Konzertm., NO. Georgenkirchstr. 65 I.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Free, Sekr. u. Bibl., O. Weidenweg 38. Alb. Klinder, Inspiz., O. Stralauerpl. 6/7. Max Gaede, Inspiz., O. Insterburgerstr. 9. Ernst Schulz, Souffl., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Elsa Weiß, Kass., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Emil Grundt, Inspekt., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Gustav Seidel, Thdien., S. Oranienstr. 24. Franz Kampe, Orchdien., O. Blumenstr. 44.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Erich Meyer, O. Gr. Frankfurterstr. 66.

Theaterarzt: Dr. Paul, O. Gr. Frankfurterstr. 124.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Barth, N. Prenzlauer Allee 208. Josef Dill (s. Reg.). Otto Frank, O. Ifflandstr. 2. Max Gaede (s. Inspiz.). Ernst Glasemann, O. Grüner Weg 43. Rich. Helsing, (s. Reg.). Rich. Jürgas, O. Gr. Frankfurterstr. 129. Alb. Klinder (s. Inspiz.). Willy Lang (s. Reg.). Erich Platen, SO. Engel-Ufer 1c. Emil Reichstein, N. Kalkscheunenstr. 2. Alex Scheibach, O. Koppenstr. 71. Rich. Tillack, SO. Engel-Ufer 16. Friedrich G. Träger, O. Thaerstr. 16. Karl Walther, SO Luisen-Ufer 21. Wilhelm Wartenberg, NO. Georgenkirchstr. 15. Carl Weiß (s. Dir.).

Damen: Clara Buchwald, O. Caprivistr. 11. Elise Böhme, Schöneberg, Gustav Freitagstr. 30. Almuth Eberhard, NO. Georgenkirchstr. 63. Lucie Elsenborn, N. Zehdenickerstr. 14. Luise Gageike, O. Grüner Weg 117. Ida Henicke, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 23b. Paula Käppler, NO. Landsbergerstr. 98a. F Rosa Lid, O. Weidenweg 63. Betty Leopold, SO. Brückenstr. 1c. Alma Möllendorf, NO. Magazinstr. 2. Anne-Marie

Pachur, W. Katzbachstr. 20. F Emilie Pauli, O. Weidenweg 88, II. Aufg. Marie Pohl, O. Weidenweg 32. Emma Thiel, NO. Schillingstr. 30. Elise Trebst, NO. Elisabethstr. 12a. Alexandrine Uebel, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 115/116. Hel. Winter, SO. Neanderstr. 30. Marg. Wolff, NO. Georgenkirchstr. 66.

Kinderrollen. Emilie Lübke, O. Gr. Frankfurterstr. 132. Wilh. Fischer, Gr. Frankfurterstr. 131.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Rob. Lakowsky, Obermaschm. m. 1. Geh. Herm. Kluth, Maschm. Wilh. Krüger, Thmstr. m. 12 Geh. Falk, Dekmal. Otto Sauer, Schnürm. Paul Fischer, Bel.-Inspekt. Carl Sebastian, Obergard. Ernst Warminsky, Gard. Elise Jung, Obergard. Emilie Bannasch, Gard. Otto Krause, Fris. m. 1 Geh. Emma Free, Fris. Adolph Krüger, Requis. m. 1 Geh. Max Tabbert, Tischler. Emil Reichstein, Tapez. m. 2 Geh. Max Liesoldt, Gärtner.

Abgegangen. Rob. Wach. Alfred Bernau. Alice Düring. Maria Paldy. Elsa Schönberg. Franz Werner.

Neuheiten. Müller und Schulze auf der Pariser Weltausstellung. Faustrecht und Landfriedensbruch. Der Hexenmeister.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Weiß, Obm. Rich. Jürgas, Schriftf. Josef Dill, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Sophie Dill. Ab. Steinert u. F Elise Steinert.

XIV. Luisen-Theater.

SO. Reichenbergerstraße 34.

(Das Theater wurde am 3. Okt. 1896 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. August 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Credit-Gesellschaft für Industrie u. Grundbesitz, Berlin C., Neue Friedrichstr. 3.

Direktion. Richard Anger, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Reiff, Oberreg., SO. Reichenbergerstr. 34. Ludwig Masson, Reg. d. Tr. u. Sch., Rixdorf, Schinkestraße 25 II. Heinr. Richter, Reg. d. Volksst. u. d. P., O. Holzmarktstr. 48a III. Fritz Krause, Kpllm., O. Koppenstr. 66/67. Franz Schnitt, Chordir., N. Prenzlauer Allee 216.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Zoellner, Bureauch., SO. Manteuffelstr. 74. Dr. Alwill Raeder, Dramat., NW. Friedrichstr. 116. Albert Timpe, Inspiz., SO. Kottbuser Ufer 53. F Marie Borchardt, Souffl., N. Anklamerstr. 52 I. F Auguste Uhlig, Souffl., SO. Kottbuser Ufer 21. F Anna Jahn, Kass., S. Boeckhstr. 13. August Borchert, Kontr. Herm. Dittrich, Kastell. Otto Pasch, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Apolant II, S. Oranienstr. 163.

Theaterarzt: Dr. Martin Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Achterberg, NW. Friedrichstr. 105b. Herm. Bartels, SW. Belle-Alliancestr. 62. Curt Böttcher, NW. Melanchthonstr. 26. Richard Brodek, Steglitz, Plantagenstr. 1. Gustav Conrad, S. Hasenhaide 50. Ernst Groß, Dresdenerstr. 125. August Große, O. Gr. Frankfurterstr. 15. Rud. Jaffé, SW., Gitschinerstr. 6 pt. Karl Keßler, W. Steinmetzstr. 6. Fritz Kiedaisch, SO. Dresdenerstr. 130. Ludwig Masson (s. Reg.). Siegfr. Philippi, SO. Reichenbergerstr. 55. Emil Pohl, SW. Puttkamerstr. 2. August Reiff (s. Oberreg.). Heinr. Richter (s. Reg.). Wilh. Ruff, O. Blumenstr. 23. August Uhlig, SO. Kottbuserstr. 21. Arthur Winckler, N. Straßburgerstr. 22.

Damen: Hedwig Golandt, SW. Lichterfelderstr. 5. Rose Grawz, SO. Britzerstr. 33. Herm. Heinrich, SO. Görlitzer Ufer 20. Elise Hüftel, N. Colmarerstr. 6. Luise Kriete, SO. Admiralstr. 6. Jenny Marba, SW. Friedrichstr. 214. Julie Milbitz, S. Schönleinstr. 32. Anna Müller, SW. Zossenerstr. 28. Joh. Platt, S. Boeckhstr. 3. Felicia Seifert, SO. Reichenbergerstraße 15.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Soldau, Maschm. Wilh. Lutter, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Schulz, Dekmal. m. 4 Geh. Fritz Eberhard, Schnürm. Louis Schenk, Bel.-Inspekt. m. 3. Geh. Carl Rausch, Obergard. m. 2 Geh. Hugo Radtke, Gard. Johanna Rausch, Obergard. m. 2 Geh. Marie Eberhard, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Emil Gontard, Requis. Joh. Heß, Tischler. Fritz Ostersdorf, Tapez.

Abgegangen. F Anna Müller-Lincke. Sophie Mindel. Erna Arden. Carl Leitner-Böhme. Fritz Pitschau.

Gäste. Georg Molenar. Oskar Keßler. Arthur Vollmer. Oskar Blencke. Julie Abich. Bertha Hausner. Anna v. Hochenburger. Amanda Lindner. Nina Sandow.

Neuheiten. Roland von Berlin. Fumio. Amaturi. Alte Liebe rostet nicht. Maddlene.

XV. Secessionsbühne.

C. Alexanderstraße 40.

(Das Theater wurde erbaut 1872 und umgebaut als Secessionsbühne im Juli bis September 1900, eröffnet am 15. September 1900 und faßt 650 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Rich. Quarg.

Leitung. Paul Martin, NW. Flemmingstr. 1.

Administrativer Leiter. Victor Bausenwein, SW. Gneisenaustr. 20; zugl. Pächter des Belle-Alliance-Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. phil. Martin Zickel, Oberreg., W. Habsburgerstr. 10. Edm. Weinau, Reg., NW. Siegmundshof 3. Paul Abarbanell, Musdir., O. Wallnertheaterstr. 12 pt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. phil. Hugo Lachmanski, Dramat. u. Sekr., W. Ansbacherstr. 11. Francesco Carparelli, Bibl. Moritz Krause, Inspiz. u. Inspekt., C. Alexanderstr. 38. Luise Wohlbrück, Souffl., C. Kurzestraße 10. Paul Bauer-Poppovics, Kass., C. Mendelssohnstr. 4. Willy Lehmann, Kastel., C. Elisabethstr. 17. Max Blank, Thdien., SW. Belle-Alliance-Platz 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bennewitz, C. Neue Friedrichstr. 11. Theodor Burgarth, NW. Albrechtstr. 23. Max Eisfeldt, Charlottenburg, Schildstr. 3. Walter Gärtner, C. Neue Königstr. 36. Jul. Geisendörfer, NW. Friedrichstr. 133a. Georg Höflich, O. Rauppachstr. 7. Oscar Hofmeister, SW. Charlottenstraße 89. Leop. Iwald, O. Schillingstr. 27. Moritz Krause (s. Inspiz.). Rich. Leopold, SW. Charlottenstr. 78. Adolph Licho, Charlottenburg, Leibnizstraße 65. Leop. Thurner, C. Jüdenstr. 24. Berth. Rosé, C. Georgenkirch-Platz 21. Oscar Wagner, Charlottenburg, Knesebeckstr. 4. Edm. Weinau (s. Reg.). Rud. Walther, C. Alexanderstr. 57. Eberh. Wrede, W. Potsdamerstr. 79a.

Damen: F Gertrud Back-Berry, NW. Carlstr. 18. Leonie Bode, N. Oranienburgerstr. 60/63. Marg. Dolsky, SW. Kommandantenstr. 66. Ida Fuchs, SW. Königgrätzerstr. 19. Marie Glümer, Charlottenburg, Passauerstr. 37. Nanda von Henriquez, C. Königsgraben 13. F Paula Levermann, SW. Yorkstr. 20. Marie Mallinger, Charlottenburg, Lutherstraße 18. F Hedwig Pauly-von Winterstein, Charlottenburg, Bleibtreustraße 48. Marg. Pix, Schöneberg, Erdmannstr. 5. F Elise Steinert-Pank, Charlottenburg, Friedbergstr. 34. Paula Ulmann, Charlottenburg, Carmerstraße 16. F Luise Wilke-Kaßler, W. Händelstr. 12.

Technisches Personal. Jacob Götte, Obermaschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Paul Hintze, Maschm. m. 2 Geh. Hartwig u. Co., Dekm. Carl Petzelberger, Schnürm. Moritz Hirsch, Obergard. m. 2 Geh. Anna Hofmann, Obergard. m. 2 Geh. Franz Zimmermann, Fris. m. 1 Geh. Anna Zimmermann, Fris. Oscar Lau, Requis.

Neuheiten. Komödie der Liebe. An des Reiches Pforten. Der gnädige Herr. Die Bildschnitzer. Daheim. Der Bär. Königssöhne. Susanna im Bade. Der Tod des Tintagiles. Hockenjos. Ohne Gegenwart. Der Leibalte. Der Thor und der Tod. Kreuzigt ihn. Der heilige Stein. Käthe Wendel. Rausch. Münchhausens Antwort.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Leop. Thurner, Obm. Oscar Hofmeister, Obm.-Stellv. Adolf Licho, Schriftf. Oscar Wagner, Kass. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft.

XVI. Apollo-Theater.

(Das Theater wurde erbaut am 25. Dezember 1884, neugebaut u. eröffnet am 1. September 1890 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Max Ziegra, SW. Belle-Alliance-Platz 7/8.

Regie und Musikvorstände. Bernh. Neumann, Oberreg., Schöneberg, Helmstr. 9 u. Alfred Lux, Reg., Schöneberg, Ebersstr. 91. Paul Lincke, I. Kpllm., SW. Friedrichstr. 216. Reinhold Ehrke, II. Kpllm., W. Gleditschstraße 38 I. Carl Beyerhaus, Konzertm., Rixdorf, Panierstr. 10. Alfred Richter, Harfe, W. Culmstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hellmayer, Rend. u. Buchh., Hirschgarten b. Köpenick. Dr. Fritz Brentano, Dramat., SW. Königgrätzerstraße 55. Otto Telge, Dir.-Sekr. u. Bühnen-Inspekt., SW. Neuenburgerstr. 14a. Carl Faatz, Inspiz., O. Breslauerstr. 9. Hel. Krüger, Souffl., N. Bergstr. 59. Emil Marzahn, Kass., SW. Katzbachstr. 1. Louis Werner, Ober-Kontr., SW. Tempelherrenstr. 19. Otto Donath, Haus-Inspekt., SW. Wilhelmstr. 113. Fritz Kriegler, Kastell., SW. Puttkamerstr. 14. Oscar Jeske, Thdien., NW. Dorotheenstr. 24. Emil Schulz, Orchdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Paul Maerker, N. Artilleriestr. 13.
Theaterarzt: Dr. L. Pulvermacher, SW. Friedrichstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Fredy (a. G.), SW. Besselstr. 3. Sigm. Lieban, C. Grünstraße 16. Alfred Lux (s. Reg.). August Runge, N. Zionskirchstr. 54. Arnold Rieck, SW. Zimmerstr. 97. Joh. Semfke, N. Auguststr. 80. Rob. Steidl, NW. Lessingstr. 27. Otto Telge.

Damen: Cäcilie Carola, NW. Unter den Linden 59. Tina Heinrich, SW. Kochstr. 11. Emmy Kröchert, N. Schlegelstr. 8. Emma Malkovska, SW. Blücherstr. 65. Ida Perry, SW. Schleiermacherstr. 4. Henny Schmid, SW. Plan-Ufer 24.

Ballet. Solo-Tänzerin: Martha Härtell. Tänzerinnen: Martha Blank. Marg. Böttcher. Else Caß. Hedwig Cassebaum. Carola Galster. Wilh. Koch.

Chorpersonal. 8 Herren, 50 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Richter, Obermaschm. m. 8 Geh. Reinhold Anhelm, Thmstr. u. Schnürm. m. 4 Geh. Hugo Nobis, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Waldemar Rödiger, Elektr. Ida Tielsch, Obergard. m. 4 Geh. J. Reimer, Fris. m. 1 Geh. A. Reimer, Fris. August Schäfer, Tischler. Schulz u. Sohn, Tapez. C. Schirm, Gärtner.

Abgegangen. Henry Bender. Eugen Chlebus. Willi Walden. Leona Rey.
Gast. Peppi Glöckner.
Neuheiten. Frau Luna. Im Reiche des Indra. Venus auf Erden. Fräulein Loreley.

XVII. Gebrüder Herrnfeld-Theater.

C. Königstraße 32.

(Das Theater wurde gegründet am 10. März 1884. Spielzeit: 15. August 1900 bis 16. Juni 1901.)

Eigenthümer und Direktoren. Anton Herrnfeld, NO. Neue Königstraße 55/56 und Donat Herrnfeld, g. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NO. Landsbergerstr. 89, führen die Gesammtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Federmann, N. Prenzlauer Allee 27 u. Louis Ital, C. Grenadierstr. 10, Kpllm. Jean Hagen, Konzertm., N. Insterburgerstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch. u. Inspekt., NW. Klopstockstr. 24. Hugo Pollak, Dramat. u. Sekr., NO. Landsbergerstraße 112. Gierke, N. Bredowstr. 25a u. Bieber, C. Kl. Alexanderstraße 32., Kass. G. Wunsch, Kontr., N. Weißenburgerstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Steinau, W. Friedrichstr. 175.
Theaterarzt: Dr. Herzberg, W. Potsdamerstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aschinger, I. Charr., C. Linienstr. 24. Max Aschinger, Charg., SW. Wilhelmstr. 100. Martin Bendix, Charkom., SO. Kaiser Franz Grenadier-Platz 14. Fritz Dreher, I. Liebh., C. Alte Schützenstr. 5. Joseph Engler, Charg. NO. Neue Königstr. 29. Jacques Glaser, Charr., NW. Spenerstraße 6. Ferd. Grünecker, Kom., C. Klosterstr. 31. Anton Herrnfeld (Dir.), I. Charkom. Donat Herrnfeld (Dir.), I. Charkom. Eugen Neutert, Charg., NO. Elisabethstr. 26. Gustav Schmidt, I. Tenor, SW. Kochstr. 4. Guido Steinitz, Charg., O. Kl. Frankfurterstr. 16.

Damen: Marie Bauer, kom. Alte, NO. Mendelssohnstr. 4. Mirzl Drahrer, jug. naive Soub. C. Alte Schützenstr. 5. Julia Hahn-Loibl, munt. Liebh., NO. Katharinenstr. 11. Anna Luschek, Soubr., N. Metzerstr. 10. Karoline Mutzbauer-Risop, I. Soubr., NO. Keibelstr. 4. Olga Neutert, kom. Alte, NO. Elisabethstr. 26. Lotte Nitesco, Soubr., W. Bülowstr. 101. Elfriede Prinz, Soubr. C. Sieberstr. 16. Poldi Rutz, munt. Liebh., NO. Keibelstr. 15. Emma Siefke, Soubr., W. Kantstr. 99. Franczy Tornay, I. Soubr. NO. Elisabethstr. 32. Elsbeth Thorwest, Soubr., N. Bernauerstr. 39. Jul. Traun, Soubr., NO. Elisabethstr. 39.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Thmstr. Georg Talk, Dekmal. Otto Genscheit, Bel.-Inspekt. Emil Speier, Obergard. m. 6 Geh. Joseph Engler, Requis. H. Voigt, Tischler. J. Adler, Tapez. J. Pietsch, Gärtner.

Neuheiten. Töchter des Rheins. Gemeinde-Narr.

XVIII. Gebrüder Richter-Theater.

N. Lothringerstraße 37.

(Das Theater wurde am 13. November 1887 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1900 bis Ende April 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Wilh. Richter, N. Lothringerstr. 37, führt die Oberregie; zugl. Dramat.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Milbitz, Reg. u. Bureauch., NW. Marienstr. 3. Georg Götze, Kpllm., Hermsdorf i. M.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Werner, Sekr., SW. Nostizstraße 4. Rud. Rohrbeck, Inspiz., N. Elsasserstr. 3. Luise Siegert, Souffl., SO. Waldemarstr. 127. Rob. Grützmacher, Kass. Ludwig Müller, Inspekt., N. Lottumstr. 26. Herm. Heider, Kastell. Ernst Krause, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Arendt, jug. Liebh., S. Dresdenerstr. 30. Wolfg. Ganz, Vät. u. Charg., N. Veteranenstr. 4. Reinhold Goldbach, jug. Liebh. u. Gesangsr., N. Schlegelstr. 10. Rich. Hagen, Charr., NO. Weberstr. 64. Georg Hellwig, hum. Vät., N. Zehdenickerstr. 10. Paul Milbitz, Ges.-Kom. (s. Reg.). Wilhelm Richter, I. Kom. u. Charr. (s. Dir.). Fritz Richter, I. Liebh., Bonv. u. Gesangsr., N. Thorinerstr. 28. Rud. Rohrbeck, Charg. (s. Inspiz.).

Damen: Emmy Behrends, I. jug. munt. u. naive Liebh. u. Gesangsr. N. Marienstr. 26. Luise Ernst, I. kom. Alte, NW. Bredowstr. 8. Lucie Hoffmann, II. Liebh., N. Ackerstr. 120. Herm. Müller-Marion, Anstandsd. u. Gesangsr., NO. Landsbergerstr. 31. Elli Posse, kl. R. u. Chor, N. Rheinsbergerstraße 1. Käthe Weißenborn, Charg. u. Chor, N. Lynarstr. 4. Paula Zeller, Chor, N. Auguststr. 2.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Prillwitz, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulze, Dekmal. Ewald Günther, Bel.-Inspekt. Louis Grunow u. Aug. Reich, Gard. Jos. Hell, Fris. m. 2 Geh. Adolf Veit, Requis.

Neuheiten. Walloni. Waldhexe. Regimentstochter. Hahnemann und Kahnemann. Künstler-Humor.

XIX. Belle-Alliance-Theater.

SW. Belle-Alliancestr. 7/8.

(Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bruckhoff und Sternheim.

Lustspiel-Ensemble.

(Spielzeit: 14. Juli bis 27. September 1900.)

Direktion. Otto Ploecker-Eckardt, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Gustav Textor u. Jul. Türk, Reg. Gustav Josephson, Bureauch. u. Sekr. Emma Greifsin u. Resi Wohlbrück, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Abel. Fritz Achterberg. Fritz Alten. Erwin Baron. Fritz Beckmann. Adolf Callenbach. Alex. Deubner. Arthur Durand. Hans Fielt. Fritz Hettelschmidt. Willibald Horsten. Conrad Jacobs. Erich Kaiser. Adalb. Kaul. Hans Pauli. Wilh. Reich. Georg Rothe-Klein. Hans Steiner. Erwin Suttner. Gustav Textor. Jul. Türk. Emil Werana.

Damen: Marie Caßmann. Gertrud Deutsch. Marg. Fugger. Alexandra Gemberg. Joh. Junker-Schatz. Netty Konrad. Hel. Lewenek. Frieda Levermann. Rosa Oertel. Gertrud Philipp. Hedwig Philipp. Rosa Paroni. Irene v. Schoeneck. Elsb. Pollack. Wilhelma Wagner. Selma Wallis. Hetty Wenk.

Kinderrollen. Kl. Albersmayer. **Gast.** Paul Pauli.

XX. Stadttheater Moabit.

Alt-Moabit 47/49.

(Das Theater wurde eröffnet am 16. September 1893 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Berliner Kronenbrauerei, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Léon Limbourg, Alt-Moabit 47/49.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernh. Rose, Oberreg., NW. Huttenstr. 10. Paul Uding, Reg. d. L. u. d. P. August Hagemann, Kpllm., NW. Alt-Moabit 37. Rob. Tugendheim, Musdir., NW. Huttenstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Feld, Sekr., NW. Bredowstraße 8. Anna Kuhlmann, Souffl. Rob. Günther, Kass. Carl Paetz, Kontr. Paul Liebelt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Lohrmann, jug. Kom. u. Bonv. Erich Otto, jug. Kom. Hans Reitz, I. Held u. Liebh. Bernh. Rose, I. Charkom. (s. Oberreg.). Heinrich Schmuck, jug. Liebh. Max Taetzsch, Charg. Otto Theiß, Vät. Paul Uding, Charkom.

Damen: Emma Beetz, I. Anstandsd. Marie Gallwaß, Liebh. F Lisa Gebhardt-Hoffmann, Soubr. Kathi Grunow, Charg. Marg. Leuschner, Charg. Anna Levendeck, naive Liebh. Frieda Meißner, kom. Alte.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Taetzsch, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Wilh. Dieck, Fris. m. 2 Geh.

XXI. W. Noack's Theater.

N. Brunnenstraße 16.

(Das Th. wurde am 16. September 1894 eröffnet, vollständig renovirt und mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. W. Noack, N. Brunnenstr. 16 I.

Regie u. s. w. Arthur Seelen, führt die Oberregie in der Winter-Spielzeit. Willi Reusche, führt die Gesammt-Regie (Sommer-Spielzeit). Fritz Kiefer, I. Kpllm. Max Noack, Bureauch. Carl Steiner, Bibl. Ewald Meesters, Inspiz. Eugenie Hoffmann, Souffl. Rob. Thieme, Kass. Fritz Kunze, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlesinger, Leipzigerstr. 63 II.

Theaterarzt: Dr. Guttmann, Brunnenstr. 16 I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolphi, N. Schönhauser Allee 163a. Franz Feldt, SW. Mittenwalderstr. 15. Udo Hurst, N. Schlegelstr. 13. Ernst Kühne, SO. Schmidstr. 36a. Willi Reusche (Reg.), NW. Stephanstr. 9. Otto Schneider, N. Brunnenstr. 16. Arthur Seelen (Oberreg.), N. Kastanien-Allee 35. Max Telmy, Wilmersdorf, Ringbahnstr. 5. Richard Wagner, SO. Schmidstr. 5. Charles Wolter, W. Lessingstr. 21. Carl Wunderlich, N. Brunnenstr. 16.

Damen: Erna Heinz, N. Gleimstr. 15. Gertrud Hinzer, N. Borsigstraße 24 I. Charl. Krempin, N. Tresckowstr. 46. Gretchen Krüger, N. Schwedterstr. 57. Sylvia Linkowska, N. Invalidenstr. 156. Marie Lucas, S. Urbanstr. 70. Anna Rochow, N. Kastanien-Allee 94. Lydia Santa, N. Zionskirchstr. 1. Marg. Schaup, S. Prinzenstr. 29. Marie Seelen, N. Kastanien-Allee 35.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Dietrich, Thmstr. Herr u. Frl. Eimer, Gard. Dieck u. F, Fris. Gustav Dietrich, Requis.

XXII. Artus-Hof.

(Das Theater wurde eröffnet 1889 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. B. Scheidner, Rentier.

Direktion. Adolf Schmidt, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Wendt, Oberreg., S. Fichtestraße 30. Rob. Dill, Reg., Charlottenburg, Sesenheimerstr. 4. Max Rau, Kpllm., NW. Perlebergerstr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Otto, Inspiz., SW. Mittenwalderstr. 16. Carla Gerber, Souffl., NW. Gotzkowskystr. 3. Paul Thiemig, Kass., NW. Lübeckerstr. 26. Alfred Zimmermann, Kontr., NW. Perlebergerstraße 26. Rich. Käpernick, Thdien., NW. Perlebergerstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Böwer, N. Schliemannstr. 1. Rob. Dill (s. Reg.). Hans Johannes, SW. Teltowerstr. 26. Otto Leopold, NO. Neue Königstr. 23. Fritz Ruß, NO. Keibelstr. 18. Franz Feld, SW. Zossenerstr. 13. Otto Wendt (s. Oberreg.).

Damen: F Emilie Frey-Bernigshausen, N. Veteranenstr. 4. Lilli Petri, N. Burgsdorfstr. 2. Fanny Sandow, W. Ansbacherstr. 25. Bertha Schwarz, NO. Keibelstr. 23. F Hanna Uthes, N. Schönhauser Allee 30. Hertha Woserau, N. Schwarzkopffstr. 12. Toni Walter, NO. Neue Königstraße 24.

Chorpersonal. 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Czerborsky, Thmstr. m. 2 Geh. Alb. Laurig, Dekmal. Alfred Jeschke, Bel.-Inspekt. F Elzel-Beck, Gard. Emil Thomas, Fris. Richard Käpernick, Requis.

Neuheiten. Berliner auf Reisen. Hexenschmiede. Berlin, wie's liebt und radelt. Täubchen von Quedlinburg. Regimentstochter. Im Reiche der Sirenen.

XXIII. Internationale Agnes Sorma-Tournée.

(Die Tournée umfaßt folgende Städte: Amsterdam, Arnheim, Haag, Rotterdam, Groningen, Utrecht, Antwerpen, Brüssel, Mailand, Turin, Genua, Venedig, Triest, Graz, Wien, Florenz, Rom, Neapel, Athen, Constantinopel, Bukarest, Braila, Galatz, Jassy, Odessa, Kiew, Charkow, Moskau, Petersburg, Riga, Helsingfors, Kopenhagen u. s. w. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis 1. März 1901.)

Direktion. Agnes Sorma. **Impresario.** Schürmann.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Martersteig, Oberreg. Hans Hansen, Reg. Emil Mährdel, Hilfsreg. (Beurlaubt von der Direktion des Lessing-Theaters).

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Kiebaisch, Bureauch. u. Reisemarschall. Wilh. Schröder, Inspiz. Willy Albersmeyer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bayrhammer. Hans Hansen (Reg.). Ludwig Heller. Emil Mährdel. Otto Reimann. Alfred Rittig. Victor Senger. Hans Werckmeister. Conrad Wiene.

Damen: Angelica Dresp. Maria Littitz. Marie Mayer. Aug. Raetzer. Hel. Rietz. Elly Salter. Alb. Scheller.

Kinderrollen. Kl. Albersmeyer. **Neuheiten.** Johannisfeuer.

Genossenschafts-Mittheilungen. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

XXIV. Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Spielt ständig in den vereinigten Theatern Eberswalde, Gr.-Lichterfelde, Fürstenwalde, Potsdam, Luckenwalde.)

Direktion. Adolf Behle, führt die Oberregie. Bureau: Hasenhaide 95.

Regie u. s. w. Ernst Baum, Reg., Großbeerenstr. 90. Alb. Wicher, Kpllm. u. Komp. Oscar Oehmler, Sekr. Hans Berndt, Inspiz. Charlotte Kautzky, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Baum, Charkom. Adolf Behle (s. Dir.). Hans Berndt, Charg. Ludwig Colani, I. Held u. Liebh. Reinhold Großmann, Bonv. u. jug. Held. Willy Lengling, jug. Kom., Inh. d. gold. Med. f. K. u. W., Italien. Ernst Haupt, Charr. u. Vät. Hans Rau, Charr. u. Charg. Georg Rothe-Klein, jug. Kom. Oscar Schwarz, Charg.

Damen: Lilli Borchardt, I. Soubr. Margot Buhr, Anstandsd. Carola Gerber, Naive. Annie u. Hel. Kühn, Solotänz. Hedwig Müller, Liebh. Paula Helmert, kom. Alte. Rosa Paroni, I. Liebh. Else Pauli, II. Soubr. Alice Raathen, munt. Liebh.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Im Himmelhof. Probekandidat. Herren Söhne. Berlin nach Elf. Tolle Nacht. Strengen Herren. Johannisfeuer. Rosenmontag. Dame von Maxim.

XXV. Berliner Parodie-Theater-Ensemble.

Direktion. Hugo Busse, Berlin SW. Hollmannstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Swoboda (a. G. f. d. S.), Oberreg. Alb. Wicher, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Hiller, Bureauch. Käthe Vetter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Kneller. Maxim. Krén. Eugen Ley. Max Luther. Alfons Wannowius. Carl Swoboda (a. G. f. d. S.). Herm. Staffehl. Hellm. Wolff.

Damen: Math. Buchwald. Anna Hacker. Dora Hofmann. Emma Klein. Minna Schönemann. Käthe Scholz. Erna Seidel.

Gäste. Anna Hocke. Henny Schmid.

Neuheiten. Parodien: Dame von Maxim. Im weißen Rößl. Griechische Sklave. Probekandidat. Tugend. König Heinrich. Geisha.

Bemerkenswerthes. Das Parodie-Theater-Ensemble gastirte u. A.: In Berlin (Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater), Cöln a. Rh., Bonn, Aachen, Mainz, Breslau, Hamburg, Königsberg i. Pr.

XXVI. Krantz-Tournée.

(Gastirt in den mittleren und größeren Städten Norddeutschlands. Zur Aufführung gelangen Werke bisher unbekannter Autoren. Spielzeit: 1. September 1900 bis 16. April 1901.)

Direktion. H. Krantz, Oberregie.

Regie. Wilm Max Arendt, cand. phil., Dramat. u. Reg. d. Sch. Erich Haack, Reg. d. L.

Bureau, Inspektion u. s. w. Leo Sasse, Kass. Agnes Mauth, Souffl. Carl Sender, Inspiz. Emil Rossow, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilm Max Arendt. Arthur Barth. Eugen Burmeister. Paul Cordes. Rich. Eusebius. Erich Haack. Walter Mauth. Otto Steinke. Wolf Semmler. Carl Sender.

Damen: Alma Blumenreich. Gertrud Heinz. Paula Herkt. Emilie Hermann. Paula Heym. Clara Kotza. Frieda Langert. Hedwig Ziebeil.

Neuheiten. Rächer. An der Grenze der Welt. Fürsten. Damals. Ahasvers Erlösung.

XXVII. Berliner Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in den größeren Städten Deutschlands. Spielzeit: 20. September 1900 bis 15. April 1901.)

Direktion. Oskar Pitschel. Ständige Adr.: Berlin NW., Rathenowerstraße 1 I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Camillo v. Kunzendorf, Oberreg. Dr. Franz v. Wackenitz, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfr. Dessoir, Bureauch. Paul Hiller, Sekr. Erwin Borée, Inspiz. Ella Haupt, Souffl. Heinrich Segebarth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Borée (Inspiz.). Siegfr. Dessoir. Fritz Grunwald Ständige Adresse: Hannover, Engelbostelerdamm 1. Paul Hiller. Camillo v. Kunzendorff (Oberreg.). Oskar Pitschel. Otto Rudolph. Ernst Runge. Dr. Franz v. Wackenitz (Reg.).

Damen: Elisab. Dieckmann. Meta Frank. Ilka Groß. F Ella v. Kunzendorf. F Ida v. Möser. Else Schäffer. Klara Thormann. Antonie Werner.

Technisches Personal. Aug. Starke, Thmstr. Franz Schulz, Dekmal. Henriette Linke, Gard. Otto Claube, Fris. Alwin Stolze, Requis.

Neuheiten. Gute Ton. Johannisfeuer. Strengen Herren. Großkaufmann. Winterschlaf. Frau Königin.

XXVIII. Berliner Opern- und Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble hat seinen Sitz in Berlin und gastirt drei bis viermal wöchentlich in den Nachbarorten. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Joseph Darmer, SW. Puttkamerstr. 9 III, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion und Kasse. Gustav Rodmann, Reg. d. Op. Leo Schmidthoff, Kpllm. Erich Gottlieb, Inspiz. Emilie Weber, Souffl. Auguste Dehnicke, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Brospat. Erich Gottlieb. Theo Hild. Alfred Künstler. Emil Lücke. Leo Lukas. Carl Morin. Hans Neumann. Gustav Rodmann. Leo Schmidthoff. Paul Thomschke. Ferd. Wicke.

Damen: Emilie Busse. Auguste Dehnicke. Marie Griegar. Marie Margot. Mary Marnay. Netty Navarek. Else Schill. Emilie Weber.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Neuheiten. Waffenschmied. Czar und Zimmermann. Undine. Beiden Schützen. Freischütz. Troubadour. Stradella. Martha. Fra Diavolo. Barbier von Sevilla.

XXIX. Rudolf Hock-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in Oranienburg, Friedenau, Groß-Lichterfelde. Spielzeit: 18. Sept. 1900 bis 1. Juni 1901.)

Direktion. Rud. Hock, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Kurtheaters in Friedrichroda i. Th. Bureau: Berlin SW., Teltowerstraße.

Regie. Ludwig Giesecke u. Alfred Sassen, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Durant. Rich. Frings (Souffl.). Ludwig Giesecke (Reg.). Rud. Hock (Dir.). Dr. Carl Meil. Carl Möller. Alfred Sassen.

Damen: Marg. Erikssen. Marg. Köhler. Magda Lührsen. Lina Möller.

(Neben diesem festen Stamm werden bei personenreichen Stücken Mitglieder Berliner Bühnen honorarweise verpflichtet.)

Gäste. Hans Sonnenthal. Vilma Stengel. Käthe Klöß. Hans Wahlburg.

Neuheiten. Probekandidat. Jugend von heute. Mathias Gollinger. Wenn wir Todten erwachen. Drei. Herren Söhne.

XXX. Emma Frühling-Ensemble.

Unternehmer. Ludwig Hoffmann, zugl. Dir. u. Eigenthümer des Stadt- u. Sommerth. in Nordhausen, sowie des Kurth. Ostseebad Göhren a. Rügen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Hoffmann, Oberreg. Max Mothes u. Gustav Felsen, Reg. Georg Biermann, Kpllm. Hans Stettefeld, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Bernhard, Bureauch. u. Sekr. Rob. Brenner, Inspiz. Clara Müller, Souffl. Herm. Ludwig, Kass. Max Ackermann, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Spiethoff.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Albes. Fritz Bernhard. Rob. Brenner (Inspiz.). Gustav Felsen (Reg.). Ludwig Hoffmann (Oberreg.). Henry Hochbein. Hans Höppner. Herm. Ludwig. Max Mothes. Carl Remmers. Hermann Rost. Willy Schmidt. Max Schütz. Emil Tamcke.

Damen: F Minna Albes. F Clara Brenner. F Gertrud Felsen-Gressin. Agnes Fuchs. F Emma Frühling-Hoffmann. F Mary Hochbein. Anna Marner. F Anna Millar. Marie Raupp. F Lisbeth Reinecken. Anna Wiatrack. Marg. Zelia.

Kinderrollen. Kl. Brenner. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Herm. Wagner, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Weber, Gard. m. 2 Geh. Carl Volkmann, Fris. m. 1 Geh. Max Ackermann, Requis.

Gäste. Das Emma Frühling-Ensemble gastirte im Oktober, November, Dezember 1899 in Mühlhausen i. Th. u. im Januar bis März 1900 in Nordhausen.

Neuheiten. Jugend von heute. Strengen Herren. Ausflug ins Sittliche. Dolly. Unbeschriebenes Blatt. Hochzeitstag. Hans. Freudvoll und leidvoll. Johannisfeuer. Dame von Maxim. Königskinder. Jugendfreunde.

XXXI. Puhlmann's Vaudeville-Theater.

N. Schönhauser Allee 148.

(Das Theater wurde eröffnet am 14. April 1865 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. April bis 30. September 1900.)

Eigenthümer. Puhlmann'sche Erben. **Direktion.** Ferd. Lehmann.
Artistischer Leiter. Walter Kröning.
Regie u. s. w. O. Richter, Reg. O. Grund, Kpllm.

(Z. Zt. kein Theater.)

XXXII. Prater-Theater.

N. Kastanien-Allee 7—9.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet 1862. Der große Garten faßt 5000 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 16. September 1900.)

Direktion. Paul Kalbo.

Artistischer Leiter. Arthur Seelen, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Friedr. Träger, Reg. d. Sch. u. L. Hans Vilain, Reg. d. P. Rich. Mahnecke, I. Kpllm. Otto Hugo, Konzertm. Alb. Sammann, Musdir. Wilhelm Droge, Bureauch. Otto Albert, Inspiz. F Körner, Souffl. Laubsch u. Grützmacher, Kass. Ewald, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ewald Meesters. Carl Pohlig. Otto Sammann. Georg Schönwaldt. Arthur Seelen (artist. Leiter). Ludwig Spannuth-Bodenstädt. Friedr. Träger (Reg.). Hans Vilain (Reg.).

Damen: Asta Körner-Träger. Grete Kupfer. Bellonia Sammann. Elise Schulz. Frida Schulz. Marie Seelen. Jona Voigt.

Kinderrollen. Else Kupfer.

Ballet. Balletmeisterin: Louise Döring. Tänzerinnen: Bertha Mährlein, Marg. Otto, Anna Pototzki, Anna Schnaibel.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Pohlandt u. Rönnefahrt, I. Thmstr. Hahn, II. Thmstr. Schwarze u. F Brauer, Gard. Krause, Fris. Ewald, Requis. Veith, elektr. Bel.

Gestorben. Hugo Schulz, artist. Leiter, Präsident der Vereinigung: „Künstlerheim".

Neuheiten. Im Kreuzelhof. Seine Tante. Alpenrose. Guten Freunde. Frau Eva.

XXXIII. Ibsen-Ensemble.

(Gastirte im Frühjahr 1900 mit Ibsen's „Wenn wir Todten erwachen" an den Hoftheatern: Detmold, Arnstadt, Rudolstadt, sowie den Stadtth.: Eisenach, Osnabrück, Mühlhausen i. Th., Nordhausen, Quedlinburg, Hameln, Eisleben, Hagen i. W., Herford u. s. w.)

Direktion. Paul Birnbaum, führte die Regie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Kämmerer. Emil Pauser. Carl Sartory.

Damen: Magda Halden. Laura Scholz. Betty Werner.

XXXIV. Berlin-Treptow. Kaiser-Wilhelm-Garten.

(Das Theater wurde eröffnet am 6. Juni 1900 und faßt der Garten 3000 Personen. Spielzeit: 6. Juni bis 15. September 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Reinhard Grünberg.

Regie u. s. w. Wilh. Wilhelmy, Oberreg. u. artist. Leiter. Joh. Opitz, Kpllm. Carl Daniel, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Corina. Karl Daniel. Willy Henneberg. Heinr. Riedeck. Fritz Schultze. Paul Stern. Wilh. Wilhelmy.

Damen: Paula Bauer. Emma Fuchs. Lieschen Koch. Olga Ley. Hedwig Sikorsky.

Technisches Personal. Hulda Eimer, Gard.

Neuheiten. Kravattenschulze. Nette Matrosen. Rattaschingderattata.

XXXV. Berliner Ensemble der Vereinigten Theater von Potsdam (Thalia-Theater), Spandau (Neues Stadttheater), Cöpenick (Stadttheater).

(Einwohnerzahl in P.: 58 000; in Sp.: 56 000; in C.: 15 000.)

Eigenthümer. In P.: Brauereibes. Hildebrand; in Sp.: Wwe. Merker; in C.: A. Klein.

Direktion. Theodor Brock, führt die Oberregie, Berlin NW., Thurmstraße 74.

Regie u. s. w. Rud. Ganz u. Otto Richter (Reg.), Stromstr. 4. Herm. Hutzler, Kpllm. F Abicht u. Clara Lipke, Souffl. Hans Halden, Inspiz. Albert Müller, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Brock (Dir.). Reinh. Flügel. Rud. Ganz (s. Reg.). Hans Halden (s. Inspiz.). Carl Kleinschmidt. Ernst Lipke. Arthur Löber. Willy Lück. Otto Richter (s. Reg.). Arthur Rosenow. Carl Schneider.

Damen: Marie Brock (Dir.). Emmi Detschy. Elise Rothhoff. Marie Richter-Löber. Grete Samst. Emma Samst. Marg. Schaub. Flora Sydow. Anna Wiese.

Orchester. In P.: I. Garde-Reg.; in Sp.: Stadtkapelle (Lenz); in C.: Stadtkapelle (Degen).

Technisches Personal. Otto Nürnberger, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Elmer, Fris. Albert Schleicher, Requis.

Neuheiten. Dame von Maxim.

XXXVI. Dr. Heine-Ensemble (früher Ibsen-Theater).

(Die Tournée erstreckt sich durch die Städte Deutschlands, Oesterreichs, der Schweiz, Belgiens, Hollands, Skandinaviens u. Rußlands. Spielzeit: 26. Januar bis 6. Juni 1900 u. 20. Septbr. 1900 bis 1. Septbr. 1901.)

Direktion. Dr. Carl Heine, Berlin W., Lutherstr. 17, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Waldemar, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Kupfer, Bureauch. Willy Schmidt, Inspiz. Hedwig Garn, Souffl. Hans Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Barden. Gustav Beaurepaire. Paul Birnbaum. Arthur Holz. Leop. Jeßner. Willy Klein. Eugen Schady. Willy Schmidt (Inspiz.). Egbert Solten. Arthur Waldemar (Reg.).

Damen: Marie Colani. Hel. Hallwill. Elsa Hoffes. Agnes Hoffmann. Marie Kallweis. Grete Kupfer. Betty L'Arronge. Marg. Péchy. Maria Rehhoff. Hel. Riechers. Anna Sera. Henny Seydel.

Abgegangen. Arthur Bergen.

Neuheiten. Wenn wir Todten erwachen. Kammersänger. Lotte. l'Intruse. Edelknabe und die Müllerin. Verrath. Reue. Ein Liebesdrama. Gute Herz. Ein Bettler. Vater.

Bemerkenswerthes. Am 26. Januar 1900 fand die Première von „Wenn wir Todten erwachen" im Stadttheater zu Stettin statt. Verboten wurden in Trier: Wenn wir Todten erwachen. In Hannover: Erziehung zur Ehe und Das gute Herz.

XXXVII. Kgl. subventionirtes Theater-Ensemble.
(Provinz Posen.)

(Spielzeit: 4. Oktober 1900 bis 1. Mai 1901.)

Direktion. Hugo Gerlach, führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Stephans, Reg. d. Sch. u. L. Georg Mebes, Reg. d. P. u. Optte. Emma Lehmann, Kass. Willy Roscheck u. Conrad Marck, Inspiz. Gustav Boehme, Souffl. Carl Heinrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Boehm. Cornelius Bollmann. Hugo Gerlach (Dir.). Karl Hugershoff. Adalb. Kaul. Carl Marold. Conrad Marck (Inspiz.). Georg Mebes (Reg.). Willy Roscheck (Inspiz.). Franz Stephans (Reg.).

Damen: Emma Boehme-Leitner. Elsa Corty. Gertrud Ehser. Elisabeth Freytag. Alma Gerlach-Thies (Dir.). Hedwig Höflich. Marie Strauß.

Kinderrollen. Alma u. Franz Tietsch.

Technisches Personal. Heinr. Vogel, Thmstr. Emil Spahn, Gard. Ernst Marcus, Fris. Emilie Pietrokowski, Requis.

Neuheiten. Johannisfeuer. Probekandidat. Unbeschriebenes Blatt. Strengen Herren. Großkaufmann. Nackte Kunst.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Mebes, Obm. Adalb Kaul, Kass. u. Schriftf. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft d. B.

XXXVIII. Passage-Theater.

(Das Theater wurde am 1. November 1900 umgebaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Aktien-Bauverein Passage.

Direktion. Theodor Rosenfeld, Steglitz, Fichtestr. 22, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Steimann, Bureauch., Kassenrend. Hugo Altschul, Sekr. Walter Molkow, Inspiz. Carl Günther, Inspekt., N. Brunnenstr. 4. Hans Zeppelin, Thdien. Niesleit, Thmstr.

Theaterarzt: Dr. L. Zippert, Friedrichstr. 99 I (Bahnhof Friedrichstraße).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Braun, C. Kaiserstr. 34. Martin Kettner, SW. Lindenstr. 73 III. Bruno Klein, Mehnerstr. 2. Curt Olfers, NW. Spenerstr. 12. Hugo Schulz, SW. Belle-Alliancestr. 53. Carl Swoboda, N. Tieckstr. 32. Max Walter, NW. Friedrichstr. 133a.

Damen: F Ella Bauberger, Moabit, Paulstr. 17. Annie Benda, Hotel Frankfurter Hof. Frieda Brümm, N. Elsasserstr. 34. Marie Bux, S. Wasserthorstr. 47. Gertrud Domke, W. Potsdamerstr. 82. Alice Düring, N. Belforterstr. 1. Selma Goerner, NW. Friedrichstr. 133a. Marg. Kappes, Steglitz, Adolfstr. 7. F Lina Moeller-Scheedel, N. Tegelerstr. 15 II. Anna Müller, S. Skalitzerstr. 51. Dorothea Oldrey, W. Steglitzerstr. 3. Hetty Wenck, N. Linienstr. 80a.

Oper. Herren: Willi Frank, C. An der Stadtbahn 39. Otto Hedney, NO. Pallisadenstr. 46. Gustav Hermann, NW. Marienstr. 5. Paul Hiller, Schöneberg, Wartburgstr. 27. Alfred Lange=Rott, NO. Georgenkirchstr. 41. Ferd. Lefeld, SW. Kochstr. 20. Georg Lind, SO. Melchiorstr. 16. Walter Molkow, N. Ziegelstraße. Wigand Olden, NW. Friedrichstr. 134. Adolf Werblun, N. Weinbergsweg 6.

Damen: Ada Bartsch. Ella Guß, C. Alexanderstr. 29. Clara Hermes, N. Invalidenstr. 23. Tina Lorenzo, NW. Neue Wilhelmstr. 5. Clara Paul, NW. Louisenstr. 21. Carola Ramm, NW. Dorotheenstr. 23. Marg. Wurback, W. Dessauerstr. 11.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Neuheiten. Katze und Kind. Jenseits der krummen Lanke. Drittes Seebataillon zweite Kompagnie.

Bern, I. Berner Theater.

(B., Bundeshauptstadt, 66 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität, Historisches, Kunst= und Naturhistorisches Museum. Brücken, worunter die in den Jahren 1895 bis 1898 erbaute 355 Meter lange u. 48 Meter hohe Kornhausbrücke. Große neu erbaute Reitschule mit Cirkus. Münsterkirche, Stadtbibliothek, Militäranstalten. Prächtige Aussicht auf das Hochgebirge. Das im Bau begriffene neue Theater, nach den Plänen des Herrn Architekten René v. Würstemberger von Bern, soll im September 1901 eröffnet werden u. faßt 1000 Pers. Das Berner Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 7. Okt. 1900 bis Mitte April 1901.)
Angehörige des Deutschen Reiches bedürfen: 1. einen Heimathschein oder Reisepaß, 2. Leumundszeugniß der Behörde des letzten Aufenthaltes und event. 3. Trauungsurkunde und Geburtsnachweis der Kinder. Die Kontrole ist in der Schweiz sehr streng, für Oesterreicher leichter. Paß von der Bezirkshauptmannschaft oder Konsulat. Auslands=Porto: Die meisten Strafporto=Sendungen entspringen der irrigen Annahme, es genüge „doppeltes Porto"; es kosten aber je 20 Gramm 20 Pf., ein Brief über 40 Gramm 60 Pf. u. s. w.

Eigenthümer. Museumsgesellschaft.

Direktion. Ludwig Flehner (Hotel du Lion), führt die Oberregie. zugl. Dir. des Sommerth. in Bern (Schänzli).

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Carl Weilenbeck u. Paul Conradi, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Edm. Stainl, Reg. d. P. u. Optte., Keßlerg. 32. Willy Kummer u. Georg Stickel, Reg. d. Op. Hans Markusen, I. Kpllm., Moserstr. 49 II. Franz Steiner, II. Kpllm. Herm. Czurda, Musdir. Hans Förster, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Paulo, Bureauch. u. Sekr. Georg Dobbertin, Inspiz. d. Sch. Gustav Danker, Inspiz. d. Op. Carl Reimers, Souffl. Hans Gigger, Kass. Alb. Dobbertin, Thdien. Rudolf Mader, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aebi Heimi, Bärenplatz.

Theaterärzte: Dr. Deucker, Marktgasse 63, u. Dr. G. Fueter, Marktgasse 46.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Ambacher. Emil Böhny. Leo Bowac. Paul Conradi (s. Reg.). Georg Dobbertin. Rich. Durocher. Willy Kummer. Edm. Stainl (s. Reg.). Carl Weilenbeck (s. Reg.).

Damen: Marie Dalland. F Emmy Flehner=Landen. Martha Hohenfels. Anna Lichten. Alma Romany. F Adele v. Schlemmer. Marie Stainl. Edith Tacheci.

Oper und Operette. Herren: Franz Berheine, Gerechtigkeitsgasse. Aurel Borris. Willy Kummer (s. Reg.). Albrecht Lück. Edm. Stainl. Georg Stickel (s. Reg.).

Damen: Adele v. Schlemmer. Hermine Stora, Turnweg 10a. Edith Tacheci. Ludowica Wallner. Mila Weber. Marg. Zeidler, Metzgergasse.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Ott, Thmstr. Robert Bock, Dekmal. Josef Hammer, Schnürm. Franz Falber, Bel.=Inspekt. u. Elektr. Erwin Faßler, Obergard. Josef Manz, Gard. F Müller, Obergard. Adolf Adelmeier, Fris. Joh. Jöhr, Requis.

Gäste. Josef Kainz. Eleonore Duse. F Emilie Welti=Herzog.

Neuheiten. Johannisfeuer. Heimchen am Herd. Probekandidat. La Bohême. Gioconda. Babier von Bagdad. Ueber unsere Kraft. Zwei Eisen im Feuer. Im Fegefeuer. Dame von Maxim. Dolly. Jugend von heute.

Zeitungen. Der Bund, Neuengasse. Berner Tagblatt, Zeughausgasse. Welt-Chronik. Intelligenzblatt, Marktgasse. Tagwacht, Zeughausgasse.

Hotels. Berner Hof. Bellevue. Pfistern. Löwen. Jura. de France. Post. Schweizerhof. Bären. Storchen. Schlaraffia Berna. Café Bern.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Flehner, Obm. Carl Reimers, Obm.-Stellv. Georg Stickel, Schriftf. Willy Kummer, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

II. Schänzli-Theater.

(Das Theater wurde im Mai 1869 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 2. September 1900.)

Eigenthümer. Theater-Consortium.

Direktion. Ludwig Flehner u. Leo Wegner, führten die Oberregie; Ludwig Flehner ist zugleich Dir. d. Stadtth. in Bern.

Regie u. s. w. Alb. Hüner, Reg. d. P. u. Optte. Leo Wegner und Hans Markusen, Kpllm. B. Paulo, Sekr. Josef Gröll, Inspiz. Carl Reimers, Souffl. Franz Jöhr, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Eberhard. Hans Felix. B. de Fries. Josef Gröll. Curt Gühne. Alb. Hüner. Curt Köhler. Theo Plank. Hans Rogler.

Damen: Marie Brandow. Frieda Esseg. F Emmy Flehner-Landen. Gusti Körner. Poldi Pitsch. Edith Tacheci. Ludowica Wallner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder des Bernischen Stadtorchesters.

Technisches Personal. Fritz Ott, Thmstr. Jul. Thomas, Gard. F Thomas, Gard. Adolf Adelmeier, Fris. Hans Jöhr, Requis.

Neuheiten. Wenn wir Todten erwachen. Heirathsmarkt. Bärenfell. Ausgewiesen. Dritte Eskadron. Puppe. Geisha.

Bernburg.

(B. im Herzogthum Anhalt mit 34000 Einw. — Sitz der Kreisregierung. Bemerkenswerth das alterthümliche Schloß mit herrlicher Aussicht, ferner der an der Saale gelegene prächtige Victoriapark mit Wintergarten und neuerbautem Sommertheater. Zahlreiche Fabriken. Garnison.)

I. Städtisches Schauspielhaus.

(Dasselbe wurde am 2. März 1827 eröffnet, 1881 renovirt und faßt 600 Personen.)

Eigenthümer. Stadt Bernburg.

Darstellendes Personal des Stadtth. in Magdeburg. Spieltage: Montags Oper, Dienstags Schauspiel.

Regie u. s. w. Bienert, Stadtmusdir. Mathias, Kass.

Technisches Personal. Noah, Thmstr. Preuße, Requis.

Orchester. Stadtkapelle, 30 Musiker.

Neuheiten. Morituri. Gebildete Menschen. Versunkene Glocke.

II. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde 1898 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 16. Sept. 1900.)

Eigenthümer. Paul Maschinski.

Direktion. Kröter u. Leonhardt, führten die Oberregie.

Regie u. s. w. Edm. Caßmann, Reg. d. Sch. u. L. Victor Horwitz, Reg. d. P. George Steven, Kpllm. Paul Bienert, Musdir. Friedr. Little, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl. Wilh. Topp, Kass. Ernst Preuße, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Brendel. Max Brückner. Fritz Burmester. Otto Busch. Edm. Caßmann (Reg.). Ernst Dalsi. Rud. Düsing. Ernst Gerlach. Victor Horwitz (Reg.). Hugo Klafft. Carl Köchy. Alb. Leonhardt. Friedr. Little (Inspiz.). Siegfr. Popper. Willy Tiedt.

Damen: Luczi Bogáthy. Albine Fortner. Clara Lentzsch. Anna Rösgen. Ernestine Rosen. Elly v. Sanden. Marianne Schiller. Emilie Steven. Franziska Szpignier. Anna Walther. Betty Werner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Jäckel, Thmstr. Franz Zeugner u. Rosa Wartmann, Gard. Franz u. Anna Mühlberg, Fris. Carl Preuße, Requis.

Gäste. Odemar. Willy Büller. Carl Hetzel. Anna Freund. Marie Ernst. Meta Illing. Frieda Finzel. Elisab. Gothe.

Neuheiten. Goldgrube. Heirathsmarkt. Jugend von heute. Liebelei. Buren. Rumpelstilzchen.

Beuthen O.-Schl., Stadttheater.

(B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Oppeln, 40000 Einw., Landgericht, Eisenindustrie u. Steinkohlengruben. Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. M. Schindler.

Direktion. Hans Knapp, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. vereinigten Stadtth. Wismar-Güstrow u. des Sommerth. in Bielefeld.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Riemeier, Reg. d. Tr. u. Sch. Leop. Gadiel, Reg. d. L. Franz Arnold, Reg. d. P. Walter Jerichow, Kpllm. Josef Vogel, Musdir. Arthur Teuber, Sekr. Franz Hügel, Kass. Wilh. Schwan, Inspiz. Hel. Deter, Souffl. Wilh. Pahde, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Abicht, kom. Charg. Franz Arnold (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. José Danner, I. Charr. u. Heldenvät. Oscar Feldner, I. ernste u. hum. Vät. Leop. Gadiel (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Erich Hofmann, I. jug. Liebh. Hans Knapp (Dir.)., I. Held. u. Liebh. Carl Riemeier (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Alb. Palmbaum, jug. Liebh. u. jug. kom. R. Curt Schlegel, I. jug. kom. Gesangsr. Hans Schlichting, Charg. Wilh. Schwan (Inspiz.), Charg. Fritz Starrenberg, Epis. Ernst Stegemann, I. Liebh. u. I. jug. Held. Emil Steger, I. jug. Held. u. Liebh. Arthur Teubert (Sekr.), jug. Liebh. u. Charkom.

Damen: Emmy Behn, II. Liebh. Hedwig Blankenburg, Liebh. Hedwig Faust-Schiller, I. kom. Alte. Toni Feldner, kl. R. Joseph. Girard, I. munt. u. naive Liebh. Luise Hiller-Behn, Anstandsd. Lydia von Hohenstein, I. Soubr. Antonie Marquardt, II. Soubr. Ottilie Osten, I. Liebh. u. Salond Martha Rudow, II. Liebh. u. Soubr. Vera Sandorf, II. Alte. Gertrud Vonhoff, I. sent. Liebh. Anna Walden, kl. R. Marie Westfal, munt. u. naive Liebh.

Kinderrollen. Kl. Behn u. kl. Schwan. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Kostka, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Urban, Gard. m. 2 Geh. Paul Kirschke, Fris. m. 2 Geh. Anna Wander, Fris. Ernst Kureplat, Requis.

Neuheiten. Johannes. Frau Königin. Tochter des Erasmus. Herren Söhne. Tugendhof. Wilde Reutlingen. Ein unbeschriebenes Blatt. Großkaufmann. Strengen Herren. Zwei Eisen im Feuer. Eingebildete Kranke (Fulda). Autorität. Flottenmanöver. Komtesse Käthe. Tolle Nacht. Im Himmelhof.

Bielefeld, Sommertheater.

(Stadt im Reg.-Bez. Minden, 64000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, Handelskammer; bedeutende Leinenindustrie, Seidenfabriken u. s. w. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 16. September 1900.)

Eigenthümer. Fritz Rademacher.

Direktion. Hans Knapp, führte die Oberregie; zugl. Direktor der vereinigten Stadttheater in Wismar-Güstrow.

Regie u. s. w. Hans Lortzing, Oberreg. Ludw. Maeder, Reg. d. Sch. u. L. Julian Martini-Basch, Reg. d. P. Alex. Fürstbauer, Kpllm. Max Eckert, Musdir. Hans Majewski, Sekr. u. Bibl. Herm. Hagen, Inspiz. Anna Fuhrmann-Metz, Souffl. Ernst Warnick, Kass. Carl Pahde, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Ahrens. Franz Arnold. Heinz Erich. Oscar Feldner. Paul Hagemann. Herm. Hagen (Inspiz.). Emil Janson. Hans Knapp. Hans Lortzing (Oberreg.). Ludw. Maeder (Reg.). Hans Majewski. Julian Martini-Basch (Reg.). Heinr. Salfner. Siegm. Werner.

Damen: F Antonie Feldner. Joseph. Girard. F Elise Hagen. F Martha Jonas-Brede. Mary Landerer. F Gabriele Martini. Ottilie Osten. F Marie Scherbarth. Hanna Siebert. Hedwig Sommer. Marie Westphal.

Technisches Personal. Franz Kostka, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Urban, Gard. m. 1 Geh. Anna Kostka, Gard. Liegmann, Fris. Georg Wehrhahn, Requis.

Gäste. Fritz Odemar. Marie Reisenhofer. Margarethe Rupricht.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Probekandidat. Tochter des Erasmus. Komtesse Käthe. Stützen der Gesellschaft. Flotten-Manöver. Nora. Unbeschriebenes Blatt. Jugend von heute. Frau vom Meere. Goldene Käfig. Zaza. Unser einziges Kind. Im Himmelhof. Tugendhof.

Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksst. in Oesterr.-Schl., mit Biala 33 000 Einw. Schloß des Fürsten Sulkowsky, Tuchindustrie, Sitz der Bezirkshauptmannschaft, Gewerbeschulen, Lehrerseminar, Ober-Gymnasium, Ober-Realschule u. s. w. Das Th. wurde am 30. September 1890 eröffnet, elektr. beleuchtet und faßt 750 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Obmann des Theater-Comités. Stan. Gutwinsky.

Direktion. Ferdinand Arlt, (s. 1894) führt die Oberregie; zugl. Dir. des städt. Sommerth. in Mödling bei Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jaques v. Varndal a. G. f. d. S., Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Sprinz, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Burger a. G. f. d. S., Reg. d. Op. Friedr. Sommer, I. Kpllm. Carl Koller, II. Kpllm. Franz Reinisch, Musdir. Franz Langer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schneider, Sekr. Josef Hübner, Bibl. u. Thdien. Franz Schneider, Inspiz. Adolf Elbmann, Souffl. Carl Mayer, Kass. Ant. Herzl, Kontr. Hugo Fehrenbach, Inspekt. Carl Berger, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Reich.

Rechtskonsulenten: Dr. S. Markusfeld, Dr. Hans Deutsch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Burger Reg., (a. G. f. d. S.). Heinr. Gotho. Carl Heinrich. Rud. Herdy. Vincenz Kratky. Ferd. Kursa. Theod. Morin. Arthur Ranzenhofer. Herm. Roché. Otto Schimanek. Franz Schneider. Arthur Schreiber. Emerich Schreiner. Wilh. Sichra. Victor Spiegler. Majer Sponder. Josef Sprinz (Reg.). Josef Swoboda. Jaques v. Varndal (Reg., a. G. f. d. S.). Carl Weiß. Leo Würl.

Damen: Rosa Bauer. Mary Brand. F Toni Callianno. Hermine Collin. Jolanthe Golz. Alice Gordon. Hansi Hardt. Alice Horwart-Carmencita. Bertha Kursa. Hermine Kursa. Anna Meixner. Pepi Petrowits. F Adele Schmiedt. Josefine Schwarz. Paula Suppan. Riga Toran. F Hedwig Swoboda. Marietta Werther. Camilla Wolf. Hermine Wolf.

Oper. Herren: Rich. Burger (Reg.). Vincenz Kratky. Franz Schneider. Arthur Schreiber. Emerich Schreiner. Josef Swoboda. Carl Weiß.

Damen: Hermine Collin. Jolanthe Golz. Alice Gordon. Alice Horwart-Carmencita. Josefine Schwarz. Marietta Werther.

Kinderrollen. Kl. Zangl, kl. Schmutzler.

Chorpersonal. 10 Herren, 11 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach, Maschm. m. 3 Geh. u. Thmstr. m. 7 Geh. Franz Schneider, Dekmal. Alois Eckhardt, Schnürm. m. 2 Geh. Anton Kleßel, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Gupper, Elektr. m. 3 Geh. Wenzel Wocasek, Obergarb. m. 2 Geh. Carl Palmer, Garb. Anna Zangl, Obergarb. Ninna Berg, Garb. Mathias u. Josefine Schmutzler, Fris. Franz Zangl, Requis. Carl Hoffmann, Tischler. Bogumil Stensko, Tapez.

Gäste. Josef Josephy. Carl Streitmann. Wilh. Thaller. Alex. Girardi. Lotti Witt. Helene Odilon. F Kopacsi-Karczag. Anny Dirkens. Selma Kurz.

Neuheiten. Mamselle Tourbillon. Wilde Rittmeister. Sturm. Nagel im Herzen. Fliegende Holländer. Jugend von heute. Wiener Blut. Wienerinnen. Wie man Männer fesselt. Gestrengen Herren. König Saul. Schlagende Wetter. Flitterwochen. Großmama. Platz den Frauen. Mignon. Indigo. Landstreicher.

Zeitungen. Ostdeutsche Zeitung. Silesia. Bielitz-Bialaer Anzeiger.

Hotels. Grand Hotel. Hotel Post. Hotel Kaiserhof.

Bleicherode, Dingelstädt u. Mühlhausen i. Th.

(B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Erfurt, 4000 Einw. D., ebenda, 4000 Einw. M., ebenda, 30 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: John; in D.: Henow; in M.: Vogt.

Direktion. Ernst Welzel (besteht seit 1888), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Aly Kühn, Kpllm. Louise Kühn, Souffl. Ludwig Geiger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Baumbach, Charg. Anton Ertl, jug. Kom. August Groß, Charg. Ludwig Geiger, kl. R. Aly Kühn, II. Liebh. Hans Schütz, Charr. Emil Schmide, I. Held u. Liebh. Ernst Welzel (Dir.), I. Charkom. Alfred Waldow, Liebh. u. Bonv.

Damen: Aloise Hochelder, jug. Naive. Alma König, II. Liebh. Gertrud Schirmer, Soubr. F Anna Schütz, Salond. Emma v. Stößel, I. Held. F Louise Kühn, kom. Alte. Christine Welzel, I. Liebh. F Stina Waldow, Lokalpart.

Kinderrollen. Fränze Schütz. Fränze Henow.
Abgegangen. Groß. Schütz. Schirmer.

Bochum i. Westfalen, Stadttheater.

(B., drittgrößte Stadt Westfalens, 60 000 Einwohner. Sitz eines Königl. Landgerichtes, Amtsgerichtes, Landrathsamtes, Handelskammer, Bergschule, städtischen Gymnasiums. 4 Bahnhöfe. Elektr. Straßenbahnen. Gußstahlfabrik. „Bochumer Verein für Bergbau u. Gußstahlfabrikation". — Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1886 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1900 bis 16. April 1901.)

Eigenthümer. Bochumer Aktien-Brauerei.
Direktion. Fritz Pook.

Darstellendes Personal (s. Dortmund, Stadttheater I.).

Bonn, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln mit 48 000 Einw.; sehenswerthe Gebäude, Kirchen, darunter berühmt das Münster; Denkmal Beethoven's u. s. w. — Das Theater wurde 1848 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Direktion u. s. w. siehe Cöln I. Kassen-Verwaltung: M. Sulzbach, Fürstenstr. 1. Theatermeister: Wilhelm Volkmann.

Borken i. W., Sommertheater.

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Münster, 6000 Einw., Landgericht, Gymnasium, Leinenindustrie. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1900.)

Eigenthümer. Fritz Orthaus, Hotel Orthaus.
Direktion. E. Kilian-Fischer.
Regie u. s. w. L. Gabiel, Reg. d. L. E. Kilian-Fischer, Reg. d. P. E. Dunka, Kpllm. J. Sabeck, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Bohlen. Leop. Gabiel. E. Kilian-Fischer. Josef Siener. Christian v. Stahl. Georg Wolff.
Damen: Elly Béla. Jenny Börs. Emma Kilian-Fischer. Frieda Siener. Käthe v. Stahl.
Neuheiten. Weiße Rößl. Als ich wiederkam. Zwei Wappen. Orientreise. Fräulein Doktor. Kinder der Excellenz. Herr Senator.

Bozen-Gries (Südtirol).

(B.-G., Kurort in Tirol, am Eisack. 15 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Philipp Förster.
Direktion. Augustin Knirsch (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie und das Kassenwesen.
Regie, Inspektion u. s. w. Emil Roland-Miller, Reg. d. Sch. u. L. Emerich Nastor, Reg. d. P. u. Optte. Franz Stahl, Kpllm. Franz Zeidler, (unter Leitung des Orchdir. Dr. Herm. R. v. Eichborn), Musdir. Karl Sumalvico, Sekr. Alb. Starkmann, Inspiz. Cäcilia Nastor, Souffl. Carl Ludwig Wallner, Thdien. u. Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Fischer (Hilfsreg.), 1. jug. Gesskom. u. Tenorb. Aug. Knirsch, (Dir.), I. Op.- u. Opttentenor. Anton Körner, kl. R. Carl Kronberg, Charg. u. Solop. Franz Lenz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Franz Mulley, Charg. u.

Solop. Emerich Nastor (Reg.), Gef.- u. Charkom. Ernst Reude, Held u. Liebh. Emil Roland-Miller (Reg.), I. Held u. Liebh. Norbert Saldern, Vät., Charr. u. Intrig. Alb. Starkmann (Inspiz.), Charg. Karl Sumalvico, drast. Kom. Max Trenk, Opttentenor. Friedr. Waldemar, Charg. u. Solop. Carl Wallner, Charg. u. Solop.

Damen: Gisa Erhardt, Opttensäng. u. Charg. Marie Klang, Epis. Josef. Knirsch (Dir.). Gusti Knirsch, I. naive Liebh. Stefanie Kühne, I. Held. u. Liebh. Emma Matzner, I. Opttensäng. Ada Norbegg, sent. Liebh. Käthe Perron, Op.- u. Opttensäng. Ella Pichler, munt. Liebh. Mitzi Pola, II. Lokal-Liebh. Hansi Rolando, I. Lokal- u. Opttensoubr. Caroline Saldern, Anstandsd. u. Mütt. Anna Sande, Epis. Anna Schill, kom. Alte. Stefanie Stettler, Epis. Sigrid Uhswald, II. Liebh.

Kinderrollen. Mitzi u. Hans Nastor.

Orchester. Besteht aus 37 Mitgliedern (Leitung: Orchdir. Dr. Herm. R. v. Eichborn).

Technisches Personal. Jacob Absfalterer, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Wallner, Gard. m. 2 Geh. Friedr. Fermatti, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Pock, Requis.

Neuheiten. Zaza. Flottenmanöver. Platz den Frauen. Fuhrmann Henschel. Einsame Menschen. Auf der Sonnenseite. Biberpelz. Mamselle Tourbillon. Onkel Toni. Puppe. Opernball. Mam'zell Nitouche. Schöne Rigo. Flitterwochen. Anonyme Briefe. Bräutigam auf Probe. Schlafwagen-Kontroleur. Opferlamm. Dritte Eskadron. Militärstaat. Versunkene Glocke. Sodoms Ende. 's Katherl. Jugend von heute. Schwiegervater auf Kündigung. Weber. Drei Reiherfedern. Wildente.

Brandenburg a. H., Sommertheater.

(B., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 45 000 Einwohner. Fabriken, Schifffahrt, Ritterakademie. — Das Theater wurde 1861 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 16. Sept. 1900.)

Eigenthümer. Phil. Schmidt.

Direktion. F Marie Hohl.

Regie u. s. w. Karl Krause, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Hans Felbinger, Reg. d. P. u. Optte. Herm. Weinack, I. Kpllm. Theodor Lukan, II. Kpllm. Karl Groß, Inspiz. F Emma Martienßen, Souffl. Friedr. Meysel, Kass. Gustav van der Wall, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Charles Albany. Oscar Borkenhagen. Hans Felbinger (Reg.). Fritz Fessel. Carl Groß. Alfred Helbig. Udo Hurst. Heinrich Kamm. Paul Korn. Karl Krause (Oberreg.). Jul. Müller. Ed. Nolte. Rud. Portal. Fritz Pfister. Bruno Schlegel. Max Taegener. Louis Vigner.

Damen: Alide Ballin. Cäcilie Berner. Mizi Brand. Marg. Erdmann. Franziska Feuerriegel. F Molli Fischer. Grete Hohl. Frida Körner. Martha Marschner. Ella Müller. Olga Sanden. Käthe Sembach. Marie Siemann. F Lucie Wossidlo.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ed. Hesse, Thmstr. Emil Bürger u. Hel. Schröder, Gard. Hugo Liebelt u. F A. Schwendt, Fris. F Krüger u. F Giese, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Carl William Büller.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Goldgrube. Cyrano von Bergerac. Tugendhof. Herren Söhne. Jugend von heute. Probekandidat. Heirathstein. Paradebummler.

Braunfels, Fürstliches Theater Schloß Braunfels.

(Das Theater steht unter dem Protektorate Ihrer Durchlauchten Prinz und Prinzessin Albrecht zu Solms-Braunfels, wurde am 2. Juli 1899 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Pfingsttag bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. Albrecht Prinz zu Solms-Braunfels.

Comité. Kammerrath Bingel, Vorsitzender des Kurvereins.

Direktion. Moritz Höfler, führte die Oberregie u. Reg. d. Sch.; zugleich Direktor der Stadttheater in Oberhausen-Solingen.

Regie u. s. w. Franz Bergmann, Reg. d. P. Herm. Stuhl, Kpllm. Hans Eckert, Sekr. Ludw. Renoth, Inspiz. Hedwig Milardo, Souffl. Franz Herms, Kass. Emil Ketzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bergmann (Reg.). Oscar Hardel. Moritz Höfler (Dir.). Hans Körner. Ludw. Renoth (Inspiz.). Max Schreiber.

Damen: Luise Bergmann. Joh. Buchner. Tilla Höfler (Dir.). Annie Huß. Lilly Jelly. Dina Weirauch.

Technisches Personal. Anton Schäfer, Thmstr. m. 2 Geh. Franziska Ketzer, Gard. Ernst Müller, Fris. Emil Ketzer, Requis.

Gast. Hans v. Sachs.

Neuheiten. Herren Söhne. Wahrsagerin. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Als ich wiederkam.

Braunsberg, Stadttheater.

(Verbunden mit dem Sommerth. Pr.-Holland u. Wehlau. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger.

Regie und Inspektion. Josef Mühlberger, Oberreg. d. Sch. u. L. Ludwig Herzberg, Reg. d. P. F Fanni Mühlberger, Kass. Wilh. Böhm, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Aichmann, Vät. u. Charr. Ludwig Herzberg (Reg.), Chartom. Josef Mühlberger (Dir. u. Oberreg.), hum. Vät. u. Held. Karl Mühlberger (Dir.), I. jug. Ges.-Kom. Fritz Schröbler, kom. Part. Emil Schweitzer, Charg.

Damen: F Clara Coppè, sing. kom. Alte. Valeska Coppè, jug. Liebh. u. Gesangsp. Emmy Berger, I. trag. Liebh. u. Held. Charl. Herzberg, Naive u. munt. Liebh. F Fanni Mühlberger, Mütt. Scheidhauer, P.-Soubr.

Neuheiten. Buren-Amazone. Auf nach China. Weiße Frau v. Schloß Christburg. Liebe Kampf.

Orchester. Besteht aus der Stadtkapelle.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 130 000 Einw., hat viel Sehenswerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung (1813—1830) den hervorragendsten Platz ein (Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient); durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (National-Theater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Lessing's Sterbehaus. Das Th. wurde 1. Okt. 1861 eröffnet und faßt 1500 Personen. (Anfang der Spielzeit: 28. August 1900; Ende der Spielzeit wegen bevorstehenden Umbaues des Theatergebäudes unbestimm.).

Intendant. Kammerherr Julius Freiherr v. Wangenheim, Rechtsr. d. Joh.-Ord., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., R. d. Adlerord. III. Kl., Preuss. Kronenord. III. Kl., Comthurkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Comthurkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Gr. S. Hausord. v. weiss. Falk., Gr. S. g. Jub.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ehrenkreuz II. Kl. d. Lipp. Hausord., Kasernenstr. 30.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 23. August Lamm, Registr. u. Kontr., Pr. Kronenord. IV. Kl., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Kass., mit den Rendanturgeschäften beauftragt, Verdienstkr. I. Kl., Hagenstr. 4. August Weigel, Kass., Altewiekring 23.

Regie. Wilh. Schwerin, Reg. d. P. u. d. Ausst., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Herz. S.-Altenb. silb. Verd.-Med. f. K. u. W., Kasernenstraße 1. Oberreg. Hans Frederigk, Reg. d. Op. u. Gard.-Inspekt., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Verdienstkr. I. Kl., Hagenstr. 3. William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Fasanenstr. 49.

Musikdirektion. Herm. Riedel, Hofkpllm., Gausstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Balletdir., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 50. August Schulz, Symphonie-Dir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Fasanenstr. 60. Max Schultze, Chordir. u. Sologes.-Korrepet., Kriegsdenkm. 1864 u. 66, Düppeler Sturm-Kr., Kaiser Wilhelmstr. 61.

Inspektion u. s. w. Lilly, Ober-Baurath, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., führt die bauliche Aufsicht über das Hofth.-Gebäude, Gausstraße 22. Hans Querfurth, Masch.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Blücherstraße 6. Friedr. Rademacher, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Altewiekring 18. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Husarenstr. 62. Gustav Adolph, Hilfs-Inspiz., Bodestr. 12. F Lanz, Souffl., Gliesmeroderstr. 66. Hermine Mattauschek, Souffl., Rosenstr. 14.

Theaterdiener. Herm. Edler, Thdien., Schöppenstedterstr. 33. Heinr. Müller, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Pedell, Husarenstr. 3. Steffens u. Egbert, Portiers. Heinr. Lippel, Orchdien., Verdienstkr. II. Kl. Wiesenstr. 1a.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt u. Notar Wolff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gausstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Am Fallerslebertthore 3.

Ehrenmitglied. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Hans Binder, Fasanenstr. 60. Emil Bing, Bammelsburgstr. 10. Carl Greis (s. Op.). Heinr. Heinemann, Körnerstraße 16. Georg Hieb (s. Op.), Wilh. Meves, Riddagshäuserweg 56. Heinr. Oppermann, Göttingstr. 4. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Wald. Robert, Gneisenaustr. 6. Wilh. Rüttiger, Kastanien-Allee 35. William Schirmer (s. Reg.). Hans Schuermann, Voigts-Rhetzstr. 1. Berth. Sprotte, Bammelsburgstr. 3. Albert Ullrich, Hagenring 42.

Damen: Lisbeth Baumbach, Heinrichstr. 47. Jos. Nerson, Kastanien-Allee 9. Marie Pichon, Kaiser Wilhelmstr. 22. Lina Schäfer, Göttingstr. 11. F Bertha Scherbarth-Flies, Fasanenstr. 64. F Sprotte-Trautmann, Bammelsburgstr. 3. Hedwig Stienen, Husarenstr. 17. Math. Wegener, Sandweg 1.

Kinderrollen. Schmidt. Rademacher. Buck. Schüler.

Oper. **Herren**: Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 47. Max Grahl, Altewiekring 21. Carl Greis (s. Sch.), Zimmerstr. 1. Leon Gritzinger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Kaiser Wilhelmstr. 60. Georg Hieb (s. Sch.), Zimmerstr. 9. Adolf Jellouschegg, Göttingstr. 4. Bernh. Noeldechen, Hagenstr. 14. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Rob. Settekorn, Neue Promenade 21.

Damen: Bella Alten, Fasanenstr. 24. Joh. André, Steinweg 21. F Marie Geißler-Kotzmann, Augustthor-Promenade 3. Helene Hartwig, Hagenring 35. Joh. Karina, Olfermannstr. 2. Ludmilla Prochaska, Fasanenstraße 15. F Bertha Scherbarth-Flies (s. Sch.).

Ballet. Franz Golinelli, Balletm. u. Solotänz., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Kaiser Wilhelmstr. 84. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49 u. Marg. Laucks, Humboldtstr. 14, Solo-Tänzerinnen.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Frida Bode. Dora Byrans. Marie Fehlie. Ella Laucks. Alma Lücke. Hel. Meyer. Aug. Rademacher. Meta Schmidt. Edmundine Smith. Marie Thurand.

Ballet-Elevinnen: Martha u. Käthe Dittmer. Joh. Heilhaus. Hedwig Rätz. Anna Schrader.

Ballet-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: *Gustav Adolph (s. Inspiz.). *Joh. Ament. Hermann Balg. Carl Fricke. Friedr. Gagelmann. Carl Greve. *Hans Hoffmann. Carl Klee-mann. Carl Lilie. *Max Meyer, Verdienstkr. II. Kl. Osw. Pottner. *Heinr. Rehkopf. *Josef Ricordi-Rüger. Wilh. Rödiger, Verdienstkr. II. Kl. *Felix Schladitz. Friedrich Schneider. Herm. Stahlhut. Joh. Steiner. Gustav Steps. *Th. Weygandt. J. Wulff.

Damen: *F Euphocia Adolph. Herm. Ahrens. *Marie Allwein. *Ottilie Anton. Else Bode. F Math. Denk. *F Anna Douglas. F Aug. Fleischmann. *F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. Emma Horn. Marg. Horn. F Else Külps. F Nina Rehkopf. *F Bertha Sauthoff. *F Joh. Schladitz. *F Wilh. Schüler. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Marg. Steps. Marianne Thalheim. *Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.). *August Schulz (Symph.-Dir.), Ritterkr. II. Kl. *August Asche, Verdienstkr. I. Kl. *Wilh. Wrede, Verdienstkr. I. Kl. *Franz Hinze, Verdienstkr. I. Kl. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lüdecke. *Friedr. Sommer, Verdienstkr. I. Kl. *Wilh. Sandfuchs. Friedr. Camin. Jul. Witt. Alb. Bigner. Milos Nebrovic. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler. *Emil Winkelmann, Verdienstkr. I. Kl. Joh. Klingenberg. Max Block. Contrabassisten: Friedr. Schlufter. Alois Woftrebal. Alb. Anger. Gustav Bocker. Oboe: *Felix Gödecke, Verdienstkr. I. Kl. Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Flötisten: Carl Thöne. *Ludwig Stichnoth. *Carl Linne, Verdienstkr. I. Kl. Clarinettisten: Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Carl Wrede. Otto Mechler.

Hornisten: *Ed. Köhnke, Verdienstkr. I. Kl. *J. Steffens. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Wilh. Köllmann. Berth. Richter. *H. Knigge, Verdienstkr. I. Kl. Posaunisten: *Friedr. Schaper, Verdienstkr. I. Kl. *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. Harfenist: Peter Stübner. Pauke: W. Rebrovic. Große Trommel: Wilh. Hausmann. Kleine Trommel ꝛc.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Hans Querfurth, Masch.-Inspekt. m. 23 Geh. August Klippel u. Franz Rüger, Dekmal. m. 1 Geh. Gaitzsch, Bühnenmstr. Maaß, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Avé, Obergard. Meyer, Gard. m. 5 Geh. F Bosse, F Heinecke u. F Meinecke, Gard. m. 4 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Ernst, Fris. Schumann, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

Abgegangen. Adele Hartwig. Gertrud Kühn. Else Breuer. Josephine Bettori. Louise Possiel, Tänz. F Fels, Souffl. Herm. Fleischmann (gest.).

Pensionirt. Ida Meyer, Tänz.

Gastspiele. Susanne Munte (französ. Emsemble). F Sorma. Adele Darmer. Fritz Friedrichs. Felix Schweighofer. Franziska Ellmenreich. Marie von Tergow. Gertrud Schachert. Grete Braeunig. Lisa Bodechtel. Jenny Broch. Hermance Techow. Clothilde Wenger. F Pitteroff. Bella Alten (w. eng.). Ludmilla Prochaska (w. eng.). Adele Diermayer. Adele Krauß. Hans Binder (w. eng.). F Mondthal. Vict. Sandor. Henny Dima. Signora Prevosti. Adele Werra. Marie Pichon (w. eng.). Valentine Grub. Heinrich Scheuten. Paula Stahl. Gusti Brand. Lisbeth Baumbach (w. eng.) Valerie Leßmüller. Mally Werkenthin. Else Brockhaus.

Neuheiten. Flotte Bursche. Meerleuchten. L'Arlésienne. Der Erbe von Morley. Nora. Glocken von Corneville. Puppensee. Blitzmädel. Jugendfreunde. Regina. Brüderchen und Schwesterchen. Als ich wiederkam. Ut de Franzosentid. Othello (Oper). Regentag. Furcht vor der Schwiegermutter. Flirten. Jochen Päsel. Jugend von heute. Meister Roland. Tochter des Erasmus. Wilde Reutlingen. Lumpengesindel.

Zeitungen. Br. Landeszeitung: Red. Hutfiltern 8; Ref. f. Sch.: Dr. Sierke, Leisewitzstr. 7; Dr. Hartmann, Kaiser Wilhelmstr. 62; Ref. f. Op.: Stier, Kl. Bertramstr. 16. Br. Anzeigen: Red. Hinter den lieben Frauen 1; Ref. f. Sch.: Chef-Red. Eisenträger, Altewiekring 2; Ref. f. Op.: L. Bosse, Bertramstr. 53. Neueste Nachrichten: Red. Steinweg 40; Ref. f. Op.: Chef-Red. Wilh. Georg, Hagenstr. 12; Ref. f. Sch.: Ch. Lauterbach, Reichenbergstr. 6.

Humanitäre Anstalten. 1) Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 14 Herren und 14 Damen. 2) Die Pensionirung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß denselben für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 17 Herren. 3) Die Wittwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Wittwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Wittwenpensionen von 300 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Wittwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen.

Hotels. Deutsches Haus. Schrader's Hotel. Central-Hotel. Hotel Stadt Bremen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Greis, Obm. Franz Golinelli, Obm.-Stellv. Emil Bing, Schriftf. Carl Hendrich, Kass. Max Meyer, Beis. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

II. Neues Theater.

(Das Theater wurde am 15. September 1894 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Steger'sche Brauerei.

Direktion. Maximilian Maxwell (Herzog), im Fürstenhof, führt die Oberregie, speziell Reg. d. P. u. Optte.; zugleich Dir. des Sommerth. in Wiesbaden, Walhalla-Operetten-Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Textor, Oberreg. Ludwig Colani, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Fischer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Stärk, Dramat. Carl Herder, Inspiz. Marie Sophie Faber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Otto Antoni, jug. Kom., An der Katharinenkirche 1. Hans Bernd, Charg. Damm 16. *Eugen Brahm, I. Vät., Karrenführerstr. 9. Ludwig Colani (s. Reg.), I. Bonv., Teschenstr. 1. Otto Engel, jug. Held u. Bonv., Sturmstr. 24. Carl Faber, kl. Charg., Sturmstr. 15. Carl Herder, kl. R. u. *Heinr. v. Reichardt, I. Charg., Hotel Fürstenhof. *Ludwig Stärk, I Charr., Leopoldstr. 1. Gustav Textor (s. Reg.), Charkom., Sturmstr. 16. Emil Werana, jug. Liebh., Lange Dammstr. 5.

Damen: Sigrid Alsen, I. munt. Liebh., Egydienmarkt 5. Math. Durand, I. Soubr., Lange Dammstr. 17. Millo Krause, Salond., Kuhstr. 4. Hedi Kühn, I. Naive, im Theater zu erfr. Valeska Lorenz, sent. Liebh., Leopoldstraße 1. Louise Maas, jug. Salond. u. Henr. Mathes, jug. sent. Liebh., Hotel Fürstenhof. Martha Waldenburg, sent. Liebh., Schuhstr. 21. Marga Welling, kom. Alte u. Mütt., im Theater zu erfr.

Kinderrollen. Hans Faber. **Chorpersonal.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Hartmann, Maschm. m. 2 Geh. Willi Hartmann, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Müller, Detmal. Ludwig Kneisel u. Melanie Torn, Gard. Alfred Hosse, Fris. m. 2 Geh. Carl Schmidt, Requis.

Gast. Georg Wander.

Neuheiten. Asra. Sturm. Nr. 17. Im Forsthause. Cyklus nordischer Dramen. Kanonenkönigin. Großkaufmann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Textor, Obm. Ludwig Stärk, Schriftf. Emil Werana, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

III. Holst's Sommertheater.

(Das Theater wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 6. Mai bis incl. 9. September 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Herm. Boedemann.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Päts, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Ad. Benndorf, II. Sekr. u. Bibl. Lina Eckerdt, Soufl. Wilh. Fricke, Thdien. Carl Pfeifer, I. Kpllm. Aug. Schachel, Kass. Franz Schicke, Reg. d. Sch. Franz Stahr, II. Kpllm. u. Konzertm. Bernh. Ullrich, Bureauch. u. I. Sekr. Carl Wehrhahn, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Lenz. Jul. Rollet. Fritz Päts, Dir. Franz Schicke, Reg. Jul. Seidler. Ferry Sikla. Curt Stern. Curt Weber. Rud. Werner.

Damen: Marg. Albrecht. Elisab. Hoffmann. Nora Lambois-Hartmann. Toni Rudolph. Martha Schneider. Anna Siccard. Emma Zoche.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. W. Brennecke, Requis. Wilh. Fricke, Gard. G. Lehmann, Fris. Anna Smutny. Gard. Emil Thomassow, Thmstr.

Gäste. Adele Hartwig. Jenny Broch.

Neuheiten. Herren Söhne. Stellvertreter. Platz den Frauen. Dame von Maxim. Puppe.

Breisach, Neustadt u. Lörrach, Saison-Theater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Jul. Berthold (seit 1877).

Regie u. s. w. Dir. Berthold, Reg. d. P. u. Optte. Ed. Kautzky, Reg. d. Sch. u. L. Anna Berger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Antony, Naturb. Berthold (Dir.), Charkom. u. hum. Vät. Kurt Berthold, I Held u. Liebh. Ed. Kautzky (Reg.), Intrig. u. Charr. Josef Krois, I. Liebh. Rud. Reinisch, Charg. u. Diener. Rob. Weiß, II. Liebh.

Damen: F Dir. Berthold, Anstandsd. u. Mütt. Anna Berthold, munt. Liebh. F Emmy Bihler, I. Liebh. Elfriede Meinert, Soubr. F Minna Müller, kom. Alte.

Kinderrollen. Amalie Berthold. Camilla Bihler.

Gäste. Wilh. Wassermann. Erich v. Klinkowström. Janez Mally.

Bremen, I. Stadttheater.

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 140000 Einw. Sehenswerth der Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathhaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Rathskeller. Teichmannbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1800 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vortheilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Coulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Spielzeit: 1. Sept. 1900 bis 6. Mai 1901.)

Eigenthümer. Bremer Staat.

Direktion. Friedrich Erdmann-Jeßnitzer, R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Mecklenb. Greifenord., Herz. Anhalt. Verdienstord. Albrecht d. Bären, silb. Herz. Ernst.-Med. a. gr. u. silb. B., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., silb. Verdienstmed. d. gemeinnütz. Thätigk. zu Lübeck, Mitglied d. Shakespeare-Gesellschaft zu Weimar, Contrescarpe 126, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Burchard, Reg. d. Tr., Sch. u. L., In den Runken 12. Ernst Arndt, Reg. d. L., Häfen 30. Anton Schertel, Wilhelmstr. 16a u. Franz Froneck, Faulenstr. 24, Reg. d. Op. Herm. Jäger, Cellerstr. 4 u. Edm. v. Strauß, Gartenweg 10, I. Kpllm. Dr. Hans Erdmann-Jeßnitzer, Kpllm. u. Solorep., Löningstr. 23. Albert Conrad, II. Kpllm. u. Chordir., Humboldtstr. 24. Alfred Kirschfeld, II. Kpllm., Fedelhören 10. Otto Schröder, Harfe, Blücherstr. 15. Hansi Zinner, Balletm., Am Wall 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Telle, Rend., Fedelhören 25. Ludwig Malyoth, Bureauch. u. Dramat., Mühlenstr. 21. Adolf Schäfer, Inspekt. Sophienstr. 6. August Hamel, Bibl., Osterthorwallstr. 97. H. Froboese, Inspiz. d. Sch., Friesenstr. 104. Carl Krause sen., Inspiz. d. Op., Mühlenstr. 8. F Else Meyer, Souffl. d. Sch., Sielpfad 1. Gustav A. Neumann, Souffl. d. Op., Diepenau 5. Wilh. Niclas, Kass. Friedr. Krück, Port. Aug. Frie, Thdien. Thadewald, Bühnenport. Karl Kranke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Lürmann, Langenstr. 144.
Theaterarzt: Dr. Sonnenburg, Georgstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Arndt (s. Reg.). Gust. Burchard (s. Reg.). Josef Duffek, Fedelhören 87. Alex. Engels, Doventhorsteinweg 39. Gustav Keune, Wilhelmstr. 16a. Otto Letroe, Kreuzstr. 58. Dr. Phil. Manning, Löningstr. 2. Hans Mischke, Hornerstr. 53. Wilh. Rolfs, Lessingstr. 19 pt. Georg Thies, Mühlenstr. 31. Friedr. Werner, Hansastr. 2 K. Gustav Wolff, Wulwesstr. 16.

Damen: F Ida Ahlers, Liebfrauenkirchhof 15a. Annie Beckmann, Häfen 38. F Else Friedhoff, Hornerstr. 33. Anna Hamel, Osterthorwallstr. 97. Anna Heinsdorff, Meinkenstr. 20. Charl. Kelly, Sielpfad 20. Lina Starke, Bremerstr. 12. Else Vonhoff, Kirchbachstr. 107.

Oper. Herren: Friedr. Carlen, Schönhausenstr. 54. Franz Froneck (s. Reg.). Jan van Gorkom, Kreuzstr. 58. Felix Krause, Mühlenstr. 27. Alb. Kunze, Kleine Helle 48. Rob. Leffler, Sielpfad 20. Franz Meyer, In den Runken 4b. Carl Neugebauer, St. Paulistr. 50. Anton Schertel (s. Reg.). Max Stury, Gertrudenstr. 4. Max Traun, Weberstr. 11.

Damen: F Eva Adler-Hugonnet, Häfen 70. Anna Asbahr, Wall 98. Gertrud Buchholz, Osterthorsteinweg 11. Sofie Gallwitz, Fedelhören 83. Valentine Grub, Löningstr. 41. Anna Huber, Hutfilterstr. 31. Laura Kinze, Fedelhören 48. F Ida v. Scheele-Müller, Häfen 40. Marie Seiffert, Sielwall 11. Joh. Stark, Im krummen Arm 2. M. Staufen, In den Runken 3. Hertha Theinhardt, Prangenstr. 14. Hedwig Weingarten, Nansenstr. 38. Frieda Weizel, Osterthorstr. 28/29. Clara Wenzlawsky, Mühlenstr. 34.

Ballet. Frl. Hansi Zinner, Balletm. u. Solotänz., Wall 26. Dorothea Gudewill, Mühlenstr. 31, Amanda Hahn, Auwigstr. 15, Susanne Rudolphi, Molkenstr. 27, Bertha Schlitte, Heinrichstr. 10 u. Rosa Wolff, Molkenstr. 38, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Wilh. Blume. Josef Duffek. *Carl Horlbogen. Ewald Fernisson. Alb. Mecklenburg. A. Wullenweber. II. Tenor: *Fridolin Betz. Conrad Enzbrenner. Alfred v. Goeckel. Emil Lorenz. I. Baß: Gustav Gartner. *Aug. Hamel. J. Stein. II. Baß: *Friedr. Bülte. *Carl Krause. *Felix Krause. *Conrad Ritter. Alfred Rothe.

Damen: I. Sopran: Clara Frähmke. *Marg. Hoßfeld. Bertha Krause. Marie Kugler. Marg. Ley. Bertha Meyer. F Marg. Meyer. Carol. Neumann. F Clara Rothe. F Stein. *Marie Wagner. Cilly Waldeck. *Selma Wolff. I. Alt.: Olga Bäurich. Anna Froboese. Hel. v. Göckel. *Marie Hennig. Asta Stützel. *Clara Wenzlawsky.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Pfitzner. Dauderstedt. Thaten.

Technisches Personal. Leop. Nagel, Obermaschm. G. Neumann-Nagel, Thmstr. A. Prütze, Schnürm. Franke, Bel.-Inspekt. Kay, Bel. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt. F Kramer, Obergard. Selbe, Denker u. F Möller, Gard. Bensmann Nachf. Carl Eitner, Fris. Hübenthal, Requis. Duschmann, Tapez.

Gäste. Luise Dumont. Jenny Groß. Ernst v. Possart. Gertrud Giers. Dr. Heine-Ensemble. Meßthaler-Ensemble. Tegernsee'r Bauerntheater. Ida Hiedler. Emilie Herzog. Paul Bulß. Thessa Gradl. Carl Perron. Marion Weed. Charl. Schloß. Julius Malten. Ida Dorat-Krzyzanowski. Max Schillings. Carl Panzner. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Jahrhundert. Probekandidat. Brandmal. Gewonnen. Jugend von heute. Ewige Liebe. Zeche. Weh' dem der lügt. Erziehung zur Ehe. Sittliche Forderung. Biberpelz. Gyges und sein Ring. Flottenmanöver. Fünfte Rad. Lotte. L'Arlesienne. Grille (J. Doebber). Pfeifertag. Ausflug ins Sittliche. Rosenmontag. Tugendhof. Hans. John Gabriel Borckmann. Lore. Samson und Dalila. Kain. Brigitte Heiterethei. Dolly. Hochzeitstag.

Zeitungen. Weser-Zeitung, Redaktion Schlachtpforte II.; Ref. f. Sch. u. Op.: Prof. Dr. Bulthaupt, Humboldtstr. 144 und Dr. Helmers, Altenwall 6. Bremer Nachrichten, Schlachtpforte II.; Ref. f. Sch.: Kropp, Hartungstr. 3, f. Op.: Seiffert, Cellerstr. 32. Bremer Courier, Birkenstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Willy Gareiß, Rheinstraße 25 u. Nicol. Ordemann, Birkenstr. 15. Bremer Tageblatt, Ansgarithorstraße; Ref.: Redakteur Eschweiler. Bremer Bürgerzeitung, Hankenstr.; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Diederich.

Hotels. Hotel Hillmann. Hotel Siedenburg. Graf's Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: M. Telle, Obm. Engels, Obm.-Stellv. Burchard, Schriftf. Letroe, Kass. Pfitzner, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Telle-Lindemann.

II. Tivoli-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 20. Oktober 1891 und faßt 2500 Personen. Spielzeit ganzjährig.)

Eigenthümer. Bremer Tivoli-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl Waldemar, Inh. d. K. türk. Osmanie-Ord. IV. Kl. m. d. Tit. „Chevalier“ u. d. Verdienstm. f. K. u. W., führt die Oberregie; zugleich Direktor des Kgl. Kur-Theaters in Bad Oeynhausen.

Regie u. s. w. Heinr. Kreuzkamp, Reg. d. Sch. Hans Werckmeister, Reg. d. Lustsp. Ferd. Meyer, Reg. d. P. Ehrenfr. Kernreuter, Reg. d. Optte. Max Groß, Kpllm. Max Conrad, Kpllm. Rud. Kipke, Musdir. Walter Korth, Chordir. u. Sekr. Carl Berger, Inspiz. Ludwig Piori, Inspiz. Marie Wohlbrück, Souffl. Aug. Thurau, Kass. Ad. Bösche, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Berger (Inspiz.). Reusch van Deelen. Carl Endtresser. Alfred Haller. Ehrenfr. Kernreuter. Walter Korth. Eugen Marlow. Ferd. Meyer (Reg.). Ernst Reißig. Aug. Schlüter. Gust. Schmidt. Hans Werckmeister (Reg.).

Damen: Ottilie Collin. Dora Donato. Carla Ernst. Therese Gutfeld. Jenny Loibl. Lise Piasecka. Frieda Schöttle. Gertrud Siebert. Emely Bachée. Henny Wohlbrück. Rosa Wohlgemuth. Hel. Würtemberg.

Chorpersonal. 10 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kotal, Thmstr. Heinr. Eyl, Gard. Clara Schwoerting, Gard. Heinr. Bensmann-Eitner, Fris. Josef Laquer, Requis.

Gast. C. William Büller.

Neuheiten. Unbeschriebenes Blatt. Im Himmelhof. Dame von Maxim. Verbotene Früchte. Liebesträume. Wie man Männer fesselt. Nellys Millionen. Rhodope. Freudvoll und Leidvoll. Paradebummler. Kinder der Großstadt. Gute Ton. Gesunder Junge. Zauberer am Nil.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- u. Tochterstadt von Bremen. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nordamerika durch die auf's Eleganteste eingerichteten Dampfer des Norddeutschen Lloyd. — B. hat, exkl. Umgegend, 20 000, mit den Städten Geestemünde und Lehe, mit denen es auf's Engste verbunden ist, ca. 60 000 Einw.; der Bahnhof liegt in Geestemünde. — Das Th. wurde 1881 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. L. Allers, Banquier.

Direktion. Gustav Michels, Lloydstr. 3 I, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Bach, Reg. d. Sch., Kurzestraße 10. Dr. Ed. Sachs, Kpllm., Bürgermeister Smidtstr. 68 I. Herrm. Zieschang, Musdir., Deichstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Späth, Sekr. u. Kass., Deichstr. 96 I. Franz Schmidtchen, Inspiz. Hedwig Reindel, Souffl., Geestestr. 38 II. August Sturm, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Chr. Clausen. Theaterarzt: Dr. med. Falk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Arzt, II. Liebh., Grünestr. 18 III. Heinr. Bach, I. Charr. u. hum. Bät. (s. Reg.). Wilh. Eschenbach, Heldenvät., Keilstr. 33 I. Karl Feistmantel, I. Kom., Deichstr. 96 I. Arthur Werner, I. Held u. Liebh., Grabenstr. 48. Bruno Kneisel, jug. Kom., Lloydstr. 5. Ludwig Kroneck, jug. Held u. Bonv., Mittelstr. 1 a I. Gustav Michels, ges. Held u. Bonv. (s. Dir.). Benno Müller, kl. R., Hafenstr. 126. Alb. Ronnast, jug. Kom., Marktstr. 25 III. Rud. Schönau, jug. Held., Deichstr. 47 II. Alfr. Schreiber, II. Charr., Deichstraße 112.

Damen: Cornelia Donhoff, Salond. u. I. Liebh., Lloydstr. 13 I. Paula Gebhardt, I. kom. Alte, Lloydstr. 5 a. Betty Giroda, II. munt. Liebh., Lloydstr. 13 I. Alice Harbegg, jug. sent. Liebh., Bürgermeister Smidtstr. 34 a II. Paula Hayn, II. Liebh., Grabenstr. 59 I. Elsa Herbster, kl. R., Langestr. 117 II. Clara Michels-Kneisel, I. jug. Held., Lloydstr. 3 I. Elsa Reindel, I. naive Liebh., Geestestr. 38 II. Marie Schönemann, kl. R., Deichstr. 68 b pt. Minna Siegel, Mütt. u. Anstandsd., Deichstr. 86. Emilie Smeikal, I. munt. Liebh., Mühlenstr. 14 II. Käthe Wille-Bach, I. Soubr., Kurzestr. 10.

Kinderrollen. Kl. Schäfer u. Winter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Friebe, Obermaschm. m. 5 Geh. Lohaus, Dekmal. Herm. Perlitz II., Schnürm. m. 4 Geh. Wilh. Perlitz I., Elektr. Wilh. Schäfer, Obergard. m. 2 Geh. Johanna Schäfer, Gard. Carl Wagenbrett, Fris. m. 2 Geh. Georg Erdt, Requis. Fechner, Gärtner.

Gast. Auguste Flössel.

Neuheiten. Seefahrt. Geldgrube. Tugendhof. Opferlamm. Unsere Reichspost. Herren Söhne. Dame von Maxim. Jugendfreunde. Menschen u. Leute. Neue Herr.

Zeitungen. Nordwestdeutsche Zeitung, Bürgermeister Smidtstr. 70. Provinzial-Zeitung, Geestemünde, Borrisstraße. Nordsee-Zeitung, Geestemünde, Borrisstraße. Norddeutsche Volksstimme, Osterstraße.

Hotels. Löhr's Hotel. Hermann's Hotel. Beermann's Hotel. Hotel Tanne.

Breslau.

(B., die drittgrößte Stadt des Deutschen Reiches und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 450 000 Einwohner.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Lobe- und Thalia-Theater.

Eigenthümer. Des Stadttheaters: die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeld'sche Erben; des Thalia-Theaters: Alb. Hahn u. Oscar Wittenberg.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth.

Regie und Musikdirektion. Theodor Habelmann, Ritterkr. d. Herz. Ernest. Hausord. u. d. gold. Verdienstmed. Circolo Frentano, Oberreg. d. Op., Klosterstr. 4. Hugo Kirchner, Reg. d. Op., Lützowstr. 24 I. Jul. Barna, Gr. Feldstr. 11e, Jul. Riedt, Klosterstr. 18, Woldemar Runge, Freiburgerstraße 13, Theodor Steinar, Brüderstr. 16 I, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstr. 41. Alfred Hertz, Sächs. Ernest. Med. f. K. u. W., Schweidnitzer Stadtgr. 28 u. Jul. Prüwer, Neue Graupenstr. 16, I. Kpllm. Josef Trummer, K. K. Jubil.-Med., Augustastr. 121 pt. Walther Rothwell, Gartenstr. 69 III. Josef Rosenberg, Nachodstr. 18 u. Leopold Reichwein, Höfchenstr. 88, Kpllm. Joseph Ruzek, Korrep. u. Kpllm., Sadowastr. 1. Moritz Reinicke, Musdir., Sadowastr. 61. Emil Weimershaus, Konzertm., Gartenstraße 63. Jul. Foth, Harfe, Augustastr. 127. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Neudorfstr. 9 I.

Dramaturg. Maximilian Schlesinger, Augustastr. 84.

Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., K. K. Jubil.-Med., Höfchenstraße 59. Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Adalbertstr. 6. Karl Hanno, Inspiz. d. Op., K. K. Oesterr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Silb. Verdienstkr. u. Kriegsmed., Höfchenstr. 25. Otto Lucas, Werderstr. 15, Paul Dallinger, Adalbertstr. 7 u. Paul Kurzbuch, Weißgerberg. 16, Inspizienten d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Josef Speer, im Thalia-Theater, Kastell.

Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Mil.-Dienstausz., Schwertstr. 3. Hugo Weilepp, Tauentzienstr. 9. Herm. Pfeiffer, Margarethenstr. 34, Ed. Werner, Neue Graupenstr. 8, Brucksch u. Vetter, Kass.

Bureau. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Ohlau-Ufer 19. Handke, Bibl., Albrechtstr. 48. Rosa Rosenthal, Feldstr. 11. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, Thdien., Gräbschenerstr. 35 I.

Souffleure. F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margarethenstr. 11. Louise Härting, Alexanderstr. 8, F Würfel, Karuthstr. 17 u. Louise Wallek, Ohlau-Ufer 19, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Ernst Friedenthal, Museumstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Klosterstr. 7 F. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5. Dr. Wilh. Groß, Neue Schweidnitzerstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Andreas, Roßplatz 4a. Jul. Barna (s. Reg.). Victor Barnowsky, Vorwerkstr. 43. Gustav Botz, Feldstr. 8. Carl Brinckmann, Margarethenstr. 18. Gustav Colmar, Paulstr. 45. Max Demuth, Ohlauerstr. 22. Fritz Göbel, Neudorfstr. 6. Edm. Hansen, Alexanderstraße 14. M. Henze, Lessingstr. 1. Colla Jessen, Garvestr. 15. Paul Johow, Alexanderstr. 28. Guido Lehrmann, Garvestr. 8. Rud. Lettinger, Garvestraße 23 I. Hans Marr, Ohlau-Ufer 23. Max Marx, Palmstr. 4. Rob. Müller, Feldstr. 16. Jul. Riedt (s. Reg.). Max Reitz, Weidendamm 3c. Woldemar

Runge (s. Reg.) Max Scholz, Fischergasse 26. Arnold Stange, Alexanderstraße 14. Th. Steinar (s. Reg.). Paul Swidzinski Hummerei 55. Theodor Tachauer, Victoriastr. 78. Carl Wallauer, Lessingstr. 4. Oskar Will (s. Reg.). Erich Ziegel, Lützowstr. 8.

Damen: F Louise Barna, Feldstr. 11e. Tilli Dellon, Victoriastr. 78. Lizzi Forster, Gartenstr. 3/5. Therese Freiburg, Bahnhofstr. 20. Ella Gabri, Klosterstr. 23/25. F Hedwig Hahn, Adalbertstr. 6. Ant. Hoops, Bohrauerstraße 3. Klara Jszka, Gartenstr. 95. Betty Konrad, Garvestr. 20. Vilma Illing, Lützowstr. 25 II. Gusti Lärch, Neudorfstr. 11. Marie Maeder-Stegemann, Lessingstr. 12. Adine Neuß, Alexanderstr. 28 I. Anna Nolewska, Zimmerstr. 12. Louise Obermaier, Mauritiusstr. 17. Anna Otto, Mauritiusstraße 14. Julie Sanden, Lessingstr. 10. Anna Sander, Neudorfstr. 11. Lilly Schlawne, Augustastr. 147. Gertrud Schmidt, Lessingstr. 1. Emmy Schultheis, Tauentzienstr. 32. Marie Wendt, Alexanderstr. 29 pt. Marg. Wernicke, Lessingstr. 11.

Oper. Herren: Paul Bender, Schillerstr. 10. Rob. Berger, Klosterstraße 37. Hans Geißler, Victoriastr. 98. Ed. Göbel, Kronprinzenstr. 72. Otto Goritz, Hochstr. 10. Adalbert Holzapfel, Victoriastr. 97. Hugo Kirchner (s. Reg.). Theodor Konrad, Schillerstr. 10. Franz Krieg, Tauentzienstr. 26a. Adalb. Lieban, Holteistr. 38. Remi Marsano, Riegner's Hotel. Max Martini, Mauritiusstr. 6. H. Puttlitz, Höfchenstr. 29. Ludwig Rochelle, Friedrichstr. 5. Alfred Schauer, Tauentzienstr. 47a. Leo Slezak (a. G. f. d. S.), Kgl. Hofopernsäng., Gartenstr. 103. Waldemar Sporleder, Schillerstr. 28. Theodor Tachauer, Viktoriastr. 78. Ignaz Waldmann, Sonnenstr. 12c. Adam Würthele, Taschenstr. 13/15.

Damen: Harriet Behnne, Neue Schweidnitzerstr. 15. Henny Borchers, Bohrauerstr. 3. Paula Brand, Agnesstr. 14. Emmy Karvasy, Brandenburgerstraße 46. Amanda Röhl, Sadowastr. 72. Olga v. Sturen, Bahnhofstr. 26. Gina Talero, Neue Taschenstr. 9. Olga Pewny, Neue Schweidnitzerstr. 13. Fanchette Verhunk, Augustastr. 120. Ingeborg Waldow, Sadowastr. 75. Mary Weiner, Victoriastr. 59.

Ballet. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Neudorfstr. 9. Solotänz.: Edith Harlé, Luisenplatz 14, Gertrud Adolph, Sadowastr. 16 u. R. Sterna, Gartenstr. 86. Tänzerinnen: Marg. Fichtner, Emma Freger, Helene Haubitz, Ida Hübner, Marischka Jung, Alwine Karnatz, Clara Karsten, Lisbeth Karsten, Paula Kauff, Emma Kolbe, Hedwig Krause, F Marie Rosenberg u. Bertha Schmidt. Bähr, Ballet-Korrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Bartels. Beuchel. *Gustav Braun. *Carl Klein. Melzer. *Paetow. *Ignaz Rappaport. *Aug. Schöne. *Gustav Walter. Adam Wolf. II. Tenor: Carl Burmeister. Knops. Willy Nerz. Pauli. Rich. Romeike. I. Baß: Mansfeld. Neumann. Paul Rauch. *E. Richter. *Adolar Schrimpf. C. G. Willy. II. Baß: Josef Barutzky. *Bretting. *Eiserbeck. *Wilh. Kräusel. Aug. Langöhrig. *Rich. Thalheim. Max Wuttke.

Damen: I. Sopran: Julia Bartels. Dernberg. *Fanny Hanno. *Bertha Klein. *F Toni Lamprecht. Elise Mertens. *Rosa Molnar. Paetow. Hulda Rademacher. Ida Rademacher. F Agnes Rauch. Marie Romeike. *Lilly Schirmer. Pauline Schöne. Seeborn. Tinter. II. Sopran: *Ella Carlo. Julie Frey. Gabriele Hausdorf. F Haine. Jäger. Hel. Tschentscher. I. Alt: Raboth. Richter. F Rodehau. F Stein. II. Alt: *Clara Berger. F Beuchel. Anna Chors. F Aug. Eiserbeck. F Harth. *F Franziska Hradetzky. Hel. Jung.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch Partien und Rollen in Oper und Schauspiel.

Kinderrollen. Kl. Hübner. Schmidt. Rich. Wagner.

Orchester. I. Violine: Biedermann. Burdich. Henke. Herwig. Putz. Reinecke. Schaffer. Scholz. Weimershaus. Winter. II. Violine: Art. Dähmke. Glamsch. König. Lorenz. Mertens. Plüske. Schöber. Bratsche: Backhaus. Hohlfeld. Porsil. Schulz. Zwinkel. Violoncell: Kraus. Küchle. Mann. Wendel. Contrabaß: Nentwich. Prudlo. Stiller. Töbe. Flöte: Niegisch. Riedl II. Schwarz. Unverricht. Oboe: Alex. Herforth. Golleck. Klarinette: Glasneck. Richter. Riedl I. Baß-Klarinette: Audilet. Haubenreißer. Fagott: E. Koch. Lenzer. Zahn. Horn: Buch. Eckert. Handke. Hölzer. Lindner. Taube. Weißbrich. Trompete: Büttner. Naupold. Vogl. Werle. Wuttke. Posaune: Härtel. Krause. Rieckmann. Rüster. Stahn. Tuba: Kluge. Schlagzeug: Sommer. Harfe: Foth.

Technisches Personal. Lindner, Thmstr. im Stadtth. m. 28 Geh. Hermann Gawor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Georg Handrich, Dekmal. m. 6 Geh. Rich. Janke, Schnürm. im Stadtth., Wilh. Mende, Schnürm. im Lobe-Th. und Robert Bresler, Schnürm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Carl Munder, Elektr. u. Oberbeleucht., Heinr. Eckelt, stellv. Elektr. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Wagnitz, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Paul Standale, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Heinr. Jacobsohn, Obergard. m. 12 Geh., Alexanderstr. 1. Carl Jonas, Wilh. Weigelt, Aug. Henschel, Gard. Frl. Laßmann, Obergard. m. 12 Geh., Paulinenstr. 16. Rud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth. u. Modler, Requis. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Figry, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Gustav Kügler, Tischler m. 4 Geh. Paul Peuckert, Gärtner.

Neuheiten. Ephraim's Breite. Waldleute (Carl Hauptmann). Schluck und Jau. Schleier der Beatrice. Wenn wir Todten erwachen. Baumeister Solneß. Nordische Heerfahrt. Ueber unsere Kraft. Sturm. Thomas Becket. Probekandidat. Abenteurer und Sängerin. Frage an das Schicksal. Dame von Maxim.

Neueinstudirungen. Julius Cäsar. Kaufmann von Venedig. Maß für Maß (Neueinrichtung). Bohème. Falstaff. Manon. Puppe. Ratbold. Donna Flor (Erstaufführung). Wär' ich ein Fürst (Si j'etais roi [Erstaufführung]). Shamus O'Brien (Erstaufführung).

Gäste. Amanda Lindner. Eleonore Duse. Agnes Sorma. Erika Wedekind. Sigrid Arnoldson. Webster Powell. Krammer. Saccur. Demuth. Scheidemantel.

Zeitungen. Schlesische Zeitung, Schweidnitzerstr. 47; Ref. f. Op.: Prof. Robert Ludwig. Ref. f. Sch.: Prof. Dr. Max Koch. Breslauer Zeitung, Herrenstr. 20; Ref. f. Op.: Dr. Münzer. Ref. f. Sch.: Dr. Hamburger. Breslauer General-Anzeiger; Ref. f. Op.: Paul Mittmann. Ref. f. Sch.: Dr. Sturm u. Marie Lange. Breslauer Morgen-Zeitung, Herrenstraße 30; Ref. f. Op. u. Sch.: Dr. Erich Freund. Schlesische Volks-Zeitung, Hummerei 39/40; Ref. f. Op.: Werner. Ref. f. Sch.: Rektor Lellmann. Schlesische Morgen-Zeitung; Ref. f. Op.: Musiklehrer Scholz. Ref. f. Sch.: Erich Peterson, Altbüßerstr. 42. Breslauer Frauen-Zeitung, Höfchenstr. 27a; Ref. f. Op. u. Optte.: Referendar Kuhn. Ref. f. Sch.: Red. Lothar Raabe. Breslauer Gerichts-Zeitung, Neue Graupenstr. 5; Ref.: Red. Ludwig Sittenfeld u. Rechtsanwalt Bandmann.

Hotels. Monopol. Riegner. Goldene Gans. Bairischer Hof. Gebauer.

Verkehrslokale. Böttcher, Neue Gasse. Pfeifferhof, Schweidnitzerstraße. Namslauer, Neue Gasse. Café Silesia, Ohlauerstraße. Café Fahrig. Ratiborer Schloßbräu, Schweidnitzerstraße (Stammtisch der Theatermitglieder). Kaiser Wilhelm-Café.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im Casino. Kollegen-Abende, arrangirt vom Lokalverband nach Bedarf. Kegel-Abende.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Guido Lehrmann, Obm. Ed. Göbel, Obm.-Stellv. Carl Brinckmann Schriftf. Leop. Reichwein, Kass. Waldmann, Beis. 28 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 26 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse.

Bemerkenswerthes. Am 1. Oktober 1899 feierte Herr Reg. Theodor Steinar sein dreißigjähr. Bühnen-Jubiläum. Herr Reg. Jul. Barna blickte am 10. Januar auf eine fünfundzwanzigjähr. erfolgreiche Bühnenthätigkeit zurück. Am 10. Februar 1900 verabschiedete sich Frl. Elsa Wertheim vor ihrer Verheirathung in der Rolle der „Jungfrau von Orleans" vom Breslauer Publikum, und am 13. Mai 1900 betrat Herr Jul. Lamprecht zum letzten Male die Bühne, der er fünfzig Jahre angehörte. Durch Tod schied aus den Reihen der Mitglieder der bekannte Barit. Karl Somer am 9. Oktober 1900.

IIa. Lobe-Theater und IIb. Thalia-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

III. Deutsches Theater.

(Das Theater wurde renovirt und eröffnet am 29. September und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 29. September bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Willy Gerlin, Margarethenstr. 17 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. A. v. Pigage, Ober-Inspekt. E. Roloff-Meyerhoff, Reg. d. Optte. Fritz Rathen, Reg. d. Schw. u. L. Alfred Fabian, Kpllm., Lehmdamm 27. Max Schönfeld, Konzertm. Hans Rother, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Titzmann, Bureauch., Dir.-Sekr. u. Kass., Matthiasstr. 140 I. Alfred Meder, Dramat., Uferstr. 21. Fritz Nygrin, Hilfs-Sekr., Margarethenstr. 17. Eugen Lips, Bibl., Gertrudenstr. 13 III.

Felix Stephan, Inspiz. Emilie Petrick, Souffl., Marienstr. 9. Alma Marczimietz, Kontr., Körnerstr. 34. Jul. Ullbrich, Inspekt. Max Reiber, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schück, Königstr. 9 II.

Theaterarzt: Dr. Stranz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Birner-Bornhaus, Bonv. Alex. Deubner, I. Held u. Liebh. Willy Gerlin (Dir.), I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Wilh. Hechler, Charg., Inh. d. Kaiser Wilh. Gedächtnissmed. Fritz König, Charg. Adolf Lippert, Charr. Egon Lipphold, Naturb. Alfred Meder, jug. Held. Fritz Nygrin, I. schücht. Liebh. Fritz Rathen (Reg.), I. Charkom. Franz Rauch, I. jug. Bonv. u. Kom. E. Roloff-Meyerhoff (Reg.), I. Gesflom. Rich. Sacher, I. Charg. Felix Stephan (Inspiz.), Charg.

Damen: Marg. Anschütz, Soubr. Anna Bertsch, Charg. u. II. Alte. Wanda Berany, Charg. Anna Georgy, Charg. Anna Glemnitz, II. Liebh. Mathilde Grohmann, I. Sent. Anni Huß, munt. Liebh. Elsa Lieban, I. derbe Soubr. u. kom. Alte. Adda Peters, kl. R. Lucie Randow, I. munt. Liebh. Anni Reicher, I. naive Liebh. Elly Robeck, II. Liebh. Clara v. Stein, jug. Salond. Hel. Tschopig, Anstandsd. Eva Vernon, Salond.

Kinderrollen. Elisab. Schliewa. Elsb. Röhmelt.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Technisches Personal. Karl Firzlaff, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. je 2 Geh. Gustav Reichardt, Maschm. Oskar Strauß, Thmstr. m. 5 Geh. Wilh. Hechler, Dekmal. m. 1 Geh. Max Scholz, Schnürm. m. 1 Geh. Rich. Valentin, Elektr. m. 2 Geh. Hubert Fiebich u. Clara Schliewa, Obergard. m. je 1 Geh. Vincenz Gartner, Gard. Gertrud Schliewa u. Emma Mahrenhold, Gard. m. 1 Geh. Manfred Franz, Fris. m. 1 Geh. Enno Mathiesen, Requis. Paul Scholz, Tischler. Jul. Franz, Tapez. m. 2 Geh.

Abgegangen. Eva Golz. Gerti Stübing. Rich. Horny. Eugen Lips. Max Hermany. Max Schlossarek. Jaques Fritsch. Maria Fritsch-Coßé.

Neuheiten. Jugendfreunde. Sohn des Khalifen. Zwei Wappen. Hochzeit von Valeni. Talisman. Kleinen Michu's. Im Pavillon. Madame Bonivard. Gefährliche Mädchen. Cacao.

IV. Breslauer Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Breslau: Viktoria-Th., Beuthen: Stadtth., Kattowitz: Reichshallen, Ratibor: Stadtth., Görlitz: Wilhelm-Th., Gleiwitz: Viktoria-Th. u. s. w. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Vallé-Bertinetti führt die Oberregie. Ständige Adr.: Breslau, Agnesstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Kindler u. Siegmund Steiner, Reg. Emil Guttknecht, I. Kpllm. O. Klose, II. Kpllm. E. Fröhlich, Dramat.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Fromm, Inspekt. u. Dir.-Stellv. H. Kindler, Bureauch. u. Reg., Agnesstr. 16. Herm. Stiller, Sekr.

Rechtskonsulent: Dr. Mamroth, Schweidnitzerstraße.

Theaterarzt: Dr. Finder, Nicolaistraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Berlau, Bonv. u. sing. Liebh. Willi Böhm, Charg. Max Horowitz, I. kom. Charg. Heinr. Kindler (s. Reg.), I. jug. kom. Optten.-Tenorp. Otto Lötsch, charkom R. Jean Paul, I. Charkom. Siegm. Steiner (s. Reg.), I. Bät. u. Baßp. Felix Wagner, I. Optten.-Tenorp. Gustav Weiß, Optten.-Gesangsp.

Damen: Mathilde Benoit, I. kom. u. sing. Alte. Ella Farlevisier, Opttensoubr. Hel. Franetzky, II. Soubr. Lona Nansen, I. Opttensoubr. Frenzi Norden, kl. P. Ella Palme, II. kom. Alte. Else Perella, I. Opttensäng. Martha Schubert, kl. Altp.

Ballet. Ella Henriette, Solotänz. 10 Chortänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 20 Damen.

Technisches Personal. Fizzia, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Kirstein, Schnürm. Scholz u. Melbsch, Elektr. Franz Seppelt, Gard. Fritz Hielscher, Thdien. u. Requis.

Neuheiten. Venus auf Erden. Königin von Saba. Von der Erde zur Hölle u. s. w.

V. Saison-Theater.

Nicolaistraße 27.

(Während der Winterspielzeit Tournée durch Ober- und Niederschlesien. Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Brauerei Wünsche, Grüneiche.

Direktion. Hugo Wald u. Otfried v. Hanstein (letzterer seit 1. Oktober).

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Ludwig, Oberreg., Ohlauer Ufer 24. Gustav Birkholz, Reg. d. Sch. u. L., Alexanderstr. 54. Hugo Wald (Dir.), Reg. d. P. u. Optte., Ring 4. Hans Kraus, Reg. d. P. u. L., Wilhelmsufer 4. Emil Gutknecht, Kpllm., Margarethenstr. 12. Sello Fried, Sekr., Ziegelstr. 6. Clara Krimke, Kass., Nicolaistr. 27. Max Stephan, Inspiz., Margarethenstr. 10. Martha Frenzel, Souffl., Werderstr. 3. Heinr. Arlt, Thdien., Neue Weltg. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Birkholz (Reg.), I. Held u. Liebh. Rob. Bürger, pères nobles u. Vät., Nicolaistr. 27. Herm. Geier, Charg., Fleischmarkt 12. Hans Kraus (Reg.), I. Charkom. Ernst Ludwig (Oberreg.), Heldenvät. Wilh. Schütz, I. kom. Charg., Margarethenstr. 18. Kurt Sontag, Epis., Friedrichstr. 7. Willy Steffens, I. Char.-Liebh., Kurzeg. 29. Max Stephan, (Inspiz.), Charg. Willy Telchmann, I. Bonv., Alexanderstr. 7. Fritz Wehn, I. Charr., Freyburgerstr. 15. Martin Zander, I. jug. Kom., Neue Weltg. 9.

Damen: Antonie Billé-Hübsch, I. Mütt. u. feinkom. R., Alexanderstr. 7. Elly Günther, I. sent. u. sing. Liebh., Kurzeg. 29. Adele Kraus, I. kom. Alte, Wilhelmsufer 4. Anna Luschek, I. Opttensoubr., Freyburgerstr. 54. Marie Möller, I. munt., naive Liebh., Alexanderstr. 54. Marie Rückert, jug. Liebh., Ohlauer Ufer 24. Elfriede Sikora, Anstandsd., Höfchenstr. 18. Clara Stern, kl. R., Burgfeld 9. Else Thiele, I. Soubr., Neumarkt 7. Betty Welser, I. munt. Liebh., Röhrg. 3. Hel. Zackel, I. Held. u. Liebh., Wilhenstr. 17. Alma Zawe, Charg., Neue Weltg. 20.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Fritz Fizia, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Schütze, Gard. m. 2 Geh. Olga Stäglich, Gard. Ernst Menzel, Elektr. Albert Pospich, Fris. m. 2 Geh. Carl Heintze, Requis. m. 1 Geh.

Abgegangen. Ernst Ludwig. Gustav Birkholz. Robert Bürger. Willy Telchmann. Antonie Billé-Hübsch. Anna Luschek.

Neuheiten. Lehmann auf der Weltausstellung. Auf nach China.

VI. Scala-Theater.

Nicolaistr. 27.

(Das Winter-Theater, welches zur Zeit als Theater nicht benutzt wird, faßt ca. 1200 Personen, das überdachte Sommertheater ca. 1000 Personen, der darum liegende Garten ca. 500 Personen. Das Theater wird vom Direktor Conrad Müller, Nicolaistr. 27, event. an Gesellschaften vermiethet. Anfragen sind an diesen zu richten.)

Eigenthümer. Actien-Gesellschaft Brauerei Oberschlößchen i. Liqu.

Direktion. Conrad Müller, Nicolaistr. 27, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. daselbst.

Brieg, Stadttheater.

Vorsaison in Hirschberg i. Schlesien.

(Br., Kreisst. im Reg.-Bez. Breslau, 25 000 Einw., Garnison, bed. Fabriken u. Industrie. H., Kreisst. im Reg.-Bez. Liegnitz, 18 000 Einw., Leinen- u. Wollenindustrie. — Das Th. in Br. wurde 1835 erbaut, 1841 renovirt und faßt 1000 Personen in H. 500 Personen. Spielzeit: 25. Dez. 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In Br.: Die Stadt; in H.: B. Knoblauch.

Vorstand. Stadtrath Falch.

Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (besteht seit 1867), leitet das Stadttheater in Brieg seit 25. Dez. 1874; zugleich Direktorin des Fürstl. Pleß'schen Kur-Theaters in Bad Salzbrunn (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Phil. Steuer, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. d. Schw. Konrad Hüsing, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Stein, Sekr. Adolf Müller, Bibl. Ferd. Käsmann, Inspiz. F Käsmann, Souffl. F Juliette Ewers, Kass. Herm. Lawatsch, Kastell. Otto Ludwig, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hoffmann. Theaterarzt: Dr. Bernhard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Daubal, II. Liebh. u. Charg. Ernst Felmy, Charg. Heinr. Frick, I. jug. Gesangskom. u. schücht. Liebh. Otto Gottschalk, I. jug. Held, Liebh. u. jug. Bonv. Paul Huhn (Reg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Ferd. Käsmann (Inspiz.), kom. Charg. Paul Lieberno, II. Liebh. u. Charg. Alfons Melchinger, I. Charr., Heldenvät. u. Pères nobles. Paul Schubert, Heldenvät. u. Charr. Hans Stein, Naturb. Phil. Steuer (Oberreg.), I. Held, Liebh. u. I. Bonv. Martin Werner, II. Vät. u. Charg.

Damen: Lotte Arnau, kl. R. u. Chor. Minna Eckhardt, II. Liebh. Alice de Fontelive, II. Soubr. u. munt. Liebh. Meta Fritsche, Kammerm. u. kl. R. Charl. Gartner, I. Liebh. u. jug. Salond. Fanny Gerson, kl. R. u. Chor. Gerty Geertz, I. munt. u. naive Liebh. F Emilie Grunert, I. Mütt. u. kom. Alte. Marg. Lentz, I. jug. u. sent. Liebh. Mizi Masella, I. Gesangssoubr. i. P. u. L. Adolph. Müller, kom. Charr. Wanda Oferta, Backf. u. naive Liebh. Toni Stolzenfels, I. Anstandsd. u. Mütt. Erna Werner, kl. R. u. Chor.

Kinderrollen. Karl und Clara Fritsche. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Emil Tonn u. Bernh. Hübenes, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Dietrich, Schnürm. August Thielscher, Bel.-Inspekt. Emil Zander, Gard. F Auguste Fritsche Gard. Paul Törkel, Fris. m. 2 Geh. Frl. Törkel, Fris. Anna Tonn, Requis. m. 2 Geh. Fritz Frank, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. E. Pander. F Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Strengen Herren. Tochter des Erasmus. Frau Königin. Ephraim's Breite. Kind der Secession. Unbeschriebenes Blatt. Schoßkind. Friedensfest. Hans. Grethel. Großkaufmann. Johannisfeuer.

Zeitungen. Hirschberg: Bote aus dem Riesengebirge. Ref.: Werth. Hirschberger Tageblatt. Ref.: Schwand. Brieg: Brieger Stadtblatt. Ref.: Falch. Brieger Zeitung. Ref.: Dr. Förster.

Lokale. Hotel zur Reichskrone (Schlaraffia Alta-Riva). Restaurant zum Schauspielhaus. Hotel Reichspost.

Hotels. In Brieg: Hotel zur Reichskrone. Goldene Lamm. In Hirschberg: Preußischer Hof. Tamms-Hotel. Weißes Roß.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Phil Steuer, Obm. Heinrich Frick, Schriftf. Ferd. Daubal, Kass.

Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(B., Hauptst. im Reg.-Bez. Posen, 70 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Maschinenindustrie. — Das Th. wurde eröffnet am 3. Okt. 1896 u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1900 bis 8. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt Bromberg.

Theater-Deputation. Vorsitzender u. Decernent: Stadtrath Wolff.

Direktion. Leo Stein, Danzigerstr. 162; zugleich Mit-Direktor des Apollo-Theaters in Nürnberg, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedau, Oberreg., Brückenstraße 5. Max Andriano, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Verlängerte Rinkauerstr. 10. Anton Pratl, Reg. d. Optte., Thalstr. 26. Walther Unger, I. Kpllm., Gymnasialstr. 2. Anton Bils, II. Kpllm., Schleinitzstr. 18. Anna Zerni, Balletm. (im Theater zu erfragen).

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Pratl, Rendant u. Inspekt., Thalstr. 26. Alex Elwitz, Dramat. u. Sekr., Kasernenstr. 1. Joh. Meyer, Bibl., Neue Pfarrg. 10. Franz Herrmann, Mittelstr. 69, Inspiz. Carl Lach, Souffl., Brunnenstr. 18. Josefine Körnlein, Kass., Grävestr. 3. Karl Bließner, Kastell., Bahnhofstr. 68. Joh. Meyer, Thdien., Neue Pfarrg. 10.

Rechtskonsulent: Justizrath Wolfen, Kasernenstr. 1.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Jacobi, Wilhelmstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andriano (s. Reg.). Carl Falken, Mauzstr. 2. Karl Friedau (s. Oberreg.). Carl Gautsch, Töpferstr. 18. William Gorday, Cichorienstr. 12a. Carl Gude, Löwestr. 3. Franz Herrmann (s. Inspiz.). Bruno Majewski, Wilhelmstr. 14. Roland Miller, Cichorienstr. 5. Alfr. Möller, Wilhelmstr. 2. Herm. Nesselträger, Bärenstr. 5. Anton Pratl. Emil Rameau, Cichorienstr. 12. Franz Rolan, Friedrichstr. 3. Ernst Schweinitz, Neue Pfarrstr. 5. Leo Stein (s. Dir.). Ernst Stingl, Gammstr. 26. Otto Taube, Wilhelmstr 11. Heinz Wolff, Wollmarkt 11. Eugen Zabeck, Cichorienstr. 12.

Damen: Joh. Engel, Danzigerstr. 9. Etta Größer, Posenerstr. 15. Frieda Haller, Prinzenhöhe 7. Meta Harden, Wilhelmstr. 11. Hanna Hofer, Berlinerstr. 30. Lucie Höflich, Gymnasialstr. 2. Gertrud Jacobi, Rinkauerstraße 8. Elfriede John, Gräbestr. 3. Franz. Leffler, Friedrichstr. 36. Anna u. Marie Leonardi, Elisabethmarkt 7. Liddy Malten, Danzigerstr. 75. Marg. Oberhauser, Hotel Adler. Lise Piasecka, Posenerstr. 16. Elfriede Tismar, Neue Pfarrstr. 5. Marg. Walther, Berlinerstr. 30. Anna Zerni, (s. Balletm.).

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Wolff, Obermaschm. m. 1 Geh. Jean Geißler, Thmstr. m. 8 Geh. Aug. Wolff, Dekmal. m. 2 Geh. Otto Endert, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Gonczierciewicz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. u. F Anna Graebe, Obergard. Bruno Säurig u. Anna Wiesner, Gard. Otto Hampel, Fris. m. 3 Geh. F Sophie Werner, Fris. m. 1 Geh. Carl Voß, Requis. m. 2 Geh. Paul Eckert, Tischler. Ludwig Schinhammer, Tapez. m. 2 Geh. Jul. Roß, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Adolf Klein. Carl William Büller. Paul Wiecke. Dr. Wüllner. Eugen d'Albert. Adele Sandrock. Marie Reisenhofer. Erika Wedekind. Auguste Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Johannisfeuer. Tochter des Erasmus. Ueber unsere Kraft. Winterschlaf. Gevatter Tod. Gioconda. Gnädige Herr. Strenge Herren. Autorität. Lieben Kinder. Onkel Toni. Flitterwochen. Dame von Maxim. Landstreicher. Heißes Blut. Zwei Eisen im Feuer. Frau Königin.

Zeitungen. Ostdeutsche Presse, Wilhelmstr. 20. Ref. f. Sch.: L. Gollasch, H. Singer, M. Arnold. Ref. f. Op.: Karl Beudisch. Bromberger Tageblatt, Wilhelmstr. 16. Ref. f. Sch.: Emanuel Ginschel.

Hotels. Adler. Lengling.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Friedau, Obm. Leo Stein, Obm.-Stellv. Anton Pratl, Schriftf. Ernst Schweinitz, Kass. Eugen Zabeck u. Herm. Nesselträger, Beis.

II. Patzer's Sommertheater.

(Das 800 Personen fassende Theater wurde 1845 erbaut und eröffnet, 1898 renovirt und der große Park (4000 Personen) sowie das Theater mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 3. Juni bis 3. September 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Albert Knabe.

Regie u. s. w. Joh. Kaula, Oberreg. u. Reg. d. Op. u. Optte. Hans Pauser, Reg. d. Optte. Theod. Ritte-Schwarzwald, Kpllm. Heinr. Lorenzen, Sekr. u. Kass. Emil Werner, Inspiz. Clara Herzog, Souffl. Otto Enders, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Brandl. Hans Broel. Adolf Dalwig. Emil Davidsohn. Kurt Fischer. Joh. Kaula (Oberreg.). Felix Lichtenstein. Hans Pauser (Reg.). Georg Runcky. Franz Sasse. Ludw. Schmidt. Ferd. Strassow. Emil Werner. Damen: Elly Burkhardt. Gertrud Careni. Marie Fiedler. Agathe Fleischmann. Marg. Frank. Marg. Giese. Gisa Halm. Miranda Herzog. Emmy Kugelberg-Meffert. Magda Laubert. Mally Rhode. Julie Ritte. Anna Sasse. Elly Schellenberg. Emilie Thomson.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitgl. d. Füs.-Regts. Nr. 34.

Technisches Personal. Fritz Schliphaken, Thmstr. m. 4 Geh. Rud. Groth, Gard. m. 1 Geh. Franziska Wiesner, Toni Schilke, Gard. Otto Hampel, Fris. m. 2 Geh. Marie Weinert, Fris. Anna Grubich, Requis.

Gäste. Max Röhser. Miß Pocahuntas.

Neuheiten. Opernball. Reise nach China. Kleinen Michu's. Nürnberger Puppe. Trompeter von Säckingen.

III. Elysium-Theater.

Danzigerstr. 134.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. Juni 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 2. September 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Eduard Schulz.

Regie u. s. w. Carl Kaelble, Bureauch. u. Kass. (zugl. Sekr. d. Herzogl. Hofth. Altenburg). Harry Oscar, Oberreg. A. Schlegel, Kpllm. Oskar Tegeder, Inspiz. F Bally Woltmann, Souffl. Oswin Deckner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Dapper. Max Engelhart. Carl Joensson. Leander Knauth. Alb. Köhler. Max Kronert. Harry Oscar (Oberreg.). Ed. Pötter. Ludw. Schubart. Oscar Tegeder (Insp.).

Damen: Anna Calliano. Gisela Friedau. Irene Herbert. F Isabella Köhler. Paula Mertins. F Else Oscar. Gertrud Bonhoff.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Thmstr. m. 2 Geh. A. Fornahl, Gard. F Tegeder, F Zornow, Gard. A. Hampel, Fris. m. 1 Geh. Grubich, Requis. m. 1 Geh.

Gast. F Käthe Franck-Witt.

Neuheiten. Kaperbrief. Goldene Käfig. Olympier. Nackte Kunst. Erziehung zur Ehe. Kurbad Centrum. Recht des Herzens. Gekaufte Liebe. Schiffskapitän. Mohr des Zaren. Märchentante. Macht der Finsterniß.

Brünn, Stadttheater.

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 110000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1900 bis 1. Juni 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vice-Präsident: Vice-Bürgermeister Rud. Rohrer. Mitglieder: Kaiserl. Rath Leop. Lusar, Gemeinderath Karl Kandler, Dr. Emil Pozorny, Dr. Karl Reißig sen., Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

Direktion. A. C. Lechner, R. d. Ord. Stern von Rumän., führt die Oberregie, Ferdinandsg. 45.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Haller, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Schmidtler, Reg. d. Op., Theresienglacis 9. August Veit, Neuthorg. 1 u. Franz Ziegler, Adlerg. 28, Kpllm. Anton Arnold, Chordir., Franz Josefstraße 22. Alois Radlegger, II. Kpllm. u. Orchdir., Franz Josefstr. 25. Rob. Künzel, Orchdir. u. I. Konzertm., Parkstr. 4. Josef Mraczek, II. Konzertm., Rennerg. 17. Anton Arnold (s. Chordir.), Harfe. Josefine Weiß, Balletm., Josefstadt 10. Edm. Mayr, Balletrepet., Jesuiteng. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, artist. Sekr., Schmerlingstraße 18. Karl Ott, Bibl. u. Scenerie-Inspekt., Giskrastr. 45. Siegfr. Lehner, Inspiz., Offermannsg. 11. Edm. Koch, Chorinspiz., Thalg. 12. Charles Czagell, Bergg. 22. F Aug. Koller, Souffl., Köfflerg. 23. Karl Zbara, Kass., Winterhollerpl. 9. Josef Schwarzenbach, Kontr., Thalg. 61. August Newerkla, Kastell., im Theater. Josef Hofmann, Bureau- u. Thdien., Grillowitzgasse 33. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr., Thalg. 17. Mathias Netoliczka, Orchdien., Gomperzg. 19.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. jur. utr. Karl Pernitza, Altbrünnerg. 4.

Theaterarzt: Dr. med. D. Weiß, Pilgramg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Albin, Giskrastr. 25. Heinr. Bernthal, Schmerlingstr. 24. Gustav Charlé (s. Op.). Herm. Eisner, K. K. Oesterr. Jub.-Med., Ottg. 11. Edm. Frank (s. Op.). Jul. Haller, Linhartg. 4. Siegfr. Lehner (s. Inspiz.). Carl Macholdt, Josefstadt 1. Willy Malcher, Ottg. 11. Gustav Müller (s. Op.). Karl Ott (s. Bibl. u. Op.). Emil Recke, Josefstadt 111. Rich. Schmidtler, (s. Op.). Otto Teller, Zollhausglacis 5.

Damen: Lina Doninger (s. Op.). F Anna Eisner. Emmy Förster, Dornichg. 3. Antonie Hertrich, Ottg. 26. Sofie Heumann, Linhartg. 3.

Henr. Lesser (s. Ballet), Schwedeng. 12. Else Lippert, Schmerlingstr. 18. Minka Moretto, Ottg. 7. Lotte Rogall, Franz Josefstr. 38. Jenny Schützen, Josefstadt 16. Marie Strobl (s. Ballet). Jos. Wagner (s. Op.), Giskrastr. 32. Josefine Wiesner (s. Op.).

Oper und Operette. Herren: Ludwig Abel, Josefstadt 14. Gustav Charlé, Rudolfsg. 20. Herm. Eisner (s. Sch.). Walter Falkenstein, Zollhausglacis 3. Edm. Frank, Ottg. 3. Franz Graßegger, Winterhollerplatz 6. Vincenz Langer, Josefstadt 38. Gustav Müller, Zeile 3. Karl Ott (s. Bibl. u. Sch.). Rich. Schmidtler, Theresienglacis 9. Jvan Shukowsky, Jodokstr. 2.

Damen: Marg. Artois, Neug. 139. Lina Doninger, Theresienglacis 9. Rosa Günther, Theresienglacis 9. Mila Kühnel, Zeile 3. Anna Schiroky, Schmerlingstr. 24. Leonore Sengern, Josefstadt 1. Fritzi Sieber, Neuthorg. 18. Agnes Sommer, Parkstr. 7. Josefine Wagner (s. Sch.). Josefine Wiesner, Bahnring 22 (s. Sch.).

Ballet. Josefine Weiß (s. Vorstände), Balletm. u. Solotänz. Solotänzer: Leop. Liepold, Franz Josefstr. 102. Solotänzerinnen: Bianca Fröhlich, Prima Ballerina, Parkstr. 4. Emilie Illé, Zollhausglacis 5. Henr. Lesser (s. Sch.). Marie Strobl (s. Sch.), Josefstadt 7. Tänzerinnen: Leop. Hradetzky, Dornrösselg. 41. Marie Kogler, Zeile 9. Josefine Lehner, Offermannsg. 11. Hermine Nowotny, Franz Josefstr. 117. Math. Peukert, Jesuiteng. 15. Leopoldine Philipp, Kothg. 3. Gabriele Schostal, Thalg. 11. Albine Slabinak, Karlsglacis 9. Adele Winzor, Krautmarkt 16.

Corps de ballet. 20 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Rosa. Adele Illé. Kl. Hofmann. Kl. Frank I. u. II. Kl. Buschmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Grünhut. Georg Hußt. Emilian Kubitschek. *Franz Striz. *Meinard Zangerl. II. Tenor: *Franz Friedrich. *Herm. Koralek. Rud. Ruschka. Rich. Weiß. I. Baß: Anton Bendel. Robert Bergmann. *Heinrich Berthold. Rud. Illé. Heinr. Swoboda. II. Baß: Amon Berg. Anton Ende. Heinr. Keßler. *Edm. Koch. Franz Ptak.

Damen: I. Sopran: Rosa Angeli. *Sofie Gebhart. Toni Herbert. Leopoldine Hradetzky. Ada Illé. *Therese Koch. Leop. Kogler. *F Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Ernest. Minarschik. Anna Nowotny. Marie Odehnal. Franziska Petrofsky. *Math. Peukert. Poldi Philipp. Irma Reich. *Gabriele Schostal. Albine Slabinak. Fanny Sladek. Eugenie Stein. *Adele Winzor. Rosa Wittek. II. Sopran: Stef. Feiler. F Irma Gärtner. *Käthe Gallert. F Sofie Langer. *Rosa Benièr. Amalie Walter. Eugenie Weiler. Betty Weiser.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit. Bei großen Opern wirkt der Elevenchor (10 Damen, 16 Herren) mit.

Orchesterpersonal. I. Violine: Rob. Künzel (I. Konzertm.). Josef Mraczek (II. Konzertm.). Anton Kubrycht. Carl Permann. Franz Czechmann. Alois Radlegger. II. Violine: Edm. Mayr. Josef Finsterle. Alb. Kohl. Engelb. Oppl. Viola: Willy Meyer. Bohumil Konrad. Franz Horn. Alfred Leis. I. Cello: Franz Mraczek. II. Cello: Herm. Drichel. III. Cello: Gustav Schindler. Contrabässe: Georg Doppl. Josef Suchy. Juvent Rehurek. Flöte u. Piccolo: Wenzel Kolarz. Franz Heidl. I. Oboe: Hugo Prohaska. II. Oboe: Rob. Kotte. III. Oboe: Josef Stroß. I. Clarinette: Joh. Schiffner. II. Clarinette: Thomas Marouschek. III. Clarinette: Josef Schiffner. I. Fagott: Wilh. Hotzel. II. Fagott: Arn. Pruscha. I. Horn: Franz Kratochwil. II. Horn: Carl Regenfuß. III. Horn: Ed. Weiß. IV. Horn: Joh. Heisek. I. Trompete: Carl Rodowsky. II. Trompete: Carl Perl. III. Trompete: Josef Pleier. I. Posaune: Paul Wiegand. II. Posaune: Anton Stehliczek. III. Posaune: Alfred Veit. Tuba: Martin Krattner. Schlagwerk: Hugo Hopf. Rud. Burget. Harfe: Anton Arnold. Mathias Netoliczka, Orchdien.

Technisches Personal. Joh. Terenyi, Bühnen-Inspekt. u. Maschm. Ed. Kander, Ingenieur d. elektr. Bel. Vincenz Hornik, Thmstr. m. 11 Geh. Rud. Turner, Dekmal. m. 2 Geh. Emil Pollack, Schnürm. Josef Preßburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Pesa, Elektr. m. 2 Geh. Anton Medek, Obergard. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F Fanny Schlegel, Obergard. Marie Dworzak, Gard. m. 4 Geh. Heinr. Stenitzka, Fris. m. 3 Geh. F Therese Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Matzek, Tischler. Ed. Zaitscher, Tapez. m. 1 Geh. Josef Maly, Gärtner. Karl Schindelar, Möbeldiener. Joh. Sladek, Abräumer. Adalb. Slanina, Vorhangzieher. 16 Logenschließer u. Billeteure u. s. w.

Gäste. Dr. Rud. Tyrolt. Franz Tewele. Bernh. Baumeister. Josef Kanir. Otto Eppens. Carl v. Zeska. Minnie Milton. Gemma Bellincioni. Carl Josef Wagner. Theod. Reichmann. Willy Thaller. Julie Kopacsy-Karczag. Rosa Retty. Betty Stojan. Ferd.

Bonn. Conrad Dreher. Georg Reimers. Franz Naval. Carl Blasel. Carl Streitmann. Therese Biedermann. Die Schliersee'r. Uraniatheater.

Abgegangen. Josef Grohmann. Otto Hartmann. Max Kraemer. Wilh. Meyer. Georg Reingruber. Theodor Rix. Arthur Romanowsky. Clara Delmar. Anna Glocker. Rose Huemer. Alex. Malten. Marianne Marion. Hel. Offenberg. Paula Ralph. Paul. Ulmann.

Neu engagirt. Ludwig Abel. Fritz Albin. Walter Falkenstein. Franz Graffegger. Richard Schmidtler. Marg. Artois. Rosa Günther. Ant. Hertrich. Sofie Heumann. Else Lippert. Minka Moretto. Anna Schiroky. Jenny Schützen. Fritzi Sieder. Agnes Sommer. Josef. Weiß. Josef. Wiesner.

Neuheiten. Platz den Frauen. Fedora. Erlkönig. Puppe. Ihre Excellenz. Schöne Rigo. Abschiedssouper. Goldene Käfig. Pflicht. Gefährtin. Paracelsus. Grüne Kakadu. Gertrud Antleß. Agnes Jordan. Als ich wiederkam. Dolly. Dritte Eskadron. Kiwito. Helgas Hochzeit. Jugend von heute. Fünfte Rad. Mädchentraum. Liebesheirath. Am Ende. Probekandidat.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Theilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagirter Mitglieder, die weiblichen bis zum 30., die männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufsthätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 32 000 K, Mitgliederzahl: 75. — Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung &c. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. Tagesbote aus Mähren und Schlesien, Franzensbergg. 4. Ref. f. Sch.: Dr. Hans Flögl, Franz Josefstr. 3, in der Redaktion 10—11 Vorm. Ref. f. Op.: Dr. Jul. Korngold, Franzenglacis 1, 1—3 Nachm. Mährisch-Schlesischer Korrespondent, Rennerg. 22. Ref. f. Sch.: Chef-Red. Herm. Heller, Rudolfsg. 32, in der Redaktion 11—12 Vorm. Ref. f. Op.: Stadtbaumeister Josef Kowarcik, Schmerlingg. 12, in der Redaktion 4—6 Nachm. Brünner Zeitung und Morgenpost, Rennerg. 22. Ref. f. Sch.: Prof. Ottokar Stoklaska, Falkensteinerg. 11. Ref. f. Op.: Sigm. Beamt, Linhardg. 6. Sonntags-Zeitung, Ref. f. Sch.: Dr. K. Rubinstein, f. Op.: Dr. Brüll, Augustinerg. 17. Deutsches Blatt, Fröhlicherg. 33. Ref. f. Sch.: Stellvertr. Chef-Red. F. Welzl, Eichhorng. 11. Ref. f. Op.: Benno Strauch (Branczik), Heringg. 11.

Lokale. Deutsches Haus (Schlaraffia Bruna). Café Tomaschek. Café Kreiker. Schwechater Bierhalle. Pilsener Bierhalle. Hannal's Restaurant. Budweiser Bierhalle &c.

Hotels. Hotel Padowetz („Zum Kaiser von Oesterreich"). Grand Hotel (Genossenschafts-Mitglieder 10 pCt. Ermäßigung). Hotel Neuhauser.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Edm. Frank, Obm. Walter Falkenstein, Obm.-Stellv. Herm. Eisner, Schriftf. u. Kass. Gustav Bondi u. Gustav Müller, Beis. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

Brüx in Böhmen.

(B., Kgl. Stadt in Böhmen mit 21 000 Einw. Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: 25. September 1900 bis 1. Januar 1901.)

Eigenthümer. Bürgerl. Bräu-Kommune.

Direktion. Karl Zeischka.

Artistischer Leiter. Wilh. Charles-Diegel, führt die Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Stoy, Kpllm. Wilh Charles-Diegel, Sekr. Julie Zeischka, Kass. Karl Olof, Inspiz. Ivan Olof, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bartl, Vät. Wilh. Charles-Diegel (artist. Leit.), I. Gef.- u. Charr. Carl Olof, jug. Liebh. Carl Rausch, jug. kom. R. Rob. Reithel, Liebh. Franz Schlosser, Charg. Karl Zeischka (Dir.), Vät. u. Charr.

Damen: F Anna Charles-Diegel, I. Liebh. u. Salond. F Pepi Olof, I. Liebh. F Selma Rausch, Lokalp. Marie Schober, Soubr. F Julie Zeischka (Dir.), kom. Alte. Marie Zeischka, jug. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Schober. Kl. Reithel.

Orchester. 10 Mann der Schützenkapelle.

Technisches Personal. Carl Prokisch, Thmstr. m. 2 Geh.

Neuheiten. Civilehe. Goldgrube. Unsere Gusti. Onkel Toni. Familie Wawroch. Auf Strafurlaub.

Brüx, Komotau u. Schönlinde.

(B., Bezirksstadt im nordwestl. Böhmen a. d. Biela, ca. 15000 Einwohner. Braunkohlenlager. K., Bezirksstadt ebenda, ca. 14000 Einwohner. Sch., Stadt ebenda, ca. 6000 Einwohner. Die Theater fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B. u. K.: Die Baukommune; in Sch.: Johann Römisch.

Direktion. Josef Zeineke, K. K. Oesterr. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Josef Zeineke, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Linzer, Reg. d. P. u. Optte. Franz Cerny, Kpllm. Elisab. Liptay, Kass. Joh. Dietrich, Inspiz. Karoline Riedel, Souffl. Joh. Hocke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Dietrich. Heinz Duschek. Josef v. Fischer. Josef Harstall. Arthur Linzer (Reg.). Emerich Tomaschek. Jul. Tropsch. Josef Zeineke.

Damen: Bertha v. Fischer. Milla Linzer. Marie Meran. Rosa Sattler. Jenny Schürl. Hanna Tomaschek. Marie Tropsch. Emilie Zeineke.

Kinderrollen. Minna Zeineke. Friedl Linzer. Jul. Tropsch.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Joh. Hähnrich, Thmstr. Jenny Schürl, Requis.

Neuheiten. Sonnenseite. Auf Strafurlaub. Jugend. Heißes Blut. Hahn im Korb.

Budapest.

(Pest und Ofen, seit 1872 vereinigt, sind durch vier großartige Brücken verbunden. Hauptst. von Ungarn, mit 600000 Einw. Bedeut. Industrie u. großer Handel. Mineralquellen. Weinberge. Viele Sehenswürdigkeiten zu beiden Seiten der Donau. — Von Theatern das Königl. Opernhaus, das Ungar. Nationalth., das Volksth., das Ungarth., das Festungsth., sowie zwei Ungar. Sommerth.)

Königliche Oper.

(Das neue Königl. Opernhaus wurde am 27. Sept. 1884 eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Saison: 16. September 1900 bis 31. Mai 1901.)

Oberbehörde. Das Ministerium des Innern. Intendant Se. Excellenz Graf Stefan Keglevich de Buzin, K. u. K. wirkl. Geh. Rath u. Kämmerer, Pers. S. u. L. Ord. I. Kl.

Direktion. Dir. Emerich Mészáros, Pers. S. u. L. Ord. III. Kl.

Musik-Vorstände. Raoul Mader, Heinr. Benkö, Stefan Kerner u. Adolf Szikla, Pr. Kronenord. IV. Kl., Kpllm. Koloman Alszeghy, Oberreg., Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Ritterkr. d. Ord. d. rumän. Kr., Pers. S. u. L. Ord. IV. Kl. Desider Kiß, Unterreg. Ludwig Erkel, Inspiz. Carl Noseda, Bühnenkpllm. u. Chordir. August Musto, I. Souffl. Ludwig Bodor, II. Souffl. C. Smeraldi, Balletm. Gisella Nyrschi, Balletm. Jos. Zsiony u. Julius Bidosfalvy, Balletkorrepet. Alois Mink, Kopist.

Inspektion, Kasse und Bureau. Stefan Gamauf, Intend.-Sekr. Josef Nebenführer, Oekonomiechef, Pers. S. u. L. Ord. III. Kl. Ingen. Otto Keller, techn. Inspekt., Pers. S. u. L. Ord. IV. Kl. Eugen Keméndy, scen. Oberinspekt. Ed. Bajda, Dir.-Konzipist. Louis Pechy, Rend. Isidor Freund, Buchh. Jul. Hátsok, Buchh. Johann Eördögh, N. Wagner u. M. Kránert, Kanzlisten. Alex Loysz, Oekon. Jul. Rózsa, I. Tageskass.

Theaterärzte: Dr. Adolf Hirschler. Prof. Dr. A. Irsay, Halsarzt.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. Rich. Pauli. Jos. Maleczky.

Oper. Herren: Werner Alberti. Wilh. Beck. Franz Broulik. Beni Dalnoki. Eugen Déri. Josef Gábor. Franz Hegedüs. Edm. Kertész. Bela Kiß. Rich. Kornay. Karl Krétschy. Franz Mihályi. Bernh. Ney. David Ney. Arpad Strósz. Louis Szendröi. Mich. Takáts. Alex. Varady.

Damen: Ilona Szilágyi-Bárdossy. Viktoria P. Bartolucci. Mimi Berts. Gisella Blätterbauer. Irene Futtaky-Pewny. Sofie Györgyi. Bertha Handel-Diósy. Marg. Kaczer. Malvine Kann. Elsa Kobler. Paula Korelek. Marg. Payer. Berta Paloczy. Gizella M.-Rotter.

Marie Semsey. Vilma Válent. Marg. Várady. Gräfin J. Vasquez-Molina.

Ballet. C. Smeraldi, Balletm. (s. Vorst.). Joh. Carbone u. Heinrich Pini, Solotänzer. Sidonie Balogh, Gizella Schmideck, Hermine Kiß, Emilie Zsuzsanits, Boriska Gaszner, Rosa Reiß, Solotänzerinnen. Corps de ballet: 56 Damen. 40 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Em. Antal. Alois Bortoluzzi. Ignatz Fekete. Berthold Fodor. Franz Juhasz. Ignatz Nyiregyházi. Wilh. Nyiregyházi. Joh. Rado. Emanuel Revere. Emerich Szabó. Phil. Szepessi. II. Tenor: Josef Großmann. Alois Kling. Emerich Revere. Wilh. Revere. Louis Schmidt. Jul. Szalai. Carl Tettamanti. Lorenz Zolnai. I. Baß: Louis Bodor. Alex. Gonda. Gottlieb Güntzel. Jul. Kotsis. Josef Lapides. Franz Pokorny. Alex Rippl. Alex Singer. Carl Szalay. Gustav Tothfallussy. II. Baß: Coloman Gaborhelyi. Wilh. Gerendai. Ignatz Jaszniger. Joh. Jovanovits. Ludwig Körösy. Jósef Kósa. Izidor Melles. A. Szegsi. Alb. Wenzell. Damen: I. Sopran: Fanny Alszeghy. Helene Bakonyi. Ilona Bérczi. Carola Bodor. Anna Bouis. Irma Csányi. Janka Donáth. Mar. Erdélyi. Irma Fadgyas. Jos. Farkas. Elisab. Holottay. Linna Hrosz. Elise Nemeskey. Jos. Radetzky. Sara Revere. Ilka Rosenzweig. Laura Rosenzweig. Laura Sebestyén. Kath. Szalay. Gyulanka v. Tompa. Viola v. Verboi. II. Sopran: Etel Bakonyi. Herm. Bartos. Anna Bónis. Bertha Dück. Etel Glazer. Etel Marczell. Etelka Jakab. Ilona Zöldi. I. Alt: Louise Führer. Gina Herzeg. Louise Kopp. Bertha Kovaltsik. Aranka Mihalich. Anna Németh. Ilka Ronai. Kar. Szabadi. Iréne Scholtz. II. Alt: Ida Beke. Kath. Gabos. Etelka Kolosvári. Rosa Langer. Herm. Polatsek. Sarolta Riese. Hel. Sándor. Marie Sihpoß.

Orchestermitglieder. Orchestervorstand: Béla Jaulus. I. Konzertmstr.: Dragomir Krancsevits. II. Konzertmstr.: Wilh. Grünfeld. III. Konzertmstr.: Friedr. Aranyi. I. Viol.: Ludwig Berkovits. Guido Böhm. Anton Danzinger. Carl Faludi. Ottokar Janda. Franz Liedl. Oskar Rieding. Joh. Sengl. Alb. Waldmann. Josef Zony. II. Viol.: Joh. Altenburger. Ad. Bendiner. Max Herzl. Ferd. Gál. Carl Fischer. Arnold Kende. Heinr. Braun. Alex. Deutsch. Em. Kolben. Carl Möldner. Mathias Ballent. Viola: Stefan Horvath. Izso Fodor. Béla Jaulus. Adalb. Metz. Ferd. Riedl. Wilh. Roubal. David Waldmann. Cello: Sigism. Bürger. Karl Novaçek. Rudolf Rupnik. Felix Popper. Jul. Schulz. Felix Wilmouth. Anton Zimmermann. Baß: Karl Baumgartner. Karl Gianicelli. Karl Horn. Rud. Kleinecke. Josef Philipp. Rob. Schmitz. Berth. Tintner. Flöte: Anton Burose. Joh. Dorschner. Stefan Rybka. Franz Prasky. Oboe: Karl Kotraschek. Peter Kruyswik. Ad. Maier. Walther Kruyswik. Clarinette: Franz Böhm. Franz Fischbach. Heinr. Hiekisch. Luitp. Kotaschek. Fagott: Zacharias Papp. Stefan Rauscher. Ernst Wienholz. Heinr. Wischendorf. Waldhorn: Peter Beck. Karl Clement. Karl Krauß. Rob. Seifert. Serafin Serafino. Anton Weidl. Joh. Wymethal. Karl Zimmermann. Trompete: Wilh. Böhme. M. Velten. Bernh. Vierich. Mich. Wagner. Posaune: Louis Lux. Friedr. Neuhäuser. Peter Stoffel. Paul Trebusch. Baß-Tuba: Andreas Vogel. Schlagwerk: Wilh. Keilliceck. Karl Liptay. Rud. Roubal. Kl. Trommel: Otto Seyrich. Harfe: Otto Moshammer. Josef Ziegenheim. Kaspar Mannsfeld, Orchdien.

Technisches Personal. Josef Cristofani, Bühneninspekt. Josef Nitsche, Bel.-Inspekt. Andreas Guist, Thmstr. Josef Pelz, Oberbel. Friedr. Riedel, Cachirer. Ludwig Gyelnik, Tischler. Josef Schillerwein, Heizungs- u. Masch.-Aufs. Emmerich Dobos, Schnürm. 26 Theaterarbeiter, 1 Maschinist, 12 Beleuchter, 2 Tischler, 1 Schlosser, 4 Mann Feuerwehr. Sarolta Caffi, Kostümschneider. Géza Joost, Obergard. Anna Gabos, Obergard. Anna Ujj, Balletgard.-Aufs. 12 Ankleider. 12 Ankleiderinnen. Jul. Lenkey, Requis. Joh. Pástory, Fris. m. 4 Geh., 4 Thdien., 3 Port., 3 Hausd., 10 Logenschl. u. Garderobepers.

Sämmtliche Dekorationen aus dem Atelier August Spanrafft.

Gestorben. Alex. Eckel, Generalmusdir.

Gäste. Karl Burrian. Andreas Dippel. Bianca Bianchi. Luise Bonomi. Della Rogers.

Neuheiten. Louise. Tristan und Isolde. Bahrprobe. Zulejka (Ballet). Rosmunda. Hoffmann's Erzählungen.

II. Folies-Caprice.

(Variété-Theater.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1889 und faßt 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Heinr. Leitner, VI. Revayg. 16; zugleich Eigenthümer und Direktor des Etablissements Desbudavár.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. R. A. Schönberg u. Alex. Rott, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Kmoch, I. Kpllm. Joh. Patat, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Jürgens (Bühnenschriftst.), Dramat. Stefan Haaz, ung. Bühnenschriftst. Adolf Leitner, Sekr. Bela Jaulus, Inspiz. Josef Schwarz, Kass. Johann Heben, Kastell. Karl Bosnyak, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Koloman Friedmann. Theaterarzt: Dr. J. Berger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Echten. Berth. Fürst. Bela Jaulus (Inspiz.). Andor Ormay. Jul. Peterdi. Moritz Pfeifer. Alex. Rott (Reg.). R. A. Schönberg (Reg.). Geza Steinhardt.

Damen: Marie Bartelly. Mitzi Bayer. Joie de Diaz. Sofie Ferenczy. Louise Réthi. Gizella Schindler. F Gizella Steinhardt. Lilly Vera. F Josefine Weiß.

Chorpersonal. 4 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Josef Juhász, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Bosnyak, Gard. Marie Deubel, Gard. August Echten, Fris. Stefan Gelz, Requis.

Neuheiten. Hotel Narrenhaus. Hochstaplerin. Blonde Bestien. Eine Pfändung im Dampfbad. Loreley. Aphrodite. Erblich belastet. Champagner-Nymphe. Aushilfsgarçon. 10 000 Gulden Mitgift.

Budweis i. Böhmen, Stadttheater.

(B., Stadt im südl. Böhmen, 31 000 Einw. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Vice-Bürgermeister Taschek. Stadtrath Hansen.

Direktion. Alb. Jenny (besteht seit 1876), führt die Oberregie u. die Regie der Optte.; zugl. Dir. des Stadtth. in Krumau i. Böhmen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Süßenguth, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Kurz, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Arthur Bodansky, I. Kpllm. Joh. Zerbs, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Klippert, Bibl. u. Inspiz. Ed. Kedves, Inspiz. Christian Lanius, Souffl. Ludwig Fritsch, Kass. Joh. Achatz, Kontr. Wilh. Neu, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Bastars, kl. Part. u. R. Otto Carpentier, Held u. Liebh. Hans Kornau, Charg. Carl Knaak, drast. Kom. Edm. Kornitzer, Charliebh. Hans Kurz (Reg.), Ges.- u. Charkom. Carl Miksch, jug. Liebh. Leop. Popper, drast. R. u. bed. Charg. Franz Schulz, Charr. u. Väterr. Ed. Sekler, jug. Liebh. u. Bonv. Ignaz Stein, jug. Gesangsp. Jul. Süßenguth (Reg. a. G.), ges. Held. Vilmos Titkari, Op.- u. Opttentenor. August Waldeck, kl. Roll. Hans Wreden, Ges.- u. Charkom. Jul. Zich, jug. Geskom.

Damen: Betty Baumgartner, Kammerm. Constantine Dörre, jug. Liebh. Rosa Henne, kl. R. u. Part. Dora Jenny (a. G.), I. Opttensäng. u. Soubr. Marianne Kogler, I. Opttensäng. Betty Krasa, II. Soubr. Sofie Kubik, Lokalsäng. Amelie Langer, Soubr. Elsa Orth, kl. R. Steffi Orth, jug. Liebh. u. Salond. Rose Rechert, Held. u. Liebh. Kathi Reißner, kom. sing. Alte u. Mütt. Betty Ruschizka, Kammerm. Lori Schikaneder, sent. Liebh. Angela Schmidt, II. Mütt. Elsa Splansky, II. Gesangsp. Clara Wärter, naive Liebh.

Chorpersonal. 12 Personen. **Orchester.** 18 eng. Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Fixer, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Czerny, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Joh. Nowak, Obergard. Joh. Veith, Fris. m. 2 Geh. Albine Bretsch, Requis. m. 1 Geh. Adolf März, Tapez. m. 1 Geh. Wenzel Sobiçek, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Geisha. Recht auf sich selbst. Landstreicher. Probekandidat. Strohwittwe. Wiener Blut. Mamselle Tourbillon. Star. Mütter. Kecker Schnabel. Hahn im Korbe. 2c. 2c.

Zeitungen. Budweiser Zeitung, Ref. f. Sch. u. Optte.: Prof. Ludwig Fleischner Budweiser Kreisblatt, Ref. f. Sch. u. Optte: Prof. Steinwender. Volkswehr.

Hotel. Zur silbernen Glocke.

Cassel.

Residenzstadt. 101300 Einwohner.

Königliches Theater.

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1278 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Spielzeit: Anfang September bis Ende Juni.)

Intendant. Freiherr von und zu Gilsa, Königl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. Königl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. u. R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl., Kommand., K. W. E.-M., Königstr. 31.

Bureau. Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Königl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Königstr. 31. Herbst, Sekr. u. Bibl., Brüderstr. 5. Mieckley, Thdien., M. D. A. III. Kl., Wolfsschlucht 13. Siegel, Bureaudien., Allgem. Ehrenz. in Gold, Königstr. 52.

Kasse. Wichard I., Rendant, Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murhardstraße 27. Wichard II., Kass. d. Tag.-Einn., Kriegsdenkm. 1870/71 u. Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Wörner, Kontr. d. Tag.-Einn., M. D. A. III. Kl., Kurfürstenstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Obere Königstr. 6.

Architekt der Theatergebäude: (fehlt z. Zt.).

Rechtskonsulent: Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath, Weinbergstr. 18.

Regie. Alb. Steube, Oberreg., Ritterkr. II. Kl. d. Verdienstord., Philipp d. Grossm., K. W. E.-M., Annastr. 11. Otto Ewald, Reg. d. Op., Optte. u. P. Grüner Weg 45 (s. Sch. u. Op.). Georg Kothe, Hülfsreg. d. Sch. u. L., K. W. E.-M., Hohenzollernstr. 84 (s. Sch.).

Musik-Direktion. Dr. Franz Beier, Kpllm., R. d. Kgl. Pr. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Waldeck. Verdienstkreuz. III. Kl., Hohenzollernstr. 94. Rudolf Müngersdorf, Musik- u. Chordir., Kaiserstr. 13. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.

Inspektion. Ferd. Wetzestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Nebelthaustr. 16 (s. Chor). Friedr. Mayer, Inspiz. d. Op., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königstr. 31 (s. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Gaston Demme, Frankfurterstr. 74. Franz Eggenburg (s. Op.), Königsthor 74. Otto Ewald (s. Reg. u. Op.). Fritz Felsing, Friedrichstr. 33. Bruno Geidner, Emilienstr. 6. Rud. Hellbach, Oest. Jub.-Med., Hohenzollernstr. 115. Franz Jacobi, K. W. E.-M., Annastr. 2. Ad. Jürgensen, Nebelthaustr. 12. Georg Kothe (s. Reg.). Eduard Mathes, Oest. Jub.-Med., Hedwigstr. 6. Edm. Schmasow, Gr. Rosenstr. 8. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Louisenstraße 10. Rob. Volkner, K. W. E.-M., Schöne Aussicht 12.

Königl. Schauspielerinnen: Ella Ellmenreich, K. W. E.-M., Louisenstr. 4. Else Hartmann, Wilhelmshöher Platz 4. Jenny Himmighoffen, K. W. E.-M., Louisenstr. 4. F Cilly Jürgensen, Schausp. u. Säng., Nebelthaustr. 12. Rose Keller, Schausp. u. Säng., Wilhelmsh. Allee 29½. F Jenny Kothe-Haacke, Hohenzollernstr. 84. Lucie Matthias, Cölnischestr. 50. F Marie v. Mills-Milarta, Hofschausp., Bismarckstr. 11.

Schauspiel-Anwärterin: Johanna Croll, Sedanstr. 1.

Ehrenmitglied: Emma Harke, Hofschausp.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Cölnischestr. 28. Reinhold Batz, Kleine Rosenstr. 2. Georg Döring, Wolfsschlucht 4. Franz Eggenburg (s. Sch.). Otto Ewald (s. Reg. u. Sch.). Karl Kietzmann, Schöne Aussicht 12. Sigm. Weltlinger, Cölnische Allee 99. Hans Wuzél, Hohenzollernstr. 89.

Königl. Sängerinnen: F Franziska Biazzi-Förster, Wolfsschlucht 31. Yelva Fischer, Hohenzollernstr. 107. F Emma Jungk, Kaiserstr. 15. F Lina Morny, Friedrichsstr. 20. F Ottilie Porst, Orleansstr. 18. F Clara Dr. Schröder-Kaminsky, Murhardtstr. 1.

Souffleure. Für Sch.: Wilh. Haustein, Orleansstr. 31. Für Op.: Victor Feigl, Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Gustav Baumgarten, Königsthor 12. Karl Eberle, Giesbergstr. 37. Heinr. Engelhardt, Cölnischestr. 116. Julius Geiger, Frankfurterstr. 17. Herm. Greuling, Jägerstr. 6. Peter Halfer, Holländischestr. 80. Emil Heyne, Obere Carlstr. 28. Richard Jeltsch, Philosophenweg 63. Heinr. Oxenfort, Schlachthofstr. 41. Wilh. Novotny, Frankfurterstraße 5. Adolf Passe, Wilhelmshöher Allee 37. Norbert Passyonegg, Grüner Weg 51. Paul Rinow, Schillerstr. 13. August Schlosser, Fünffensterstr. 8. Oskar Simoneit, Oberste Gasse 10. Heinr. Stroh, Chorführer, Jägerstr. 16. Adolf Weidner, Jordanstr. 9. Ferd. Wetzestein (s. Inspiz.). Ferd. Wetzko, Wörthstr. 29. Hans Wild, Friedrichstr. 36. Carl Wilhelmi, Jägerstr. 15. Paul Ziehr, Oberste Gasse 9.

Chorsängerinnen: Magdalene Bohn, Oberste Gasse 18. F Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 17. F Anna Greuling, Jägerstr. 6. F Anna Heyne, Obere Carlstr. 28. Elsbeth Lentzsch, Giesbergstr. 9. F Clara Lerch, Jägerstr. 3. F Bertha Passe, Wilhelmshöher Allee 37. F Lina Passyonegg, Grüner Weg 51. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. F Alma Reimers, Schlachthofstraße 41. Aug. Riechen und Meta Riechen, Weigelstr. 12. F Hel. Rost, Chorführerin, Königsthor 31. F Henny Schmidt, Friedrichstr. 31. F Agnes Stroh, Jägerstr. 16. Josef. Theuer, Schlachthofstr. 41. Martha Volkert, Ottostr. 5. F Emilie Wetzko, Wörthstr. 29. F Laura Wilhelmi, Jägerstr. 15.

Ballet. Valerie Lindau, Balletm. u. I. Solotänz., Louisenstr. 14. Emilie Cordialy, Solotänz., Thurmstr. 12. Laura Guggenmos, Solotänz., Weigelstraße 14. **Figurantinnen:** Hel. Bürger, Holländische Str. 38. Lina Eberhardt u. Henriette Eberhardt, Jägerstr. 8. F Elisabeth Fuhr, Karthäuserstr. 9. Marie Hellwig, Wilhelmshöher Allee 129. Käthchen Jacobi, Weserstr. 27. F Elise Novotny, Frankfurterstr. 5. Erna Reimers, Schlachthofstr. 41. Die Balletschule steht unter Leitung d. Balletm.

Kinderrollen. Käthe Reimers. Hanni Reimers.

Orchester. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Müngersdorf, Musik- und Chordir. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Violinisten: Abhau, Orleansstr. 20. Dilcher, Konzertm., Ständepl. 3½. Ehrlich, Sternstr. 15. Gählert, Jägerstr. 4. Haefner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Wolfhagerstr. 18. Hillmann, Rothenditmolderstr. 11. Jahn, Philosophenweg 8. Kaletsch, Hohenzollernstr. 88. zur Linden, Rothenditmold. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Probst, Cölnischestr. 54. Weiffenbach, Schlachthofstr. 31. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Nagel, Cölnischestr. 32. Schmidt, Bismarckstr. 3. Schneider, Hedwigstr. 8. Violoncellisten: Dilcher, Ständepl. 3½. Monhaupt, Louisenstr. 6. Schreiner, Jordanstraße 3. Kontrabassisten: Hoffmann, Königsthor 38. Krug, Hohenzollernstr. 88. Seiler, Gr. Rosenstr. 4. Flötisten: Hirt, Cölnischestr. 79. Kästner, Hohenzollernstr. 33. Müller, Murhardstr. 19a. Oboisten: Ibener, Louisenstr. 10. Ludwig, Obere Sophienstr. 10. Zaubitzer, Cölnischestr. 33. Klarinettisten: Schnurbusch, Hohenzollernstr. 72. Timpe, Jordanstr. 3. Fagottisten: Horn, Hohenzollernstr. 125, Kogel, Grüner Weg 15. Zimmermann, Hohenzollernstr. 89. Hornisten: Bracholdt. Giesbergstr. 41. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Pöffel, Königsthor 45. Siebert, Frankfurter Straße 109. Posaunisten: Kloppe, Orleansstr. 8. Wertz, Ständeplatz 3. Zocher, Königsthor 45. Tubaist: Schröder, Ziegengasse 4. Trompeter: Jahn, Henkelstr. 19. Mörtzsch, Philosophenweg 56. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Harfenist: Deyerberg, Murhardtstr. 21a. Orchdien.: Carl Quentin. M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Georg Brandt, Maschm., R. d. Königl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Wolfsschlucht 6½. Fritz Waßmuth, Thmstr. u. Masch.-Inspekt., Victoriastr. 5. 1 Bel.-Aufs., 18 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Dekmal. Sterra, Adolfstr. 1. Malergeh. Berghoff, Orleansstr. 29.

Requisiten- und Statisten-Personal. Requisiteur (fehlt z. Zt.). 2 Hausstatisten.

Garderobe-Personal. Mayer, Gard.-Inspkt., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M. (s. Inspiz.), Königstr. 31. Eichler, Gard., Holländstr. 57, m. 4 Geh. Agnes Drallé, Gard., Bahnhofstr. 21, m. 4 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Königstr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrath. Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath. Westrum, Landgerichtsrath. Steude, Oberreg. Mayer, Gard.-Insp. Ewald, Reg. Wetzestein, Chorsäng. Rechnungsführer: Rend. Wichard. 150 Mitglieder, Pensionäre

24 Herren, 12 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bezw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund Mk. 200 000.

Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Wittwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Müngersdorf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Hartmann, Kammermus., Schriftf. Seiler, Kammermus., Oekonom. Timpe, Kammermus., Beis. 4 Pensionäre und 24 Wittwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und -Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Stroh, Chorsäng., Obmann u. Schriftf. Eberle, Chorsäng., Kass. Weidner u. Wetzestein, Chorsäng., Beis.

Gäste. Alfred Stephani. Vera Eichholz. Elisab. Suchanek. José Benz (w. eng.). Heinz Sattler. Lina Morny (w. eng.). F von Hübbenet. Evi Klusen (w. eng.). Fritz Felsing (w. eng.). F Wuzél. Valentine Grub. Georg Förster. F Dr. Schröder-Kaminsky (w. eng.). F Nagel. Reinhold Batz (w. eng.). Yelva Fischer (w. eng.). Martha Kalender. Otto Werner. Paula Fischer. Ludw. Bernhard. Armin Seydelmann. Emmy Meffert. Valerie Lindau (w. eng.).

Neuheiten. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Die neue Zeit. Herr im Hause. Philotas. Lästige Schönheit. Zum Einsiedler. Nora. Jugend von heute. Betrogene Betrüger. Bettlerin vom Pont des Arts. Ratbold. Versunkene Glocke (Op.).

Neu einstudirt. Torquato Tasso. Königslieutenant. Richter von Zalamea. Meineidbauer. Miß Sara Sampson. Prinz Friedrich von Homburg. Hermannsschlacht. Macbeth. König und Bauer. Schwarze Domino. Jüngste Lieutenant. Schneewittchen und die sieben Zwerge. Aida. Wasserträger. Fünfzehn Mädchen und kein Mann.

Zeitungen. Casseler Tageblatt u. Anzeiger, Cölnischestr. 10; Ref. f. Sch.: H. Henze; Ref. f. Op.: W. Gotthelft. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger), Hedwigstr. 5/7. Ref. f. Sch.: Carl Förster; Ref. f. Oper: Wilh. Weißbrodt. Casseler Allgemeine Zeitung, Kl. Rosenstr. 3; Ref. f. Sch.: Red. Max Müller; Ref. f. Op.: Prof. Dr. Hoebel.

Hotels. Prinz Friedrich Wilhelm. Hotel Royal. König von Preußen. Schirmer. Hotel du Nord. Casseler Hof. Stück. Ritter. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Hotel Royal. Casseler Hof. Prinz Friedrich Wilhelm. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kaletsch. Café Schmoll. Kaiser-Café.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Kothe, Obmann, Hohenzollernstr. 84. Rob. Volkner, Schriftf., Schöne Aussicht 12. Rich. Probst, Kass., Cölnischestr. 54. Otto Ewald und Heinr. Stroh, Beis. Der Lokalverband zählt 65 Mitglieder.

II. Königstädter Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 3. Juni 1900 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 3. Juni bis 9. September 1900.)

Eigenthümer. Alex. Wachenfeld.

Direktion. Karl Gemünd.

Regie u. s. w. Napoléon Kaps, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Alex. Lipowitz u. Wilh. Röntz, Reg. d. Sch. Adolf Gärtner, Reg. d. L. Max Reitz, Reg. d. P. Paul Thieme, I. Kpllm. Fritz Führer, II. Kpllm. Georg Kiedaisch, Bureauch. Wilh. Berg, Bibl. Carl Wicke, Inspiz. d. Sch. Ed. Blohm, Inspiz. d. Optte. Marie Jeß, Souffl. Lucy Adolf, Kass. Ferd. Schneider, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Baumgarten. Adolf Gärtner (Reg.). Christian Hansen. Ernst Herz. Napoléon Kaps (Oberreg.). Alex. Lipowitz (Reg.). Aug. Plöhn. Max Reitz (Reg.). Carl Richter. Rich. Richter. Wilh. Röntz. Heinz Siege. Adolf Stiewe. Max Temme.

Damen: Martha Castelli. Hedwig Grett. Rosa Hesse. Frieda Löber. Käthe Marrling. Olga Mora. F Clara Reinhardt. Aug. Richter. Paula Richter. Antonie Stein. Lina Waßmann. Joh. Zademack. Anna Zeising.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der 83. u. 167. Reg.-Kapelle.

Technisches Personal. Leop. Nagel, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Prieß, Obergard. Anton Groutars, Gard. m. 2 Geh. Emma Berg, Gard. m. 2 Geh. C. Tettenborn, Fris. m. 1 Geh. Marthe Blank, Fris. C. Stumpf, Requis. m. 1 G.

Gast. Emil Richard.

Neuheiten. Geisha. Frau Lieutenant. Ewige Liebe. Mütter. Fuhrmann Henschel. Hofgunst. Schlafwagen-Kontroleur. Dame von Maxim. Zaza. Platz den Frauen. Probekandidat. Freiwild. Mamselle Tourbillon.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 23000 Einw. Schloß, Oberlandesgericht, Gymnasium. Das Theater wurde 1847 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 16. Sept. 1900.)

Eigenthümer. W. Dittrich.

Direktion. Rich. Grünberg, führte die Oberregie; zugleich Dir. d. Stadtth. in Lüneburg.

Regie u. s. w. Rob. Günther, Reg. d. Sch. u. L. Magnus Martins, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Reichert, I. Kpllm. Siegfr. Moritz, II. Kpllm. Carl Ramm, Inspiz. F Victoria Bartling, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Carstens. Rich. Grünberg (Dir.). Rob. Günther (Reg.). Reinhold Hager. Theod. Jaeger. Magnus Martins (Reg.). Siegfr. Moritz. Carl Ramm (Inspiz.). Rob. Seim. Fritz Völckers. Georg Werblowsky.

Damen: Cilly Carla. Betty Eberhardt. Natalie Günther-Hahn. Lissa Jacobs. Alice Kallnia. Marg. Ley. Käthe Nilburg. Nelly Sachs. Nelly Stollberg. Cenzi Suchy.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Inst.-Kapelle.

Technisches Personal. Paul Dreyer, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Brehm, Gard. F Fritze, Gard. Fritz Leifeld, Fris. m. 1 Geh. F Caroline Rehm, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Fritz Opel. Fritz Odemar. Rob. Düsing. Nina Sandow. Martha Scherla.

Neuheiten. Herren Söhne. Als ich wiederkam. Liebelei. Probekandidat. Heimathlosen.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt in Sachsen, mit 200000 Einw., sächs. Manchester, bed. Industrie, Landgericht, Reichsbankstelle. — Das Th. wurde 1838 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. Sept. 1900 bis Mitte April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadträthe J. H. Reitz, Vorsitzender, Roßmarkt 4. Bruno Sieler, Kommerzien-Rath. Stadtverordnete Dir. O. Ufert, Dr. E. Hüfler.

Direktion. Richard Jesse (seit 1888), Theaterstr. 11, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Thalia-Theaters daselbst.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Jesse, Obereg., Theaterstraße 11. Willy Werthmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Theaterstr. 44. Emil Koch, Reg. d. P., Kaßbergstr. 13. Walter Böszörmeny, Reg. d. Op., Innere Klosterstr. 21. Heinr. Grimm, I. Kpllm., Reichsstr. 49. Carl Wolfram, II. Kpllm., Kirchgäßchen 2. F Marga Mehl, Harfe, Theaterstr. 60.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Lippert, Inspiz., Brüderstr. 3. Paul Klose, Souffl. d. Sch., Brüderstr. 3. Bertha Eckert, Souffl. d. Op., Inn. Klosterstraße. Rich. Kern, Kass., Theaterstr. 39. Bruno Ruttloff, Kastell., im Theater. Gustav Büschmann, Thdien., Schwanenstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Enzmann, Kronenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bira, Germaniastr. 21. Rich. Hahn, Aue 23. Friedr. Hausmann, Theaterstr. 82. Ferd. Himmighoffen, Nicolaistr. 10. Emil Koch (Reg.). Theodor Kramer, Theaterstr. 46. Rob. Lanius, Inn. Klosterstr. 6. Josef Lippert (Inspiz.). Carl Schmalz, Hedwigstr. 16. Berthold Sprotte, Klosterquergasse 6. Franz Stury, Nicolaistr. 3. Willy Werthmann (Reg.). Oscar Zimmermann, Theaterstr. 46.

Damen: Anna Bach, Klosterquergasse 1. Gusti Brand, Hedwigstr. 11. Erna Budinsky, Hartmannstr. 7. F Sophie Munkwitz, Getreidemarkt 4. Anny Rayners, Brückenstr. 22. Julie René, Theaterstr. 58. Martha Rudloph, Theaterstr. 110. Rosa Rull, Neumarkt 11. Minnie Schütze, Hartmannstr. 31. Hedwig Walles, Friedrichstr. 12. F Gisela Zimmermann, Theaterstr. 46.

Oper. Herren: Walter Böszörmeny (Reg.). Max Elmhorst, Am Plan 12. Franz Goßmann, Hartmannstr. 7. Curt Grebin, Brückenstr. 28. Herm. Hanschmann, Henriettenstr. 26. Friedr. Hausmann (s. Sch.). Oscar v. Lauppert, Agricolastr. 24. Ed. Offenbach, Schwanenstraße. Josef Pohl, Arndtstr. 4. Oscar Zimmermann (s. Sch.).

Damen: Henr. Haebermann, Aeußere Klosterstr. 6. Martha Kjerda, Holzmarkt 8. Janka Major, Nicolaistr. 10. Therese Saak, Theaterstr. 64. Tilly Wettstein, Theaterstr. 19. Marie Wille, Börnichsgasse 1.

Ballet. Hel. Pitèro, Balletm. u. I. Solotänz., Am Hedwigbad 6. Etelka Kahn, Poststr. 25. Julie Weiß, Bernsbachstr. 9. 6 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Mathias Baumeister. Josef Felix. Julius Jacoby. Ludw. Kewitzky. Wilh. Schlemmer. II. Tenor: Carl Harth. Paul Heinze. Alb. Surholb. I. Baß: Friedr. Hausmann. II. Baß: Franz Bartholomäus. Heinrich Weber. Carl Winand. Oscar Zimmermann.

Damen: I. Sopran: F Louise Fichtelberger. F Elfr. Heinze. Paula Jarisch. Karoline Sahm. F Anna Weber. F Gisela Zimmermann. II. Sopran: F Paula Kewitzky. F Emmy Landmann. I. Alt: Erna Budinsky. Betty Kästner. Julie René. II. Alt: Marg. Klein. F Martha Wolfram.

Orchester. 45 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Oscar Richter, Thmstr. m. 12 Geh. Carl Axmann, Bel.-Inspekt. Moritz Saupe, Elektr. Karl Straube, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Tretba, Gard. m. 1 Geh. F Anna Hingst, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Jacobi, Gard. 1 m. Geh. Hornung u. Krumbiegel, Fris. m. 2 Geh. Otto Herzog, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Heinr. Bötel. Ernst Krauß. Paul Wiecke. Adolf Klein. C. W. Büller. Julie Serda. Charl. Basté. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Rosenmontag. Johannisfeuer. Ohne Consens. Kind der Secession. Tochter des Erasmus. John Gabriel Borckmann. Strengen Herren. Großkaufmann. Bettlerin vom Pont des Arts. Götterdämmerung. Walküre.

Zeitungen. Chemnitzer Tageblatt, Theaterstr. 6 pt.; Ref. f. Sch.: Red. Max Davis, Theaterstr. 29; Ref. f. Op.: Red. Oscar Hoffmann. Neueste Nachrichten, Annabergerstr. 24 II; Ref. f. Sch.: Chefred. F. X. Kurz; Ref. f. Op.: Kaufmann Rich. Holzhauer, Seumestr. 1. Allgemeine Zeitung, Königstr. 8 I; Ref. f. Sch.: Red. Fraenkel; Ref. f. Op.: Chefred. Karl Richter, Zschieschestr. 31.

Hotels. Römischer Kaiser. Hotel Stadt Gotha. Central-Hotel. Hotel Burg Wettin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Stury, Obm. Mathias Baumeister, Schriftf. Theod. Kramer, Kass. Rob. Lanius u. Max Bira, Beis. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. — Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Sprotte-Hartung, Musdir. Asbahr, Theod. Rieck.

II. Thalia-Theater.

(Das Theater wurde 1864 erbaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 15. Sept. 1900.)

Eigenthümer. Herm. Schöne.

Direktion. Rich. Jesse (seit 1888), führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Chemnitz.

Regie u. s. w. Joh. Meißner, Reg. d. Sch. Max Bira, Reg. d. L. Emil Koch, Reg. d. P. Jul. Donat, Reg. d. Optte. Anton Drexler, Kpllm. Josef Lippert, Inspiz. Paul Klose, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gust. Büschmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Bira (Reg.). Jul. Donat (Reg). Alex. Eckert. Franz Froneck. Ernst Grinzenberger. Ferd. Himmighoffen. Otto Hungar. Emil Koch (Reg.). Theod. Kramer. Rob. Lanius. Joh. Meißner (Reg.). Michael Pichon. Carl Schmalz. Franz Schuler. Berth. Sprotte.

Damen: Anna Bach. Erna Budinsky. Gusti Mack. Elsa v. Prosky. Julie René. Martha Rudloph. Rosa Rull. Charl. v. Schultz. Amelie Stöger. Agnes Wenthaus. Tilly Wettstein. Gisela Zimmermann.

Chorpersonal. 11 Herren, 11 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder d. städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oscar Richter, Thmstr. Karl Straube, Gard. F Hingst u. F Jacobi, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Fris. Anna Herzog, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Carl Suckfüll. Gusti Brand.

Neuheiten. Otto Langmann Wittwe. Tugendhof. Freudvoll und leidvoll. Goldgrube. Kleinen Michu's. Puppe. Dame von Maxim. Mikado. Bärenfell.

Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C., Stadt in Ohio [Nord-Amerika] gen. „Die Königin des Westens", bed. Handels- u. Fabrikst., herrlich in einem Kranz von Bergen am Ohio gelegen. 400000 Einw., 1/3 Deutsche. — Der deutsche Theaterverein, 500 der hervorragendsten Bürger, subventionirt das Theater. Universität. Maler-Akademie. Konservatorium. Handelsschule. Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis 1. Mai 1901.)

Direktion. Luise Schmid, führt die Oberregie; Hanovera Building Vinestreet.

Regie, Inspektion u. s. w. Otto Ernst Schmid, Reg. d. Tr. u. Sch. Eduard Solwin, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Michael Brandt, I. Kpllm.

Carl Axtmann, II. Kpllm. Wilh. Brüffer, Bureauch. Karl Braun, Sekr. Heinr. Reiff, Bibl. Theodor Robeau, Inspiz. Wilh. Hertwig, Kass. Salomon Cohn, Souffl. August Winkelmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spiegel. Theaterarzt: Dr. Otto Jüttner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albrecht. Clemens Bauer. Ernst Fischer. Carl Holthaus. Ernst Köhler. Wilh. Pardo. Theodor Robeau. Otto Ernst Schmid (Reg.). Ed. Solvin (Reg.). Alex. Stein. Richard Wangemann. Max Zilzer.

Damen: Adrienne Baison. Mila Bley. Marie Jahl. Marg. Lauen. Clara Rickhoff. Marie Rickhoff. Martha Rodenberg. Luise Schmid (Dir.). F Marie Szwirschina.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Field, Obermaschm. m. 4 Geh. James Nick, Thmstr. m. 4 Geh. John Harvey, Dekmal. John Hafner, Elektr. Wilh. Mayer, Gard. m. 1 Geh. Emma Greenshield, Obergard. m. 1 Geh. Anton Becker, Fris. m. 1 Geh. Tilly Brintz, Fris. m. 1 Geh. Carl Spoerlein, Requis. Alfred Hoffmann, Gärtner.

Neuheiten. Tugendhof. Erbe. Hans. Probekandidat. Mathias Gollinger. In Behandlung.

Zeitungen. Volksblatt, 637 Vinestreet; Ref.: Carl Pletz. Volksfreund, Vinestreet; Ref.: Bohnert. Freie Presse, Vinestreet; Ref.: H. Bacharach. Anzeiger, Walnutstreet; Ref.: Dr. Fick.

Hotels. St. Nicklas. Hexter's Hotel. **Lokale.** Musical Exchange. Schuler's Café. Weber Bros. Wielert's altdeutsches Restaurant. Kameron.

Coblenz, Stadttheater.

(C., Stadt am linken Rheinufer, Festung I. Ranges, reizend gelegen, mit 42 000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Regierung, großer Handel u. Schifffahrt. Auf dem rechten Rheinufer Feste Ehrenbreitstein. Provinzial-Denkmal Kaiser Wilhelm I. — Das Theater wurde am 23. November 1777 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis 31. März 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Ortmann, Vorsitzender des Theater-Comités. Stadträthe: Bucher, Lönartz, Douqué, Wirth, Grisar, Assessor Oswald und Mantell.

Direktion. August Graßl, Offiz. d. franz. Akad., Mainzerstr. 65, führt die Oberregie (seit 5 Jahren), zugleich Dir. des Kurth. in Bad Kreuznach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Krampff, Reg. d. Tr., Rheinstr. 5. Alb. Kastenius, Reg. d. Sch. u. L., Hotel Victoria. Max Straß, Reg. d. P. u. Optte., Hotel Victoria. Josef Baumann, Reg d. Op., Schloßstr. 30. Paul Wolff, I. Kpllm., Hotel Victoria. Anton Turek, II. Kpllm., Hotel Victoria. Herm. Feuser, Konzertm., Mehlg. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Theiler, Sekr., Schloßstr. 24. Fritz Schumann, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Engelsweg 202. Käthe Kummer, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Magazinstr. 10. Marie Wagner, Hilfssouffl. Ernst Theiler, Kass., Schloßstr. 24. Hubert Müller, Kastell. Peter Hermen, Thdien. Johann Müller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Graeff II.

Theaterarzt: Dr. med. Simonis, Schloßstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Sebastian Degen, Clemensstr. 4. Carl Kämmerer, Hotel Victoria. Alb. Kastenius (s. Reg.). Ernst Krampf (s. Reg.) Hermann Lindner, Rheinstr. 7. Otto Louin, Neustadt 13. Fritz Schumann (s. Inspiz.). Carl Schwarz, Castorpfaffenstr. 19. Max Straß (s. Reg.). Hans Schenk-Thaller, Hotel Viktoria. Emil Vogelreuter, Balduinstr. 6. Heinr. Walther, Görgenstr. 47.

Damen: Fanny Forsten, Hotel Victoria. Marie Körner, Balduinstr. 22. Käthe Künau, Görrestr. 9. Frieda Möckel, Friedrichstr. 22. Käthe Nilburg, Castorhof 9. Else Patuschka, Moselstr. 7. Lina Schmidt, Schenkendorfstr. 7. Anna Soden, Hotel Victoria. Käthe Wild, Hotel Victoria. Agathe Wilhelmy, Rheinstraße 12.

Oper. Herren: Josef Baumann (s. Reg.). Sebastian Degen (s. Sch.). Bernh. Erdmann, Ems. Carl Förtsch, Hotel Victoria. Mathias Frank, Castorpfaffenstr. 19. Wilh. Hauschild, Markenbildchenweg 26. Dr. Rumeke, Kornpfortstr. 8. Carl Schwarz, Castorpfaffenstr. 19. Heinr. Walther (s. Sch). Ferd. Wild (a. G. f. d. S.), Löhrchaussée.

Damen: Olga Blumenthal, Victoriastr. 14. Anna Bredow, Hotel Viktoria. Fanny Forsten (s. Sch.). Emmy Leonhardt, Castorhof 9 II. Frieda Möckel (s. Sch.). Rosa Molnar, Kornpfortstr. 6. Käthe Nilburg (s. Sch.). Else Schelper, Rheinstraße 12. Keva Stanhope, Schloßstr. 11. Anna v. Szekrényessy, Mainzerstr. 5 pt. Lilly Walther, Kornpfortstr. 8. Käthe Wild (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bernh. Erdmann. Otto Müller. Josef Petsch. Fritz Schumann. II. Tenor: Carl Münzberg. Heinr. Walther. I. Baß: Josef Fleischmann. Herm. Lindner. Seb. Pfeil. II. Baß: Seb. Degen. Ludwig Räuber.

Damen: I. Sopran: Marie Körner. Emmy Leonhardt. Else Patuschka. Anna Selzburg. F Rosa Walther. II. Sopran: Julia Brandt. Billa Thönnes. Alt: Emma Henseler. Frieda Möckel. Marie Möller.

Technisches Personal. Jul. Hinkes, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Schmidt, Dekmal. Joh. Hinkes, Schnürm. m. 3 Geh. Martin Ballerin, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Schmitz, Obergard. m. 2 Geh. Johann Isolar, Gard. Marie Droste, Obergard. m. 2 Geh. Anna Droste, Gard. Anton Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Auguste Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Peter Hermen, Requis. Nicolaus Scholl, Tischler. C. Bouvet, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Theodor Bertram. Clemens Kaufung. Hermann Endorf. Heinrich Gudehus. Hans Siewert. „Nautilus". Sigrid Arnoldson. Moran-Olden. Charlotte Schloß. Mia-Spera. Maria Reisenhofer. Thea v. Gordon. Pauline Ulrich. Pocahuntas. Marie Barcany. Margarethe Rupricht. Dr. Fanny Forst.

Neuheiten. Probekandidat. Liebelei. Großkaufmann. Schwarze Kaschka. Heimg'funden. Opernball. Vierte Gebot. Zeche. Jugend von heute. Johannisfeuer. Star. Ueber unsere Kraft. Der Elephant.

Zeitungen. Coblenzer Zeitung (General-Anzeiger), Rheinstr. 11. Ref. f. Sch.: Dr. Meermann. Ref. f. Op.: Dr. Eck. Volks-Zeitung, Gymnasialstr. 8. Ref. f. Sch. u. Op.: Fritz Bahne. Rhein- u. Moselbote, Marktstr. 7. Ref. f. Sch. u. Op.: C. Deberlein.

Hotels. Zum Riesen. Monopol-Hotel. Zur Traube. Central-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alb. Kastenius, Obm. u. Kass. Otto Louin, Schriftf. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Veste Coburg mit Sammlungen u. s. w. 20 500 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhof's Leitung und Mitwirkung von Böl, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein u. s. w. 32 000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Intendanz. Hofth.-Dir. O. Benda, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Civ. Verd.-Ord. IV. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Mohrenstr. 28.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. Dresden). F Joh. Bertram. F v. Bulyowsky. Sigm. Lautenburg (s. Berlin VIII). C. Bellosa. Hugo Edward-Darmstadt. August Grube. Carl Weiß.

Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände. Oskar Benda, Hofth.-Dir. (s. Intendanz), führt die Regie d. Tr. u. Sch. Bruno Henne, Reg. d. Sch. u. L., Herz. S. Jub.-Med., Unt. Klinge 5. Gobi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Bulg. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Zinkenwehr 41 b. Thienemann, I. Kpllm., Untere Anlage 14. Alfr. Lorenz, Kpllm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med., Bahnhofstr. 22. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Zinkenwehr 1. Fichtner, Kpllm., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 13 a.

Inspektion, Kasse und Bureau-Bedienstete. Sekretariat u. ökonomische Verwaltung: Herm. Dohse, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Bulgar. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehr-

dienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Rath. Rich. Schamberger, Kass., Herz. S. Jub.-Med. Léon Heß, Bibl., Herz. S. Jub.-Med. Bened. Voigt, Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Medizinalrath Dr. Carl Florschütz; in Gotha: Medizinalrath Dr. Schwerdt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hofrezitator Max Beck, Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Emil v. Brauck, Herz. Alfredmed. i Knopfl., Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Georg Carl, Ketschendorferstr. 5. Bruno Henne (s. auch Sch. 2c.-Vorstände), Untere Klinge 5. Otmar Herbert, R.-Kr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., Med. f. K. u. W., Ketschendorferstr. 20. Ludwig Lang, Herz. S. Jub.-Med., Seidmannsdorferstr. 7. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Kasernenstr. 20. Alfred Schreiber, Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 14.
Damen: Marie Bruckmüller, Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 25. Anna Leigh, Herz. S. Jub.-Med., Steinweg 3. Lalla Richter, Herz. S. Jub.-Med., Bahnhofstr. 9. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med., Oberer Bürglaß 20. Emma Thouret, Langeg. 13. Aurelie Wanderhold, Rosenauerstr. 4.

Elevinnen: Marie Adolph, Blumenstraße. Minna Eckardt, Steinweg 31. Martha Knoch.

Oper. Herren: Ludwig Bernhardt, Herz. S. Jub.-Med., Theaterplatz 5. Max Bürger, Herz. S. Jub.-Med., Steinweg 9. Max Büttner, Herz. Sächs. Kammersäng., Herz. Ernest. Med. a. B. i. Knopfl. z. tr., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med. u. Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Untere Klinge 6. Theodor Gunther, K. K. Oest. Jub.-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Weichengereuth 4. Dr. Carl Krükl, Untere Klinge 11. Gobi Mahling, Herz. Sächs. Kammersäng. (s. Reg.). Rud. Reer, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Rich. Richardi, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Bergstraße 12. Hans Wolff, Herz. S. Jub.-Med., Rummenthal 2.
Damen: Wilh. Brabé, Herz. S. Jub.-Med., Theaterpl. 10. F Emilie von Brauck-Semler, Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Hermine Fichtner-Bohl, Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 13a. Louise Höfer, Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Ida v. Igo, Ketschendorferstr. 2. Louise Mulder, Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 13.

Chorpersonal. Herren: *Herm. André. *Karl Baumann. Ernst Budinski. Franz Denninger. *Otto Kniga. Georg Fein. Andr. Flatter. *Albert Gehring, Scenerie-Inspekt., Herz. S. Jub.-Med. *Carl Gräf. *Emil Hofer. *Adam Reitz. *Rich. Schindler. Herm. Schwabedissen. August Stieglitz. *Carl Ternité. Hermann Voit. *Louis Wespi.
Damen: F Emma Flatter. F Elise Gräf. Kathi Hartmann. Anna Hofer. Meta Krätty. Emmy Lentzsch. *Clara Leyk. *Adele Müller. F Pauline Reitz. *F Marie Rodmann. Anna Ratajczak. F Amanda Schindler. *F Emilie Semler. *F Gretchen Sperling. F Hedwig Thiele. *F Julie Voit.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. *Engelhardt, Herz. S. Alfred-Med., u. *Gock, Herz. S. Med. f. K. u. W. u. Herz. S. Alfred-Med., Konzertm. *Bach, Herz. S Alfred-Med. Bausmann. *Besig. *Blöcker. *Paul Böhm. Daute. *Ebert. *Funk. *Güldenstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Herbst. *Hiob, Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Pr. Centenar-Med., Dienstausz. II. Kl. *Herm. Hofmann, Kriegsdenkm. 1870/71. *Hilmar Hoffmann. *Irrgang, Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Herz. S. Verdienstmed. m. Schw., Herz. S. gold. Verdienstmed., Pr. Centenar-Med., Dienstausz. I. Kl. *Langguth. *Lind. Lippisch. *L. Müller, Herz. S. Alfred-Med. *Herm. Müller. *Renninger. *Puchner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Richter. *Roosen. *E. Schmidt. *Schnellhardt. *Schütze, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Schwendt. Seyfarth. *Stöckigt, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Supp. *Thurm. Talk. *Wolf, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med. *Wunderlich. *Zesewitz. Verstärkung durch die Zimmermann'sche Kapelle.

Die mit * versehenen Orchester-Mitglieder sind sämmtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

Technisches Personal. Hofrath Prof. Max Brückner, Ritterkr. I. Kl., Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfredmed. u. d. H. z. tr., Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord.

Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berather d. techn. Einrichtungen. Otto Sperling, Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. roth. Adlermed. u. Herz. S. Jub.-Med., Obermaschm. W. Höhn, Herz. S. Jub.-Med., Obergard. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Gard. F Bertha Kindler, Herz. S. Jub.-Med., u. F Jeanette Schmutzer, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Hoffris. u. Hoflieferant Rob. Federau, Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Coburg. Hoffris. u. Hoflieferant Felix Wiegl, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. A. Gehring, Herz. S. Jub.-Med., Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Sch. u. d. Op. F Szameitky, Herz. S. Jub.-Med., Souffl. d. Sch. F Siegener, Herz. S. Jub.-Med., Souffl. d. Op. F Carol. Schwesinger, Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Inspekt. Bunzel, Masch., Herz. S. Jub.-Med. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. Bernh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. u. Farbenr. E. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Heinr. Bauersachs, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed. u. Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Gotha. Heinrich Beck, Herz. S. Jub.-Med., Silb. Verd.-Med. d. Herz. S. Ernest.-Hausord., Schnürm. Carl Kindler, Herz. S. Jub.-Med., Tapez. Georg Cyriaci, Herz. S. Jub.-Med., Requis.-Verw. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., u. Berth. Freund, Requis.-Geh. 24 Pers. Hauspersonal.

Schule für Eleven und Elevinnen. F Dir. Benda.

Gäste. Friedr. Caliga. Max Zimmermann. Carl Weiß. Rami Marsano. Johanna Borchers. F Bernhardt. Paula v. Lichtenfels. Hermine Urban. Ida v. Igo. Marg. Brücher.

Neu engagirt. Kpllm. Thienemann. Franz Denninger. Karl Ternité. Daute. Grütte. Lippisch. Richter. Seyfarth. Talk. Damen: Ida v. Igo. Frl. Katajczak.

Abgegangen. Le Seur, Hofkpllm. Pohlig. Koennecke. Fischer. Füllkrug. Haegeler. Kesting. Locke. Böhm. Lützenkirchen. Grütte. Roch. Siebrecht. Frls.: Klaus. Westhäußer. Gock. Hanstein. Hohenleitner. Davin. Koenitz.

Pensionirt. Weiß. Reichert. F Thalheim.

Gestorben. Kammermus. Geyersbach. Musdir. Abt. Hofmus. Melzer. Inspiz. Schönner.

Neuheiten. Torquato Tasso. Maria Magdalena. Herrgottschnitzer von Oberammergau. Cyrano von Bergerac. Ein blauer Teufel. Das Erbe. Menonit. Als ich wiederkam. Struwelpeter. Johannistrieb. Goldene Käfig. Probekandidat. 's Nullerl. Tristan u. Isolde. Doktor u. Apotheker. Sophie von Brabant.

Zeitungen. In Coburg: Coburger Zeitung. Coburger Tageblatt. General-Anzeiger. — In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Hotel Leuthäuser. Goldene Traube. Grüner Baum. — In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt". Comité: Hofth.-Dir. Benda. Justizrath Dr. Forkel. Hofschausp. Reer u. v. Brauck. Rath Dohse, Rechnungsführer. 63 Mitglieder. Nach 7 Jahren 3/10, nach 9 Jahren 4/10, nach 12 Jahren 5/10, nach 16 Jahren 6/10, nach 20 Jahren 7/10 des Durchschnittseinkommens als Pension, jedoch nicht über 860 Mk. Vermögen: 319 287,84 Mk. Beiträge: 3 pCt. der Bezüge. Die Statuten befinden sich in Umarbeitung.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Henne, Obm. Dr. Krüll, Kass. Schäffer, Schriftf. Bernhardt, Beis. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

Cöln a. Rh.

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 366 500 Einwohner. Sehenswerth: der Dom, großartiges Wunderwerk gothischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich ꝛc. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter Dir. Ringelhardt 1822 bis 1826. — Das Stadtth. wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrath Meier; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 30. August 1900 bis Mai ev. Juni 1901.)

I. Stadttheater, verbunden mit Bonn.

Eigenthümer. Der Stadtcölnische Theater-Aktien-Verein. Verwaltungsräthe: Albert Freiherr v. Oppenheim, Banquier, Vors. Heinrich Seligmann, Banquier, Stellv. d. Vors. Wilh. Deichmann, Banquier. Robert Esser, Geh. Justizrath. Dr. Hesse, Beigeordn. Herm. Kausen, Justizrath u. Stadtverordn. Gustav Michels, Geh. Kommerzienrath u. Stadtverordn. Herm. Pflaume, Kgl. Geh. Baurath u. Stadtverordn. Dr. Victor Schnitzler, Rechtsanwalt. Sekretär des Stadtcölnischen Theater-Aktien-Vereins: Städtischer Bureaudirektor Nicola Pauly.

Direktion und Pächter. Julius Hofmann, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. I. Kl. des Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Bayer. Verdienstord. vom heil. Mich., des Zähr. Löwen-, d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. Ital. Kronenord., Inh. d. Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. m. d. Krone u. d. Herz. Sachs.-Altenb. Verdienstkreuzes.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., Lehrer am Konservatorium, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Inh. d. S.-Altenb. g. Verd.-Med. f. K. u. W. u. d. Grossh. Hess. silb. Erinnerungs-Med. a. landesf. B., Flandrischestr. 13. Otto Beck, Richard Wagnerstraße 52 u. Hugo Rogall, Neumarkt 35, Reg. d. Sch. u. d. P. Alois Hofmann, Oberreg. d. Op., Pützg. 11 B. Josef Passy-Cornet, Hilfsreg., Fleischmengergasse 49. Arno Kleffel, Kpllm., Kgl. Preuß. Professor, Lehrer am Konservatorium, Roonstr. 46. Wilh. Mühldorfer, Kpllm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. dies. Ord. affil. Verdienstkr., Königl. Span. Ord. Isabellas d. Kathol., Fürstl. Reuss. Ehrenkr., Königl. Preuss. g. Med. f. K. u. W., Herz. Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Königl. Sächs. Erinnerungskreuz 1870/71, Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule, Händelstr. 39. Berthold Filler, Musik- u. Chordir., von Werthstr. 28. Alex. Neumann, Musdir. u. Korrep., Brüderstr. 11. Willy Starck, Musdir. u. Korrep., Schaafenstr. 61. Ed. Marsch, I. Konzertm., Gereonstr. 33. Alfr. Stauffer, II. Konzertm., Lehrer a. Konservat., Moltkestr. 45. Heinr. Katona, Harfe, Lehrer am Konservatorium, Pantaleonswall 22. Rob. Köller, Balletm., Lehrer am Konservatorium, Apostelnstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Rennert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., An der Rechtschule 12. Theodor Walbröl, Bureaubeamter, Rubensstr. 18. Georg Herr, Inspiz., Riedrichstr. 12. Anton Scheer, Inspiz. d. Op., Maybachstr. 20. Jos. Wings, Chorinspiz., Fleischmengerg. 37. Paula Weber, Souffl. d. Sch., Riedrichstr. 12. Rob. Bubeck, Souffl. d. Op., Friesenwall 45. Martin Hofmann, Haupt-Kass., Viktoriastr. 26. Bertram Bonrath, Buchh. u. Kass., Altenbergerstr. 24. Wilh. Beckers, Kass. Joh Breff, Kontr. Jean Sommer, Kastell. Alex. Lorscheidt, Thdien. u. Orchdien.

Rechtsanwalt: Justizrath Dr. Julius Kyll.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Beck (s. Reg.). Willy Benthien, Huhnsgasse 23. Oscar Bohnée, Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, R. d. Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B. u. d. gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Hohenzollernring 39. Conrad Bolten, Kreuzg. 9. Josef Danegger, Glockeng. 38. Max Hecken, Limburgerstr. 31. Georg Herr (s. Inspiz.). Wilh. Höhner, Mauritiussteinweg 74. Dr. Oscar Kaiser, Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule, Genterstr. 10. Rud. Lenrer, Brüsselerstr. 52. Carl Neumann-Hodiß, Pützg. 11 B. Hans Portz, Kyffhäuserstr. 59. Jul. Rennert (s. Bureauch.). Hugo Rogall (s. Reg.). Rob. vom Scheidt (s. Op.), Brüsselerplatz 14. Heinz Schmidt-Lorenz, Magnusstr. 6. Ludwig Zimmermann, Lehrer am Konservatorium, Richard Wagnerstr. 54.

Damen: Stella David, Herzogstr. 18. Anna Eichholz, Händelstr. 12. Käthe Hannemann, Mauritiussteinweg 49. F Lina Krüger-Rosée, Brückenstraße 7. Aug. Marcks, Richard Wagnerstr. 56. Anka Maurer, Balduinstr. 5. F Bertha Müller, Glockeng. 38. Josefine Rottmann, Herzogstr. 18. F Emma Teller-Habelmann, Brüsselerstr. 49.

Volontärin. Elly Höing.

Oper. Herren: Joh. Bischoff, Lungeng. 8. Rich. Breitenfeld, Brüderstraße 10. Ad. Gröbke, Roonstr. 98. Peter Heidkamp, Brüsselerstr. 6. Clemens Kaufung, Kamekestr. 12. Bernh. Köhler, Mauritiuswall 96. Pierre de Meyer (a. G.), Pützg. 2. Josef Passy-Cornet (s. Hilfsreg.). Martin Pfeifer, Hohenzollernring 37. Reimar Poppe, Duffesbachstr. 26. Julius vom Scheidt Brüsselerplatz 14. Rob. vom Scheidt (s. Sch.). Alfred Sieber, Schaafenstr. 54. Hans Siewert, Lungeng. 9–11. Aug. Ulbrich, An der Wollküche 4.

Damen: Sophie David, Herzogstr. 18. Frieda Felser, Glockeng. 13. Grete Forst, Balduinstr. 16. Else Kämmerer, Eifelstr. 24a. Ottilie Metzger, Brüderstr. 15. Hel. Offenberg, Auf dem Berlich 2. F Bertha Pester-Prosky, Beethovenstr. 25. F Cäcilie Rüsche, Eifelstr. 26. Alice Schnabel, Mauritiuswall 15. Cilla Tolli, Greesbergerstr. 20. Amanda Tscherpa, Glockeng. 13. F Anna Welden, Bühnenstr. 7.

Volontärin. Else Albrecht.

Ballet. Robert Köller, Balletm. u. I. Solotänz. Gertrud Taube, I. Solotänz., Händelstr. 16. F Franziska Hecken, II. Solotänz., Limburgerstr. 31. Else Busch, Unter Kahlenhausen 1c, Irma Glogovatz, Huhnsg. 6, Antonie Hagemann, Neumarkt 7, F Marie Hars, Mauritiuswall 45, Cilly Hoffmann, Fleischmengergasse 41, Joh. Kamp, Brüderstr. 18, Käthchen Maurer, Balduinstraße 5, Marie Richter, Alte Wallg. 4, Grethe Schneider, Brüderstr. 18, Ella Soutrée, Kl. Sandkaul 5 u. Anna Ton, Erftstr. 43, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Hel. Bremer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Adolf Jensen. Heinrich Kesselring. Franz Krieg. Gottfr. Lengsdorf. Anton Sahm. Jul. Schiffmann. Fritz Schmitt. II. Tenor: Edwin Büchner. Ignaz Langsam. William v. Owitzki. Fritz Schumacher. Hans Wambach. Herm. Wolf. I. Baß: Carl Anders. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Herm. Trembich. Josef Wings (Chorinspiz.). II. Baß: Ernst Böttcher. Bernh. Freyberg. Alb. Meyer. Arthur Runge. Arthur Stolzenberg. Franz Weindorf. Carl Zöller.

Damen: I. Sopran: F Marie Anders. F Marie Bassin. Franz. Dosse. Bertha Fuhr. F Marie Hofmann. F Madelon Kaps. F Marie Maurer. Juliane Niessen. F Hel. Piqué. F Georgine Rouché. Aug. Schmidt. Math. Waldon. F Charl. Wolf. II. Sopran: F Joh. Einöder. F Hel. Höhner. Jos. Scheer. Juliane Scheer. F Anna Stolzenberg. Therese Weidmann. Alt: Paula Bremer. F Marie Böttcher. F Joh. Breit. F Alma Exner. F Anna Herr. F Marie Runge. Martha Schönlein. F Ada Stögermayer. Christine Weißschädel. Bertha Winter.

Orchester. 57 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Heinrich Katona, Schlumberger, Ketz und Tornauer.

Technisches Personal. Alb. Rosenberg, Obermaschm., Lindenthal, Theresienstr. 35. Wilh. Kuhn, Dekmal., Görresstr. 4. Alb. Rosenberg jun., Thmstr. m. 20 Geh., Lindenthal, Theresienstr. 35. Wilh. E. Hettelmeyer, Schnürm., Gr. Neug. 19. Carl Werner, Bel.-Inspekt. u. Elektr., Boisseréestr. 8. Wilh. Kniep, Oberbel. Heinr. Buhlmann, Rüstm. Friedr. Clemens, Masch. d. elektr. Beleucht. G. F. Spohr, Garb.-Inspekt., Friesenplatz 19. E. Klosterhalfen, M. Breiden, Franz Klinkhammer, Peter Klinkhammer, Dillschneider, Schyns u. Köttchen, Garb. Käthe Blank, Obergarb. Cäcilie Muckenhaupt, Garb. u. 5 Ankleid. Carl Praneuf, Fris. m. 4 Geh., Langg. 24. Wilh. Heymann, Requis. m. 1 Geh. Franz Blum, Tischler. Adalbert Keldenich u. Wilhelm Vollmeyer, Tapez. Keuffer, Gärtner.

Abgegangen. Tom Farecht. Otto Reimann. Walther Rossath. Riza Folkner. Bertha Kleen. Hedwig v. Pindo. Hermann Jadlowker. Oscar v. Lauppert. Louise v. Bonomi. Natalie Otto. Hel. Schemmel. Gusti Stagl. Stefanie Waldeck.

Gestorben. Clara Horst-Richter, Chorsäng. Jean Bassin, Chorsäng.

Gäste. Schauspiel: Cäcilie Wolkenburg (Cölner Männergesangverein). Julius Geisendörfer. Auguste Prasch-Grevenberg. Georgine Reber. Adele Sandrock. Martha Santen. Oper: Gemma Bellincioni. Theodor Bertram. Willy Birrenkoven. Franz Eilers. Henri Falcke (Pianist). Fritz Feinhals. Katharina Fleischer-Edel. Wilhelm Fricke. Emil Gerhäuser, Kammersäng. Dr. William Geiße. Ida Hiedler, Kammersäng. Baptist Hoffmann. Josefine v. Hübbenet. Charlotte Huhn. Paul Kalisch, Kammersäng. Karl-Mayer, Kammersäng. Siegmund Krauß. Nellie Melba. Ottilie Metzger (w. eng.). Andreas Mörs. Hans Mohwinkel. Marga Neisch. Julie Neuhaus. Hel. Offenberg (w. eng.). Josefine Reinl. Louise Reuß-Belce, Kammersäng. Lilly Schäfer. Hermann Schramm. Clara Schröder-Kaminsky. Lina Waßmann. Marion Weed. Ottomar Anschütz (Vorführung von Wandel-Lichtbildern: Die Palästinafahrt des deutschen Kaiserpaares).

Neu aufgeführt. Schauspiele: Wunderthätige Magus. Hans. Probekandidat. Gyges und sein Ring. Ein Ehrenwort. Einsame Menschen. Goldene Käfig. Gefährtin. Grüne Kakadu. Paracelsus. Imogen (Cymbelin). Lustspiele: Als ich wiederkam. Liebesträume. Jugend von heute. Jugendfreunde. Zum Einsiedler. Onkel Toni. Fünfte Rad. Volksstücke: Us der goot ahl Zick. Herren Söhne. Prologe: Zur Feier von Goethe's 150. Geburtstag. Zur Feier der Jahrhundertwende. Zur Johann Strauß-Feier. Zur Schüler-Vorstellung (Goethe-Feier). Opern: Bettlerin vom Pont des Arts. Mandanika. Opernprobe. Kleinen Michu's. Samson und Dalila. Eugen Onégin. Bärenhäuter (von Siegfr. Wagner).

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Cölner Stadttheaters", gegründet von Dir. Jul. Hofmann am 21. Februar 1886. Vorstand: Banquier Seligmann, Geh. Justizrath Rob. Esser. Dir. Hofmann, Zimmermann, Ulbrich. Zum Beitritt sind sämmtliche bei dem Stadttheater auf mindestens 8 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und der technischen Arbeiter und Gehülfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt und Sustentationsfonds für Theater-Orchester-Mitglieder". (Sustentationsfonds gegründet von Dir. Julius Hofmann.) Vorstand: Banquier H. Seligmann, Dir. Julius Hofmann und W. Allekotte.

Zeitungen. Cölnische Zeitung; Ref. f. Sch.: Baron v. Perfall; Ref. f. Op.: Dr. Otto Neitzel. Cölnische Volks-Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Herm. Kipper. Cölner Tageblatt; Ref. f. Sch.: Gustav Delpy. Ref. f. Op.: Carl Wolff. Rheinische Zeitung. Rheinischer Merkur. Cölner Fremdenblatt. Rheinische Musik-Zeitung. Paul Hiller, Correspondent für div. auswärtige Zeitungen, Wolfsstr. 26.

Lokale. Stadtth.-Restaurant. Restaurant Lindau, vorm. Kraenkel. Restaurant „Alter Posthof".

Hotels. Hotel Disch. Hotel Mainzer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Zimmermann, Obm. Conrad Bolten, Schriftf. Hans Siewert, Kass. August Ulbrich, Beis. 39 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

II. Theater Job-Stadtfeld (Original-Cölner Volksbühne).

(Die Gesellschaft gastirt in sämmtl. Großstädten von Rheinland und Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Josef Job u. Heinr. Stadtfeld, Cöln, Komödienstraße 41.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Haase, Oberreg. u. Dramat. Herm. Josef Job (Dir.), Reg. d. L. Heinr. Prang, Reg. d. P. u. Optte. Jul. Giesen, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Klein, Sekr. Christ. Werden, Bibl. Ernst Wagner, Inspiz. Heinr. Stadtfeld (Dir.), Kass. Louis Matthay, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jak. Esser. Nikol. Finking. Willy Haase (Oberreg.). Wilh. Hardy. Herm. Josef Job (Dir.). Heinr. Prang (Reg.). Peter Prang. Hans Prechtel. Carl Schmitz. August Vollstädt. Ernst Wagner (Inspiz.). Paul Wollmer. Ed. Zander.

Damen: F Minchen Finking. F Agnes Hardy. Klara Ibsen. F Eva Job. Franziska Kirch. Bertha Kürten. F Anna Marx. Else Mertens. Olga Müller. F Elise Prang. F Grethchen Prechtel. Cilly Sailer.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Oskar Marx, Thmstr. m. 4 Geh. Henry Recker, Dekmal. Christian Bayer, Bel.-Insp. Joh. Letscherb, Obergard. m. 2 Geh. Klara Nesbi, Obergard. m. 2 Geh. Ernst Rengsdorf, Requis.

Abgegangen. Gust. Berndt. Otto Beck. Aug. Hülsen. Rich. Berger. Jul. Dietrich. Rich. Frank. Willy Hofmann. Max Stein. Ferd. Warden. Alfr. Leopold. Anna Klapheck. Regina Ortmann. Fanny Reinisch. Bertha Zander.

Gestorben. Trudi Witt.

Neuheiten. Es ist erreicht. Kriegsabenteuer in Transvaal. Lustigen Weiber von Cöln. Tünnes auf der Pariser Weltausstellung. Liederliche Kleeblatt.

III. Sommertheater an der Flora.

(Das Theater faßt 1450 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 31. August 1900.)

Eigenthümer. Puricelli's Erben.

Direktion. Bolten-Baeckers, Dramaturg des Verlages Albert Ahn, führte die Oberregie; speziell die Regie der Novitäten.

Regie u. s. w. Ernst Bertram, Reg. Fritz Adolphi, Bureauch. Max Sieber, Inspiz. Paula Weber, Souffl. Ernst Becker, Kass. Carl Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Anders. Ernst Bertram (Reg.). Robert Büssel. Max Deutschmann. Hans Homma. Karl Hugershoff. Kurt Kühne. Alex. Olbrich. Wilh. v. Owitzky. Carl Schreiner. Ferd. Schuy. Max Sieber.

Damen: Marie Bertram-Reinhardt. Gertrud Bianca. Meta Bünger. Clara Clair. Marg. Deutschmann. L. Euler. Marie Halper. Irmgard Olbrich. Joseph. Scherr. Lucie Wendt. Franz. Wendt.

Technisches Personal. Friedr. Breimann, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Winter und Rosa Müller, Gard. Carl Praneuf, Fris. Ludw. Steinbach, Requis.

Neuheiten. Schöne Cleo (La Culotte). Dame von Maxim. Jagdfreuden. Platz den Frauen. Schnautzel. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza.

Cöthen, Tivoli-Theater.

(C., Kreisst. in Anhalt, 20000 Einw. Schloß, Gymnasium, Landes-Seminar, Technische Hochschule. Spielzeit: 20. Mai bis 9. Sept. 1900.)

Eigenthümer. Wilhelm Paul.

Direktion. Ludw. Hansing, führte die Oberreg.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Glogau.

Regie u. s. w. Ernst Hille, Reg. d. Sch. Alex. Otto, Reg. d. L. Max Walden, Kais. Russ. Hofsch., Reg. d. P., Sächs. Weim. Verdienstord. f. K. u. W. u. Gold. Med. m. d. Kr. Franz Groß, Reg. d. Optte. Rud. Illgen, Kpllm. William Gorday, Sekr. Ed. de Bruyn, Inspiz. Marie de Bruyn, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bischoff. Ed. de Bruyn. William Gorday. Franz Groß (Reg.). Ludwig Hansing (Dir.). Ludwig Heil. Ernst Hille (Reg.). Anton Menzinger. Alex. Otto (Reg.). Gustav Rudolph. Christian Siedentopf. Max Walden (Reg.).

Damen: Antonie Ballin. Elise Eckert. Martha Füßler. Emilie v. Glotz. Martha Lissy. Else Mügge. Meta Petzold. Aug. v. Schrötter. Aug. Wagner. Lotte Werner. Alli Zenco.

Chorpersonal. 5 Herren, 7 Damen.

Orchester. 23 Mitglieder der Schmidt'schen Stadtkapelle.

Technisches Personal. Georg Hädicke, Thmstr. m. 4 Geh. Christian Siedentopf, Otto Walzer u. F Langbein, Gard. Albrecht, Fris. m. 1 Geh. Carl Giebler, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Hans Calm. Ballet-Ensemble „Excelsior". Clara Drucker.

Neuheiten. Goldene Käfig. Jugend von heute. Probekandidat. Herren Söhne. Ewige Liebe. Als ich wiederkam. Großmama. Versunkene Glocke. Garnisonteufel.

Colberg, Stadttheater.

(C., ehemalige Festung mit 4 Vorstädten, darunter Colbergermünde. Besuchtes See-, Sool- u. Moorbad. Rhederei, lebhafter Handel. — Das Th. wurde am 13. August 1868 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: 22. Juni bis 15. September 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermstr. Kummert, Prof. Seelmann-Eggebert und die Badedirektion.

Direktion. Emil Reubke, Reg. u. Hofschausp. am Hofth. in Dessau, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Maxim. Wilhelmi, Reg. d. Sch. Willy Mauren, Reg. d. L. Georg Seyberlich, Reg. d. Optte. Walther Eichberger, I. Kpllm. Paul Krause, II. Kpllm. Otto Stange, Inspiz. Carl Stutz, Souffl. Elfriede Reubke, Kass. Rudolf Steinhauß, Thdien. F Adele Stahlberg-Wiest, Balletm.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Willy Clodius. Waldemar Henke. Willy Loehr. Willy Mauren (Reg.). Otto Mauren. Otto Miethke. Max Müller. Max Paulick. Friedr. Schulze. Georg Seyberlich (Reg.). Carl Stahlberg. Otto Stange (Inspiz.). Curt Stern. Maxim. Wilhelmi (Reg.).

Damen: Clara Arnau. Constanze Grobe. Else Kleebeck. Olly Klein. Hel. Land. Joh. Landeck. Hilma Schlüter. Marie Schulze. Clara Schulze. Clara Seldburg. Marie Widemann. Vera Witt.

Operette. Herren: Waldemar Henke. Carl Holy. Otto Miethke. Friedr. Schulze. Georg Seyberlich. Carl Stahlberg.

Damen: Bozena Bradsky. Joh. Landeck. Emma Ockert-Sanetty. Clara Schulze. Marie Schulze. Marie Widemann.

Chorpersonal. 7 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Baltrock u. Carl Kaufmann, Thmstr. Fritz Hamel, Gard. Heinr. Gablonsky, Fris. Marie Strehlow, Fris. F Meyer, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Dr. Max Pohl. Franz Porten. Käthe Franck-Witt. Ballet-Ensemble „Excelsior".

Neuheiten. Liebelei. Als ich wiederkam. Standhafte Liebe. Dolly. Goldgrube. Herren Söhne. Jugend von heute. Schlafwagen-Kontroleur. Cirkusleute. Liebesprobe. Einsiedler. Militärfromm. Puppe. Schwarze Mann.

Colmar i. Els., Stadttheater.

(C., Stadt mit 36 000 Einw. Oberlandesgericht, Landgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde im Sept. 1840 eröffnet und faßt 750 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1900 bis 31. März 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Riegert, in Vertretung: Rechtsanwalt Abt.

Direktion. Gustav Krug, Peyerimhofstr. 1, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Kgl. Kurtheaters in Bad Oeynhausen (Westfalen).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Hermann (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr., Sch. u. L., Rösselmannstr. 5. Heinr. Loewenfeld, Reg. d. P. u. Optte., Golbergstr. 30. Walter Jantsch, Reg. d. Op. Henry Buhrdorff, Logelbacherstraße 52 u. Alfred Präger, Bäckerg. 4, Kpllm. August Pilz, Chordir. u. Kpllm., Winzenheimerstr. 1. Ferd. Götz, Konzertm., Mühleng. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. v. Korff, Bureauch. u. Sekr., Rufacherstr. 54. Karl Paduch, Bibl., Mühleng. 4. Fritz Riedhammer, Inspiz., Schädelg. 9. Max Müller, Souffl. Marie Kaltenbach, Kass., Bleierstraße 2. Georg Kauffmann, Kastell., i. Th. Carl Froeben, Thdien., Hedrichg. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Klein.

Theaterarzt: Dr. Hamburger, Schlüsselstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Albert (s. O.), Schlüsselstr. 38. Alfred Boeling (s. O.), Bäckerstr. 13. Anton Hermann (s. Reg., a. G. f. d. S.). Heinr. Loewenfeld (s. Reg.). Max Marx, Schlüsselstr. 38. Waldemar Neumann, Schädelg. 38. Fritz Riedhammer (s. Inspiz.). Arthur Nissen, Baubanstraße 41. Carl Tallard (s. Op.), Baubanstr. 38. Rich. Weichert, Breisacherstraße 15. Karl Willer, Ruffacherstr. 54.

Damen: Paula Bäcker, Baubanstr. 41. Anna Baumgarten. Mühleng. 9. Maria Berger-Wilewska, Breisacherstr. 15. Sophie Egardt, Ruffacherstr. 40. Ella Lange, Schädelg. 7. Valerie Leßmüller, Türkheimerstr. 3. Anna Marx Schlüsselstr. 38. Else Rolf, Mühleng. 9. Wally Willmann, Kleberstr. 25.

Oper. Herren: Eugen Albert. Alfred Boeling. Arno Faber. Walter Jantsch (s. R.). Alex. Karasch. Carl Tallard. Theodor West.

Damen: Elisab. Abt. Mary Endriß. Fredi Gronemann. Martha Hartmann. Wanda Jaschinski. Martha Kleinecke. Hedwig Moser. Emmy Rohn. Else Rolf. Wally Willmann. Else Zander.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Technisches Personal. Louis Riß, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Neumeyer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. David Bechdolff, Obergard. m. 2 Geh. Caroline Fritsch, Obergard. Fritsch, Gard. A. Schreiber, Fris. F Schreiber, Fris. François Fritsch, Requis. m. 2 Geh. Carl Zbienen, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Conrad Dreher. Emanuel Reicher. Maria Reisenhofer. Franziska Elsgen-Krug.

Neuheiten. Dame von Maxim. Winapoh. Freudvoll und leidvoll. Sprechen Sie mit Mama. Richter von Zalamea. Heinrich Heine. Probekandidat. Rosmersholm. Wenn wir Todten erwachen. Hanneles Himmelfahrt. Jugend von heute. Verschenktes Blut.

Zeitungen. Elsässer Courier, Chauffourstraße. Ref. f. Sch. u. Op.: Hagemüller. Elsaß-Lothring. Volkspartei, Münsterplatz. Ref. f. Sch. u. Op.: Schmidt. Elsässer Tageblatt, Augustinerstraße. Ref. f. Sch.: Ullrich Lörcher; Ref. f. Op.: Kaiserl. Musdir. Prof. Wildberger.

Hotels. Central-Hotel. Hotel Stadt Belfort. Schwarzes Lamm. Zwei Schlüssel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Loewenfeld, Obm. Arthur Nissen, Kass. Alfred Praeger, Schriftf. Dir. G. Krug, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Cottbus, Stadttheater.

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, 49 000 Einw., einschließlich der Vorstädte Sandow und Brunschwig. Gymnasium und viele Fabriken, Landgericht, Kgl. Webeschule. — Das Th. wurde 1865 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Ribbek'sche Brauerei, Leipzig.

Direktion. Gebhard Schätzler-Perasini, Schriftsteller u. J. Dietrich, ersterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. W. Horsten, Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. (a. G. f. d. S.), Kaiser Wilhelmpl. 58 III. Jul. Hartmann, Reg. d. Tr. u. Sch., Kapellenstr. 14. Julius Dietrich, Reg. d. L. u. P., Wendenstr. 5. Bruno Menzel, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. C. Mäder, Sekr. u. Inspiz., Neustädterstraße 14. Ludwig Berger, Souffl. F Dr. Willi Schätzler, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Blockmann, Charg., Schröter's Hotel. Willi Breuer, jug. Kom., Klosterstr. 25. Jul. Dietrich (Reg.), I. Kom. Alex Hallenburg, I. jug. Liebh. u. Held., Dresdenerstr. 7. Jul. Hartmann (Reg.), I. Charr. u. Heldenvät. Fritz Helmer, Liebh., Klosterstr. 25. Willibald Horsten (Oberreg.), I. Bonv. u. Liebh. Heinz L'Avedo, I. jug. Liebh. u. Gecken, Klosterstr. 15. Carl Mäder (Inspiz.), Vät. u. I. Charg. Gebhard Schätzler-Perasini (Dir.), Liebh. u. Charr., Markt b. Gäbler. Adolph Schiele, I. jug. Geskom., Klosterstr. 17. Otto Woisch, hum. Vät. u. Kom., Dresdenerstr. 7. August Zilmer, Charg., Hotel Grüne Linde.

Damen: Gusti Dietrich, II. Soubr., Wendenstr. 5. Louise Gärtner, Liebh., Klosterstr. 17. Elsa Koch, I. munt. u. naive Liebh., Marktstr. 13. Krauß, I. Soubr. f. P., Klosterstr. 22. Adelheid Lamberti, I. Soubr. f. P. u. Optte., Klosterstr. 22. Paula Moreau, I. kom. u. sing. Alte, Klosterstr. 19. Anna Paulsen, Mütt., Gymnasialstr. 14. Ludmilla Schätzler-Perasini, I. Held. u. Liebh., Markt, b. Gäbler. Marie Schragmann, Anstandsd., Schröter's Hotel. Ida Stella, I. sent. Liebh., Mühlenstr. 39. Tilli Valdor, munt. Liebh., Schloßkirchplatz 4 I.

Ballet. Tilli Valdor, Balletm. Heinz L'Avedo, Solotänz.

Kinderrollen. Carl Mäder. Alfred Gärtner.

Technisches Personal. Rob. Schneeweiß, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Niedergesäß, Fris. m. 3 Geh. Pielukat, Requis.

Abgegangen. Otto Woisch. Walther Bräuer. Fritz Helmer.

Gäste. Lucie Vierna. Liliputaner-Ensemble.

Neuheiten. Löwenbraut. Lethe. Gute Ton. Dame von Maxim. Mamselle Tourbillon. Hochzeitstag. Jugend von heute. Eisenzahn. Florian's Brautfahrt. Frou-Frou.

Zeitungen. Cottbuser Anzeiger, Bahnhofstraße. Ref. f. Sch.: Dr. Renkert. Cottbuser Zeitung, Mühlenstraße. Ref. f. Sch.: Brandt.

Hotels. Hotel Weiße Taube. Hotel Weißes Roß.

Crefeld, I. Stadttheater.

(C., Stadt mit 110 000 Einw., Seiden- und Sammet-Fabrikation. — Das neue Stadttheater ist 1886 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 16. September 1900 bis 15. April 1901.)

Eigenthümer. Crefelder Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Friedr. Amrhein. Carl Risler, Vorsitzender. Rechtsanwalt Mengelberg. Rudolf v. d. Leyen. Adolf Büschgens.

Direktion. Anton Otto, Rheinstr. 68, führte die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Büttner, Reg. d. Tr., Rettungsmed., Gladbacherstr. 7. Wladimir Jürgens, Reg. d. Sch., Ostwall 171. Adolf Jordan, Reg. d. L., Südwall 55.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Wick, Bureauch. u. Kass., Luisenstraße 120. Peter Bister, Bibl., Oppum, Dorfstr. 87. Heinr. Diews, Inspiz., Luth. Kirchstr. 26. Melitta Werner, Souffl., St. Antonstr. 59. Carl Huth, Thdien., Alte Linnerstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Mengelberg, Dionysiusstr. 17.

Theaterarzt: Dr. Zuckermann, Neue Linnerstr. 80.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinhold Bauer, Liebh., Dreikönigenstr. 12. Peter Bister (Bibl.), Epis. Georg Braatz, Charg., Neue Linnerstr. 81. Max Büttner (Reg.), Heldenvät. Alexander Deubner, I. jug. Held u. Liebh., Ostwall 128. Heinr. Diews (Inspiz.), Epis. Carl Freise, Charg., Breitestr. 7. Arthur Glässer, Charg., Königsstr. 258. Adolf Jordan (Reg.), Charkom. Wladimir Jürgens (Reg.), Bonv. Eugen Klug, jug. Kom., Dampfmühlenweg 31. Fritz Kopp-

mann, kom. Charg., Westwall 16. Emanuel Krämer, Vät., Ostwall 4. Max Müller, zweite Vät., Marktstr. 21. Ernst Reissig, Charr., Burgstr. 1. Robert Weberg, II. Charr., Luisenstr. 77. Carl Weiß, Held u. Liebh., Ostwall 218. Bernh. Wildenhain, jug. Bonv., Hubertusstr. 99.

Damen: Martha Gerald, Epis., Ostwall 128. Clara Görike, Naive, Elisabethstr. 66. Marg. Groß-Rühmkorf, I. Liebh., Kronprinzenstr. 136. Marie Harbung, Charr., Florastr. 85. Gertrud de Lalsky, Salond., Nordwall 59. Alma Lind, Liebh., Rheinstr. 35. Erna Mylius, Sent., Königsstraße 96. Hansi Neuber, Charg., Kronprinzenstr. 103. Emilie Ortler, Liebh., Schwertstr. 25. Hel. Otto-Kuhse, kom. Charr., Rheinstr. 68. Hanna Reissig-Johnson, Soubr., Burgstr. 1. Paula Winkler, I. Naive, Kronprinzenstr. 78.

Kinderrollen. Willy u. Marie Schotters.

Technisches Personal. Fritz Baupel, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Lohschelder, Schnürm. m. 5 Geh. Gerh. Tümmers, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Carl Juskowsky, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Sträterhof, Gard. F. Moormann, Obergard. m. 2 Geh. C. Flock, Gard. Jos. u. F Bonfeld, Fris. m. 2 u. 1 Geh. Josef Schotters, Requis. m. 1 Geh. Joh. Kersebömer, Tischler m. 1 Geh. Heinr. Flock, Tapez. m. 1 Geh.

Zeitungen. Crefelder Zeitung, Neumarkt 1; Ref. f. Sch.: Dr. Westenberger und Ernst Brues, Neumarkt 1. Niederrh. Volkszeitung, Friedrichstr. 41; Ref. f. Sch.: Paul Lerch, Friedrichstr. 41. General-Anzeiger, Rheinstr. 76; Ref. f. Sch.: Rud. Klein, Rheinstraße 76.

Hotels. Belz. Crefelder Hof. Herfs.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Weiß, Obm. Robert Weberg, Schriftf. Eugen Klug, Kass.

II. Plattcölnisches Volkstheater.

(Die Direktion gastirt während der Sommermonate in den größten Städten Rheinlands u. Westfalens. Wintersaison Oelmühle Crefeld.)

Eigenthümer. Johann Maaßen.

Direktion. Harry Heythausen, führt die Gesammtreg., Stefanstr. 71.

Regie u. s. w. Herm. Schübler, Reg. d. P. u. Optte. Kurt Hagen, Reg. d. Sch. u. L. Peter Fütnigs, Sekr. Johann Heythausen, Kass. Fritz Knack, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Blaß, Held u. Liebh. Willy Enger, Epis. Peter Fütnigs, Heldenvät. Kurt Hagen, Bonv. Harry Heythausen, Charkom. August Raushy, jug. Kom. Stefan Roßbroich, hum. Vät. Herm. Schübler, Charr. Herm. Sondermann, Liebh.

Damen: Anna Birnkamer, I. Liebh. Elly Becher, Soubr. F Julchen Heythausen, Naive. F Hel. Heythausen, Mütt. Fritzi Kremer, Salond. Anna Münz, weibl. Charr.

Kinderrollen. Hans u. Kätchen Heythausen.

Chorpersonal. 6 Damen. 6 Herren. **Orchester.** Städt. Kapelle.

Technisches Personal. Heinr. Schuhmacher, Delm. m. 2 Geh. Wilh. Duff, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Otten, Bel.-Insp. Franz Prechtel, Gard. Hermine Buscher, Gard. Lambert Bürks, Fris. Eva Baum, Fris.

Neuheiten. Mikado. Pascha von Janina. Postillon von Longerich. Viceadmiral. Cöln im Jahre 2000.

Cüstrin, Fritz Aßmy's Sommertheater.

(C., Stadt und Festung im Reg.-Bezirk Frankfurt a. O. mit 18 000 Einw. Das Theater, in Fritz Aßmy's Hotel, Theater und Konzerthaus wurde 1864 eröffnet und faßt 800, das Gartentheater 1500 Pers. Spielzeit: Im Sommer: Mai bis Sept. Im Winter: Dez. bis Februar.)

Eigenthümer. F. M. Aßmy. **Direktor.** Fritz Aßmy.

Regie u. s. w. Franz Lange, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Josef Alestra, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Hauptmann, Kpllm. Carl Röhmer, Musdir. Hans Schamuthe, Bureauch. Fritz Herzheimer, Sekr. Eugen Gottschalk, Inspiz. d. Sch. Karl Probst, Inspiz. d. Optte. F Emma Hesener, Souffl. Lotte Knack, Kass. Carl Leuschner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin. Josef Alestra (Reg.). Hans Baas. Fritz Becker. Hans Beckow. Alfred Fels. Wilh. Gillert. Curt Goritz. Eugen Gottschalk (Inspiz.). Franz Lange (Oberreg.). Max Londberg. Max Mothes. Carl Neumann. Karl Probst (Inspiz.). Carl Staudinger. Emil Tegener. Siegfr. Weiß.

Damen: Annemarie Bach. Ella Barthel. Annie Braun. Ella Fink. Bianka Franke. Lina Hauptmann. Lina Hesener. Lischen Keck. Sylvia v. Linkowska. Frieda Rainau. Lidia Santa. Aug. Schwab. Elisab. Soltau. Ilma Stahl. Emma Stephani. Hel. Welten.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder der Kapelle des 48. Infant.-Regts.

Technisches Personal. Paul Albin, Thmstr. m. 3 Geh. Alb. Lindemann, Gard. Hugo Wipplinger, Fris. F Emma Albin, Requis.

Gast. Max Halper.

Czarnikau, Filehne, Wongrowitz und Znin.

(Städte in der Provinz Posen von 3000—8000 Einw. Spielzeit: 1. April bis 7. Oktober 1900.)

Direktion. Konrad Riedt, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Ad. Bauer, Reg. d. P. Bruno Beckmann, Inspiz. F Dir. Riedt, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ad. Bauer. Bruno Beckmann (Inspiz.). Erni Feldern. Georg Landen. Konrad Riedt (Dir). Bruno Taraba. Erich Wedel.

Damen: Elise Landen. Paula Riedt (Dir.). Poldi Nisky. Martha Patzke. Ida Simon. Hedwig Traitler.

Czernowitz, Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterr.], 60 000 Einwohner. Universität. Bedeut. Handel nach Rußland. Das Theater wurde am 8. Okt. 1876 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Leopold Kuhn, Hormusatig. 3, zugl. Dir. des Sommerth. in Bad-Hall (Oberösterreich) seit 1890.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Maurer, Oberreg. Josef Basch, Reg. d. P. u. Opttc. Leop. Kuhn u. Josef Beller, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Müller, Bureauch. u. Dir.-Stellvertr. Salomon Geschwier, Bibl. u. Thdien. Anton Ernst, Inspiz. Anton Grundler, Souffl. Sigm. Müller, Kass. Leon Engler, Kontr. u. Inspekt. Ludwig Tuttmann, Kastell. Jacob Ehrlich, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Josef Allerhand.

Theaterärzte: Dr. Flinker u. Römer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Basch, I. Ges.- u. Char.-Kom. Alex. Bauer, I. jug. Kom. Ludwig Betz, II. Tenorpart. Anton Ernst, Vät. August Fröhlich, II. Liebh. u. kom. R. Georg Krüger, drast. Kom. Alfred Maurer, I. Held u. Liebh. Adolf Müller, I. kom. R. Rich. Nowotny, I. jug. Held u. Lieb. Franz Petri, I. Op. u. Op.-Tenor. Leop. Rosen, Charr. Anton Schrammel, kom. Charg.

Damen: Josefine Collin, II. Mütt. Mizzi Diabelly, I. Opttensoubr. Margot Dukowska, I. sent. Liebh. Milla Ernst, I. kom. Alte. Gusti Ferra, Opttensäng. Josefine Fischer, I. Heldin u. Salond. Anzi Geiger, I. naive Liebh. Math. Lisop, I. Opttensäng. Clot. Maugsch, Anstandsd. u. Mütt. Gerta Norwig, I. Mezzosopr. Anna Riesenecker, Opttensäng. Hanny Sonnenfeld, Säng. u. Sch. Marianne Stiasny, II. naive Liebh. Aurelia Waldherr, II. Gesangsp.

Kinderrollen. Kl. Ernst. **Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 42 Mann des 41. Inf.-Regts. Erzherzog Eugen.

Technisches Personal. Ludwig Tuttmann, Thmstr. Nathan Trichter, Dekmal. Isidor Reicher, Schnürm. Franz Peterlag, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Franz Hallanek, Obergard. Herm. Groß, Gard. F Anna Krämer, Obergard. Sali Tuttmann, Gard. Leon u. Alma Bergmann, Fris. Wolf Strone, Requis. Joh. Slama, Tischler. Jacob Zentner, Tapez. Anton Mick, Gärtner.

Gäste. Karl von Zeska. Bernhard Bernardi. Josef Lewinski. F Julie Kopacsi-Karczag. Antonie Schläger. Agnes Freund.

Neuheiten. Landstreicher. Puppe. Wiener Blut. Strohwittwe. Schöne Rigo. Frau Lieutenant. Königskinder. Fechtbrüder. Prima Ballerina.

Zeitungen. Czernowitzer Zeitung, Ref. f. Sch.: Landesrath Zachar, Landhaus. Bukowinaer Post, Ref. f. Sch.: Moritz Steckel, Hauptstr. 24. Bukowinaer Rundschau, Ref. f. Sch.: Herm. Czopp, Gregorg. 3. Bukowinaer Nachrichten, Herrng. 8.

Danzig, I. Stadttheater.

(D., Stadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, mit 132000 Einw., mittelalterliche Bauten, gothischer Artushof. Handelskammer. Reichsbankstelle. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz u. s. w. — Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 15. September 1900 bis Mai 1901.)

Eigenthümer. Der Königliche Fiskus.

Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses. Vorsitzender: Regierungs-Präsident v. Holwede.

Direktion. Ed. Gowade, Breitg. 17, führt die Oberregie u. Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Jaenicke, Reg. d. Tr. u. Sch., Töpferg. 14. Herm. Meltzer, Reg. d. L., Fleischerg. 36. Gustav Pickert, Reg. d. P., Töpferg. 15. Adolf Henckels, Reg. d. Op., Schmiedeg. 17. Heinrich Riehaupt, I. Kpllm., Holzmarkt 21. Karl Otto Krause, II. Kpllm. u. Chordir., Töpferg. 29. Curt Hering, Konzertm., Hundeg. 121. Meinecke, Dirig. d. Zwischenaktmusik, Heil. Geistg. 105. Fanny Heinemann, Harfe, Töpferg. 25. Leopoldine Gittersberg, Balletm., Sandgrube 28 pt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Sekr. u. Bibl., Schneidemühl 4. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Breitg. 65. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 14. Michael Steinmann, Souffl. d. Sch., Heil. Geistgasse 142. Martha Stein, Souffl. d. Op., Goldschmiedeg. 29. Auguste Kossel, Kass., Bootsmannsg. 5—6. Heinr. Reetz, Kastell., Kl. Mühleng. 3. Gustav Heß, Thdien., Ohra, Roseng. 14. Carl Mamuth, Bureaudien.

Theaterarzt: Dr. Kohts, Dominikswall 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alex. Calliano, I Charg., Dreherg. 12 III. Alex. Eckert, jug. Held u. Liebh., III. Damm 18 I. Willy Heinemann, jug. Charr., Jopeng. 51 II. Fritz Jaenicke, I. Charr. (s. Reg.). Paul Knaak, I. Held., Breitg. 111. Josef Kraft, Charg. u. Vät., Büttelg. 7 II. Heinr. Marlow, Heldenvät. u. pères nobles, Breitg. 53 II. Herm. Meltzer, Bonv. u. Liebh. (s. Reg.). Alfred Meyer, jug. kom. R., Schmiedeg. 20 II. Gustav Pickert, Charkom. (s. Reg.). Max Preißler, Charg. u. II. Liebh.

Damen: Emmy Cabano, munt. Liebh., Breitg. 101. Anna Calliano, Soubr. f. P., Breitg. 65. Diana Dietrich, I. sent. Liebh., Breitg. 102. Helene Meltzer, I. Held. u. Salond., Fleischerg. 36. Paula Rieger, Naive u. Backfische, Töpferg. 16 I. Filomene Staudinger, Heldenmütt., A. d. neuen Mottlau 6 III. Marie Widemann, kom. Alte, Fleischerg. 55.

Oper. Herren: Fritz Birrenkoven, Tenorb., Altst. Graben 86. Emil Buchwald, Heldenten., Heil. Geistg. 126. Felix Dahn, lyr. Barit., Kohlenmarkt 31 III. Emil Davidsohn, II. Barit. u. Baßp. Gustav Adolf Henckels, Baßb. (s. Reg.). Juan Luria, Heldenbarit., Holzg. 7 I. Willy Martin, I. Baß, Ketterhagerg. 14 II. Moritz Meffert, lyr. Tenor, Schmiedeg. 8 II. Hans Moeller, kl. Baßp., Breitg. 121.

Damen: F Adele Almati-Rundberg, I. Mezzo-Sopr. Marie Berger, jug. Säng. Joh. Hellmann, Op.-Soubr., Holzmarkt 11 III. Mathilde Hoffmann, jug. dram. Säng. F Marg. König, Primadonna, Breitg. 101 III. Joh. Proft, Opernalte, Töpferg. 26. Elisab. Seybold, Koloratursäng., Hundeg. 4. Marie Widemann, I. kom. Alte (s. Sch.).

Ballet. Balletmeisterin: Leop. Gittersberg (s. Reg.). **Solo-Tänzerin:** Emma Bailleul. **Tänzerinnen:** Frieda Ahrens, Breitg. 65. Joh. Büttner. Liesbeth Lagrange, Sandgrube 28 pt. Martha Lewendel, Gr. Schwalbeng. 25. Lina Orlowski. Wanda Rumza. Frieda Scheffler, Fauleng. 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Dietrich. *Hugo Gerwink. *Max Preißler. II. Tenor: Alb. Harder. Heinr. Langer. I. Baß: Wilh. Fensterer. *Bruno Galleiske. Herm. Riehl. *Emil Werner. II. Baß: Conrad Kreuzer. *Franz Saße. *Oscar Steinberg. *Max Walter. 8 Herren Extrachor.

Damen: Sopran: *F Ida Calliano. Elise Gerwink. F Laura Gerwink. *Hel. Hollmann. F Betty Langer. F Aug. Malyoth. F Louise Oldenburg. *Malli Rhode. *Agathe Schekirka. Alt: Clara Felsch. F Fensterer. *F Angelica Morand. *Joh. Proft. F Lilli Saße. Frieda Stein.

Die mit * Bezeichneten werden in der Oper und Schauspiel in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Alfred Bürschel, Leop. Gelß, Georg Gregor, Alwin Günther, Violine. Ferd. Senger, Viola. Paul Geyer, Horn. Ernst Winter, Trompete.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Maschm. u. Thmstr. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Obergard. Rud. Groth, Heinr. Bausemer u. Carl Wedel, Gard. Narowski, Waffenm. Franziska Rathske, Obergard. Nourtis, Gard. 3 Hülfsgard. Jul. Balsam, Fris. F Balsam, Fris. Therese Reetz, Requis. 9 Bühnenarb.

Neuheiten. Hochzeitstag. Jugend von heute. Gute Ton. Frau Königin. Hans. Versunkene Glocke (Musikdrama). Johannisfeuer. Strengen Herren. Tugendhof. Jugendfreunde. Busch und Reichenbach.

Zeitungen. Danziger Zeitung, Ketterhagerg. 4; Ref. f. Sch.: Dr. Prahl, Halbe Allee; Ref. f. Op.: Dr. Fuchs, Altst. Graben 10. Neueste Nachrichten, Breitg. 91; Ref. f. Sch.: Georg Sander, Hinterg. 14; Ref. f. Op.: Hückmann, Redaktion. Allgemeine Zeitung, Heil. Geistg. 84; Ref. f. Op.: Dr. Kiehtz, Heil. Geistg. 84.

Hotels. Danziger Hof. Germania. Hotel du Nord.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Melzer, Obm. Gustav Pickert, Obm.-Stellv. Felix Dahn, Schriftf. Ernst Winter, Kass., Faulgraben 22. Paul Geyer u. Ferd. Senger, Beis. — 19 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 21 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Schausp. Ernst Wendt (Einj.-Freiw.). Orchmitgl. Rud. Siegel. Karl Quednau, vom Kaiserl. Th. in Moskau. Alb. Bozetti u. Hugo Troizsche, vom Kaiserl. Th. in Warschau.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 25. Juli 1896 und faßt 2000 Personen.)

Eigenthümer und Direktion. Hugo Meyer.

Regie u. s. w. Oskar Scholz, Sekr. Ernst Stibbe, Kass. Gustav Wockoeck, Thbien.

Technisches Personal. Herm. Reffke u. Ed. Topel, Thmstr. Franz Müller, Gard. Paula Werner, Gard. Jul. Balsam, Fris. Marie Funke, Fris.

(In diesem Sommer blieb das Theater vom 16. Mai bis 15. August 1900 geschlossen.)

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswerth das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. s. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald: Ludwigshöhe, Fasanerie, Karlshof u. s. w. 75 000 Einwohner.)

Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Okt. 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. Okt. 1879 eröffnet und besitzt seit 1888 elektrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Ferien von Mitte Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Emil Werner, Großherz. Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik. Komthurkr. d. K. Russ. Stanislausord., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., E.-M.*), R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

Verwaltung und Kasse. Ludwig Winter, Direktionsrath, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, E.-M., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. Stanislaus-Ord. III. Kl., Viktoriastr. 42. Fritz Lötzer, Hausinspekt. u. Kanzlist, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., E.-M., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfründnerhausstr. 15. Peter Wambold, Hauptkass., Landwehrstr. 7. Heinr. Rothenburger, Kassengeh. Georg Göbel, Tageskass., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., gold. Ludw.-Med., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, E.-M., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Hoftheatergarten.

---

*) E.-M. bezeichnet die am landesfarbenen Bande zu tragende Erinnerungsmedaille, welche der Großherzog Ernst Ludwig anläßlich seiner am 19. April 1894 in Coburg vollzogenen Vermählung gestiftet und verliehen hat.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Schulstr. 2. Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Riedeselstr. 23. Dr. med. Lauteschläger, Friedrichsstr. 21.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ed. Jäger, Waldstr. 1.

Regie und Dramaturgie. Emil Werner (s. Dir.), Oberregie. Emil Valdek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Irenestr. 86. Victor Stephany, Reg. d. L., Victoriastr. 76. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr., E.-M., R. d. K. Russ. Stanislaus-Ord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grün-weiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Victoriastr. 28.

Musikdirektion und Ballet-Vorstand. W. de Haan, Hof-Kpllm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., E.-M., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstr. 25. Friedr. Rehbock, Kpllm., Victoriastr. 90. Wilh. Knörzer, Hofchordir., Müllerstr. 36. Heinrich Bobell, I. Konzertmstr. August Hellmer, II. Konzertmstr., E.-M., Taunusstr. 18. Marie Herrle, Balletm., Liebigstr. 67.

Inspektion u. s. w. Paul Adrian, Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Op. u. d. Sch., Wenkstr. 52. Kammermus. Ludwig Sulzmann, Instrumenten-Inspekt., Hügelstr. 18. Ludwig Lang, Kammerchorist, Chor-Inspiz., Taunusstr. 19. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. (s. Chorpers.), Ballonplatz 4. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Rheinstr. 14 F Eckner-Lesné, Souffl. d. Sch., Alicestr. 1.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Karlstr. 12. Meyer, Schloßgartenplatz 8 u. Zinnkann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Müllerstr. 36, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Schloßgartenstr. 11.

Ehrenmitglieder. F Wagner-Klaeger. F Clara Ziegler, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. etc. F Ant. Mayr-Olbrich, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bachmann, Blumenthalstr. 73. Karl Becker (Vol.), Schloßgraben 1. Gustav Conradi, Schloßgartenstr. 53. Georg Heinr. Hacker, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., E.-M., Landwehrstr. 8. Herm. Knispel (artist. Sekr.). Franz Kreidemann, Taunusstr. 24. Willy Loehr, Dornheimerweg 2. Wilh. Mickler (s. Op.), Lauteschlägerstr. 27. Hans Rosée, Ernst Ludwigstr. 8. Friedr. Schulze (s. Op.), Parkusstr. 21. Victor Stephany (Reg.). Wilh. Viebeg, Rückertstr. 11. Ludwig Wagner, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., E.-M., Frankfurterstr. 58. Emil Werner (Dir.).

Damen: Clara Albrecht, Alicestr. 23. Gretel Bruckſch, Pallaswiesenstr. 19. Amalie Cramer, Rheinstr. 3. Elisab. Denkhausen, Wilhelminenstr. 13. Frieda Eichelsheim, Alicestr. 16. Constanze Grobe, Schloßgartenstr. 53. Jacobine Grohé, Landwehrstr. 10. F Marie Möbius-Kuhn, Landwehrstr. 1. Anna Wisthaler (s. Op.), Kahlertstr. 22.

Oper. Herren: Hans Brunow, Liebigstr. 15. Aug. Kieß, Inselstr. 25. Rich. Kothé, Landwehrstr. 7½. Max Leydemer, Victoriastr. 81. Wilhelm Mickler (s. Sch.). Max Reichel, Heinheimerstr. 76. Wilh. Riechmann, Kammersäng., E.-M., Alicestr. 3. Friedr. Schulze (s. Sch.). Georg Weber, Kammersäng., E.-M., Dieburgerstr. 124.

Damen: F Felice Kaschowska, Bismarckstr. 42. Meta Renner, Marienplatz 8. Alma Saccur, Frankfurterstr. 26. Anna Slavik, Alicestr. 26a. Leopold. Ullmann, Bleichstr. 26. Henny Weber, Liebigstr. 77. Anna Wisthaler (s. Sch.).

Ballet. Marie Herrle, Balletm. u. I. Solotänz. Joh. Merz, Solotänzerin.

Corps de ballet. Damen: F Emilie Wagner. F Katharina Göbel. F Elisab. Ensling. Minna Kaufmann. F Therese Gunder. F Marie Kröh. Math. Löffel. Aug. Martin. Natalie Merz. Hel. Mitschka. Marie Preusch. Anna Rundstadler. Katharina Röder. F Susanne Ziegelbauer. — 30 Balleteleven und -Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Braun (Elev.). Josef Grote. Friedrich Jachtmann. Joh. Kesting. *Ludwig Lang I., Kammerchorist. Fritz Lang II. *Jean Sautier. II. Tenor: Max Böhme (Elev.). *Arthur Fleischmann. Bernh. Füllkrug. *Georg Hartig. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Edmund Göllnitz. *Adolf Klotz. Rich. Mathes. Georg Stallmann. Fritz Traum. II. Baß: Adam Hofmann II. Jean Hofmann I. Ludwig Indorf. Georg Metzger. *Arthur Seidler. *Rob. Stellmach. Georg Storck. Max Ungibaur.

Damen: Sopran: *Anna Becker. Elsa Dehnicke. F Anna Fleischmann. *F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. *F Math. Kilian. *Marie Krimm. Luise Mayer. *F Kath. Mickler. Alma Pieske (Elev.). Franz. Röse (Elev.). F Natalie Rüger. *Claire Senten. F Justina Weltner. Emmy Zapf. Alt: F Meta Adrian. *Philipp. Bernhard. Bertha Carbung. F Magdal. Dingeldein. Clara Jansen. F Adelheid Jungkurth. F Louise Meyer. F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. *F Sophie Roßmann, Kammerchoristin. F Marg. Sailer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Kammermus. Turas. Hofmus. Mehmel.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirath der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislaus-Ord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, Maschm., Hoftheatergarten. Ludwig Müller, Dek.-Mstr., silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870 71 f. Nicht-Comb. Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed., Karlsstr. 47. 10 Theaterarbeiter. 4 Schreiner. Kurt Kempin, Dekmal., Annastr. 10. Jeremias Rühl, Farbenr. Fritz Lößer, Hausinspekt. Georg Spuck, Hausverw., Kaiser Wilh. - Gedächtnissmed. u. Militärdienstaltersz. III. Kl. Ludwig Lerch, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Mühlstr. 26. Adolf Popert, Requis., Erbacherstr. 12. Jul. Märtirer, Heinr. Goebel, Ludwig Kleiß, Requis.-Geh. Joh. Grünewald, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Maschinenh. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Vorst. d. Herrengard. m. 4 Geh., Schloßgartenstr. 67. F Math. Schimmer, Vorst. d. Frauengard. m. 4 Geh., Wenkstr. 29. Louis Hermes, Fris. m. 2 Geh. 40 Billet., Kontr. u. Gard.-Auff. Heß, Theaterfeldwebel.

Abgegangen. Im Schauspiel: Czerny. Ehrens. Heine. Frl. Scholtz. In der Oper: Bucar. Cianda. Dehn. Joachim. Micheels. Otto Werner. Frl. Soldan (Vol.). Ballet: Frl. Swoboda (pens.).

Gestorben. F Eppert (Ehrenm.).

Neu engagirt. Im Schauspiel: Alfred Bachmann. Carl Becker (Vol.). Hans Rosée. Constanze Grobe. F Marie Möbius-Kuhn. In der Oper: Hans Brunow. August Kieß. Max Leydemer. Max Reichel.

Gäste. Im Schauspiel: Frl. Schlüter. In der Oper: Alois Burgstaller. Hans Mohwinkel. Hedmondt. Krug. Rosenberg. Gerhäuser. Franzesco d'Andrade. Fr. Rocke-Heindl. Schertel. Brunow. Reichel. Lauth. Nikolaus Rothmühl. Kieß. Vögel. Paul Bulß. Im Konzert: Ernst Krauß.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Goldene Eva. Sodom's Ende. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Als ich wiederkam. Jugendfreunde. Einsame Menschen. Jugend von heute. In Behandlung. Garten des Paradieses. Herren Söhne. Bärenhäuter. Sofie von Brabant. Pique-Dame. Kleinen Michu's.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité Vorsitzender: Hoftheaterdir. Werner. Mitglieder: Kammers. Riechmann, Wagner, Kammermus. Becher und Kammerchorist Lang. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren 1/4, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 2/3 (bis zur beschränkten Höhe). — Wittwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse „Einigkeit“. Kass.: Mickler.

Zeitungen. Darmstädter Zeitung. Red.: In Vertr.: Dr. R. Busch, Grafenstr. 21. Exped.: Rheinstr. 15. Ref. f. Sch.: Dr. R. Busch, Elisabethenstr. 28 u. H. Sonne, Martinstr. 13, Ref. f. Op.: H. Sonne. Darmstädter Tagblatt. Red.: Dr. O. Waldästel, Rheinstr. 23, Ref. f. Sch. u. Op. Neue Hessische Volksblätter. Red.: R. Ramspeck, Waldstr. 19. Ref. f. Sch.: J. Hartleb, Liebigstr. 75; Ref. f. Op.: Musikdir. A. Ackermann, Dieburgerstr. 72. Täglicher Anzeiger. Red.: Ed. Simon, Grafenstr. 33. Ref. f. Sch.: Frl. Dr. Mensch, Alexanderstr. 4; Ref. f. Op.: Chr. Heim, Rheinstr. 47. Darmstädter Bühne. Red. u. Ref. f. Op.: Willy Levy. Ref. f. Op.: Walter Roos; f. Konzert: Wilh. Grümmer.

Hotels. Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Darmstädter Hof. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Hoftheaterdir. Emil Werner, Kass. Kammers. Riechmann u. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

Davos (Schweiz), Conversationshaus-Theater.

(D., Kanton Graubündten mit 6000 Einw. inkl. Fremde. Luftkurort für Brustleidende, im Winter milde. Das Theater wurde eröffnet am 12. Dez. 1881 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 16. September 1900 bis 16. April 1901.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft des Kurhauses Davos.
Vorstand. W. Holzboer.
Direktion. Alex Ruef's Erben, Vertreter Karl v. Vacano (Haus Jost-Jenny); zugl. Dir. des Sommertheaters in St. Gallen (36 000 Einw.).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Chalons, Reg. d. Sch. u. L. Sigism. Heinemann, Reg. d. P. u. Optte. Jos. Lichtenberg, I. Kpllm. Simon Hack, II. Kpllm. Ed. Häuser, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Birum, Bureauch. Franz Brandt, Inspiz. Rosa v. Helldorff, Souffl. Andreas Müller, Kontr. Hermann Günther, Inspekt. Fritz Meyer, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Bätschi, Villa Euler.
Theaterarzt: Dr. L. Schiebler, im Schlößli.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Brandenburg, I. jug. Liebh. u. Bonv. Ludw. Chalons, (Reg.), hum. Vät. u. Charr. Alex Donato, I. Liebh. u. Bonv. Victor Frick, I. jug. Gesangskom., Naturb. u. Gecken. Sigism. Heinemann (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Hans Otto Schmidt, I. Intrig. u. Charr. Karl v. Vacano (stellvertr. Dir.). I. Charg. u. Gesangsp. Fritz Walter, II. Vät. u. Charg.
Damen: Elisab. Baumann, I. Liebh. u. Salond. Olga Frick, naive Liebh. u. II. Soubr. Marie Ruef (Dir.), I. kom. Alte. Jenny Schwarz, I. Soubr. in P. u. Optte. Lina Strecker, I. Anstandsd. u. Mütt. Anna v. Vacano, I. munt. u. sent. Liebh. F Babette v. Vacano, II. Liebh. u. Kammerm.
Kinderrollen. Rösli u. Alex. v. Vacano. Hans Donato.
Orchester. 30 Mitglieder der Kurkapelle, Dir. E. Bärtich.
Technisches Personal. Joseph Brunold, Thmstr. m. 2. Geh. Carl Freitag, Dekmal. m. 2 Geh. Arthur Urban, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Cajetan Winter, Fris. Hans Joos, Requis.
Zeitungen. Davoser Blätter, Poststraße; Ref. f. Sch.: H. Sack. Davoser Zeitung, Poststraße; Ref. f. Sch.: A. Laely.
Hotels. Davoser Hof. Hotel zum Löwen.

Sommer-Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1900.

Direktion. Carl Weilenbeck, führt die Oberregie (bis 1902).
Regie u. s. w. Hugo Diehl, Reg. d. Sch. Carl Weilenbeck, Reg. d. L. Ferd. Urban, Reg. d. P. Simon Hack, Kpllm. Wilh. Birum, Bureauch. Max Braun, Sekr. Friederike Walden, Souffl. Max Braun, Kass. Walter Jordan, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Leo Bowacz. Hugo Diehl (Reg.). Walter Eichmann. Edm. Paulus. Ferd. Urban (Reg.). Carl Weilenbeck (Dir.). Herm. Zober.
Damen: Stefanie Büchler. Ellen Foerster. Mary Hohenfels. Hermine Hülsen. Else Romberg. Emmy Weimer.
Orchester. 50 Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Joseph Brunold, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Schmidt, Gard. Emil Höferlein, Fris. Peter Schmidt, Requis.
Neuheiten. Wenn wir Todten erwachen. Ochsenkönig. Therese Raquin. Ibsen-Cyclus.

Demmin, Pasewalk, Friedland i. M., Barth a. O., Woldegk, Treptow a. Toll. u. Fürstenberg i. M.

(Die Gesellschaft bereist Vorpommern und Mecklenburg-Strelitz. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In D.: R. Wulff (Zur Reichspost); in P.: A. Neubeck; in W.: Hugo Bülck; in B.: Gustav Wallis; in Fü.: Max Tiburtius (Goldene Löwe).
Direktion. Oscar Klein (besteht seit 1891), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Oldesloe, Holstein. Ständige Adresse: Berlin N. 37, Griebenowstr. 8/9.
Regie, Inspektion u. s. w. Fritz Frei, Reg. Max Fertner, Inspiz. Bertha Kott, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Elben. Rob. Fiebler. Fritz Frei (Reg.). Oscar Klein (Dir.). Ferd. Kott. Emil Reiter. Max Winter.

Damen: F Lilli Frei. F Hedwig Klein. Anna Lang. Anna Pohl. Lina Töldte. Hanna Voges. F Luise Walenta. Elise Windhorn.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen; in Demmin: die Regimentskapelle des 9. pomm. Ulanen-Regiments.

Neuheiten. Strengen Herren. Jugendfreunde. Fräulein Doktor.

Dessau, Herzogl. Hoftheater.

(Residenzstadt d. Herzogthums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, über 50 000 Einw. Sehenswerth: Residenzschloß, Erbprinzl. Palais, Mausoleum, Georgium, Louisium, Großstädtische Häuser u. Plätze. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn. Das Theater, 1798 gebaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. Okt. 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtige Abonnenten Mittwoch und Sonnabend.)

Intendanz. Geheimer Intendanzrath *Ferd. Diedicke, Intend. d. Hofkapelle u. d. Hoftheaters, R. etc. Bureau: Wallstr. 10. Sprechstunde 12 Uhr. Wohnung: Ziebigk, Schulstr. 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reg. d. Sch.: *Moritz v. Prosky, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Oest. Militär-Verdienstkr., Heinrichstr. 16 II. *Emil Reubke, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Kavalierstr. 26a. Carl Hetzel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Rathhausstraße 5/2. *Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserstr. 20. *Dr. August Klughardt, Anh. Hausord. Albrecht d. Bären., R. I. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Bad. Zähring. Löwen-Ord., R. I. Kl., Mecklenb. gold. Verdienstkr., Altenb. gold. Med. m. d. Krone, Schwarzb. Ehrenkr., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtcomb., ordentl. Mitgl. der Königl. Akad. d. Künste zu Berlin, Hofkpllm., Friedrichstr. 22. Walther Eichberger, Musdir., Marienstr. 4/1. *Paul Hoffmann, Chordir., Askanischestr. 59. Donath, Korrept., Heinrichstr. 29a. *Fr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Komb., Hofkonzertm., Askanischestr. 144.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Wengel, Bureau-Assist., Akazienstraße 5a. Lampe, Musik-Inspekt., Amalienstr. 39. Heinr. Barth, Anh. g. Verdienstmed., Kassen- u. Thdien., Leipzigerstr. 51. Heinr. Otto I., Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Sch., Chaponstr. 2. Leop. Hoffmann, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Op., Paulipl. 18. F Ernst, Souffl. d. Sch., Muldstr. 11. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Neumarkt 10. Adler, Rentmeister, Kontr. Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb., Anh. silb. Med., Cent.-Med., Intendanzdiener, Marktstr. 6. Lorenz, Friedrichstr. 27, Kplldien. u. Hilfsmus. Sommer, Bureaudien., Heinrichstr. 20.

Rechtskonsulent: Heß, Hofkammerrath, Antoinettenstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Mann, Geh. Reg.- u. Med.-Rath, R. etc., Zerbsterstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bauermann, Askanischestr. 64. Max Biedermann, Muldstr. 14. Willy Brüdjam, Akenschestr. 9. Hans Calm, Wasserstadt 39. *Camillo Grans, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 29. Karl Hetzel (s. Reg.). *Anton Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Amalienstr. 129. Otto Miethke, Schloßstr. 18. Heinr. Otto I. (s. Inspiz.). Max Paulick, Askanischestr. 54. *Emil Reubke (s. Reg.).

Damen: Marie Ernst, Muldstr. 11. *Helene Forti, Bismarckstr. 4. F Anna Frenzel, Askanischer Platz 1. F Louise Grans, Askanischestr. 29. Marie Güldenberg, Lange Gasse 16. Nina Mardon, Fürstenstr. 10 I. Reber, Friedrichstr. 12. F Adelh. Schippang, Louisenstr. 4. F Marie Theile, Kaiserpl. 20.

Oper. Herren: Barth, Askenschestr. 9. *Friedr. Caliga, Kammersäng., Askanischestr. 44. *Oscar Feuge, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Steinstr. 63. *Dr. Wilh. Gerhartz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. *Oscar v. Krebs, Kammersäng., Anh.-Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Verdienstord. f. W. u. K., Fürstenstraße. *Alb. Leonhardt, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Heinrichstr. 30. *Rud. v. Milde, Kammersäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Kavalierstr. 20. *Gustav Theile (s. Reg.). *August Wachtel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 121. Otto Weindel, Franzstr. 13.

Damen: Rosa Ethofer, Kavalierstr. 18. F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 63. Anna Quilling, Askanischestraße. Clara Schulze, Albrechtsplatz 5. Elsa Schweitzer, Steinstr. 2. Elsa Westendorf, Moritzstr. 20.

Ballet. Molly Dönges, Balletm. und Leiterin der Herzogl. Balletschule, Fürstenstr. 1. **Tänzerinnen:** Else Buchmann. Clara Fehling. F Clara Gerber. Anna Gieseler. Haendler. Helmhold. Hummel. Lübeck. Gertrud Meye I. Meye II. Nagora. Schildhauer. Stitzel. 16 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: **Karl Barth. **Wilh. Böttcher. Boye. **Hermann Fröde. **Heinr. Füllkrug. Oskar Gerber. Leop. Hoffmann. **Paul Lange. Emil Lingner. **Gustav Lippold. Franz Müller. **Edwin Nicolas. **Robert Oswald. **Friedrich Ritter. Carl Ternité. Herm. Torger. Wähe. Wilde. **Peter Weiß. **August Weltzer.

Damen: **F Henr. Barth. F Anna Behrendt. Anna Birnstein. **Aline Ehrhardt. Aug. Hamel. Franz. Hartwig. Math. Ludwig. Clara Möbius. F Emma Nicolas. F Rubieri v. Peretti. Marg. Rauchhaupt I. Elise Rauchhaupt II. B. Rauchhaupt III. F Agnes Schulze. F Louise Torger. Warnick. Wagner. **F Amalie Weltzer.

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. *Anton Dobra, Masch.- u. Thmstr. m. 24 Geh., Heinrichstraße 10. *Wernecke, Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Rettungsmed., Hofthmal., Leipzigerstr. 43b. Strubl, Schnürm. Wilke, Ing., elektr. Licht, m. 4 Geh. Schlund, Bel.-Assist. *Woldemar Matthes, Anh. g. Verd.-Med., Obergard.-Inspekt. Hain, Gard. m. 6 Geh. Pelz. Richter. Frl. Rusch, Obergard. m. 6 Geh. Grimmert, Waffenmstr. Otto Heinicke sen., Anh. g. Verd.-Med., Th.-Fris. Otto Heinicke jun., Stellvertr. m. 2 Geh. Wibike, Tischler. F Friedrich, Requis. Allner, Tapez. Hertling, Hausmann im Th. Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

Orchester. *Seitz (s. o.). Hofmusiker: I. Violinen: Boß. Weise I. Storz. Tresskorn. Seelmann. Mohs. Otto I. II. Violinen: Salomon. Löwe. Rusch. Wiegang. Fischer II. Hippe. Wenzel. Bratschen: Reimann. Vogelmann. Schneider. Donath. Ulrich. Jaeger II. Celli: Jäger I. Fischer I. Weber. Matthiä I u. II. Bässe: Richter I. Brückner. Otto II. Starke. Flöten: Unger. Wilde. Oboen: Lampe I. Reichmuth. Clarinetten: Blumtritt. Reuter. Fagotte: Schotte. Anton. Hörner: Krankemann. Hörting. Sölle. Stieler. Trompeten: Gädecke. Pöschel. Posaunen: Kabelitz. Günther. Schmidt. Pauke: Körting. Harfe: Weise II.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Abgegangen. F Kammersäng. Markan. Konstanze Grobe. Herren: Dinger, Gerlach, Drescher, Ternité, Richter II.

Gäste. Ad. Matkowsky. Die Schliersee'r. Hel. Forti (w. eng.). Olga Salden. F Dr. Gerhartz. F M. Eichberger. Elise Beuer. Martha Kjerda. Rosa Ethofer (w. eng.).

Neuheiten. Mathias Gollinger. Als ich wiederkam. Auf der Sonnenseite Unter blonden Bestien. Hans. Gastrecht. Schlafwagen-Kontroleur. Zum Einsiedler. Schule der Frauen. Schelm von Bergen (Op.). Tristan und Isolde.

Humanitäre Anstalten. Für die Mitglieder des Orchesters besteht eine Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt; für alle übrigen Mitglieder ist eine Pensions-Anstalt des Herzogl. Hoftheaters in der Bildung begriffen.

Zeitungen. Anhalt. Staatsanzeiger, Langeg. 4a; Ref. f. Sch. u. Op.: P. Libisch. Anhalt. Tageblatt, Fürstenstr. 11; Ref.: Besitzer St. Artl. Sprechst. 4—7. Theaterzettelverlag: Weniger u. Co., Herzogl. Hofbuchdruckerei.

Lokale. „Künstlerverein". „Schlaraffia". **Hotels.** Goldener Beutel. Goldenes Schiffchen. Kaiserhof. Bahnhofs-Hotel. Dessauer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Emil Reubke, Mitgl. d. Central-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. Lokalausschuß: Friedr. Seitz, Obm. Max Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Alb. Leonhardt, Schriftf. Otto I., Inspiz. Dr. Gerhartz, Beis. Der Lokalverband zählt 46 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 25 der Sterbekasse d. Gen. D. B.-A. und 3 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.
Vorsaison in Osnabrück, Stadttheater.

(D., Hauptst. d. Fürstenth. Lippe, 14 000 Einw. — Das Theater wurde am 8. Nov. 1825 eröffnet, im Sommer 1899 renovirt und faßt 800 Pers. Spielzeit: 15. Sept. 1900 bis 10. Mai 1901.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Alexander zur Lippe.

Intendanz. Das Fürstliche Hofmarschallamt.

Direktion. Albert Berthold (Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor), R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., Oberestr. 4; führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch.; zugleich Dir. des Stadtth. in Osnabrück.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gust. Schneider, Reg. d. L. Emil Becker, Reg. d. P. u. Optte. Otto Hungar, Reg. d. Op. Paul Jungk u. Emil Wittig, Hilfsreg. Curt Cruciger u. Benno v. Tempsky, Kpllm. Carl Hubert u. Gustav Schröder, Musdir. Max Händel, Chordir. Emil Siefke, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, Bureauch. u. Kass. Otto Menner, Sekr., Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Oscar Rapmund, Inspiz. d. Op. F Doris Koch, Souffl. Heinr. Möller, Thdien. i. D. Heinr. Metzler, Thdien. i. O.

Rechtskonsulenten: In D.: Justizrath Preuß; in O.: Rechtsanwalt Finkenstädt.
Theaterärzte: In D.: Dr. Stemann; in O.: Dr. Rump.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Baumann (s. Op.). Emil Becker (Reg.). Alb. Berthold (Dir.). Joh. Denninger. Hermann Goebel. Bernh. Günther. Max Heidelberger. Otto Hungar (Reg., s. Op.). Paul Franz Jungk (Hilfsreg.). Albi Kehm. Otto Menner (Inspiz.). Gust. Schneider (Reg.). Emil Wittig (Hilfsreg.).

Damen: F Isab. Becker-Marston. Louise Erardi. Martha Castelli. Marg. Greve. F Agnes Heidelberger. Anna Petroff. Frieda Schöttle. F Marie Ziebe.

Oper. Herren: Carl Baumann. Hans Benda. Gustav Dramsch. Otto Hungar (Reg.). Herm. Kalisch. August Lorenz. Oscar Rapmund. Theodor Wilke. Paul Windmüller.

Damen: F Isabella Becker-Marston. Elly Berna. Maria Gänge. Maria Hübbe. Joh. Neston. Hermance Techow. Clara Werner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Guttmann. Carl Jungk. Hermann Kalisch. Arthur Rudolphi. II. Tenor: Max Heidelberger. Carl Reiher. I. Baß: Oscar Rapmund. August Rehkopf. II. Baß: Herm. Goebel. Wilh. Lorenz.

Damen: Sopran: Else Bon. Lina Franke. Marg. Greve. F Agnes Heidelberger. Amanda Kayser. Alt: Adele v. Dolsperg. F Therese Rapmund. Clara Werner.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen. u. Herm. Wißmann jun., Thmstr. u. Dekmal. m. 10 Geh. Carl Schneider, Bel.-Inspekt. Adolf Preuß, Obergard. Marie Möller in D. u. F Agnes Feil i. O., Obergard. Clara Möller i. D. u. F Hedwig Plümer i. O., Gard. Georg Schmidt i. D. u. Adolf Herlitzius jun. i. O., Fris. F Frieda Lindau i. D. u. F Pauline Aßmus i. O., Fris. F Ida Nolte i. D. u. F Minna Metzler i. O., Requis. Fürstl. Hofgärtnerei.

Gast. Carl William Büller.

Neuheiten und Neueinstudirungen. Versunkene Glocke (Op.). Glück von Hohenstein. Kleinen Lämmer. Tochter des Erasmus. Johannisfeuer. Gestrengen Herren. Biberpelz. Goldene Käfig. Wallenstein-Trilogie. Emilia Galotti. Nathan. Fiesko. Bajazzo. Hans Sachs.

Zeitungen. Lipp. Landeszeitung, Ref. f. Sch.: Dr. Neumann-Hofer u. Emil Neumann, Ref. d. Op.: Aug. Weweler. Lipp. Tageszeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Willy Bruder. Lipp. Volksblatt, Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Nissen. Lipp. Post, Ref. f. Sch. u. Op.: G. v. Both. Osnabrücker Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: J. Sczepansky. Osnabrücker Tageblatt, Ref. f. Sch.: G. Heilbronn, Ref. f. Op.: Oberlehrer Gürler. Osnabrücker Volkszeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Max Nolte. Sonntagsbote, Ref. f. Sch. u. Op.: Justus Liesecke.

Hotels. In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Lipp. Hof. Hotel Hermann. Arminius-Hotel. Rathskeller. Hasse's Bodega. In O.: Schaumburg. Walther. Kaiserhof. Remmer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Becker, Obm. Joh. Denninger, Schriftf. Carl Baumann, Kass. Curt Cruciger, Beis. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft d. B.

II. Sommer-Theater.

(Das Theater wurde am 1. Juli 1897 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1 Juli bis 10. September 1900.)

Eigenthümer. Heinr. Dütemeyer.

Direktion. Emil Becker, führte die Oberregie u. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Franz Büttner u. Sigm. Haag, Reg. Franz Riech, Kpllm. Otto Menner, Inspiz. Lotte Böttcher, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker, (Dir.). Hans Binder. Max Büttner (Reg.). Sigm. Haag (Reg.). Max Heidelberger. Otto Menner (Inspiz.) Herm. Rudolph. Rud. Schweitzer. Rob. Weberg. Fritz Zelle.

Damen: Isab. Becker. Anna Gabrieli. Clara Göricke. Anna Heidelberger. Anna Millar. Maria Schlomka. Clara Schmidt. Aurelie Wanderholt. Marie Ziebe.

Technisches Personal. Wilh. u. Herm. Wißmann, Thmstr. Carl Haas, Gard. Paula Reichert, Gard. Carl Schmidt, Fris. Anna Richter, Fris. Fritz Nolte, Requis.

Gäste. Carl Grube. Emil Richard.

Neuheiten. Johannes. Offizielle Frau. Biberpelz. Dolly. Gespenster. Nora. Zwischen zwei Herzen. Meerleuchten. Ferréol. Goldene Käfig. Tugendhof. Jugend von heute. Austragstüberl. Ueber unsere Kraft. Liebelei.

Detroit (Amerika), Harmonie.

(D., Hafenstadt in Michigan, U. S. A., ca. 210 000 Einw. Das Theater wurde 1891 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Harmonie-Society.

Direktion. Theodor Bollmann, führt die Ober- u. Gesammtregie; zugl. Dir. des Theaters in Toledo (Ohio).

Regie u. s. w. Alb. v. Toska, Kpllm. Arthur Reeb, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Bollmann, Bonv. u. Charr. Moritz Eisemann, Charr. Anton Kappel, Geskom. Max Kosten, Kom. Charg. Oscar Paulny, Liebh. u. Charg. Alb. v. Toska, Charg. August Wolf, hum. Bät. Martin Zeriny, jug. Kom.

Damen: Anna Behhausen, Kammerm. Amanda Blum, I. sent. Liebh. Lina Brasch, ernste u. hum. Mütt. Agnes Richter, kom. Alte. Clara Strauß, naive Liebh. Henny Valberg, Salond. u. Soubr.

Dillenburg i. H.-N., Sommertheater.

Verbunden mit Wetzlar a. L. und Siegburg.

(D., Kurort in Hessen-Nassau, 4000 Einw., W., historische Stadt i. d. Rheinprovinz 9000 Einw. und S., i. d. Rheinprovinz 15 000 Einw. Industrie-Städte: Gymnasien, Seminare. Die Theater fassen 400 bis 1000 Personen. Spielzeit: 1. April bis 2. September 1900.)

Eigenthümer. In D.: Schpupener (Hotel Stadt Frankfurt); in W.: Jacob Kuhn (Römischer Kaiser); in S.: Linder (Hotel Stern).

Direktion. Arno Garbrecht.

Regie u. s. w. Arno Garbrecht, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Weickert, Reg. d. L. u. d. P. Max Ludwig, Inspiz. Clara Kießling, Souffl. Frieda Seidel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Bunk. Arno Garbrecht (Dir.). August Grosse. Ernst Keßler. Ernst Kießling. Max Ludwig. Alex. Niedrowsky. Ad. Reinhardt. Carl Schreiner. Emil Weickert.

Damen: Marie Becker. Ida Garbrecht-Bernhardt. Anna Hebebrand. Frieda Martini. Mary Rolf. Else Sander. Gertrud Schirmer. Frieda Seidel.

Kinderrollen. Luise Habicht.

Technisches Personal. Theatermeister m. 1 Geh. C. Steioff, Schmidt u. Habicht, Zetteltr. Fr. Habicht, Requis.

Gäste. Robert Friedrich. F Franken.

Neuheiten. Liebelei. Heimath. Fritzchen. Kinder der Excellenz. Schmetterlingsschlacht. Augen der Liebe. Zum Einsiedler. Heiraths-Kandidaten. Madame Bonivard. Kean. Egmont. Sodom's Ende. Kleine Lord.

Dillingen a. D. und Weißenhorn.

(D., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 6000 Einw. W., ebenda, 3000 Einw.
Spielzeit: 1. November 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In D.: Gasthof zum Stiftsgarten; in W.: Die Stadt.

Direktion. Friedr. Moosbauer (besteht seit 1884); führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Fritz Moser, Reg. d. Sch. u. L. Caroline Zimmermann, Kass. Max Walden, Inspiz. Grete Balzer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Korb, Charg. Hans Kornel, jug. Kom. Hans Moecke, jug. Liebh. Friedr. Moosbauer, Charkom. u. hum. Vät. Fritz Moser (Reg.), I. Charr. u. I. Vät. Max Welden (Inspiz.), Epis. Franz Winter, I. Liebh.

Damen: F Kathi Baumann, kom. Alte u. Mütt. Clara Glasemann, Charg. u. II. Liebh. F Joh. Moosbauer (Dir.), Held. u. Anstandsd. F Elisab. Moser, Salond. u. I. Liebh. Rosa Rott, I. munt. Liebh. Josefine Stohrer, II. Soubr. Ida Walden, Liebh. Caroline Zimmermann, II. Mütt.

Döbeln, Stadttheater.

(D., 20 000 Einwohner, Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Lebhafte Industrie.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Decernent.** Bürgermeister Thiele.

Direktion. P. Zimmermann.

(Personal siehe Stadttheater Bautzen.)

Dorpat (s. Jurjew).

Dortmund.

(D., die größte Stadt Westfalens, 150 000 Einw., darunter 75 000 der Arbeiterklasse angehörend. Große Eisenwerke und Maschinenfabriken. Oberbergamt, Gymnasium, Gewerbeschule. Ehemals Hauptstuhl der Vehmgerichte.)

I. Dortmunder Theater.

(Das Theater wurde am 23. September 1900 eröffnet und faßt 600 Personen.
Spielzeit: 23. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Wilh. König.

Direktion. Ignatz Pollak, Burgwall 27 II, seit 1880, führt die Oberregie d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Rhode-Ebeling (a. G. f. d. S.), Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Prinzenstr. 21. Otto Conradi, Reg. d. L. u. P., Rosenthal 21. Magnus Martins (a. G. f. d. S.), Reg. d. Optte., Brüderweg 67. Theodor Rieck, Reg. d. Op., Brückstr. 28. Alfred Schink, I. Kpllm., Hotel Cölnischer Hof. Gustav Fredi, II. Kpllm. Georg Hüttner, Kpllm. u. Dir. d. Philharm. Orch., Bethenstr. 16. Alfred Meyer, Konzertm., Markt 16. F Frieda Busé, Harfe, Westenhellweg 64.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gauser, Sekr., Hotel Cölnischer Hof. Carl Puch, Bibl., Olpe 16. Georg Körner, Inspiz. d. Sch., Bethenstr. 17. Conrad Keller, Souffl., I. Kampstr. 24 Rosa Pollak, Kass., Burgwall 27. Mathias Schmidt, Thdien. Arthur Ballmann, Orchdien., Kaiserstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Friedr. Kohn.

Theaterarzt: Dr. Fischbein, Burgwall 25.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Conradi (Reg.), Charkom., hum. Vät., Rosenthal 21. Bernh. Fredi, jug. u. kom. R., Weberstr. 24. Georg Körner, Inspiz. u. kl. R., Bethenstr. 17. Herm. Rhode-Ebeling (s. Oberreg.). Magnus Martins (Reg., a. G. f. d. S.), Bonv., Brüderweg 67. Herb. Morven, jug. Held u. Liebh., Holzhofstr. 25. Georg Münch, I. Liebh., Lüttgebrückstr. 4. Theodor Rieck, Vät. u. Charg., Brückstr. 28. Nicolaus Theißen, Charg., Brückstr. 60.

Damen: Adele Darmer, I. Liebh., Kuckelke 21. Elsa Friedeck, Naive, Westenhellweg 27. Charl. Grothkopf, kl. R., II Kampstr. 35. Clara Natusius, kom. Alte, Bethenstr. 17. Erda Raders, munt. Liebh., Hackenstr. 1. Paula Rubens, Soubr., Bremerstr. 6. Dora Speter, I. Soubr., Westenhellweg 94 II.

Oper und Operette. Herren: Magnus Martins (Reg., s. Sch.), Opttenten. Theodor Rieck (Reg.), Baßb. Jonel Ronéc, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., silb. Med. f. K. u. W. v. Sachs.-Anh., Jub.-Med., Saarbrückerstraße 18. Friedr. Völkers, Held.- u. lyr. Tenor, Hotel Cölnischer Hof. Carl Walter, I. Baßp., Ostenhellweg 28. Bernh. Heininger, II. Tenorp. Bernh. Klein, Tenorb. u. lyr. Tenor.

Damen: Paula Resch, Altistin, Stiftsstr. 5. Emma Rubens, II. Soubr., Bremerstr. 4. Dora Speter, Opsoubr. Ina Tavary, Koloratursäng., Weiherstraße 66. Marie Kockel, dramat. Säng., Westenhellweg 107. Erda Raders u. Charl. Grothkopf, kl. Part.

Kinderrollen. Kl. Lisi Weiß. Kl. Fanny Schäfer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 45 Mitglieder des Philharm. Orchesters.

Technisches Personal. Emerich Kegbl, Thmstr. Carl Werner, Dekmal. Paul Ficks, Schnürm. Köhler u. Kauer, Elektr. Franz Schmidt, Obergard. Emma Meyer, Obergard. Franz Offermann, Fris. m. Geh. Magdalena Kegbl, Requis. Kucksklamp, Gärtner.

Gäste. Emil Richard. Adalb. Matkowsky. Sigrid Arnoldson. Maria Reisenhofer. Nina Sandow. Clara Schröder-Kaminski. Gertrud Taube, I. Solotänz. vom Stadtth. in Cöln.

Neuheiten. Platz den Frauen. Mam'zell Nitouche. Rothkäppchen. Hänsel und Grethel. Das Erbe. Zaza. Als ich wiederkam. Tugendhof. Dame von Maxim. Biberpelz. Probekandidat. Opernball. Jugend von heute. Leichte Kavallerie.

Zeitungen. Dortmunder Zeitung, Westenhellweg, Ref. f. Sch. u. Op.: Rud. Versen, Mönchenwordt 2. Tremonia, Pottg. 4, Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Hoffmann, Pottg. 2. General-Anzeiger, Reinoldistr. 19, Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Richter, Ludwigstr. 4. Dortmunder Tageblatt, Ref. f. Sch. u. Op.: Em. Schanzer.

Hotels. Rheinischer Hof. Cölnischer Hof. Hotel Middendorf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Conradi, Obm. Theodor Rieck, Obm.-Stellv. Alfred Schink, Schriftf. u. Kass. Magnus Martins, Beis. 4 Mitglieder der Pens.-Anst., 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

II. Stadttheater.

(Das Theater wurde am 28. September 1871 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis 16. April 1901.)

Eigenthümer. C. Kühn, Wwe.

Direktion. Fritz Pook, Ostenhellweg 49, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Bochum.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Zeitz, Reg. d. Sch. Otto Voges, Reg. d. L. u. d. P. Rich. Waldau, Reg. d. Op. Jean Maas, I. Kpllm. Otto Selberg, II. Kpllm. Max Franz Giesenkirchen u. J. v. Arnhem, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wetterling, Sekr. u. Kass., Wißstr. 30. Adolf Frühauf, Bibl. u. Inspekt., Rosenthal 5. Conrad Bleshoy, Inspiz. Marg. Ewald, Souffl. Carl Wendler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Böckler, Prinzenstraße. Carl Kalmann, Hamburgerstr. 55. Heinr. Kamm, Bremerstr. 5. Ed. Kula, Heiligegartenstr. 12. Claudius Meyer, Lütgebrückstr. 7. Franz Schönemann, Hamburgerstr. 89. Otto Voges (s. Reg.), Heiliger Weg 1. Carl Zeitz (s. Reg.), Hohestr. 86.

Damen: Alice Bonn, I. Kampstr. 88 III. Ida Gersy, Wißstr. 17. Johanna Helm, I. Kampstr. 113. Hanna König. F Marie Papaczek (s. Op.), I. Kampstraße 39. Hildegard Papperitz, Westwall 11. Hel. Schulze, Liebfrauenstr. 20. F Mary Sommer, Hamburgerstr. 55. F Betty Voges, Heiliger Weg 1. Bertha Walz (s. Op.).

Oper. Herren: Franz Bursch, Höfelstraße. Emil Daniel, Westenhellweg 122. Stanisl. Kielarski, Wilhelmstr. 47. Jul. König, Knappenbergstraße 65. Hugo Leman, Schwanenstr. 64. Kurt Loewe, Gutenbergstr. 52. Rich. Waldau (s. Reg.), Friedrichstr. 44.

Damen: Sophie Feldmann, Westwall 11. Alice Forst, Ostenhellweg 53. F Marie Papaczek (s. Sch.). Constanze Valery, Junggesellenstr. 11. Else Vogel, Gutenbergstr. 44. Bertha Walz (s. Sch.), Wißstr. 20.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Carl Anton. Fritz Giersberg. Willy Schmidt. Friedr. Schultz. Otto Welge. Baß: August Engel. Gottfr. Greger. Carl Kalmann. Max Randau. Carl Rößler.

Damen: Sopran: Sophie Bischoff. Hel. Bonn. Anna Revoh. F Sophie Schmidt-Randau. Ilma Stahl. Anny Wenndorf. Alt: Elise Ebert. Herma König. F Mary Sommer-Kalmann. Math. Steinau.

Orchester. 36 Mitglieder. Bei großen Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Andreas Schönsleben, Maschm. m. 5 Geh. Heinr. Kalthoff, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ewald Schultz, Elektr. m. 1 Geh. August Weihkopf, Obergard. m. 2 Geh. F Emilie Richter, Gard. m. 2 Geh. Carl Richter, Fris. m. 2 Geh. F Marie Schmidt, Requis.

Gäste. Heinr. Gudehus. Paul Kalisch. Heinr. Bötel. Adalb. Matkowsky. Aug. Junkermann. Thea v. Gordon. Maria Reisenhofer. Therese Rothauser.

Neuheiten. Wilde Reutlingen. Goldgrube. Weiße Hirsch. Tochter des Erasmus. Frau Königin. Nackte Kunst. Flottenmanöver. Hochzeitstag. Versunkene Glocke. Kleine Herzog.

Neueinstudirungen. Tannhäuser. Lohengrin. Fliegende Holländer. Beiden Schützen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Zeitz, Obm. Heinrich Kamm, Schriftf. Jean Maas, Kass. Claudius Meyer, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 410 000 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung (Loschwitz, woselbst Schiller den Don Carlos schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Weber's; Freischütz, Oberon und Euryanthe dort komponirt). Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzendsten Künstlernamen verknüpft: K. M. v. Weber 1817—25 u. Richard Wagner 1842—49 Hofkapellmeister; Gutzkow 1847—49 Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46 Regisseur; Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. Nikolaus Graf von Seebach, General-Direktor der Königl. musikal. Kapelle und der Hofth., Kammerherr, A. C. 1, Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. Cm. St., Bayr. C. V. Gc., Würt. Fr. C. 1, Bad. Z. L. C. 1, Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. 2, Russ. A. 3, Russ. St. 1, Serb. Tak. 1, Bankstr. 11 I. Dr. Wolfgang Alex. Meyer, Dramat., Hofrath, A. R. 1, Bayr. V. o. h. M. 4, Residenzstr. 9 I.

Bureau. Herm. Frenzel, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, Schösserg. 16. Paul Schmieder, Bureau-Ass., Forststr. 13. Bruno Pittrich, Bureau-Ass., Albrechtstr. 34. Alfred Naacke, Exped., Prinz Georg-Allee 5. Friedr. Deicke, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Große Plauensche g. 7. Expedition: Schössergasse 16, geöffnet 10—2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofbaurath Gustav Dunger, A. R. 1, G. Hess. P. R. 1, Stallstr. 3.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Reinhold Noack A. R. I., für das Opernh., Lüttichaustr. 7 II. Dr. Roedelius, für das Schauspielh., König Johannstr. 8 II.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II.

Regie des Schauspiels. Ernst Lewinger, präd. Oberreg., Marschallstraße 28.

Regie des Lustspiels. Gustav Erdmann, präd. Oberreg., A. R. I., Tieckstr. 25.

Regie der Oper. Ludwig Mödlinger, Ostra-Allee 10. Maximilian Moris, Jahnstr. 8. August Berger, Balletm., Striesenerstr. 2.

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Hugo Bähr, präd. Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissions-Rath, Inspekt. f. d. elektr. Beleucht., A. R. II., V. † g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Carolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt., Malergäßchen 1 und Georg Schäfer, Bel.-Inspekt., Kurfürstenstr. 36. Carl Busse, Kompars.-Inspekt. (s. Sch.). Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., Schumannstr. 29. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz. Karl Krumbiegel, A. † Allg. Ehrenz., Heizungs-Inspekt., Prießnitzstr. 19. Rob. Metzger, Gard.-Inspekt., G. Hess. P. R. 2, A. † Allgem. Ehrenz., Am Schießhaus 1. August Schaarschmidt, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielhaus, A. † S. H. M., Pr. E. K. 2, A. † d. silb. Mil.-St. Heinrichs-Med., Eis. Kr. II. Kl., Erinner.-Kr. v. 1866, Denkm. 1870/71, u. bronc. Dienstz. Bernhard Steinhardt, präd. Feuerlösch-Inspekt., Melanchthonstraße 4.

Theaterdiener. Für Schausp.: Friedr. Gabriel, Allg. Ehrenz., Gr. Brüdergasse 29. Adolph Ruffani, Königsbrückerstr. 39; für die Op.: Louis Knechtel, Allg. Ehrenz., Gr. Plauenschestr. 26 II. Rob. Steiniger, Louisenstr. 36.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrath, A. †, Schumannstr. 49. Georg Löhr, Hauptk.-Kontr., A. †, Zinzendorfstr. 24. Ernst Wagner, Hauptk.-Kontr.-Ass., Schumannstr. 50. Rich. Finsterbusch, Bureau-Ass., Wittenbergerstr. 49. Rud. Siegert, Hilfsarbeiter.

Theater-Kontrolle. Herm. Kramer, Haupt-Kontr., A. †, Feldherrnstr. 2. Paul Rothenberger, Kontr., Elsasserstr. 3. Oswin Karisch, Bureau-Ass., Görlitzerstr. 28.

Theater-Tageskassen. Otto Dietzsch, Hauptkass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., A. † Pr. Allg. Ehrenz. m. r. † a. w. F. a. E., Meckl. silb. Verdienstkr. d. Wend. Krone. Max Körzinger, Kass. im Opernh., A. † Meckl. silb. Verd.-Med. Emil Krebs, A. † Meckl. silb. Verd.-Med., Kass. im Schauspielh.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Blochmannstr. 23. Karl Blankenstein, Elisenstr. 71. Adolf Blume (s. Inspiz.), Prießnitzstr. 45. Karl Busse, zugl. Kompars.-Inspekt., Döbelnerstr. 128. Wilh. Dettmer, A. R. I., Zöllnerstr. 42. Otto Eggerth, Melanchthonstr. 6. Gustav Erdmann (s. Reg.), A. R. I. Rich. Franz, Blasewitz, Johannstr. 25. Willy Froböse, Wilhelminenstr. 2. Otto Gebühr, Hospitalstr. 13. Rudolf Grosse, Alaunstraße 14. Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4. Eugen Huff, Eliasplatz 2. Theodor Leichert, König Johannstr. 17. Ad. Müller, Schumannstr. 15. Paul Neumann, Kurfürstenstr. 9. Heinr. Neumann (s. Inspiz.). Jul. Olbrich, A. †, Uferstr. 5. Maxime René, Theresienstr. 21. Ludwig Schmehl (s. Inspiz.). Hugo Schubert, Cirkusstr. 34. Ludwig Stahl, Thiergartenstr. 28. Albin Swoboda, S. E. H. R. I. u. A. R. I. Schw. G. W. R., Hopfgartenstr. 13. Hugo Waldeck (v. Vitzthum), Maxstr. 4. Oscar Walther, Weißer Hirsch, Plattleithenweg 33. Paul Wiecke, S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Weim. Jub.-Med., Gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Reißigerstr. 9. Carl Wiene, A. R. I., Johann Georgen-Allee 19. Ed. Willi, Markgrafenstr. 5. Adolf Winds, Pulsnitzerstr. 18 (ab Ostern Eliasplatz 3).

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Charl. Basté (Basté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus am Bande des A.-O., Comeniusstr. 25. F Terka Csillag, Wilhelminenstr. 12. Aug. Diacono, Maschinenhausstr. 9. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Hedwig Gasny, Melanchthonstr. 6. Valeska Guinand, gold. Med. Bene merentibus, Lüttichaustraße 30. F Rosa Hildebrandt, Bautzenerstr. 42. Marg. Leder, Frühlingstraße 17. Paula Müller, Kamenzerstr. 33. Hedwig von Pindo. Alice Politz, Eisenstuckstr. 24. F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus

a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstraße 27. Anna Schendler, Gerockstr. 50. Julie Serda, Wilhelminenstr. 4. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V. M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L. M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., „Carola-Med.“, Ostra-Allee 27. F Henriette Wolff, g. Med. Bene merentibus, Prießnitzstraße 2.

Kgl. Hofopernsänger. Georg Anthes, Kgl. Sächs. Kammersäng., A. R. I, Herz. Sächs. Ernest. Verdienstkr., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Reuss. V. K. f. K. u. W., Schwed. Wasa-O. R. II., Blasewitz, Baumschulstr. 18. Herm. Brag, Gerockstr. 60. Ed. Decarli, A. R. I., Marschallstr. 4. Anton Erl, Kammersäng., R. I. Kl.d. K. S. Albr.-Ord., Niederwallstr. 11. Ejnar Forchhammer, S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Schweizerstr. 21. Hans Gießen (Buff), Großherzl. Sächs. Kammersäng., Luxemb. G. M. f. K. u. W., Winkelmannstr. 1. Max Gießwein, Sachsen-Allee 10. Rich. Gutzschbach, A. R. II., Rosenstr. 32. Josef Höpfl, Falkenstr. 18. Rud. Jäger, Sachsen-Allee 8. Theodor Kruis, A. R. II., Kaulbachstr. 29. Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen, Hohestr. 17. Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Großherz. Sächs. Kammersäng., A. R. I., Cob. Med. f. K. u. W., Sächs. Ernest. R. † I. u. II. Kl., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Cob. g. V. † f. K. u. W., Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 13. Josef Petter, Permoserstr. 11. Friedrich Plaschke, Schubertstraße 44. Léon Rains, Marxstr. 3 I. Ed. Richter, Waisenhausstr. 15. Rich. Rübsam, Könneritzstr. 13. Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersäng., A. R. I., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehe-Jubil., Weimar g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komthurbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerpl. 8. Ernst Wachter, Permoserstr. 10.

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Irene Abendroth, Terrassenufer 25. Gertrud Adam, Georgplatz 1. Irene v. Chavanne, Kammersäng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Moltkepl. 3. F Math. Fröhlich, Wettinerstraße 5. Hermine Geßner, Gutzkowstr. 26. Charl. Huhn, S.-Mein. M. f. K. u. W., Kaitzerstr. 39. F Therese Krammer, Kötzschenbroda, Weststr. 1. Therese Malten, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V. M. f. K. u. W. m. d. K., Herz. Sächs. Ernest. gold. Verdienstmed. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. V. O. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Meining. gold. Verdienstmed. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Neu-Zschieren 59, Telephon 962, Niedersedlitz. Minna Nast, Hopfgartenstr. 13 III. F Erika Wedekind, Kgl. Sächs. u. Großherz. Hessische Kammersäng., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Julius Ottostr. 9. F Marie Wittich, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Comeniusstr. 63.

Ehrenmitglieder. F Marie Bayer-Bürck, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V., Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med., d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedr. Haase, Herz. Sächs. Hofschausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Dresden, Weimar Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins. Ordens-Auszeichn. siehe unter „Abgegangene Bühnenkünstler“, Berlin W., Drakestr. 1.

Souffleure. Ed. Diegelmann (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz. [Plauen], Räcknitzstr. 22. Furthner (d. Op.), Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85.

Souffleusen. Auguste d'Haidé, König Albertstr. 29. F Anna Bergen, Görlitzerstr. 40.

Inspizienten. Karl Handrich, Oberinspiz. (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz. (Plauen), Hohestr. 40. Emil Richter (d. Op.), Permoserstr. 8. Ludwig Schmehl,

A. †, präd. Oberinsp. (d. Sch.), Radebergerstr. 28. Heinr. Neumann (d. Sch.), Kurfürstenstr. 38. Adolph Blume, Inspiz., Prießnitzstr. 45.

Ballet. **Balletm.**: Aug. Berger, Striesenerstr. 2. **Solotänz.**: Paul Rothe, A. †, Lindenaustr. 36. Otto Zöbisch, Lilieng. 8. Henr. Grimaldi, Chemnitzerstr. 21. Anna Hörnlein, Könneritzstraße 13.

Corps de Ballet. Herren: Rud. Bogner. Arthur Dietze. Paul Funke. Adolf Gassert (Inspiz.). Martin Geißler. Felix Günter. Carl Horn. Alfred Kühn. Paul Schütze.
Damen: Frieda Bernhardt. Elsa Beulich. Hedwig Boden. F Elsa Burkhardt. (Janda). Louise Eisenschmidt. F Martha Fritzsche. Clara Gäbler. F Ida Gaßert. Joh. Glebitzsch. Emma Harnisch. Joh. Hickmann. Martha Huhn. Anna Irmler. Sidonie Korb. Frieda Lehmann. Helene Metke. Marg. Metke. Frieda Michael. Hel. Müller. Martha Naumann. Elisab. Paditz. F Klara Piehler. Elsa Picker. Gertrud Protze. Martha Schellenberg. Anna Schlachte. F Doris Schütze. Dora Schulz. Tilly Schurath. Martha Sube. Paula Teichmann. Frieda Tittel. Elisab. Uhlmann. Gertrud Weiß. Elisab. Wendschuh.

Eleven der Balletschule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballet-Repetiteur. Karl Ufert, Albrechtstraße.

Chorpersonal. Herren: Chordir. Friedr. v. Schreiner, A. R. I., Kgl. Musdir., Stephanienstr. 6. Chor-Inspiz.: Herm. Pust, Allg. Ehrenz., u. Rich. Jüchtzer, Allg. Ehrenz. Curt Bodenschatz. Gottfr. Burgstaller. Friedr. Davison. Friedr. Ernst. Albert Fraaß, Allg. Ehrenz. Gustav Gedlich. Karl Geisenhofer. Hans Haagen. Josef Hafner. Emil Helmert. Alfred Hiekel, Allg. Ehrenz. Rich. Jüchtzer. Gottl. Lehmann. Paul Liebeskind. Cäsar Markgraf. Ferd. Mayer. Emil Meyer. Carl Mildner. Herm. Niemetz, A. †, Allg. Ehrenz. Jul. Oehlschläger. Carl Persch. Emil Piehler. Herm. Pust, Allg. Ehrenz. Bruno Richter. Clemens Ricken. Franz Römer. Jul. Saccörsberg. Rich. Sachse. Fritz Scheer. Rich. Schneckenberg. Ed. Schindler. Paul Schleißing. Georg Seifert. August Seiter. Arno Spieß, A. †, Allg. Ehrenz. Gustav v. Strauwitz. Max Tille. Albert Trötschel. Martin Tschampel. Emil Vetter. Ludwig Voglreiter. Georg Wehrle. Charles de Witt. Georg Werms, Allg. Ehrenz. Bruno Wolf.

Damen: Joh. Armand. F Elisab. Büchner. F Hel. Damm. F Lina Fischer. Herm. Ganz. F Anna Geisenhofer. Cäcilie Gottschalk. F Elisabeth Gruhl. Aug. Griebel. Marg. Hagen. Toni Hahn. Klara Heinrich. F Anna Helfferich. Elisab. Hiekel. Elisabeth Köhler. Martha Kretschmer. Elisab. Kröhne. Marg. Kronau. Kath. Krüger. Magdalena Lautenbacher. F Selma Lehmann I. Martha Lehmann II. Martha Lehnert. F Clara Leschke. F Hildegard Lorenz. F Marie Lorenz. Hildeg. Malotki. F Marie Meyer. Juliane Muth. F Thekla Niemetz. Marie Olbrich. F Math. Oldenburg. F Hedwig Pust. F Franz. Rapp. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel. Clara Schleißing. Martha Schneider. Franz. Schulz-Weida. Leophile Stoll. F Maria Teichmann. Johanne Tillig. F Ida Weinert. Lina Wenzel. Emma Wolurka (Chor-Inspiz.). Meta Zink.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrath, Comth. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Comth. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Comth. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Comth. des Grossh. Tosc. Civil-Verd.-Ord., Oester. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † 3, Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael m. d. St., Comth. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord., Comthurkr. II. Kl. d. Siam. weiss. Elef.-Ord., Comth. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda. Kpllm. Adolf Hagen, A. R. 1, Oe. F. J. R., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardistr. 8. Kpllm. Herm. Kutzschbach, Silbermannstr. 30. Friedr. v. Schreiner, Königl. Musdir., A. R. I., Stephanienstr. 6.

Instrumental-Musik. I. Konzertm.: Henry Petri, A. R. I., Grossh. Meckl.-Schwer. Ritterkr. d. Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., A. R. I., Hähnelstr. 10. Max Lewinger, Eisenstuckstr. 24. II. Konzertm.: Rud. Bärtich, Permoserstr. 5. Korrep. Dr. Rabl, Ostra-Allee 2. Herbert Williams, Maxstr. 17. Instrumenten-Inspekt.: Paul Lange-Frohberg, A. R. II., Kammermus., Schumannstr. 29.

Kammermusiker, Violinisten. Prof. Wolfermann, A. R. II. Heinr. Buchwitz, A. R. II. Franz Schubert, A. R. II. Rich. Degen, A. R. II. Ad. Elsmann, A. R. II. Robert Schreiter. Th. Blumer, Grossh. Tosc. g. Verdienstmed. II. Kl. Ernst Coith. Richard Brückner. Albin Eichhorn. Emil König. Paul Lange-Frohberg, A. R. II. Josef Kratina. Ad. Gunkel. Carl Schlegel. Arthur Meißner. Carl Braun. Ernst Teutscher. Gustav Richter. Arthur Kreißig. Walter Drechsler. Friedr. Schramm. Alfred Lehmann.

Bratschisten. Ernst Wilhelm, A. R. II. Wilh. Mehlhose, A. R. II. Moritz Porzig, A. R. II. Alfred Spitzner. Joh. Schmid, A. R. II. Friedr. Kühne. Ewald Schreiter. Edm. Kayser. Georg Naumann.

Violoncellisten. Prof. Friedr. Grützmacher, Kammervirt., präd. Konzertm., V. R. I., A. R. 1, Oe. D. J. R., Dän. F. R., Weim. F. R. 1, S. E. H. R. 1, Pr. K. 4, Anh. A. d. B. R. I., Meckl. g. Verdienstmed., G. Hess. g. Verdienstmed. Ferd. Böckmann, Kammervirt. A. R. 2, Carola-M., S. E. R. 1. Karl Hüllweck, A. R. 2, Herz. Anh g. Med. d. Herz. Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegfr. Nebelong. Arthur Stenz. Fritz Nusser. Paul Michael. Georg Wille, Solocellist. **Kontrabassisten.** Erdm. Rüdiger, A. R. 2. Karl Reuschel, A. R 2. Wilh. Köcher. Emil Keyl. Herm. Held. Gustav Kleinert. **Flötisten.** Paul Bauer, präd. Kammervirt. Otto Schwarz. Franz Pescheck. Phil. Wunderlich. **Oboisten.** Eduard Biehring, präd. Kammervirt. Georg Pietzsch. Joh. Grimm. Anton Wolf, A. R. 2. Christian Ritter-Schmidt. **Klarinettisten.** Max Gabler, Kammervirtuos. Karl Förster, A. R. 2. Gustav Schneider. Herm. Lange. **Fagottisten.** Karl Tränkner, A. R. 2. Ernst Schmidt, A. R. 2. Herm. Strauß. Wilh. Knochenhauer. Arthur Kircheisen. **Waldhornisten.** Osw. Mai, Kammervirt. Bruno Franz, A. R. 2. Hugo Wünschmann. August Prée. Max Uhlemann. Rich. Köhler. Karl Blochwitz. **Trompeter.** Adolf Fricke, Kammervirt. Jul. Ahlendorff, A. R. II. Reinh. Werner. Ernst Seifert. Rich. Bruns. **Posaunisten.** August Gölsert, A. R. 2. Herm. Reinert, A. R. 2. Herm. Meisel, A. R. II. Ernst Zeißig. **Tubaist.** Emil Teuchert. **Pauker.** Osk. Lange, A. R. II. Gust. Heimann. **Harfe.** F Melanie Bauer, präd. Kammervirt. Angelica Berzon.

Aspiranten. Karl Kayser. Jul. Brunow. Paul Sparmann. Paul König. Karl Krellwitz. Arthur Schirmer. Georg Barthel. Michael Svédrofsky. Erdmann Warwas.

Kapellmitglieder (außeretatsmäßig): Rich. Arnold, Pos. Fried. Bauch, Viol. Emil Bendix, Tromp. Theodor Bauer, Viol. Franz Compter, Fag. Bruno Eichhorn, Viol. Georg Furkert, Bratsch. Rich. Gerstorf, Flötist. Ernst Hartmann, Oboist u. engl. Horn. Hugo Lang, Contrab. Wilh. Nöthlich, Clar. Rich. Rokohl, Bratsch. Rich. Schmidt, Viol. Clemens Schumann, Viol. Emil Schnert, Fag. Georg Stöhr, Contrab. Rob. u. Joh. Striegler, Viol. Carl Wagenknecht, Viol. Carl Weimann, Waldhorn. Rich. Wohlrab, Violoncellist. Arthur Zenker, Violoncellist.

Theatermusiker. Joh. Dechert, Dirigent. Fried. Füssel, Allg. Ehrenz. Aug. Holstein. Georg Kreth. Anton Läßig, Allg. Ehrenz. Wolfg. Pichtel. Ed. Weißbach. Feodor Wiegandt.

Bühnenmusiker. Jul. Gähde. Theodor Günther. Oskar Heyne. Rich. Heinze. August Junker. Oskar Nagel. Karl Wengefeld. — Hoforganisten: Ed. Tregler, Blasewitz, Niederwaldstr. 7. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Jehmlich. — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapelldiener: Ernst Schulze. Alb. Müller. — Kalkanten: Jakob Bitke. Paul Gojowy. — Kirchenhandlanger: Peter Robel.

Technisches Personal. Obermaschm.: vacat. Rich. Fischer, Maschm., A. †, Allg. Ehrenz., Stallstr. 3. Paul Schön, Thmstr., Rähnitzgasse 22. Ernst Lehmann, stellv. Thmstr. Emil Rieck, A. R. 2, Oe. g. V. † m. d. K., Dekmal., Prinzenstr. 3. Hugo Thiele, Friedr. Naake, Paul Klöber, Rich. Prauße, Engelb. Ortner, Rich. Fischer und Gust. Bitterlich, Hilfsdekmal. 2 Farbenreiber u. 2 Tapez. m. 3 Geh. Karl Seifert, Allg. Ehrenz., Versenkungsmstr. Karl Wenzel, Allg. Ehrenz., Schnürmstr. Max Zieger, Obermasch. m. 40 Geh., 2 Mag.-Auff., 1 Maschinenreiniger u. Bühnenkehrer. 4 Theatertischler. Paul Hänel, A. Kr. u. Allg. Ehrenz. Georg Schäfer, Allg. Ehrenz., Bel.-Inspekt. Hugo Bähr, Herz. Sächs. Kommiss.-Rath, Inspekt. d. elektr. Bel., Carolastr. 13. Paul Gey, Ob.-Bel.-Geh., Allg. Ehrenz. u. 9 Geh. Rob. Metzger, A. †. G. Hess. P. R. 2, Allg. Ehrenz., Gard.-Inspekt. Oskar Heyse, Damengard. Herm. Wendisch, Allg. Ehrenz., Werkstellmstr. u. 10 Geh. Bernh. Muschick, Gard.-Auff. m. 4 Geh. Karl Eberwein, Gard. m. 4 Geh. F Aug. Dünnebier u. Louise Seifert, Gard. m. 4 Geh. Max Küchenmeister, Allg. Ehrenz., Rüstk.-Auff. mit 2. Geh. Bruno Schaller, Allg. Ehrenz u. Emil Mäthner, Fris. m. 2 Geh. Frl. Schönert u. Frl. Zieschang, Fris. Adolf Schneider, A. †, Requismstr. u. Rich. Viertel, Requis. m. 11 Geh. 2 Stammstatisten. Louis Thieme, Allg. Ehrenz. u. Christ. Eppenbuhr, Allg. Ehrenz., Wachtmstr. 4 Ober-Feuerwächter. 22 Feuerwächter. 2 Hausmänner. 9 Portiers. 1 Theaterthürsteher. 40 Logenschließer u. Billetabnehmer. Karl Krumbiegel, Heizungs-Inspekt., A. †. Allg. Ehrenz. 10 Heizer. 2 Heizfrauen incl. 1 Aufwartefrau. 9 Kehrfrauen. 1 Weißnäherin. 1 Wäscherin. 8 Extra-Frauen.

Gäste. Max Andriano. Rob. Blaß. Beyer. O. Borcherdt. Friedr. Carlén. Bruno Decarli. Tom Farecht. Emil Greder. Georg Henschel. Carl Krause. Wilhelm Meyer. Hans Mohwinkel. Hans Neuert. Otto Nowack. Paul Pauly. Léon Rains. Friedr. Rapp. Ludwig Schrauff. Clemens Sommer. Heinr. Spemann. Curt Stammer. Herm. Steffens. Wilh. Ulrici von Winterstein. Ermete Novelli. Heinr. Gudehus. Irene Abendroth. B. Alten. Emma Baumann. Elise Beuer. Maria Brüning. Terka Csillag. Valentine Grub. Agnes Hermann. Gertrud Lucky. Nellie Melba. Marga Neisch. Hel. Offenberg. Lucie Ottermann. F Reuß-Belce. Therese Rothauser. Elsa Salvi. Gabriele von Weech. Elfriede Wangerin.

Neuheiten. Verkaufte Braut. Fledermaus. Rubia. Werther Offizier der Königin. Palaeophron u. Neoterpe. Hans. Fünfte Rad. Gefährtin. Paracelsus. Grüne Kakadu. College Crampton. Herr Senator. Pelleas u. Melisande. Jugend von heute. Vierte Gebot. Herr im Hause. Hochzeitstag. Herrgottschnitzer.

Hotels. British Hotel. Imperial. National. Du Nord. Central-Hotel. Kaiser Wilhelm-Hotel. Europäischer Hof. Musen-Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämmtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

Gemeinnützige Anstalten. 1) Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Porth u. Walther (kassenführend). 2) Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Bauer, Decarli und Scheidemantel. Stellvertreter: (vacat). 3) Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Porth, Decarli und Winds. 4) Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Spies, Ernst und Liebeskind. 5) Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Niemetz, Liebeskind und Emil Meyer. 6) Begräbniß-Unterstützungskasse der Beamten, Officianten. Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel und Krumbiegel. 7) Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Rüdiger (kassenführend), Reinert und Schubert. 8) Begräbniß-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9) Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Fischer, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstands-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.), Zieger und Hänel. 10) Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11) Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder theilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5: Hofth.-Hauptkassirer Körner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe.) 12) Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Adolf Winds, Mitglied des Centralausschusses der Genossenschaft D. B.-A. Lokalausschuß: Carl Scheidemantel, Obm. Adolf Winds, Schriftf. u. Obm.-Stellv. Gustav v. Strauwitz, Kass. Arno Spieß (führt die Wittwenkasse), Beis. Der Lokalverband zählt 193 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Wittwen- u. Waisenkasse 28, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 14, Sterbekasse 68. — Angeschlossene Mitgl.: Glomme, Kammersäng. Höckel, Musdir. Senff-Georgi. Schrauff. Paula Tullinger. Dir. Rotter. Ernst Karl. Karl Beyer. Poldi Gersa. Karl Witt. Max Munck. Mitgl. d. Residenzth.

Dresdener Zeitungen und deren Referenten.

Dresdener Anzeiger (Breitestr. 7 u. 9); Ref. f. Sch.: Dr. phil. Leonhard Lier; f. Op. u. Konz.: Friedr. Brandes (Red. d. mus. Theils); f. Optte. u. Konz.: Georg Irrgang.

Dresdener Zeitung (Moltkepl. 10); Ref. f. Sch.: H. Kögler, f. Op.: Socher.

Königl. Dresdner Journal (Zwingerstr. 20); Ref. f. Sch.: Prof. Dr. Adolf Stern, Kgl. Red. Willy Doenges; f. Op.: Dr. Joh. Poppe.

Dresdener Nachrichten (Marienstr. 38). Ref. f. Op. u. Optte.: Herm. Starcke; f. Sch.: Paul Alex. Wolff.

Deutsche Wacht (Cirkusstr. 37); Ref. f. Sch. (u. Feuilletonred.): Bodo Wildberg; f. Op. u. Konz.: F. A. Geißler (zuweilen ebenfalls Wildberg), Geißler auch mus. Ref. für das „Leipziger Tageblatt".

Dresdener Neueste Nachrichten (Pillnitzerstr. 49); Ref. f. Sch.: Ludwig Hartmann u. Curt Müller; Ref. f. Op.: Ludwig Hartmann.

II. Residenz-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. B. Heller.

Direktion. F Wwe. Madeleine Karl, Albrechtstr. 35 I.

Artistischer Leiter und Direktionsvertreter. Alexander Rotter, führt die Oberregie, Albrechtstr. 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friese, Reg. d. P., Johann Georgen-Allee 10. Carl Witt, Reg. d. L. u. Schw., Schulgutstr. 5. Rudolf Dellinger, Kpllm. u. Komponist, Cirkusstr. 9. Bruno Brenner, Musdir., Cirkusstr. 37. Carl Michael, Konzertm., Hopfgartenstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Weise, Sekr. u. Rend., Fürstenstraße 19. Alb. Schulze, Buchh., Lutherplatz 9. Carl Delfs, Inspekt., Serrestraße 12. Carl Woitsch, Inspiz., Grunaerstr. 29. Franz Rehfels, Hilfs-Inspiz., Cirkusstr. 19. L. Neufanger, Souffl., i. Th. Oscar Seidel, Kass., Lortzingstraße 23. Herm. Clemens, Thdien., Grünestr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. Stöckel, Dresden-Neustadt, Antonstr. 18.

Theaterarzt: Dr. Pollack, Dresden-Altstadt, Albrechtstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Carl Bayer, Albrechtstr. 10. Carl Delfs (s. Inspekt.) Reinhold Freyer, Königstr. 13. Carl Friese (s. Reg.). Emil Gähd, Wachsbleichstr. 17. Carl Gerhardt, Struvestr. 15. Ernst Grinzenberger, Mathildenstr. 26. *Rud. Hilberg, Weberg. 17. Richard Hungar, Mathildenstraße 38. Ignatz Janda, Cranachstr. 1. *Paul Mühlmann, Blasewitzerstr. 26. *Franz Rehfels (s. Hilfs-Inspiz.). Emil Reiter, Serrestr. 1. Franz Schuler, Hotel Angermann. Willy Schwab, Cirkusstr. 30. Georg Wallisch, Rampischestr. 7. Rich. Weise (s. Sekr. u. Rend.). Carl Witt (s. Reg.). Carl Woitsch (s. Inspiz.).

Damen: Bertha Blanden, Ludwig Richterstr. 8. *Meta Debert, Cirkusstraße 20. Jeannette Dupont, Cranachstr. 9. Poldi Gersa, Fürstenstr. 43. *Else u. Valesca Händel, Elisenstr. 70. F Minna Hänsel-Forti, Zeughausstraße 42. F Franci Reiter-Huß, Serrestr. 1. F Gerda Hermany-Benedix, Klotzsche b. Dresden. Josephine Janda, Cranachstr. 1. Julie Kronthal, Albrechtstr. 10. Alix Rügmar, Gutzkowstr. 23. *Sophie Sander, Cirkusstr. 20. *Marg. Streiff, Struvestr. 10. Linka Szelepscenyi, Cirkusstr. 23.

Die mit einem * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Außerdem während der Sommermonate engagirt: Herren: Edwin Althauser. Carl Funk. Reinhold Freyer. Damen: Clara Bertram. Käthe Faber. Lola Kraus. Else Maltana.

Ballet. Kinderballet.

Chorpersonal. Herren: Carl Birngruber. Georg Felsegger. *Rud. Hilberg. *Rich. Hornuff. Paul Lehmann. *Albin Mittag. *Paul Mühlmann. *Franz Rehfels. *Jul. Chlumetzky. Carl Möckel. Emil Pleißner. Julius Vogel.

Damen: Nora Bey. Toni Cahnbley. *Camilla Duckert. *Marg. Eisenhardt. Vera Hagen. *Else Händel. *Wally Händel. Anna Isold. *Irma Krahl. Käthe Kempf. Christine Oswald. *Sophie Sander. *Marg. Streiff. *Käthe Woitsch. Anna Margot Kriegshoff.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Bruno Brenner. Gustav König. Carl Michael. Julius Sickert. Stanek. Arthur Wunderwald. II. Violine: Herold. Alfred Zeidler. Viola: Horst Günther. Karl Weilepp. Cello: Georg Löwenthal. Arthur Zeidler. Bässe: Wilh. Ehlers. E. Planer. Flöten: Emil Thamme. Hans Wendl. Oboe: Alph. Abraham. Clarinetten: Franz Ehm. Wilh. Pätsch. Fagotte: Gustav Dellinger. Rost. Horn: Franz Lehrer. Carl Priester. Emil Gruhl. Trompeter: Otto Großmann. E. Mürrich. Posaune: E. Kleist. Pauke und Schlagzeug: Adolf Pursche. Bruno Schrader.

Technisches Personal. Friedr. Stankewitz, Th.- u. Maschm. m. 10 Geh. Wilhelm Wolff, Dekmal. m. 1 Geh. Aug. Kahlert, Dek.-Verw. Wilh. Stöbe, Schnürm. Hugo Steglich u. Preißler, elektr. Bel.-Inspekt. Friedemann, Bel. m. 2 Geh. B. Runkel, Obergard. m. 4 Geh. Heinr. Kühnel, Gard.-Verw. m. 2 Geh. Grethel Tscherpa, Obergard. Marie Gersdorf u. Marie Werner, Gard. Georg Essen, Fris. m. 1 Geh. Max Klemm, Requis. m. 2 Geh. Sachse, Tapez. m. 2 Geh. Neubauer u. Fulde, Tischler. Meurer, Gärtner.

Gäste. Mary Halton. Frida Brock. Jenny Groß. Rich. Alexander. Felix Schweighofer. Gustav Starcke. Adalb. Matkowsky. Wilhelm Wilhelmi.

Neuheiten. Platz den Frauen. Goldgrube. Badesaison. Dame von Maxim. Busch und Reichenbach. Flotten-Manöver. Nackte Kunst. Salamander. Lethe. Kleinen Michu's. Wahrheitsmund. Schneeweischen und Rosenroth. Dresdener Bilder. Griechische Sklave. Dritte Eskadron. Tochter des Erasmus. Autorität. Napoleon. Tugendhof. Onkel Toni. Frühlingswende. Heirathsmarkt. Küchenjunge. Kammersänger. Daisy. Frau Königin. Star. Flitterwochen. Liebesheirath. Familie Bollmann. Freilicht. Fröschweiler. Auf Triburg und Rodek. Jörg Trugenhoffen. Kleopatra. Im Exil. Unser einziges Kind. Lotte. Hinter Papa's Rücken. Dolly. Frau Edith. Brigitte. Meine Cousine. Haideröslein. Dora. Fräulein Präsident. Ausflug ins Sittliche.

Lokale. Kanzleihof. Restaurant Redlich-Haus. Angermann's Restaurant.

Hotels. Angermann's Hotel garni. British Hotel. Europäischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Genossenschaftsmitglieder haben sich dem Lokalverband des Kgl. Hoftheaters angeschlossen.

Dudweiler-Saarbrücken (Rheinpreuß.). Birkenfeld u. Oberstein (Großh. Oldenburg).

(D. Centrale des Kohlenreviers, 14 000 Einw. — B. Regierungssitz des Fürstenth. Birkenfeld mit bed. Ziegeleien. Gymn. 3800 Einw. — O. bed. Fabrikplatz in Achat- u. Goldw. Export. 8000 Einw. Die Theater fassen 300 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In D.: Hotel Kuhn. In B.: Th.-Etablissem. J. Supp. In O.: Gebrüder Hügel.

Direktion. Anton Bräuning, besteht seit 1876.

Geschäftsführer. Carl Bräuning, zugl. Gesammtregie.

Regie u. s. w. Ludwig Riß, Kpllm. F Octavia Bräuning, Kass. Adam Pfalzgraf, Inspiz. Hanni Walther, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bräuning (Dir.), Repräs.-R. u. Heldenvät. Carl Bräuning (Geschäftsf.), charkom. R. u. Ges.-P. Willy Bräuning, I. jug. Liebh. u. Bonv. Karl Hagemann, I. Charg. u. Geck. Karl Rack, kom. R. u. Intrig. Adam Pfalzgraf, kl. R. Georg Schmidt-Lobter, ges. Liebh. u. Held. Edwin Werther, Char.-R.. u. Vät.

Damen: Flora Bräuning, naive Liebh. Toni Bräuning, II. Liebh. F Octavia Bräuning (Dir.), I. Mütt. F Emilie Bräuning-Koppenhöfer, trag. R. u. Anstandsd. F Bertha Hagemann, I. Liebh. u. Soubr. F Luise Schmidt-Lobter, kom. R.

Kinderrollen. Karlchen u. Milchen Bräuning-Koppenhöfer.

Orchester. In D.: Grubenkapelle, sonst die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Adam Pfalzgraf, Thmstr. In D.: Otto; in B.: Lauf; in O.: Schmidt, Friſ. Adam Pfalzgraf, Requis.

Neuheiten. Logenbrüder. Letzte Schicht. Erbneffe.

Düsseldorf, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 220 000 Einwohnern, bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek, u. s. w. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermann's Intendanz und Mendelssohn's Musikdirektion. — Das Theater wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 1. September 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Unter Vorsitz des Bürgermeisters L. Feistel, Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S.-E. Hausord., Landw. Dienst-Auszeichn. I. Kl., Erinn.-Kr. f. 1866, Erinn.- Med. 1870 u. s. w., Königs-Allee 32.

Direktion. Heinr. Gottinger, R. d. päpstl. Ord. v. Heil. Grabe z. Jerusalem, gr. gold. ital. Med. f. K. u. W., Conseiller de cour Royale de Lusignan, Bleichstr. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Walter, Wilh. Stengel, Reg. d. Tr. u. Sch., Hüttenstr. 8. Hugo Walter, Karl Karban u. Max Bäumler, Reg. d. L., Restaurant Franziskaner. Franz de Paula, Reg. d. P., Charlottenstraße 118. Max Bäumler, Reg. d. Volksst. u. Optte. Wilh. von Schmid, Reg. d. Op., Hofgarten-Restaurant. Wilh. Reich, Friedrichsplatz 1, Prof. Ferd. Helmesberger, Hotel Continental, Alfred Fröhlich, Inselstr. 14, Kpllm. Ernst Freund, Chordir., Hofgarten-Restaurant. Eugen Andorjan, Konzertm., Winkelfelderstr. 8. H. Joseph, Harfe, Wehrhahn 3. Camilla Mario, Balletm., Worringerstr. 113.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alois Muster, Bureauchef u. Dir.-Sekr., Hofgarten-Restaurant. Carl Ernst, Rendant u. Kass., Bahnstr. 33a. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspiz. d. Op., Fischerstr. 25. Fritz Hettelschmidt, Inspiz. d. Sch., Wielandstr. 22. Hedwig Bergemann, Souffl. d. Sch., Restaurant Wolfsschlucht. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Mühlenstr. 5. Wilh. Peters, Ob.-Kontr., Sternstr. 59. Peter Schweikert, Gard.-Inspekt., Ratingerstr. 31/33.

Paul Ackermann, Kastell., i. Th. Joh. Bierbaum, gen. Horn, Thdien., Andreasstr. 9. Gustav Heß, Orchdien., Volkerstr. 55.

Rechtskonsulente: Rechtsanwalt Ernst Kehren und Justizrath Kramer.

Theaterärzte: Dr. Hecker II, Lorettostr. 39 und Dr. Schaumann, Bismarckstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Max Bäumler (s. R.). Maxim. Förstner, Adersstraße 14. Karl Funk, Alexanderstr. 7. Karl Karban (s. Reg.). Rud. Klein-Rohden, Restaurant Franziskaner. Hugo Lazak, Wielandstr. 22. Alex. Olbrich, Hotel Dittmar. Franz de Paula (s. Reg.). Theodor Plank, Hofgarten-Restaurant. Ferd. Schuy, Scheibenstr. 26. Rob. Selhofer, Hofgarten-Restaurant. Wilh. Stengel (s. Reg.). Paul Trede, Südstr. 5. Hugo Walter (s. Reg.). Karl Wilhelm, Alleestr. 33. Rich. Wirth, Hofgarten-Restaurant.

Damen: Cloth. Barth, Scheibenstr. 7. F Martha Fritsch, Schwanenmarkt 4. Jenny Ganella, Volkerstr. 31. Claire Krona, Grupellostr. 1. Marie Pretzlik, Wersten. Ida Roland, Scheibenstr. 46. F Marie Scherbarth, Alleestr. 55. Anita Warma, Wagnerstr. 52. Franz. Wendt, Hofgarten-Restaurant. F Lucie Wendt-Erler, Restaurant Wolfsschlucht.

Oper. **Herren**: Christ. Hansen, Klosterstr. 5. Rich. Hofer, Grupellostraße 18. Emil Holm, Duisburgerstr. 35. Walther Keune, Sternstr. 59. Rich. Kuhlmann, Kavalleriestr. 26. Desider Matray, Hofgarten-Restaurant. Anton Passy-Cornet, Wagnerstr. 1. Ludwig Pichler, Adersstr. 29. Theodor Plank, Hofgarten-Restaurant. Sigfr. Reinitz, Bahnstr. 2. Rich. Richter, Luisenstr. 56. Wilh. von Schmid (Reg.) Rob. Selhofer, Hofgarten-Restaurant.

Damen: Melanie Domenego, Bahnstr. 2. Herm. Förster, Schadowstraße 56. F Martha Fritsch, Schwanenmarkt 4. Agnes Hermann, Graf Adolphstr. 43. F Joseph. v. Hübbenet, Graf Adolphstr. 4. Mizi Koller, Bahnstr. 2. Aug. Listner, Hotel Continental. Clara Michaelis, Kurzestr. 14. Valeria Neuendorff, Friedrichsplatz 1. Aug. Richter, Luisenstr. 56. Kathar. Rösing, Marschallstr. 45.

Ballet. Balletm.: Camilla Mario (s. Reg.). Tänzerinnen: Helene Awiszus. Sophie Biedenbach. Anna Ebelt. Thea Hegel. Lina Hoffknecht. Lina Klißner. Gertrud Mildenberg. Emma Pengo. Emma Schöntag. Lina Theyßen. Annie Uhrig.

Kinderrollen. Kl. Claußen. Kl. Hettwer. Kl. Romer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Degen. Georg Fink. Moritz Orkin. Franz Rieck. Josef Zander. II. Tenor: Carl Becker. Wilh. Buch. Hugo Lazak. Ernst Schulze. Peter Vorberg. Hubert Wolff. I. Baß: Carl Gericke. John Hoffnecht. Peter Morschhäuser. Franz Schippers. Carl Stamm. II. Baß: Stefan Buckreus. Carl Deußen. Job Dobsky. Jul. Kant. August Liesebrink.

Damen: I. Sopran: Hanni Broßmann. F Marie Bugge. Josefine Hansen. Lina Hein. Olga Jäger. Marie Lange. F Marg. Lazak. Ida Lindenfels. Aug. Pickert. F Klara Romer. Rosa Schwarz. Else Wanner. Alt: Math. Berken. F Carol. Biel. Aug. Bohnet. Kath. Halbig. Marly Hettwer. F Minna Liesebrink. Aug. Richter I. Paula Richter II. F Aenny Scholz. F Alb. Zimmermann.

Orchester. 56 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Raimund, Obermaschm. Wilh. Spiecker, Thmstr. m. 16 Geh. Georg Hacker, städt. Dekmal. m. 4 Geh. Jos. Banitza, Ob.-Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Rich. Lehmann, Elektr. Conrad Sonnen, Obergard. Herm. Werner, Fritz Graf, Jakob Seitz, Gard. F Sonnen u. F H. Wolff, Gard. m. 4 Geh. Rud. Wolferts, Fris. m. 2 Geh. Moritz Orkin, Requis. m. 1 Geh. Bernhard, Tapez. m. 1 Geh. Meyer, Gärtner.

Abgegangen. Maxime Bleibtreu.

Gestorben. Herm. Hauptmann (Harfenist).

Gäste. August Junkermann. Th. Bertram. F Moran-Olden-Bertam. Sigrid Arnoldson. F Fleischer-Edel. F Clara Ziegler.

Neuheiten. Anzengruber-Cyklus. Liebesheirath. Dritte Eskadron. Damen Lebardieu. Dolly. Probekandidat. Neue Jahrhundert. Jugend von heute. Tausendjährige Ring. Abschied vom Regiment. Spinnerin am Kreuz. Lieben Kinder. Vielgeprüfte. Hemd des Glücklichen. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Der Sturm. Meister von Palmyra. Hochzeitstag. Mamselle Tourbillon. Opern: Fedora. Donna Diana.

Zeitungen. General-Anzeiger, Grabenstr. 23; Ref. f. Sch: Schütze, Haroldstr. 16. Bürgerzeitung, Charlottenstr. 41; Ref. f. Sch.: Calebow, Redaktion. Volksblatt, Bastionstraße 14; Ref. f. Sch. u. Op.: A. Stehle, Redaktion. Düsseldorfer Zeitung, Wehrhahn 28a;

Ref. f. Sch. u. Op.: A. Körfer, Redaktion. Neueste Nachrichten, Kasernenstr. 14; Ref. f. Sch.: Schippang, Redaktion; Ref. f. Op.: Ludé, Redaktion.

Hotels. Breidenbacher Hof. Hotel-Restaurant Hofgarten. Hotel Heck. Hotel Bristol. Zweibrücker Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Walter, Obm. Max Bäumler, Obm.-Stellv. Paul Scholz, Schriftf. Anton Passy-Cornet, Kass. Carl Funk u. Hans Breu, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 4 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 8 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Victor Hertel, z. Zt. Recitator.

Duisburg, Stadttheater.

(D., Stadt von 80 000 Einw., Gr. Industrie. — Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ende September 1899 bis Ende März 1900.)

Eigenthümer. Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Lehr.

Direktion. Dir. Heinr. Gottinger vom Stadttheater in Düsseldorf.

Regie u. s. w. Siehe das Düsseldorfer Personal. Wilhelm Knehe, Vertreter der Direktion.

Orchester. 27 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

Technisches Personal. Anton Kipper, Maschm. m. 3 Geh. Clemens Kontzen, Thmstr. m. 3 Geh. Ed. Hügel, Gard. m. 2 Geh. F Forner, Gard. m. 2 Geh.

Duo-Theater D. Schrutz.

Direktion. Demetrius Schrutz, bereist die Rheinprovinz in Orten von 2000 bis 10 000 Einw.

Darstellende Mitglieder.

Demetrius Schrutz (Dir.). F Frieda Schrutz.

Der **Spielplan** besteht aus Einaktern für 2 Personen und Soloscenen wie: Die Maus. Salz der Ehe. Dir wie mir. u. s. w.

Dux, Komotau und Weipert.

(Städte im nordwestlichen Böhmen von 10 000—15 000 Einw. Die Theater fassen 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Ottokar Exler, Musdir. (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie u. d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Alex. v. Reitzenstein, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Exler, Sekr. F Dir. Exler, Kass. Carl Heinrich, Inspiz. u. Thdien. Anna Heinrich, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bauer, jug. Geskom. Anton Biwitz, Epis. Alfred Exler, Naturb. Karl Exler, jug. Liebh. Ottokar Exler (Dir.), Charkom. Edwin Netschada, Liebh. Alex. v. Reitzenstein (Reg.), Vät. u. Repräsr. Karl Sternfeld, II. Liebh.

Damen: Pepi Bauer, II. jug. Liebh. Gertrud Berg, naive Liebh. Mathilde Exler, I. Liebh. Rosa Exler, sing. kom. Alte. Fanni Mindl, Lokalsäng. Emma v. Reitzenstein, Mütt.

Kinderrollen. Theodor Exler. **Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

Abgegangen. Getrud Berg. Paul Bauer. Karl Sternfeld.

Gast. Elise Exler. **Neuheiten.** Burenkrieg.

Eger und Saaz, Vereinigte Stadttheater.

(E., Bezirksstadt im nordwestl. Böhmen a. Eger, 20 000 Einw. S., ebenda, 15 000 Einw. Die Theater fassen 1000 bezw. 700 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In E. u. S.: Die Stadtgemeinden.

Direktion. Paula Frinke (besteht seit 1884).

Regie, Inspektion u. s. w. Emanuel Feuereisen, artistischer Leiter, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. L. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte. Milan

Roder, Kpllm. Anton Wild, Musdir. Anton Albrecht, Sekr. Paula Frinke (Dir.), Kass. Felix Roske, Inspiz. Anton Wollmann, Souffl. Michl Lippert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Albrecht, Chor, kl. R. u. Part. Albert Burger, jug. Held u. Liebh. Franz Faust, Charg. u. Tenorpart. Emanuel Feuereisen (Oberreg.), hum. Vät. u. Charr. Carl Jules, I. jug. Geskom. u. Tenorb. Jaques Klötzel, II. Liebh. Hans Lichten (Reg.), I. Geskom. Carl Loebel, I. Held, Bonv. u. Liebh. Rud. Pobischer, bed. Tenorpart. Leop. Radetzky, I. Tenor f. Op. u. Optte. Leop. Raoul, Charr. Leopold Rosen, I. Charr.-Darst. Franz Stoll, Charg. Jul. Twerdy, drast. Kom. Herm. Wimmer, Charr.

Damen: Fanny Czobor, Chor, kl. R. u. Part. Stefanie Falkenstein, Chor u. kl. R. F Tessa Feuereisen, jug. Salond. Anna Heitner, II. Optten.-Soubr. Julie Koller, Chor u. kl. R. Fanny Krauß, I. Liebh. u. Held. Therese Kühn, kom. Alte. Emma Matzner, I. Op.- u. Opttensäng. Elly Perera, jug. Säng. Rosa Reitinger, (a. G. f. d. S.), I. Op.- u. Opttensoubr., Lokalsäng. Herma Ruber, II. Mütt. Stefanie Schaffenberger, I. Naive. Mathilde Schweiger, Chor u. kl. R. Anna Straßmayer, II. Liebh. Jenny Szegeny, Anstandsd. Anna Wichmann, Chor u. kl. R.

Chorpersonal. 8 Damen u. 8 Herren.

Orchester. 16 engag. Musiker der städt. und Franzensbader Kurkapelle.

Technisches Personal. Georg Hauptmann, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Grossing, Obergard. m. 2 Geh. Josef Köstler, Fris. m. 2 Geh. Johann Böhm, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. F Agnes Freund. Lou Brion. Rossa Fasser. Ernst Bach. Lili Lejo. Franz Tewele.

Neuheiten. Heirathsmarkt. Dritte Eskadron. Jugend von heute. Probekandidat. Großmogul. Wiener Blut. Kikiki. Abenteurer. Militärstaat. Landstreicher. Werkmeister. Der Andere. Löwenbraut. Liebesheirath. Zaza. ꝛc.

Elberfeld-Barmen, Vereinigte Stadttheater.

(E., Schwesterstadt Barmens, Seiden-, Woll- und Leinenwebereien, herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; der Zoologische Garten, landschaftlich einer der schönsten in Deutschland, 150 000 Einw. — Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Theater wurde am 6. Sept. 1888 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 14. Sept. 1900 bis 13. ev. 19. April 1901.)

Eigenthümer. In B: Die Stadttheater-Aktien-Gesellschaft; in E.: Der „Theater-Verein“, Aktien-Gesellschaft.

Comité. In B.: Bankier Herm. Fischer. Direktor Friedr. Frink. Fabrikant Rud. Engels. Fabrikant Hugo Toelle. Dr. Alb. Haarhaus.

Aufsichtsrath. In E.: Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum. Paul Böddinghaus. Th. Tillmann. Justizrath v. Werden.

Vorstand. Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Dietze. Gustav Hueck. Alb. Neuhaus. C. A. Jung.

Direktion. Hans Gregor, führt die Oberregie, E., Bismarckstr. 29.

Direktions-Stellvertreter. Otto Mertens, E., Stadttheater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Oberreg. d. Op., E., Bahnhofstr. 26. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch., E., Distelbeckerstr. 53. Michael Isailovits, E., Schleusenstr. 2 III u. Curt Stern, E., Bahnhofstr. 20b, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Radow, Reg. d. Op., E., Casinogartenstr. 13. Franz Mikorey, E., Rheinischestr. 40 u. Gottfr. Baldreich, E., Stadttheater, I. Kpllm. Paul Sachse, E., Bahnhofstr. 20 b u. Dr. Wilh. Zemanek, E., Aversstr. 29, II. Kpllm. u. Chordir. A. Römer, Konzertm., E., Johannisstr. 20. Clara Wessel, Harfe, E., Bahnstr. 1. H. Bangert, Ballet-Korrep., E., Wupperstr. 25. Bertha Angelusz, Balletm., E., Straßburgerstr. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Mertens, Dir.-Stellv. u. Bureauch., E., Stadttheater. Paul Gernsdorf, Dramat., E., Stadttheater. Paul Bär, Sekr., E., Altenmarkt 5, Café Breuer. Gustav Dehmel, Sekr. u. Bibl., E., Winkelstr. 13. Otto Stange, B., Stadttheater u. Conrad Bachmann, B., Zeughausstr. 54 I, Inspiz. d. Sch. Carl Daisenrieder, E., Café Bauer u. Robert Tittel, E., Bachstr. 66, Inspiz. d. Op. Käthe Schulz, Souffl. d. Sch., B., Stadttheater. Elise Tittel, Souffl. d. Op., E., Bachstr. 66. Charlotte Bölke

für B., B., Stadttheater u. Paula Koch für E., E., Wülfingstr. 21, Kass. Ludwig Koch in E., Kontr., E., Wülfingstr. 21. Franz Schmitt in E., E., Stadttheater u. Georg Döffert in B., B., Stadttheater, Theaterm. u. Haus-Inspekt. Wienand Efferts in E., Kastell., E., Stadttheater. Herm. Bernard in E., E., Stadttheater u. Johann Drack in B., B., Stadttheater, Thdien. Ernst Dörfel, Orchdien., E., Prinzenstraße 23.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Kelders, Rechtsanwalt, E., Wortmannstr. 34.

Theaterarzt: In E: Dr. med. Alex. Löwenstein, Bembergstr. 5; in B.: Dr. med. Jonghaus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Konrad Bachmann (s. Inspiz.). Max Caro, B., Oberdörnerstr. 50 II. Ferd. Gilzinger, B., Campstr. 26. Ernst Hart, B., Bruckerschulstr. 15 I. Rob. Hartmann (s. Reg.). Rob. Hellmuth-Staerk, B., Stadttheater. Carl Jönßon, B., Cleverstr. 87. Michael Isailovits (s. Reg.). Ed. Pötter, B., Fischerthalerstr. 88. Herm. Röbbeling, B., Neuenweg 3. Willy Schütte, B., Carlsstr. 47. Otto Stange (s. Inspiz.). Curt Stern (s. Reg.). Leo Tischler, B., Falkenstr. 30. Rob. Tittel (s. Inspiz.).

Damen: Elisab. Ariaans, B., Alleestr. 185 II. Beatrice Altenhofer, B., Fischerthalerstr. 3 II. F Elise Bachmann, B., Zeughausstr. 54 I. Eva Götter, B., Sedanstr. 16. Marie Halper, B., Gewerbeschulstraße. Andje Hendrik, B., Berlinerstr. 107. Joh. Ludorf, B., Höhnestr. 31. Anna Martorel, B., Neuenweg 1 b II. Joh. Meurers, E., Schwanenstr. 6. Juliane Quadri (F Isailovits), E., Schleusenstr. 2 III. Else Scheffel, E., Alexanderstraße. Marg. Volk, B., Bruckerschulstr. 15. Fanny Wolff, B., Fischerthalerstraße, Ecke der Paradestraße.

Oper. **Herren**: Rob. Böttcher, E., Stadttheater. Anton Bürger, E., Wülfingstr. 26 III. Eugen Gebrath (s. Reg.). Paul Gerboth, E., Café Breuer. Theodor Hieber, E., Kleeblattstr. 5. Karl Huppmann, E., Schleusenstr. 5. Emil Justitz, E., Café Breuer. Otto Mirsalis, E., Belle-Alliancestr. 20. Rich. Radow (s. Reg.). Christian Thate, E., Stadttheater. Dersö Zador, K. K. Jub.-Med., E., Oststr. 25.

Damen: Martha Bergmann, E., Stadttheater. Jenny Broch, E., Stadttheater. Luise Döring, E., Bahnhofstr. 58. Marianne Kleno, E., Auerstraße 64 II. Susanne Lavalle, E., Café Breuer. Joh. Ludorf (s. Sch.). Julie Neuhaus, E., Bahnhofstr. 50. Elisab. Suchaneck, E., Brückenstr. 8. Nelly Zinn, E., Kleeblattstr. 26. Elfriede Zurmahr, E., Friedrichstr. 37.

Ballet. Bertha Angelusz (s. Vorst.), Balletm. u. I. Solotänz. Olga Abendroth u. Adele Gerhards, II. Solotänz. Bertha Wilhelmi, Gusti Berner, Anna Lauer, Lilli Weigert, Julie Richter, Frieda Krämer, Selma Kling, Gertrud Richter, Marie Bünger u. Anna Marx, Tänzerinnen. Hierzu 10 Elevinnen.

Kinderrollen. Kl. Körner. Kl. Tittel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Ebeling. *A. Grün. *Hermann Krausnick. Ferd. Mering. Jul. Naumann. II. Tenor: Carl Altner. Jul. Hagen. *Peter Kirschbaum. E. Voß. Arthur Willing. I. Baß: Phil. Beuerbach. Joh. Müller. *Richard Torger. Fritz Tullert. Herm. Völkel. II. Baß: Paul Balg. Hugo Biesterfeld. *Josef Daisenrieder. *Alex Haan. Paul Wünsche. Extra-Chor: Fieseler. Meyer. Dierks. Kohlfing. Keller. Doth. Voß. Dahlhaus I. Dahlhaus II. Wetter. Schild. Kroth. Schnur. Tillmanns. Meuer. Wuppermann.

Damen: Sopran: E. Baumbach. *F Hel. Brennscheidt. Anna Frank. Clara Grunert. *Elfriede Hesse. Amalie Hoffmann. *Martha Klein. F. Lennert. Clara Lentzsch. F Grete Licht. M. Orlowska. *Milli Theola. Hedwig Tollert. *Emma Wolf. Alt: *F Ida Backhaus. Anna Eiserbeck. Hermine Eiserbeck. *A. Wiesner. Hedwig Wlaska. Gertrud Woberský. Paula Wogatzky. Emma Wohl. Martha Wolfgang. Aug. Worms. Selma Zabel. Elfriede Zanders. Karol. Ziehr. Elisab. Zimmermann. Extra-Chor: Berster. Böhl. Dalber I. Dalber II. Halsfeld I. Halsfeld II. Heine I. Heine II. Heine III. Henserling. Matheis.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. I. Violine: Römer (s. Vorst.). Bangert. Neumann. Mayer. Schroeder. Pügner. II. Violine: Himmelreich. Bolle. Burgert. Egle. Schrimpff. Boos. Viola: Günther. Reiher. Schua. Cello: Lennartz. Lorenz. Beekenbach. Baß: Stolz. Schmitt. Müller. Dörfel. Oboe: Kleint. Waldmann. Flöte: Poppeck. Braune. Clarinette:

Bürgert. Munsch. Eßmann. Fagott: Heynold. Wächter. Horn: Pügner. Kleint. Waldmann. Benghauser. Grunert. Kießler. Schwarz. Trompete: Himmelreich. Wessel. Laurich. Will. Posaune: Buniger. Dörfel. Veit. Tuba: Egle. Pauke: Dietze. Harfe: F Wessel (s. Vorst.). Dazu 15 Hilfsmusiker.

Technisches Personal. Franz Schmitt für E. u. Georg Döffert für B., Obermaschm. u. Dekmal. m. je 10 Geh. Otto Eberhardt für E. u. Paul Faßbender für B., Schnürm. m. je 4 Geh. Herm. Giese für E. u. Carl Hagenburg für B., Bel.-Inspekt. m. je 2 Geh. Heinr. Schäfer für E. u. Johann Stein für B., Obergard. m. je 3 Geh. Scheld u. Margolette f. E. u. Müller u. Fiebig für B., Gard. F Pfeiffer für E. u. F Stein für B., Obergard. m. je 3 Geh. Frl. u. F Reich u. Trobius für E. u. Frl. u. F Heinze u. Eckard für B., Gard. F. Grobe für E. u. G. Biermann für B., Fris. m. je 3 Geh. P. Lemmers, Heizer, für E. Otto Körner, Requis. m. 3 Geh., für E. u. B. Otto Eberhard für E. u. Jul. Schäfer für B., Tischler. Fischer, Tapez., für E. u. B. Schiffer für E. u. Kleinmeyer für B., Gärtner.

Gäste. Dr. Raoul Walter. Josef Kainz. Max Gießwein. Karl Perron. Paul Kalisch. Paul Wiecke. Emil Götze. Leop. Demuth. Schliersee'r Bauerntheater. Marie Reisenhofer. Charl. Schloß. Adele Sandrock. Gertrud Giers. Paula Tullinger. Erika Wedekind. Fritzi Scheff. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Schauspiel: Tochter des Erasmus. Flottenmanöver. Herren Söhne. Tugendhof. Liebesheirath. Probekandidat. Strengen Herren. Johannisfeuer. Ewige Liebe. Einsame Menschen. Onkel Toni. Gevatter Tod. Adrienne. Oper u. Operette: Geisha. Dornröschen's Erwachen. Phryne (Erstaufführung in Deutschland). Brigitte. Barbier von Bagdad. Haidesschacht. Genoveva. Dämon. Eherne Pferd.

Zeitungen. Barmer Zeitung. General-Anzeiger. Wupperthaler Theater-Zeitung. Elberfelder Zeitung. Lokal-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Wupperthaler Volksblatt. Täglicher Anzeiger. Freie Presse.

Lokale. In E.: Café Breuer. Theater-Café. Vier Jahreszeiten. Kaiserhof. In B.: Deutsches Haus. Hotel Vogeler. Lunemann. Germania.

Hotels. In E.: Hotel Weidenhof. Europäischer Hof. Rheinischer Hof. Kaiserhof. Vier Jahreszeiten. In B.: Hotel Vogeler. Deutsches Haus. Hotel Reichskrone. Hotel Bauer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Paul Gerboth, Obm. Rich. Radow, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Rob. Hartmann, Kass. Otto Mirsalis u. Herm. Krausnick, Beis. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Rob. Walter, Orchester-Mitglied der städtischen Kapelle in Barmen.

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig. 45 000 Einw. Landgericht, bed. Eisenindustrie, Handel in Holz- u. Eisenwaaren. Gymnasium. — Das Theater wurde am 1. September 1846 eröffnet, 1893 vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft. **Vorstand.** Stadtrath E. Danehl.

Direktion. Carl Beese, Stadthofstr. 7pt. (seit 1. Oktober 1895 bis 1. April 1905); führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Bauer u. Franz Rühle, Reg. Franz Zimmermann, Kpllm. Otto Pelz, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Lange, Inspiz. Johanna Schwarz, Souffl. Clara Siebert, Kass. Carl Harder, Kastell. Franz Gruna, Thdien.

Rechtskonsulent: Schulze. Theaterarzt: Dr. Krüger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Barkony. Josef Bauer (Reg.). Otto Berditsch. Philipp Betz. Carl Heckmann. Franz Herterich. Carl Jannings. Richard Lange (Inspiz.). Max Londberg. Cyrill Marsan. Otto Reiff. Franz Rühle (Reg.).

Damen: F Marie Bauer-Pauli. F Emilie Beese. Marg. Haußig. Leop. Heckmann. Emmy Heyne. Jenny Höhne. Gertrud Neumann. Ottilie Olsen. Poldi Walter.

Technisches Personal. Alb. Ereye, Thmstr. Herm. Cheilowsky, Dekmal. Franz Heinecker, Gard. F Heinecker, Gard. Otto Schulz, Fris. F Krüger, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Conrad Dreher. Dr. Heine-Ensemble. Adele Sandrock. Maria Reisenhofer. Clara Heese.

Zeitungen. Elbinger Zeitung. Altpreußische Zeitung.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Rühle, Obm. Cyrill Marsan, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E., im Königr. Sachsen mit 2000 Einwohnern und 8 bis 9000 Kurgästen. Wald und Gebirgsgegend; Mineralquellen für Nervenschwache u. s. w. — Das Theater wurde 1888 erbaut und faßt 300 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 9. Sept. 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Oscar Will, führte die Oberregie; zugl. Regisseur der vereinigten Theater in Breslau.

Regie u. s. w. Karl Friebau und Alb. Steinrück, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Kahn, Sekr. Georg Körner, Inspiz. Clara Heim, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhold Bauer. Heinz Buba. Karl Friebau. Adolf Kahn. Fritz Kleinke. Georg Körner. Hans Marr. Emil Rameau. Fritz Schmedes. Rud. Schönau. Dr. Heinz Senger. Alb. Steinrück. Oscar Will (Dir.). Paul Wirth. Erich Ziegel.

Damen: Marietta Delhof. Anna Gerlach. Marie Hüler. Louise Obermeyer. Marg. Roeninger. Gertrud Saalmann. Martha Sarno. Gertrud Schachert. Emma Stephany. Annie Zeidler.

Technisches Personal. Harry Hofmann, Thmstr. Emma Stötz, Gard. Rich. Schubert, Fris. Ad. Popert, Requis.

Gäste. Hans Calm. Oscar Lamborg. Rud. Lettinger. Max Kirschner. Gertrud Berry. Käthe Frank-Witt. Hel. Riechers. Emma Gerlach. Emilie Friebau. Auguste Flössel. Marie Wendt. Martha Guthmann.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Auf Strafurlaub. Mathias Gollinger. Logenbrüder. Post festum. Herren Söhne. Dolly. Zaza. Jugend von heute. Dame von Maxim. Probekandidat. Wahrsagerin.

Elsterwerda, Senftenberg, Großenhain, Weinböhla, Deuben und Ostrau i. Sa.

(Städte im Königreich Sachsen. Die Theater fassen 3—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In E.: Gumlich; in S.: Wolf; in G.: Pfrüger; in W.: Förster; in D.: Wiesner; in O.: Herrmann.

Direktion. Cäcilie verw. Herm. Korb (besteht seit 1810).

Regie u. s. w. Albin Werzner, Reg. d. Sch. u. L. B. E. Max Korb, Reg. d. P. u. Ausstattungsst. Rich. Schwedler, Kpllm. Alfred Große, Musdir. Cäcilie verw. Korb, Kass. Hel. Schwedler, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jean Ganzmann, Charg. Alfred Große, jug. Liebh. Arno Korb, jug. Kom. B. E. Max Korb (Reg.), Charr. u. Charkom. Paul Löffler, kl. R. Paul Richter, I. Liebh. Rich. Schwedler. Alb. Werzner (Reg.), I. Charr.

Damen: Paula Große, Soubr. Alma Harprecht, I. Liebh. Margarethe Hebel, Liebh. u. Salond. Jenny Richter-Korb, I. Soubr. Hel. Schwedler, Alte u. Anstandsd. Lina Werzner, kom. Alte u. Mütt. Carola Werzner, jug. Liebh. Marg. Werzner, Kammerm.

Kinderrollen. Hertha Richter. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.
Abgegangen. Marie Jenny. Herm. Jenny.
Neuheit. Auf nach China.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, 7000 Einwohner. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Kurth. von der Kgl. Kurkommission subvent., ist 1898 neu erbaut und zeitgemäß mit allen Bequemlichkeiten f. d. Publ. eingerichtet, mit elektr. Licht- u. Ventilations-Anlage versehen, so daß selbst an heißen Sommertagen d. Aufenth. i. Kurth. ein angenehmer ist; es faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 20. September 1900.)

Comité. Königl. Kurkommission.

Direktion (bis 1909). D. Karl, R. d. Sch.-Lipp. Georgsord. a. r. B., führte die Oberregie, speziell Reg. d. Optte., zugleich Direktor des Stadtth. in Zittau.

Regie u. s. w. Herm. Drinkler, Reg. d. Sch. u. L. Marco Großkopf, I. Kpllm. F Dir. Joh. Karl, II. Kpllm. Ludwig Joost, Sekr. Georg Becker, Inspiz. Pauline Ritter, Souffl. Hugo Lehmann, Kass. Heinr. Zimmermann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Baumbach. *Georg Becker (Inspiz.). Herm. Drinkler (Reg.). Jul. Frenkl. Oscar Ganzert. *Hans Gemeier. Hans Hartner.

Heinz Hetebrügge. Norb. Innfelder. Ludwig Joost (Sekr.). Lothar Mayring. *Theodor Pagin. Gustav Pickert. Georg Rücker. Leop. Tramer. *Reinhold Weiglin. *Adolf Winterheld.

Damen: Elsb. Berger. Therese Brauny. Joh. Dischinger. *Dora Döring. Cela Enrici. *Magda Fleischmann. Joh. Heinze. Victorina Hinrichs. Gertrud Kühn. *Helene Kull. *Martha Kull *Rosa Lesczinska. Mizzi v. Reisinger. *Ella Sternau.

Die mit * versehenen Mitglieder waren zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Gustav Krebs u. Georg Seyler, Thmstr. Adolf u. F Anna Bauch, Gard. Menzel, Fris. F Käthe Seyler, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Otto Beck. Clemens Kaufung. Adalb. Matkowsky. Thea v. Gordon. Maria Reisenhofer. Käthe Hertling. Aug. Prasch-Grevenberg. Minna Feldeck. Tegernsee'r Ensemble.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Jugend von heute. Flottenmanöver. Lustspielfirma. Probekandidat. Goldgrube. Dame von Maxim. Sittliche Forderung. Seeluft. Splitter und Balken.

Erfurt, I. Stadttheater.

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, berühmte Gartenkultur. Sehenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, Rathhaus mit den Wandgemälden von Jansen, Lutherdenkmal u. s. w. 82 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde unter Leitung des Stadtbaurath Kortüm einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Personen und wurde unter Direktion von Carl Becker am 15. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1900 bis Mitte April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtbaurath Peters. Geheimrath Lochner. Kaufmann Walther. Kaufmann Döhler.

Direktion. Carl Becker, Steigerstr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schloneck, Reg. d. Tr. u. Sch., Holzheienstr. 9b. Fritz Graebert, Reg. d. L. u. Optte., Steigerstr. 7. Carl Rettschlag, Reg. d. Op., Friedrichstr. 3. Balduin Zimmermann, I. Kpllm., Löberstr. 63/64. Rud. Klamroth, II. Kpllm. u. Chordir., Walkmühlstr. 13. Ludwig Schwarz, Konzertm., Kronenburgg. 4a. Emil Richter, Balletm., Schmidtstädterstr. 40/41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Becker, Bureauch., Dammweg 3. Aug. Uhlig, Sekr., Mühlg. 5. Paul Landers, Inspiz. d. Sch., Gartenstr. 74a. Bernh. Ulrich, Inspiz. d. Op., Marktstr. 5. Clara Heim, Souffl. d. Sch., Lilienstr. 6. Agnes Müller, Souffl. d. Op., Brühlerstr. 5. Emmy Sonnekalb, Kass., Augustinerstr. 18. Aug. Meyer, Inspekt., Krämpferstr. 43/44. Ernst Lange, Kastell., Burgstr. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Henri Moßdorf.

Theaterarzt: Dr. med. H. Ratz, Neuwerkstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Ellinger, Brühlerwallstr. 3. Fritz Graebert (s. Reg.). Heinr. Jensen, Fischersand 44. Ernst Immisch, Burgstr. 12. Carl Köchy, Holzheienstr. 7. Friedr. Küsthardt, Löberstr. 40/41. Paul Landers (s. Inspekt.). Willy Mühlhan, Neuwerkstr. 37. Hugo Ramm, Magdeburgerstr. 45. Rich. Schlaghammer, Bahnhofstr. 37. Max Schloneck (s. Reg.). Oscar Schramm, Steigerstr. 38. Armin Seydelmau, Wilhelmstr. 1. Franz Tichy, Cyriarstr. 2.

Damen: F Wilh. Basté, Burgstr. 2a. Lilli Baum, Gartenstr. 44a. F Amalie Graebert-v. Waldheim, Steigerstr. 7. Georgette Krüger, Fischersand 45. Martha Rhoden, Farbeng. 3. Else Rosen, Rudolfstr. 53. Augusta Thièry, Moltkestr. 30. Elisab. Wunderlich, Brühlerwallstr. 3.

Oper. Herren: Oscar Jung, Gartenstr. 38b. Carl Köchy (s. Sch.). Ferd. Lüttjohann, Johannesstr. 178. Carl Rettschlag (s. Reg.). Oscar Schramm (s. Sch.). Gerh. Vogel, Holzheienstr. 9b. Rich. Wagner, Langebrücke 18. Max Zimmermann, Louisenstr. 23.

Damen: Adele Falzari, Steigerstr. 35. Maria Fiedler, Holzheienstraße 9b. Maria Heger, Gartenstr. 38b. Maria Held, Eicheng. 9. Alice Kallina, Dammweg 8. Elsa Lüttjohann, Johannesstr. 178. F Anna Offenbach-Hesse, Löbergera 48. Else Rosen (s. Sch.). F Marie von Roy-Jewa, Holzheienstr. 13.

Ballet. Balletm. u. Solo-Tänzer: Emil Richter (s. Reg.). Solo-Tänzerin: Marg. Hoffmann, Schmidtstädterstr. 40/41. Tänzerinnen: Hel. Richter, ebenda. Anna Hatz, Heinrichstr. 19.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ed. Davin. Adolf Ellinger. Paul Fischer. Georg Haegeler. Wilh. Placke. Carl Böttner. II. Tenor: Heinr. Jensen. Hugo Ramm. August Schabbel. I. Baß: Hugo Kramer. Gustav Martin. Emil Richter. Bernh. Ulrich. II. Baß: Paul Frohn. Ferd. Lüttjohann. Carl Mathes. August Schieck.

Damen: Sopran: Adele Falzari. Emilie Fürst. Anna Hatz. Marg. Hoffmann. Marg. Orlowska. Hel. Richter. Ida Schubert. Hermandine Werner. Elisab. Wunderlich. Alt: Marie Brandt. Georgette Krüger. F Dora Lüttjohann. Elsa Lüttjohann. Klara Lüttjohann.

Orchester. 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wachs, Maschm. m. 8 Geh. Adam Mais, Dekmal. Herm. Kronjaeger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Paul Winzer, Gard. F Aug. Lange, Obergard. m. 2 Geh. F Wiegand, Gard. Gustav Altendorf u. Carl Sanders, Fris. m. 2 Geh. Otto Eisinger, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Weinreiter, Tapez. m. 2 Geh. Gebr. Peterseim, Gärtner.

Gestorben. Albert Below.

Gäste. Paul Wiecke. Carl W. Büller. Carl Schönfeld. Max Büttner. Amanda Lindner. Auguste Prasch-Grevenberg. Lucie Lindner-Orban. Marie Gutheil-Schoder. — Dr. Heine's Ibsen-Ensemble. Schliersee'r Bauernth. — Herzogl. Meininger Hofkapelle. Mascagni-Kapelle.

Neuheiten. Faust's Tod. Deutsche Jahrhundert. Herren Söhne. Goldene Käfig. Mutter Erde. Wenn wir Todten erwachen. Probekandidat. John Raff. Coll. Crampton. Jugend von heute. Hermannsschlacht. Tochter des Erasmus. Fröschweiler. Ein unbeschriebenes Blatt. Strengen Herren. Goldgrube. Im Exil. Mam'zell Nitouche. Puppe. Waldmeister. Schauspieldirektor. Folkunger. Siegfried. Versunkene Glocke (Op.). Abreise. Bettlerin vom Pont des Arts.

Zeitungen. Allgem. Anzeiger, Johannisstr. 161; Ref. f. Sch.: Chefred. Forberg; Ref. f. Op.: Red. Dr. Schwebe. Thüringer Zeitung, Anger 11; Ref. f. Sch. u. O.: Chefred. Broitzmann. Tribüne, Futterstr. 7.

Hotels. Europäischer Hof. Römischer Kaiser. Hotel Silber.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Bald. Zimmermann, Obm. Rich. Wagner, Schriftf. Ernst Immisch, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

II. Neues Sommertheater.

(Das Theater, 600 Personen fassend, wurde im Winter 1898/99 nach Angaben des Dir. Sándory vom Architekten Ed. Kayser-Erfurt erbaut, mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen und dekorativ prächtig ausgestattet. Eröffnungsvorstellung „Minna von Barnhelm" am 18. Mai 1899. Spielzeit: 20. Mai bis 9. September 1900.)

Eigenthümer. Brauereibesitzer Otto Schmiedel.

Direktion. Alex. Sándory, (seit 1898), führte die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L. Ständige Adresse: Burgstr. 2a, Erfurt.

Regie u. s. w. Ludw. Seipp, Reg. d. Sch. Alex. Lebiodkowsky, Reg. d. L. Theo Männel, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Sauer, Kpllm. Oskar Liebetruth, Musdir. Alb. Franke, Bureauch. Fritz Riedhammer, Sekr. u. Bibl. Hans Melow, Inspiz. Elsa Meyer, Souffl. Alb. Franke, Kass. Fritz Kühn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Clemens. Joh. Heinz. Alex. Lebiodkowsky (Reg.). Theo Männel (Reg.). Reinhold Mathes. Hans Melow (Inspiz.). Fritz Riedhammer (Sekr.). Heinz Ott. Willy Raven-Schwab. Hugo Reinhard. Alex. Sándory (Dir. u. Oberreg.). Ludwig Seipp (Reg.). Hugo Spannaus. Rob. Valberg.

Damen: Eva Bottstein. Emma Emminger. Anny Hahn. Frieda Küntzer. Charl. Müller. Felicia Pestel. Maria Theresia Scherer. Frieda Schwarz. Miezi Spannaus. Louise Valberg. Adele Wolff.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 engag. Mitglieder, bei Optte. entspr. verstärkt.

Technisches Personal. Heinr. Bloß, Thmstr. m. 5 Geh. Valentin Wiegand, Gard. m. Geh. Anna Wiegand, Gard. Carl Seugling, Fris. m. Geh. Wilh. Weinreiter, Dek. m. Geh. Otto Eisinger, Requis. m. Geh.

Gäste. Carl Streitmann. Carl Grube. Impresario C. Plasterreck m. d. Ausstattung zu „Nautilus". Hansi Reichsberg. Wilhelmine Sándory-Basté.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Dame von Maxim. Flotten-Manöver. Drei. Francillon. Der Kaiser kommt. Lord Quex. Das Modell. Nautilus. Opernball. Platz den Frauen. Probekandidat. Schlafwagen-Kontroleur. Untreu. Winterschlaf.

Bemerkenswerthes. Dir. Sándory absolvirte im Laufe der Saison mit dem Ensemble des Erf. Sommerth. VII Gesammt-Gastspiele im Metropolth. in Weimar u. VI im Park-Pavillonth. in Gotha.

Essen a. Ruhr, I. Stadttheater.

Verbunden mit Lortzing-Theater in Münster i. W.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, mit 200 000 Einw. (nach d. Einverleibung Altendorfs). Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp, Gymnasium, Reichsbankstelle, Steinkohlenbergwerke, Sitz der Eisenbahndirektion. — Das neue Stadttheater [s. Jahrg. 1896] wurde am 16. Sept. 1892 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. September 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Gelling, Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausorden d. Wend. Krone u. d. Med. i. Gold „dem Verdienste" a. roth. B., d. Meckl. Friedr. Franz-Med. a. B. d. Greifenord., Grossh. S.-Weim. g. Jub.-Med. a. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W. Ritterkr. d. Kgl. Rumän. Kronenord., führte die Oberregie; Linden-Allee 27.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krause, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hospitalstr. 28. Herm. Maßberg, Reg. d. P. u. Optte., I Weberstr. 44. Louis Jacoby, Linden-Allee 78, Willy Langefeld, Schäferstr. 41 II, Reg. d. Op. Mathäus Pitteroff, Kpllm., Alexstr. 4. Herm. Weinack, Kpllm. u. Chordir., Huyssenstr. 15. Jacob de Klark, Kettwigerstr. 17, Dr. Siks, Hotel Central, Chor- u. Musdir. Herm. Behr, Kaiserstr., Paul Lehmann, Kaiserstr., Konzertm. Ida Koch, Harfe. Antonie Drassati, Balletm., I Hagen 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Bureauch. u. Sekr., Hotel Malepartus. Adolf Demuth, Inspiz. d. Sch. u. Bibl., Beuststr. 25 $\frac{1}{2}$. Carl Zimmermann, Inspiz. d. Op. Rottstr. 21. F Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch., Bornstr. 28. F Stromer, Souffl. d. Op., Alfredistr 45. Heinr. Burchard, Kass., Steinstr. 31. Fritz Mark, Thdien., Gustavstr. 49. Rob. Wenig, Orchdien. Herm. Enters, Nachtw.

Rechtskonsulent: Justizrath Niemeyer u. Dr. Victor Niemeyer.

Theaterarzt: Dr. Ernst Lewy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Binder, Wernerstr. 8. Adolf Demuth (s. Inspekt.) Georg Feuerherd, Alexstr. 4. Karl Krause (s. Reg.). Reinhold Lübeck, Bornstr. 16. Herm. Maßberg (s. Reg.). Rob. Schmidt-Vilain, Bornstr. 28. Rich. Stromer, Alfredistr. 45. Gustav Trautschold, Alexstraße 4. Hans Ziegler, Barnhorststr. 9. **Volontär:** Ernst Fiedler, Selmastraße 21.

Damen: Clara Marcandy, Dreilindenstr. 65. Marg. Ormond, Maxstraße 49. Meta Robèrt, Maxstr. 9. Anna Rohreigner, Hufrostr. 32. Clara Rothé-Meunier, II Hagenstraße 34. Meta Sandorf, II Hagenstr. 34. Frida Schulz, Heinickestr. 52. Julie Suppan-Blick, III Hagenstr. 4.

Oper. Herren: Alex d'Arnals-Dühring, Kastanien-Allee 80. Carl Bocheneck, Trentelg. 18. Rob. Büssel, Wernerstr. 6. Viktor Donders, Steinstr. 61 pt. Fritz Hancke, Alexstr. 4. Hans Hacker, Heinickestr. 46 II. Willi Kraus, Alte Poststr. F. Krieger, III Hagen 26. Willi Langefeld (s. Reg.). Carl Pracht, Wernerstr. 22. Paul Schadow, III Hagenstr. 26. Adolf Stein, I Hagenstr. 25. Wilh. Strohmeyer. Gustav Treuenfels, Hotel Englischer Hof.

Damen: Friederike Almen, Schützenbahn 60. Vera Eichholz, Wernerstraße 8. Anna Hahn, Bismarckstr. 20. Louise Müller, III Hagenstr. 26. Bertha Nolli, Brunnenstr. 53. Beate Petrella. Lilli Schäfer, Maxstraße 51. Anna Schnelle, Märkischestr. 32. Adolfine Welschke, Steeler Chaussee 59.

Ballet. Balletm. Antonie Drassati (s. Reg.). Martha Glomb, Solotänz. Tänzerin Anna Heinzerling, sowie 5 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Carl Barth. Theodor Casper. Adolf Grohmann. Peter Hausmann. *Wilh. Scheuven. *Max Taegener. II. Tenor: *Wilh. Bracht. *Wilh. Breuer. *Willi Krüger. I. Baß: Peter Breuer. *Rud. Greve. *Nikol. de Jong. Karl Zimmermann. II. Baß: *Fritz Bergstädt. *Fritz Riedhammer. Franz Spettel.

Damen: Sopran: *Sophie Arno. F Alma Bergstädt. *F Marie Bracht. *F Afra Demuth. *Hedwig Grett. *Marie Kraus. *F Marie Mäder. F Adele Riedhammer. *Marie Renke. *Frida Schellenberger. *Anna Walburg. Alt: Hedwig Grantin. *Louise Hohenthal. Wally Michaelis. *Louise Wittenberg. *Anni Wurm.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Metz.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, Thmstr. m. 7 Geh. Peter Schmitz-Aring, Dekm. Bernh. Thorak, Schnürm. Wilh. Langenbach, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Jos. Kinski, Masch. m. 1 Geh. Aug. Wiegmann, Obergard. Felix Redhammer u. Eduard Koslowsky, Gard. F Kaltenhäuser, Obergard. Meta Krones u. F Böttcher, Gard. Fritz Lehrrieder, Fris. m. 2 Geh. F Bernhard, Requis. Bernh. Oeding, Tischler. Emil Eckermann, Dekr. m. 2 Geh. Karl Kimma, Heizer m. 1 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Emil Götze. Heinr. Bötel. Aug. Junkermann. Maria Reisenhofer. Paula Tullinger. Lotte Witt. F Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Tugendhof. Cyrano von Bergerac. Frau Königin. Zwei Eisen im Feuer. Strengen Herren. Königin von Saba. Maurer u. Schlosser. Evangelimann. Tristan und Isolde. Beiden Schützen.

Bemerkenswerthes. Am 26. Juni verstarb der bisher. Dir. Louis Ockert (seit 1894), dem die Leitung des Stadtth. laut Theater-Kommissionsbeschluß bis 1906 übertragen war. An seiner Stelle wurde Hans Gelling (seither. Dir. des Thaliath. in Hamburg) am 30. August 1900 einstimmig zum Dir. gewählt.

Zeitungen. Rhein.-Westf. Zeitung; Ref. f. Sch.: Dr. Passarge u. Dr. Urban, Ref. f. Op.: Prof. Dr. Looser. Neueste Nachrichten; Ref. f. Sch.: Red. Breuer; Ref. f. Op.: Red. Kopp. General-Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Heyemann. Volkszeitung; Ref. f. Sch.: Red. Kellen. Ref. f. Op.: Red. Steinecke. Allgemeiner Beobachter; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. E. Schoreck.

Hotels. Krupp's Privat-Hotel Essener Hof. Hotel Stemme. Central-Hotel. Hotel Reetze. Hotel Berliner Hof. Hotel Malepartus. Hotel Kaiser Wilhelm.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Gelling, Obm. Herm. Weinack, Schriftf. Rich. Stromer, Kass. E. Binder u. G. Trautscholb, Beis. 14 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 9 d. Sterbek.

II. Reichshallen-Theater.

Eigenthümer und Direktor. Carl Nordmeier, Kopstadtplatz 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Nerges, Oberreg. u. Gesammtreg. Ed. Kuhnert, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jean Heppeckhausen, Bureauch. u. Inspekt. Ernst Nordmeier, Sekr. Otto Oberwinter, Souffl. Emil Buller, Kass. Adolf Meyer, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Meißner, jug. Kom. Charles Nerges (Oberreg.), Charkom. Carl Reiter-Schmidt, Tenorb. Carl Wohlleben, Liebh.

Damen: Marg. Holz, I. kom. Alte. Mary Reiter-Schmidt, Soubr. Ida Weber, naive u. munt. Liebh.

Technisches Personal. Fritz Ehleben, Thmstr. Otto Pilz, Dekmal. Carl Weißenberg, Gard. Franz Hipkins, Fris.

Neuheiten. Paprika. Balletschule. Essen wie's baut und kracht.

Falkenau a. d. Eger.

(F., Bezirksstadt in Böhmen, 6000 Einw. Das Theater faßt 6000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Brauereibes. Weber.

Direktion. Josef Frank (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Ferd. Löwinger, Reg. d. Sch. u. L. Joh. Habermann, Kpllm. Josefine Löwinger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Frank, Charr. u. Vät. Rud. Frank, jug. Kom. Franz Frenzel, jug. Liebh. u. Gesangsp. Ferd. Löwinger (Reg.), Charr. Reinhold Leop. Müller, Naturb. u. Charg. Fritz Sternfeld, I. Held u. Liebh. Heinrich Sternfeld, Geskom. Camil Wilberger, Liebh. u. Bonv.

Damen: Lori Frank, Lokalsäng. Leontine Frank, I. jug. Liebh. Marie Frenzel, Liebh. Ella Löwinger, kl. R. Josef. Löwinger, Mütt. Marie Schüler, kom. Alte u. Gesangsr. Babette Sternfeld, Anstandsd. u. Mütt.

Kinderrollen. Kl. Erna Frank. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Auf Strafurlaub. Schelm von Bergen. Goldgrube. Dritte Eskadron. Löwenbraut. Schutzengel. A heuriger Has.

Flensburg, Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 47 000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, große Industrie, lebhafter Handel. — Das neue Stadttheater wurde nach den Plänen des Stadtbauraths Fielitz erbaut und am 23. September 1894 mit einem von Dir. Fritzsche gedichteten Festspiel und „Wilhelm Tell" feierlich eröffnet. Es faßt 850 Personen und ist mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 30. September 1900 bis 31. März 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emil Fritzsche, Großestr. 33, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Scheurmann, Reg. d. Tr., Dorotheenstr. 14. Kurt Eberhardt, stellvertr. Dir. u. Oberreg. d. Sch. u. L., Großestr. 33. Walter Ruhtisch, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Norderstr. 94/96. Oskar Brettmeyer, Kpllm., Burgstr. 12. Ed. Funk, Musdir., Junkerhohlweg 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Lorenzen, Sekr. u. Kass., Schloßstr. 16. Carl Hansen, Bibl. u. Thdien., Marienstr. 57. Karl Eckert, Inspiz., Friesischestr. 35. Frieda Plönzky, Souffl., Großestr. 23. Wilhelm Gülich, Kontr., Margarethenstr. 9.

Theaterarzt: Dr. Lorenzen, Großestraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georges Beckow, Großestr. 83. Emil Berthold, Schloßstr. 16. Paul Brose, Marienstr. 46. Kurt Eberhardt (s. Oberreg.). Karl Eckert (s. Inspiz.). Paul Gemmecke, Angelburgerstr. 14. Aug. Große, Flurstr. 27 II. Alb. Köhler, Hochstr. 15. Leander Knauth, Bergstr. 1. Georges l'Orange, Knutstr. 18. Sascha Molden, Johannesstr. 77. Walter Ruhtisch (s. Reg.). Rud. Scheuermann (s. Reg.). Karl Seemann, Hochstr. 13. Paul Senden, Marienstr. 46. Francesco Sioli, Margarethenstr. 6. Maxim. Sladek, Norderstraße 112. Rob. Trebôre, Marienstr. 50.

Damen: Martha Eckert, Friesischestr. 35. Martha Gamber, Kurzestr. 2 II. Franz. Gersdorf, Friesischestr. 91. Frieda Huse, Plankemaistr. 17. Editha Klerwin, Jürgenstr. 25. Joh. Landeck, Burgstr. 17. Paula Mertins, Duburgerstr. 57. Felicia Pestel, Duburgerstr. 80. Marg. Seemann, Hochstr. 13. Kaja Szielasko, Norderstr. 112. Elsa Treptow, Friesischestr. 63.

Kinderrollen: Else Fritzsche. Plönsky.

Technisches Personal. Wilh. Butzmann, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Horn, Schnürm. m. 2 Geh. Ed. Trommler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Christian Kraul, Obergard. m. 2 Geh. Henny Hansen, Obergard. Anna Hartmann, Gard. Max Kraack, Fris. m. 2 Geh. Karl Zimmerschied, Requis. m. 2 Geh. Albin Weiß, Tischler. Albert Schneider, Tapez.

Gäste. Dr. Heine-Ensemble. Rosa Poppe.

Neuheiten. Jugend von heute. Hochzeitstag. Hochzeitsfreuden. Standhafte Liebe. Tugendhof. Märchentante. Wintersonnenwende. Sie weiß etwas. Flottenmanöver. Freudvoll und leidvoll. Biberpelz. Im Dienst. König Harlekin. Tochter des Erasmus. Agnes Jordan. Menonit. Liebesheirath. Eheliche Liebe. Dame von Maxim.

Zeitungen. Flensburger Norddeutsche Zeitung. Flensburger Nachrichten. Flensburger Annoncenblatt.

Hotels. Flensburger Hof. Bahnhofshotel. Hotel Kronprinz. Hotel zur Sonne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kurt Eberhardt, Obm. Walter Ruhtisch, Obm.-Stellv. Georges Beckow, Schriftf. Paul Senden. Kass.

Forst i. L. u. Stargard i. Pom., Verein. Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode a. Harz.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 28 000 Einw. St., Stadt im Reg.-Bez. Stettin, 27 000 Einw. W. a. Harz, Reg.-Bez. Magdeburg. Das Theater in F. wurde eröffnet am 30. Sept. 1900 und faßt 800 Pers.; in St. am 23. Dez. 1899 und faßt 800 u. 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In F.: Alwin Härtel; in St.: G. A. Schuster und Paul Brandshagen.

Direktion. Alb. Thiede, Forst, Grand Hotel, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Kurtheaters in Wernigerode a. Harz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Gerlach, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Dortschack, Reg. d. P. u. Optte. Oscar Barwich, Kpllm. Emil Jahrow, Musdir. Franz Jahrow, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, Sekr. Herm. Thie, Inspiz. Emma Sahlmann, Souffl. Rob. Glasow, Kass. Emil Bolze, Kontr. Bruno Richter, Thmstr. m. Geh. Otto Werner, Thdien. Fanny Richter, Requis. u. Zetteltr. m. Geh.

Theaterarzt: Dr. Ahlfelder.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Dortschack (Reg.). Heinr. Gerlach (Reg). Reinhold Gerstenberg. Carl Grundner. Rudolf Kintzel. Paul Köhler. Bruno Richter. Reinhold Thie. Alb. Thiede (Dir.). Hans Thiede.

Damen: Emma Dortschack. Gertrud Ewerlin. Vineta Koffka. Lotte Kusse. Meta Perlitz. Fritzi Schmeidl. Maria Thiede-Paris. Lina Treumann. Margo Vareni.

Kinderrollen. Erna Grundner. Mathilde Sahlmann.

Neuheiten. Gestrengen Herren. Dame von Maxim. Probekandidat. Jugend von heute. Tugendhof. Flottenmanöver. Löwenbraut. Hochzeit von Valeni. Schwester Agnes. Ueber unsere Kraft. Lieben Kinder. Wunderblume.

Zeitungen. Tageblatt, am Markt; Ref. f. Sch.: Oswald Bergener. General-Anzeiger, Lindenplatz; Ref. f. Sch.: Theodor Brede. Märkische Volksstimme, Frankfurterstraße.

Hotels. Grand Hotel. Moors Hotel. Hotel Schwabe.

Frankenhausen am Kyffhäuser, Kurtheater.

(Stadt in Thüringen, 6000 Einw., besuchtes Soolbad, ca. 2000 Kurgäste; herrliche Lage; in unmittelbarer Nähe das Kyffhäuser-Denkmal. Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 15. August 1900.)

Eigenthümer. Aktienbrauerei in Artern.

Comité. Badeverwaltung (Pfännerschaft).

Direktion. F. Heuckeshoven, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Monats-Oper in St. Gallen.

Regie u. s. w. Rich. Treu, Reg. d. Sch. Otto Dehnicke, Reg. d. L. u. d. P. Rich. Lerch, Kpllm. Fritz Schröder, Bureauch. u. Sekr. August Hermann, Inspiz. Marie Wagner, Souffl. Fritz Meyer, Kass. Carl Seele, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Dehnicke (Reg.). Felix Ebner. Felix Frank. Fritz Grunwald. Arthur Häcker. Rich. Hermann. Hugo Klafft. Willy Krüger. Rich. Treu (Reg.).

Damen: Math. Benoit. Lucie Bogathy. Emma Brand. Marg. Daniba. Hel. Hegel, Anna Koch. Frieda Meyer. Anna Oesterreich. Martha Oesterreich. Toni Barzeska. Marie Wagner.

Orchester. 32 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Anton Hartleb, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Hartleb, Gard. F Hartleb, Gard. u. Requis.

Gäste. Emil Richard. Geschwister Coppini, Ballet.

Neuheiten. Strohwittwe. Schuldig. Opferlamm. Als ich wiederkam.

Frankfurt a. M., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen und Bockenheim 250 000 Einw.; großstädtischer Charakter. Krönungsstadt der deutschen Kaiser. Alterthüml. Gepräge, schöne Straßen in der Neustadt; bedeutender Handel, Schiffahrt, Messen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten: Dom aus dem 9. Jahrhundert, die Dannecker'sche Ariadne, Goethe-Haus, Eigenth. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerplatz; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und faßt 1020 Personen. Das neue Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intendant Emil Claar und der neuen Theater-Aktiengesellschaft eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Vorstand. Der Aufsichtsrath der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Dr. jur. E. Hamburger, Geh. Justizrath und Notar, R. etc., Vorsitzender, Schillerstr. 20. A. Bolongaro-Crevenna, Stellvertr. d. Vors., Niedenau 27. Dr. Th. Mettenheimer, Westendstr. 68. H. Hanau, Leerbachstr. 25. Dr. jur. Siebert, Justizrath u. Advokat, Alte Rothofstr. 10. Kommerzienrath M. M. Goldschmidt, Praunheimerstr. 28. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Justizrath Dr. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50. H. Köhler, Gärtnerweg 8.

Magistrats-Kommissare. II. Bürgermeister Dr. jur. A. Varrentrapp, R. etc., Grüneburgweg 113. Seibel, Stadtrath, Elsheimerstr. 12.

Eigenthümer der beiden Theater. Die Stadt.

Intendant des Schauspiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. u. d. Kgl. Pr. Kr.-Ord., Officier d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eisern. Kr., d. Kgl. Württ. K.-Ord., d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivars-Ord. u. Inh. d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Liebigstr. 35.

Intendant der Oper. (Ab 1. Nov. 1900). Paul Jensen, Kgl. Sächs. Direktionsrath, Comth. u. Ritt. hoh. Ord., Kettenhofweg 99.

Rendant. August Heerdt, Grüneburgweg 62.

Intendantur-Bureau des Schauspiels. (Im Schauspielh.) W. Wertheim, Niddastr. 52 und Carl Großmann, Hansteinstr. 13, Sekr. Wertheim II., Bureaudien., Vilbelerstraße.

Intendantur-Bureau der Oper. (Im Opernh.) Carl Bömly, Sekr., Lersnerstr. 20. Kitz, Bureau- u. Thdien., Humboldtstr. 53. Kellner, Orchdien. (s. Opernbibl.)

Rendantur-Bureau. (Hochstr. 46.) C. F. Schmidt, Buchh., Schwarzburgstr. 86. Roth, Inspekt., Grüneburgweg 62. Wiegand, Bureaudien.

Regie und Dramaturgie. Reg. d. Sch.: Wolfg. Quincke, Wiesenau 46. Anton Roll, Staufenstr. 37. Oberreg. d. Op.: Christian Krämer, Lehrer am Raff-Konservat., Mainzer Landstr. 71. Reg. d. Op., Optte. u. P.: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Musik-Direktion. I. Kpllm. die Herren: Dr. Ludwig Rottenberg, Schwindstraße 22. Carl Wolfram, Feuerbachstr. 38. Kpllm.: Adolf Herz, Oberlindau 55. Chordir.: Anton Silha, Glauburgstr. 9. Musdir.: Gustav v. Rößler, Untermainquai 4a. Konzertm.: Prof. Naret-Koning, Westl. Wolfsgangstr. 149. Alfred Heß, Staufenstr. 24. Solo-Korrep.: Ferd. Bischof, Kaiserhofstr. 14. Balletdirig.: Wilh. Gerth (s. Orch.). Hilfslehrer d. Chorschule: F Greve. Solo-Repet.: Alb. Mischel, Braunheimerstr. 27. Hilfs-Korrep. Gustav Ronfort.

Bibliothek. Großmann, Schausp.-Bibl., Hansteinstr. 17. Kellner, Opernbibl. (s. Orchdien.), Bornheimer Landstr. 5.

Inspektion. Theodor Straub, Hausinspekt. des Schauspielh., Bornwiesenweg 71.

Kassen. Opernhaus: Hauptkass.: A. Stroheder-Rühl, Kriegsdenkm. 1870/71, Königsteinerstr. 47. Kass.: A. Hoff, Eschersh. Landstr. 76. Schauspielhaus: Hauptkass.: J. Kauffmann, Wöhlerstr. 12. Bohn, Kass., Danneckerstr. 33.

Inspizienten und Souffleure. Eberhard Schäffers, Elkenbachstraße. Carlmüller, Inspiz. d. Sch., Escherh. Landstr. 91. Cornelius Kaufmann, Inspiz. d. Op., Vogtstr. 74. August Heger, Hilfsinspiz. d. Op., Brückenstr. 61. Ed. Ludwig, Souffl. d. Sch., Baumweg 36. F Ackermann, Souffl. d. Op., Bockenheimer Anlage 21.

Theaterärzte: Dr. med. Ph. v. Fabricius, Neue Mainzerstraße 54. Dr. med. O. Fester, Schillerstr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Hamburger, Geh. Justizrath u. Notar, Schillerstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Auerbach, Röderbergweg 57. Alex. Barthel, Herz. Meining. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verd.-Kr. f. K. u. W., Mendelssohnstraße 83. Arthur Bauer, Fürstenbergerstr. 223. Edgar Bolz, Grüneburgweg 91. Albert Desprez, Bergerstr. 20. Anton Däneborg-Diegelmann, Corneliusstr. 3. Wilh. Diegelmann, Corneliusstr. 3. Otto Fricke, Unterlindau 10. C. Großmann (s. Bibl.). Clemens Grün, Eiserne Hand 43. Ad. Hamm, Grüneburgweg 143. Carl Hermann, Lehrer am Hoch'schen Konservat. der Musik, Feldbergstr. 26. Arthur Meyer, Kronprinzenstraße 51. Alexis Müller, Querstr. 18. Ed. Niemetz (s. Chor). Anton Roll (s. Reg.), Staufenstr. 37. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Robert Stritt, Rossertstr. 4. Jani Szika, Grüneburgweg 66.

Damen: F Albinus, Hermesweg 18. P. Ambrogio, Ottostr. 16. Charlotte Boch, Niedenau 5. Wilcia Budowska, Taubenbrunnenweg 26. F Emilie Freund, Lersnerstr. 20. K. Hartmann, Eppsteinerstr. 25. G. Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Oberweg 42. Sophie König, Wolfgangstraße 147. Hel. Pollner, Kaiserhofstr. 17. Stefanie Salta, Schillerstr. 2. Henny Steimann, Eschersheimer Landstr. 61. Antonie Thomas, Oederweg 44a. Irene Triesch, Herrmannstr. 1a. Alma Wendorf (s. Op.). Magd. Widmann, Körnerstr. 10.

Oper. Herren: Alex v. Bandrowsky, Frankfurter Hof. Rudolf Brinkmann, Wöhlerstr. 5. Bernh. Forter (s. Chor). Paul Greeff, Fichardstraße 46. Paul Haubrich, Kronprinzenstr. 3. Alfred Hauck, Kronprinzenstr. 28. Hensel, Unter Linden 74. August Hunger, Schnurgasse 25. Reinh. Körner (s. Chor), östl. Fürstenbergerstr. 159. Rich. Korschén (s. Reg.). Carl Kruthoffer, Gr. Gallusg. 17. Ludwig Mantler, Oberlindau 66. Ed. Nawiasky, Böhmerstr. 60. Max Pichler, R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. II. Kl., Kammersäng., Reuterweg 64. Dr. Rud. Pröll, Oberlindau 53. Emil Reitz jun., Friedb. Landstr. 53. H. Schramm, Kettenhofweg. Franz Tochtermann (s. Chor), Bockenheim. Gust. Zeitzschel, Reuterweg 72.

Damen: M. Bossenberger, Staufenstr. 6. Charl. Bouché, Eppensteinerstraße 25. Klara Fesca, Niedenau 52. Jenny Fischer, Oberlindau 66. Sonja Förster, Bockenheimer Landstr. 153. F Pelagie Greeff-Andrießen, g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Myliusstr. 44. Marg. Hüttel, Schwindstr. 14. F Anna Jäger, Bockenheimer Anlage 52. Emma Navarra, Eppsteinerstr. 33. Hedwig Schacko, Schwindstr. 14. Clara Weber, Ulmannstr. 47. Alma Wendorf, Niddastraße 37.

Kinderrollen. Kaufmann. Kirchheim. Neumeister.

Ballet. Balletm.: Jos. Gyurian, Lehrer am Raff-Konservat., Stallburgstraße 26. Solo-Tänzerinnen: Amalie Bessoni, Eppsteinerstr. 29. Milli Reisinger. Rosa Samsa. Marg. Sedl-Mayer, Herbertstr. 8. Tänzerinnen: Frls.: Anton. Broich. Castritius. Cigaria. Döppes. Guthmann. Herz. Huber. Kroupa. Küber. Leonhardi. Lorenz. Meder. Neumeister. Otto. Buchmann. Schaller. Schaper.

Ballet-Schule. Vorstand: Jos. Gyurian (s. Balletm.). 20 Kinder.

Chorpersonal. Herren: *Franz Beikert. *Georg Betz. Adolf Burmeister. *Gustav Daniel. *Georg Engel. Armand Fischer. *Bernh. Forter. Traugott Gambel. Siegfr. Guthmann. Heinr. Hahner. *Cornelius Kaufmann. *Oskar Kirchner. *Reinh. Körner. Georg Lehner. *Franz Lutz. *Ferd. Mathia. Franz Merz. *Camillo Meyer II. Oskar Müller. *Neumann. Ed. Niemetz. Paul. *Carl Platt. *Herm. Puff. *Robert Rippen. Heinr. Rüttgers. Schäfer. Scheer. Schmahl. *Carl Simon. Stöckel. Theobald. C. Thiele. *Franz Tochtermann. Paul Wiesheu.

Damen: *Rosa Albert. *Cecilie Baumann. F Martha Daniel. *Pauline Deutsch. *Paula Drechsel. Julie Ernstberger. F Rosa Feichtinger. Furcht. Goldstaub. Katharine Groh. Haack. Marie Hammerschmidt. *Elfr. Hermann. *Lori Ihm. *Aug. Jüngling. Klein. Lang. Link. Luck. F Minna Matthes. Marie Müller. Paula Pröschamer. Schweitzer. Lotte Seip. *Elsa Stickert. Aug. Stolle. *F Eva Schönhaar. *F Elisabeth Thibout. Vogt. *Grete Westrupp. Wiesheu. *Marie Windisch. *F Klara Wintrich. F Marie Wolf.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch kleine Partien und Rollen in Oper und Schauspiel.

Herren-Chorschule. Bestehend aus 12 Herren.

Orchester-Personal. 1. Viol.: Blezer. Bröckl. Dippel. *A. Heß (Konzertm.). Hillitzer. Hock. Goerlich. Hoffmann. Laßbiegler. Launhardt. *Prof. Naret-Koning (Konzertm.). Ratzka. Schneider. 2. Viol.: Franzen. Gerth. Herlitz. Köhler. Kummer. Müller II. Seltrecht II. Stiebitz. Weinhardt. Viola: *Allekotte. Heß I. Hillermann. Kweton. Renno. Zwach. Cello: Brix. Dvorak. *Friedrich Heß. Heynitz. Strigl. Quentin. Contrabaß: Brunner. Diener. Koch. Kellner. *Greve. Seltrecht I. Harfe: *Richter. Flöte: Günther. *Könitz. Vogt I. Oboe: Koch. *Münz. *Schäfer I. Clarin.: *Mohler. Schäfer II. Schuhmacher. Fagott: Gumbert. Schmidt. *Thiele. Horn: Brauer II. Külls. *Preuße. Renner. J. Ruge. Voß. Trompete: Herold. Weiße. *Wohllebe. Posaune: Brauer I. Böhm. Kachel. Lotz. Tuba: Theuergarten. Pauke: J. Voigt II. Kl. Trommel, Triangel, gr. Trommel: Beck. Kirchheim. Der Genossenschaft gehören an: *Greve. *Heß II. *Preuße. *Richter. *H. Schäfer. Schuhmacher. Weinhardt.

Die mit einem * bezeichneten Herren sind Solospieler.

Komparserie. Statist. Anführer: G. Kitz.

Dekorations-Personal. Max Walther, Obermal., Kaplerstr. 37. Heinr. Landgräbe, Mal., Oberrad 183. S. Heeg, Farbenr. — In der Modell- und Dekorationsschreinerei: Bohn, Oberschreiner. Roos, Schlosser.

Maschinerie-Personal. Im Opernhause: Carl Rudolf, Obermaschm., Hochstraße 46. L. Lattig II. jun., Thmstr., Stegstr. 39. Jordan, Maschm. H. Knös, Schnürm. m. 22 Geh. Im Schauspielhause: J. Schwalb, Maschm., Schillerstr. 2. P. Hill, Schnürm. m. 12 Geh.

Beleuchtungs-Personal. Oskar Behrend, Pyrotechniker, Bel.-Inspekt. beider Th., Unterlindau 67. Otto Landsberg, Volontär, Westendstr. 80. Im Opernhause: Germann, Oberbel. m. 5 Geh., Homburg v. d. H. Im Schauspielhause: E. Quetsch, Oberbel. m. 2 Geh., Neue Kräme 1.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Haidestr. 1. Gard.-Geh.: Bergmann. Castel. Clemens. Dehler. Dehnhardt. Furch. Glaab. Lang. Müller. Neumeister. Charles Rupp. Schmidt I. Schmidt II. Schmunk. Weber. Gard.-Gehilfinnen: Bastian. Blankenberg. Böhrer. Fiedler I. Fiedler II. Glockzien. Groß. Jennewein. Kenner. Meyer. Modrow. v. Napiorkowsky. Nobak. Rau. Regner. Schmelz. Wächter.

Requisiten- und Hilfspersonal. W. Ernst, Ober-Inspekt. in beiden Th., Bockenheimer Landstr. 9. Im Opernhause: H. Grenzebach, Hennicke, Herren-Fris. Dannhof, Damen-Fris. Hübscher, Requis. m. Geh. Petermann, Rüstm. Schlegel, Portier. Rink, Kriegsmed. 1866 u. 1870/71. Schweizer. Ott, Wagenportier. Im Schauspielhause: Wenzel, Herren-Fris. Dubois, Damen-Fris. Requis.: Rau. Daum. Büchel. Elgström, Tapez. Creutzberg, Portier.

Lieferanten. Martha Ebstein (Lina Schott Nachfl.), Theaterplatz 10, f. Blumen. „Seidenhaus", Schwarzschild-Ochs, Roßmarkt 7. Wilh. Vetter u. Co., Bockenheimerstr. 50, f. Strumpf-, Trikotwaaren und Mailänder Balletschuhe. Fr. Leykauff, Bleidenstr. 22, für Spitzen. Ph. Lösch, Hochstr. 57, f. Schuhe.

Gestorben. Georg Weber. Herm. Feichtinger. Martin.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der ver. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: II. Bürgerm. Dr. jur. Varrentrapp, Dr. jur. Val. Mai. Koch, Ausschußmitgl. A. Hamm, Protokollf. Vermögen 325000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2176 Mk. 27 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Pfeiffer, Tochtermann u. Kaufmann, Ausschußmitgl. 3. Wittwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Herlitz, Stein u. Welcker, Ausschußmitgl. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Heß I., Schäfer II., Laßbiegler, Thiele, Zwach. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes.

Gäste. Franz Costa. Christoph Heim. van Rooy. Franz Petri. Baumann. Heusel (w. e.). Josef Kainz. Jul. Rünger. Heinz Sommer. Bussoni. Aloys Burgstaller. Hans Pokorny. Kiefer. Rosé. Dürschner. Schliersee'r Bauerntheater. Marx. Dreher. Kaufung. Dr. Wüllner. Breitenfeld. Pacal. Gröbbke. Hauschmann. Desider Aranyi. Bussard. Mila Kleeberg. Spiegel. Erika Wedekind. Gemma Bellincioni. Lindt. Scheff. Kraatz. Adler. Hugonet. Schweitzer (w. e.). Slavik. Duse m. Gesellschaft. Schloß. Kaschowska. Bettori. Franceschina Prevosti. Renner.

Neuheiten. Faule Hans. Legende von der heiligen Elisabeth. Geisha. Regina. Puppe. Schuster Jan. Mainacht. Das liebe Ich. Schuld der Schuldlosen. Hedda Gabler. Therese Raquin. Busch und Reichenbach. Jugend von heute. Flügellahm. Wahrhaft guter Mensch. Probekandidat. Herr im Hause. Schlaraffenland. Wenn wir Todten erwachen. Kain. Prinzessin Georges. Gioconda. Zweite Frau.

Lokale. Café Bauer. Malepartus. Café Impérial. Café Central. Café Milani. Café Bristol. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Arcadien. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Café Neuf. Allemannia. Schmitz. Buerose. Taunus.

Hotels. I. Ranges: Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Schwan. Hotel de Russie. National. Continental. II. Ranges: Hotel Jakobi. Hotel Drexel. Hotel Landsberg. Union. Germania. Central.

Frankfurter Zeitungen und deren Referenten. Frankfurter Zeitung, Red.: Gr. Eschenheimerstr. 37; Ref. f. Sch.: Dr. F. Mamroth. Sprechst. 12—1. Ref. f. Op.: Hans Pfeilschmidt, Oberweg 102. General-Anzeiger, Red.: Gallusstr. 1; Ref.: Chefred. Max v. Flotow. Sprechst. 12—1. Frankfurter Journal, Red.: Biberg. 6; Ref.: Max Meisterbernd u. Gustav Luhde. Intelligenz-Blatt, Red.: Am Geistpförtchen. Kleine Presse, Red.: Gr. Eschenheimerstr. 37; Ref. f. Sch.: Pfeilschmidt. Lokal-Anzeiger der Stadt Frankfurt a. M., Red.: Katharinenpforte 11; Ref. f. Sch.: Dr. Neubürger, Bockenheimer Landstr. 12; Ref. f. Op.: Ad. Kruthoffer, Neue Zeile 73. Frankfurter Herold, Red.: Trutz 43; Ref.: Dengler u. Red. H. Emden. Sonne, Red.: Beethmannstraße; Ref.: H. Wüst. Wochen-Rundschau; Ref.: A. Bing, Fichardstr. 41.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Reg. W. Quincke, Obm. E. Bolz, Obm.-Stellv. A. Däneborg, Schriftf. Camillo Meyer, Kass. A. Hauck u. G. Weber, Beis. A. Hamm u. R. Stritt, Revis. Der Lokal-Verband zählt 62 Mitglieder der Pensions-Anstalt u. 9 der Bühnen-Genossenschaft. Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: J. Schütz.

II. Rheingauer Hof.

(Das Theater wurde am 23. Mai 1898 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 6. Juni 1900 bis 16. September 1900.)

Eigenthümer. Jean Zobel.

Direktion. Wilh. Möller, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Lahr i. Baden.

Regie u. s. w. Alb. v. Helldorff, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Moritz Gleichsner, Inspiz. F v. Helldorff, Souffl. Max Grünbaum, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bender. Felix Ebner. Karl Ettlinger. Moritz Gleichsner (Inspiz.). Alb. v. Helldorff (Reg.). Emil Hochberg. Wilh. Möller (Dir.). Max Monato. Alwin Neuß. Rud. Scheller. Ferd. Stading.

Damen: Marie Dönberg. Selma Dönberg. Grete Hoffmann. Olga Jäger. Ottilie Lemmerich. Rosa Lindner. Ida Sailer. Claire Walter.

Technisches Personal. Karl Banner, Thmstr. Karl Henneberg, Fris. Max Grünbaum, Requis.

Neuheiten. Unschuldige Männer. Frl. Doktor. Sein Amusement. Das Opferlamm.

III. Orpheum.

(Das Theater faßt 800 Personen. Gastspiel d. Haller-Ensbl. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1900.)

Eigenthümer. Max Bruck.

Direktion. Herm. Freund-Haller; ständige Adresse: Berlin, NW. Flensburgerstraße 20 pt., führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Ludwig Auspitz, Reg. E. Herchet, Kpllm. Alfred Müller, Sekr. Ed. Kula, Inspiz. Uly Fey, Souffl. Nees, Kass. Fischer, Rebitzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Auspitz (Reg.). Siegfr. Böhm. Karl Feistmantel. Waldemar Franke. Siegfr. Heinzel. Bruno Jacobi. Franz Kauer. Ed. Kula (Inspiz.). Alfred Müller (Sekr.). Arthur Rotenburg. Arthur Romanowsky. Rud. Genius. Rud. Walter.

Damen: Betty L'Arronge. Adrienne Baison. Emmy Branden. Eva Famé. Uly Fey (Souffl.). Gretchen Gillmann. Thea v. Gordon (a. G. f. d. S.). Martha Hofmann. Anna Judé. Herta Normann. Marg. Santen. Agnes Waldmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Küger, Thmstr. m. 6 Geh. Zernes, Obergard. m. 3 Geh. Marie Maser, Obergard. m. 3 Geh. Wenzel, Fris. m. 3 Geh.

Neuheiten. Dame von Maxim (La dame de chez Maxim). Mondscheinsonate. Kammersänger. Friedensfest. Leontinens Ehemänner.

Frankfurt a. O., Stadttheater.

(F., Hauptstadt d. Reg.-Bez., gl. N. mit 70000 Einw. Schön u. modern gebaut. Reichsbankstelle. Eiseninbustrie, Orgelbau, Schiffahrt. Denkmal Ewald v. Kleist. Geburtsstätten Heinrich v. Kleist und Franz v. Gaudy. — Das Th. wurde im November 1842 eröffnet, im Sommer 1900 umgebaut, mit elektr. Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis 17. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Dezernent: Stadtrath Max Meyer.

Direktion. Oscar Lange, Fürstenwalderstr. 48e, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Meißner, stellv. Dir. u. Oberreg., Fürstenwalderstr. 54b. Max Sandhage, Richtstr. 69I, Paul Willert, Tuchmacherstr. 71II, Reg. Alex. Goldschmidt, I. Kpllm., Jacobusstr. 4. A. Glasnek, Musdir., Linden 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Engelbrecht, Sekr., Tuchmacherstraße 27I. Carl Groß, Tuchmacherstr. 62I u. Jul. Feist, Tuchmacherstr. 35, Inspiz. F Ottilie Reimer, Tuchmacherstr. 47 u. F Else Schott, Tuchmacherstr. 66, Souffl. Ida Weigel, Kass., Fürstenwalderstr. 58. Paul Bonk, Thdien., Tuchmacherstr. 62I.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Gebhardt, Fürstenwalderstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Baswitz, Gr. Scharrnstr. 84.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Engelbrecht (s. Sekr.). Jul. Feist (s. Inspiz.). Josef Geißel, Gr. Scharrnstr. 75 I. Ernst Gode, Tuchmacherstr. 48 II. Carl Groß (s. Insp.). Alfred Gutter, Tuchmacherstr. 37 II. Walter Haronski, Richtstraße 16. Joh. Heinz, Oberstr. 9 II. Adalb. Korth, Schulstr. 15. Gustav Mayerhofer, Richtstr. 16 II. Joh. Meißner (s. Reg.). Carl Platen, Halbestadt 13 I. Max Sandhage (s. Reg.). Karl Sauermann, Gr. Scharrnstraße 36 III. Friedr. Scharrelmann, Richtstr. 69. Kurt Schleunitz, Regierungsstr. 2. Rich. Starnburg, Tuchmacherstr. 55/56 III. Ed. Wendt, Gr. Scharrnstr. 30. Paul Willert (s. Reg.). Karl Zappe, Fürstenwalderstr. 58.

Damen: Clara Arnau, Richtstr. 43/44. Helga Bally, Junkerstr. 7. Martha Brüll, Schmalzstr. 12 I. Gertrud Erland, Halbestadt 1 II. F Else Feist-Schaub, Tuchmacherstr. 66. Magda Garitow, Gr. Scharrnstr. 37 I. F Hel. Geißel-Fernau, Gr. Scharrnstr. 75 I. Anna Herald, Richtstr. 55. F Wilh. Jung, Tuchmacherstr. 35 II. Anna Kahlenberg, Unter den Linden 15. Marianne Keller, Gr. Scharrnstr. 86 pt. Else Kittner, Schmalzstr. 12 I. Milla Kleeberg, Bahnhofstr. 1 pt. Susi Kornow, Oberstr. 47 I. Stefi Margreiter, Tuchmacherstr. 31 I. Klara Neumeister, Richtstr. 26 pt. Emmy Rotte, Richtstr. 62. Else Sander, Regierungsstr. 18 III. Hedwig Strömer, Breitestr. 28 I.

Kinderrollen. Käthe Albin.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** Sch.: 26, Op.: 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Casimir Tomczak, Maschm. m. 2 Geh. Rich. Richter, Thmstr. m. 1 Geh. Herm. Riege, Dekmal. m. 1 Geh. Roman Wanner, Schnürm. m. 1 Geh. Friedr. Furckert, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Karl Dobrunz, Obergard. m. 2 Geh. August Gröschke, Gard. F Hel. Dobrunz, Obergard. mit 1 Geh. F Marie Gröschke, Gard. Leo Buchholz, Fris. m. 2 Geh. F Anna Antony, Fris. m. 1 Geh. F Hermine Deckner, Requis. m. 1 Geh. August Hanisch, Tischler. Oswin Deckner, Tapez. Wilh. Decker, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Georg Engels. Aug. Junkermann. J. Plasterect m. d. Ausstattung zu „Reise um die Erde." Em. Reicher. Else Lehmann. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Dame von Maxim. Jugend von heute. Liebelei. Schooßkind. Strengen Herren. Im Himmelhof. Freudvoll und leidvoll. Hochzeitsfreuden. Johannes. Luigi Casarelli. Dolly. Ueber unsere Kraft. Großkaufmann. Flottenmanöver. Seeluft. Heirathsmarkt. Wahrsagerin. Zwei Eisen im Feuer. Fröschweiler. Liebe in Waffen. Frau Königin. Millionenbauer. Tochter des Erasmus. Goldene Käfig. Tugendhof. Herr im Hause. College Crampton. Mütter. Sklavin. Schiffskapitän. Puppenfee.

Zeitungen. Frankfurter Oderzeitung, Gr. Oderstr. 21; Ref. f. Sch.: W. Köppen, Ref. f. Op.: Dr. Wallowy. Frankfurter Lokal-Anzeiger, Gr. Scharrnstr. 22; Ref. f. Sch.: Dr. Kleinpaul.

Hotels. Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Fiedler.

Lokal-Verband. J. Meißner, Obm. Rich. Starnburg, Schriftf. Ed. Wendt, Kass. Carl Platen, Beis. 7 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Franzensbad, Stadttheater.

(F., berühmter Badeort im böhmischen Bezirk Eger mit 2400 Einw. Mineralquellen. — Das Theater wurde 1867 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 16. September 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berth. Wolf, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landschftl. Theaters in Laibach.

Regie u. s. w. Jul. Sobek, Reg. d. Sch. u. L. Friedr. Braun, Reg. d. P. u. Optte. F. H. Rothwell, Kpllm. Adolf Reif, Sekr. Gustav Ordner, Bibl. Franz Felix, Inspiz. Josefine Mohr, Souffl. Adolf Reif, Kass. Karl Gulich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Baumann. Friedr. Braun (Reg.). Franz Felix (Inspiz.). Franz Jordan. Rich. Kirsch. Leo Leon. Adalb. Minich. Siegm. Rachée. Ernst Robert. Hugo Rochell. Otto Schiller. Jul. Sobek (Reg.). Georg Stöger. Hans Tschach. Hans Werner.

Damen: Ernestine Burg. Joži Eckerth. Olga Gerlach. Hansi Glaser. Mizi Hell. Hel. Herbst. Louise König. Mathilde Lissop. Anna Pospischil. Emmy Rollé. Adele Schulz. Marie Schwartz. Adele Wolf-Seletzki.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. Anton Gulich, Gard. Marie Gulich, Gard. Josef Rasp, Fris. Rosa Lichtenstein, Fris. Magdalene Meyer, Requis.

Gäste. Carl Streitmann. Max Löwenfeld. Carl v. Zeska. Gustav Löwe. Georg Reimers. Rud. Christians. Carl Rübsam. Franz Tewele. Maurice Morisson. Nina Sandow. Hansi Reichsberg. Julie Kopaczi. Marie Schleinzer. Hilda Hofer. Agnes Freund.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Dritte Eskadron. Heirathsmarkt. Jugend von heute. Wiener Blut. Dame von Maxim. Puppe. Blondin von Namur.

Freiberg in Sachsen, Stadttheater.

(F., mit 30 000 Einw., Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, der. Bergakademie, Gymnasium, Museum, Gewerbeschule, Bergwerk auf Silber, Blei, Kupfer. Garnison. — Das Theater ist 1879 eröffnet, 1898 renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Dr. phil. Max Neumann, Dramaturg, führt die Oberleitung, Weing. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ferry, Oberreg. u. Bureauch. Georg Schybilski, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Victor Horwitz, Reg. d. P. Anton Belleville, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Halske, Bibl. Fritz Berger, Inspiz. Alfred Wagner, Souffl. Hedwig Heintze, Kass. Carl Schubert, Kastell. Fritz Träger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Belling. Willy Bender. Fritz Berger (Inspiz.). Willy Brosch. Carl Ferry (Oberreg.). Otto Halske. Victor Horwitz (Reg.). Willy Karthaus. Dr. Max Neumann (Dir.). Paul Schäfer. Walter Schneider. Georg Schybilski (Reg.). Georg Wald.

Damen: Elsa Ellen. Frieda Dernburg. F Natalie Gärtner. Paula Gärtner. Sophie Hild v. Bohlen. Julie Karehn. Ella Rameau. F Hel. Schybilski. Sophie Waldau. Mathilde Werner.

Kinderrollen. Hans Schybilski. Johanne Tröger.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Schubert, Thmstr. m. 5 Geh. Paul Treppschuh, Gard. Frieda Rost, Gard. Cäsar Ullmann, Fris. m. 1 Geh. F Aug. Tröger, Requis. Herm. Schubert, Tischler. Seiffert, Gärtner.

Gäste. Adolf Klein. Prof. Porth. Charlotte Basté. Maria Reisenhofer. Ilona Sperr.

Zeitungen. Freiberger Anzeiger, Rinnengasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Otto Schmidt.

Hotels. De Saxe. Rother Hirsch. Oberhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. Max Neumann, Obm. Georg Schybilski, Obm.-Stellvertr. Walter Schneider, Schriftf. u. Kass.

Bemerkenswerthes. In diesem Jahre fand eine Monats-Operette unter der Direktion Dr. Max Neumann statt. Reg. Victor Horwitz u. M. Mair.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(F., im Schwarzwald mit herrlicher Umgebung, 60 000 Einw. Universität, bedeutende Bibliothek, gothisches Münster, neues Rathhaus, Standbild von Berthold Schwarz, mehrere Monumental-Brunnen u. s. w. Das Theater wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 16. September 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Ritterkr. d. Ord. Berthold I., Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord. m. Eichenl., Ritterkr. d. Württemb. Friedr.-Ord., Vors., Bürgermeister Dr. Thoma, stellv. Vors.; Stadtrath Prof. Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Referent; Stadtrath Rechtsanwalt Karl Mayer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Kriegsdenkm. 1870/71. Stadt-Sekretär Götzinger, Sekr.

Direktion. Hans Bollmann, städt. Direktor, führt die gesammte Oberregie, Salzstr. 32.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Förster, Zähringerstr. 44 III. Oskar Fuchs, Thalstr. 74 u. Erich v. Klinkowström, Basiusstr. 80 II, Reg. d. Sch. Rud. Reineke, Reg. d. Op., Sternwaldstr. 31. Gustav Starke, I. u. städt. Kpllm., Erwinstr. 22. Fritz Zabel, II. Kpllm. u. Chordir., Münster-

platz 12. Adolf Strauß, Korrep. u. Kpllm., Karthäuserstr. 33. Otto Kleitz, I. Konzertm., Karthäuserstr. 26 III. Alb. Spies, II. Konzertm., Nägeleseestr. 15. Alexander Meyer, Harfe, Schwarzwaldstr. 8b.

Inspektion, Kasse und Bureau. Herm. Walser, Stadtrechnungsrath, Kontr., Karlspl. 8. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Franz Stroh, städtischer Sekretariats-Assistent, Wenzingerstr. 44. Carl Fehmel, Bibl., Zähringerstraße 36. Otto Prenzke, Inspiz., Nägeleseestr. 34. F Lilli Deeloséa, Souffl. d. Sch., Universitätsstr. 18 III. F Eleonore Voß-Rudolf, Souffl. d. Op., Schwabenthorpl. 6. Carl Beichert, Thdien., im Theatergebäude.

Rechtskonsulent: Bürgermeister Dr. Thoma. Theaterarzt: Prakt. Arzt J. Meister.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alex Ferchland, genannt Rich. Alexander, Nägeleseestr. 6. Max Brock, Wallstr. 6. Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz. II. Kl., Kais. Wilh.-Erinnerungsmed., Nägeleseestr. 6. Paul Förster (s. Reg.). Oskar Fuchs (s. Reg.). Karl Holy (s. Op.). Max Kaufmann, Münsterpl. 12. Erich v. Klinkowström (s. Reg.). Otto v. Maurer (s. Op.), Erwinstr. 14. Max Thiele, Karthäuserstr. 18. Alb. Trebe, Bertholdstr. 9. Alex. Wierth, Kaiserstr. 48.

Damen: Ida Berté (s. Op.), Karthäuserstr. 14. Olga Gauby, Kaiserstr. 70 III. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 31. Maria Kallweit, Insel 16. Illa Mora, Brunnenstr. 16. Elisab. Pfeiffer, Sternwaldstr. 6. Ilse Selden, Nägeleseestr. 34. Rosa Woytasch, Salzstr. 4 IV.

Oper. Herren: Viktor Binder, Gerberau 44. Dr. Hans Copony, Basiusstr. 82. Peter Dumas, Erwinstr. 67. Karl Holy, Schwabenthorstr. 9 II. Paul Jugel, Güntersthalstr. 46. Joh. Katz, Salzstr. 47. Paul Martin. Otto v. Maurer (s. Sch.). Rud. Reineke (s. Reg.). Fritz Rémond, Brombergstraße 45. Adolf Sondegg, Gartenstr. 22. Herm. Weil, Basiusstr. 68.

Damen: Ida Berté (s. Sch.). Charl. Brunner, Oberlinden 20. Annie Hardegen, Glümerstr. 9. F Marie v. Maurer, Erwinstr. 14. Marianne Nicolai, Maienstr. 3. Bertha Rönner, Bernhardstr. 7. F Elisab. Wolf-Hölldobler, Sternwaldstr. 23. Elisab. Zenker, Schwarzwaldstr. 63.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Ecsy. *Paul Martin. *Jul. Pollak. Otto Schubert. *Georg Vogt. II. Tenor: *Emil Bär. *Paul Franke. *Karl Krause. I. Baß: Hugo Kräusel. *Georg Schilling. *Georg Sendler. II. Baß: *Franz Fix. *Paul Poppe. *Karl Spinner. *Martin Wieberg.

Damen: Sopran: Meta Bauer. *Lina Borck. *Carla Burmeister. Pauline Himmelspach. Math. Hofer. *Emilie Jüttner. *F Marie Martin. F Marie Preißler. *Aug. Reichenbach. F Ida Schubert. Ida Stein. Alt: *Marie Hermann. Lina Koch. Emma Reichenbach. *Amalie Tillmann. Frida Valois. *Hulda Wentzel.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Franz Illner, städtischer Thmstr. u. Dekmal., Maschm. m. 10 Geh. Kempf, Bel.-Inspekt. Kammerer, Elektr. Friedr. Lortz, Obergard. Heinr. Schnell u. Otto Frey, Gard. m. 2 Geh. F Sophie Bauer, Obergard. F Pfaff, Marie Würbel u. Emilie Götz, Gard. m. 2 Geh. Fritz Müller, Fris. m. 2 Geh. Georg Seyler, Requis. m. 2 Geh. Karl Kunzmann, Abräumer m. 2 Geh. Heinr. Jägle, Tischler. Stadtgärtner Schmöger, Gärtner.

Gäste. Adele Sandrock. Agnes Sorma. Henriette Dima. Ernst Kraus. Hans Copony (w. eng.). Fritz Rémond (w. eng.).

Neuheiten. Agnes Bernauer. Einsame Menschen. Goldene Käfig. Harold. Magdalene von Sydow. Misanthrop. Spinnerin am Kreuz. Wenn wir Todten erwachen. Endlich allein. Oelkrüglein. Faun. Heiterethei. Herren Söhne. Herr im Hause. Hochzeitstag. Jugend von heute. Seine Gestrengen. Tugendhof. Zwei Eisen im Feuer. Bettlerin vom Ponts des Arts. Samson und Dalila. Bohème. Kain. Mikado.

Zeitungen. Freiburger Tageblatt, Bertholdstraße. Freiburger Zeitung, Grünwälderstraße. Breisgauer Zeitung, Merianstraße. Freiburger Bote, Herrenstraße. Pfennigblatt, Eisenbahnstraße. (Besuche nicht üblich.)

Hotels. Zähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater). Markgräfler Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rud. Reineke, Obm. Max Thiele, Obm.-Stellv. Max Brock, Kass. Joh. Katz, Schriftf. Paul Förster u. Max Thiele. Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Freienwalde a. O., Kurtheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 7300 Einw. Hübsch gelegener Badeort. — Der Saal im Hotel Micha faßt 500 Personen. Spielzeit: 17. Juni bis 2. September 1900.)

Eigenthümer. Carl Löhe. **Comité.** Badedirektion.

Direktion. Carl Dahlen seit 1888 (Mitgl. d. Schiller-Theaters), führte die Oberregie (Domiz. Berlin SO., Josefstr. 11).

Regie u. s. w. Ludwig Beckmann, Reg. d. Sch. u. L. Paul Graeser, Kpllm. Franz Herrmann, Inspiz. Luise Czaschke, Souffl. F Dir. Dahlen, Kass. Oscar Jahn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Raoul v. Arnauld. Ludwig Beckmann (Reg.). Siegfr. Carlsen. Carl Dahlen (Dir.). Carl Gude. Franz Herrmann (Inspiz.). Ernst von der Heyden. Demeter Klein. Fritz Küchler. Max Michaelis.

Damen: Olga Gondy. Mathilde Graeser. Edith Jamrath. Mila Krause. Tina Marwitz. Hedwig Müller. Elsb. Parwitz.

Technisches Personal. Rathbauer, Thmstr. m. 2 Geh. Oscar Jahn, Gard. F Jahn, Gard. Schmidt, Fris. Clara Jahn, Requis.

Gast. Wally Krolop.

Gestorben. Viktoria Marwitz.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Jugend von heute. Gute Ton. Unbeschriebene Blatt. Gebildete Menschen. Mann und Frau im Essigkrug. Probekandidat. Falsche Prinz. Dornenweg. Blüthgen-Abend.

Freiwaldau, Jauernig, Weidenau, Jägerndorf, Würbenthal, Zuckmantel, Olbersdorf, Beunisch u. s. w. Groß-Herrlitz (Oesterr.-Schlesien) u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist Oesterr.-Schlesien. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F. Josef Piller, führt zugl. die Oberregie u. Reg. d. Sch. u. L.

Geschäftsführer. Fritz Piller.

Regie u. s. w. Fritz Piller, Reg. d. P. u. Opte. u. Sekr. Luise Schulmeister, Kass. Alb. Piller, Inspiz. Fridolin Auft, Souffl. Franz Neubert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Alboni, kl. R. Carl Huber, jug. kom. R. Edi Huber, I. Liebh. Josef Neu, Charg. Alb. Piller (Inspiz.), Vät. Fritz Piller (Reg.), jug. Geskom. Josef Piller (Dir.), Charkom.

Damen: Mizi Alboni, jug. Anstandsd. F Albert. Huber, kom. Alte. Pepi Huber, II. munt. Liebh. F Anna Piller, Soubr. F Marie Piller, jug. Naive. F Selma Piller, I. Liebh. u. Held.

Kinderrollen. Gustav Piller. Mizi Piller.

Abgegangen. Alois Süß. Arthur Schäfer. Carl Egon. Wilhelmine Rastelli. Toni Rastelli.

Gäste. Engelbert Adam. Carl Hubert Saß.

Neuheiten. Hannei v. Hochsee. Auf nach China. Drillingsmutter. Vierte Dimension. Ihr System. Busch und Reichenbach. Bräutigam auf Probe. Unschuldig.

Freudenthal, Freiwaldau und Römerstadt.

(Bezirksstädte in Oesterr.-Schlesien und im westlichen Mähren von 6000—9000 Einw. Die Theater fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Wilhelmine Fink Wwe. (besteht seit 1884).

Geschäftsführer. Franz Ritter v. Gyra, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Adolf Arthur, Reg. d. L. Franz Beck, Reg. d. P. u. Volksst. Franz Schetzko, Inspiz. Josef Steiner, Souffl. Edm. Prätsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Arthur (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Franz Beck (Reg.), I. Ges.- u. Charkom., hum. Vät. Franz Ritter v. Gyra (Oberreg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Adolph Hiebner, I. jug. Geskom. u. Naturb. Otto Klar, Charg. u. II. Liebh. Josef Novy, I. jug. Liebh. Edm. Prätsch, Epis. u. Dienerr. Louis Rolland, Charg. u. Vät.

Damen: F Anna Beck, I. kom. Alte. Ottilie Bubik, munt. Liebh. u. Charg. Nessy Fink, I. trag. Liebh. u. jug. Held. F Wilhelm. Fink (Dir.), trag. Mütt. u. Anstandsd. Risa v. Gyra, I. jug. u. naive Liebh. Ella Hersberg, Kammerm. u. II. Liebh. Anita Steiner, jug. Salon- u. Anstandsd. Marie Ternina, I. Lokalsäng.

Kinderrollen. Robert und Hermine Beck.

Orchester. In den genannten Städten die jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Gardinartschek, Thmstr. Anton Antony, Requis.

Neuheiten. Wilde Rittmeister. Strengen Herren. Schlagende Wetter. Mutter Sorge. Jürg Jenatsch.

Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar daran: Schloß Reinhardsbrunn, Sommer-Residenz des Herzogs v. Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einw.; über 11 000 Sommergäste. Spielwaaren-Fabrikation. Holzschnitzerei-Industrie. — Das Theater wurde eröffnet am 14. Juni 1891 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Juni bis 10. September 1900.)

Eigenthümer. O. Ostwald, Hotel zum Stern. **Comité.** Bade-Verwaltung.

Direktion. Rud. Hock, führte die Oberregie (s. a. Berlin-Oranienburg 2c.).

Regie u. s. w. Max Henze, Reg. d. Sch. u. L. Walter Fischer-Achten, Reg. d. P. Optte., Inh. d. Rettungsmed. Carl Trommer, Kpllm., Herz. Musdir. Paul Dallinger, Bureauch. u. Sekr. Ladisl. Budinski, Inspiz. Anna Härting, Souffl. Paul Dallinger, Kass. Max Lünser, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Dumont. Walter Fischer-Achten (Reg.). Carl Frings. Max Henze (Reg.). Rud. Hock (Dir.). Edm. Kunath. Erich Sandt. Alfred Sassen. Carl Walter.

Damen: Aranka Eben. Eug. Holst. Anna Martorel. Fanny Rheinen. Emmeline Simons. Filomene Staudinger. Laura Wittmann.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Debes, Thmstr. Paul Kestner u. Anna Schellenberg, Gard. Ernst Hettstedt, Fris. m. 2 Geh. Carl Teuber, Requis.

Neuheiten. Jugend von heute. Probekandidat. Als ich wiederkam. Schlafwagen-Kontroleur. Herren Söhne. Kiwito. Jugendfreunde. Mathias Gollinger.

Fürth in Bayern.

(F., Stadt im Kreise Mittelfranken, 50 000 Einw. Bedeutende Fabrikstadt, besonders Spiegelglasfabrikation, Bronze, Spielwaaren 2c. — Reichsbanknebenstelle.)

Direktion u. s. w. siehe **Nürnberg I.** Walter, Kass.

Hotel. Hotel National.

Zeitungen. Central-Anzeiger. Fürther Tagblatt und Fürther Volkszeitung.

Gablonz a. N., Saison-Theater.

(G., Industriestadt in Nordböhmen, Mittelpunkt der böhmischen Glasindustrie und Gürtlerwaaren. Großer Export in alle Welttheile. Schmuckwaarenhandel und Glassteine. Das Theater faßt 700 Personen. Vorsaison im Herbst. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Dezbr. 1900.)

Eigenthümer. Gustav Geling.

Direktion. Jul. Watzke (besteht seit 1871); zugl. Dir. d. Stadtth. in Leitmeritz a. E.

Regie u. s. w. Alb. Maschek, Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Josef Domes, Kpllm. Wenzel Fieber, Musdir. Karl Bodanski, Sekr. Alois Rosen, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Rud. Kreuz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Czap. Rich. Graf. Carl Feld. Otto Frieberg. Oskar Hartmann. Carl Jestl. Alb. Jirusch. Max Karoli. August Krahl. Fritz Kühne. Carl Lerchenfeld. Ernst Lippert. Alb. Maschek. Joh. Rauch. Alois Rosen. Fritz Schwitzer. Wilh. Waldmüller. Jul. Werner.

Damen: Juliette Barthelemy. Marietta Eger. Adelheid Franke. Anna Holthaus. Alb. Hanusch. Frieda Horvath. Herm. Inngruber. Louise Kraft. Hel. Krähling. Clara Maschek. Ida Mehler. Louise Müller. Georgine Palme. Elise Riedl. Fritzi Resch. Anna Traube. Mitzi Watzke. Sofie Watzke.

Kinderrollen. Fritzi Nowak. **Orchester.** 16 Mann der Johannisbader Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Landa, Thmstr. Th. Plankl, Gard. Karl Müller, Fris. Anna Nowak, Requis.

Gäste. Lili Lejo. Agnes Freund. Otto Gerlach. Willy Bauer.

Neuheiten. Geisha. Puppe. Waldmeister. Opernball. Flitterwochen. Tourbillon. Kleine Vagabunden. Heirathsmarkt. Werkmeister. Mehr Sonne.

Gelsenkirchen und Düren.

(G., Kreisst. im Reg.-Bez. Arnsberg i. Westf., 29 000 Einw. — D., Kreisst. im Reg.-Bez. Aachen, 22 000 Einw. — Die Th. fassen in G. 1000, in D. 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: Heinr. Jugenhaag; in D.: Brauerei Sturm.

Direktion. Gebrüder Rudolf und Franz Genesius (besteht seit 1832), letzterer führt die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Jul. Glaß, Reg. d. Sch. u. L. Theo Freitag, Kpllm. F Lina Genesius, Kass. Paul Hirson, Inspiz. Anna Weber, Soufsl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Berlinger, Charg. u. Chor. Franz Genesius (Dir.), charkom. R. u. Optte. Rud. Genesius (Dir.), I. kom. Gesangsp. u. Barit. Jul. Glaß (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Baßp. Jean Imper, Charg. u. Chor. Emil Landerer, I. Held u. Liebh. Carl Miersch, Vät., Intrig. u. Buffo. Hermann Römer. Wilh. Willmann, Liebh. u. Charg. Gustav Wolff, jug.-kom. R.

Damen: Lucie Beier, II. Liebh. u. Gesangsp. Frieda Ganz, munt. Liebh. u. II. Soubr. F Elise Genesius, Held. u. Salond. Jos. Genesius, I. sent. Liebh. Lina Genesius, I. Ges.-Soubr. f. P. u. Optte. Jenny Hermann, munt. Liebh. u. Gesangsp. Bianca Landerer, naive Liebh. F Jos. Miersch, Mütt. u. kom. Alte. Rosa Ulrich, I. jug. Liebh. u. Gesangsp.

Kinderrollen. Käthchen u. Fränzchen Genesius. **Orchester.** Die städt. Kapellen.

Technisches Personal. Bernh. Kaufmann, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Bömer, Gard. W. Siepmann, Fris. m. 2 Geh. F Kaufmann, Requis.

Neuheiten. Dame von Maxim. Gestrengen Herren. Fünfte Rad. Ueber unsere Kraft.

Gera, I. Fürstlich Reuß. subvent. Theater.

(G., Hauptst. des Fürstenthums Reuß j. L. mit 50 000 Einw. Wollwaaren u. Harmonika-Fabriken, Reichsbankstelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. Das Theater wurde erbaut u. eröffnet 1822 und faßt 800 Personen. — Spielzeit: 13. Oktober 1900 bis Palmarum 1901. Ein neues Fürstl. Theater ist im Bau begriffen und fand am 11. Oktober 1900 die feierliche Grundsteinlegung statt.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

Intendanz. Exc. Freiherr v. Meysenbug, Fürstl. Reuß. Oberhofmarschall u. Kammerherr, Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Fürstl. Reuss. j. L., Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr. u. g. Verdienstkr., Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. m. d. St. i. Brill. IV. Kl. m. d. r. Kr., sowie R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Württ. Kronen- u. d. Friedrichsord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. Grossh. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit o. v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Fürstl. Reuss ä. L. g. Ehrenkr., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

Direktion. Georg Kurtscholz, Blücherstr. 35, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Stadttheaters in Annaberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Kappner u. Alex. Otto, Reg. d. Sch. u. L. Jean Plesch, Reg. d. P. u. d. Schw. Karl Kleemann, Hof-Kpllm., g. Verdienstkr. f. K. u. W., Zabelstr. 2. Wilh. Weyber, Kpllm. Jaques Weintraub, Hof-Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Evrard, Sekr. Paul Ritter, Bibl. u. Kastell. Paul Albin, Inspiz. Anna Währ, Soufsl. Elise Steinhäuser, Kass. Emil Hoffmann, Kontr. Carl Hemmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Dr. Friedemann, Roßplatz 24.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albin. Carl Bach. Herm. Beyer. Emil Evrard. Carl Fischer. Fritz Gildemeister. Max Kappner (Reg.). Walther Kryski. Alex. Otto (Reg.). Jean Plesch (Reg.). Georg Reichmeyer. Joh. Richter. Carl Rüger. Herm. Stolle. Osw. Wenzel. Otto Werner. Friedr. Wiebach.

Damen: Lotte Bindhoff. Marg. Braune. Josefa Flora. Charl. Frohn. Betty Gärtner. Mizzi Grosse. Agnes Hammer. Elise Jüngling. Annie Müller. Florent. Nordheim. Bertha Novels. F Hedwig Pfund=Kühnau. Hedwig Rosell. F Selma Schmidt. Käte Torsen. F Lina Welty=Voll.

Kinderrollen. Irma Wenzel. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Fürstliche Kapelle. 35 Orchestermitglieder, davon Hofmusiker: **Grümmer, Beyer,** Hemmann, Görner, Keubler, Voigt, Geipel, Kloß, Kliebes, Hirt, Alex, Hilf, Hommel, Neupert, Melotte, Jacob, Kroker, Kunzmann, Scharnick.

Technisches Personal. Emil Pretsch, Maschm. m. 4 Geh. Hausdörfer, Thmstr. Atelier Grüger, Leipzig Prof. Lütkemeyer, Dekmal., Coburg. Carl Lorbeer, Schnürm. Herm. Meinhardt, Bel.=Inspekt. m. 1 Geh. Traug. Schleif, Obergard. m. 2 Geh. Wagner, Gard. Minna Ritter, Gard. Max Theile, Fris. m. 2 Geh. F Anna Heyne, Fris. F Rohn, Requis. Jul. Buschendorf, Tapez.

Gäste. Marg. Rupricht. Carl Wiene. Carl William Büller. Ida Serda. Otto Sommerstorff. Theresina Sommerstorff=Geßner.

Neuheiten. Einsame Menschen. Amphytrion. Johannisfeuer. Auf der Sonnenseite. Herr im Hause. Hochzeitstag. Goldgrube. Tochter des Erasmus. Liebelei. Heiterethei. Verbotene Früchte. Kind der Secession.

Zeitungen. Geraer Ztg., Red.: Sorge; Ref.: Red. Oberlehrer Anthes. Geraer Tageblatt, Ref.: Red. Sonnemann; Ref.: Wimmershof.

Hotels. Frommater. Schwarzer Bär. Stadt Dresden. Fürst Bismarck.

Genossenschafts=Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Kurtscholz, Obm. Max Kappner, Obm.=Stellvertr. Jean Plesch, Kass. Gildemeister, Schriftf.

II. Neues Sommertheater im „Palmengarten".

(Spielzeit: 10. Juni bis 24. September 1900.)

Direktor und Eigenthümer. Otto Uhlmann.

Regie u. s. w. Heinr. Steffen, Oberreg., führt die Gesammtregie. Victor Blüthner, Musdir. Karl Franz, Inspiz. F Ella Brück, Souffl.

Darstellendes Personal. Herren: Karl Franz. Emil Gähd. Carl Lorbeer. Oscar Nitsch. Arthur Schöndorff. Heinr. Steffen. Otto Steinert. Herm. Theobald.

Damen: Mara Frank. Else Köhler. Marg. Markow. Grete Steffen. Johanne Steinert. Käthe Waldeck.

Gießen, Stadttheater.

(G., Hauptst. d. hess. Prov. Oberhessen, 25000 Einw. Universitätsstadt. Landgericht, Gymnasium, Tabakfabriken. — Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 30. September 1900 bis 1. April 1901.)

Comité. Oberbürgermeister. i. V. Beigeordneter Wolff. Professor Dr. Fromme.

Direktion. Rich. Kruse, Kpllm., Steinstr. 37. Alfred Helm, Oberreg., Wallthorstr. 36; zugl. Direktoren des Kurth. in Bad Neuenahr.

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Hieronymus Liebscher, Reg. d. Sch., Wallthorstr. 25. Hans Ramseyer, Reg. d. L, Sonnenstr. 22. Lorenz Kirchner=Kirchberg, Dramat., Marburgerstr. 36. Rich. Kruse (Dir.), I. Kpllm., Steinstr. 37. Carl Krauße, Großh. Musdir., Grünbergerstr. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Keßler, Inspiz., Katharinenstraße 8. Marie Wohlbrück, Souffl., Neuenbäue 2. Adolf Lenz, Kass., Sonnenstr. 18. Ludwig Decker, Kontr., Schillerstr. 8. Valentin Spahr, Thdien., Katharinenstr. 8.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Katz. Theaterarzt: Dr. Fritz Haupt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arno di Balthyni, Marburgerstr. 29. Alfred Helm (Dir.). Jul. Heuser, Asterweg. Max Hofer, Schanzenstr. 2. Heinr. Keßler (s. Inspiz.). Lorenz Kirchner=Kirchberg (s. Dramat.). Siegfr. Lachmann, Wallthorstraße 15. Hieronymus Liebscher (Reg.). Rob. Marlitz, Brandgasse 10. Hans Ramseyer (Reg.). Willy Reinhardt, Wallthorstr. 2. Hans Schenk, Wallthorstraße 15.

Damen: Mila de la Chapelle, Wallthorstr. 12. Marie Eichenwald, Neuenbäue 2. Emmy Ernst, Asterweg 2. Wilh. Helm, Wallthorstr. 36. Gertrud Korn, Südanlage 7. Frieda Kruse, Steinstr. 37. Lucie Kugler,

Asterweg 46. Wanda von Lindenau, Bahnhofstr. 34. Henny Schoelermann, Asterweg 48. Henny Wohlbrück, Neuenbäue 2.

Kinderrollen. Frieda u. Reinhard Helm. Johanna Kruse.

Orchester. Kapelle des 116. Inf.-Regts. „Kaiser Wilhelm“.

Technisches Personal. Ernst Aßmann u. Balthasar Rau, Maschm. u. Thmstr. Wilh. Scheich, Dekmal. Ingenieur Wilh. Förtsch, I. Bel.-Inspekt. Elektr. Heinr. Schreiner, II. Bel.-Inspekt. Peter Leilich u. Friederike Lapp, Gard. Gustav Gerhardt, Fris. Johann Lapp, Requis. Theodor Brück, Tapez. Louis Becker, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Carl William Büller. Conrad Dreher. Oscar Bohnée. Arthur Bauer. Auguste Prasch-Grevenberg. Irene Triesch. Nina Sandow. Marie Barkany.

Neuheiten. Großkaufmann. Wenn wir Todten erwachen. Weber. Dame von Maxim. Goldgrube. Kammersänger. Ueber unsere Kraft. Johanna. Strengen Herren. Johannisfeuer. Rosenmontag. Vasantasena. Kind der Secession.

Zeitungen. Gießener Anzeiger, Schulstr. 7; Ref.: Wittko u. Steffenhagen. Neueste Nachrichten, Neuenweg 28; Ref.: Dr. Endriß.

Hotels. Rappen. Einhorn. Prinz Carl. Großherzog von Hessen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Jul. Heuser, Obm. Hieronymus Liebscher, Schriftf. u. Kass. 1 Mitglied der Pens.-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 4000 Fremde. Die Quellen (Emser ähnlich) sind heilsam gegen Katarrhe der Schleimhäute. — Das Th. wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. Gleichenberger u. Johannisbrunner Aktien-Verein.

Comité. Kurdirektion.

Direktion. F Paula Frinke.

Regie u. s. w. Fritz Müller, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. Franz Frenzel, Kpllm. Hans Goldbach, Bibl. u. Inspiz. Carl Freistätter, Souffl. F Dir. Paula Frinke, Kass. Joh. Marth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren. Leop. Brand. Theodor Element. Hans F. Gerhard. Hans Goldbach (Inspiz.). Josef Großing. Joh. Marth. Fritz Müller (Reg.). Carl Popper. Marcell Reiner. Ferd. Schönthal (Reg.).

Damen: Angele Geiger. Anna Heitner. F Jenny Müller. Hermine Polla. Jenny Polla. Kathi Reißner. Hel. Robert. Hansi Rolando. Grethe Wernicke.

Technisches Personal. Josef Scheucher, Thmstr. Joh. Fabian, Schnürm. Josef Großing, Gard. Karl Theurer, Fris. m. 1 Geh. F F. Theurer, Fris. Joh. Marth, Requis.

Gäste. Berthold Rosée. Ernst Bach. Grethe Hertwig. Lou Brion. Frida Kreith-Lanius.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Zaza. Flitterwochen. Weiße Nelke. Sein letzter Streich. Dritte Eskadron. Sprechen Sie mit Mama. Ewige Liebe. Unsere Gusti. Mamselle Tourbillon. Löwenbraut.

Glogau, Stadttheater.

(Gl., Kreisstadt und Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, a. d. O., 22 000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde 1864 eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1900 bis 1. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Stadtrath Jakobi.

Direktion. Ludwig Hansing, Mohrenstr. 21, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Op.; zugleich Direktor des Sommerth. in Insterburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Stockmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Alb. Lau, Reg. d. L. Franz Groß, Reg. d. P. u. Optte. Theodor Schablaß, I. Kpllm. Otto Berend, II. Kpllm. Friedr. Müller, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Langer, Sekr. Carl Sandfuß, Bibl. Rud. Hiller, Inspiz. Anna Schulz, Souffl. Fritz Breiter, Kastell. Heinr. Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Beutler, Tenorb. Carl Brasch, sing. u. jug. Liebh. u. Bonv. Walter Bräuer, jug.-kom. R. Erich Briese, jug. Liebh. Richard Gellert, kom. R. u. Baßp. Franz Groß (s. Reg.), Char.- u. Ges.-Kom. u. Baßb. Ludwig Hansing (Dir.), ernste u. kom. Charr. u. Baßb. Rud. Hiller, Charg. Hans Horsten, Tenorb. Moritz Huvart, Gecken u. Liebh. Bruno Jakoby, II. Charr. u. Charg. Alb. Lau (Reg.), Heldenvät. u. Charr. Felix

Lichtenstein, Optten.-Ten. Curt Seber, Liebh., Held u. Bonv. Christian Siedentopf, kom. Charg. Siegfr. Stockmann (Reg.), Intrig. u. Charr. August Träger, Bassist. Erich Wendeborn, schücht. Liebh. u. Naturb.

Damen: Bertha Arco, Heldenmütt. u. Anstandsd. Elise Eckert, munt. u. sent. Liebh. Gertrud Ewald, jugl. Soubr. Elsa Duve, II. naive Liebh. Louise Geubelt, II. munt. Liebh. Frieda Groß, jug. Liebh. Fanny Heilmann, II. Liebh. Lilly Herta, Opttensoubr. u. jug. Säng. Sophie Huvart, Charg. Antoni Jakobi, kom. u. sing. Alte. Hedwig Koch, trag. Liebh. u. jug. Salond. Anna Müller, jug. Säng. Mietze Rehfeld, Kammerm. u. Chor. Tilly Schulte, Optten.- u. P.-Soubr. Alma Sonnkalska, II. Soubr. Anna Syvré, munt. Liebh. u. kl. Gesangsp. Grete Triebel, II. naive Liebh. Clara Uhlmann, Op.- u. Opttensäng. Rosa Wohl, I. Opttensoubr. Hedwig Zink, Liebh. u. Salond.

Chorpersonal. 6 Herren, 9 Damen. **Orchester.** Die Kapelle des 58. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Rud. Liebner, Maschm. m. 2 Geh. August Schulz, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Schreiber, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Bader, Schnürm. m. 2 Geh. Heinrich Neumann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Christian Siedentopf, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Kleinert, Gard. Auguste Stockmann, Obergard. m. 2 Geh. Anna Mehring, Gard. Hugo Riedel, Fris. m. 3 Geh. Bertha Woitschek, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Klette, Tischler. Rob. Köhler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Ballet-Ensemble des Breslauer Stadtth. Tegernsee'r Bauerntheater. Pauline Ulrich. Clara Drucker. Charlotte Basté.

Neuheiten. Tugendring. Geisha. Landstreicher. Johannisfeuer. Strengen Herren. Probekandidat. Jugend von heute. Mikado. Großkaufmann. Frau Königin.

Zeitungen. Niederschlesischer Anzeiger, Langestraße; Ref. f. Sch.: Dr. Stanjeck; Ref. f. Op.: Dr. Seelig. Neue Niederschlesische Zeitung, Malzstraße; Ref.: Otto Balla.

Hotels. Deutsches Haus. Spielhagen's Hotel. Goldener Becher.

Gmund a. Tegernsee, Hausham, Miesbach und Tölz.

Verbunden mit dem Sommerth. in Planegg, Münchener Vorort.

(Städte in Oberbayern, bis 3000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Alfred Riesch (besteht seit 1872), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Georg Ammerlander, Reg. d. Sch. u. L. Franz Alfred Riesch, Reg. d. P. Sebastian Mayer, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Albert, Liebh. Georg Ammerlander (Reg.), ges. Liebh., Charr. u. Gesangsp. Josef Lohr, Charg. Sebastian Mayer, Epis. Franz Alfred Riesch (Dir.), Ges.- u. Charkom. Franz Riesch, Naturb.

Damen: Leopoldine Horak, kom. Alte u. Mütt. Paula Lind, I. Liebh. u. Gesangsp. Anna Thom, munt. u. naive Liebh.

Kinderrollen. Kl. Romanus.

Gestorben. Theodor Walter. F Caroline Wurschbauer.

Gast. Mimiker M. Herrmaun.

Neuheiten. Miedni von Staffelsee. D'Kurzbauern-Rosl. Hans Huckebein. Als ich wiederkam.

Gmunden, Saisontheater.

(G. Bezirkst. in Ob.-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 7000 Einwohner. Sommer-Residenz der Königin von Hannover und des Herzogs von Cumberland. Das Theater wurde am 22. Juni 1872 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1900.)

Eigenthümer. Josef u. Karl Kotzky.

Comité. Die Kurkommission.

Direktion. Alfred Cavar, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landesth. in Linz a. D.

Regie u. s. w. Rud. Lenoir, Reg. d. Sch. Hans Claar, Reg. d. L. Ernest Mahr, Reg. d. P. u. Optte. Arnold Winternitz, Kpllm. Franz Neumann, I. Kpllm. Georg Banzer, Musdir. Jul. Bergmann, Sekr. Josef Scharschmidt, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Carl Ludwig, Inspiz. d. Optte. Johanna v. Rosen, Souffl. Julius Bergmann, Kass. Josef Brunner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Astner. Jul. Brandt. Hans Claar (Reg.). Ludwig Drapal. Josef Foglar. Zwonimir Freudenreich. Fritz Fritzberg. Louis

Groß. Herm. Husserl. Max Hutter (Reg.). Rud. Lenoir (Reg.). Paul Loibner. Carl Ludwig. Ernest Mahr (Reg). Philipp Müller. Hans Raabe. Josef Scharschmidt. Franz Schmidt-Renner. Josef Schmidt. Rud. Schneider. Wilh. Schütz. Ernst Tautenhayn. Julian Wilensky.

Damen: Toni Claar-Eibenschütz. Marie Ferron. Anna Foglar. Paula Gorée. Regina Husserl. Paula Karla. Pepa Köchl. Irma Lorenz. Fanny Manjuug. Gusti Mühle. Anette Pauly. Adda Rochowansky. Therese Schiner. Toni Schmidt. Lina Schmidt. Flora v. Schweighardt. Käthe Schwarz. Gisela Sigrid. Toni Tomann. Anna Wanek. Lori Weiser.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. Franz u. Anna Graf, Gard. Franz Riegel, Fris. Josef Brunner, Requis.

Gäste. Alexander Girardi. Arthur Hoffmann. Franz Tewele. Humorist Lamborg. Betty Stojan. Julie Kopacsi-Karzag. Gisela Jurberg.

Neuheiten. Dritte Eskadron. Als ich wiederkam. Puppe. Badesaison. Unter falscher Flagge. Jugend von heute. A heuriger Has. Hufeisen. Athlet. Onkel Toni.

Göggingen, Kurhaus-Theater.

(G., bei Augsburg mit 8000 Einw. Bed. Baumwollzwirnerei. — Das Theatergebäude, nach Asphaleia-System 1885 erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 10. September 1900.)

Eigenthümer. Friedr. Hessing.

Direktion. Rich. Steng (Oberreg.) u. Konrad Krauß (Bureauch.); zugl. Direktoren des Königl. Opernhauses Bayreuth und des Stadtth. Heilbronn.

Regie u. s. w. Carl Heinke, Reg. d. Sch. u. L. Hans v. Finster, Kpllm. Jakob Schuster, Bibl. Friedr. Kurt, Inspiz. Josephine de Bruin, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Czimeg. Carl Heinke. Leonh. Hertel. Konrad Krauß (Dir.). Georg Kunbert. Friedr. Kurt (Inspiz.). Rolf Pinegger. Albin Schmeißer. Georg Schreyer. Rich. Steng (Dir.). Herm. Wagner. Ludwig Walluch.

Damen: Lydia Blum. Babette Dollmann. Else Kilz. Stella Payer. Marie Schreyer. Ida Stella. Elsb. Riemer. Paula Thewes.

Orchester. 12 engagirte Mitglieder.

Technisches Personal. Schreyer, Thmstr. m. 3 Geh. Maier u. Anna Berger, Gard. Karl Rueff, Fris. Wally Gschwinder, Requis.

Gäste. Konrad Dreher. Frieda Eichelsheim. Eugen Müller. Lucie Berdier. Melanie Heßler. Carl Rübsam.

Neuheiten. Goldgrube. Passionsspieler. Mam'zelle Nitouche. Auf Strafurlaub. Weber.

Ostseebad Göhren a. Rügen, Kurtheater.

Gastspiel des Emma Frühling-Ensemble.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. Juli 1898 und faßt 800 Personen. Spielzeit von Mitte Juli bis Mitte September 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Ludwig Hoffmann, zugleich Eigenth. d. Stadt-(städt. subvent.) Theater zu Nordhausen a. H. und Dir. des Emma Frühling-Ensemble, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Dr. Carl Michel, Reg. Fritz Krause, I. Kpllm. Paul Hartmann, II. Kpllm. Fritz Bernhard, Sekr. Jul. Ronneberger, Inspiz. Julie Wiegand, Souffl. Wilh. Binz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bernhard (Sekr.) Ludwig Hoffmann (Dir.). Herm. Ludwig. Dr. Carl Michel (Reg.). Sascha Molden. Jul. Ronneberger (Inspiz.). Egbert Soltau.

Damen: Emma Frühling. Magda Halden. Lise Stake. Aurelie Stoll. Clara Wehn. Luise Wehn.

Orchester. 18 Mitglieder der eigenen Kurkapelle.

Technisches Personal. Gustav Binz, Thmstr. m. 2 Geh. Rob. Sack, Fris. F Binz, Requis.

Görlitz, I. Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der preuß. Provinz Schlesien, 80 000 Einw. Rathhaus mit schöner Bibliothek. Gymnasium. Reichsbankstelle. Tuch- und Maschinenfabriken. Sehenswürdigkeiten: Das heil. Grab. Ruhmeshalle. Blockhaus. Landeskrone. — Das Th. wurde am 2. Oktober 1851 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. September 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Anton Hartmann Grossherz. Oldenb. gr. g. u. silb. Med. f. K. u. W. am roth-blauen B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Schillerstr. 23.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Harry Oscar, Oberreg., Grüner Graben 11. Rob. Forsch, Reg. d. Sch., Obermarkt 12. Ernst Hille, Reg. d. L., Salomonstr. 2. Herm. Mesmer, Reg. d. P., Demianiplatz 27. Georg Enders, Kpllm., Grüner Graben 11. Carl Stiehler, städt. Musdir., Salomonstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Hollmann, Bureauch. u. Sekr., Schwarzestr. 5. Rob. Forsch (s. Reg.), Dramat. Ed. Dittrich, Bibl. u. Thdien., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Luisenstr. 6. Willy Gräper, Inspiz., Luisenstr. 17. Hel. Born, Souffl., Mittelstr. 31. Bertha Dittrich, Kass., Luisenstr. 17. Heinrich Walter, Kastell., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, i. Th. Erwin Walther, Orchdien. Gottlieb Herbold, Bureaudien., Luisenstr. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterärzte: Dr. med. Haupt, Bismarckstr. 27 u. Dr. med. Rosettenstein, Elisabethstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Achterberg, Demianiplatz 55. Paul Bühler, Bunzlauerstraße 6. Rob. Forsch (s. Reg.). Willy Gräper (s. Inspiz.). Anton Hartmann (s. Dir.). Ernst Hille (s. Reg.). August Hollmann (s. Bureauch.). Carl Jaedicke, Demianiplatz 55. Herm. Mesmer (s. Reg.). Fritz Meyerholz u. Hans Mühlhofer, Demianiplatz 55. Georg Oppel, Peterstr. 9. Harry Oscar (s. Oberreg.). Ed. Reuße, Bautzenerstr. 63. Felix Rossert (genügt z. Z. seiner Militärpflicht als Einj.-Freiw.), Bautzenerstr. 57. Peter Sigl, Demianiplatz 39. Hugo Steiner, Bautzenerstr. 57. Curt Stieler, Schwarzestraße 5. Curt Sydow, Berlinerstr. 2. Erich Weingärtner, An der Frauenkirche 8.

Damen: Gerda Bach, Grüner Graben 23. Sofie Betke, An der Frauenkirche 8. Charl. Braune, Bautzenerstr. 49. Leonie Faure, Mittelstr. 28. Therese Gutfeld, An der Frauenkirche 8. Luise Helbrandt, Mittelstr. 3. F Jenny Hille, Salomonstr. 2. Gertrud Königshofen, Bautzenerstr. 6. F Henriette Lanius-Galster, Obermarkt 12. Minna Löser, Grüner Graben 15. F Elsa Oscar, Grüner Graben 11. Clara Paul, Konsulstr. 42. Olga Salden. Frieda Sandow, Grüner Graben 15. Julia Siegert, Luisenstr. 8. Anne Marie Steinhagen, Grüner Graben 24.

Kinderrollen. Lenchen Knoth. Fritz Kroh. Hans Löbbe.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinrich Walter (s. Kastell.), Maschm. u. Thmstr. m. 9 Geh. Moritz Werner, Dekmal. Carl Martin, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Klemm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Knietzsch, Elektr. Gustav Winkler, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Koch, Obergard. F Habich u. F Martin, Gard. m. 2 Geh. Edm. Weidenbach, Fris. m. 2 Geh. Herm. Hilger u. F, Requis. Wilh. Franke jun., Tapez. m. 1 Geh. Osw. Schindler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Emanuel Reicher. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Carl Schönfeld. Arthur Bauer. Jean Hofmann. Rosa Poppe. Clara Salbach. Maria Reisenhofer. Alice Politz. Lili Petri. Pauline Ulrich.

Neuheiten. Rahab. Johannisfeuer. Timon von Athen. Theodora. Ueber unsere Kraft. Strengen Herren. Freilicht. Frau Königin. Hochzeitstag. Großkaufmann. Kind der Secession. Hochzeitsfreuden. Luigi Casarelli. Sklavin. Damen Lebardieu. Hausorakel. Autorität. Heiterethei. Reise um die Erde in 80 Tagen. Mission. 2c.

Bemerkenswerthes. Es finden monatlich 4 Gastspiele in Bunzlau (Stadtth.) statt.

Zeitungen. Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger, Demianiplatz 31; Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Alb. Schmidt. Neuer Görlitzer Anzeiger, Demianiplatz 28; Ref. f. Sch.: Otto Schlüter u. Rob. Ernst Walther; Ref. f. Op.: Paul Görmar. Niederschlesische Zeitung, Demianiplatz 6; Ref. f. Sch.: Eugen Munde; Ref. f. Op.: Emil Barber u. Bernh. Grundmann. Görlitzer Vororts-Zeitung, Sonnenstr. 19; Ref. f. Sch.: E. Fritsche; Ref. f. Op.: E. R. Ruppius.

Hotels. Stadt Dresden (Schlaraffia Gorlicia). Hotel Strauß. Victoria-Hotel. Hotel Stern.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Hartmann, Obm. Oberreg. Harry Oskar, Obm.-Stellv. Reg. Herm. Meßmer, Schriftf. Hans Mühlhofer, Kass. 14 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Monats-Oper 1900.

(Spielzeit: 15. April bis 17. Mai 1900.)

Direktion. Anton Hartmann.

Regie u. s. w. Georg Toller, Reg. Felix Pinner, I. Kpllm. Ludwig Sauer, II. Kpllm. Hel. Pitéro, Balletm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Elmhorst. Jul. Gribb. Max Halper. Ed. Nolte. Friedr. Perloff. Georg Toller. Alex. Wellig.

Damen: Paula Cardis. Martha Fritz. M. Kromer. Meta Nebraska. Marie Wellig-Bertram.

Ballet. Hel. Pitéro, Balletm. u. I. Solotänz. Torelli. Macroni.

Chorpersonal 10 Herren, 10 Damen.

Gäste. Rich. Merkel. Paula Tullinger. **Neuheit.** Mignon.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde neu erbaut 1889 und faßt 1500 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 20. Mai bis 10. September 1900.)

Direktion. Fritz Bornheimer, Wohnung und Bureau im Theater.

Regie u. s. w. Carl Neumann-Hoditz, artist. Leiter, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Herm. Maßberg, Reg. d. P. u. Optte. Gottfr. Baldreich, Kpllm. Arthur Stiehler, Musdir. Willy Beutler, Bureauch. Herm. Thie, Bibl. Alois Bobrowsky, Inspiz. d. Sch. Emil Sandvos, Inspiz. d. Optte. Emmy Vollbach, Souffl. Bertha Diettrich, Kass. Herm. Thie, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Beutler. Rob. Böttcher. Alois Bobrowsky (Inspiz.). Willy Diedrich. Herm. Eißner. Rud. Frenzel. Max Grundmann. Hans Holthaus. Gustav Keune. Herm. Maßberg (Reg.). Hans Modic. Carl Neumann-Hoditz (artist. Leiter). Raimund Thalmann. Joseph Walter.

Damen: Charl. Fiebig. Martha Gamber. Marga Hauke. Anna Holthaus. Käthe Kempf. Therese Kossegg. Hetti Lasalle. Julie v. Redwitz. Mizi Schneider. Louise Schröder. Helly Schultz. Paula Stahl. Else Wagen.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Garbe, Thmstr. m. 10 Geh. Gustav Winkler, Hilfsgard. Herm. Schulka, Obergard. Frieda Habicht, Obergard. m. 2 Geh. Rudolf Ahlert, Fris. m. 3 Geh. Emma Rüdiger, Fris. Herm. Hillger u. F, Requis. Paul Wandelt, Elektr. Herm. Wandelt, Dekmal. Carl Franke, Dekor.

Neuheiten. Puppe. Kleinen Michu's. Johanniszauber. Bärenfell. Herren Söhne. Unbeschriebenes Blatt. Herr im Hause. Weiße Hirsch. Als ich wiederkam. Kreuzelschreiber. Meister Patelin. Haus des Majors. Mamselle Tourbillon. Dame von Maxim.

Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim mit 28 000 Einw. Universität mit großer Bibliothek, Societät der Wissenschaften. Berühmt der Göttinger Dichterbund. — Das neue Theater in G. wurde unter Dir. Norbert Berstl am 30. September 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadt-Syndikus Bunge, Geh. Justizrath Professor v. Bar, Geheimrath Professor Voigt, Kommerzienrath Levin, Bürgervorsteher-Worthalter Brand, Senator Kellner u. Bürgervorsteher Multhaupt.

Direktion. Norbert Berstl, Schwarzb. Ehrenkr., Prinzenstr. 9, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Hildesheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jos. Bunk, Gustav Roos u. Ludwig Sillé, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. d. P. Siegfr. Lewinthal, Kpllm. Gustav Wolschke, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Berstl, stud. phil., Sekr. u. Bibl. Wilh. Keßler, Inspiz. Clara Berchem-Haelig, Souffl. Otto Keppler, Kass. Schrörs, Kontr. Paul Ritter, Gard.-Inspekt., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kaiser Wilhelm Ged.-Med. Chr. Wagner, Kastell. Bartels jun., Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Seckel.

Theaterarzt: Kreisphysikus Dr. Wengler, Weenderchaussee. Sprechst. 8—9 u. 3—4 Uhr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albert, Liebh. u. Charg. Norbert Berstl (Dir.), I. Heldenvät. u. Charr. Max Brückner, I. jug. Held u. Liebh. Josef Bunk (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Hugo Falke, jug. Held u. Liebh. Adolf Heberling (Reg.), I. Gesangs- u. charkom. R. Wilh. Keßler (Inspiz.), Charg. Paul Klinder, Vät. u. kom. R., R. d. eis. Kr. Paul Ritter (Gard.-Inspekt.), Vät. Gustav Roos (Reg.), I. hum.

u. ernste Vät., Charr. Siegfr. Schaller, Liebh. Ludwig Sillé, I. Held. u. Liebh. (Reg.). Henry Waldheim, I. Konversf.-Liebh. u. Bonv. Emil Weickert, I. jug.-kom. R. u. jug. Bonv.

Damen: F Franz. Berstl (Dir.), I. Mütt. u. kom. Alte. Therese Breitenberger, I. Soubr. Marg. Conrad, sent. Liebh. F Betty Klinder, I. Anstandsd. u. Heldenmütt. Gertr. Siebert, jug. u. sing. Liebh. Nelly Stollberg, I. Liebh. u. Salond. Emmy Tepelmann, Soubr. F Marga Waldheim-Hinz, I. munt. u. naive Liebh. Hel. Würtemberg, I. jug.-trag. u. sent Liebh.

Kinderrollen. Clara Haelig, Kl. Berchem. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Christ. Wagner, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Niebling, Schnürm. Johannes, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Scheede, Obergard. m. 2 Geh. F Zimmermann, Obergard. m. 1 Geh. Paul Koch, Fris. m. 2 Geh. Bartels, Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilhelm Ged.-Med., Requis. m. 3 Geh. Scheuermann u. Engelhardt, Gärtner.

Gäste. Carl Weiser. Em. Reicher. Carl William Büller. Auguste Prasch-Grevenberg. Thea v. Gordon. Nach Schluß der Saison finden Ensemble-Gastspiele des „Neuen Th." Berlin, Dir. Nuscha Butze-Beermann, sowie der „Tegernsee'r" statt.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Faust's Tod. Zwei Eisen im Feuer. In Behandlung. Frau Königin. Johannes. Königskinder. Johannisfeuer. 2c.

Bemerkenswerthes. Am 30. Sept. 1900 fand unter Betheiligung der städtischen Kollegien eine offizielle Festvorstellung zur Feier des 10jähr. Bestehens des Stadtth. statt.

Zeitungen. Göttinger Zeitung. Göttinger Anzeiger. Göttinger Tageblatt.

Hotels. Hotel Krone. Hotel Royal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Norbert Berstl, Obm. Adolf Heberling, Obm.-Stellv. Max Brückner, Schriftf. Josef Bunk, Kass. Gustav Roos u. Paul Ritter, Beis.

Frühjahrs-Oper 1900.

(Spielzeit: 17. April bis 17. Mai 1900.)

Regie u. s. w. Joh. Kaula, Oberreg. August Dechant, I. Kpllm. K. Otto Krause, Kpllm. Wilh. Berstl, Sekr. F Lilli Deloséa-Albes, Souffl. Heinrich Prieß, Obergard. Carl Zöller, Insp.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernesto Dalarno. Napoleon Kaps. Johann Kaula (Oberreg.). Fritz Rapp. Rich. Richter. Clemens Schmidek. Max Temme.

Damen: Sophie Böhner. Martha Eichberger. Anna Hellborn. Auguste Richter. Paula Richter. Frieda Zerny.

Chorpersonal. 11 Herren, 11 Damen.

Gäste. Signorina Franceschina Prevosti. Heinrich Bötel.

Neuheiten. La Traviata. Meistersinger von Nürnberg.

Graudenz, Dirschau, Mewe, Neuenburg, Pr. Stargard, Tiegenhof, Neuteich, Soldau, Neumark W.-Pr., Strasburg W.-Pr., Neidenburg, Osterode O.-Pr. und Dt. Eylau.

(Die Gesellschaft bereist Städte in West- und Ostpreußen. Spielzeit: 3. Juni bis 2. Sept. 1900 und 9. September 1900 bis Palmarum 1901.)

Direktion. Julie Hoffmann, Graudenz, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Graudenz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Hoffmann, Oberreg., Bureauch. u. Kass. Franz Steffan, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Caroly, Reg. d. P. u. Optte. Alb. Schultz, Kpllm., Musdir. u. Chord.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Schröder, Dramat. Franz Voß, Inspiz. Math. Schultz, Souffl. Herm. Rojeck, Thmstr. u. Thdien.

Theaterarzt: Dr. v. Bartkowski, Graudenz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Caroly, I. Kom. Gustav Hoffmann (Oberreg.), hum. Vät. Arthur Hohenstein, I. jug. Held. Alfred Longard, jug. Liebh. Alfred Reinhold, Dienerr. Herm. Rojeck, Charg. Carl Schönau, I. Charr. Albert Schultz, I. Charg. Franz Steffan (Reg.), I. Held u. Liebh. Franz Voß (Inspiz.), II. Vät. u. Charg.

Damen: F Minni Caroly, jug. Liebh. Agnes Friese, I. Mütt. u. Anstandsd. Wanda Hagen, I. Soubr. F Julie Hoffmann, kom. Alte. F Joh. Hoffmann, I. munt. Liebh. Blanda Schröder, kl. R. Miranda Schröder, II. Liebh. Math. Schulz, II. Alte. F Marg. Steffan, I. Liebh.

Gäste. Alex Otto. Ballet: Excelsior. Marguerita Pocahuntas.

Neuheiten. Herren Söhne. Herr im Hause. Otto Langmann Wwe. Tugendhof.

Graz in Steiermark, Vereinigte Theater.

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Sehenswerthes. 125 000 Einwohner. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 unter Dir. Otto Purschian feierlich eröffnet. Das Theater am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Theater am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1900 bis 1. Juli 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. Bürgermeister Dr. Franz Graf.

Direktion. Otto Purschian, R. d. S. Ernest. Haus-Ord. u. s. w., führt die gesammte Oberregie, Halbärthg. 10.

Dramaturg. In Vertretung: Eduard Mebus (s. Reg.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Eggeling, Zwergg. 1. Franz Haid Humboldtstr. 3. Eduard Mebus, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Jacominiplatz 9, u. Alb. Frankl, Reg. d. Volksst., d. Optte. u. P., Reitschulg. 7. Georg Thoelke, Reg. d. Op., Kastellfeldg. 34. Heinr. Krisch, Hilfsreg., Brockmanngasse 9. Franz Weißleder, I. Op.-Kpllm., Brockmanng. 56. Franz Frenzel, Kpllm. f. Spielop. u. Optte., Schmölzerg. 1. Karl Kittel, Kpllm. u. Korrep., Burgg. 17. Ferd. Diehold, Korrep. Gottl. Kutschka, Konzertm. Karl Pillney, Harfe. Aurel Czerwenka, Solo-Cellist. Lina Unger, Balletm., Sparbersbachg. 35.

Inspizienten und Souffleure. Emil Guttmann, Inspiz. d. Sch., Münzgrabenstr. 10. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorferg. 1. F Stephanie Wallner, Souffl. d. Sch., Karmeliterpl. 3. Albin Hupak, Souffl. d. Op., Jacominig. 20.

Bureau und Kasse. Friedr. Becher, Bureauch., Schmiedg. 37. Moriz Lamberg, Dir.-Sekr. u. Kontr., Schützenhofg. 1b. Franz Mathyèy, Dir.-Sekr. u. Buchhalter, Münzgrabenstr. 20. Jakob Kink, Rendant, silb. Verdienstmed. d. S. Ernest. Hausord., Grazbachg. 8. Anton Majetti, Hauptkass. des Stadttheaters. Moriz Hausmanninger, Hauptkass. im Theater am Franzensplatz. Victor Gortano, Gustav R. v. Purgay u. Jul. Pöetl, Hilfskass. Karl Hottinger, Bibl., Kastellfeldg. 34. Franz Stückler, Hilfsbibl. J. Schönemann, A. Pusch u. E. Lukan, Thdien.

Inspektion. Anton Prisching, städt. Inspekt. Franz Likusar, Kastell. Karl Hahn, Bühnen-Portier, im Stadtth. Franz Wessely, städt. Inspekt. Joh. Moscher, Kastell. im Th. am Franzensplatz.

Rechtskonsulent: Dr. Leo Link, Albrechtg. 6.

Theaterarzt: Dr. med. G. Hoffmann, Münzgrabenstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Lustspiel, Volksstück, Posse und Operette. Herren: Albert Baxmann, Parkstr. 3. Arthur Eggeling (s. Reg). Sigismund Elfeld, Hotel Johann. Armand Favre, Hotel Johann. Alb. Frankl (s. Reg.). Emil Guttmann (s. Inspiz.). Franz Haid (s. Reg.). Carl Hottinger, Kastellfeldg. 34. Friedr. Kompe, Burgg. 17. August Kretschmer, Sparbersbachg. 35. Heinrich Krisch (s. Hilfsreg.). Moriz Lamberg, Schützenhofg. 1b. Josef Lippert, Naglerg. 32. Ed. Mebus (s. Reg.). Lothar Mehnert, Schießstattg. 14. Anton Mödlinger, Mandellstr. 25. Heinr. Pirk, Maig. 13. Willy Porth, Attemsgasse 18. Dir. Otto Purschian (s. Oberreg.). Friedr. Schiffermüller, Sparbersbachg. 22. Joh. Steinbeck, Laimburgg. 3. Joh. Strobel (s. Inspiz.). Otto Wanka, Mandellstr. 24.

Damen: F Fanny Alberty, Mayfredig. 11. Elisab. Anders, Sparbersbachgasse 30. F Marie Charles, Salzamtsg. 6. Marie Dewal, Radetzkystr. 1. Marie Erwin, Zinsendorfsg. 16. F Julie Falkner, Schmiedg. 37. Elise Fröhlich, Seebacherg. 3. Grethe Hertwig, Paradeisg. 1. F Bertha Hettler, Bürgerg. 18. Herma Horst, Volksgartenstr. 7. Louise Jerwitz, Burgring 18. Hermine Kittel, Neuthorg. 46. Marie Lamberg, Schützenhofg. 1b. Else Longauer, Haydng. 16. Marie Palik, Schießstattg. 28. Gertrud Richter, Brockmanng. 14. Marie Sand, Steirerg. 15. Math. Sussin, Hamerlingg. 6. Therese Trummer, Leonhardstr. 4. Marie Werther, Josefig. 22. Charl. Wesel, Hamerlingg. 6.

Oper. Herren: Franz Costa, Engeg. 3. Ludwig Hönigfeld, Paradeisgasse 1. Herm. Jessen, Attemsg. 9. Aug. Kretschmer (s. Sch.). Heinrich Krisch (Hilfsreg., s. Sch.). Ferd. Litter, Burgg. 8. Peter Lordmann, Postg. 3. Georg Thoelke (s. Reg.). Heinr. Werk, Morellenfeldg. 19.

Damen: Marie Brandis, Kalchbergg. 6. Ottilie Fellwock, Mandellstr. 16. Selma Hackmüller, Merang. 36. Emmy Hiller, Haydng. 3. Georgine v. Janischowsky, Franzensplatz 1. Hermine Kittel, Neuthorg. 46. Marie Palik (s. Sch.). Illa v. Rhoden, Haydng. 3. Lotte Westen, Hotel Triest.

Ballet. Balletmeisterin: Lina Unger, Sparbersbachg. 35. Solo-Tänzerinnen: Emilie Eckhart, Grazbachg. 8. Marianne Politzky, Steirergasse 59. Tänzerinnen: Marie André. Therese Bogdalsky. Mizi Diemeth. Justi Engele. Olga Fließegger. Leopoldine Harrasser. Therese Harrasser. Anna Henne. Beatrix Kratochwil. Josefine Matiasch. Emma Schöntag. Marie Sgarz. 12 Elevinnen.

Kinderrollen. Siegfr. Baum. Franz Bolze. Karoline Greiner. Mizi Koller. Marie Wratschko.

Chorpersonal. Herren: *Herm. Baumann. *Peter Blaha. *Alois Bolze. *Camillo Bolze. *Heinr. Brandl. Peter Conrad. *Cornelius Cornel. Alois Kuralt. Josef Lerch. Moriz List. Joh. Maitzen. *Ed. Mittendorf. *Franz Sovan. *Max Trenk. *Aug. Wagner. Carl Wirth, Chorführer. *Wilh. Wollatz. 10 Chor-Eleven.

Damen: Marie Amenth. Ilma Bathori. Marie Baumann. Olga Berbays. *Gisela Charles. Josefine Freysmuth. *Elsa Glück. *Hanna Günther. *Maria Herwerth. *F Paul. Jaut. *Rosa Komar. Rosa Krachler. Marie Krieger. *F Adele Krisch. *Carol. Lamberg. Marie Mader. *Anna Mittendorf. *Erna Persché. *Marie Stelzer. F Louise Stückler. *Anna Thalberg. Fanny Waldmann. *Bertha Zierler. 10 Chor-Elevinnen.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien verwendet.

Orchester. Wenzel Bech. Adolf Billino. Ed. Brandt. Aurel Czerwenka. Theodor Dainko. Franz Ederer. Franz Exner. Josef Fischer. Alois Fraidl. Carl Fuchs. Alfred Günther. Hans Habit. Martin Hafner. Herm. Hucke. Anton Horina. Franz Jaut. Paul Klinkow. Egydius Köhler. Alb. Krenn. Josef Kunz. Gottlieb Kutschka. Alois Lanzer. Ed. Lebeth. Josef Lugert. Rud. Mayerhofer. Bernh. Möse. Josef Nesselmüller. Franz Ott. Karl Otter. Karl Pillney. Emmerich Rossi. Alois Schantl. Albin Sigl. Ed. Schmidt. Josef Stary. Jul. Strauß. Josef Stückler. Karl Thunhofer. Friedr. Wastian. Franz Witowsky.

Bühnen-Musiker. Franz Schleich, Dirigent. Caspar Bergé. Joh. Klammer. Wenzel Kozlik. J. Kutschkasen. Paul Mokraček. J. Peruzzi. Conrad Reinholz. Johann Ritter. M. Ruderisch. Alois Schantl. Albin Schmuck. August Schweffer. Anton Weiß. Josef Werba. Wenzel Wittig.

Der Genossenschaft gehören an die Herren Herm. Hucke, Karl Pillney, Josef Stückler.

Technisches Personal. Max Hasait, Bühnen-Inspekt., Tummelplatz 7. Stadttheater: Franz Matzka, Thmstr. J. Loposchek, Schnürm. C. Wolf, Versenkungsm. J. Kler u. J. Muchitsch, Vorleute. 20 Bühnenarb. Hans Roch, Bel.-Inspekt. C. Haberl, Ober-Bel. m. 2 Geh. F Menzel II, Näherin. H. Kaltenegger, Ober-Tapez. m. 5 Geh. A. Heschl, Ober-Requis. m. 3 Geh. Th. am Franzensplatz: 10 Bühnenarb. Muchitsch, Pfundtner, Bel. m. 2 Geh. Carl Reitmeyer, Dekmal. m. 3 Geh. M. Haller, Tischler m. 6 Geh. Anna Menzel, Näherin. Georg Pesch, Obergard. Piberl, Fischer, Pallik, Loeschnigg, Gard. m. 4 Geh. F Anna Strobel, Obergard. m. 2 Geh. F Angelis u. F Piberl, Gard. m. 2 Geh. Ernst Friedrich, Fris. m. 3 Geh. F M. Friedrich, Fris. m. 2 Geh. K. Puschnigg, Requis. m. 2 Geh. A. Neubauer, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Nibelungen. Wenn wir Todten erwachen. Jugend von heute. Menonit. Das liebe Ich. Cyrano v. Bergerac. Hans. Liebesträume. Befreiten (Lore, Fremde, Abschied vom Regiment). Sittliche Forderung. Tugendhof. Winterschlaf. Irrlicht. Zum Einsiedler. Flottenmanöver. Glückliches Paar. Flitterwochen. Probekandidat. Werkmeister. Platz den Frauen. Hotel zum Freihafen. Mutter Erde. Johannisfeuer. Rosen-

montag. Geisha. Schöne Rigo. Blondin von Namur. Bianca. Lüge um's Glück. Familie Bollmann. Amerikaseppl. Dornröschen. Puppe. Phantasien im Bremer Rathskeller. Götterdämmerung. Manon. Bärenhäuter. Othello.

Neu einstudirt. Sommernachtstraum. Braut von Messina. Zerbrochene Krug. Wilhelm Tell. Faust. Räuber. Romeo und Julia. Donna Diana. Ahnfrau. Kabale und Liebe. Jungfrau von Orleans. Egmont. Don Carlos. Tartuffe. Eingebildete Kranke. Geizige. Gelehrte Frauen. Hannele. Versunkene Glocke. Einsame Menschen. Eine weint, die Andere lacht. Dr. Wespe. Renaissance. Schritt vom Wege. Durch's Ohr. Kreuzelschreiber. G'wissenswurm. Afrikareise. Seekadet. Bauer als Millionär. Alpenkönig und der Menschenfeind. Verschwender. Rheingold. Siegfried. Walküre. Fliegende Holländer. Margarethe. Carmen. Jüdin. Don Juan. Zauberflöte. Figaro's Hochzeit.

Gestorben. F Antonie Majetti. Franz Krieger. Karl Steinscheerer.

Gäste. Theodor Reichmann. Francesco d'Andrade. Theodor Winkelmann. Ermete Novelli mit Gesellschaft. Josef Lewinsky. Josef Kainz. F. Tewele. August Junkermann. F. Thaller. A. Girardi. L. Demuth. W. Birrenkoven. F. Schiffermüller (w. eng.). F. Schönthal. Franz Costa (w. eng.). F. Felix (w. eng.). C. Blasel. W. Porth (w. eng.). M. Sussin (w. eng.). S. Elfeld (w. eng.). F Sigrid Arnoldson. R. Storchio. A. Gardini. E. Monte-Baldini. A. Brockhaus (w. eng.). F Agnes Sorma mit Gesellschaft.

Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein (gegründet 1891) Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine theilweise Versorgung für den Fall der Berufsunthätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Noth oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Obm.-Stellv.: Hofrath und Landesgerichts-Präsident Dr. Eugen R. v. Fröhlichsthal. Kass: Landes-Obereinnehmer R. v. Purgay. Schriftf.: Stadtraths-Sekretär Dr. Friedr. Hofmann. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind perzentuell; das Vermögen beläuft sich auf ca. 80 000 Kr., die Mitgliederzahl auf ca. 200.

Grazer Musiker-Pensionsfond (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 Kr. — Vermögen ca. 100 000 Kr. Mitgliederzahl ca. 65.

Unterstützungs-Kasse (von der jetzigen Direktion ins Leben gerufen), welcher die von den Mitgliedern eingehobenen Strafgelder als Einnahmen dienen; die aus derselben fließenden Unterstützungen umfassen Krankheits- und Unglücksfälle und Beiträge zu Leichenbestattungen.

Zeitungen. Tagespost, Redaktion Stempferg. 7; Ref. f. Sch.: Dr. W. Rullmann; Sprechst. 9—11 Redaktion. Ref. f. Op.: Dr. A. Decsey. Tagblatt, Redaktion Herreng. 3; Ref. f. Sch.: Herm. Kienzl. Ref. f. P. u. Optte.: Max Besozzi. Ref. f. Op.: Dr. Wilhelm Kienzl, Jul. Schuch. Grazer Nachrichten; Ref. f. Sch.: Karl Huber. Grazer Morgenpost, Redaktion Albrechtsg.; Ref. f. Sch.: E. Kleinert. Ref. f. Op.: B. Procházka. Volksblatt; Ref. f. Sch.: Prof. Riedel. Grazer Wochenblatt, Redaktion Albrechtg.; Ref.: Aurelius Polzer. Herm. Ubell.

Verkehrslokale der Mitglieder. Hotel Johann. Thalia-Restaurant. Landhauskeller. Künstler-Café: Café Thonethof.

Hotels. Erzherzog Johann. Florian. Triest. Elefant. Birne. Daniel. u. s. w.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Purschian, Obm. Alb. Baxmann, Obm.-Stellv. Ed. Mebus, Kass. Fritz Kompe, Schriftf. Josef Stückler u. Willy Porth, Beis. 28 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P. Nicht engagirt, aber dem Lokalverbande angeschlossen: F Lina Karban-Eisenmann.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt an der Bahn Berlin-Breslau, 34000 Einw. Gymnasium, Weinbau, Tuchfabrikation. Das Theater wurde 1874 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1900 bis 1. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Textor, Reg. d. L. u. d. P. Alfred Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Bruno Mennicke, Sekr. Bruno Paul, Inspiz. Louis Meyer, Souffl. Otto Merker, Kass. August Pusch, Kontr. August Klauske, Kastell. Wilh. Stein, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Lewin. Theaterarzt: Dr. Wilh. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bernardi, Charg. u. II. Liebh. Emil Brandes, Epis. Karl Ernst, Charr. u. Vät. Theodor Georgi, I. Liebh. u. Held. Sascha Hänseler (Dir.), Charg. Oscar Mathes, I. Vät. u. Charr. Bruno Mennicke, Repräsent. Alb. Palmbaum, Liebh. Curt Paulus, jug. Held u. Liebh. Curt Steinhauer, jug. Charr. Gustav Textor (Reg.), Charkom. Max Warwar, Epis. Arthur Weinschenk, Naturb. u. jug. Kom.

Damen: Clara Angerstein, Liebh. Martha v. Aspernburg, Liebh. Hermance Billé, I. Liebh. u. Salond. Laura Hoffmann, munt. Liebh. u. Lustsp.-Soubr. Dora Kröger, Anstandsd. u. Mütt. Magda Marlow, Kammerm. Elsa Schreiber, II. Soubr. Anna Seidel, kom. Alte. Irene Sitardi, I. Soubr. i. P. u. L. Hel. Sylva, sent. Liebh. u. jug. Salond.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Mertsching, Obermaschm. m. 4 Geh. Alb. Klauske, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. l'Orange, Dekmal. Emil Winkler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ferdinand Quilisch, Obergard. m. 2 Geh. Martha Müller, Gard. Carl Poppenhagen, Fris. Mathilde Pusch, Requis.

Gäste. Tegernsee'r Ensemble. Carl Zickner. Dr. Otto Pohl. Marie Frauendorfer. Anna Hänseler. Auguste Prasch-Grevenberg. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Strengen Herren. Gute Ton. Tochter des Erasmus. Johannisfeuer. Gespenster. Probekandidat. Jugend von heute. Goldgrube. Badesaison. Flottenmanöver. Hypothekenschuster. Ausflug ins Sittliche. Liebe in Waffen. Dame von Maxim. Kind der Secession. Goldene Käfig.

Zeitungen. Gubener Zeitung, Am Markt; Ref. f. Sch.: Herr Frost, Kastaniengraben. Gubener Tageblatt, Haagstr. 1; Ref. f. Sch.: Oberlehrer Fromm, Frankfurterstr. 5.

Hotels. Blauer Engel. Deutsches Haus. Liehr's Hotel.

Günzburg a. D., Göppingen, Heidenheim a. Brenz und Schwäb.-Gmünd.

(Gü., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, an der Donau, 5000 Einw. Gö., Oberamtsstadt im württemb. Donaukreis, 15 000 Einw. H., Oberamtsstadt im württemb. Jagstkreis, 8500 Einw. Schw.-Gm., ebenda, 18 000 Einw. Die Theater fassen 800 Pers. Spielzeit: Oktober 1900 bis Ende Juni 1901.)

Eigenthümer. In Gü.: Die Stadt; in Gö.: Herm. Pfeifle; in H.: Bierbrauerei-Gesellschaft; in Schw.-Gm.: J. Hartmann.

Direktion. Rich. Erdmann (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Jul. Rindenschwender, Reg. Joh. Graul, Souffl. Martin Kugler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Detschi, Vät. u. Charg. Rich. Erdmann (Dir.), Held. u. ges. Liebh. Emil Fischer, Charr. Friedr. Kaiser, I. Liebh. u. Bonv. Jul. Rindenschwender (Reg.), Charkom. Gustav Stänisch, jug. Kom. u. Liebh.

Damen: Mella Detschi, jug. naive Liebh. Bertha Erdmann, jug. Anstandsd. u. Heroinen. Therese Mai, Soubr. Thoma Paulsen, I. sent. Liebh. Elise Rindenschwender, kom. Alte (Mütt.). Marie Stähnisch, I. Liebh.

Kinderrollen. Ella Hellmuth. Erwin Erdmann.

Orchester. Militär- u. städt. Musikkapellen.

Technisches Personal. Moritz Döring u. Joh. Hodum, Thmstr. Andreas Kopf, Fris.

Gäste. Ernst Schrumpf. Fritz Fischer-Schlotthauer. Toni Schmidt.

Neuheiten. Herren Söhne. Mathias Gollinger. Bärenfell. Als ich wiederkam. Goldene Käfig. Mutter Thiele. Otto Langmann Wwe.

Hainspach, Wernstadt, Dauba.

(Bezirks-Städte im nördlichen Böhmen von ca. 3000 Einw. Die Theater fassen 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In H.: Die Schützengesellschaft; in W. u. D.: Die Stadtgemeinde.

Direktion. Anton Markus Wieben, besteht seit 1899; führt zugl. d. Oberregie.

Bureau, Inspektion u. s. w. Anna Wieben, Kass. Karl Werner, Inspiz. Marie Millin, Souffl. Karl Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Millin. Franz Opletal. Anton Ullrich. Markus Welden. Anton Wieden (Dir.). Josef Wieden. Karl Wolf.

Damen: Toni Hermann. F Julie Sauer. Marie Schülfer. F Therese Ullrich. F Anna Wieden. F Mizzi Wieden-Paulis. Resi Wieden.

Kinderrollen. Willi Sauer. Ida Schülfer.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Pepi Wieden, Thmstr. u. Thmal. Anna Wieden, Requis.

Gäste. Heinz Duschek. Gustav Neuberg.

Neuheiten. Mam'zelle Nitouche. Hofgunst. 's Katherl. Kuckucksei. Im Forsthaus. Im Himmelhof. La Mascotte. Don Cesar. Zigeunerbaron.

Halberstadt, Elysium-Theater.

(H., Kreisst. im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 43 000 Einw., Landgericht, goth. Dom, ehemal. Bisthum. Das Th. wurde 1882 erbaut und eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit 5. August bis 16. September 1900.)

Eigenthümer. Gebrüder Heinrich und Fritz Müller.

Direktion. Hofkpllm. Ed. August Molnár, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Diener, Reg. d. Op. Ed. August Molnár, I. Kpllm. Dr. Alex. Siks, II. Kpllm. u. Chordir. Karl Koch, Karl Plappert, Fritz Tiedge, Musdir. Arthur Leißring, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Hugo Hanel u. Paul Wilde, Inspiz. d. Op. F Frieda Wiegand, Souffl. August Zimmerling, Kass. Gustav v. Tryller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Werner Bernhardy. Fritz Diener (Reg.). Theodor Görger. Martin Jena. Hugo Kienzler. Paul Maier. Max Marx. Dr. Heinz Schall. Rud. Seemann.

Damen: Lulu Hohenau. Else Koffegg. F Aug. Leißring. Joh. Neston. F Dir. Elisab. Molnár. Claire Reinhardt. Lissy Wedell.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Wiegand, Thmstr. m. 5 Geh. Höche, Moldenhauer, Hartung, Gard. F Gosrau, Gard. Zahn, Fris. m. 4 Geh. Gustav v. Tryller, Requis.

Gäste. Walter Keune. Rosa Molnár.

Neuheiten. Afrikanerin. Beiden Schützen. Bettelstudent. Indra. Holländer.

Bad Hall, Kurtheater.

(Bad H., Soolbad im oberösterr. Bezirk Steyr. Das Th. wurde 1885 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. Die Landschaft von Ober-Oesterreich (seit 1890).

Comité. Bürgermeister G. Rom, landschaftlicher Verwalter J. B. Hillischer u. J. Baumgartner.

Direktion. Leop. Kuhn, I. Kpllm., führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Czernowitz.

Regie u. s. w. Wilh. Wilhelmi, Reg. d. Sch. u. L. Josef Basch, Reg. d. P. u. Optte. Josef Beller, Kpllm. Franz Zeidler, Musdir. Jacob Knoller, Chordir. Sigm. Hilfreich, Sekr. Samuel Wolf, Inspiz. Käthe Brüller, Souffl. Josefine Kuhn, Kass. Franz Edlmeyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Basch (Reg.). Sandor Bauer. Max Brod. Jacob Knoller. Ed. Mentzl. Adolf Müller. Franz Petri. Carl Pfeiffer. Anton Schramel. Georg Wallisch. Wilh. Wilhelmi (Reg.). Samuel Wolf (Inspiz.).

Damen: Erica v. Beauval. Anny Calice. Elly Eibl. Mary Kramm. Elsa Malten. Käthe Mentzl. Marie Raffelsberger. Emma Steininger. Marianne Stiaßni. Minna Vilma. Mizzi Weber.

Chorpersonal. 7 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Emil Gold, Thmstr. Franz Hallamck u. Fanny Liebler, Gard. Franz Eggermann u. F, Fris. Adolf Eckl, Requis.

Gäste. Joseph Josephi. Professor Udel. Julie Kopacsi-Karczag. Lou Brion. Rosa Kahlig.

Neuheiten. Dritte Eskadron. Im weißen Rößl. Untreu. Zaza. Modell. Landstreicher. Blumen-Mary. Ewige Liebe.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 125000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Denkmal Händel's, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind. — Das mustergiltig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Theater wurde 1885/86 erbaut und faßt 1300 Zuschauer. Durchweg electrische Beleuchtung. Erbaut durch Architekt Heinr. Seeling in Berlin. Eröffnung am 9. Okt. 1886 mit „Wallenstein's Lager" und „Die Piccolomini". Spielzeit: 15. September 1900 bis 1. Mai 1901. Gespielt wird täglich).

Eigenthümer. Die Stadt Halle a. S.

Direktion. Max Richards, R. etc., Alte Promenade 61 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Scholling, Oberreg. u. Dramat., spez. Reg. d. Tr. u. Sch., Lessingstr. 7. Fritz Berend, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Stephanstr. 7. Alb. Aumann, Friedrichstr. 52 u. Theo Raven, Georgstr. 2, Reg. d. Op. Dr. Ernst Kunwald, I. Kpllm., Unterberg 7. Max Schneider, II. Kpllm. u. Chordir., Brunnenpl. 7. Carl Schlatter, Korrep. u. Balletdir., Charlottenstr. 4. Ernst Schmidt, Konzertm., Georgstr. 2. Paula Haebermann, Harfe, Klosterstr. 1. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm., Friedrichstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Barbe, Bureauch. u. Rend., Meckelstr. 6. Rud. Rietan, Bibl. u. Inspiz. d. Op., Krausenstr. 25. Emil Lübben, Inspiz. d. Sch., Harz 36. Marie Meyer, Souffl. d. Sch., Friedrichstraße 63. Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Brunneng. 4. Emma Kästner, Kass., Schillerstr. 11. Jul. Breunig, Kontr. u. Inspekt., Bergstr. 5. Franz Robeck, Kastell., Wilhelmstr. 45. W. Joël, Orchdien., Spiegelg. 9.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Neunhäuser 2.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Lübicke, Barfüßerstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Amberg, Gr. Wallstr. 11. Fritz Berend (s. Reg.). Adolf Dalwig, Harz 14. Otto Engelke, Brunnenpl. 7. Willy Faber. Eugen Gura jun., Sophienstr. 5. Edm. Kunath, Friedrichstr. 21. Emil Lübben (s. Inspiz.). Theo Raven (s. Reg.). Karl Rübsam, Spiegelstraße 4. Max Schiefer, Alte Promenade 22. Carl Scholling (s. Oberreg.). Carl Schreiner, Marthastr. 9. Carl Stahlberg, Friedrichstr. 52.

Damen: F Emma Fredi-Franken, Fleischerstr. 23. Martha Lübben, Harz 36. Else Maltana, Gr. Ulrichstr. 53. Therese Paulmann, Sophienstr. 17. Frieda Runge, Wilhelmstr. 45. Charl. v. Schultz, Harz 26. Hanna Schumann, Friedrichstr. 52. Martha Seepolt, Gr. Ulrichstr. 58. Dore Wolfframm, Meckelstr. 5.

Oper. Herren: Alb. Aumann (s. Reg.). Karl Brandes, Schulstr. 11. Josef Fanta, Bergstr. 7. Lucian Fischer, Wilhelmstr. 45. Georg Foerster, Bertramstr. 22. Paul Greiff, Sophienstr. 13. Bruno Heydrich (a. G. f. d. S.), Marienstr. 21. Robert Lohfing, Unterberg 7. Wilh. Otto, Weidenplan 2. Theod. Pagin, Friedrichstr. 56.

Damen: Elfr. Harden, Albrechtstr. 41. Maja Kromer, Friedrichstr. 2. Paula v. Lichtenfels, Alte Promenade 35. Gertrud Lucky, Sophienstr. 17. F Else Raven-Seidel, Georgstr. 2. Mathilde Spillauer, Friedrichstr. 52. Frida Zerny, Albrechtstr. 41.

Ballet. F Adele Stahlberg-Wiest, Balletmeisterin und I. Solotänzerin. Phädra Döhler, Ella Grigoleit, Hel. Korsch, Frida Schenke, Frida Schlüter, Wally Schwabe, Marie Springer u. Lina Tresco, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Köppe. *Otto Muth. *Theodor Pagin. Schultka. *Carl Zinnschlag. II. Tenor: *Ferd. Amberg. *Adolf Dalwig. *Hans Felder. I. Baß: *Rob. Heinze. *Heinr. Lethgou. Heinr. Pfeiffer II. Baß: *Oscar Adolphi. Peter Broër. *Theodor Gießen. *Rob. Lohfing. Wilh. Möller. (Bei groß. Opern 20 Herren Extrachor.)

Damen: Sopran: *F Agnes Amberg. Paula Bräuer. *F Martha Lübben. *Math. Müller. Emilie Römer. *Hanna Schumann. *Martha Seepolt. *F Franziska Springer. Alt: *Anna Hartmann. *F Laura Heinze. F Anna Köppe. Clara Lange. Grete Pertens. *F Else Raven-Seidel. Blandine Thomas.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 39 Mitglieder.

Technisches Personal. Louis Hauschild, städtischer Obermaschm. Paul Mehlert, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Carl Herberg, Maschinist am Steuerapparat. Herm. Hickel, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Franz Zeugner, Obergard. m. 4 Geh. F Marie Fischer, Obergard. F Marie Uhle, Gard. Heinr. Krolow, Fris. m. 2 Geh. Eugen Maiwald u. Anna Noll, Requis. Gustav Herz, Gärtner.

Gäste. Max Grube. Paul Knüpfer. Aug. Junkermann. C. W. Büller. Wilhelm Grüning. Paul Wiecke. Leop. Demuth. Heinr. Bötel. Charlotte Huhn. Clara Salbach.

Neuheiten. Liebesträume. Lustspielfirma. Ihr System. Tugendhof. Tochter des Erasmus. Flottenmanöver. Heiterethei. Hochzeitstag. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Gioconda. Neue Jahrhundert. Freilicht. Frau Königin. Großkaufmann. Johannisfeuer. Rosenmontag. Bettlerin vom Pont des Arts. König Drosselbart.

Zeitungen. General-Anzeiger, Gr. Ulrichstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Blanche Corony, Gr. Steinstr. 46. Saale-Zeitung u. Central-Anzeiger, Gr. Berlin; Ref. f. Sch.: Hugo Gerlach, Charlottenstr. 14; Ref. f. Op.: Dr. Franz Kwest, in der Redaktion zu erfr. Hallesche Zeitung, Leipzigerstraße; Ref. f. Sch.: Dr. W. Gebensleben, Forsterstr. 55; Ref. f. Op.: Kurt Beschnidt, Mittelstr. 4. Volksblatt, Geiststr. 21.

Hotels. Stadt Hamburg. Hôtel garni Tulpe (für Künstler Vorzugspreise). Goldener Ring. Goldenes Schiffchen. Sport-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Berend, Obm. Dr. Ernst Kunwald, Obm.-Stellv. Carl Stahlberg, Schriftf. u. Kass. 35 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

II. Thalia-Theater.

(Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. O. Stengel.

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Grentzer, Oberreg. Julius Irwin, Reg. Otto Wiegert, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Harry Helters, Sekr. Wilhelm Schumann, Inspiz. Emma Scheuer, Souffl. Oscar Scherwer, Kass. Herm. Unger, Inspekt. Herm. Krantz, Kastell. Fritz Anger, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Curt Witthauer, Wettinerstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oscar Balting, Unterberg 7. Max Deutschmann, Hotel Mercur. Heinr. Grentzer (Oberreg.), Karlstr. 4. Herb. Helmer, Harz 42. Ernst v. d. Heyden, Geiststr. 44. Jul. Irwin (Reg.), Goethestr. 3. Arno Kalklösch, Harz 18. Eugen M. Mauthner (s. Dir.). Ernst Neßler, Uhlandstr. 9. Fritz Nygrin, Harz 11. Paul Otto, Bernburgerstr. 16. Wilh. Schumann (Inspiz.), Kl. Wallstr. 21. Ludwig Wagner, Georgstr. 2. Arthur Weinschenk, Schillerstr. 7. Aug. Weber, Laurentiusstr. 27. Carl Zanger, Reilstr. 87.

Damen: Hel. Bensberg-Mauthner (Dir., a. G. f. d. S.), Geiststr. 40. Grete Bichler, Hotel Mercur. Alice v. Carlo, Bernburgerstr. 15. Margarethe Deutschmann, Hotel Mercur. Hedwig Gerno, Friedrichstr. 29. Luise Hubert, Hotel Kaiserhof. Ella Maylor, Mittelstr. 20. Lilly Meißner, Laurentiusstr. 1. Clara Randow, Reilstraße 19. Emilie Stark, Carlstr. 45. Vera v. Vérat. Ottilie Wangemann, Geiststr. 38.

Orchester. Die Kapelle des 36. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Alois Prasch, Thmstr. m. 6 Geh. Albin Voigt, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Tautz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Hartig, Obergard. m. 2 Geh. Otto Balling, Fris. m. 2 Geh. Emilie Prasch, Requis. Aug. Alt, Tapez. Viktor Hase, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Conrad Dreher. Adolf Klein. Ferd. Bonn. Otto Sommerstorff. Herm. Nissen. Emanuel Reicher. Emil Thomas. Guido Thielscher. Carl Wiene. Lud. Stahl. Alice Politz. Adolf Winds. Theod. Brandt. Helene Schüle. Rudolf Christians. Meta Illing. Lotte Witt. Adele Sandrock. Else Lehmann. F Käthe Franck-Witt. Irene Triesch. Maria Pospischil. Charl. Basté. Aug. Prasch-Grevenberg. Maria Reisenhofer. Thea v. Gordon.

Neuheiten. Goldgrube. Unbeschriebenes Blatt. Richtige. Strengen Herren. Hinter Papa's Rücken. Vermächtniß. Dame von Maxim. Loreley. Ausflug ins Sittliche. Alte Herr. Herbst. Lumpengesindel. Pastors zweite Frau. Leontinens Ehemänner. Schöne Cleo. Im Exil. Rebell. Colinette. Vielgeprüfte. Seeluft. Gnädige Herr. Wienerinnen. Camaraderie. Schutzengel. Unsere Brasilianer. Fünfte Schwadron.

Hotels. Tulpe. Kaiserhof. Merkur. Kaiser Wilhelm.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 650 000 Einw. An der Entwickelung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder (1764—1780) und Schröder (1786—1798) hervorragenden Antheil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873—74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renovirt und zum Theil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigenthümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrathes:** Senator W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium:** Justizrath Adolf Meyer u. Justizrath Jul. Heymann.

Direktion. Franz Bittong, Eichen-Allee 25 u. Max Bachur, Binderstr. 12.

Oberste künstlerische Leitung. Direktor Franz Bittong, R. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., d. Grossherz. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden u. Friedr. Haase (s. priv. Künstler).

Regie und Musik-Direktion. Carl Horvath, Hotel Belvedere, Am Alsterdamm, S.-Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Siegfr. Jelenko, S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., Gänsemarkt 53, Oberreg. d. Sch. Jul. Schwabe, Jungfernstieg 18 u. Wilh. Bilmar, Bornstr. 3, Reg. d. Op. Carl Gille, Hofkpllm., Inh. d. Meckl. gold. Med. f. K. u. W., Rutschbahn 22. Jos. Göllrich, I. Kpllm., Fehlandstr. 27, u. Georg Pittrich, Kpllm., Bismarckstr. 32. Franz Götze, Chordir., Pferdemarkt 19. Dr. Hans Loewenfeld, Korrepet. u. Dirig. d. Bühnenmusik, Colonnaden 33. Felix Landau, Grindelweg 1a u. Hansen-Tebel, Grindel-Allee 47, Korrepet. Victor Heinisch, Korrepet. u. Dirig. d. Balletmusik, Altonaerstr. 69. Jul. Swertka, I. Konzertm., Grindel-Allee 1. Fr. Kruse, Orch.-Inspekt., Vereinsstr. 87.

Inspizienten und Souffleure. Emil Reichmann, Inspiz. d. Op., Reeperbahn 77. Sieber, Inspiz. d. Sch., Reeperbahn 165. F Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 10. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 14 u. Hilda v. Krzewska, Valentinskamp 39, Souffl. d. Sch.

Bureau und Kasse. Carl Coßmann, Oberinspekt. u. Bureauch., I. R. K. M., L. D. II, Bundesstr. 6 III. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Hoheluft-Chaussee 18. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstiftstr. 6. Paul Denechaud, Sekr., Drehbahn 10. J. H. Kayser, I. Kass., Kl. Theaterstraße 9. C. Tenzel, Sekr. u. Abend-Kass., Altona, Gr. Bergstr. 22. Emil Schumacher, Inspekt., Gertrudenkirchhof 13. Michael Gstettenbauer, Bibl., Grindel-Allee 63. In Altona: Leo Stauber, Bahrenfeld, Beethovenstr. 13, Hausinspekt. A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. Theodor Schack, Glashüttenstr. 26 u. Herm. Schulze, Grindelhof 10, Thdien.

Juristische Beistände der Stadttheater: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. med. M. Piza, Esplanade 40. Dr. Hintzpeter, Altona, Behnstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Arnfeld, Welkerstr. 6b II. Ludwig Auspitz, Ober-Borgfelde 1. Paul Bach, St. Georg, Lindenstr. 3/5. O. Brämer, St. Pauli, Seilerstr. 17. Tom Farecht, Grindelhof 12. Alb. Friedrich, Altona, Poststr. 2. Herm. Gotthardt, Grindel-Allee 143/145. Carl Horvath (s. Reg.). Rich. Kirch, Rutschbahn 17. Carl Leisner, Grindel-Allee 53 I. Alfred Lewent, Gerhofstr. 13. Adolf Mylius, Kippingstr. 4. Alex. Otto, Grindelhof 17. Rob. Scholz, Grindelhof 29. Heinr. Vogeler, Bismarckstr. 1.

Willy Wilhelmi (Kümmerer), St. Pauli, Seilerstr. 27. A. Woetzel, Ohlsdorferstr. 328.

Damen: F Lina Bach-Bendel, St. Georg, Lindenstr. 3/5. Ida Bauer, Schlüterstr. 84. F Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. Emily Flashar, Verbindungsbahn 3. Elsa Galafrés, Bei dem Strohhause 21. Flora Glasel, Eckernbörferstr. 67. F Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. F Maria Pospischil, g. Verdienstmed. f. K. u. W., Hoch-Allee 25. Poldi Sangora, Colonnaden 45. Irene von Schöneck, Dammthorstr. 12. Ida Schönwald, Rentzelstr. 15. Hanna Stauber, Bahrenfeld, Beethovenstr. 14. Ant. Tetzlaff, Schlüterstr. 53 pt. Louise Vanini, Colonnaden 47. Elise Wolff, Ferdinandstr. 14.

Kinderrollen. Gertrud Müller, Grindel-Allee 17 u. Auguste Vollmann.

Oper. Herren: Wilh. Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Oberstr. 46. Emil Borgmann, Uhlenhorst, Zimmerstr. 30. Max Dawison, Hartungstr. 1. Karl Jörn, Grindel-Allee 150. Max Lohfing, Grindel-Allee 58. Mathieu Lorent, Rutschbahn 8. A. Pennarini, Park-Allee 27. Karl Rodemund, Falkenried 66. Franz Schwarz, Kammersäng., Schäferkamps-Allee 39. Georg Stahlberg, Hoheluft-Chaussee 12. Wilh. Vilmar, Bornstr. 3. Friedrich Weidemann, Isestr. 4. Fritz Weidmann, Testorferstr. 11 v. d. Dammthor.

Damen: Josef. v. Artner, Rotherbaum-Chaussee 1. Aug. Berny, Hotel Waterloo. Elise Beuer, Grindelhof 2. F Bianca Bianchi-Pollini, k. k. Oesterr. u. Großherz. Bad. Kammersäng., Mittelweg 22. F Katharina Fleischer-Edel, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Uhlenhorst, Adolphstr. 68. F Bertha Foerster-Lauterer, Schlüterstr. 58. Gertr. Godier, Isestr. 74. Joh. Neumeyer, An der Moorweide 2. Käthe Steigerwald, Grindel-Allee 3. Camilla Weber, Jungfernstieg 20. Marion Weed, Hotel Waterloo.

Ballet. Alfred Oehlschläger, Balletm. u. Solotänz., Schlump 1. Edwiga Gantenberg, I. Solotänz., Grindelberg 82. Dora Stuke u. Martha Leusch, II. Solotänz.

Corps de Ballet. Damen: Martha Bischof. Rosa Bluhme. Olga Brandt. Louise Hennersdorf. Clara Hähne. Hermine Jahnens. Elisab. Ibens. Martha Leusch. Joh. Marxen. Clara Meyer. Elfriede Meyer. F Martha Meyer. Anna Rehr. Marg. Seidemann. Dora Stücke. Carola Weidemann. Hel. Weidlich. Florence Wyer.

Chorpersonal. Herren: Adolf Meyer gen. Adolf. *Rud. Bergheim. *Adolf Bartels. *Franz Bellers. Melchior Bickert. Herm. Bosse. *Theophil Braun. August Enders. Victor Fabricius. Adolf Flor. Emil Frühling. Theodor Hoffmann. August Henschel. Adolf Hübner. *Matthias Kuckartz. *Wilh. Lischky. Georges Maudanz. *Henry Meyer. Rob. Meyer. Heinz Ott. Karl Pelazino. Siegfr. Popper. *Leonh. Richter. Paul Rother. Anton Szwimberski. Adolf Wehrle. Georg Wilke.

Damen: *Hedwig Alström. Elisab. Altmann. Minna Cavally. F Therese Denechaud. Charl. Ewald. Paula Främke. Rosa Frieden. Paula Grahl. Marie Illé. *F Emma Joost. *F Sofie Kirchberg. Emma Knoth. Amalie Kuckartz. Martha Lange. F Käthe Lardon. Frida Lembcke. *F Louise Lischky. Isa May. F Hel. Meyer. Ida Meyer. *Carry Mühler. Mizi Neubauer. Mascha Normann. F Vera Pelazino. Wera Petrow. Marie Reichelt. Anna Rischka. Joh. Soite. Paula Uhde. *Emma Uplegger. Anna Wehrle. Wilh. Wissler. Kathi Wissler.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. Violine: Brühl. Bühler. Feistkorn, zugl. II. Konzertm. Fleischmann. Gatscha. Hars. Helwerts. Husfeldt. Luttermann. Marinz. Peters. Petersen. Reher. Reinecke. Salomon. Scheel. Schmidt. Stallbohm. Swertka (I. Konzertm.). Wierzuchowski. Woltze. — Viola: Bartels. Berger. Bülter. Christer. Delfs. Groth. Knochenhöppel. — Violoncell: Bünger. Mattern. Plötz. Schlenzig. Sibilis. — Kontrebaß: Fick. Heinrich. Klünder. Köhler. Kruse (Inspekt.). — Flöte: Bernstein. Krämer. Regel. Weström. — Oboe: Burmeister. Dieckmann. Hilliger. Siems. — Klarinette: Behrens. Forgber. Haudan. Röbke. Vollstedt. — Baß-Klarinette: Forgber. — Fagott: Brachmann. Klöppel. Kreutel. Thurmann. — Horn: Brost. Gehrke. Gerlach. Horwitz. Riesner. Alfred Thiele. Carl Thiele. — Trompete: Biedermann. Helms. Herms. Ludwig. Wilh. Meyer. — Posaune: Harnau. Jahnke I. Stange. Weidig. Willmann. — Tuba: Fink. — Tympani u. Schlagzeug: Gottlob. Hausold. Jahnke II. Dreyer. — Harfe: Heinisch.

Technisches Personal. Rich. Patzig, Obermaschm., Lockstedt, Steindamm 33. E. J. Schineck, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. in Hamburg u. 4 in Altona, 2. Durchsch. 14. Theodor

Heitmann, Thmstr. m. 14 Geh. Rewinger, Thmstr. in Altona m. 10 Geh. Franz Gruber, Detmal., Eilbeck, Kiebitzstr. 17. Balster u. Heinrich, Malergeh. H. Gutmann, Gard.-Inspekt., Bundesstr. 7. F Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. Frz. Pospichel, Drehbahn 27, Obergard. Schade, Struck, Stein, Rothauge, Schönmeyer, G. Will, Gard. u. 10 Hilfsankl. F Dreyer, F Köster, F Wedemann, Gard. u. 7 Hilfsankl. Bretsch, Capellenstr. 14, Fris. m. 5 Geh. F Mattern, Fris. Paul Schulze, Requis. m. 4 Geh. Herzig, Tischler. Behr, Tapez. m. 2 Geh. Kayser, Waffenmstr. m. 2 Geh. Meyer, Thebers, Statistenanführer m. 200 Statisten. Klatt, Hausmstr. in Altona. Bock, Heizer. C. G. Haacke, Port. 26 Personen Hauspersonal.

Gäste. Alois Pennarini. Leop. Demuth. Emil Borgmann. Dr. Otto Briesemeister. Rich. Jaeger. Albr. v. Ulmann. Wilh. Grüning. Kurt Sommer. Rud. Eichhorn. Wilh. Tauber. Gust. Wulff. Willi Staacke. Friedr. Völkers. Dr. Phil. Manning. Carl Sontag. Franceschina Prevosti. F Aenny Stammer-Hindermann. F Antonie Mielcke. Paula Tullinger. Agnes Hermann. F Burrian-Jelinck. Rita Neumann. F Pfeiffer-Ritzmann. F Engel-Sewing. F Ockert-Sanetti. Adele Sandrock. F Käthe Franck-Witt.

Neuheiten. Wenn wir Todten erwachen. Ueber unsere Kraft. Tochter des Erasmus. Für ihr Kind. Ephraim's Breite. Herrgottspieler von Ammergau. Butterseite. Oelkrüglein. Ahasver in Rom. Regina. Pfeifertag. Armor. Samson und Dalila. Mandanitta. Kammersänger. Heinrich VIII. Donna Flor.

Neu einstudirt. Faust I. u. II. Th. Eugen Onegin. Jolanthe. Der Blitz.

Hamburger und Altonaer Zeitungen und deren Referenten. Hamburger Nachrichten, Speersort 11, f. Sch. u. Op.: Ferd. Pfohl; f. Sch. d. Thalia-Th.: H. E. Wallsee; für Altona: Jul. Gubitz. Hamburger Correspondent, Alter Wall 76, f. Sch.: Dr. Hans Ferd. Gerhard u. Alb. Büsching; f. Op.: Prof. Jos. Sittard. Hamburger Fremdenblatt, Gr. Bleichen 40, f. Sch.: Phil. Berges, J. Niclassen, Oskar Riecke (Besuch nicht erwünscht); f. Op. (Hamburg u. Altona): Heinr. Chevalley, Abendrothsweg 71, für Carl Schultze-Th.: John Niclassen. General-Anzeiger, Gänsemarkt 22, f. Sch.: Heinr. Ossig, f. Op.: Rud. Philipp. Neue Hamburger Zeitung, Gänsemarkt 22, f. Sch.: Red. Carl Strecker u. Dr. R. Sokolowsky, f. Op.: W. Zinne. Hamburger Neueste Nachrichten, Alter Wall 70, f. Sch.: Red. Krause, f. Op.: Rud. Birgfeld. Altonaer Nachrichten, Altona, Breitestr. 173, f. Sch.: Dir. Waldau; f. Op.: Max Lebegott. Altonaer Tageblatt, Altona, Gr. Bergstr. 54, Red. G. Persich.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Waterloo u. Meyer (beide in der Nähe vom Stadtth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathhaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg (Pächter: Heinr. Hoffmann). Fritz Frehse, Kl. Theaterstr. 8. Herm. Timm's Weinstube (Colonnaden 26). Restaurant Siechen (Inh.: W. Jalant, Ecke Bergstraße und Plan beim Jungfernstieg). Kempinski's Weinstuben (Jungfernstieg). Restaur. Nowak (Gänsemarkt). Otto Aue (beim Stadtth.). Café Schwegler (Gänsemarkt). Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Zimmer's Weinstube (in der Nähe des Thalia-Th.). Berth. Otto (St. Pauli, Reeperbahn 93/94). Café Hammonia (St. Pauli). In Altona: Stadtth.-Keller (Inh.: J. J. Heitmann). Zur Sonne (Inh.: Wittwe Herm. Meyer).

Gemeinnützige Anstalten.

Die Pens.-Anstalt (Patron: Senator W. O'Swald), 1 pCt. beitrag. Mitgl., 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit giebt Recht auf Pension. Höchste Pension. 1080 Mk. p. a. Mitgl. mit unter 200 Mk. Gage erhalten die Hälfte der Gage als Pension. Vermögen beträgt ca. 250 000 Mk., Staatszuschuß 12 000 Mk. pro Jahr. Beiträge: bis 200 Mk. Monatsgage 1¼ pCt., 200—400 Mk. 2½ pCt., 400 Mk. und mehr 3¾ pCt. Vom Spielhonorar 2½ pCt.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräthe: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hoheluft-Chaussee 81. Protokollführer: F. Wolze, Buchführer u. Kassirer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas“, Verein zur Unterstützung armer Schauspieler-Kinder. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Dir. Franz Bittong u. Ludwig Max, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche, mit genauen und beglaubigten Personalien, sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im Allgemeinen.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25.

Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Genossenschafts-Mittheilungen. Adolf Mylius, Mitglied des Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Alex. Otto, Obm., Grindelhof 2. Heinr. Vogeler, Schriftf., Bismarckstr. 1, a. d. Bundesstraße (brieflich genügt: Postamt 6). Paul Bach, Kass., St. Georg, Lindenstr. 3/5. Adolf Bartels u. Ludwig Jahnke, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 80 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft d. B., der Sterbekasse 15 Mitglieder.

II. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt gegen 1600 Pers. In der Ferienzeit 1900 wurde das Theater vollständig renovirt und theilweise baulich verändert. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Juni.)

Eigenthümer. Hofrath B. Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Exekutoren: Rechtsanwalt Dr. H. Donnenberg, Gr. Theaterstr. 46, und Stadtth.-Dir. Max Bachur, Binderstr. 12.

Direktion. Franz Bittong u. Max Bachur (s. Stadtth.).

Oberste künstlerische Leitung. Dir. Franz Bittong.

Ehrenmitglied. Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden.

Regie und Musik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg., Offizierkr. Sr. Hoh. d. Herzogs v. Lusignan, An d. Verbindungsb. 3. Ed. Pochmann, Reg., Grindel-Allee 5. Carl Grau, Kpllm., Barmbeck, Berthastr. 7. Max Merbach, Konzertm., Eimsbüttel, Lindenallee 22. Rich. Liebnitz, I. Inspiz., Brennerstr. 5. Alb. Haase, Hilfs-Inspiz., Uhlenhorst, Herderstr. 17. Jul. Bottstein, Souffl., Barmbeck, Marschnerstr. 25.

Bureau und Kasse. Alfred Wilhelmi, Rendant u. Inspekt., im Theater. Othmar Keindl, Sekr., Raboisen 83. Carl Meyerer, I. Kass., St. Pauli, Rendsburgerstr. 5. Krossa u. Wichmann, II. Kass. Heinr. Böhl, Thdien., Breitestraße 22.

Juristische Beistände des Theaters: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Gänsemarkt 9 (Sprechst. 9—10 u. 5—7).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Biebrach, Lübeckerstr. 33. Alb. Bozenhard, An der Alster 1. Willy Clodius, Glockengießerwall 25. Heinr. Fischbach, St. Georg, Koppel 106. Paul Flashar (s. Obereg.). Anton Franck, Schlüterstr. 10. Ernst 'Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Altona, Schulterblatt 115. Ernst Hallenstein, Mundsburgerdamm 19. Rich. Homann, Erlenkamp 8. Rich. Liebnitz (s. Inspiz.). Ludwig Max, Bülaustr. 1. Otto Ockert, St. Georgstr. 8. Alb. Paul, An der Alster, Ecke Lohmühlenstr. 54. Max Reimann, Burggarten 9. Eugen Schady, Börsenbrücke 8. Emanuel Stockhausen, Harvestehude, Mittelweg 31.

Damen: Centa Bré, Lindenstr. 3. F Karli Bozenhard-Hücker, An der Alster 1. Hilda Dittmar, Ernst Merckstr. 18. Dora Erl, Grindelberg 78. Gisa Felsen, Streit's Hotel. F Käthe Franck-Witt, Schlüterstr 10. F Ella Gröger, Papenhuderstr. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. F Melanie Krüger-Michaelis, Glockengießerwall 25. Lili Marberg, Schmilinskystraße 45. Hedwig v. Ostermann, Lindenstr. 24. F Aug. Schönfeldt, Grindelberg 78. Emilie Schroth, Papenhuderstr. 25. Else Schwarz, St. Pauli, Wilhelminenstr. 1. Annie Westhoven, Holzdamm 1.

Kinderrollen. Kl. Seybold. Kl. Buchwald.

Chorpersonal. Herren: Joh. Böttger. *Albert Haase. Br. Jensen. Wilhelm Kraack. *Rich. Meyn. A. Winterfeld. *G. Wittkamp. *Aug. Wöhlert.

Damen: Ella Bartels. Elisab. Bartels. Mizzi Bernhardi. *Elsa Blanke. *Anna Eger. F E. Ritterfeld. *Else Robell (Sperling). Hally Schulz. *F Elise Tannert. Ida Unruh.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken auch in kleinen Rollen mit.

Orchester. 26 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Beeck. Lüschow.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Th.- u. Maschm. m. 12 Geh. Hüttersen, Dekmal. m. 3 Geh. Grantin, Cachirer. Fock, Schnürm. Rasenak, elektr. Bel. m. 4 Geh. Drews, Portier. Pries, Obergard. Kramer, Rietz, Nolte, Brünn, Wuth, Gard. F Buchwald, F Gerdes, F Kleinfeld, F Schumacher, Gard. J. F. Bretsch, Fris. m. 6 Geh. Löwenstein,

Requis. m. 1 Geh. Kayser, Tapez. m. 2 Geh. Heidere u. Eichler, Tischler. Zorn, Nachtwächter. 14 Billeteure. 21 Garderobebewahrerinnen. 4 Logenschließerinnen. 4 Scheuerfrauen. 2 Wagenportiers.

Gäste. Marg. Frey. F Käthe Franck-Witt. Elsa Tillmann. Else Galafrés. Emily Flashar. Centa Bré. F Lucy Lindner-Orban. Camilla Weber. Lili Marberg. F Marie Reisenhofer. Adele Sandrock. Fritzi Massary. Marion Weed. Jos. v. Artner. Auguste Berny. Gertr. Godier. F Katharine Fleischer-Edel. Max Freiburg. Eugen Schaby. Alb. Paul. Carl Sontag. Fritz Birrenkoven. Franz Roha. Karl Jörn. Max Lohfing. Rob. Berger. Friedr. Weidemann.

Neuheiten. Dolly. Francillon. Colinette. Flottenmanöver. Des deutschen Jahrhunderts Wende. Tugendhof. Unbeschriebenes Blatt. Otto Langmann Wittwe. Wohlthätigkeitskuß. Abschiedssouper. Wildente. Fräulein Wittwe. Salamander. Fräulein Doktor. Pharisäer. Pauline. Splitter und Balken. Ledige Hof. Die Richtige. Kismet. Endlich allein. Großkaufmann. Hemdenknöpfchen. Ausflug ins Sittliche. Heiterethei. Brautvater. Lotte. W. M. Kind der Secession.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Hammonia; Sitzungstag: Montags in der eigenen Burg, Büschstr. 9b.

Pensionsfonds für das Thalia-Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Bürgerschaftspräsident Sigmund Hinrichsen. Dir. Franz Bittong. Dir. Max Bachur. L. Max. Paul Flashar.

Sämmtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellten Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als kontribuirendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassirer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5jähr. Mitgliedschaft im Verhältniß zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 Mk. gewährt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes $\frac{1}{2}$—$2\frac{1}{2}$ pCt. Bei Gastspielen sind 5 pCt. als Abgabe normirt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Max, Obm. Otto Ockert, Kass. Max Reimann, Schriftf. Anton Franck u. Ed. Pochmann, Beis. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder der Pensionskasse, 2 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisenkasse, 4 der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: Herren: Erdtmann. Lüschow. Schmidt. Schick. Trost. Damen: Drost. Görner. Müller

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den bewährten Händen der Wiener Architekten-Firma: Fellner u. Helmer. Das Theater wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 1. September bis Ende Mai.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus“.

Vorstand. Kaufmann Franz Ferd. Eiffe, Hamburg.

Künstlerischer Leiter. Dr. Alfred Freiherr v. Berger, K. u. K. a. o. österr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Er.-Med. a. w. r. B., Hotel 4 Jahreszeiten.

Direktor-Stellvertreter. Ernst Koehne, Hartungstr. 5.

Societäre. F Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Robert Nhil. Carl Wagner.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Cord Hachmann, Oberreg., Erlenkamp 4. Carl Groß, Reg., Bes. d. Herz. Ernst-Med. f. K. u. W., Pulverteich 27. F. Schik, Dramat., Hotel Belvedere. Carl Krüger, I. Kpllm. u. Musdir., Schäferstr. 28. Franz Kiesel, Konzertm., Besenbinderhof 47. Heinr. Boß, Harfe, Fettstr. 17. Rud. Knoll, Balletm., Ernst Merckstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Schwahn, Bureauch. u. Rend., Lübeckerstr. 120. Ferd. Bendel, Dir.-Sekr., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Brennerstr. 24. Heinr. Reichenbach, Sekr., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Bremerreihe 19. Ernst Debemeier, Bremerreihe 18 u. Otto Isenring, Ackermannstr. 1, Inspiz. F Isenring, Ackermannstr. 1 u. Paul Alouins, Bremerreihe 14, Souffl. Rud. Knierer, I. Kass., Capellenstr. 14. Carl Brandt, II. Kass. Alwin Hegel, Haus-Inspekt., Capellenstr. 28. Max Kahnt, Kastell. Georg u. Hugo Möller, Thdien., Humboldtstr. 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill jr., Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. Karl Küstermann, Mittelweg 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, Hansaplatz 7. Carl Bender, Böckmannstr. 29. Paul Biensfeldt, Kreuzweg 21. Ludwig Brahm, Kloster-Allee 28. Otto Brinkmann, Bornstr. 5. Eugen Burg, Steindamm 43. Leo Forst, Holzdamm 53. Carl Forest, Bremerreihe 14. Josef Giampietro, Steindamm 27. Edm. Hanno, Kirchen-Allee 56. Emil Höfer, Lindenstr. 11. Rich. John, Kirchen-Allee 46. Emil Ludwig, Bremerreihe 19. Heinrich Matthaes, Lipp. Ord. Schaumb. f. K. u. W., Große Allee 10. Max Montor, Danzigerstr. 40. Rob. Nhil, Old. gold. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst-Med., Armgartstr. 72. Gerhart Plischkowski, Nagelsweg 11. Otto Röhl, Bremerreihe 19. Rud. Schildkraut, Angerstr. 26. Heinr. Schroth, Steindamm 1. Ferd. Steil, Mundsburgerdamm 28. Emil Stettner, Mühlenstraße 38. Heinrich Stillfried, Schweinemarkt 21. Carl Wagner, Erlenkamp 6. Max Wieske, Anckelmannstr. 10.

Kleine Rollen. Carl Blöcker, Langenrehm 23. Alfred Falk, Borgeschstr. 19. Ludwig Heil, St. Georgenstr. 10. Paul Heinrich, Rostockerstraße 8. Conrad Jahn, Seilerstr. 29. Hans Knaack, Lindenstr. 70. Ludwig Kneiß, Beckstr. 11. James Kunert, Rostockerstr. 5. Herm. Reifenstein, Lindenstr. 73 (Harburg). Max Scholz, Baumeisterstr. 2. Gustav Schultz, Lindenallee 54. Rud. Sorani, Brennerstr. 7. Herm. Voß, Eckernförderstr. 99.

Damen: Jenny Balling, Schwanenwiek 28. Adele Doré, Papenhuderstraße 30. Franziska Dühne, Holzdamm 12. Martha Elbrig, Papenhuderstraße 30. Franziska Ellmenreich, Bayr. gr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., S. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, S. Ernest. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Meckl.-Schwer. gold. Med. a. r. B. f. K. u. W., S. Cob.-Goth. gr. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. trag., Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger, Steindamm 1. Milli Elsinger, Steindamm 1. Julie Faber, Borgeschstr. 19. Anna Feldhammer, Bremerreihe 17. Marg. Ferida, Kirchen-Allee 34. Emma Griebe, Besenbinderhof 40. Martha Hachmann-Zipser, Erlenkamp 4. Margot Hendrichs, Kirchen-Allee 36. Elisab. Hesse, Lilienstr. 28. Stella Hohenfels, K. u. K. Hofschauspielerin (lebenslänglich Mitglied des K. K. Hofburg-Theaters in Wien), für 3—4 Monate in der Saison a. G., Gold. Verdienstkr. m. d. Krone, Kgl. Rumän. Med. I. Kl. bene merenti, Hotel 4 Jahreszeiten. Elisab. Hruby, Papenhuderstraße 9. Ernest. Kern, Koppel 6. Nelly Hönigswald, Erlenkamp 10. Annie Kalmar, Gr. Allee 10. Rosa Klaus, Langereihe 96. Else Klein, An der Alster 16. Anna Martinelli, St. Georg-Kirchhof 5. Jozsa Merey, Hansaplatz 7. Louise Monhaupt, Lindenplatz 11. Elsa Müller, St. Georgstr. 6. Alice Olsen, Uhlenhorster Weg 16. Aristide Parnos, Lindenstr. 11. Charl. v. Pazatka, Bülaustr. 2. Calipso Percival, Kapellenstr. 20. Jaqueline Raul, Gr. Allee 46. Wilh. Schlüter, Danzigerstr. 40. Emma Schubert, Alster-Hotel. Kathi Thaller, Hamburgerstr. 11. Claire Wreden, Borgesch 4.

Kleine Rollen. Susi Berken, Langereihe 96. Louise Blöcker, Langenrehm 23. Milla Edelsberg, Georgstr. 10. Lita Eger, Pethestastr. 15. Elsa Kneiß, Beckstr. 11. Julie Löge, Pferdemarkt 35. Bertha Massé, Jägerstr. 26. Melanie Milo, Schmiedestr. 2. Marisca Märez, Pferdemarkt 39. Martha Rehr, Kaffeemacherreihe 53. Mimi Röhling, Wilhelminenstr. 61. Frieda Schwarz, Marienstr. 80. Joh. Straßmann, Brennerstr. 6. Mizi Warg, Brennerstr. 22. Helene Weber, Paulstr. 21. Marie Weber, Molenhofstr. 20. Betty Wichmann, Greifswalderstr. 2. Martha Winterfeldt, Kl. Seilerstr. 6. Annemarie Fischer, Baumeisterstr. 17.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Barrot, Obermaschm. u. Bühn.-Inspekt. Joh. Rieck, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Harry Geißelbrecht, Schnürm. m. 5 Geh. Rob. Bellmann, Oberbel.-Inspekt. m. 4 Geh. August Krebs, Maschinenschloss. u. Versenk.-Auss. Adolf Rösch, Obergard. m. 4 Geh. Carl Hardekopf, Gard. m. 2 Geh. Ida Grünmann, Obergard. m. 6 Geh. Milli Grünmann, Gard. m. 3 Geh. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. F Nüsse, Fris. m. 1 Geh. Franz Tacheci, Oberrequis. m. 3 Geh. August Wiese, Tischler m. 6 Geh. Adolf Baljeur, Tapez. Ed. Heydtmann, Mag.-Verw.

Gast. Stella Hohenfels.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Brinkmann, Obm. Max Montor, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Carl Wagner u. Josef Giampietro, Beis. 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P. u. 1 der Sterbekasse.

IV. Carl Schultze-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1872, umgebaut 1887, von Dir. Max Monti 1899 gründlich renovirt, am 16. September 1899 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Carl Schultze, Wandsbek, Schloßstr. 36.

Direktion. Max Monti, Eimsbüttelerstr. 30, führt die Gesammt-Regie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wallner, Oberreg., Altona, Neueburg 33. Hans Koswitz, Reg., Altona, Eimsbüttelerstr. 57/59. Julian Schmiebel, I. Kpllm., Altona, Reichenstr. 1. Rob. Leonard, Kpllm., Eckernförderstr. 89, Wilh. Främcke, Konzertm., Drehbahn 40. Julie Simon, Harfe, Altona, Königstr. 137. F Caroline Fiora, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Schwartz, Direktionsvertr., Bureauch. u. Dramat., Wilhelminenstr. 14. Emil Hartmann, I. Sekr., Altona, Gr. Prinzenstr. 35. Oscar Skora, II. Sekr. u. Bibl., Marcusstr. 42. Fritz Voigt, Inspiz., Heinestr. 19. F Clara Engel, Souffl., Altona, Osterstr. 108. Heinr. Tull, Kass., Altona, Gr. Rosenstr. 75. Franz Kauffert, Kastell., i. Th. Gustav Weber, Thdien., Lincolnstraße.

Rechtskonsulenten: Dr. Suse, Büschstr. 14 u. Dr. R. L. Oppenheimer, Hohe Bleichen 24.

Theaterarzt: Dr. Emil Levy, Eimsbüttelerstr. 45.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fred Carlo, Eckernförderstr. 91. Georg Franz, Marcusstr. 42. Amandus Frühling, Weidenstr. 92. Walther Günther-Braun, Neueburg 3. Bruno Harprecht, Neueburg 12. Emil Hartmann (s. Sekr.). Hans Koswitz (s. Reg.). Kurt Köhler, Lincolnstr. 4. Edm. Löwe, Dammthorstraße 40. Anton Matscheg, Kl. Seilerstr. 4. Heinr. Reichmann, Eckernförderstraße 67. Oscar Skora (s. Sekr.). Fritz Sturmfels, Wilhelminenstr. 8. Carl Wallner (s. Reg.).

Damen: Amalie Bellini, Seilerstr. 30. Grethe Boneß, Reeperbahn 77/79. Margit Deley, Kl. Seilerstr. 4. F Joh. Fischer-Frey, Altona, Hochstr. 25. Carla Fürst, Altona, Beim grünen Jäger 25. Franz. Großkopf, Heinestr. 33. Ida Kattner, Altona, Eimsbütteler Chaussee 123. Lola Lindner, Reeperbahn 77/79. Fritzi Massary, Reeperbahn 165. Mizi Schütz, Kl. Seilerstr. 4. Hedwig Waldon, Marktstr. 1a. Lieschen Wagner, Altona, Neueburg 12.

Chorpersonal. Herren: Heinrich Breitner. *Amandus Frühling. *Ferdinand Höflein. August Karberg. *Curt Köhler. Gottfried Mackenstein. Ferdinand Melitz. *Heinrich Reichmann. Ernst Schlichting. *Oscar Skora. Leo Tänzler. *Fritz Voigt sen.
Damen: Martha Alberti. Gertrud Backhusen. Martha Beyer. Mary Vinkau. *Grethe Boneß. Martha Brenne. Nora Giesecke. Luise Greenhorst. Lucie Hohenfels. Johanna Koeppen. Gertrud Koslowski. *Lola Lindner. Elise Meißner. Jeanette Schultz. Emilie Symalla. *Hede Waldon. Emmy Wittkowski.

Die mit * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Burger, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Ernst Dieberich u. Karl Jensen, Dekmal. Carl Schlatau, Schnürm. Franz Kaufert, Bel.-Inspekt. Jos. u. Louise Bednár, Obergard. Ernst Schünemann u. Emilie v. Borke, Gard. m. 2 Geh. Rich. Weiß, Fris. m. 2 Geh. Emilie Voigt, Requis. Claus Jungklas, Tischler. Carl Bunta, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Wie man Männer fesselt. Rhodope. Kleine Korporal. Strohwittwe. Brigitte. Daisy. Mamsell quatre sous. Clo-Clo. Afrikareise. Griechische Sklave. Wahrheitsmund. Diva.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Franz, Obm. Oscar Skora, Schriftf. Fred Carlo, Kass. 8 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 1 Mitglied der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

V. Ernst Drucker-Theater.

(Das Th. wurde April 1898 geschlossen, niedergerissen und vollständig nach den Plänen des Architekten Rich. Jacobsen im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel, Hansastr. 69, zugl. Dir. des Th. der Centralhalle führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Biel, Ehrenmitgl., Oberreg., Altona, Juliusstr. 8. Alfred Einicke, Reg., Wilhelminenstr. 1. Oscar Jackstaedt, Kpllm., Heinestr. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grellert, Bureauch., Eckernförderstr. 59. Theod. Franke, Dramat., Altona, Gr. Elbstraße. Aug. Peist, Bibl., Rentzelstr. 58, Hs. 23. Willy Herrmann, Inspiz., Grabenstr. 23. Wilhelm Roßdeutscher, Souffl., Seilerstr. 32. Ernst Sanftleben, Kass., Thalstr. 70. Willy Hirsch, Grabenstr. 24 u. Ed. Retzow, Paradieshof, Kontr. Claus Oellrich, Thdien., Altona, Mörkenstr. 21.

Rechtskonsulent: Dr. Alexander, Alterwall 58.

Theaterarzt: Dr. Zacharias, Kielerstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Alström, Thalstr. 73, Hs. 2. Wilh. Biel (s. Oberreg.). Heinr. Bunke, Hopfenstr. 31. Alfred Einicke (s. Reg.). Willy Herrmann (s. Inspiz.). Ed. Höfler, Jägerstr. 29. Jul. Katsteben, Ecke Reeperbahn u. Wilhelmstr. Hans Lorenz, Stadthausbr. 18. Franz Nolte, Marienstr. 91. Amandus Otto, Altona, Neueburg 21. Wilhelm Roßdeutscher, Seilerstr. 32. Fritz Schönemann, Altona, Juliusstr. 16. Charles Schultz, Altona, Breitestraße 125. Theodor Schwarz, Hopfenstr. 21. Wilh. Seybold, Jägerstr. 29.

Damen: Martha Ahlers u. Anna Bauer, Marienstr. 9. F Jenny Brinkmann, Altona, Paulstr. 5. Agnes Eggers, Valentinskamp 30. Julie Freiberg, Grabenstr. 23. F Bertha Frey, Schulterblatt 125. F Emilie Gadiel, Marienstr. 91. Aug. Hansen, Altona, Adolphstr. 50. Heine, Reeperbahn. F Anna Höfler, Jägerstr. 29. F Elsa Jackstaedt-Kronfels, Heinestraße 23. F Elise Nolte, Marienstr. 91. Reimuth. F Ludo Schwarz, Hopfenstr. 21. Julie Seiler. Anna Ulbrich, Zimmerpforte 6.

Kinderrollen. Kl. Petrusch. Kl. Seybold. Kl. Nolte. Kl. Otto. Kl. Bauer.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Kramm, Elektr. m. 2 Geh. Georg Wachter, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Carstens, Gard. m. 2 Geh. Wendtland, Fris. m. 2 Geh. F Jordan, Requis. Fr. Lang, Tischler. Wohlers, Tapez.

Abgegangen. Lopinski. Brönner. Kpllm. Groth. Max Frey. Marianne Thaller.

Neuheiten. Schneider-Jette. Schatten. Bäckermeister Franzbrod auf der Pariser Weltausstellung. Kaiserin von China. Club der Harmlosen. Wüstenräuber von Südafrika. Schwarze Maske. Ach, du vergnügtes Hamburg. Menschenfresser. König Drosselbart u. s. w. Venus vom Hopfenmarkt. Böse Junge von Hamburg.

VI. Centralhallen-Theater.

(Das Theater faßt ca. 3000 Personen und wurde am 1. August 1897, nachdem dasselbe vielfachen Krisen und Wandlungen unterworfen war, von dem früheren Direktor dieses Theaters, Ernst Drucker, welcher dasselbe in den Jahren 1879 bis 1888 leitete, übernommen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Heinr. Heitmann, Eckernförderstr. 78.

Direktion. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., Gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel; zugleich Direktor des Ernst Drucker-Theaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Ritterfeldt, Oberreg., Rendsburgerstr. 9. Hans Buchholz, Reeperbahn 95, u. Otto Wills, Wilhelminenstraße 64, Reg. Max Winterfeld, I. Kpllm., Kl. Seilerstr. 6. Jul. Sachse, II. Kpllm. u. Konzertm., Altona, Gr. Bergstr. 149. Max Junge, Chordir., Wandsbek, Lübeckerstr. 14. Frieda Seimann, Harfe, An der Alster 4. Caroline Müller, Balletm., Rendsburgerstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Ritterfeldt, Bureauch. u. Dramat., Rendsburgerstr. 9. Hans Buchholz, Dramat. Jul. Frommholdt, Sekr. Franz Lex, Bibl., Marktstr. 14. Ernst Frommholdt, Inspiz., Augustenpassage 19. F Marie Hugot, Souffl., Altona, Breitestr. 125. Carl Keßler, I. Kass., Kastanien-Allee 38 IV. Simon Pasch, II. Kass., Heinestr. 5. Carl

Pantke, Kontr., Hopfenstr. 29. Gustav Jsen, Inspekt., Marktstr. 5. Hermann Thalheim, Kastell., Eckernförderstr. 78. Peter Ueckermann, Thdien., Stellingerweg 51. Franz Bauer, Orchdien., Seilerstr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Alexander, Alter Wall.

Theaterarzt: Dr. Zacharias, Kielerstr. 88 I.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: *Paul Agte, Spielbudenplatz 13. Hugo Anders, Karolinenstr. 4. *Heinr. Barwing, Marktstr. 112. Max Bieber, Spielbudenplatz 12. Erwin Bolz, Jägerstr. 4. Willy Brackmann, Wilhelminenstr. 64. *Oscar Bremer, Seilerstr. 29. *Carl Brinckmann, Altona, Paulstr. 5. Hans Buchholz (s. Reg.). *Otto Eck, Altona, Forderreihe 3. Max Freimann, Ringstr. 12. Ernst Frommholdt (s. Inspiz.). *Bernh. Geier-Webbe, Altona, Gustavstr. 111. *Max Grundmann, Grabenstr. 6. Alb. Heinrich, Frucht-Allee 82. *Wilh. Hermann, Seilerstr. 39. Engelbert Kilian, Seilerstr. 39. Erwin König, Altona, Prinzenstr. 16. *Claus Schlüter, Altona, Schulterblatt 39. Alex. Tyrkowski, Dammthorwall 131. Otto Wills (s. Reg.). Georg Wolff, Seilerstr. 22. *Willi Zeunert, Eckernförderstr. 91.

Damen: Frieda Baumgarten, Reeperbahn 25. Clara Bertram, Reeperbahn 18. *Dora Bootby, Altona, Friedenstr. 62. Frieda Busch, Seilerstr. 30. *Martha Demmin, Altona, Christianstr. 29. *Minna Dewitz, Altona, Adolfstr. 160. F Julie Görner, Altona, Schulterblatt 115. *Alma Höppner, Altona, Carolinenstr. 21. F Poldi Karl, Wilhelminenstr. 64. *Josefine Kiekebusch, Reeperbahn 87. F Emma Kilian-Fischer, Seilerstr. 39. *Dora Knudt, Altona, Finkenstr. 36. Alwine Köcher, Dennerstr. 40. *Jeannette Levien, Dragonerstall 12. *Franz. Lewy, Eckernförderstr. 90. Ilse Herold, Ferdinandstraße 55. *Veronica Möller, Altona, Gr. Freiheit 66. *Anna Rogge, Altona, Gustavstr. 18. *F Hansi Schlüter, Altona, Adolfstr. 14. *Minna Sievers, Seilerstr. 30. *Irma Thölke, Altonaerstr. 43. Milli Wichmann, Sophienstr. 56. F Ida Witte-Wilhelma, Seilerstr. 20. Frieda Ziemann, Heinestr. 37. Anna Zocher, Reeperbahn 53. Emma Zunda, Spielbudenplatz. 1.

Die mit einem * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Hans Dinghaus. Geschwister Seybold.

Ballet. Carol. Müller, Balletm. (s. Reg.). Solotänzer: Paul Sundberg, Neustädterstr. 21. I. Solotänzerin u. Prima-Ballerina: Lola Leona, Reeperbahn 14. Solotänzerin: Alice Möller, Pilatuspool 22. Tänzerinnen: Frieda Behrmann. Bertha Boecker. Ella Boecker. Sophie Böhl. Martha Goecke. Franziska Grund. Hedwig Helzel. Anna Höper. Louise Höper. Erna Hövering. Lisbeth Möller. Natalie Schöning. Else u. Grete Sprich. Henny Steinmetz. Marie Taube. Emma Tölke. Emma Weichmann. 16 Eleven, 21 Elevinnen, 30 Kinder, 99 Figuranten und Figurantinnen.

Chorpersonal. 10 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Henry Carstens, Obermaschm. m. 16 Geh. Fritz Brauser, Maschm. Heinr. Goldmann, Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Umrath, Franz Gruber u. Henry Soll, Dekmal. Willy Carstens, Schnürm. m. 12 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Otto Berner u. Co., Elektr. Heinr. Eyl, Obergard. m. 6 Geh. Semmy Weiß, Gard. m. 4 Geh. F Fanny Laage, Obergard. m. 20 Geh. F Fromholdt, Gard. Gustav Wendlandt, Fris. m. 6 Geh. F Anna Wender, Fris. m. 4 Geh. F Carol. Neibel, Requis. m. 8 Geh. Franz Roster, Tischler. Max Lösch, Tapez. Hans Traeg, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Therese Meyerer. Alfred Lux. Georg Münch. Josef Siener. Emil Jsenthal.

Gäste. Willi Wilhelmi. Berliner Residenz-Ensemble, Dir. Adolf Klein, mit „Dame von Maxim".

Neuheiten. Jahr 2000. Gelbe Rasse. Aschenbrödel. Hamburg in Wort und Bild. 7 Todsünden.

Bemerkenswerthes. Am 23. Oktober beging Herr Dir. Ernst Drucker die Feier seines 25jährigen Bühnen-Jubiläums.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Die Mitglieder schließen sich dem Verbande des Stadt- u. Thalia-Theaters an.

VII. St. Georg, Tivoli.

(Das Theater wurde 1826 erbaut und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 16. September 1900.)

Eigenthümer. Hammonia-Bierhallen-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Alb. Sussa, führte die Oberregie; spez. Reg. d. Optte.

Regie u. s. w. Georg Ludwig, Oberreg. Scheurmann, Reg. d. Sch. u. L. Georg Albes, Reg. d. P. Winterfeld u. Walther, Kpllm. Ed. Selden, Musdir. Jul. Brachmeyer, Bureauch. u. Sekr. Bremer, Bibl. Kalisch, Inspiz. F Delosea, Souffl. Petersen, Kass. Schultz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Albes I (Reg.). Conrad Albes II. Kurt Felden. Alfred Heitmann. Herm. Kalisch. Ludwig Kneiß. Georg Ludwig. Rudolph Scheurmann. Carl Stapelfeld. Carl Winter.

Damen: Lucie Albes. F Franz. Fröhlich. F Elsa Kneiß. F Robertine Krilling. F Pauline Margreiter. Stefanie Margreiter. Louise Neuschilling. Flora Pleuß. Kathi Schultz. Math. Werner.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Bergmann, Thmstr. m. 5 Geh. Feldau, Gard. F Feldau, Gard. Nölting, Fris. F Nölting, Fris. F Mine Phall, Requis.

Gäste. Plasterect mit seinem Ausstattungsstück „Nautilus“.

Neuheiten. Hamburg und Helgoland. Carla. Unsere Don Juans. Wildes Blut. Berühmte Frau. Nautilus. Fürst Emil. Hasemann's Töchter. Blitzmädel. Königslieutenant.

VIII. Hamburger Schauspiel-Ensemble Sodtmann-Alberti.

(Das Ensemble spielt in Hamburg und in den Städten der Provinz Schleswig-Holstein. Die Theater fassen 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Victoria-Theater, A.-G.

Direktion. Sodtmann-Alberti (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Willi Peters, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Peikner, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Lemcke, Kpllm. Wilhelm Höhne, Musdir. Carl Kayser, Sekr. Otto Grampp, Kass. Willi Mayer, Inspiz. Therese Pientka, Souffl. Arthur Hansen, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bendix, jug. kom. R. Rich. Kauer, Charg. Otto Königsdorf, jug. Held. u. Bonv. Adolf Peikner, I. Charr. Willi Peters, I. hum. Vät. u. pères nobles. Max Scharnhorst, jug. Liebh. u. Naturb. Max Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Charr. u. Intrig. Fritz Thiel, Charg. Willi Wilhelmi, Held. Hans Wolff, I. Kom.

Damen: Marg. Andrée, Liebh. Ella Benné, Kammerm. u. kl. R. Olga Jessen, jug. Liebh. Vilma Klein-Böckmann, Held. u. Salond. F Emmi Peters, I. kom. Alte u. Mütt. Emma Schmöle, Anstandsd. Clara Sobieska, I. Soubr. i. P. u. Optte. F Mimi Sodtmann-Alberti (Dir.), I. naive Liebh. Meta Tosca, kl. R. Agathe Ullrich.

Kinderrollen. Kl. Seybold. **Orchester.** 16 Musiker.

Technisches Personal. Stahlhöfer, Thmstr. Lehfoht, Gard. Ph. Wolff, Fris. m. 1 Geh. Stender, Requis.

Abgegangen. Emil Tamcke. Anna Rosen.

IX. Casino-Theater in Hamburg-Barmbeck.

Verbunden mit dem Harmonie-Theater in Wandsbeck.

(Die Theater fassen 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In B.: Gebr. Hoffmann; in W.: W. Flachsbarth.

Direktion. F A. Saul Wwe., Margarethenstr. 12 II.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Mahler, Oberreg. u. Reg., Margarethenstr. 12 III. A. Sodemann, Kpllm. in B., Elsastr. 6 II. W. Naefken, Kpllm. in W., Hamburgerstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Heinrich, Souffl., Fruchtallee 80. Auguste Saul (Dir.), Kass. Ernst Möller, Kontr., Barmbeck.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Agte, I. hum. Vät., Barmbeck, Dehnheide 69. Jul. Benne, jug. kom. R., Eppendorf, Schramsweg. Theodor Carlschmidt, Heldenvät., Eimsbüttlerstr. 53 pt. Curt Felden, I. jug. Held. u. Bonv., Altona, Holstenstraße 172 II. Ernst Kanzler, I. Charr. u. Vät., Fruchtallee 80. Willy Mahler (s. Reg.), I. Held. u. Liebh. Carl Struwe I, I. Ges.- u. Charkom. u. Ernst Struwe II, Liebh., Lindenallee 57 I.

Damen: Math. Born, I. naive Liebh., Elsastr. 32 pt. Adolphine Carlschmidt, I. kom. Alte, Eimsbüttlerstr. 53 pt. Anna Heinrich, Liebh., Fruchtallee 80. Marie Kern, kl. R., Barmbeck. Frieda Mahler-Saul, I. sent. Liebh., Margarethenstr. 12 III. Elfriede Presch, kl. R., Barmbeck. Aug. Saul (s. Dir.), Salon- u. Anstandsd. Hedwig Tenzel, I. Soubr., Altona.

Kinderrollen. Kl. Seibold. **Gestorben.** Dir. H. Saul.

X. Opern-Gastspiele.

(Tournée durch Schlesien und Posen.)

(Spielzeit: 30. September 1900 bis 1. Mai 1901.)

Direktion. Carl Egli-Wirth, Hamburg, Banksstr. 60 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Brug, Oberreg. Carl Gercke, Kpllm. Emil Schmidt, Chordir. Franz Halpaus, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Oeser, Inspiz. Martha Frenzel, Souffl.

Rechtskonsulent: John Alexander, Alter Wall 58.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: George Bauer. Josef Brug (Oberreg.). Fritz Dietrich. Georg Friedenberg. Hans Heindl. Willy Kaiser. Georg Koch-Englis. Herm. Malden. Otto Oeser. Linus Uhlig.

Damen: Marie Ellner. Käthe Eulitz. Valerie de Pelissier. Helene Rahn. Lucie Schläger. Meta Steffens. Jenny Wißlaug.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder (eigene Kapelle); bei großen Opern Verstärkung durch die betr. Militärkapellen.

Technisches Personal. G. Hofmeister, Obergard.

Hameln u. Osnabrück, National-Theater.

(H., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Hannover, a. d. Weser, 15 000 Einw. O., Reg.-Bez.-Hauptstadt in d. Prov. Hannover, 42 000 Einw., Landgericht, Eisen- u. Stahlindustrie. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In H.: (Monopol-Hotel) Gerlach; in O.: (National-Th.) Karl Kleinschmidt.

Direktion. Georg Firmans (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Max Bergmann, Reg. d. Sch. u. L. Ed. Kuhnert, Reg. d. P. u. Optte., Kriegsdenkm. f. Comb. v. 1866 u. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Kais. Wilhelm Ged.-Med. Emil Lindhorst, Kpllm. Josef Firmans, Sekr. Mathilde Kraus, Kass. Jean Bockwitz, Inspiz. Emilie Wende, Souffl. Johannes Derz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bergmann (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Jean Bockwitz (Inspiz.), Charg. Oskar Dreher, jug. Kom. Georg Firmans, Charkom. Josef Firmans, jug. Liebh. u. Naturb. Rud. Kraus, hum. Vät. Ed. Kuhnert (Reg.), Charr. u. Vät. Karl Oldersberg, Charg. Paul Sommer, Charr. u. Intrig.

Damen: Therese Dreher, Soubr. Wilh. Firmans, I. Held. u. Salond. Math. Firmans, Backfische. Herm. Gilzinger, Anstandsd. u. Mütt. Gertrud Gilzinger, Naive. Math. Kraus, II. Mütt. Emma Westjun, II. Liebh. Claire Witzehold, I. jug. sent. Liebh.

Kinderrollen. Rud. u. Alb. Firmans. **Orchester.** 12 Musiker.

Technisches Personal. Karl Erbel, Thmstr. m. 3 Geh. Johannes Derz, Requis.

Hanau, Stadttheater.

Verbunden mit Offenbach und Homburg v. d. H.

(H., an der Bahn Frankfurt-Göttingen, mit 30 000 Einw. Garnison, Schloß, Residenz d. Landgr. von Hessen. Landgericht, bedeutende Industrie. — Das Th. wurde vom Kurfürst Wilhelm 1769 erbaut. Im Jahre 1872 ging dasselbe in den Besitz der Stadt über; der Feuersicherheit halber wurde das Th. 1890 umgebaut. Es faßt 620 Pers. Spielzeit: Ende September 1900 bis Anfang April 1901. Sonntag, Mittwoch und Freitag in Hanau, Montag in Offenbach, Donnerstag in Homburg.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Gebeschus.

Direktion. Hermann Jaritz u. Max Oppmar führen die Oberregie; zugleich Direktoren des Stadttheaters in Offenbach und des Kurhaustheaters in Homburg v. d. H.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Metz, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Schwarz, Reg. d. L. Paul Gehrmann, Reg. d. Schw., d. P. u. Optte. Carl Schmidt, Kpllm. L. Neunert, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl de Giorgi, Sekr. u. Bibl. Hans Rößler, Inspiz. Wilhelmine v. Hall, Souffl. Kempf-Bamberger, Kass. Rich. Wagner, Kastell. Heinr. Hollmann, Thdien. Heinr. Stötter, Gepäckträger.

Theaterarzt: Dr. med. Carl Zeh, Gärtnerstr. 41—43.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Bartak. Theodor Becker. Benno Berg. Eugen Casterra. Carl de Giorgi (s. Bibl.). Paul Gehrmann (s. Reg.). Herm. Jaritz (s. Dir.). Josef Kron. Adolf Lindenlaub. Herm. Metz (s. Reg.). Max Monato. Max Oppmar (s. Dir.). Hans Rößler (s. Inspiz.). Friedr. Schmith. Hans Schwarz (s. Reg.).

Damen: Marie Brandow. Tony Gyppen. F Marg. Hantke. Meta Leonardi. Lina Marschall. Henny Muck. Hel. Schumann. F Franziska Schwarz-Rieger. Marie Sesulka. Hella Stein.

Kinderrollen. H. v. Hall u. E. Hantke.

Orchester. Die Kapelle des Infant.-Regts. Nr. 166, (Kpllm. Schmidt).

Technisches Personal. Ernst Kaiser, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Hillenbrandt, Dekmal. m. 1 Geh. Heinr. Pfeiffer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Zeh, Obergarb. m. 1 Geh. Joh. Rückert, Garb. Marie Nordt, Garb. m. 1 Geh. Alex Obitz, Fris. m. 1 Geh. F Pfeiffer, Requis. m. 1 Geh. Schwellenberg, Gärtner.

Gäste. Conrad Dreher u. A.

Neuheiten. Probekandidat. Therese Raquin. Biberpelz. Tugendhof. Passionsspieler von Ammergau. Als ich wiederkam. Zum Einsiedler. Unbeschriebenes Blatt. Dragoner. Opferlamm. Hochzeitsfreuden. Recht auf Liebe.

Zeitungen. Hanauer Anzeiger, Hammerg. 9; Ref. f. Sch.: Red. Schrecker. Hanauer Zeitung, Salzstr. 28; Ref. f. Sch.: Gustav Steller, Stadtschloß. Offenbacher Zeitung, Alicenplatz; Ref. d. Sch.: Red. L. Rohmann. Homburger Kreisblatt, Homburg; Ref. f. Sch.: Red. Schick. Taunusbote, Homburg; Ref. f. Sch.: Red. Passauer.

Hotels. Adler. Riese. Post.

Hannover.

(H. zählt in Folge seiner breiten und mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 235 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen (Händel, Hofkapellmeister 1710) besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyceums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßtheater eingeräumt; Eckhof, Schröder und Böck waren engagirt. Nach Seyler's Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor (Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann). In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant (1825—41); Heinrich Marschner, Kapellmeister (1830—61), Carl Devrient (1839—72), Albert Niemann (1854—66), Marie Seebach (1857—66). Iffland's Geburtsort. — Das Theater wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1892 nach System Brandt. Es faßt 1800 Personen. Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königliches Theater.

Intendant. Königl. Kammerherr v. Lepel-Gnitz, Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronenord. III. Kl., d. K. Kronenord. II. Kl, d. Grossh. S. Hausord. v.

weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22b.

Intendantur-Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Poppe, Hofrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Eichstr. 34. Arends, Rechnungsrath, Intend.-Sekr. u. Rend., R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Flüggestr. 4. Hahn, Kanzleirath, Ihmebrückstr. 7. Meyer, Intend.-Sekr., Ostwenderstr. 3. Behrens, Theater-Sekr., Drostestr. 11. Rath, Kass., Heinrichstr. 54.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med., Eichstr. 6. Carl Peppler, Reg. d. Sch. u. d. Op., Inh. d. Cent.-Med., Sedanstr. 26 A. Louis Meyer, Hilfsreg. (s. Op.).

Musik-Direktion. Josef Kotzky, Kpllm., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Gellertstr. 7. Joh. Doebber, Kpllm., Herzgl. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Civilard.-Ord. IV. Kl., Meterstr. 26. Lüders, Chordir., Hildesheimerstr. 27 II. Riller, Konzertm., Heinrichstr. 47. Emil Tägener, Korrepet., Heinrichstr. 15.

Inspektion rc. Hofrath Frühling, Theat.-Architekt, Lutherstr. 3. Mund, Masch.-Inspekt., Heinrichstr. 24. Bräutigam, kommiss.-Bel.-Inspekt., Volgersweg 35a. Schäfer, Kastell. d. Theat., Theaterplatz 17. Schlüter, Bel.-Aufs., Kestnerstr. 18. Oberseide, kommiss.-Kastell. d. Bühnenh., Güldener, Port. d. Logenhauses, Steinthorfeldstr. 21. Alfred Koch, Souffl. d. Sch., Andertensche Wiese 2. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Gr. Barlinge 59. Latwesen, Inh. d. Silb. Allg. Ehrenz., Lessingstr. 3 u. Höpfner, Hildesheimerstr. 205, Thdien. Zimmermann, kommiss.-Thdien., Linden, Pestalozzistr. 9. Stolle, Inspiz. d. Sch., Gellertstr. 7. Weber, Inspiz. d. Op., Gr. Pfahlstr. 2a. Böttcher, Orchdien., Kronenstr. 7a.

Rechtskonsulent: Cleeves, Rechtsanwalt und Notar, Heinrichstr. 21 B.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Fischer, Warmbüchenstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Albert, Herz. Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Miethoffstr. 5. Jul. Berend, Osterstr. 90. Siegm. Bollmann, Prinzenstr. 14. Adalb. Brümmer, Odeonstr. 7. Hilmar Geißler, Inh. d. Cent.-Med., Lavesstraße 2. Fritz Odemar, Feldstr. 6B. Carl Peppler (s. Reg.), Inh. d. Cent.-Med. Andor Poór, Inh. d. Cent.-Med., Ifflandstr. 9. Albr. Riesenberg, Detmoldstr. 9. Alex. Rottmann, Goethestr. 5. Heinr. Schiewick, Georgstraße 35. Heinr. Steinecke, Wolfstr. 24. Ludwig Stiehl, Inh. d. Cent.-Med., Alexanderstr. 4. Friedr. Stolle, Inh. d. Cent.-Med. (s. Inspiz.). Walter Thomaß, Luisenstr. 12.

Damen: Gertrud Arnold, Eichstr. 19A. Camilla Dalberg, Georgstr. 35. Stephanie Hildburg, Inh. d. Cent.-Med., Prinzenstr. 2. Else Kühling, Hildesheimerstr. 23. Elsa v. Ruttersheim, Lemförderstr. 12. F Mathilde Schacht, Eichstr. 6. F Milla Scholz, Inh. d. Cent.-Med., Theaterpl. 12. F Antonie Titkary-Lipski, Hildesheimerstr. 226. Marg. Tondeur, Eichstr. 19b.

Oper. Herren: Franz Battisti, Volgersweg 31. Carl Gillmeister, Grossh. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Wedekindstr. 11. Otto Hollback, Hildesheimerstr. 14. Louis Meyer (s. Reg.), Detmoldstr. 9. Franz v. Milde, Thielenplatz 3. Rud. Moest, Hildesheimerstr. 45 A. Heinrich Scheuten, Geibelstr. 22. Carl Schubert, Waldhausen, Landwehrstr. 11. Julius Zarest, Gneisenaustr. 8.

Damen: F Anna Beck-Radecke, Lavesstr. 73. F Engel-Sewing, Eichstraße 19 B. Anni Hans, Hildesheimerstr. 226. Anna Hofmann, Schlägerstraße 5. Marie Jahn, Kirchwenderstr. 14. Franziska Kühns, Heinrichstr. 69. F Anni Thomas-Schwartz, Arnswaldstr. 32.

Ehrenmitglieder. F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

Ballet. Herren: August Linder, Balletm., Hildesheimerstr. 35. Julius Benseler, Solo-Eleve, Fernroderstr. 20 II. v. d. Ohe, Balletkorrepet., Kestnerstraße 13.

Solotänzerinnen: Frl. Fritz, Lavesstr. 82. Agnes Köllisch, Höltystr. 1.

Corps de Ballet. Martha Angeroth. Therese Bauer. Minna Bode. Anna Brohl. Grete Duve. Wilh. Hartung. Lilli Fischer. Frieda Lange I. Erna Lange II. Bertha Müller. Ida Reinke. Minna Schütte. Anna Siegeler. Dora Stuke. Emma Voigt I. Anna Voigt II. Joh. Weidmann. Minna Wolter.

26 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: August Dierßen (Chor-Inspiz.). August Grotjahn. Carl Haas. Wilh. Holdschneider. Ed. Jarand. Erich Jörns. Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Alfred und Otto Lesczinski. Valentin Lösch. August Mau. Gerhard Pickaneser. Hans Rösler. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Carl Sandrock. Paul Schulz. Georg Seibert. Max Temme. Christian Ulrich. Ed. Weikerth. Alfred Wutschel. Aspirant: Iwan. Grahl.

Damen: F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Hel. Friedrichs. F Marie Haas. Louise Heinemann. F Emma Jörns. Dora Kappmeier. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Frida Lösch. F Karoline Lutter. Emma Niedermeyer. Anna Nolte. F Ida Pickaneser. F Marie Richter. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. F Bertha Rüttgers. F Emma Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Gertrud Stroh. Elise Weiskam. F Emmy Wutschel. Chor-Elevinnen: Gretchen Müller. Anna Meyer. A. Poltrock. Lina Wallis. Extra-Chor besteht aus 12 Herren. 30 Figuranten.

Kapelle. Violinisten: Beyer, Hallerstr. 24. Cornelius, Baringstr. 7. Engelhardt, Herrenstr. 11. Fritsche, Ifflandstr. 14. Kothe, Wolfstr. 24. Lohse, Kirchwenderstraße 11b. Lorenz, Ifflandstr. 11. Meuche, Alte Cellerheerstr. 29. Möller, Weißekreuzstraße 28. Piening, Lisbethstr. 9a. Riller, Konzertm. (s. Mus.-Dir.). Schiller, Friesenstraße 47. Steinmeyer, Kirchwenderstr. 15. Swart, Nicolaistr. 18. Ulrich, Kokenstr. 7. Wagner, Fernroderstr. 24. Winter, Friedrichstr. 1B. Wollgandt, Karolinenstr. 5. Bratschisten: Borsche, Lavesstr. 18. Deike, Alte Cellerheerstr. 10. Hallenstein, Augustenstr. 2. Kirchner I., Emmerberg 23a. Kugler I., Misburgerdamm 95. Kugler III., Misburgerdamm 95. Violoncellisten: Blume, Kestnerstr. 37A. Kirchner II., Gr. Barlinge 40. Lorleberg, Grotefendstr. 1. Püschel, Henriettenstr. 3A. Steinmann, Königstr. 6. Kontrabassisten: Brönner, Seestr. 13. Eicke, Edenstr. 4. Kloß, Feldstr. 7. Pfeffel, Bütersworthstr. 17 III. Wald, Semmernstr. 1 D. Flötisten: Laubender, Semmernstr. 1. Spieler, Gr. Pfahlstr. 4A. Voigt, Henriettenstr. 6. Oboisten: Eichel, Georgstr. 35. Keitel, Nordmannstraße 18. Oley, Gr. Barlinge 25. Reiche, Dieterichsstr. 7. Klarinettisten: Bolland, Hermannstr. 27. Hoffmann, Annenstr. 44. Menz, Friesenstr. 47. Sobeck, Kestnerstr. 6. Fagottisten: Fedisch, Hohenzollernstr. 17. Kugler II., Rautenstr. 21a. Schmidtbach, Seilerstr. 24. Waldhornisten: Ehrhardt, Hermannstr. 26. Herbig, Arnswaldstr. 22. Kellner, Steinthorfeldstr. 26. Klöpfel, Wilhelmstr. 2. Unger, Bütersworthstr. 19. Wider, Fernroderstr. 31. Posaunisten: Grunert, Volgersweg 15. Koschel, Volgersweg 20b. Spieß, Kohlrauschstr. 13. Tubaist: Wöbbeking, Josephstr. 28. Trompeter: Ahrens, Steinthorfeldstr. 21. Kretzschmar, Gr. Barlinge 31. Kühnhold, Birkenstr. 11. Rammelt, Lisbethstr. 13. Pauker: Buhre, Volgersweg 10a. Lutter, Ferdinandstr. 28. Harfenist: Vitzthum, Kammervirtuos, Ubbenstr. 1. Triangelschläger: Braunstein, Kl. Duvenstr. 8. Beckenschläger: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 1b.

Technisches Personal. Müller, Gard.-Inspekt., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl. u. Inh. d. Cent.-Med., Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. F Pilz, Obergard. m. 10 Geh., Eichstr. 48. Knauerhause, Dekmal. W. Florien, Perrückenmacher. Frl. Wilhelmi, Fris. Wieters u. Riepe, Requis. Schmehling, Rüstmeister. Stolzenberg, Schuhm. 28 Theaterarbeiter. Durlach, Statisten-Auss. Hofmann, Hausstatist.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Rechnungsrath Arends. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Schlossermstr. Meinecke. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Poór, Odemar, Meyer. Stellvertreter: Bollmann. Der neuen Pensionskasse gehören sämmtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; Letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Gäste. Walter Thomaß (w. eng.). Ernst Bornstedt. Colla Jessen. Arthur Vollmer. Oskar Bohnée. Max Thiele (w. eng.). Hans Mischke. Franz Fronek. Maxim. Grahl. Anton Schertel. Wilh. Dörwald. Gertr. Arnold (w. eng.). Marie Dietrich. F Almati Rundberg. F Nina Sandow. Josefine Nerson. Bauer. Kathi Senger-Bettaque. Anna Hofmann (w. eng.). Elise Beuer.

Neuheiten. Hans. Herren Söhne. Der gute Ton. Fledermaus. Versunkene Glocke. Stiefmutter. Jugend von heute. Splitter und Balken.

Zeitungen. Hannov. Courier; Ref. f. Op.: Wuthmann; Ref. f. Sch.: Dr. Hamel. Hannov. Tageblatt; Ref. f. Sch.: W. Frerking; Ref. f. Op.: A. Hartmann. Hannov. Post. Volkszeitung. Anzeiger. Hannov. Neueste Nachrichten.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots.

Hotels. Kasten's Hotel. Hotel Royal. Hotel Monopol. Hotel Continental. Hotel Bristol. Grand Hotel Hartmann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: F. v. Milde, Obmann. Carl Gillmeister, Obm.-Stellv. u. Kass. Fritz Odemar, Schriftf. Bollmann u. Jarand, Beis. Der Lokalverband zählt 84 Mitglieder der Pensions-Anstalt und 10 der Genossenschaft o. P. Dem Lokalverband angeschlossen hat sich Thomas, Opernsänger.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut, Marktstr. 47 zu wiederholten Malen vollständig renovirt, zuletzt im Sommer 1899, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Ramberg'schen, welcher über 100 Jahre im hiesigen Königl. Theater im Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: 15. September 1900 bis 1. Juni 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. grün-w. B., führt die Oberregie, Auf dem Emmerberge 23 A, II. Etage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Cesar Beck, Herm. Haack, Hildesheimerstraße 233 u. Adalb. Steffter, Steinriede 4, Reg. d. Sch. Richard Fischer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Laaser, Bureauch. u. Sekr., Striehlstr. 28 II. Herm. Hausleiter, Inspiz., Osterstr. 35 II. A. Pagel, Schuhstr. 8 I u. Emma Pflüger, Souffl. Dora Langkopp, Kass., Schmiedestraße 20. Wilh. Marwedel, Kontr. Adolf Weiß, Inspekt. u. Kastell., i. Th. Herm. Siebensohn, Thdien., Bunsenstr. 20.

Rechtskonsulent: Georg Lenzberg, Herrenstr. 1, Eing. Artilleriestraße.

Theaterarzt: Dr. Schmidt, Hildesheimerstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Cesar Beck (Reg.), Sextrostr. 9. Otto Doser, Osterstr. 35. Rich. Engelhardt, Gr. Aegidienstr. 6. Bernh. Förster, Gr. Wallstr. 7. Herm. Haack (s. Reg.). Herm. Hausleiter (s. Inspiz.). Ed Hübener, Köbelingerstr. 9. Alfred Laaser (s. Bureauch). Aenderly Lebius, Limburgstr. 2. Max Pütz, Marktstr. 55. Walther Rossath, Wiesenstr. 59. Ludwig Schubart, Inh. d. K. türk. Med. f. K. u. W., Marktstr 24. Adalb. Steffter, Ritterkr. d. Bulg. Civil-Verd.-Ord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B., Fürstl. B Med. m. d. Kr. f. K. u. W. a. rothen B. z. tr. u. d. Ital. Med. f. K. u. W. (s. Reg.). Carl Stoppel, Marktstr. 59. Reinhard Tenhaeff, Grupenstr. 2. Wilh. Thiele, Rettungsmed. a. B., Inh. d. K. türk. Med. f. K. u. W., Grupenstr. 12. Albert Wilken, Ebhardtstr. 3.

Damen: Sofie Brodmann, Wiesenstr. 5. Marie Darnot, Marktstr. 44. Olga Engl, Nordmannstr. 20. Hedwig Gallus, Steuerweg 4. Bertha Kleen, Limburgstr. 2. Olly Klein, Sophienstr. 1. Therese v. Kroll, Leinstraße 28. Ilka Mahler, Grupenstr. 23. Leonie Peppler, Sedanstr. 26a. Milly Renard, Artilleriestr. 22. Gustel Sieger, Striehlstr. 28. Hel. Valois, Marktstr. 43. Dina Weirauch, Ebhardtstr. 1.

Kinderrollen. Else Müller.

Orchester. Hauskapelle; 28 Musiker.

Technisches Personal. Georg Giraud, Thmstr. m. 10 Geh. August Wolter, Schnürm. Louis Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Bornemann, Elektr. Heinr. Rust I, Obergard. Fritz Rust II, Gard. Henriette Wetzig, Obergard. Auguste Haydt, Gard. August Lehmann, Frif. m. 2 Geh. Minna Werner, Frif. Joseph Laquer, Requis. m. 2 Geh. Herm. Appiß, Tischler. Alb. Simson, Tapez. m. 2 Geh. Friedr. Bremer, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Max Walden. Martha Graben. Milly Riska. Else Henze.

Gestorben. Georg Kleinecke.

Gäste. Carl William Büller. Mathieu Lützenkirchen. Felix Schweighofer. Georg Engels. Albert Ullrich. Carl Wagner. Franziska Ellmenreich. Elsa Galafrés. Gertrude Giers. Thea v. Gordon. Hel. Odilon. Adele Sandrock. Ella Petersen. Jenny Groß. Rosa Poppe. Käthe Franck-Witt.

Neuheiten. Barbaren. Neue Weib. Kaperbrief. Glück auf. Grüne Kakadu. Gefährtin. Ephraim's Breite. Ausflug ins Sittliche. Paracelsus. Frau Königin. Autorität. Heiterethei. Nackte Kunst. Theodora. Hochzeitsfreuden. Ueber unsere Kraft. Hochzeitstag. Sonnenuntergang. Schöne Cleo. Platz den Frauen. Star. Kreuzelschreiber. Leontinens Ehemänner.

Zeitungen. Hannov. Courier, Osterstraße; Ref. f. Sch.: Dr. Hamel, Wiesenstr. 2. Hannov. Tageblatt, Osterstraße; Ref. f. Sch.: Dr. Frerking, Archivstr. 1a. Hannov. Neueste Nachr., Georgstraße; Ref. f. Sch.: Kamecke, Georgstraße. Hannov. Anzeiger, Schillerstraße; Ref. f. Sch.: Brendel, Krausenstr. 28.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Jul. Rudolph, Obm. Adalb. Steffter, Schriftf. Carl Stoppel, Kass. Thiele u. Engelhardt, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse. Dem Lokal-Verband angeschlossen: F Dir. Hanna Rudolph.

III. Deutsches Theater.

(Das alte sogen. Stadtth. in der Reuterstr. 10 wurde von Dir. Ritter im Mai d. J. käuflich erworben, im Laufe des Sommers bis auf die Umfassungsmauern vollständig niedergerissen und an seiner Stelle ein neues prächtiges Schauspielhaus nach den Plänen der Architekten Hantelmann u. Nebbersen, Hannover, erbaut, mit neuer elektr. Beleuchtung durch die Allgem. Elektr.-Gesellschaft und Dampf-Niederdruck-Heizung durch Gebr. Körting versehen. Das neue Th. wurde unter dem Namen „Deutsches Theater" am 3. November eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 3. November 1900 bis 1. Juni 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Jul. Ritter, Ifflandstr. 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Klein, Oberreg., Reitwallstraße 5a. Max Walden, Kais. Russ. Hofsch., Inh. d. S.-Mein. Ord. f. K. u. W. u. d. g. Med. m. d. Kr., Reg., Schmiedestr. 32 II.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch. u. Oberinspekt., Lindenerstr. 29. Alb. Garms, Sekr. u. Bibl., Asternstr. 8. Arthur Laubert, Inspiz., Leinstr. 6. Selma Clemens, Souffl., Gustav Adolfstr. 16. Anna Petzold, Kass. A. Stamm, Kontr. G. Pfingsten, Hausmstr., Uhlandstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. S. Meyer, Ständehausstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Kauffmann, Georgstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Brandes, Goetheplatz 6. Otto Duwe, Scholvinstr. 2. Willy Klein (s. Oberreg.). Fritz Kleinke, Reuterstr. 5. Arthur Laubert (s. Inspiz.). Carl Müller, Scholvinstr. 2. Herm. Pfanz, Ebhardtstr. 3. Walter Sieg, Grupenstr. 15. Alb. Steinrück. Jul. Strobl, Goethestr. 47. Ludwig Wagner, Wagenerstr. 4. Max Walden (s. Reg.). Hans Werder. Josef Will, Goethestr. 35.

Damen: Marg. Albrecht, Körnerstr. 3. Marg. Brücher, Kanalstr. 13. Hel. Dittrich, Lindenerstr. 29. Herm. Fanto, Louisenstraße (Hotel Bayr. Hof). Maja Gutmar, Scholvinstr. 2. Else Henze, Marktstraße. Nana Kovic, Baringstr. 2. Magda Laubert, Leinstr. 6. Valerie Marggraf, Scholvinstr. 12. Marg. Rupricht, Badenstedterstr. 9. Marianne Schiller, Artilleriestr. 15. Gusti Skalla, Scholvinstr. 2. Math. Troft. Hel. Völk, Im Moore 1. Eveline Weinholz, Langelaube 12. Ray Willis, Artilleriestr. 5. Tessa Wolter, Marktstr. 11.

Kinderrollen. Wera u. Arnold Wolter.

Technisches Personal. Heinrich Brünig, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Gustav Schmidt, Bel.-Inspekt. Wilhelm Heydt, Gard. F Wolter, Obergard. F Müller, Gard. Rich. Bohn, Fris. F Schulze, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. Adolf Giebner, Tischler. Alfred Michaelis, Tapez. Gerstenberg, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Agnes Sorma. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Johannisfeuer. Strengen Herren. Rosenmontag. Mission. Rebell. Luigi Cafarelli. Freilicht. Pauline. Flottenmanöver. Pastors zweite Frau. An des Reiches Pforten. Regentag. Bauer Markfeld. Bärenfell. Unter blonden Bestien.

IV. Hannoversches Schau- und Lustspiel-Ensemble.

(Wöchentlich finden Vorstellungen statt in: Peine, Gifhorn, Celle, Nienburg a. W., Bückeburg 2c.)

Direktion. Franz Tschischeck (seit 1882), führt die Gesammtregie, Schillerstraße 38 II.

Darstellende Mitglieder.

Herren: E. Brandes, Vät., Burgstr. 12. C. Bürger, jug. Liebh., Cellerstraße 18. F. Menges (Souffl.), Steinthorstr. 10. R. Miller, Kom., Schillerstraße 4. Arthur Schöndorf, Charr. u. Vät., Werderstr. 17. F. Tschischeck (Dir.), Charkom. A. Waldow, Liebh., Burgstr. 14.

Damen: Albes, Liebh., Scholvinstr. 3. Louise Bammann, kom. Alte, Andräfstr. 6. F Pagel, kl. R., Schuhstr. 8. Scheinhardt, Soubr., Reuterstr. 7. F Tschischeck-Winzer, I. Held. u. Liebh., Schillerstr. 38. Uhle, Liebh., Brandtstr. 8. Werner, Liebh. u. Soubr., Marktstr. 15.

Bemerkenswerthes. Im Sommer 1900 gastirte das Ensemble in den Soolbädern: Salzdetfurth, Nenndorf und Eilsen.

V. Union-Theater.

(Das Theater wurde am 1. Mai 1897 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. Fritz Lüders.

Direktion. Wladimir Jürgens, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Heinr. Grentzer, Reg. d. Sch. Gustav Roos, Reg. d. L. Ferd. Ahnelt, Reg. d. P. Georg Biermann, Kpllm. Frida Arnold, Bureauch. u. Kass. Paul Landers, Inspiz. Meta Schlesinger, Souffl. Ernst Meinecke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Ahnelt (Reg.). Oscar Bugge. Gustav Colmar. Carl Freise. Heinr. Grentzer (Reg.). Paul Landers (Inspiz.). Gustav Roos (Reg.). Walter Schneider. Paul Trede. Carl Weiß.

Damen: Hel. Dittrich. Erika Elten. Gertrud v. Hagen. Editha Klerwien. Henriette Lanius-Galster. Alma Lind. Adelh. Schippang. Marie Schippang. Ella Ulrich.

Technisches Personal. Schlesinger, Thmstr. m. 3 Geh. Haydt u. Buße-Wetzig, Gard. Rehm, Fris. Meinecke, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Otto Fricke. Emil Richard. Thea v. Gordon. Käthe Franck-Witt.

Neuheiten. Butterseite. Wahrsagerin. Eifersucht. Dame von Maxim. Eheglück. Heirathsmarkt. Nixe.

Harburg (Elbe), Stadttheater.

(H., lebhafte Fabrikstadt mit annähernd 50 000 Einw. Bed. Handel, Schifffahrt u. Industrie. Garnison. Schloß. — Das Th. wurde am 23. März 1894 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 30. September 1899 bis 1. April 1901.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Senator Osterhoff. Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Hastedt. Mayer. Rechtsanwalt Palm.

Direktion. Oswald Tandar, Buxtehuderstr. 38; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Wötzel, Paul Apel, Reg. d. Sch. u. L. Max Linke, Reg. d. P. u. Optte. Rudolf Feigerl, Kpllm. Karl Ludewigs, Musdir. Helbing, Cortini, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Therese Otto, Sekr., Turnerstr. 18. Carl Schöppner, Inspiz. F Viktoria Bartling, Souffl. Clara Bartling, Kass. Adolf Schick, Inspekt. Wilh. Schünemann, Thdien.

Rechtskonsulent: Palm. Theaterarzt: Dr. Konig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Apel (Reg.), Auguststr. 12. Georg Alexander, Kasernenstraße 21. Manuel Ellwin. Max Guelsdorff, Hackerstr. 1. Otto Härting, Kasernenstr. 21. Otto Hilde, Ernststr. 25. Ludwig Jubelski, I Bergstr. 46. Max Linke (Reg.), Riemannstr. 12. Carl Mahnke, Eisendorferstr. 51. Ulrich Pustar, Ernststr. 4. Max Schmidt, Postweg 27. Carl Schöppner (Inspiz.), Marktstr. 7. Arthur Schwersenski, Bergstr. 46. Kurt Stark, Kasernenstr. 36. Erich Stollhof, Eisendorferstr. 61. Alfred Tostary, Turnerstr. 21. Alfred Wötzel (Reg.), III Bergstr. 5.

Damen: Silvia Auber, Turnerstr. 5. Annie Braungardt, Kasernenstraße 21. Gertrud Ewald, Postweg 12. Anna v. Friedrichsberg, Kasernenstraße 21. Clara Geldner, Kasernenstraße. Minni Henke, Lindenstr. 37. Sidi Hild, Kasernenstr. 17. Maja Kaldern, Auguststr. 4. Hel. Keller, Auguststr. 4. Hanna Lesten, Lindenstr. 9. Clara Meyer, Kasernenstr. 21. Nelly Nelson, Kasernenstr. 21. Elisab. Toran, Turnerstr. 32. Eva u. Elisab. Wagner, Burgstr. 15.

Chorpersonal. 8 Herren, 11 Damen.

Technisches Personal. Emil Tomasow, Obermaschm. m. 7 Geh. Adolf Zöller, Elektr. Willy Bremer, Fris. Wilh. Schünemann, Requis. Kanitzsch, Gard.

Gäste. Maria Reisenhofer. Carl Pander. Lucie Vierna. Rosa Cortini.

Neuheiten. Heinrich u. Heinrich's Geschlecht. Probekandidat. Jugend von heute. Kleinen Lämmer. Mam'zelle Nitouche. Zwischen zwei Herzen. Mikado. Puppenfee. Tolle Nacht. Sieben Raben.

Zeitungen. Harburger Nachrichten; Ref. f. Sch.: Fausel. Harburger Zeitung; Ref. f. Sch.: H. Messerschmidt. Harburger Volksbote; Ref. f. Sch.: Borchers.

Hotels. Hotel Kaiser-Hof. Central-Hotel. Bahnhofs-Hotel.

Hartberg, Fürstenfeld, Leibnitz und Mürzzuschlag.

(Bezirksstädte und Orte in der Steiermark von ca. 2000—4000 Einw. Die Theater fassen 450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In F.: die Stadtgemeinde.

Direktion. Anna Blumlacher, führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Alex. Scrofoppi, Reg. Edm. Jaro, Kpllm. Joh. Maier, Inspiz. Adolf Groß, Souffl. Rud. Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Grabner, II. Vät. Franz Hribar, jug. u. kom. Gesangsp. Kolomann Kalman, drast. kom. R. Josef Leeb, Vät. u. Gesangsp. Karl Meister, hum. Vät. Roland Müller, I. Liebh. Anton Prachtl, Liebh. Alex. Scrofoppi, I. Ges.- u. Charkom. August Waldek, jug. Kom. u. II. Liebh.

Damen: Anna Blumlacher, I. Mütt. u. feinkom. R. Elise Demmel, Epis. u. Chor. Marie Hellmann, ges. Liebh. u. Gesangsp. Marie Kalman, II. Mütt. u. Gesangsp. Käthe Müller, I. Liebh. Marie Pola, jug. Liebh. Angela Renée, Gesangsp. Louise Waldheim, I. Local- u. Opttensoubr.

Technisches Personal. Josef Groß, Thmstr. Rud. Schmidt, Requis.

Gestorben. Marie Grabner.

Neuheiten. Hahn im Korb. Hufeisen. Unsere Gusti. Schutzengel. Recht zum Leben. Kleine Mama (Optte.). Vetter Veit (Op.).

Bemerkenswerthes. Am 15. März 1900 feierte die im 75. Lebensjahr stehende F Dir. Anna Blumlacher das Jubiläum ihrer 60jähr. Bühnenthätigkeit in voller körperlicher und geistiger Frische. Als Theaterkind spielte sie mit 15 Jahren bereits I. jugendliche Liebhaberinnen, und wirkte an deutschen und österreichischen Bühnen. Seit 1886 führt sie eine Theaterdirektion. Leider ging uns die Mittheilung zu spät zu, um sie noch unter Jubiläen u. Gedenktage einreihen zu können.

Bad Harzburg, Kurtheater.

(H., Soolbad im Harz, 3000 Einw. — Das Theater wurde am 1. Juli 1892 eröffnet, 1894 renovirt und faßt 400 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 16. September 1900.)

Eigenthümer. August Bues.

Direktion. Hans Hagemann, führte die Oberregie; spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Carl Reibe, Reg. d. P. Rud. Steinmann, Reg. d. Optte. Rich. Norbert, Kpllm. Rich. Kinner, Inspiz. F Louise v. Reichert, Souffl. F Dir. Hagemann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Engel. Bruno Fischer. Hans Hagemann (Dir.). Rich. Kinner (Inspiz.) Carl Reibe (Reg.). Hans v. Reichert. Herm. v. Reichert. Emil Sandor. Francesco Sioli. Adolf Steinmann (Reg.). Herm. Stoppelhopfer.

Damen: Else Ellen. Marie Hagemann. Louise Hellbrand. Aug. Lange. Henny Matthes. Louise v. Reichert. Hel. Stillfried. Emmy Westerland. Hermine Westphal.

Technisches Personal. F Markworth, Gard.

Gäste. Carl Pander. Alb. Ullrich. Carl Schirmer.

Neuheit. Als ich wiederkam.

Heidelberg, Stadttheater.

(H., ber. Universitätsstadt mit 35 000 Einw., in reizender Gegend des Neckarthals. Bibliothek, Sternwarte u. s. w. Ruine des Heidelberger Schlosses; im Keller das Heidelberger Faß. — Das Theater ist am 31. Oktober 1853 eröffnet und faßt 780 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vorf., und die Stadträthe Amann, Daecke, Lehmann u. Wolff.

Direktion. W. E. Heinrich (seit 1885), Lauerstr. 1; führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Birnbaum, Reg. d. Sch. Herm. Meltzer-Burg, Reg. d. Op. u. Optte. Paul Radig, I. Kpllm. u. städt. Musdir. Ed. Waliczek, II. Kpllm. u. Chordir. Leop. Grau, Konzertm. A. Hübner, Harfe.
Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Toutré, Sekr. Georg Becker, Inspiz. Lina Wilke, Souffl. Marie Miltner, Kass. Karl Freudenberger, Thdien. Ferd. Haidle, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff, Friedrichstr. 5.
Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Ackermann. Georg Becker (s. Inspiz.). Alfred Bernau. Paul Birnbaum. Egon Brecher. Carl Eder. Wilh. Fabian. Georg Gaab. Alois Großmann. Heinr. Hagin. Gustav Kallenberger. Felix Krones. Gustav Kühner. August Lehnert. Herm. Meltzer-Burg (s. Reg.). Rob. Müller. Carl Muth (s. Op.). Willy Paul (s. Op.). Hugo Rathgeber. Herm. Rudolph, Cent.-Med. Friedr. Sauer. Josef Stumpf. Ludwig Stumpf. Carl Treiber. Dr. Rud. Weinmann. Adolf Winterheld.
Damen: Anna Geisenhofer. Marg. Graichen. Hel. Herter. Lina Jelly. Cornelia Kögl. Paula Koch. Ada Kordy. Martha Krüger. Marie Kucera. Martha Kull. Marie Minkler. Ada Paulsen. Leop. Pilna. Christl v. Pommer. Anny Saldern. Rosa Schaab. Elsa Schönberg. Betty Schröter. Emilie Weiß.
Oper. Herren: Maximus v. Hunyady. Leo von Keller. Carl Muth (s. Sch.). Willy Paul (s. Sch.). Georg Runsky. Curt Schade. Stefan Schindling.
Damen: Lucia Gerhäuser. Hedwig Heiland. Elsa Hesch. Marie Koppenhöfer.
Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Das städtische Orchester.
Technisches Personal. Georg Weber, Thmstr., Dekmal. u. Hausverw. m. 4 Geh. Adolf Restel, Obergarb. m. 1 Geh. Kath. Weick, Gard. m. 2 Geh. Josef Sager, Fris. m. 2 Geh. Karl Freudenberger, Requis. Georg Schön, Tischler m. 1 Geh.
Gäste. Irene Triesch. Paul Wiecke.
Neuheiten. Einsame Menschen. Flottenmanöver. Ein glückliches Paar. Hochzeitstag. Probekandidat. Strengen Herren. Schwarze Kaschka. Tugendhof. Ueber unsere Kraft.
Zeitungen. Heidelberger Zeitung, Untere Neckarstr. 21. Heidelberger Tageblatt, Brunnengasse 24. Fremdenblatt, Hauptstr. 120. Neue Heidelberger Anzeiger, Untere Neckarstr. 17.
Hotels. Prinz Carl. Perkeo.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Meltzer-Burg, Obm. Herm. Rudolph, Schriftf. Paul Birnbaum, Kass.

Heilbronn a. N., Aktien-Theater.

(H., Oberamtsstadt in Württb. 34 000 Einw. Bed. Handelsplatz in Württb. Großindustrielle Unternehmungen. Schifffahrt, Weinbau, Walzwerk, Papierindustrie ꝛc. Gymnasium. Götzenthurm, woselbst Götz v. Berlichingen gefangen saß. Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: 5. Nov. 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Harmonie-Gesellschaft.
Vorstand. Kommerzienrath Schmidt.
Direktion. Richard Steng und Konrad Krauß. Ersterer führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Göggingen bei Augsburg (besteht seit 1876, in Heilbronn seit 1886).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max. Richert, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Heincke, Reg. d. L. u. d. Optte. Carl Souvent, Reg. d. Op. Rudolf Groß, I. Kpllm. Hans Bumcke, II. Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Konrad Krauß (Dir.), Bureauch. Friedr. Kurt, Sekr. Otto Weber, Bibl. Joh. Wallner, Inspiz. Josefine de Bruin, Souffl. Ferd. Wagner, Inspekt. Fritz Ungerer, Thdien.
Theaterarzt: Dr. v. Marchthaler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bender. Friedr. Dern. Victor v. Falco. Max Gleixner. Karl Heincke (Reg.). Leonh. Hertel. Georg Kundert. Friedr. Kurt. Ernst Markwardt. Josef Myrion. Curt Paulus. Rolf Pinegger. Maximilian Richert (Reg.). Hans Staufen. Rich. Steng (Dir.). Ludwig Walluch.

Damen: Josefine Baxant. Lydia Blum. Martha Conrad. Margot Damm. Sofie Gelpke. Trude Jakobs. Hertha Jensen (a. G. f. d. S.). Else Kilz. Marg. Lengner. Betty Lichten. F Hel. Richert-Schwarzbeck. F Ida Steinegg-Unger. Anna Walther. Juliette Weinstötter.

Oper. Herren: Max Berg. Friedr. Dern. William von Harthausen. Bernh. Rogler. Carl Souvent (Reg.). Ferd. Straßow. Ludwig Walluch (Malpentier).

Damen: Lydia Blum. Martha Conradt. Sofie Gelpke. Marie Rosenegg. Rosa Warna. Hildegard Wegener.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Wilh. Beyerle, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Freiberger, Gard. F Schlecker, Gard. Gustav Klein, Fris. F Ungerer, Requis.

Gäste. Hans Bussard. Hans Keller. Peter Müller. Carl Eckelmann. Clara Rabitow. Mia Spera.

Neuheiten. Passionsspieler von Oberammergau. Goldgrube. Probekandidat. Johannisfeuer. Pastors zweite Frau. Großkaufmann. Wahrsagerin. Tugendhof. Strengen Herren. Rosenmontag. Wilde Reutlingen. Opern u. Operetten: Geisha. Opernball. Mignon. Käthchen von Heilbronn (Lux). Pfeiffer v. Hardt. Bajazzo. Carmen.

Zeitungen. Neckar-Zeitung; Ref. f. Sch.: Dr. Ebner. General-Anzeiger; Ref. f. Sch.: Red. Kienzel.

Hotels. Hotel Falken. Bahnhof-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Steng, Obm. L. Walluch, Kass. R. Groß, Schriftf. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Heiligenstadt, Fritzlar u. Schwerte.

(H.: Stadt in der Prov. Sachsen, 7000 Einw., Gymnasium, Seminar. F.: Kreisstadt in der Prov. Hessen, 3500 Einw., Lateinschule. Sch.: Stadt in Westfalen, 8500 Einw., Industrie, Nickel- u. Stahlfabriken. Die Theater fassen 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In H.: Rathhaussaal, Pächterin Wwe. Müller; in Fr.: Hotel z. Hessischen Hof, H. Hauptmann; in Schw.: Carl Böhmer.

Direktion. Edm. Wagner (besteht seit 1886), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Hagen, Reg. d. Sch. u. L. Felix Reinhardt, Reg. d. P. u. Optte. Otto Kunze, Kpllm. Paul Gottesleben, Musdir. F Clementine Wagner (Dir.), Kass. Emil Schmitt, Inspiz. Anna Schmitt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Hagen (Reg.). Martin Holtmann. Otto Kleinert. Heinr. Kopp. Otto Kunze. Willi Lundt. Felix Reinhardt (Reg.). August Wilhelmi. Edm. Wagner (Dir.).

Damen: Eugenie Braun. Frida von Horar. Else Meißner. Minna Preuß. Joh. Werner. Clement. Wagner (Dir.). Olga Zimmermann.

Kinderrollen. Emil u. Olga Schmitt.

Technisches Personal. A. Wilhelmi, Thmstr. W. Merkel, Fris. F Reinholdy, Requis. u. Zettelträger.

Neuheiten. Hans Huckebein. Auf der Sonnenseite. Im Forsthaus. Goldene Eva. Als ich wiederkam. Tochter der Excellenz.

Heilsberg, Ortelsburg und Johannisburg.

(Städte in der Provinz Ostpreußen von 3000 bis 6000 Einw. Die Theater fassen 400 bis 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis 1. event. 16. September 1901.)

Eigenthümer. In H.: Schmidt, Central-Hotel; in O.: Prang, Deutsche Haus; in J.: Meltzner, Deutsche Haus.

Direktion. Rud. Strüning (besteht seit 1887), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Fritz Trendies, Reg. d. Sch. u. L. Otto Peters, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Gemeyer, Kpllm. Heinr. Stölzel, Sekr. Heinr. Max Brinkmann, Inspiz. Ida Schweiger, Souffl. Carl Wilken, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brinkmann (Inspiz.), Charg. Rob. Denz, Charg. Fritz Gemeyer, jug. Kom. Otto Günter, II. Liebh. Gustav Haußig, jug. Held u. Bonv. Sigism. Keister, I. Held u. Liebh. Rud. Strüning, Charr. u. hum. Vät. Fritz Trendies (Reg.), Vät. u. kom. R. Hans Zöllner, I. Ges.- u. Charkom.

Damen: Lotte Elsner, Liebh. Lina Haase, I. munt. Liebh. Ida Hochfeld, Kammerm. Paula Kroch, kl. R. Louise Trendies, Mütt. u. kom. Alte. Lucie Waldheim, II. Liebh. Kathi Wellen, Soubr.

Kinderrollen. Rudel u. Gustel Strüning.

Orchester. Die jeweilige Militär- und Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ed. Stein, Thmstr.

Abgegangen. Walter Schubert. Fritz Gemeyer.

Gestorben. F Dir. Emma Strüning.

Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2300 Einw. 14 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschifffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Geestemünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 17. Juli bis 18. September 1900.)

Eigenthümer. Die Landschaft Helgoland.

Direktion. Gustav Kammsetzer.

Stellvertr. Direktor u. Geschäftsführer. Willy Basté, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. George Mebes, Reg. d. Sch. u. L. Otto Nagunst, Musdir. Siegfr. Cornelius, Sekr. u. Bibl. Paul Kurzbuch, Inspiz. Laura Eckart, Souffl. Peter Eilers, Kass. Fritz Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Basté (stellvertr. Dir.). Willy Brüdjam. Siegfr. Cornelius (Sekr.). Edm. Hansen. Otto Kühne. Paul Kurzbuch (Inspiz.). Aenderly Lebius. George Mebes (Reg.). Erich Wendeborn. Paul Willert.

Damen: Leonie Assunta. Amalie v. Ettner. Bally Erneck. Wilh. Jung-Kläger. Ida Kaufmann. Trude Lobe. Paula Müller. Hetty Sanden. Lolo Bely.

Orchester. 22 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Peter Botter, Thmstr. Anna Janßen, Gard. M. Teichert, Fris. Emil Anders, Requis.

Gäste. Willy Wilhelmy. Käthe Basté.

Neuheiten. Jugend von heute. Logenbrüder. Dame von Maxim. Charley's Tante.

Bad Helmstedt, Sommertheater.

(H., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 13 000 Einw. und dem daneben gelegenen Helmstedter Brunnen. Salinische Eisenquelle. — Das Th. wurde 1813 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 16. September 1900.)

Eigenthümer. E. Miehe.

Direktion. Arthur Morris-Illing, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Graudenz.

Regie u. s. w. Herm. Metz, Reg. d. Sch. Carl Sartory, Reg. d. L. Willy Schneider, Reg. d. P. u. Optte. Carl Ehrenberg, Kpllm. F. Eggert, Musdir. Wilh. Sudrow, Sekr. Hugo Lambrecht, Bibl. Rob. Fürst, Inspiz. Melitta Koffka-Werner, Souffl. Wilh. Hausmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Caro. Fritz Deneke. Otto Duwe. Rob. Fürst (Inspiz.). Rich. Große. Hugo Lambrecht. Herm. Metz (Reg.). Arthur Morris-Illing (Dir.). Carl Sartory (Reg.). Paul Schliephak. Willy Schneider (Reg.). Hugo Schönemann. Ferd. Schröder. Wilh. Sudrow.

Damen: Magda Berti. Joh. Cala. Inga Corfitz (Volont.). Carly Eberhard. Claire Geschinsky-Illing. Valerie Markgraf. Elisab. Kretzschmar. Hedwig Olenz. Olga v. Schmysingk. Marie Sesulka. Lieschen Sieg.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. August Hausdörfer, Thmstr. Ernst Schröder, Gard. Alma Riemann, Gard. Gust. Breetz, Fris. F Kirchhoff, Requis.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Ewige Liebe. Goldgrube. Großmama. Bettelstudent. Tolle Nacht. Vogelhändler. Don Cäsar.

Helsingfors, Brunshus Teatern.

(H., Hauptst. von Finnland, 120 000 Einw. Universität, Kaiserl. Palais. Seebad, großer Schiffverkehr nach Amerika, England, Schweden, Rußland und Deutschland. Bedeutende Glas- und Eisen-Industrie. Das Theater faßt 2000 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Kloß Edler von Klossenburg, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Wiener Opern- u. Operetten-Ensembles in Abo, Wiborg, Helsingfors u. Moskau.

Regie u. s. w. Adele Renée, Balletm. Felix Stegemann, Reg. d. Optte. Aug. Gyger, Reg. d. Op. Rud. Groß u. Ed. Mörike, Kpllm. Willy Peters, Musdir. Hans Kraus, Chordir. Bruno Adami, Sekr. u. Bibl. Rud. Rabuschofsky, Inspiz. d. Optte. Hans Ackel, Inspiz. d. Op. Fanny Maschek, Souffl. Josef Rydal, Kass. Herm. v. Husen, Thdien. Erwin Hagelström, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Adami. Adolf Alsdorff. August Ellram. Otto Funke. Aug. Gyger (Reg.). Carl Pohle. Fritz Redwitz. Jul. Rogg. Felix Stegemann (Reg.). Josef Triebl. Rob. Wünsche.

Damen: Elly Burckhardt. Valerie Eilers-Linten. Else Fehlow. Camilla Händel. Valeska Händel. Else Köppen. Sidonie Kroning. Mizzi Lütjens. Emmy Meyer. Käthe Rogg. Hanna Schumann. Anna Triebel. Hedwig v. Wagner-Sprinz.

Ballet. Adele Renée (s. Vorst.), I. Solotänz. Else Buchmann, Anna Gieseler, Valeska Händel u. Erna Wendt, Tänzerinnen.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Eigenes Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. E. Jatinen, Thmstr. m. 6 Geh. A. Hennoch, Gard. m. 2 Geh. Erna Lindberg, Gard. m. 2 Geh. Hans Stürzer, Fris. m. 1 Geh. Amanda Malberg, Fris. August Eberle, Requis. m. 1 Geh. Ernst Riutala, Theatermal. m. 3 Geh.

Gäste. Berti Eilers. Emil Katzorke.

Neuheiten. Geisha. Sonntagskind. Cavalleria rusticana. Bajazzo. Sieben Schwaben. Lustige Krieg. Modell.

Neu einstudirt. Puppenfee. Bettelstudent. Nacht in Venedig.

Hermannstadt, Stadttheater.

(H., Hauptstadt u. bed. Garnisonsort von Siebenbürgen. 25 000 Einw. Museum im Palais, Leder- und Tuchfabriken. — Das Theater wurde erbaut 1789 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Oktober 1900 bis Ende April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Leo Bauer, Stadttheater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leop. Bauer, Reg. d. Tr. u. Sch., Reitschulg. 14. Siro Zerbi, Reg. d. L., Hartenekg. 20. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte., Neustiftg. 10. August Karnet, Kpllm., Brukenthalg. 30. Gustav Czerny, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Binder, Bureauch., Neug. 8. Stefan Scheibler, Sekr., Hallerg. 2. Franz Kremer, Bibl., Reissenfelsg. 13. Bernh. Conried, Inspiz. d. Sch., Reitschulg. 8. Leop. Baß, Inspiz. d. Op., Honterusg. 5. Emma Spitzer, Souffl., Reitschulg. 6. Paula Richter, Kass., Reitschulg. 8. Joh. Ambert, Kastell., Theatergebäude. Fritz Hudak, Thdien. Josef Kaiser, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Fränkel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Anton Adamek, Charg., Hartenekgasse 24. Leop. Baß (s. Inspiz.), bed. Charg. Leop. Bauer (a. G. f. d. S. [s. Reg.]), Charr. Gustav Beneke, kl. Tenorp., Wieseng. 4. Gustav Binder, Charg., Neug. 8. Theodor Clement, jug. Kom., Hartenekg. 10. Bernh. Conried (s. Inspiz.), Dienerr. Karl Dietrich, I. Operettensäng. (a. G. f. d. S). Rich. Dorfmeister, Baßp., Hartenekg. 10. Rich. Feist, I. Held u. Liebh., Winterg. 15. Rud. Fischer, drast. Kom., Honterusg. 5. Leo Herzfeld, Opttentenor, Sporrerg. 17. Rud. Johndorff, Opttentenor, Honterusg. 5. Rob. Kammauf, kl. R., Kl. Ring 29. Carl Marowsky, jug. Held u. Liebh., Franziskanerg. 14. Michael Martini, Tenorp., Reitschulg. 6. Franz Redl (s. Reg.), Charkom. Ferd. Robert, Liebh. u. Bonv., Hartenekg. 6. Stefan Scheibler, Kom., Hallerg. 2. Julius Seger, Charr., Franziskanerg. 14. Rudolf Thaut, Vät. (a. G. f. d. S.), Hartenekg. 24. Siro Zerbi (s. Reg.), Konversliebh. u. Bonv.

Damen: Lola Bauer, I. Liebh., Theatergebäude. Jozi Clement, Lokalsäng., Hartenekg. 10. Adele Ellrich, Opttensäng., Fleischerg. 8. Magda Fiebes, Liebh., Wieseng. 27. Amalie Genschar (a. G. f. d. S.), Opttensoubr. Marie Groß, Opttensoubr., Reisperg. 5. Josefine Kraus, Opttenp, Heltauerg. 14. Bertha Lanffy, Salond., Gr. Ring 16. Mitzi Lechotzky, Stubenm., Armbrustgasse 2. Rosa Lindorf, sent. Liebh., Sporrerg. 20. Bertha Massary, I. Opttensäng., Kl. Ring 18. Zilli Olma, naive Liebh., Kl. Ring 18. Josefine Scheibler, Opttenp., Hallerg. 2. Gusti Sterry, Liebh., Hartenekg. 6. Susette Swoboda, kom. Alte, Wieseng. 19. Marie Thaut, Anstandsd., Hartenekg. 24. Camilla Wolf, I. Liebh.

Kinderrollen. Melanie Binder. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Karl Rutscher, Obermaschm. Wilh. Klein, Thmstr. m. 4 Geh. Rud. Thaut, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Schwab, Schnürm m. 1 Geh. Johann Krapitsch, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Lechotzy, Obergard. m. 1 Geh. Auguste Binder, Gard. Franz Albert, Fris. m. 1 Geh. Marie Ehling, Fris. Elise Richter, Requis.

Neuheiten. Puppe. Geisha. Wiener Blut. Landstreicher. Beiden Michus. Hoffmann's Erzählungen. Tochter des Erasmus. Wenn wir Todten erwachen. Fröschweiler. Hochzeitstag. Herr im Hause. Wilde Rittmeister. Im Exil. Dritte Eskadron. Tugendhof.

Zeitungen. Hermannstädter Zeitung. Siebenbürger Tagblatt. Tribuna.

Hotel. Römischer Kaiser.

Hildburghausen, Stadttheater

(früher Meininger Hoftheater).

Verbunden mit dem Kurtheater Bad Ilmenau und den vereinigten Stadttheatern Haynau u. Sprottau i. Schlesien.

(Hi., Kreisst. in Sachs.-Mein., 8000 Einw. Gymnasium, Seminar, Technikum, Schloß, Irrenanstalt. [In den Wintermonaten findet alle 14 Tage ein Gastspiel der „Meininger" statt.] J., Stadt in Sachs.-Weimar, am Fuße des Kickelhahns, 9000 Einw. Ha., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, 11000 Einw. Sp., Kreisst. ebenda, 9000 Einw. Die Theater fassen bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Hi.: die Stadt; in J.: Hoteliers Rob. u. Ernst Förster; in Ha.: Hotelier A. Herrmann; in Sp.: Paul Groeger.

Direktion. Arthur Herm. Süßenguth, führt zugl. die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Julius Hartmann u. Carl Herrmann, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Hans Steiner, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Schönborn, Kpllm. Edward Storf, Sekr. F Dir. Hel. Süßenguth u. Sekretär Peter (Hildb.), Kass. Max Steiber, Inspiz. Theodor v. Hoxar, Souffl. Max Steiber, städt. Logenschl. u. 7 weitere Logenschl. Paul Knauer, Thdien. u. Kastell. (Hildb.).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Alberti, I. jug. Gesangskom. (Opttenten.). *Leopold Eberstein, Charg. Julius Hartmann, I. Charr. (Reg.). Carl Hermann (Reg.), I. Charkom. u. Gesangskom. Georg Justinus, jug. Gesangskom. Robert Schneeweiß, I. jug. Liebh. u. Held. Carl Schwartze, I. jug. sing. Liebh. u. Bonv. Ludwig Starné, I. Charr. u. Intrig. *Max Steiber, Anmelder. u. Epis. Hans Steiner (Reg.), I. hum. Vät. u. Charkom. *Edward Storf, Gecken u. Charg. Arthur Süßenguth (Dir.), I. Held., Liebh. u. Bonv. (Opttten.-Baritonpart.).

Damen: F Josefine Alberti, I. kom. sing. Alte u. Mütt. Else Bonné, I. Optten.- u. Possensoubr. *Valy Heinen, Kammerm. u. II. Liebh. Auguste v. Peßnegger, I. kom. sing. Alte u. Mütt. *Frieda v. Peßnegger, II. Liebh. u. Anmelder. Marg. v. Peßnegger, I. Opttensäng. u. Liebh. Henny Tura, I. naive u. munt. Liebh. *Lizy Remey, Liebh. u. Anstandsd. Paula Strohmenger, jug. Liebh. F Hel. Süßenguth (Dir.), I. Held., Liebh. u. Salond. F Hel. Wald, I. Lustsp.- u. Possensoubr.

Die mit * Bezeichneten sind zum Chorsingen verpflichtet.

Kinderrollen. Elschen Süßenguth.

Orchester. Die jeweilige Regiments- oder Stadtkapelle, in Bad Ilmenau die Kurkapelle; besetzt bei Opten. bis 38 Mann, sonst 15—20 Mann.

Technisches Personal. Rud. Neugebauer, Thmstr. m. 6 Geh. F Bertha Tolst in Hi., Ernst Tasch in Ha. u. Max Dreyer in Sp., Gard. Rud. Schmidt in J., Max Walker in Hi., Ernst Leißer in Ha. u. Alex. Tschorf in Sp., Fris. m. je 2 Geh.

Abgegangen. Rob. Hagen. Stella Reiner. Renner, Reg. Auguste, Frieda und Marg. v. Peßnegger.

Gäste. Emil Richard. Clara Drucker. Otto Gerlach. Hans Calm. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Jugend von heute. Als ich wiederkam. Fuhrmann Henschel. Herren Söhne. Dame von Maxim. Fledermaus. Bettelstudent. Schöne Galathée. Don Cesar. Graf Essex. Wilhelm Tell. Bild des Signorelli. Blitzmädel. Tanzteufel. Maria Stuart. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Onkel Bräsig. Hanne Nüte. Othello. Flotte Bursche.

Hildesheim, Sommertheater.

(H., an d. Innerste, 34 000 Einw., Sitz der Regierung und eines Landgerichts; alterthümliche Bauten (Dom, Irmensäule). — Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. Knaup's Erben.

Direktion. Norbert Berstl, Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., führte die Oberregie; zugleich Direktor d. Stadtth. in Göttingen.

Regie u. s. w. Joseph Bunk, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. d. P. Carl Rüsch, Kpllm. Wilh. Berstl, Sekr. u. Bibl. Wilh. Keßler, Inspiz. F Clara Berchem-Haelig, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Albert. Norbert Berstl (Dir.). Wilh. Berstl (Sekr.). Joseph Bunk (Reg.). Hugo Falke. Adolf Heberling (Reg.). Wilh. Keßler (Inspiz.). Friedr. Küsthardt. Carl Kusterer. Paul Ritter. Herm. Traeger. Gustav Trautscholb. Henry Waldheim. Emil Wittig.

Damen: Franz. Berstl (Dir.). Marg. Conrad. Marg. Hellmuth. Marga Hinz. Milla Jirsak. Hel. Kopmann, Liddy Malten. Mietze Masella.

Technisches Personal. Aug. Adler, Thmstr. Paul Ritter, Gard.-Verw. Louise Klatte, Gard. Carl Romey, Fris. Aug. Reimers, Bel. Wilh. Graf, Requis. u. Gard.

Gäste. Carl William Büller. Adalb. Steffter. Käthe Franck-Witt. Thea v. Gordon.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Drei Reiherfedern. Probekandidat. Jugend von heute. Herren Söhne. Als ich wiederkam. Cyrano von Bergerac. Goldgrube. Unbeschriebenes Blatt. In Behandlung. Spinnerin am Kreuz.

Hohenelbe und Trautenau i. Böhmen.

(H., Stadt im Riesengebirge, 6000 Einw. Große Leinenfabrikation. T., Stadt im Riesengebirge, 10 000 Einw. Große Fabriken. — Die Th., 1893 bis 1895 erbaut, fassen je 800 Personen.)

Eigenthümer. Der Schießverein.

Direktion. Rud. Mohr (besteht seit 1893), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Reither, Reg. d. Volksst. u. P. Oskar Wormann, Kass. Minna Hirth, Souffl. Karl Grünstock, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Feldern, I. Held u. Liebh. Rud. Hübner, Charr. u. Intrig. Jul. Jantsch, jug. Kom. u. Gesangsp. Ludwig, jug. Liebh. Rud. Mohr (s. Reg.), Charr. u. hum. Vät. Wilh. Mohr, kom. Charg. Hans Reither (siehe Reg.), Ges.- u. Charkom. Alfred Wolf, Charg.

Damen: Toni Jeschek, I. Liebh. u. Salond. Gisela Mohr, I. jug. u. munt. Liebh. Louise Mohr, II. Liebh. u. Gesangsp. Therese Mohr, Mütt. u. Anstandsd. Käthe Plischek, kom. Alte. Anna Willert, II. jug. Liebh.

Kinderrollen. Adolf u. Hel. Reither.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Flitterwochen. Goldgrube. Herr im Hause. Bärenfell. Strengen Herren. Mütter. Zaza.

Bad Homburg v. d. Höhe, Kurhaustheater.

(H., an der Bahn Homburg-Frankfurt a. M., mit 10000 Einw. Stark besuchtes Bad. Residenzschloß. Kaiser Wilhelmsbad, weltberühmt. Eisenhaltig-salinische Quellen. Soolsprudel. Das Theater, 1864 erbaut, faßt 750 Personen.)

Eigenthümer. Städtische Kur- u. Badeverwaltung.

I. Winterspielzeit.

(Vom 1. Oktober 1900 bis März 1901 veranstaltet die Direktion des Stadttheaters in Hanau allwöchentlich am Donnerstag eine Vorstellung.)

Direktion und darstellendes Personal. (Siehe Hanau, Stadttheater.)

II. Sommerspielzeit.

(Vom 19. Mai bis 14. Juli u. 8. bis 29. September 1900.)

Direktion. Jaritz und Oppmar, führen die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau.

Regie u. s. w. F. Hagen, Paul Gehrmann, Gustav Schultze, Hans Schwarz, Reg. Rich. Haas, Bureauch. Jul. Bachmann u. Hans Rößler, Inspiz. Wilhelmine v. Hall, Souffl. J. See, Kass. L. Mohr, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Bachmann. Hans Bernhöft. Walter Dysing. Paul Gehrmann. Friedr. Hagen. Josef Kron. Friedr. Schmith. Gustav Schultze. Hans Schwarz.

Damen: Amalie Bachmann. Marie Dönberg. Minna Zaida. Maria Leonardi. Meta Leonardi. Henny Muck. Franz. Rieger. Claire Sella.

Orchester. 45 Mitglieder der Städt. Kurkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Backes, Thmstr. m. 6 Geh. Heinr. Zeh, Obergard. J. Funk u. L. Carl, Gard. F Marie Zeh, Gard. m. 2 Geh. Carl Kesselschläger, Fris. m. 1 Geh. Fritz Rollhaus, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Carl Will. Büller. Paula Klär. Ensemble des Emser Kurtheaters. Pester-Prosky-Ensemble.

Neuheiten. Dragoner. Opferlamm. Biberpelz. Sein Trik. Zum Einsiedler. Frou-Frou.

Jeßnitz, Zörbig, Lucka.

(Städte von 2000—4000 Einw.)

Eigenthümer. In J.: Paul Krahl, Hotel Prinz von Anhalt; in Z.: Wwe. Gramm, Schützenhaus; in L.: Hanse, Rathskeller.

Direktion. Anna Hirschmann-Leonhardt (besteht seit 1892), früher Julius Leonhardt.

Regie, Inspektion u. s. w. Dir. Emil Hirschmann, führt die Oberregie. Alfred Kramer, Reg. Adolf Schumann, Kass. Carl Engermann, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Engermann, kl. R. Dir. E. Hirschmann (Reg.), Bonv. Alfred Kramer (Reg.), Charr. Erwin Mühlhaus, Naturb. Paul Röbel, Kom. Adolf Schumann, Charg. Alfred Tamsen, Liebh.

Damen: F Clara Baum, Anstandsd. Gusti Dietrich, I. Soubr. F Dir. Anna Hirschmann-Leonhardt, I. Liebh. u. jug. Salond. Käthe Millar, naive Liebh. F Aug. Neumeister, kom. Alte. Martha Scherz, sing. Liebh.

Kinderrollen. Walter u. Rosel Leonhardt. Erna Baum.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neu einstudirt. Geburtstags-Ueberraschungen. Spinnerin am Kreuz. Zwei Paradiese. Im rothen Hirschen. Die versteinerten Prinzen.

Iglau, Subvent. Stadttheater.

(Bezirks-Hauptstadt in Mähren, 25000 Einw., Garnisonsstadt, Kreisgericht, Gymnasium, Tuchfabriken, gothische St. Jakobskirche. — Das Theater wurde 1840 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Der Magistrat.

Direktion. Adolf Rosée, Spitalgasse 12, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth. in Pöstyen (Kurort, Ungarn).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Geyer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rob. Laube, Reg. d. P., Optte. u. Op. Karl Kohler, I. Kpllm. Heinr. Fischer, II. Kpllm. Franz Tempel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Treu, Sekr. Franz Horn, Bibl. Hans Kollmann, Inspiz. Karl Baier, Souffl. Edm. Stütz, Kass. Johann Schlögel, Inspekt. Franz Reuter, Thdien. Ferd. Klein, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Spitz. Theaterarzt: Dr. Kraus.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Czerny, kl. R. Jul. Deutsch, I. Op.- u. Opttenten. Louis Geyer (Reg.), I. Vät. u. Charr. Hans Gregor, I. Liebh. Jul. v. Groß, schücht. Liebh. Josef Hacke, Charg. Franz Hofer, I. Charg. Joh. Horn, II. Baßp. Franz Kaufmann, Charkom. Josef Klein, drast. Kom. Ottmar Koß, I. jug. Kom. u. Tenorb. Hans Kollmann (Inspiz.), Charg. Rob. Laube (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Ludwig Leibig, Vät. Adolf Rosée (Dir.), I. ges. Held u. Bonv. Reinhold Richter, Opttenten. Carl Staud, I. jug. Held u. Liebh, Bonv. Phil. Sternau, Epis. Carl Walden, jug. Liebh.

Damen: Louise Andiel, II. Sopranp. Anna Bick, munt. Liebh. Elly Demmel u. Hanni Deutsch, kl. R. Thea Hellmuth, Liebh. Käthe Hofbauer, I. Liebh. Thery Horwitz, Charg. F Ott. Kohler, jug. Säng. F Louise Laube, Anstandsd. Adolf. Leibig, Charg. Herm. Morelli, I. Säng. Gusti Moser, Soubr. Anna Pospischil, kl. P. F Camilla Richter, I. kom. Alte. F Dir. Herm. Rosée (a. G. f. d. S.), I. Opttenp. Annie Trauner, I. naive Liebh. Herm. Wanke, I. Naive u. Individr.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Rechwatal, Maschm. u. Thmstr. Wenzel Wachner, Schnürm. Anton Klouczek, Bel.-Inspekt. Franz Reniel u. Marie Wittasek, Obergard. Josef Pablé u. Louise Neumann, Fris. Mathilde Weiß, Requis. Vincenz Bayer, Tischler. Karl Farner, Gärtner.

Gäste. Carl Reimers. Carl v. Zeska. F Dir. Herm. Rosée (a. G. f. d. S.). Lili Lejo. Agnes Freund.

Neuheiten. Landstreicher. Diva. Nordlicht. Verkaufte Braut. Dritte Eskadron. Auf der Sonnenseite. Dolly. Wilde Rittmeister. Zwei Eisen im Feuer. Probekandidat. Platz den Frauen. Bärenfell. Gestrenge Herren.

Zeitungen. Mährischer Grenzbote u. Iglauer Volksblatt; Ref. f. Sch. u. Op.: Josef Vorreiter, Hauptplatz.

Hotels. Löwen. Drei Fürsten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Louis Geyer, Obm. Hans Gregor, Obm.-Stellv. Carl Kohler, Schriftf. Jul. Deutsch, Kass. Hermine Wanke, Beis. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Ingolstadt, Stadttheater.

(J., oberbayr. Stadt und Festung 1. Ranges an der Bahn München—Hof, mit 21 000 Einw. Altes Schloß, Klöster, schöne Donaubrücke. — Das Theater wurde 1874 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Griese, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Chalons, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Buch, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Fritsch, Inspiz. F Laura Faaß, Souffl. F Rosa Griese (Dir.), Kass.
Rechtskonsulent: Dr. Bickel. Theaterarzt: Dr. Georg Maul.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Chalons (Reg.), I. Geskom. Karl Dallami, Vät. Max Dobl, II. kom. R. Rich. Griese (Dir.), feinkom. R. Arthur Hey, jug. Geskom. u. Tenorp. Roland Pommer, II. Charg. Louis Schäfer, I. Held u. Liebh. Otto Seif, II. Vät. Otto Stetten, jug. Liebh.

Damen: F Gustl Chalons, kom. Alte. Anny Kollini, II. Soubr. u. Liebh. Flora Müller, I. munt. Liebh. Marg. Riser, Liebh. Nelly Sandorf, Mütt. u. Anstandsd. Mizzi Trattner, I. Liebh. u. Gesangsp. Jenny Wallhof, I. Liebh. u. jug. Salond. Carla Wild, P.- u. Opttensoubr.

Kinderrollen. Bertha, Anna u. Oskar Faaß.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des I. Pionier-Bataillons.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Mugel, Gard. Ed. Amuschel, Fris. m. 1 Geh. F Arnold, Requis.

Gäste. Konrad Dreher. Julius Fiala. Lucie Biërna.

Neuheiten. Großkaufmann. Unser einziges Kind. Gute Ton. Kind der Secession. Frau Königin. Hans.

Hotels. Goldner Adler. Wittelsbacher Hof.

Innsbruck, I. Stadttheater (ehemals K. K. Hof- und National-Theater).

(J., Tirol's Hauptstadt, schönst gelegene Stadt der Tiroler Alpen. Unter vielen Sehenswürdigkeiten die Hof- und Franziskaner-Kirche. Grabdenkmal Maximilians I. nebst 28 Helden. Unter den Marmorreliefs: Ferdinand II. und Philippine Welser. 55000 Einw. — Das Th. wurde 1844 eröffnet, 1891 renovirt und elektrisch beleuchtet; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Theater-Comité. Obmann: Gemeinderath Anton Rorer.

Direktion. Jul. Laska, R. d. Pers. Sonnen- u. Löwenord. u. Bes. d. K. u. K. Jub.-Med., Dreiheiligenstr. 29, führt die Oberregie und speziell d. Reg. d. P. u. d. Optte.; zugleich Dir. des Sommertheaters in Marienbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Suppan, Reg. d. Tr. Jul. Nasch, Reg. d. Sch. u. L. Paul Dinger, Reg. d. Op. Viktor Heller, I. Kpllm. Franz Eisler, II. Kpllm. Engelbert Ruppert, Musdir. Rudolf Ritter, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil v. Kuttner, Bureauch. u. Sekr. Rich. Großmann, Kanzlei-Beamter, Bibl. u. Kontr.. Franz Moebs, Inspiz. d. Sch. Hugo Plhak, Inspiz. d. Op. u. Optte. Moritz Müller, Souffl. Marie Spielmann u. Anna v. Scarpatety, Kass. W. Gehri, Kastell. Jean Beiganz, Thdien. J. Kehn, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Erler. Theaterarzt: Dr. Wilh. Pritzi.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Dinger (Reg.). Herm. Freudenreich. Max Jungk. Franz Kamauf. Jul. Kobler. Adolf Kühns. Moritz Maluschinsky. Rich. Metzl. Jul. Nasch (Reg). Alwin Reuß. Gustav Sachs. Georg Suppan (Reg.). Carl Thiemann. Hans Walter.

Damen: Anny Calice. F Margit Deley-Garrisson. F Louise Fischer. Gusti Forst. Jos. Messenböck. Anna Prandstetter. Marie v. Raday. Hel. Staßny. Hedwig v. Wagner. Marie Zimmer.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Holobek, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Haiß, Dekmal. Joh. Kranzelmeyer, Schnürm. Jean Pelikan, Elektr. m. 2 Geh. Mathias u. Fanny Wrba, Obergard. Franz Platzer u. Elvira Jäger, Gard. Cl. Bertagnolli's Nachfolger, Fris. Georg Pauly, Requis. m. 1 Geh. Markus Larcher, Tischler. Ignatz Krasser, Tapez.

Gast. Dr. Tyrolt.

Neuheiten. Fräulein Präsident. Tugendring. Phantasien im Bremer Rathskeller. Wienerinnen. Mamselle Tourbillon. Zaza. Dame von Maxim. Als ich wiederkam. Großmama. Ohne Liebe. Am Ende. Doktor Ritter. Gestrengen Herren. Hahn im Korb. Auf der Sonnenseite. Blondin von Namur. Wilde Rittmeister. Jugend von heute. Onkel Toni. Star. In Behandlung. Lore. Sittliche Forderung. Abschied vom Regiment. Gefährtin. Grüne Kakadu. Paracelsus. Bildschnitzer. Sascha. Landstreicher. Puppe. Vergißmeinnicht. San Toy. Wiener Blut.

Zeitungen. Innsbrucker Nachrichten, Erlerstr. 3; Ref.: Rud. C. Jenny. Tiroler Tagblatt, Museumstr. 22; Ref.: F. Weiner. Tiroler Stimmen, Maria Theresienstraße; Ref.: Dr. Jelly.

II. Sommertheater (Gürtler's Bauern-Theater).

(Das Theater faßt 350 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 20. September 1900.)

Eigenthümer. Franz Hirschler.

Direktion. Ludwig Gürtler.

Regie u. s. w. Max Hagen, Sekr., führt die ges. Oberregie. Theodor Högler, Reg. Martin Müller, Kass. Hanns Nairz, Kpllm. Anna Gstettner, Souffl. Carl Spira, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ignatz Czernitz. Anton Frimmel. Rud. Gleinsler. Ludwig Gürtler. Max Hagen. Friedr. Herrmann. Theodor Högler. Josef Höpperger. Franz Stainer. Ferd. Winkler.

Damen: Emma Emmbacher. Marie Bresani. Poldi Gerber. Mizzi Köfinger. Gerta Lehner. Gretl u. Paula Schieferer. Resi Wagner.

Technisches Personal. Herm. Gürtler, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Nicolodi, Fris. M. Binder, Requis.

Ischl, Kurtheater.

(Ischl, ber. Badeort im Mittelpunkt des Salzkammergutes, Sommer-Residenz des österr. Kaisers, mit 2300 Einw. u. gegen 6000 Kurgästen. Soolbäder, Schwefelquellen ꝛc. Das Theater wurde 1827 erbaut und eröffnet und faßt 400 Pers. Spielzeit: 16. Juli bis Ende September 1900).

Eigenthümer. Die Marktgemeinde.

Direktion. J. Wild, Ritter hoher Orden, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Door, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Hopp, Reg. d. P. J. H. Groß, Reg. d. Optte. Franz Ziegler, I. Kpllm. Camillo Schuster, II. Kpllm. Alois Holzinger, Musdir. Othmar Rangl, Bibl. Carl Moser, Inspiz. Charles Czagell, Souffl. Rosa Liebhaber, Kass. Wilh. Charles, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adam Beck. Oscar Beraun. Emil Bollmann. Carl Door (Reg.). Karl Edler. J. H. Groß (Reg.). Rob. Hesse. Wilhelm Hopp (Reg.). Jul. Kaufmann. Gustav Lechner. Wilh. Maier (a. G.). Carl Moser (Inspiz.). Louis Nerz. Siegfr. Oblat. Franz Ptak. Theodor Rix. Othmar Rangl. Karl Schmidl. Stefan Schorn. Fritz Straßni. Louis Treumann (a. G.).

Damen: Marie Ament. Mizzi Birkner. Marianne Broschek. Ludmilla Czapell. Mary v. Effner. Minna Ernst. Regina Gartner. Irma Glasel. Fanny Herochke. Mizzi Julius. Betti Leeb. Fanni Lenau. Ottilie Moser. Else Müller. Caroline Obeatt. Eugenie Perechon. Rafaelo Peroni. Leopoldine Phillipp. Caroline Pistor. Laura Pola. Mizzi Strobl. Melanie Wachtel. Anna Walde. Olga Weidl.

Technisches Personal. Ignaz Riegl u. Adolf Pollak, Thmstr. Rich. Thiele, Obergard. Josef Geiger, Gard. Sofie Charles u. Marie Burgram, Gard. Charles Uhl, Fris. Irma Klein, Fris. Adam Beck, Requis.

Gäste. Alexander Girardi. Josef Giampetro. Josef Josephi. Josef Lewinsky. Alex. Devrient. Leopold Deutsch. Maurice Morisson. Franz Tewele. F Auguste Wittels. Else Lehmann. Kopaczi. Betti Stojan. Hansi Niese. Pohl-Meiser. Pepi Glöckner. Bertha Jahn. Ottilie Fellwock.

Neuheiten. Logenbrüder. Unsere Gusti. Landstreicher. Grethe's Glück. Mutter Erde. Modell. Jugend von heute. In Behandlung.

Iserlohn i. Westf., Neues Stadttheater.

(I., Stadt in Westfalen, 30000 Einw. Bronze-, Metall- und Britanniasilber-Fabriken. Große Näh- und Haarnadel-Industrie. Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Bürgergesellschaft.

Direktion. v. Bastineller.

Regie u. s. w. Jul. v. Bastineller, Oberreg. Karl Schütz, Reg. d. P. Moritz Alexander, Reg. d. Sch. v. Montjois, Kpllm. M. Kittel, Kass. H. Grimm, Inspiz. F Wiesner, Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. jur. Winkler.

Theaterarzt: Dr. Markus.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Alexander. J. v. Bastineller. Hans Eberhard. Georg Fleischmann. H. Grimm. Alex. Majewsky. Franz Meißner. Karl Schütz. Franz Wessels. Carl Wiesner.

Damen: Bernh. v. Bastineller. Betty v. Bastineller. Else Broden. Friederike zum Busch. Heddy v. d. Feld. Grete Hartlieb. Emma Jung. Erna Stark. Hedwig Wardegg.

Orchester. Alexander-Kapelle.

Technisches Personal. Aug. Dahl, Thmstr. m. 3 Geh. Herm. Wegner, Bel. F Karl, Gard. H. Thomas, Fris. Emil Braß, Requis. M. Peters, Requis. u. Zettelr.

Abgegangen. Leitner. Hedloff.

Gäste. Matkowsky. Käthe Basté. Heine-Ensemble. Cortini-Ballet-Ensemble.

Neuheiten. Probekandidat. Strengen Herren. Tochter des Erasmus. Johannisfeuer. Hans. Opernball.

Zeitungen. Iserlohner Kreis-Anzeiger, 11—12 Uhr. Tageblatt, 4—5 Uhr General-Anzeiger. Iserlohner Anzeiger.

Hotels. Hotel Sander. Schwan.

Genossenschafts-Mittheilungen. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Jurjew (Dorpat), Deutsches Sommertheater.

(J., Kreisstadt im russ. Gouvern. Livland. 40 000 Einw. Universität. Das Theater wurde im Jahre 1870 erbaut und eröffnet, wird seit 8. Juli 1898 vom Handwerkerverein in eigener Regie geführt, vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. April bis 1. Sept. 1900 russischen Stils.)

Eigenthümer. Der Handwerkerverein.

Comité. A. Graß, Kaibel, Kusmanow, Timm, Hoppe, Ottho.

Direktion. Art. Direktor: Carl Bretschneider, führte die Oberregie; zugl. Reg. des Wilhelm-Th. in Magdeburg.

Regie u. s. w. Emil Marx, Reg. d. Sch. Leon Fiebag, Reg. d. L. Paul Hartwardt, Reg. d. P. Oswald Stein, Reg. d. Optte. Fritz Cassirer, I. Kpllm. Ed. Wähner, II. Kpllm. Rob. Peterson, Sekr. Ernst Georges, Bibl. Cäsar Becker, Inspiz. Anna Hochberg, Souffl. Anna Lietz, Kass. Hans Pure, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Meno Anthony. Cäsar Becker (Inspiz.). Carl Bretschneider (Dir.). Ernst Dietrich. George Ernesti. Leon Fiebag (Reg.). Ernst Georges. Paul Hartwardt (Reg.). Paul Hermann. Adolf Lange. Carl Lohberg. Heinrich Lohberg. Emil Marx (Reg.). Rob. Peterson. Felix Röder. Karl Rosen. Max Seeberg. Oswald Stein (Reg.). Franz Wüstehube.

Damen: Wally Adel. Charl. Becker. Agathe Decker-Segiffer. Luise Delosea. Magda Foris. Anna Hermann. Ida Jerwens. Elise Jüngling. Elisabeth Kämpfe. Martha Kämpfe. Gertrud Korn. Herta Lenz. Adele Meysel. Stefanie Stauffen. Marie Werther.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Alex. Bock, Thmstr. Ed. Kangro, Gard. Puna Lellep, Gard. F. Griep, Fris. Arthur Frey, Requis.

Neuheiten. Puppe. Lachende Erben. Opernball. Modell. Als ich wiederkam. Probekandidat. Jugend von heute. Fünfte Rad. Wenn wir Todten erwachen. Cyrano von Bergerac. Zaza. Dolly. Goldgrube. Logenbrüder. Jugend. Lustspielfirma. Auf der Sonnenseite. Strafurlaub.

Kaiserslautern, Stadttheater.

(K., Bezirksst. i. d. bayr. Rheinpfalz 50 000 Einw. Gymnasium, Realschule, Bezirksamt, Landgericht, Gewerbemuseum. Große Industrie. Das Theater wurde erbaut 1868, renovirt 1896, und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1900 bis Palmsonntag ev. 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Der Magistrat.

Comité. Justizrath Fränkel.

Direktion. Hermann Heine, Parkstr. 31, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Vereins-Theaters in Neustadt a. H.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lothar Mayring, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Beethovenstr. 19 I. Albin Schmeisser, Reg. d. P. u. Optte., Stiftspl. 9. Hugo Bodenburg, Reg. d. Op., Humboldtstr. 9. George Steven, Kpllm., Humboldtstr. 4. Schenk, Musdir. Willy Overzier, Chordir., Glockenstr. 74.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Pick, Bureauch., Theaterstr. 11 a. Carl Schmidt, Bibl. u. Bureaugeh., Gartenstr. 10. Fritz Pauser, Inspiz., Gasstr. 41. F Palm, Souffl., Barbarossaplatz 1. Anna Wichert, Kass., Bismarckstr. 10.

Theaterarzt: Dr. Jacob, Theaterstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** *Friedr. Bohuslavsky, Orchesterstr. 3. Ludwig Dosse (s. Op.). *Georg Friedrich, Stiftspl. 2. Alfred Gorowicz, Schubertstraße 15 I. *Max Hälsig. Hans Kettiger (s. Op.). Andreas Krüger, Wiener Café. Emil Liefeld, Humboldtstr. 6. Rich. Lübau, Mozartstr. 42. Lothar Mayring (s. Reg.). Curt Meister, Schubertstr. 15. *Waldemar Neumann, Gasstr. 41. Willy Overzier (s. Op.). Fritz Pauser (s. Inspiz). *Carl Schmidt, Gartenstr. 10. Carl Tielmann (s. Op.). Alfred Wagner, Rosenstraße 13.

Damen: Luise Arndt, Fabrikstr. 41. Else Feldhofen, Schubertstr. 1. Isolde Milde, Gasstr. 1 II. F Käthe Neumann, Gasstr. 41. Anna Paaske (s. Op.). *Käthe Pauser, Gasstr. 41. Emilie Pawlowsky, Parkstr. 36. *Ida Pick, Theaterstr. 11 a. *Emilie Steven, Humboldtstr. 4. Charlotte Wahle, Fabrikstr. 3. Clara Walensky, Stiftplatz 9. Lina Wardow, Marienstr. 13 pt.

Die mit einem * Bezeichneten haben Chorpflicht.

Oper. Herren: Hugo Bodenburg (s. Reg.). Ludwig Dosse (s. Sch.), Café Carlsberg. Franz Gruber, Café Carlsberg. Hans Kettiger (s. Sch.), Beethovenstr. 11. Willy Overzier (s. Sch.), Glockenstr. 74. Alb. Schott (a. G. f. d. S.), Parkstr. 36. Carl Tielmann (s. Sch.), Gartenstr. 10.

Damen: Katharina Angelo, Parkstr. 36. Leontine Bruck, Bismarckstr. 39. Math. Dennerß, Ziegelstr. 52. Marie Edler, Rosenstr. 13. Anna Paaske (s. Sch.), Mozartstr. 16.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. Extrachor: 10 Herren u. 10 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Herm. Hubert, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Till, Dekmal. M. Hölzler, Schnürm. Carl Maier, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Jakob Pfau, Obergard. Stabelfeld, Gard. F Hornef, Obergard. F Hezamer, Gard. Heuser, Fris. Schröder, Fris. Rubi, Requis. m. 1 Geh. Reuter, Tischler. Jost, Tapez. m. 1 Geh. Krubel, Gärtner.

Gäste. Kammersänger Riechmann. F v. Sanden. Höcker-Berens. Käthe Basté.

Neuheiten. Großkaufmann. Strengen Herren. Spinnerin am Kreuz. Johannes. Probekandidat. König und Bauer. Ehre für Ehre. Wildes Blut. Erbe. Jugendfreunde. Zaza. Geisha. Puppe. A basso Porto. Evangelimann. Aida. Lohengrin. Tannhäuser.

Zeitungen. Volkszeitung, Ref. f. Sch.: Millgaard. Ref. f. Op.: Emons. Presse, Ref. f. Sch. u. Op.: Teich. Volksbote.

Hotels. Schwan. Carlsberg. Eisenbahn-Hotel. Kraft.

Bemerkenswerthes. Das Schauspiel-Ensemble des Stadttheaters in K. ist vom Theaterverein in Neustadt a. d. Hardt zum wöchentlich einmaligen Gastspiel gegen festes Honorar verpflichtet.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Herm. Heine, Obm. Lothar Mayring, Schriftf. A. Pickrun, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Kamenz i. S., Stadttheater.

(K., Stadt im Königreich Sachsen, 8000 Einw. Das Theater faßt 650 Personen. Spielzeit bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Braukommune.

Direktion. Felix Schleichardt (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Adolf Kuntzberger, Reg. d. Sch. u. L. Alb. Aurich, Reg. d. P. u. Optte. Hugo Kompe, Kpllm. E. Hasse, Musdir. Ernst Burg, Sekr. F Dir. Schleichardt, Kass. Minna Bader, Souffl. Kurt Feller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Aurich (Reg.), I. Charkom. Gustav Bahr, Bonv., sing. u. Optttenp. Fritz Braun, I. jug. Held. Herm. Jemy, I. Charg. R. Adolf Kuntzberger (Reg.), I. Held u. Liebh. Felix Schleichardt (Dir. u. Oberreg.), I. Charr. u. hum. Vät. Emil Schwarz, jug. Liebh. Walter Triebel, Charg. u. jug.-kom. R.

Damen: Clara Aurich, Charg. Lottchen Bahr, Aushilfsr. Minna Böttcher, Charg. Adele Burg, I. Optten.- u. P.-Soubr. Marie Jemy, I. Opttensäng. u. kom. Alte. Clementine Kaiser, Anstandsd. u. Alte. Ida Kompe, Munt. u. II. Soubr. Gusta Schleichardt (Dir.), I. Liebh. u. P.-Soubr.

Kinderrollen. Willy, Grethe, Hannchen, Frieda u. Fränzchen Schleichardt.

Orchester. Militär- u. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Otto Trebes, städt. Thmstr. m. 3 Geh. Herm. Jemy, Dekmal. u. Thmstr. Ernst Brock, Fris. Fr. Becker, Billet. m. 3 Geh. Bertha Mustapha, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Gasny. Wolmerod. Paul.

Neuheiten. Frau Königin. Großkaufmann. Freudvoll und leidvoll. Johannisfeuer. Tochter des Erasmus. Jugend von heute. Onkel Toni. Fremdlinge. Geisha. Lieschen's Himmelfahrt.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., ber. Badeort im nördl. Böhmen mit 13 000 Einw. und 45 000 Gästen, romantisch gelegen. Alkalische Glaubersalzquellen. Sehenswerth: Hans Heilling-Felsen. — Das Theater wurde 1866 von Dir. Em. Raul eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. April bis Ende September 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Der Stadtrath. Vors. Ludwig Schäffler, Bürgermeister.

Direktion. Emanuel Raul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S.-M. u. d. gold. Civil-Verd.-Med. v. S.-M., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. i. Teplitz i. B.

Regie u. s. w. Franz Müller, Oberreg., spez. Reg. d. Optte. Louis Reher, Reg. d. Sch. u. L. Karl Diamanti, Kpllm. August Labitzky, Musdir. Alfred Schablin, Sekr. Alfons Franz, Inspiz. Marie Spitzer, Souffl. Gottfr. Schneider, Kass. Joh. Bröckl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Benke. Karl Berger. Heinrich Dubek. Alfred Fischer. Toni Franke. Franz Glück. Adolf Kolmar. Ferd. Kopfauf. Adolf Kühns. Adolf Licho. Franz Müller (Oberr.). Louis Reher (Reg.). Jean Noll. Mathias Olschinski. Alex. Ottepp. Adolf Pauli. Karl Perlinger. Hans Raabe. Karl Starka. Heinr. Stockheim. Ernst Stoll. Franz Tichy. Karl Walter. Max Wolf. Rud. del Zopp.

Damen: Elise Bolze. Clara Dellmar. Hilda Dittmar. Rosa Duce. Mathilde Dubek. Marie Ferescu. Gusti Forst. Mizi Günther. Rosa Hamburger. Lina Hanna. Wilma Hohenau. Käthe Hütter. Anna Kramer. Marie Loibner. Olga Marker. Melitta Milton. Amaly Nelly. Math. Niklasch. Gisela Orawski, Jacqueline Raul. Josefine Telona. Gerda Walde.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen.

Orchester. Die Mitglieder der Kurkapelle (48 Mann).

Technisches Personal. Karl Becher, Thmstr. Hans Ziharsch, Obergard. Constantin Bloch, Gard. m. 6 Geh. Johanna Blüml, Gard. Carlo Mascino, Fris. m. 2 Geh. Anna Woitich, Fris. Wilh. Hirte, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Carl William Büller. Robert Rhil. Karl Streitmann. Josef Josephy. Georg Reimers. Dr. Rudolf Tyrolt. Franz Tewele. Maurice Morrison. Hansi Reichsberg. Julie Kopacsi-Karczag. Betty Stojan. Miß Mary Halton. Maria Reisenhofer. Meta Illing.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Jugend von heute. Agnes Jordan. Dritte Eskadron. Goldene Käfig. Wahrsagerin. A heuriger Has. Onkel Toni. Biberpelz. Landstreicher. Puppe. Brigitte.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt Badens, jüngste Stadt Deutschlands, in Gestalt eines Fächers angelegt; interessante Gründungsgeschichte. Handel und Industrie lebhaft. Residenzschloß mit Garten, Museum. Große Maschinenfabriken. Einwohnerzahl 85 000. — Das Theatergebäude wurde 1853 unter Ed. Devrient eröffnet und faßt 1800 Pers. 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Mitte Juni bis Ende August.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

Das Großherzogl. Hofth. ist verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Dr. Albert Bürklin, Excellenz General-Intendant, Komm. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. Komm. II. Kl. d. Kgl. Württbg. Friedrichsord., Komm. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Phil. d. Gr., Comthur II. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Siamesischer Ord. d. Krone I. Kl., Kriegsstr. 84.

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. Bureauchef: L. Ruppert, Rath, Hauptm. d. Landwehr-Pioniere, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenlaub, Schloßbezirk 3. Kontrolleur: A. Metzler, Kanzleirath, Verdienstkr. v. Zähr. Löw. u. d. Bad. Felddienstausz. f. 1866, 1870/71 u. d. Kriegsdenkm. f. Comb., Zirkel 2. Heinr. Thum, Sekretariats-Assist., Uhlandstr. 8. Biblioth. u. Billet-Kass.: G. Creuzbauer, Grossherz. Bad. Felddienstausz., Bad. Erinnerungsz. d. Kriegsdm. f. N.-C., Winterstr. 45. Expeditursassist.: H. Elzer, Adlerstr. 6.

Dramaturg: Dr. Eugen Kilian, Bismarckstr. 79 (s. Reg.).

Regie und Inspektion. Oswald Hancke, Dir., führt die Oberregie d. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl.; Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. Bde. u. d. H. z. tr., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Ritterkr.

II. Kl. v. S. Ernest. Hausord. u. d. dems. Ord. affil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord. u. d. Ritterkr. II. Kl., Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., Zirkel 6. Dr. Eugen Kilian, Reg. d. Sch. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Gartenstr. 15. W. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Kaiserallee 1. Emil Hunkler, Sch.-Inspiz., Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., d. Grossh. Bad. Felddienstausz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Waldstr. 32. W. Dickgießer, Op.-Inspiz., silb. Verdienstmed., Schützenstr. 47.

Ehrenmitglied des Hoftheaters. Jos. Hauser, Kammersäng., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl., Friedrichsplatz 7. Rud. Lange, Hof-Sch. u. Reg., R. I. Kl. d. Ord. Berthold d. I., Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl., d. Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Grossh. Bad. Felddienstausz., d. Gr. Bad. Erinnerungsz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Kais. Wilhelm-Gedächtnissmed., Douglasstr. 7.

Theaterarzt: Medizinalrath Dreßler. Stellvertr.: Dr. Troß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Benedict, Scheffelstr. 62. Wilh. Beyer (s. Op.), Waldstr. 77. Leop. Dahlberg, Zähringerstr. 100. Alfred Gerasch, Stefanienstr. 66. Adolf Hallégo (s. Op.), Kaiserstr. 64. Siegfr. Heinzel, Durlacher Allee 17. Fritz Herz, Waldhornstr. 8. Hugo Höcker, Westendstr. 41. Emil Hunkler (s. Inspiz.). Wilh. Kempf, Hirschstr. 69. Jos. Mark, Körnerstraße 35. Heinr. Reiff, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Carlstr. 66. Heinrich Schilling, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Gartenstr. 36b. Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserallee 1.

Damen: Marie Genter, Karl Friedrichstr. 2. F Ottilie Gerhäuser-Saint-Georges, Hoffstr. 8. F Minna Höcker-Berens, Westendstr. 41. F Louise Kachel-Bender, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Karlstr. 51. Lina Lossen, Matthystr. 7. Alw. Müller, Bismarckstr. 71. F Carol. Petzet, Hildapromenade 3. Julia Schwarz, Akademiestr. 75. Maria Wolff, Bismarckstr. 71.

Souffleusen des Schauspiels. Karol. Coßmar, Amalienstr. 49 und F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 107.

Kinderrollen. Frieda Krausemann. Joseph. u. Herm. Meyer.

Oper. Kpllm.: Felix Mottl, Gen.-Musdir., Komm. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., R. d. Comthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Kgl. Bayr. Michaelsord. II. Kl., d. Kgl. Bayr. g. Med. f. K. u. W., d. Ritterkr. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk, d. Kgl. Schwed. Gust.-Wasa-Ord., Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., Ritterkr. d. Ehrenleg., Offizier d. franz. Akademie, Westendstr. 44 und Alfred Lorentz, Kpllm., Lessingstr. 3. W. Guggenbühler, Musdir. (s. S.), Chordir., Wilhelmstr. 20. Heinr. Krug, Korrep., Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Bismarckstr. 29.

Solorep.: Bernh. Tittel, Bismarckstr. 71. Selmar Meyrowitz, Kriegsstr. 20.

Sänger. Herren: Wilh. Beyer (s. Sch.). Rud. Bösch, gr. b. Felddienstausz., Kaiserstr. 71. Hans Bussard, Karl Wilhelmstr. 4. Wilh. Dörwald, Kriegsstr. 144. Emil Gerhäuser, Kammersäng., Herz. Sächs. Ernest. Hausord. II. Kl., Hoffstr. 8. Wilh. Guggenbühler, Wilhelmstr. 20. Eugen Guth, Adlerstraße 39. Ad. Hallégo (s. Sch.). Ferd. Jäger, Gottesauerstr. 2. Hans Keller, Karlstr. 86. Max Pauli, Durlacher Allee 40. Herm. Rosenberg, Kammersäng., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Inh. d. Grossh. Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Gartenstr. 52. Clemens Schaarschmidt, Göthestr. 23.

Damen: Zdenka Faßbender, Akademiestr. 34. Christine Friedlein, Gartenstr. 15. Anna Glocker, Akademiestr. 29. Pauline Mailhac, Kammersäng., Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Kaiserstr. 172. Frieda Meyer, Schloßpl. 3. F Henriette Mottl-Standthartner, Großh. Bad. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Inh. d. Kgl. Schwed. gr. gold. Med. f. K. u. W. u. d. S.-Cob.-Goth. Verd.-Kr. f. K. u. W., Westendstr. 44. Marie Tomschik, Kaiserstr. 105. Margit Weber, Waldstr. 52. Elisab. Wagner, Hotel Germania.

Souffleur der Oper. Ludwig Müller, Kgl. Pr. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

Ballet. Paula Bayz, Balletm. u. I. Solotänzerin, Kaiserstr. 111. Tänzerinnen: A. Ankener. F Blach. B. Bollweber. Marie Brunner. Odi Drassati. K. Erb. Hilda Fischer. Rosa Frank. Anna Hausmann. Anna Häns. Anna Kamp. A. Kirchmayer. Luise Kling. P. Kochanowska, zugl. Solotänz. Elise Kromer. Frieda Mutschler. M. Rock. L. Pfau. Therese Schmidt. F Kiefer. M. Sill. E. Treiber. — Riccardo Allegri, Solotänzer. Philipp Knab, Tänz. Albin Hoffmann, Balletrepet. 32 Elevinnen der Tanzschule.

Chorpersonal. Herren: Georg Arras. *Hugo Bauer. *Casimir Bernhard. *Heinr. Blank. *Ernst Blum. *Adolf Bodenmüller. Rud. Bösch (s. S.). Karl Brutzer. Heinr. Dannheimer. Josef Derichs. R. Dietrich, gr. B. Felddienstausz. u. Deutsche Kriegsdenkm. Otto Germann. *Ernst Golde. Franz Goldstein. *Aug. Haag. *Karl Heinrich. David Hutt. Adolf Jungmann. Josef Kanders. Fritz Kilian. K. Knoblauch. *Friedrich Krausemann. *Ludwig Kreymann. Louis Kull. Hugo Obenauf. A. Schmitt. Philipp Schönleber. E. Stolz. Friedr. Weiß. *Jakob Weiß, gr. Bad. silb. Verdienstmed., gr. Bad. Felddienstausz. u. Deutsche Kriegsdenkm. W. Wurm. *Alb. Zöschinger.

Damen: Adolfine Arras. *F Magd. Bauer. *F Anna Blank. *F Albertine Blum. Sofie Dietrich. F El. Ebbecke. Amalie Füller. Karol. Gartner. Wilh. Gartner. F Marg. Gebhard. F Ad. Glück. F Sophie Golde. L. Grötzinger. *F Ant. Heinrich. *F Marie Hofmann. Frida Holderer. Paula Kreymann. Em. Klumpp. *Marie Ludwig. Frieda Meyer (s. S.). Elise Schimpf. Joh. Schneider. F R. Schneider. F Marie Schönleber. F Luise Schütz. Frieda Weiß. Sofie Zeis.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch kl. Rollen in Oper u. Schauspiel.

Hoforchester. Ernst Spies, Orchdir., Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Bulg. Verdienstmed. f. K. u. W. H. Deecke, Konzertm., Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., d. gr. B. Felddienstmed., Kammermusiker: A. Beck, D. Kriegsdenkm. K. Bühlmann. R. Gerbothe, D. Kriegsdenkm. W. Höwig, Kais. Wilh. Gedächtnissmed., Düpp. Sturmkr., d. Alsenkr. u. d. Preuss. Kriegsdenkm. K. Hüttisch. L. Hoitz. P. Klupp. Hofmusiker: Fr. Amelang. A. Burk. R. Egle. G. Deckert. H. Knierer. H. Krug, sämmtl. Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. M. Burk. M. Dörschel. K. Ederer. Feidner. B. Grüschow. O. Hubl. R. Klebe. K. Lehn, Bad. Felddienstausz. u. d. D. Kriegsdm. F. Liesenborghs. E. Matthes. M. Mühlmann. Müller. R. Neubert. K. Pfeifer. Fr. Reik, Bad. Felddienstausz. Friedr. Richter. Carl Schiedt. R. Sempf. H. Söllner. E. Stanelle. Steinmetze. Veit. Voigt. J. Weinreich. R. Bärbig. K. Bürger. W. Frohmüller. Th. Hachmeister. Ottomar Hercher. P. Kühnel. A. Lauberer. K. Ohle. Pagels. R. Rösch. Otto Süße. W. Schilling. K. Waßmann. J. Schwanzara. Jul. Gebhardt. Ed. Lehmann. Richard Kämpfe. G. Weißenborn. Hilfsmusiker: W. Helms. M. Jagelsky. R. Lahn. F. Rodermund. A. Soens. Musikalienregistratur: Emil Gebhardt. J. Gebhardt, Orchdien., silb. Verdienstmed.

Technisches Personal. 1. Dekoration: A. Wolf, Hofthmal. u. Dekorat., Zähr. Löwenord. II. Kl., Karl Friedrichstr. 4. Rich. Brand u. Josef Gebhard, Malergeh. Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: G. Thiede, Maschm., Inh. d. Bad. silb. Verdienstmed., Schloßbezirk 15. W. Schönleber, Thmstr., Inh. d. Bad. silb. Verdienstmed. Rob. Wunder, Masch.-Volontär. Rob. Thiede, Magazinverwalter m. 6 Geh.: Fr. Engelhardt. G. Engelhardt. E. Grether. A. Zempsch. A. Herrmann. A. Wölfle. Maschineriegeh.: H. Auer. B. Dengler. L. Ernst. A. Friedle. F. Hirth. W. Knobloch. H. Kohler. K. Kreitner. K. Kilian. K. Lang. H. Maier. Lauinger. J. Michenfelder. F. Pfeifer. S. Reinfurt. E. Reiß. W. Scheuerpflug. A. Schimpf, Inh. d. Bad. silb. Verdienstmed. G. Schwab. A. Seiler. A. Steinöl. K. Störzinger. W. Volkrodt. 3. Beleuchtung: Paul Geyer, Oberbel. E. Krotz. T. Schäfer, Bel. 4. Garderobe: H. Schilling (s. Sch.), Gard.-Inspekt., Gartenstr. 36b. Rich. Thiele, Obergard. Friedr. Baltrusch, F. Ernst, L. Schneider, O. Schneider, K. Siegel u. K. Vogel, Gardgeh. Frl. J. Walter, Obergard. E. Engler, F L. Hinrichs, L. Hotz, J. Mutterer, W. Printz, F. Stober u. M. Wölfle, Gardgeh. H. Zimmermann, Schuh- u. Stiefelverw. G. Buder, Herrenfris. m. 3 Geh. Frl. E. Götz, Damenfris. m. 2 Geh. 5. Requisiten: K. Steinöl, Requis. Th. Gscheidlen, Schaller u. Sutter, Requisgeh. Allgem. Hausdienst: J. Hauck, Waffenkammeraufs. u. Theater-Oberwachtm. Karl Meßmer, Thdien. f. Sch. W. Eßlinger, Thdien. f. Op. W. Lieber, Logenmstr., Bad. gr. g., kl. g. u. silb. Verdienstmed. C. Baumbusch, Bureaudien. u. I. Portier, Bad. gr. g., kl. g. u. silb. Verdienstmed. Lampert, II. Portier. L. Zwickel, Bureaudien. Kilian, Hausdien. Schädel, Zetteltr. Franz Müller, Nachtwächter.

Neu engagirt. Anna Glocker. Zdenka Faßbender. Margit Beder. Elisabeth Wagner. Maria Wolff. Leopold Dahlberg. Wilhelm Dörwald. Eugen Guth. Selmar Meyrowitz. Max Pauli. Clemens Schaarschmidt. Olga Drassati. Elise Kromer. Anna Kamp. Adolfine Arras. Elise Schimpf. Adolf Jungmann. Paul Geyer. Rich. Thiele. Friedrich Baltrusch. Rich. Kämpfe. Maschineriegehilfen: K. Lang. A. Friedle. F. Hirth. E. Reiß. Magazingehilfen: Fr. Engelhardt. G. Engelhardt. E. Grether. A. Zembsch. A. Herrmann. A. Wölfle.

Abgegangen. Kammersäng. F Sophie Brehm. Aurelie Roë. Marie Eisenhut. F Marie Schmidt. Kammersäng. Karl Rebe. Lucian Fischer. Hans Pokorny. Joh. Schöneberger. Franz Zörnitz. Ida Dietrich. Elise Feininger. Anna Wacker. F Lina Hagen. Karl Krieg. Georg Heuer.

Pensionirt. Kammermus. Ferd. Wettach. Chorsängerinnen: F Bertha Albner. F Pauline Dickgießer. F Karoline Dörschel. Josefine Jäger. F Anna Klumpp.

Gestorben. Kammersäng. Fritz Plank. Theaterarzt Hofrath Dr. v. Seyfried. Valentin Elzer, Obergard. Emil Beller, Gard. Thdien. Herm. Scheuerpflug.

Gäste. Anna Glocker. Zdenka Faßbender. Käthe Warmersperger. Johanna Schönberger. Adele Sandrock. Maria Wolff. Henriette Dima. F Gisela Staudigl. Helene Hieser. Jenny Fischer. Agnes Sorma. Elisabeth Wagner. F Frieda Hoeck-Lechner. Adele Müller. Max Pauli. Ferd. Langer. Clemens Schaarschmidt. Eugen Guth. Josef Kainz. Reinhold Ferling. Wilhelm Fricke. Walter Schmidt-Häßler. Wilhelm Biebeg. Wilhelm Dörwald. Max Büttner. Ensemble-Gastspiele des Münchener Gärtnerplatz-Theater. Das Schauspiel-Personal vom Hof- und National-Theater in Mannheim. Das Elsässer Theater aus Straßburg.

Neuheiten. Schauspiel: Unter blonden Bestien. Gute Ton. Hans. Agnes Bernauer. Als ich wiederkam. Cyprienne. Graf Königsmark. Biberpelz. Herren Söhne. Ehrenschulden. Zeche. Herr im Hause. Jugend von heute. Tugendhof. Oper: Pfeifertag. Regina. Rosenthalerin. Ballet: Pan im Busch.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Excellenz General-Intendant Dr. Alb. Bürklin. Kommission: Grüschow, Reiff und Blum. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3—4 % des Gehalts. Nach 10 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Dieselbe beträgt nach 10 jähr. Mitgliedschaft 1/3 % des Gehalts, nach 15 jähr. Mitgliedschaft 1/2 % des Gehalts, nach 20 jähr. Mitgliedschaft steigert sich der Pensionsbezug um jährlich 1 %. 2. Wittwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Dir. Hancke. Kommission: Schilling, Vösch.

Zeitungen. Karlsruher Zeitung, Karl Friedrichstr. 14. Bad. Landes-Zeitung, Hirschstr. 9a. Bad. Presse, Lammstr.-Zirkl. Bad. Beobachter, Adlerstr. 42. Bad. Landpost, Kriegsstr. 34. Bad. Landesbote Kaiserstr. 138. Residenz-Anzeiger, Herrenstr. 16.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rothes Haus, in der Nähe des Theaters (II. R.).

Restaurants. Alte Brauerei Prinz (Onkel Fritz), Verkehr d. Mitgl. Krokodil. Café Bauer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband besteht aus 99 Mitgliedern. Lokalausschuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Bauer, Kass. Heinr. Blank, Schriftf. Heinr. Reiff u. Emil Hunkler, Beis.

II. Stadtgarten-Theater.

(Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Martin Klein; zugl. Dir. des Sommerth. in Baden-Baden, des Kgl. Wilhelma-Th. in Cannstatt und des Friedrichsbau-Th. in Stuttgart.

Darstellendes Personal siehe Baden-Baden.

Technisches Personal. Carl Michenfelder, Thmstr. m. 4 Geh. Wiedemer u. Lahr, Gard. Elise Schneider, Gard. m. 1. Geh. Otto Puder, Fris. m. 1 Geh. Fritz Grosse, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Carl Graumann. F Auguste Prasch-Grevenberg. F Hanni Brunow.

Neuheiten. Probekandidat. Freuden der Häuslichkeit. Dame von Maxim.

Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(K., Stadt in Holstein, ca. 142 000 Einw., wichtiger Kriegshafen, Universität, Marine-Akademie, Oberlandesgericht, Reichsbankstelle, Kaiserl. Werft, zahlreiche Fabriken, Maschinen- u. Schiffsbau. Bedeutender Handel, Seebad. — Das Theater, am 5. Dez. 1841 eröffnet, wurde von Dir. Beling im Sommer 1900 vollständig renovirt, mit neuen Sitzen versehen und faßt 900 Personen. Auf Allerhöchsten Wunsch Sr. Maj. Kaiser Wilhelms II. erhielt das Th. eine Königl. Loge mit anschließendem Fürstenzimmer. Das Th. wird durch das Wohlwollen Sr. Maj., desgleichen von der Stadt-Verwaltung subventionirt und die Subvention von Sr. Majestät dem Kaiser für die Dauer der Direktion E. O. Beling um die Hälfte erhöht. Spielzeit: 8. September 1900 bis 7. Mai 1901.)

Eigenthümer. J. C. H. Hoffmann, Herz. Sächs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Theater.

Comité. Oberbürgermeister Fuß, Bürgermeister Lorey u. Geh. Kommerzienrath Sartori.

Direktion. E. O. Beling, Holtenauerstr. 10; Sprechst. 11—12; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Munkwitz, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Fischerstr. 18. Max Christoph, Reg. d. Sch., Küterstr. 1. Alexander Lipowitz, Reg. d. L., Klinke 14. Aug. Schlüter, Reg. d. P., Flämischestraße 8. Mathieu Derichs, Reg. d. Op. u. Optt., Falkstr. 19. Fritz Hempel, I. Kpllm., Schuhmacherstr. 22. Carl Naumann, II. Kpllm., Wall 22b. Heinr. Colberg, Mus.- u. Chordir., Dörtenstr. 47. H. Kübler, Konzertm. Johanna Meyder, Harfe, Brunswickerstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Andreas Hofmann, Bureauch. u. techn. Dir., Waisenhof 43. Hans Kroneck, Dramat., Beseler Allee 71. Wilhelm Sudrow, Direkt.-Sekr., Flämischestr. 10 I. Franz Zimermann, Bibl., Schloßstraße 261b. Jwan Dissing, Inspiz. d. Sch., Muhliusstr. 32. Norbert Zulkes, Inspiz. d. Op., Schuhmacherstr. 28 II. Fr. A. Zimmermann, Souffl. d. Sch., Fischerstr. 18. F Fuhrmann-Metz, Souffl. d. Op., Holstenstr. 19 III. Fr. v. Moser, Kass., Schuhmacherstr. 28. Chr. Rambow, Thdien., Waitzstr. 28.

Rechtskonsulenten: Dr. Susemiehl u. Dr. Johannsen.

Theaterarzt: Dr. med. Jlling.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Max Christoph (s. Reg.). Waldemar Franke, Klosterkirchhof 31. Ernst Gerlach, Klinke 14 III. Theodor Graack, Jungfernstieg 24 III. Walter Klitzsch, Flämischestr. 29. Hans Kroneck, Beseler Allee 71 II. Max Kühne, Damenstr. 52. Walter Lassen, Kehdenstr. 25 II. Alexander Lipowitz (s. Reg.). Gustav Milton, Thorstraße. Adolf Munkwitz (s. Oberreg.). Aug. Schlüter (s. Reg.). Osw. Stein, Flämischestr. 29. Adolf Steinert, Flämischestr. 17. Wilh. Sudrow (s. Bur.). Arthur Weblich, Damenstr. 52. Norbert Zulkes (s. Inspiz.).

Damen: Dora Donato, Hotel deutscher Kaiser. Agnes Halm, Küterstr. 1. F Lina Kahn, Waitzstr. 63. Anna Krüger, Fleethorn 40 III. Else Laatzen, Gasstr. 28 II. Else Lichtschlag, Sophienblatt 14 I. Ada Pauly, Martensdamm 16 II. Martha Römer, Schuhmacherstr. 7 III. Else Vareny, Muhliusstraße 17 II. Fanny Wagner (a. G. f. d. S.), Klinke 14 I. Else Walden, Wall 10 II. F Charl. Winter, Küterstr. 1.

Oper. **Herren**: Ernst Oscar Beling (s. Dir.). Carl Behrmann, Holtenauerstr. 58. Mathieu Derichs (s. Reg.). Herm. Ganser, Martensdamm 12 pt. Max Hieber, Küterstr. 28. Adam Holzwarth, Schloßstr. 34 I. Walter Klitzsch (s. Sch.). Carl Listemann, Muhliusstr. 8 II. Osw. Stein (s. Sch.).

Damen: F Marg. Beling-Schäfer, Holtenauerstr. 10 II. Agathe Fleischmann, Fischerstr. 18 II. Frieda Heinze. Emmy Helvet, Gr. Kuhberg 16 pt. Toni Seiter, Holstenstr. 19 III. Elisab. Wetzel, Feldstr. 39. F Charl. Winter, Küterstr. 1.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adam Holzwarth. Carl Jungk. Hans Georg Müller. Fritz Rein. II. Tenor: Hans Hagen. Heinr. Hennig. Franz Zimmermann. I. Baß: Leop. Handtrag. Adolf Kahn. Adolph Steinert. II. Baß: Theodor Graack. Gustav Milton. Franz Sasse. C. Werner.

Damen: Sopran: Julia Fuhrmann. Agnes Halm. F Elise Handtrag. Anna Krüger. Elsa Laatzen. F Emilie Milton. Martha Römer. F Lola Steinert. Alt: Annie Angereau. F Lina Kahn. Martha Küster. Emmy Rohr. Lilli Sasse. Charl. Winter.

Orchester. 32 Mitglieder; bei großen Opern wird das Orchester auf 46 Mann verstärkt.

Technisches Personal. F. Adelmann, Obermaschm. m. 12 Geh. Wilh. Fiedler, Maschm. Müller u. Schäfer, Dekmal. m. 1 Geh. Ulrich Bluhme, Schnürm. Wilhelm Gossing, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. F. Karb, Obergard. m. 4 Geh. G. Panzert, Gard. F Anna Kragelund, Obergard. m. 1 Geh. Emma Hansen, Gard. F Martens, Hoffris. Anna Teichmann, Fris. Hans Müller, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Dr. Max Pohl. Rob. Nhil. Rosa Poppe. Th. Brandt. Hel. Schüle.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Gekaufte Liebe. Herren Söhne Frau Königin. Strengen Herren. Großkaufmann. Herr im Hause. Colinette. Schiffskapitän. Flottenmanöver. Ohne Consens. Kind der Secession. Titus. Hans Sachs. Puppe. Geisha.

Zeitungen. Kieler Zeitung, Holstenstr. 32; Ref. f. Sch.: Georg Hoffmann; Ref. f. Op.: Professor Först. Nord-Ostsee-Zeitung, Fabrikstr. 2; Ref. f. Sch.: F. Studt; Ref. f. Op.: A. Orthmann. Neueste Nachrichten, Rohdenstr. 2. Ref. f. Sch.: Hans Marschall; Ref. f. Op.: H. Sonderburg.

Hotels. Holst's Hotel. Germania. Kieler Hof. Deutscher Kaiser.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Kühne, Obm. Mathieu Derichs, Obm.-Stellv. Arthur Weblich, Schriftf. u. Kass. Hans Georg Müller, Beis. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1900, nach erfolgtem umfassenden Umbau am 30. Sept. aufs Neue eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Friedrich Wriedt, Holtenauerstr. 103 (im Theater), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Salm, Holtenauerstr. 103 u. Fr. Kugelberg, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Alex. Adolfi, Reg. d. L., Gerhardstr. 86. Max Kronert-Trübsand, Knooperweg 168 u. Josef Idali, Reg. d. P. Rud. Hasselmann, I. Kpllm., Lornsenstr. 51. Ernst Reimers, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Müller, Bureauch., u. Bibl. Jägersberg 1a. Jul. Marschall, Dramat., Brunswikerstr. 51. Dora Wriedt, Sekr. u. Kass., Holtenauerstr. 103. Charlos Duon, Inspiz., Alsenstr. 17. Marie Schweitzer, Souffl., Weitzstr. 63. Louis Stix, Kontr., Holtenauerstr. 12. Alex. Adolfi, Inspekt., Gerhardstr. 86. Heinr. Petersen, Kastel. Johann Eggers, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Bokelmann.

Theaterarzt: Dr. E. Kowalzig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Adolfi, Gerhardstr. 86. Franz Döring, Gerhardstr. 73. Charlos Duon, Alsenstr. 17. Josef Idali (Reg.), Schauenburgerstr. 27. Max Kronert-Trübsand, Knooperweg 168. Fr. Kugelberg (Oberreg.). Rich. Laube, Düppelstr. 83. Felix Lütte, Schauenburgerstr. 27. William Pflüger, Schauenburgerstr. 48. Oscar Salm, Holtenauerstr. 103. Paul Zimmer, Holtenauerstr. 101. Hans Zober, Jungmannstr. 16.

Damen: Alwine Arendt, Weitzstr. 63. Alide Ballin, Düppelstr. 83. Lisbeth Dobberstein, Holtenauerstr. 101. Annie Giersch, Düppelstr. 83. Elsa Jansen, Annenstr. 52. Martha Lissy, Knooperweg 151. Elvira Nautius, Beseler-Allee 68. Marie Schweitzer, Weitzstr. 63. Anna Wohl, Holtenauerstraße 103. Lucie Wossidlo, Beseler-Allee 71.

Chorpersonal. 6 Herren, 4 Damen.

Orchester. Mitglieder des Kaiserl. I. See-Bataillons.

Technisches Personal. Anton Krawutschke, Obermaschm. m. 7 Geh. Johannes Gramm, Thmstr. m. 3 Geh. Curt Herrle, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Imhoff, Schnürm. Anton Krawutschke, Bel.-Inspekt. H. F. Vitense u. Gamm, Obergard. m. 2 Geh. Friedrich Trostbach, Fris. m. 2 Geh. Paul Mahnfeld, Requis. m. 2 Geh. Joh. Jensen, Tischler. Theodor Lassen, Tapez.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Meta Merzbach-Illing. Maria Reisenhofer. Marie Pospischil.

Neuheiten. Kinder der Großstadt. Nachbarinnen. Nackte Kunst. Hinrich Lornsen. Freilicht. Gnädige Herr. Winterschlaf. Johannisfeuer. Wildente. Hedda Gabler. Ephraim's Breite. Johanna. Ueber unsere Kraft. An des Reiches Pforten. Heimathlosen. Gefährliche Mädchen. Ausflug ins Sittliche. Rosenmontag. Susanna im Bade. Macht der Finsterniß. Außenseiter.

Bemerkenswerthes. Das Schiller-Theater feierte am 10. Mai sein 10jähr. Jubiläum.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alex. Adolfi, Obm. Hans Zober, Schriftf. Max Kronert-Trübsand, Kass. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Bad Kissingen, Königl. Theater.

(K., Bezirksstadt in Bayern. 5000 Einw. und ca. 15 000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe Königl. Salzwerk. Das Theater wurde 1852 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 16. Mai bis 16. September 1900.)

Eigenthümer. Königliche Regierung.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Eugen Siegwart, Reg. d. Sch. u. L. Karl Frey, Reg. d. P. u. d. Schw. Rich. Ewald, Reg. d. Optte. Alfred Schink, I. Kpllm. Emil Lichten-

berger, II. Kpllm. Georg Kuchenmeister, Musdir. Paul Hüttner, Sekr. Oswald Barthe, Bibl. Josef Weinrich, Inspiz. Sophie Wagner, Souffl. Rosa Albrecht, Kass. Josef Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Bauer. Reinhold Bauer. Gustav Botz. Rich. Ewald. Georg Förster. Karl Frey. Otto Hunold. Rich. Schlaghammer. Eugen Siegwart. Ferd. Staeding. Ed. Wendt. Otto Werner. Martin Wieberg.

Damen: Grete Bichler. Nora Derai. Fernande Dinghaus. Therese Hannau. Hanna Hofer. Milla Kühnel. Lisa Podechtel. Mitzi v. Reisinger. Emilie Spitzer.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Göbel, Thmstr. Josef Zickelbach, Gard. Anna Siegritz, Gard. Gustav Mehler, Fris. Gustav Heimbeck, Requis.

Gäste. Karl Pander. Julius Franck. Oscar Moor. Alma Saccur. Bana Rovic. Ensemble-Gastspiel der Tegernsee'r.

Neuheiten. Busch und Reichenbach. Herren Söhne. Jagdfreuden. Dame von Maxim. Goldgrube. Probekandidat. Jugend von heute. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Liebesträume. Im Honigmond.

Neu einstudirt. Geisha. Puppe. Bajazzo. Viceadmiral. Fra Diavolo.

Klagenfurt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Hauptst. im Oesterr. Herzogthum Kärnten, 22000 Einw., Museum, bed. Industrie und Transithandel. V., Bezirksst., ebenda, 7000 Einw. — Das Theater in Kl. wurde erbaut 1730 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde Klagenfurt.

Comité. Rechtsausschuß des Gemeinderaths.

Direktion. F Marie Leopold, im Theatergebäude.

Artist. Leiter. Ferd. Indra, führt die Oberregie und Reg. d. P., Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Wilhelmi, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Staps, I. Kpllm. Camillo Schuster, II. Kpllm. Karl Dietzmann, Konzertm. Hubert Schneider, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. R. Liebheim, Sekr. u. Abend-Kass. J. B. Redl, Bibl. u. Thdien. Henry Wildführ, Inspiz. Franz Albert u. F Marie Prix, Souffl. Anna Kuchling, Tages-Kass.

Rechtskonsulent: Hof- und Gerichtsadvokat Dr. Max Mitteregger.

Theaterarzt: Dr. Josef Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Josef Eringer (s. Op.), drast.-kom. R. Fritz Haas, kl. R. Paul Hubl, Held, Liebh. u. Bonv. F. R. Indra (artist. Leit., s. Op.), Charkom. Karl Kneidinger, hum. u. ernste Vät. Karl Moser (s. Op.), Charg. Alois Muth, Charg. Alex. Ottepp, II. Vät. Hubert v. Pacher, Charg. Victor Palfi, jug. Held u. Liebh. Alois Wagner, kl. R. Alfred Wiet, Liebh. Henry Wildführ (Inspiz.), kl. R. Willy Wilhelmi (Reg.), Charr. u. Intrig.

Damen: Marg. Beck, Anstandsd. u. Mütt. Minna Ernst, kl. R. Mitzi Julius, II. Liebh. F Mitzi Morawi, kl. R. Otti Moser, II. Mütt. Ludmilla Müller, kl. R. F Rosa Ottepp, kl. R. Gisi Sachs, naive u. munt. Liebh. Jos. Schlür, sent. Liebh. Ada Schneeberger, kl. R. Marianne Seemaar, Held. u. Salond. Math. Urban, kl. R. F Lea Wagner, kl. R.

Oper. **Herren**: Josef Eringer (s. Sch.), drast. Geskom. Jul. Frank (a. G. f. d. S.), Heldenten. Rob. Hesse, jug. Geskom. Ferd. R. Indra (artist. Leit.), Ges.- u. Charkom. Josef Morawi, kleinere Baßbuffop. Karl Moser (s. Sch.), kleinere Baßp. Kurt Weber, Optten.-Ten. u. lyr. Op.-Ten. Jul. Wilhelmi (Reg.), ser. Baß u. Baßb. Rud. Winter, Barit.

Damen: Marie Bartel, Opernsoubr. Irma Berger, Altp. Mizzi Loos, Optttensoubr. Ridi Meininger, Opttensäng. Otti Moser (a. G. f. d. S., s. Sch.), II. Altp. Irma Nemethy, Lokalsäng. Martha Rolin, jug. dram. Säng. Flora v. Schweickhardt, kom. u. sing. Alte. Joh. Weiß, dram. Säng.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alois Muth. Hubert v. Pacher. Henry Wildführ. II. Tenor: Louis Biron. Fritz Haas. I. Baß: Alex. Ottepp. Alois Wagner. II. Baß: Franz Albert. Josef Morawi. Karl Moser.

Damen: Sopran: Minna Ernst. Mitzi Julius. F Mitzi Morawi. Ludmilla Müller. F Rosa Ottepp. Adele Schneeberger. Lea Wagner. Alt: Otti Moser. Math. Urban. Anny Walde.

Orchester. Die städtische Musikkapelle bestehend aus 30 Mitgliedern.

Technisches Personal. Peter Zich, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Miklautz, Schnürm. Josef Müller, Elektr. Egydius Mucha, Obergard. Lorenz Rassa, Gard. Anna Maier, Obergard m. 2 Geh. F Antonie Achatz, Fris. m. 2 Geh. F Marie Preschern, Fris. Johann Szabó, Requis. u. Zetteltr. m. 2 Geh. Josef Motschernig, Tischler. Phil. Robatsch, Gärtner.

Gäste. Lilly Lejo. Carl v. Lesker. Fr. Störck. Moritz Frauscher.

Neuheiten. Opernprobe. Ihre Excellenz. Puppe. Kleinen Schäfchen. Landstreicher. Goldene Käfig. Probekandidat. Lügnerin. Goldgrube. Auf der Sonnenseite. Hochzeitstag. Jugend von heute. Kinder der Großstadt. Letzte Knopf. Garg'scheidte.

Zeitungen. Klagenfurter Zeitung, Theaterpl. 4; Ref. f. Sch.: Red. Dr. Otto Groß; Ref. f. Op.: Em. Stemberg. Freie Stimmen, Domgasse 17; Ref. f. Sch.: J. Ch. Lackner; Ref. f. Op.: Aug. Hilbrand. Kärntner Zeitung, Bismarckring; Ref. f. Sch.: P. Konrad Walcher. Kärntner Nachrichten (Villach); Ref. f. Sch. u. Op.: Franz Scholz.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Sandwirth. Moser. Kärntnerhof.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 175 000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, große Bibliothek, Museum. Reichsbankhauptstelle. Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit: für die Oper: 16. Sept. 1900 bis 1. Mai 1901; für das Schauspiel: 16. Sept. 1900 bis 16. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Kaufmann Franz Haarbrücker, Prinzessinstr. 3a I.

Aufsichtsrath. Fabrikbesitzer Heumann, Weidendamm 23, Vorsitzender. Konsul Otto Meyer, Paradepl. 1c. Stadtrath Paul Kunkel, Prinzessinstr. 3a. Stadtverordn.-Vorst., Stadtrath a. D. Krohne, Jägerhofstr. 21. Consul und Rittmeister a. D. Gustav Simon, Königstr. 81. Eisenbahndirektor Arthur Krüger, Schleusenstr. 4.

Direktion. Adolf Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachsen-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W., u. Sachs.-Mein. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Fuchs, Oberreg., Tragh. Kirchenstr. 76. Fritz Carlsen, III. Fließstr. 14 I. Alb. Bauer, III. Fließstraße 14 pt., Reg. d. Sch. u. L. Georg Hartmann, Nachtigallensteig 21a und Ludwig Röbe, Tragh. Pulverstr. 53, Reg. d. Op. Paul Frommer, Mitteltragheim 1a. Ernst Kupfer, Burgstr. 5 u. Hans Seifriz, Steindamm 32, Kpllm. Walter Hennrichs, Hintertragheim 59a u. Hugo Argus, Wagnerstraße 69/70, Konzertm. F Anna Hopf, Harfe, Krugstr. 12a. Louise Döring, Balletm. (s. Ballet).

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Carl Zachrau, Bibl. u. Inspekt., Tragh. Kirchenstr. 4a. Hugo Schilling, Inspiz., Alte Gasse 8. Emmy Vollbach, Souffl. d. Sch., Wagnerstr. 13. F Clara Hertzog, Souffl. d. Op., I. Fließstr. 6. F Charlotte Saugeon, Kass., III. Fließstr. 10a. Franz Böhm, Kastell. Gustav Schwingboth, Thdien., Tiepoltstr. 25a.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt H. Samuelsohn, Kneiph. Langg. 13.

Theaterärzte: Dr. Babucke, Altstädt. Langg. 49. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Bauer (s. Reg.). Max Berg-Ehlert, Henschestraße 15. Fritz Burmester, I. Fließstr. 6. Fritz Carlsen (s. Reg.). Max Frey, Kesselstr. 6. Wilh. Fuchs (s. Oberreg.). Alb. Gehlen, Heumarkt 1 I. Hans Illiger, Mitteltragheim 44. Fritz Jordan, Altstädt. Langg. 19. Robin Robert, Kaplanstr. 8. Hugo Spannaus, Kaplanstr. 6a. Franz Wallis, Wallscheg. 11. Bernh. Wenkhaus, Heumarkt 1. Curt Westermann, III. Fließstr. 30.

Damen: Miranda Hertzog, I. Fließstr. 6. Alma Hohlfeld, Kaplanstr. 8. Camilla Marbach, Wrangelstr. 14. Gertrud Renikowski, Hintertragheim 41/42. F Anna Saak-Schubert, Strohmarkt 4. Martha Santen, Steindamm 21/22. Martha Sarno, Mitteltragheim 43. Jenny Schubert, Mitteltragheim 34 E. Agnes Wenkhaus, III. Fließstr. 38. Marie Wilke, Wrangelstr. 10. F Hedwig Winguth-Tondeur, Krugstr. 13.

Oper. Herren: Adolf Bassermann, Hotel Deutsches Haus. Georg Beeg, III. Fließstr. 14. Georg Clemens, Tragh. Kirchenstr. 4 H. August Genth, Nachtigallensteig 21 a. Curt Grützner, Gr. Schloßteichstr. 11. Georg Hartmann (s. Reg.). Cäsar Krause, Mitteltragheim 44. Herm. Plücker, Hotel Berlin. Fritz Rapp, Tragh. Pulverstr. 17. Ludwig Röbe (s. Reg.). Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 53. Osw. Simmer, Wrangelstr. 13.

Damen: Irma Adolfi, Krugstr. 10. Marie Altona, Tragh. Pulverstr. 38. F Emma Breithaupt, Mitteltragheim 2 D. Thekla Hanig, Nachtigallensteig 21 a. Thea Herms, Burgstr. 8/9. Olga Hubenia, Hohenzollernstr. 6. Ella Lachmann, Tragh. Passage 9. Anna Rollan, Henschestr. 3. F Anna Saak-Schubert (s. Sch.). Agnes Wenkhaus (s. Sch.).

Ballet. Louise Döring, Balletm. u. I. Solotänz., III. Fließstr. 48. II. Solo-Tänzerinnen: Hedwig Blechert, III. Fließstr. 40. Martha Esche, III. Fließstr. 45. Tänzerinnen: Marg. Blechert, III. Fließstr. 40. Marie Buhrke, III. Fließstr. 15 c. Hedwig Czygan, Lange Reihe 8. Elsbeth Herforth, III. Fließstr. 40. Louise Korsch, III. Fließstr. 46/47. Lisbeth Puschke, Nicolaistraße 18. Gertrud Renikowsky, Hintertragheim 41/42.

Kinderrollen. Anna Blechert. Anna, Ella, Gertrud Korsch. Minna u. Robert Parchem. Fritz Müller.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Louis Braun. *G. E. Marchand. Rudolf Möhrke. Alb. Oesterreicher. *Adolf Rock. *Ludwig Schmidt. II. Tenor: *Adolf Golbeck. *Eduard Jachtmann. Bruno Kuhn. Paul Löschner. *Paul Walter. I. Baß: Hermann Binder. *Oscar Tenechaud. *August Kaul. *Bruno Schöndorff. *Ernst Schubert. II. Baß: *Hans Debus. *Chr. Eggers. *Osw. Simmer. *Hans Thalbach.

Damen: Sopran: *Irma Adolfi. F Ida Buchenauer. *Marg. Frank. F Mathilde Hänlein. *Miranda Hertzog. Martha Mowitz. F Math. Oesterreicher. Martha Parchem. *Lina Pauli. Martha Podack. F Henriette Schilling. Erni Schwartz. F Miezi Spannaus. F Tender. Alt: F Wilh. Adolfi. *F Hel. Eggers. F Jenny Thalbach. Emmy Thomson. Carol. Trau.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. August Steger, Maschm. m. 2 Geh. Gustav Mohr, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Borchert, Schnürm. m. 2 Geh. August Steger, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Carl Karb, Obergard. m. 2 Geh. Ewert, Jacubzig, Lengnick, Lücke u. Poschadel, Gard. F Elisabeth Arms, Obergard. m. 2 Geh. F Caccia, Auguste Gronwald, F Ludenheit, Malwine Schirrmacher, Gard. Leo Ortlepp, Fris. m. 3 Geh. Otto Parchem, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. F. A. Hübner, Gärtner. Ferd. Banke, Heizer.

Gäste. Max Grube. Adele Sandrock. Tegernsee'r Bauerntheater. Mathieu Lützenkirchen. Marie Barkany. Lola Beeth. Paul Kalisch. Ernst Kraus. Hans Rohwinkel. F Katharina Senger-Bettaque.

Neuheiten. Cyrano von Bergerac. Zaza. Drei Reiherfedern. An des Jahrhunderts Neige. Probekandidat. Jugend von heute. Goldene Käfig. Auf Strafurlaub. Herren Söhne. Als ich wiederkam. Dolly. Bärenfell. Dorfbader. Durch's Standesamt. Musterhof. Dem Ahnl sei' Geist. Schöne Huberbäuerin von Tegernsee. Winapoh. Bärenhäuter. Vergißmeinnicht (Ballet). Waldeinsamkeit (Ballet).

Zeitungen. Hartung'sche Zeitung, Münchenhofg. 2; Ref. f. Sch.: Emil Krause, Bergpl. 15; Ref. f. Op.: Gustav Dömpke, Bergpl. 15. Allgemeine Zeitung, Münzstr. 24 b; Ref. f. Sch.: Paul Anton, Schützenstr. 12 und A. Wellner, Kl. Dompl. 14; Ref. f. Op.: Dr. Gehrmann, Mitteltragheim 3. Ostpreußische Zeitung, Kollegienstr. 3; Ref. f. Sch.: E. Petrenz; Ref. f. Op.: Fr. Rodnagel, Theaterpl. 10/11. Königsberger Tageblatt, Münchenhofg. 2; Ref. f. Sch.: Dr. Ludwig Goldstein, Mühlenberg 8; Ref. f. Op.: Musdir. Roeckner, Lobeckstr. 14. Königsberger Sonntagsanzeiger, Altstädt. Langg. 23/24; Ref. f. Sch.: Chefred. Rich. Schusterius (12—1 Uhr); Ref. f. Op.: Jul. Wolff. Königsberger Allgemeiner Anzeiger, Bergplatz 5/6; Ref. f. Sch.: Th. Rümpler; Ref. f. Op.: Musdir. Oesten.

Hotels. Deutsches Haus. Hotel de Prusse. Hotel Germania. Hotel de Rome. Hotel de Berlin. Königlicher Hof. Schloß-Hotel. Hôtel garni: Rauscher.

Lokale. I. Ranges: Theater-Restaurant. Centralhalle. Café Bauer. Café Metropole. Reichshof. Hotel de Berlin. Schloß-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Fuchs, Obm. Herm. Mölter, Obm.-Stellv. Alb. Gehlen, Schriftf. Hans Seifriz, Kass. Ernst Kupfer u. Hugo Schilling, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 9 der Sterbekasse.

II. Apollo-Theater.

(Das Theater wurde umgebaut und eröffnet am 17. Mai 1898 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 8. September 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Peter Stamp.

Regie u. s. w. Friedr. Beese, Oberreg., Sternwartstr. 50 I. Carl Deutschinger, Reg. d. Sch. u. L., Sternwartstr. 22. Gustav Schweighofer, Reg. d. P. u. Optte., Heumarkt 1. Walter Schatz, I. Kpllm., III. Fließstr. 35 II. Ferd. Seiler, II. Kpllm. u. Korrep. Franz Sziedat, Konzertm., Sternwartstraße 18 I. Otto Dehnicke, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Meyer, Rend. u. Sekr., Dohnastraße 15. Ferd. Kluth, Kass. Paul Crispien, Inspiz. F Doris Alberti, Souffl. Jul. Herold, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Beese (s. Oberreg.). Otto Dehnicke, Sternwartstr. 63. Carl Deutschinger (s. Reg.). Paul Gehring, I. Fließstr. 6. Carl Henschel, Sternwartstr. 53/54. Fritz Krüger, Drummstr. 20. Michael Reiner, Sternwartstr. 53/54. Gustav Schweighofer (s. Reg.). Ludwig Schmidt-Steinar, Steindamm 21/22.

Damen: Hella Ballot, Sternwartstr. 20/21. Frieda Beese, Sternwartstraße 50. Rose v. Berkany, Steindamm 32. Betta Calliano, Steindamm 171. Rosa Meback, Heumarkt 7. Marie Penné, Steindamm 32. Liddy Pestner, Besselstr. 1. Mara Retty, Sternwartstr. 20/21. F Charlotte Schatz, 3. Fließstr. 35. Marga Szelinska, Steindamm 32.

Kinderrollen. Ella u. Gertrud Korsch.

Chorpersonal. Herren: Paul Crispien. Ivan Gassenhuber. *H. Gemeier. *Herm. Griebe. Alfred Helbig. *Jul. Herold. Alfred Lenz. *Josef Salten. Arthur Stolzenberg.

Damen: *Lore Arand. Marie Blaschke. Marie Förster. *Amanda Griebe. *Hanna Gehring. Edith Korsch. Lesta Osten. Gisa Pfister.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Siebert, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Fleischer, Bel.-Inspekt. F. W. Loeper, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Korsch u. F A. Weber, Gard. Max Ortlepp jun., Fris. m. 2 Geh. Rud. Doepner, Requis. D. Hoffmann, Tischler.

Gast. Angélé Virag.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Henschel, Obm. Fritz Krüger, Kass. Friedr. Beese, Schriftf. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Sommer-Saison.

(Spielzeit: 16. Mai bis 8. September 1900.)

Regie u. s. w. Friedr. Beese, Oberreg. Emil Heuser, Reg. d. P. Walter Schatz, Kpllm. Willy Meyer, Rend. u. Sekr. Ferd. Kluth, Kass. Hugo Schilling, Inspiz. F Doris Alberti, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Beese. Siegfr. Bruck. Carl Falken. Emil Heuser. Ed. Jachtmann. Hugo Schilling. Herbert Steinhoff. Paul Senden. Georg Wetterling.

Damen: Frieda Beese. Marie Buhrke. Hanna Buschek. Martha Esche. Gertrud Friedrich. Edith Korsch. Therese Meyerer. Louise Millot. Mara Retty. Charlotte Schatz.

Neuheiten. Susanna im Bade. Hotel zum Freihafen. Aschermittwoch.

III. Passage-Sommer-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. Pfingsttag 1894 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 8. September 1900.)

Eigenthümer. Neumann.

Direktion. Paul Kuhn, wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Waldemar Richardt, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto de Nolte, Reg. d. P. u. Optte. Paul Metz, I. Kpllm. Max Hangarth, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Brahl, Bureauch. Alfred Berger, Inspiz. Ida Jansen, Souffl. Georg Kuhn, Inspekt. Gustav Lind, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Alberti, kom. R. Alfred Berger, Charg. (s. Inspiz.). Alfred Bremer, Charg. Carl Birkholz, jug. Liebh. Georg Cuhn, kom. Charg. Carl Friedrich, Heldenvät. Otto Harden, Liebh. Adalb. Ludwigshausen, jug. Held u. Liebh. Hugo Martinelli, Charr. Otto de Nolte, I. Charr. (s. Reg.). Fritz Rathen, I. jug. kom. R. Hans Reicherdt, Vät. u. Charg. Waldemar Richardt, I. Held u. Bonv. (s. Reg.).

Damen: Wanda Ardoni, I. Liebh. Idi Bergmann, I. Soubr. Hertha Fürstenau, II. Soubr. Marie Gerle, kl. R. Adele Hartmann, Mütt. Clara Märker, Liebh. Martha de Nolte, sent. Liebh. Martha Parchim, kl. R. Bertha Rosenbaum, kl. R. Hedwig Winguth-Tondeur, I. Alten u. Mütt.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Holtz, Thmstr. m. 4 Geh. Rosenbaum, Gard. F Rosenbaum, Gard. Nagel, Fris. m. 2 Geh.

IV. Sommer-Theater Luisenhöh'.

(Das Theater wurde am 2. Juni 1899 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 2. September 1900.)

Eigenthümer. Comité (Commissionsrath Dir. Claaßen).

Direktion. Emil Hannemann, führte die Oberregie; zugleich Direktor der Stadttheaters in Tilsit u. Memel.

Regie u. s. w. Max Thomas, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Carl v. Rémay, Reg. d. Optte. Max Lewandowski, Kpllm. Paul Stresen, Sekr. Emil Iller, Bibl. Paul Menzinger, Inspiz. Emil Liese, Souffl. Selma Busch, Kass. Otto Lemke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Aigner. Max Baumann. Franz Bochum. Egon Casterra. Oscar Denechaud. Adolf Eghart. Adolf Golbeck. Otto Hilde. Paul Menzinger (Inspiz.). Emil Richter. Ernst Schubert. Paul Stresen. Max Thomas (Oberreg.). Adolf Tobinus. Paul Zibale.

Damen: Lore Arandt. Clara Becker. Grete Blechert. Paula Blechert. Fanny Burg. Marie Dammer. Gertrud Friedrichs. Emmy Handke. Luise Hartmann. Ida Hild. Luise Prohaska. Grete Richter. Lissy Sorger. Luise Treudies. Marg. Wagner. Martha Zeidler.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Krampke, Thmstr. F Golbeck u. F Tobinus, Gard A. Kuster, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Puppe. Geisha. Dame von Maxim. Platz den Frauen. Kiwito.

Konstanz, Stadttheater.

(K., Stadt mit 4 Vorstädten in Baden, 20000 Einw. (mit Vorstädten 26000). Berühmte kirchliche Vergangenheit. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde 1881 eröffnet, 1875 und 1896 renovirt und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis 1. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Franz Weber. Stadtrath Ludwig Baader. Stadtrath Rud. Meyer.

Direktion. Rud. Schaper (seit 1894), Stefansplatz 8, führt die Oberregie; speziell Reg. d. Tr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Wanner, Reg. d. Sch., Inselg. 13 II. Hans Vilain, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Inselg. 6a I. Constantin Handloser, I. Kpllm. u. Kgl. Musdir., Wertherstr. 1. Alb. Bode, II. Kpllm., Rosgartenstr. 8. Franz Rabenstein, Konzertm., Gerichtsg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. phil. Franz Heinemann, Dramat. Olga Neubauer, Sekr. u. Kass., Zogelmannstr. 15 II. Hans Peters, Bibl., Brauneggerstr. 7. Josef Erno, Inspiz., Wessenbergstr. 5. Elise Werner, Souffl., Hotel Riedmatter. Albert Weishaar, Inspekt., Bruderthurmg. 1. Fritz Kogel, Kastell., im Theater. Aug. Knecht, Thdien., Katzg. 10. Hans Wiegand, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. M. Venedey, Bruderthurmstr. 2b.

Theaterarzt: Dr. med. Guggenheim, Sigismundstr. 16. Sprechstunden: 8—9 u. 1—3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Erno (s. Inspiz.), Charg. Otto Ernst, Heldenvät. u. Charr., Kreuzlingerstr. 45. Emil Graf, Charg., Huetlinstr. 9. Rud. Klix, Held u. Liebh., Brauneggerstr. 5 pt. Otto Nerger, Charg., Dammg. 3. Eduard Pasquale, hum. Vät., Kanzleistr. 7. Alb. Rente, jug. Geskom., Obermarkt 6. Hans Richter, Charg., Josefspitalstr. 10. Rud. Schaper (s. Dir.), I. Charr. Martin Schwartz, jug. Liebh., Rosgartenstr. 8. Rob. Staufen, I. jug. Held u. Liebh., Stefansplatz 23. Hans Vilain (s. Reg.), Ges.- u. Charkom. Willy Wanner (s. Reg.), I. Liebh u. Bonv.

Damen: Anna Bergé, I. Held. u. Liebh., Brauneggerstr. 11. Olga v. Castell, I. Heldenmütt. u. Anstandsd., Spanierstr. 12. Clara Gastaldi, I. Munt. u. Naive, Hotel Riedmatter. Lucie Görgi, Opttensäng., Schulstr. 8. Emmy Hetzel, I. P.- u. Opttensoubr., Bodanstr. 15. Lydia Hoffmeister, Soubr., Obermarkt 6. Hel. Koch, I. sent. Liebh., Mainaustr. 9a. F Melanie Schaper-Olden, I. jug. Salond., Stefansplatz 8. Henriette Thormann, Held. u. Liebh., Brauneggerstr. 16a. F Else Vilain, I. kom. Alte u. Mütt., Inselg. 6a. Anna Walter, Charg., Rheing. 12. Ellen Weigert, Liebh., Münzg. 9.

Kinderrollen. Rob. Wanner. Mimmi u. Emma Stemmer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder des 114. Regts.

Technisches Personal. Herm. Kranzler, Obermaschm. m. 2 Geh. Fritz Werner, Maschm. Aug. Erlacher, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Eschbacher, Dekmal. m. 4 Geh. Hans Mayer, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Schmieß, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Eugen Schmieß, Elektr. m. 1 Geh. Arthur Günther, Obergard. Johann Müller, Gard. m. 1 Geh. Lina Gradwohl, Gard. Otto Maier, Fris. m. 4 Geh. Bertha Maier, Fris. Wilh. Zahn, Requis. m. 4 Geh. Carl Selner, Tischler m. 2 Geh. Louis Annacker, Tapez. m. 2 Geh. Franz Schwartz, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Fritz Basil. Wilh. Schneider. Egmont Richter. Lou Brion. Centa Brée. Clara Rabitow. Gertrud Richard.

Neuheiten. Autorität. Bärenfell. Busch und Reichenbach. Coeur-Dame. College Crampton. Dame von Maxim. Einsame Menschen. Endlich allein. Fritzchen (Morituri). Großmama. Gioconda. Großkaufmann. Strengen Herren. Johannisfeuer. Kammersänger. Kind der Secession. Probekandidat. Schleier der Beatrice. Tugendhof. Ueber unsere Kraft. Wie die Blätter. Zwei Eisen im Feuer. Frau Königin. Mission.

Zeitungen. Konstanzer Zeitung, Lutherplatz 8—10; Ref. f. Sch.: Herm. Ziegler u. G. Elster (Besuche verbeten). Konstanzer Abendzeitung, Hussenstr. 14; Ref. f. Sch.: Krieger, in der Redaktion 2—3 Uhr. Konstanzer Nachrichten, Münsterplatz, St. Johann; Ref. f. Sch.: F. Löffler, in der Redaktion 2—3 Uhr. Thurgauer Volksfreund, Kreuzlingen, Hauptstraße; Ref. f. Sch.: O. Welti, in der Redaktion.

Hotels. Halm. Riedmatter. Hecht. Krone. Insel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rudolf Schaper, Obm. Hans Vilain, Obm.-Stellv. Alb. Rente, Schriftf. Olga Neubauer, Kass. Rudolf Klix, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft d. P.

Kosel, Neustadt, Königshütte, Laurahütte, Rybnik, Nikolai, Haynau und Myslowitz.

(Die Gesellschaft bereist Städte in Oberschlesien. Die Theater fassen 8—400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Ko.: Brauerei Urbach; in N.: Wend; in Kö.: HotelPorutz; in L.: Seekatzschek (Hotel Neumann), Gabriel (Glaner's Hotel); in R.: Hotel Langer.

Direktion. Anton Portak-Schubert, führt zugleich die Oberregie und das Kassenwesen.

Geschäftsführer. Arthur Toussaint.

Regie, Inspektion u. s. w. Otto Donnebaum, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Jäger, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Toussaint, Kpllm. F Poldi-Nisky, Souffl. Joh. Kalazky, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil v. Bergen, II. Liebh. Otto Donnebaum, Charr. u. Vät. Walther Friebel, jug. Charr. Heinr. Jäger, Helden u. I. Liebh. Fritz Kretschmar, Charr. Otto Ludwig, jug. Geskom. Gustav Rabisch, I. Charg.

Anton Schubert-Portak (Oberreg.). Gustav Sember, Charkom. Arthur Toussaint, I. jug. Held.

Damen: Klara Blumenthal, kom. Alte. Käthe Jäger, jug. Liebh. Elisab. Schmidt, Liebh. u. Gesangsp. Else Schubert, I. Gesangssoubr. u. I. sing. Liebh. Marie Schubert-Bloch, I. Liebh. u. jug. Anstandsd. Emmi Stolle, Liebh. Betty Wendler, kl. R.

Technisches Personal. Emil Schweigert, Thmstr. Gustav Stein, Gard. Otto Schwannagel, Fris. Paul Krosch, Requis.

Abgegangen. Walther Friebel. Gustav Wisner. Rudolfi z. Bos. Paul Weber.

Gäste. Hans Wollmerod. Otto Gerlach. Elli Stein. Else Schubert.

Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(Kr., Bezirksstadt in Niederösterreich, mit den Städten Stein u. Mautern 25 000 Einw. Das Theater wurde eröffnet 1825, renovirt 1898 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis 1. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt Krems.

Intendanz. Kaiserl. Rath Herr Alois Coneider.

Direktion. Karl Stick, im Theatergebäude, führt die Oberregie; speziell Reg. d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Reuter, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Steiner, Reg. d. P. Friedr. Lieckefeldt, Kpllm. Ignaz Mestl, Musdir. Rud. König, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Frings, Sekr. u. Kass. Arthur Wilkens, Bibl. Joh. Häupel, Inspiz. d. Sch. Ignaz Köchel, Inspiz. d. Op. Franz Charles, Souffl. Carl Müller, Thdien. Jakob Hofer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich. Theaterarzt: Dr. Carl Steiner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Baumgartner. Otto Carpentier. Benno Croner. Franz v. Effner. Anton Renée. Carl Reuter (Reg.). Günther Scholinus. Max Steiner. Rob. Stolzheim. Ed. Werning.

Damen: Marianne Elsée. Kath. Gasser. Grete Haas. Marie Hansen. Anna Hofherr. Marie Josefi. Louise Renée. Irma Stick (Dir.). Olga Stick. Emma Walter. Clara Zander.

Oper. Herren: Eugen Franconi. Carl Reuter (Reg.). Günther Scholinus. Rud. Seemann. Max Steiner. Carl Stick (Dir.).

Damen: Anny Fanta. Paula Haas. Fanny Kanitz. Henr. Scapa. Henr. Zinsenhofer.

Kinderrollen. Anna Kurz u. Resi Wunsch.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Adolf Kurz, Obermaschm. Joh. Brauner, Maschm. u. Thmstr. Ed. Prohaska, Bel.-Inspekt. Joh. Kacholady, Obergard. Jakob Freitag u. Marie Katzenberger, Fris. Marie Dobner. Requis.

Abgegangen. Anna Hofherr.

Gäste. Leopold Demuth. Hermann Winkelmann. Minna Breinreich. Rud. Grün.

Neuheiten. Zaza. Mamselle Tourbillon. Löwenbraut. Strengen Herren. Dame von Maxim. Fuhrmann Henschel. Kammersänger. Zum Einsiedler. Hecht im Karpfenteich. Geisha. Landstreicher. Die Schöne von New-York.

Zeitungen. Oesterreichische Landzeitung, Obere Landstr. 12; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Fritz Faber. Niederösterr. Presse, Dachsbergstr. 8; Ref. f. Sch. u. Op.: Schriftsteller F. Engel. Kremser Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: E. Kehl.

Hotels. Zum goldenen Hirschen. Erzherzog Ferdinand. Goldene Löwe.

Kreuznach, Kurtheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Coblenz.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 12 000 Einw. und etwa 9000 Badegäste. Brom- und jodhaltige Mineralwässer. — Das Th. wurde 1872 eröffnet, 1893 umgebaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 25. September 1900.)

Eigenthümer. Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Sanitätsrath Dr. Engelmann, Wenzel, Stern u. Winkler.

Direktion. August Graßl, Offizier der französ. Akademie, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Coblenz a. Rh.

Regie u. s. w. Alb. Kastenius, Reg. d. Sch. Ernst Krampff, Reg. d. L. Max Straß, Reg. d. Optte. Anton Turek, I. Kpllm. Hans Ritter, Musdir. Josef Fleischmann, Bureauch. Josef Müller, Bibl. Fritz Schumann, Inspiz. Kath. Kummer, Souffl. Josef Müller, Kass. Martin Georg, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Baumann. Theodor Casper. Josef Fleischmann. Mathieu Frank. Ludwig Hahndorff. Carl Kämmerer. Alb. Kastenius. Ernst Krampff. Otto Louin. Martin Mair. Josef Petsch. Ludwig Räuber. Fritz Schumann. Carl Schwartz. Max Straß. Emil Vogelreuter.

Damen: Fanny Forsten. Wanda Fuchs. Trine Knittel. Marie Körner. Käthe Künau. Toni Mair-Malten. Frieda Mökl. Rosa Molnar. Grete Nagebusch. Else Patuschka. Elsa v. Scelinska. Else Schelper. Lina Schmidt. Agnes Sora. Elisab. Uhde. Agathe Wilhelmy. Käthe Wild. Eddi Wild.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Kur-Orchester.** 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Peitsch, Thmstr. Franz Schmitz, Gard. F Schmitz, Gard. Ph. Marx, Fris. Minna Kreiner, Fris. Ludwig Georg, Requis.

Gäste. Robert Nhil. Adalb. Matkowsky. Ferd. Wild. Mathieu Frank. Nina Sandow. Meta Illing. Thea v. Gordon. Joszy Malten. Lucie Verdier. Mia Spera.

Neuheiten. Zaza. Probekandidat. Liebelei. Mathias Gollinger. Grobe Hemd. Logenbrüder. Dame von Maxim. Puppe. A basso Porto. Lachende Erben. Mamselle Tourbillon. Auf der Sonnenseite.

Kronach und Lichtenfels.

(Bezirksstädte im bayr. Bezirke Oberfranken, von 3000—5000 Einw. Die Theater fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In K.: Strunz, protestantischer Geistlicher; in L.: Jakob Püls (Hotel Adler).

Direktion. Sebastian Frosch, gepr. Dir. (besteht seit 1874), führt zugl. die Reg. d. Sch. u. L.

Geschäftsführer. Max v. Brandenstein, führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Heinr. Hofmann, Kpllm. Marie Madlon, Kass. Magdalena Hutter, Souffl. Anton Riederer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Adolphi, hum. Vät. Leonh. Bayer, Intrig. Max v. Brandenstein (Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv. Sebastian Frosch (Dir.), Gesfom. Carl Fürlinger, Charr. Erasmus Wiedemann, Charg.

Damen: F Cilli Adolphi, II. Liebh. Eugenie Bühler, I. Soubr. F Fanny Frosch, I. Liebh. Ida Velden, naive Liebh. F Lina Wiedemann, kom. Mütt. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Marie Wiedemann. **Orchester.** Stadtkapellen.

Technisches Personal. A. Fischbach in K. u. F. Knopf in L., Thmstr. F A. Reichl in K. u. S. Obermeier in L., Requis.

Abgegangen. Luise Körner. Rottloff Bauer.

Gäste. Max Beck. Otto Hartmann.

Neuheiten. Platz den Frauen. Pastor's zweite Frau. Hanneles Himmelfahrt. Probekandidat.

Kulmbach, Stadttheater.

(K., Stadt in Bayern, 11 000 Einwohner. 18 große Exportbierbrauereien. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. April bis 31. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Flessa, Banquier Bauer, Kommerzienrath Limmer u. Magistratsrath Zeibler.

Direktion. Ludwig Chalons, zugl. Dir. des Sommertheaters in Oberhausen bei Augsburg.

Regie u. s. w. Ludwig Chalons, Oberreg., speziell Reg. d. L., Schw., d. P. u. Optte. Friedr. Wiebach, Reg. d. Tr. u. Sch. Wilh. Hörger, Kpllm. Max Dobel, Sekr. Karl Baumann, Inspiz. Senta Gom, Souffl. F Anna Chalons, Kass. Emil Brehm, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Baumann. Eugen Demetrius. Max Dobel. Henry Döhmen. Arthur Hai. Anton Marco. Alb. Mettenberg. Rich. Rust. Friedr. Wiebach (Reg.).

Damen: Anna Chalons. Fanny Friedrich. Frieda Körner. Adolfine Kussé. Jenny Marko. Erna Mettenberg. Anna Schneider. Antonie Schneider. Theresia Schneider.
Kinderrollen. Fanny Marko. **Gast.** Mr. Johnson, Affendarsteller.
Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Das Erbe. Schlafwagen-Kontroleur. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Löwenbraut.

Lahr in Baden, subvent. Stadttheater.

(L., Stadt im badischen Kreis Offenburg, 15000 Einw. Reichswaisenhaus. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis 1. März 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Wilh. Möller (besteht seit 1888) führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführer. Rud. Scheller.
Regie, Inspektion u. s. w. Emil Hochberg u. Germain Haine, Reg. d. Sch. u. L. Moritz Gleichsner, Inspiz. F Haine, Souffl. Karl Bär, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Ettlinger. Bruno Ferrand. Germain Haine (Reg.). Willy Hedloff. Thomas Hescher. Emil Hochberg (Reg.). Franz Kastner. Wilh. Möller (Dir.). Rud. Scheller.
Damen: Elsa Buisson. Marie v. Frankenberg. Toni Haine. Gisela Halbe. Marie Herbst-Hülsen. Grete Hoffmann. Olga Jäger. Ida Sailer.
Technisches Personal. Karl Banner, Thmstr. Fritz Weber, Fris. Karl Bär, Requis.
Gestorben. F Buisson, geb. Wendt.
Neuheiten. Fräulein Doktor. Im Forsthause. Fuhrmann Henschel. Einsame Menschen. Mohr des Zaren. Zwischen zwei Herzen. Unschuldige Männer. Kinder der Excellenz. Strengen Herren. Hotel zum Freihafen. Dame von Maxim.

Laibach, Landestheater.

(L., Hauptst. von Krain, 36 189 Einwohner, Bischofssitz, Museum. Großer Speditionshandel, bedeutende Tabakfabrikation. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1892 und faßt 900 Pers. In demselben Gebäude finden auch, dreimal wöchentlich, slovenische Vorstellungen unter einer anderen (slovenischen) Direktion statt, infolge dessen nur 4 deutsche Vorstellungen gegeben werden dürfen. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Der Landesausschuß des Herzogthums Krain.
Comité. Dr. Schaffer, Landesausschuß-Beisitzer.
Direktion. Berth. Wolf, Herreng. 3 I, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Franzensbad.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Sobek, Reg. d. Tr. Franz Weißmüller, Reg. d. Sch. u. d. L. Friedr. Braun, Reg. d. P. u. Optte. Jules Gottlieb, Kpllm. Wilh. Hey, Chorrepet.
Bureau, Inspektion und Kasse. Berth. Wolf (Dir.), Bureauch. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Ignaz Helber, Bibl. F. X. Jordan, Inspiz. Josefine Mohr, Souffl. Matei Swetlič, Kastell. Karl Gulich, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Hillner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Aman, I. jug. Held. Rich. Baumann, Charr. Friedrich Braun (Reg.), I. drast. Kom. Karl Herlinger, Tenorp. Alfred Kühne, I. Held., Liebh. u. Bonv. Friedr. Pistol, I. jug. Kom. Hugo Rochell, I. Tenor. M. O. Schiller, I. Ges.- u. Charkom. Jul. Sobek (Reg.), I. Charr. Georg Stöger, Charg. Franz Weißmüller (Reg.), I. hum. Vät. Hans Werner, jug. Liebh. Leo Wegscheider, Baritonp.
Damen: Thea Bellau, I. Liebh. u. Salond. Ernestine Burg, I. kom. Alte. Joszi Eckerth, I. Opttensäng. Alice Hardeg, Liebh. Frieda Horty, II. Liebh. Julie Kittel-Sitta, I. Opttensäng. Gusti Marbach, II. Soubr. Emmy de Rollé, kl. R. Adele Schulz, I. jug. Soubr. Gusti Schwartz, I. Naive. Mizi Seyfferth, I. sent. Liebh. Käthe Stein, Anstandsd. Adele Wolf-Seletzki, I. Soubr.
Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. Die Regimentskapelle des K. K. 27. Inf.-Regts.
Technisches Personal. Louis Waldstein, Landschaftl. Bühnen-Inspekt. u. Dekmal. Hugo Görlich, Thmstr. m. 10 Geh. Josef Srečnik, Schnürm. m. 4 Geh. Gustav Nebenführer, Landschaftl. Haus- u. Bel.-Oberinspekt. Max Weiß, Elektr. Karl Gulich, Obergard. Anton Gulich, Gard. Katharina Gulich, Obergard. Katharina Gulich jun., Gard. Mija Režič, Fris. Marie Waldstein, Fris. Anton Schwartz, Requis. Josef Erjaveč, Tischler m. 2 Geh. Anton Funk, Tapez. m. 1 Geh. Josef Vevrošek, Gärtner.
Neuheiten. Jugend von heute. Liebesheirath. Zaza. Dritte Eskadron. Dame von Maxim. Probekandidat. Goldene Käfig. In Behandlung. Hochzeitsfreuden. Agnes Jordan. Herr im Hause. Wilde Rittmeister. Puppe. Wiener Blut. Landstreicher.
Zeitungen. Laibacher Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Jul. Ritter v. Janusehofski.
Hotels. Elefant. Stadt Wien.

Bad Landeck, Subvent. Kurtheater.

(L., Stadt und Badeort, Reg.-Bez. Breslau, 3000 Einw., circa 10 000 Gäste. Bahnstation Glatz-Seitenberg. — Das Theater wurde 1872 erbaut, 1900 renovirt und faßt 300 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 12. September 1900.)

Eigenthümer. Ludwig Müller, Besitzer des Hotel Louisenhof.
Direktion. Leop. Friedr. Weiß, führte die Oberregie; zugleich Dir. des subvent. Stadtth. in Schleswig.
Regie u. s. w. Rud. Schaper, (Reg. d. Sch. u. L., a. G. f. d. S.). Albert Ronnast, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Schirow, I. Kpllm. Paul Häusler, II. Kpllm. Felix Winkler, Bureauch. Max Verneis, Sekr. Heinr. Scholz, Inspiz. F Margarethe Wiesner, Souffl. F Minna Schäfer, Kass. Karl Müller, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Max Verneis. Ludwig Bendiner. Paul Birner. Arthur Herrmann. Rob. Hiller. Alb. Ronnast (Reg.). Rud. Schaper (Reg., a. G. f. d. S.). Heinr. Scholz (Inspiz.). Maxim. Sladeck. Emil Wallkotte. Felix Winkler.
Damen: Bertha Dümmler. Lilli Guimiè. F Janeke-Ricardo. Marg. Kapes. Bertha Müller. Alma Reimann. Alma Romany. F Melanie Schaper-Olden (a. G. f. d. S.). Selma Urban. F Lisi Weiß.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Arthur Haumann, Thmstr. m. 6 Geh. F Haumann, Gard. Hensel, Fris. m. 2 Geh. Bertha Frei, Fris. Marie Kuschel, Requis. m. 1 Geh.
Gast. Ludwig Müller.
Neuheiten. Als ich wiederkam. Fuhrmann Henschel. Zaza. Opferlamm. Mam'zelle Nitouche. Unschuldig. Probekandidat. Zum wohlthätigen Zweck. Militärstaat. Zwei Wappen.

Landeshut und Waldenburg i. Schl. Vereinigte Theater.

(L., Kreisst. im Reg.-Bez. Liegnitz, 13 000 Einw. W., ebenda, 5000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In L.: A. Reichstein; in W.: M. Behlendorf.
Direktion. Jul. u. Bernh. Hennig (besteht seit 1885), Inh. des Kunstscheins u. der Konzession.
Regie u. s. w. Jul. Hennig (Dir.), Oberreg. Willi v. Erlemsdorf, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Norden, Kpllm. Adolf Frohn, Inspiz. Josefine Groß, Souffl. Arthur Monser, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Allers, jug. Kom. Adolf Baum, II. Liebh. Jul. Ernst, I. Charr. Bernh. Hennig (Dir.), jug. Liebh. Jul. Hennig (Dir.), drast. Kom. Ed. Meitorf, Dienerr. Carl Müller, I. Liebh. Curt Tewele, Naturb. Anton Waldorf, I. Gesangskom. Alois Werner, II. Charr. Hans Zerlin, Liebh.
Damen: Luise Balle, I. Salond. Frieda Beerbig, I. Liebh. Emma Damig, Anmelder. Elsa Fröhlich, II. Soubr. Anna Hennig-Tropper, Säng. Herm. Hennig, I. Sent. Toni Hennig, Naive. Käthe Sandberg, Liebh. Fritzi Werner, kom. Alte. Alwine Zerlin, II. Liebh.
Technisches Personal. Al. Werner, Thmstr. m. 1 Geh. Paul Hahn, Fris. August Rascher, Requis. Arthur Monser, Zetteltr. m. 3 Geh.
Gestorben. Dir. Bernh. Hennig.
Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Hofgunst. Minna v. Barnhelm. Postillon von Müncheberg. Else vom Erlenhof. Damenkrieg.

Lauban-Grünberg.

(L., Kreisstadt in Schles. mit 13 000 Einw., Leinenindustrie etc. Gr., Kreisstadt in Schles. mit 17 000 Einw., Weinbau etc. Das Th. in L. faßt 600 Pers. u. in Gr. 700 Pers. Spielzeit: 17. September 1900 bis Palmsonntag ev. 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. In L.: J. Förster; in Gr.: Fritz Miethke.

Direktion. Armand Tresper (besteht seit 1881), führt zugleich die Oberregie d. Op. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Dombrowski, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Biedenweg u. Paul Buthenuth, Reg. d. P. u. Optte. Georg Jarno, I. Kpllm. Paul Zerbka, II. Kpllm. Anton Lange, Chordir. Fritz Küchenmeister, Sekr. Karl Helfer, Inspiz. Robert Möhring, Souffl. Rich. Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Biedenweg (Reg.), Tenorb. u. I. jug. Kom. Otto Bindhoff, I. Baßp. Paul Buthenuth (Reg.), hum. Bät. u. Baßp. Ernst Dombrowsky (Reg.), I. Held u. Liebh. Fritz Hermann, I. Charg. Fritz Kah, Tenorp. Bruno Knüpfer, jug. Liebh. u. Gecken. Oskar Küchenmeister, Charg. Bruno Peters, kl. Gesangsp. Rheinhold Sandroß, kl. Gesangsp. Otto Schlegel, I. Ges. u. Charkom. Armand Tresper (Dir.), I. Op.- u. Optttentenor. Rich. Wolter, kl. Gesangsp.

Damen: Wanda Arboni, Liebh. Ella Barthel, Op.- u. Opttensoubr. Jenny Baudrexler, Altp. Minna Biedenweg, I. kom. u. sing. Alte. F Emilie Hein, I. kom. Alte in L. u. Sch. Frieda Hermann, kl. Gesangsp. Emmy Judae, I. dram. Säng. Adelheid Lamberti, Opsoubr. u. Altistin. Rosa Oelsner, Opsoubr. Sophie Rossi, kl. Gesangsp. Clara Schlegel, I. Anstandsd. u. Mütt. Paula Strohmenger, kl. Gesangsp. Anna Thiel, II. Soubr. Wanda Thomani, Opttensoubr. Flora Tresper, Salond. Else Walden, munt. Liebh.

Kinderrollen. Erna Schlegel. Rosa Baars.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Alex. Sander, Thmstr. Fritz Hermann, Gard. Ant. Nitschke, Fris. Wende, Requis.

Abgegangen. Adelheid Lamberti. Wanda Tomani. Ritter Poesnecker, Kpllm.

Neuheiten. Tugendhof. Ohne Consens. Weber. Bärenfell. Frau Königin. Strengen Herren. Goldgrube. Großkaufmann. Kind der Secession. Flottenmanöver. Versunkene Glocke. Puppe. Geisha. Opernball. Dukatenprinz. Schwarze Kaschka. Cavalleria rusticana. Weiße Dame. Glöckchen des Eremiten. Martha. Stradella. Fra Diavolo. Waffenschmied. Mikado. Trompeter von Säckingen. etc.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. 440 000 Einwohner mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwickelung der deutschen Schauspielkunst werthvollen Erinnerungen. (Gottsched, Neuberin, Lessing.) Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten (Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz u. s. w.); Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster. Bemerkenswerth: Auerbach's Keller, durch Goethe's Faust bekannt, Quandt's Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das alte Theater wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. August 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1300 Personen. Das prachtvolle neue Schauspielhaus, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Witte's und der Stadträthe Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Tröndlin, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadträthe Dürr und Esche, R. h. Ord. etc.

Direktor und Pächter der vereinigten Stadttheater: Geheimer Hofrath Max Staegemann, Königl. Pr. Kammersäng., Offizierskr. d. Kgl. S. Albrechtsord., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Ehrenkr. d. Kgl. Württ. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifenord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. S. Hausord. v. w. Falken,

Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären u. d. Grossh. Hess. Philippsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Grossh. Meckl.-Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Krone III. Kl., Commandeurkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., Commandeurkr. d. Ord. d. Rum. Krone, Stern zum Commandeurkr. I. Kl. d. Fürstl. Bulg. Civilverdienstord., Kais. Russ. Stanislausord. II. Kl. u. Kaiserl. Russ. St. Annenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Dän. Danebrog-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Comthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., **Ehrenmitglied d. Genoss. D. Bühnen-Angeh.**, Jakobstr. 1.

Oberregie. Alb. Goldberg, Oberreg. d. Op., Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., gr. Herzog Ernst-Med. u. d. Hals z. tr. u. S.-Alt. Med. f. K. u. W., Löhrstr. 1. Leop. Adler, Oberreg. d. Sch., Funkenburgstr. 8.

Regie. Oskar Borcherdt, Reg. d. Tr., König Johannstr. 5. Arnold Hänseler, Reg. d. L., Sedanstr. 1d. Ernst Müller, Reg. d. P., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Verdienstord., Parthenstr. 4. August Proft, Reg. d. Op. u. Optte., Moltkestr. 22c. Edward Unger, Reg. d. Op., Optte. u. P., Sedanstr. 9.

Dramaturg. Karl Crome-Schwiening, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Bayerischestr. 42.

Musikdirektion. Alb. Gorter, Kpllm., Braustr. 31. Bernh. Porst, Kpllm., Auenstr. 21. Gustav Meyer, Kpllm., Czermack's Garten 11. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Petersstr. 38. Hagel, Kpllm. u. Korrep., Mühlgasse 8. Felix Berber, Elsterstr. 28 u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertm.

Souffleure. Paul Richter, Reudnitz, Gemeindestr. 25. Lilli Schwarz, Elsterstr. 57. Klara Kaufmann, Gohlis, Möckernstr. 34.

Bureau und Kasse. Rich. Gablick, Rendant, Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Haydnstraße 1. Hans Normann (s. Sch.), Sekr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Oscar Seidel, Bureaubeamter, Reudnitz, Heinrichstr. 4. Karl Seebach, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Karl Moosdorf, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. Kanzler, Kontr. H. Hentschel, Th.- u. Orchdien. G. Dittrich, Thdien. E. Sperling, Bureaudien.

Städtische Inspektion. August Witte, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Theaterg. 1.

Kostümzeichner. Arthur Lewin, Maler, Salomonstr. 11.

Inspizienten und Kastellane. Ferd. Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Volkmarsdorf, Eisenbahnstr. 91. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Josefinenstraße 27. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Reudnitz, Heinrichstr. 38. A. Emshoff, Kastell. d. neuen Th. Kittler, Kastell. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Böttger, Promenadenstr. 18. Dr. Hörder, Promenadenstraße 40. Im alten Th.: Dr. Markenthun, Lortzingstr. 1.

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Comthur p. p., Hofschauspieldir. ꝛc., Berlin, Drakestr. 1. Heinr. Stürmer, Ritterkr. II. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Leipzig, Funkenburgstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Borcherdt (s. Reg.). John Feistel, Funkenburgstr. 14. Karl Greiner (s. Op.), Waldstr. 62. Frido Grelle, Gohlis, Pölitzstraße 21. Arnold Hänseler (s. Reg.). Ludwig Heine (s. Op.), An der alten Elster 9. Hubert Heinich, Dufourstr. 24. Carl Huth, Wettinerstr. 20. Ehrenfried Kernreuter (s. Op.), Parkstr. 1. Joh. Körner, Pfaffendorferstr. 44. Carl Krause, Waldstr. 64. Ernst Müller (s. Reg. u. Op.). Hans Normann (s. Sekr.). Jul. Otto, König Johannstr. 14. August Proft (s. Reg. u. Op.).

Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Rich. Searle (s. Op.), Eberhardstr. 2. Carl Sukfüll (s. Op.), Kurprinzstr. 24. Friedr. Taeger, Lortzingstr. 11. Edward Unger (s. Reg.). Wilh. Walter, Pfaffendorferstr. 20.

Damen: Elsa Bielitz, Kreuzstr. 15. Alma Bohnsack, Gottschedstr. 13. Ida Buse (s. Op.), Uferstr. 10. Marie Dalldorf (s. Op.), Thomasiusstr. 8. Emma Graichen, Promenadenstr. 28. F Käthe Huth (=Friese), Wettinerstr. 20. F Dora Kuntzschmann, Sedanstr. 11. Marie Laue, Weststr. 87. Paula Mancke, Frankfurterstr. 11. Bertha Rocco, Czermack's Garten 5. Gertrud Waehr, Nordstr. 57. Franz. Weigel, Frankfurterstr. 5. **Elevinnen**: Claire Breton, Windmühlenweg 3. Emmy Hensgen, Blücherstr. 39.

Oper und Operette. Herren: Ludwig von dem Bruch, Waldstr. 57. Oscar Fricke, Hospitalstr. 24. Alb. Goldberg (s. Oberreg.). Emil Greder, Landw.-Dienstausz., Dresdenerstr. 54. Carl Greiner (s. Sch.). Carl Groß, Stötteritz, Marienbrunnerstr. 7. Ludwig Heine (s. Sch.). Ehrenfried Kernreuter (s. Sch.). Georg Marion, Beethovenstr. 10. Rich. Merkel, Herz. Ernst-Med. a. grünw. B., Sophienstr. 58. Andr. Moers, Mühlg. 10. August Proft (s. Reg. u. Sch.). Otto Schelper, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., Ferd. Rohdestr. 5. Hans Schütz, Karlstr. 16. Rich. Searle (s. Sch.). Carl Sukfüll (s. Sch.). Wilh. Ulrici, Liebigstr. 8. Edward Unger (s. Reg. u. Sch.). Jacques Urlus, Waldstr. 56.

Damen: F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Hohestr. 47. Ant. Braun, Pfaffendorferstraße 48. Ida Buse (s. Sch.). Marie Dalldorf (s. Sch.). F Paula Dönges, Elsterstr. 10. Riza Eibenschütz, Czermack's Garten 13. Emanuela Frank, Kgl. Bayer. Kammersäng., Hospitalstr. 25. Alda Gardini, Marienstr. 6. Louise Köhler, Beethovenstr. 5. Paul. Linda, Sophienstr. 10. Aurelie Noë, Kreuzstr. 15. Grete Parbs, Beethovenstr. 5. Martha Petrini, Grassistr. 13. Magd. Seebe, Georgi-Ring 10. Aenny Untucht, Grimmaischestr. 2. Lucie Weidt, Gartenstr. 8. F Philla Wolff (=Siegmann), Nordstr. 47. **Elevin**: Leontine Kießling, Brüderstr. 6.

Ballet. Herren: Jean Golinelli, Herzogl. Sächs. Hofballetm., Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, gr. Herz. Ernst-Med., Anh. Verdienstkr. f. K. u. W., Balletm. u. Solotänz., Friedrich Liststr. 7. Willy Strigel, Solotänz., Täubchenweg 8.

Damen: Marg. Hruby, Solotänz., Frankfurterstr. 11. Irma Schäffer, Solotänz., Friedrich Liststr. 18.

Corps de ballet. Damen: Marina Baumann. Martha Buchmann. Pauline Csapo. Elsa Dietrich. Rosa Frohwein. Albina Harcuba. Emma Kittler. Frieda Kröger. Elsa Mehnert. Paula Mirbach. Anna Naumann. Trudi Ottenberger. Marg. Otto. Magd. Potzel. Selma Schneider. Ida Schwenke. 24 Balletelevinnen.

Balletkorrepet.: Thurmann, Volkmarsdorf, Kirchstr. 90.

Kinderrollen. Jenny Falk. Marg. Kellermann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Wilmar Bahn. *Felix Buchsch. *August Degen. *Karl Dietzmann. *Nicolai Hanisch. *Alexis Löhmann. *Adolf Reinhold. *Heinrich Scholz. *Paul Schröder. Eugen Trogisch. *Herm. Waldau. II. Tenor: *Georg Bärwinkel. Herm. Beyer. Heinr. Kaul. *Leop. Keller. *Karl Leisner. *Wilh. Quidde. *Herm. Renner. Jean Schäfer. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Josef Hügel. Ernst Kafka. Alfred Köhler. *Arthur Markwort. Friedr. Schulz. *Wilh. Schumm. *Rich. Wagner. *L. v. d. Wippel. II. Baß: *Willy Benger. *Albert Hardenberg. *Joh. Henning. *Gustav Kalisch. *Bernh. Mehlhorn. *Heinr. Richter. Carl Sommer. Ed. Stammberg.

Damen: Sopran: Lina Behr. F Olga Benger. Elise Fahrbach. F Philomena Franke. *Elise Grahl. *F Wilh. Hofer. Ottilie Horl. Clara Humm. Elisab. Kneip. F Minna Leissner. Jenny Mosebach. Anna Paar. *Luise Pohle. Bertha Rapp. Marg. Rembe. Lucie Rennow. F Marg. Richter. *F Emilie Schröder. Bertha Unger. Alt: F Magd. Engelmann. F Clara Henning. F Wilh. Heuer. Maria Kiel. *F Aug. Lewinsohn. Ida Móritz. Marg. Pitzner. Joh. Reinhold. F Marie Renner. F Antonie Sommer. Martha Sommer. Anna Swennecker. Clementine Wähnert. Anna Weickert. F Herm. v. d. Wippel.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Oper und Schauspiel mit.

Technisches Personal. Freter, Dekmal., Herzogl. S. Hofthmal., gold. Verd.-Med. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., m. Geh. Joh. Denk, Obermaschm. u. Thmstr. im neuen Th. m. 16 Geh. E. Römer, Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Hänsel, Thmstr. im alten Th. m. 9 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Rosenkranz, Schnürm. im alten Th. Lungwitz, Tischler m. 3 Geh. Witte, Bel.-Inspekt. im neuen Th. (zugleich städt. Th.- u. Inv.-Inspekt.) m. 4 Geh. Huber, Bel.-Inspekt. im alten Th. Täschner u. Kühnel, Bel.-Assist. Koch, Cachirer. Scholz, Gard.-Inspekt. Wüstefeld, Magazinverw. u. Obergard. Kasten, Knauf I. u. II., Mittenzwei, Müller, Schafberg, Spelge, Vogler, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. Friedmann, Tapez. u. Möbeldien. J. Kuntzsch Wwe., Th.-Schuhm. Hofmann, Rüstm. m. Geh. Richter, Requis. im neuen Th. Geithner, Requis. im alten Th. Schäfer, Statistenführer. Hertel, Tapez. u. Möbeldien. im neuen Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frl. Wittke, Gard.-Inspekt. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Michelis, Obergard. Frl. Dietzold, F Gleißenberg, Frl. Schuricht, F Rawiel, Gard. F Schubert, Oberlehrfrau m. 6 Geh. Handtke, Klavierstimmer. Kurth, Theaterfeldwebel. 30 Logenschl. 3 Portiers.

Das **Orchester** besteht aus 77 Mitgliedern. Violine: Felix Berber, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. August Raab, Vicekonzertm. Cornelius Meisel. Ernst Türppe. Rob. Bolland. Leop. Müller. Arthur Beyer. Max Rother. Herm. Blechschmidt. Richard Mathies. Carl Weber. Wilh. Langhagen. Ernst Korndörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Rissen. Robert Haußmann. Emil Reimers. Bernh. Heß. Walter Bach. Ernst Kolb. E. Denk. — Viola: Jul. Thümer. Bernh. Unkenstein. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Emil Rost. Woldemar Pester. Theodor Kopp. H. Kludt. — Contrabässe: Oswald Schwabe. Alb. Wolschke. Otto Schüttau. Emil John. Rich. Förster. Hugo Thiemann. — Flöte: Max Schwedler. Gustav Tischendorf. Rob. Werther. E. Fischer. — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleisberg. R. Pechmann. Ernst Mayer. — Clarinetten: K. Bading. Edm. Heyneck. Reinhold Kersten. Ed. Bauer. — Fagott: Franz Freitag. H. Schäfer. Karl Wiegand. Oswald Göpel. — Waldhörner: Arno Rudolf. Ed. Müller. Zeumer. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. — Trompeten: Franz Petzold. Herm. Zscherneck. Herbst. Ernst Schneider. — Posaunen: Rob. Müller. Herbert Großkunz. Hermann Winzer. Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. Otto Seele. — Gr. Trommel: Adolf Deutsch. — Harfe: Joh. Snoer. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bauer. Berber. v. Berlepsch. Bolland. Bruder. Deutsch. Denk. Ernst. Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kolb. Kopp. Kludt. Lorbeer. Ludwig. Mayer. Meisel. Rob. Müller. Petzold. Raab (Vizekonzertm.). Rost. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schüttau. Schwabe. Schwedler. Seele. Seidel. Tamme. Thümer. Tischendorf. Türppe. Unkenstein. Weber. Werther. Wigand. Wille. Winzer. Wünsch. Zeumer. Zscherneck.

Abgegangen. Herren: Franck. Jacobs. Abel. Matray. Heinz (Musdir.). Damen: Carduug. F Franck. F Grunow-Körnig. Hänseler. Ebba Laue. Parnos. Alten. Capust. Ethofer. Harden. Islar. Seiffert.

Neu engagirt. Herren: Heinich. Kernreuter. Sukfüll. Walter. von dem Bruch. Urlus. Damen: Bielitz. Bohnsack. Graichen. Waehr. Frank. Gardini. Köhler. Roë. Parbs. Petrini. Untucht. Weidt.

Gäste. Herren: Rob. Becker. C. Bucha. Forchhammer. Gerboth. Dr. Gerhartz. Gießwein. Gritzinger. Franz Groß. Gudehus. Kalisch. Leoncavallo. Lommerzheim. Mehlms. Rud. v. Milde. O. Mirsalis. Petter. Rübsam. Schauer. Scheidemantel. Traun (w. eng. ab 1901). Urlus (w. eng.). Wachter. Dr. Wüllner. Zeller. Christians. Geisendörfer. C. Grans. Hahn. L. Max. Matkowsky. Patek. Perlußz. E. Sontag. Schmelzer. Schuler. v. Szpinger. Sukfüll (w. eng.). Wenghöfer. Wiecke. Damen: Abendroth. Destinn. F Duncan-Chambers. E. Frank (w. eng.). Gardini (w. eng.). F Geller-Wolter. Grub. Gutheil-Schoder. Hawliczek. Hofmann. Hübsch. F Kernic. Laaser. F Leffler-Burckard. v. Lichtenfels. F Melba. Marburg. Rast. Reffy. Roë (w. eng.). Ottermann. Petrini (w. eng.). F Raabe-Burg. Reinl. F Richter-Agloda. Rothauser. Schläger. F Sedlmair. F Senger-Bettaque. Tullinger. Walker. Warmersperger. F Wedekind. Wenger. E. Zimmermann. A. Bohnsack (w. eng.). F F. Ellmenreich. Graichen. A. Hänseler. Hutter. G. Körner. Linhart. F Lindner-Orban. F Matray. Paulmann. Poppe. Reisinger. Rohreigner. F Rühmkorf. F Salbach. F Sorma. Ulrich. Waehr (w. eng.). Welty-Voll. Mia Werber. Ensemble des Großh. Hoftheaters in Weimar. Ensemble des Deutschen Theaters in Berlin.

Neuheiten. Viktoria. Wenn wir Todten erwachen. Herbst. Tochter des Erasmus. Sturm (von Fr. Jacobsen). König Arthur. Herren Söhne. Als ich wiederkam. Phantasien in Auerbachs Keller. Herr im Hause. Kismet. Jugend von heute. Flottenmanöver. I love you. Englische Hund. Zum Einsiedler. Heiterethei. Hochzeitstag. Satyros. Unbeschriebenes Blatt. Hecht im Karpfenteich. Bärenfell. Wahrheitsmund. Ihre Excellenz. Talmigräfin. Strohwittwe. Afrikareise. Puppe. Schluck und Jau. Im Himmelhof. Dalibor. Vicomte von Letorières (Op.). Pfeifertag. Trojaner I. u. II. Theil.

Neueinstudirt. Maria Stuart. Nathan der Weise. Richter von Zalamea. Macbeth. Sappho. Clavigo. Manfred. Gutenberg. Othello. Journalisten. Veilchenfresser. Kean. Neue Stiftsarzt. Aschenbrödel (Görner). Doktor und Apotheker. Bastien und Bastienne. Alessandro Stradella. Casanova. Rigoletto.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal &c.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors u. s. w. Beiträge: 1½ pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem Direktor und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Zeitungen. Leipziger Tageblatt, Johannisstr. 8; Ref. f. Sch.: Geh. Hofrath Dr. R. v. Gottschall, Jacobstr. 19. Herm. Pilz, Elisenstr. 34. Ref. f. Op.: Dr. Rudolf Krauße, Kaiser Wilhelmstr. 19. Leipziger Zeitung, Poststr. 5; Ref. f. Op.: C. Droste, Ranstädter Steinweg 27. Leipziger Neueste Nachrichten, Peterssteinweg 19; Ref. f. Sch.: Arthur Gadebusch, Schenkendorfstr. 37. Ref. f. Optte.: Fr. Claus Wolf, in der Redaktion. Ref. f. Op.: Prof. Martin Krause, Brandvorwerkstr. 26. Leipziger General-Anzeiger; Ref. f. Op.: B. Säuberlich, Albertstr. 30. Ref. f. Sch.: P. Dähne. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger, Johannisstr. 10. Ref. f. Sch. u. Op.: Trausil, Hospitalstr. 26. Leipziger Gerichtszeitung, Kurprinzstr. 15.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dir. M. Staegemann, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A. Oberreg. Alb. Goldberg, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Dir. M. Staegemann, Obm. Oberreg. Alb. Goldberg, Obm.-Stellv. Friedr. Taeger, Schriftf. Gustav Tischendorf (Orchm.), Kass., Sedanstr. 10. Heinrich Zöbisch u. Jul. Thümer, Beis. — Der Lokalverband zählt 160 pensionsberechtigte Mitglieder, 12 nicht pensionsberechtigte, 138 Mitglieder der Sterbekasse und 32 Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Anstalt.

II. Carola-Theater.

(Erbaut 1873—74, eröffnet 11. Oktober unter Direktion des Oberamtmann Damm. Es faßt 1150 Personen.)

Eigenthümer. Privatier A. C. Friedrich, Floßpl. 11.

Direktion. Geheimer Hofrath Max Staegemann, Dir. d. Vereinigten Stadtth. (s. Leipzig I).

Darstellende Mitglieder. (Siehe Stadttheater.) Es finden in der Regel in der Zeit von Ende September bis Anfang Mai nur Sonn- und Festtags, sowie an einem Wochentage Vorstellungen mit dem Personal des Stadttheaters statt, außerdem wird das Theater seitens der Direktion zeitweise für Ensemble-Gastspiele verpachtet.

Theaterarzt: Dr. Hennig, Grimmaischer Steinweg 20.

Technisches Personal. Schulbei, Thmstr. m. Geh. Schwartzkopf, Kastell. Hauspersonal: 21 Personen.

Gäste. Ensemble d. Berliner Theaters in Berlin. Schliersee'r. Gesellschaft La Roulotte. Meßthaler-Ensemble.

III. Battenberg-Theater.

Tauchaerstraße.

(Das Theater wurde am 26. September 1897 eröffnet, nach vollständigem Umbau wieder eröffnet am 11. Oktober 1900 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Louis Kaiser.

Direktion. Max Eduard Fischer u. Eduard Kaiser.

Schauspiel- und Musikvorstände. Gustav Köckeritz, Oberreg. u Reg. d. Tr., Sch. u. L., Langestr. 45 IV. Otto Eckert, Reg. d. P. u. Optte., Langestr. 47 IV. Stephan Albrecht, Kpllm., Langestr. 47 II.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Sekr., Tauchaerstr. 32 I. Carl Martin, Inspiz., Tauchaerstr. 25 IV. Anna Petzold, Souffl., Mühlstraße 18. Betty Meiche, Kass., Tauchaerstr. 34 III. Herm. Götze, Kontr., Leutzsch. Ernst Kraft, Inspekt., Tauchaerstr. 32.

Rechtskonsulent: Dr. Krause u. Mieses, Reichsstraße.

Theaterarzt: Dr. Lippmann, Langestr. 49 I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Birron, Gartenstr. 10 I. Max Blume, Gartenstr. 14. Willy Breuer, Eisenbahnstr. 1 III. Maxim. Burg, Tauchaerstr. 17 II. Otto

Eckert (s. Reg.). Friedr. Hoberg, Kohlgartenstr. 25 II. Herm. Jonas, Rathhausstr. 35 III. Gustav Köckeritz (s. Oberreg.). Carl Martin (s. Inspiz.). Herm. Näumann, Turnerstr. 20. Ernst Rainer, Aeuß. Tauchaerstr. 10 I. Alfred Wunsch, Langestr. 47 I.

Damen: Erna Arden, Gartenstr. 8 II. Marie Biebra, Langestr. 50 pt. Luczi Bogáthy, Querstr. 33 II. Elise Ewald, Tauchaerstr. 12. Ida Fischer (a. G.), Rathhausring 13. Elsa Fuchs, Berlinerstr. 11. Juditha Georgy, Berlinerstr. 6 IV. Etelka Grüning, Aeuß. Tauchaerstr. 14 I. Meta Hermeneit, Eisenbahnstr. 9 III. Clara Leyser, Blumeng. 4 II. Gertrud Omerley, Königsplatz 7. Clara Serda, Gartenstr. 17. Eugenie Talander, Georgenstr. 38 IV.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 14 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Gustav Wack u. Stephan Albrecht.

Technisches Personal. Paul Winter, Obermaschm. m. 2 Geh. Carl Klöffel, Thmstr. m. 3 Geh. Friedr. Weiß, Dekmal. Wilh. Gallert, Schnürm. Rich. Martin, Gard. F Louise Gessinger, Gard. m. 1 Geh. Rob. Zerche, Fris. m. 1 Geh.

Abgegangen. Hel. Hohenfels. Emilie Kraus. Clara Gastaldy. Louise Hartmann. Carl Niemeier. Max Köhler. Arno Olden. Max Beuchel. Hans Kottow.

Neuheiten. Wettrennen. Logenbrüder. Goldene Eva. Amazone. Loreley. Wunderquelle.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eduard Kaiser, Obm. Ernst Rainer, Schriftf. Otto Eckert, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Leitmeritz, Stadttheater.

(L., Bezirksst. im nördlichen Böhmen, 13 000 Einw. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Intendant. Stadtrath Dr. Maschek.

Direktion. Jul. Watzke, führt die Oberleitung, zugl. Dir. des Saison-Th. in Gablonz a. Neiße.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Alb. Maschek, Reg. d. Op., P. u. Optte. Josef Domes, I. Kpllm. Wenzel Fieber, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Bodansky, Sekr. u. Kass. Rud. Kreuz, Bibl. Alois Rosen, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Marie Juhal, Kontr. Franz Lukaschek, Pol.-Inspekt. Alb. Frink, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Funke. Theaterarzt: Dr. Glässner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Czap, kl. R. Carl Feld, kl. Gesangsp. Otto Frieberg, I. Held u. Liebh. Oskar Hartmann, kl. Part. Carl Jestl, kl. R. Alb. Jirusch, Baßp. Max Karoli, jug. Held. u. Bonv. August Krahl, Charg. Fritz Kühne, Charr., Intrig. u. Baritp. Carl Lerchenfeld, Opttentenor. Ernst Lippert (Reg.), ges. Held. u. jug. Charr. Wilh. Männel, Bät. Alb. Maschek (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Joh. Rauch, kom. R. u. Charg. Alois Rosen (Inspiz.), kl. R. Fritz Schwitzer, Baßp. Wilh. Waldmüller, drast.-kom. R. Jul. Werner, jug. Liebh. u. Charr.

Damen: Juliette Barthelemy, Held. u. jug. Anstandsd. Mariette Eger, kl. R. Adelheid Franke, II. Mütt. Albert. Hanusch, kl. Gesangsp. u. II. Lsoubr. Anna Holthaus, kl. Gesangsp. Frieda Horwath, kl. R. Herm. Inngruber, Lokalsäng. Hel. Krähling, munt. Liebh. Louise Kraft, II. Liebh. Clara Maschek, Mütt. u. Anstandsd. Louise Müller, I. Op.- u. Opttensäng. Elise Riedl, naive Liebh. Fritzi Resch, kl. Gesangsp. Georgine Palme, I. sent. Liebh. Adolfine Pokorey, kl. R. Anna Traube, Chorsopr. Mizi Watzke, jug. Opttensoubr. Sofie Watzke, I. kom. Alte in L., P. u. Optte.

Kinderrollen. Fritzl Nowak.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Landa, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Carl Göttel, Dekmal. Jul. Landa, Schnürm. Franz Stengler, Bel.-Inspekt. Johann Plankl,

Obergard. u. Gard. Marie Seemann, Obergard. Fritz Nähring, Fris. m. 1 Geh. Pauline Schubert, Requis. m. 1 Geh. Adolf Hartig, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Lilli Lejo. Agnes Freund. Julie Kopacsi-Karczag.

Neuheiten. Dritte Eskadron. Johannisfeuer. Kleinen Vagabunden. Silberkönig. Als ich wiederkam. Probekandidat. Jugend von heute. Onkel Toni. Gold. Pamela. Auf der Sonnenseite. Heiratsmarkt. Strafurlaub. Liebesheirat. Kind der Secession. Nagel zum Herzen. Gestrengen Herren. Rosenmontag. Johanne. Mehr Sonne. Dorflump. Neue Staat. Hochzeitsfreuden. Waldmeister. Geisha. Puppe. Landstreicher. Diva. Kleinen Schäfchen. Großkaufmann. Flottenmanöver. Colinette.

Zeitungen. Leitmeritzer Zeitung. Zeitung für Lobositz. Leitmeritzer Wochenblatt. Bohemia in Prag.

Lemberg, Przemysl und Jaroslau.

Vorsaison Mähr. Weißkirchen.

(L., 70 000 Einw. Pr., 30 000 Einw. J., 10 000 Einw. M.-W., 10 000 Einw. Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In L., Pr. u. J.: K. K. Offizier-Casino; in M.-W.: Deutsches Casino.

Direktion. Gustav Frey (besteht seit 1886), führt die Oberregie und die Regie d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Weidinger, Reg. d. Sch. u. L. Franz Köhlner, Kpllm. Karl Zürner, Sekr. Gustav Feidler, Inspiz. Martin Höhler, Souffl. Aug. Rainer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Berneis. Leop. Dollner. Sigm. Ellner. Gustav Frey (Dir.). Max Friedrich. Josef Klein. Hugo Knispel. Anton Langer. Josef Riedl. Rud. Rolfer. Karl Steffens. Anton Würler. Karl Zürner.

Damen: Emilie Auter. Dolfi Bauder. Anna Deumel. Adele Feidler. Olga Feidler. Mizzi Frey (Dir.). Jos. Gluth. Therese Horwitz. Erna v. Küttel. Klara Siller. Adonie Stauler. Sidonie Waldheim.

Orchester. 30 Mann, Militär-Kapelle.

Technisches Personal. Hans Rodler, Thmstr. m. 2 Geh. August Kürscher, Gard. Josef Becker, Fris. Leop. Lechter, Requis.

Gäste. Ida Bauer. Magda Ott.

Neuheiten. Opernball. Geisha. Puppe. Landstreicher. Wilde Rittmeister. Dritte Eskadron. Dolli. Jugend von heute. Probekandidat.

Libau in Kurland, Stadttheater.

(L., Stadt in Kurland mit 75 000 Einw. — Das Theater wurde im Jahre 1893 vergrößert, im Jahre 1898 nach dem Plane des Direktors Corneck umgebaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Josef Corneck, Bureauch., Herrenstr. 24, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Bugge, Reg. d. Sch. u. L., Badestr. 24. Louis Landmann, Reg. d. P. u. Optte., Alter Markt 12. Max Laudien, I. Kpllm., Scheunenstraße. Herm. Büchel, II. Kpllm., Kornstraße 23. Heinr. Weißborn, Konzertm., Michelsstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Hagen, Inspiz., Alter Markt 1. Anna Scharf, Souffl., Alter Markt 13. Emma Buchwald, Kass., Großestr. 10. Heinr. Mühlbach, Kontr., Badestr. 3. Josef Bortkewitz, Kastell., i. Th. Gustav Auterhof, Thdien., Mühlenstraße.

Rechtskonsulent: Arthur Melville, Kornstraße, Haus Smit.

Theaterarzt: Heinr. von Holst, Großestr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerthy, Badestr. 22. Ed. Alexandrow, Heumarkt 9. Oscar Bugge (s. Reg.). Hans van Delen, Schreiberstr. 3. Ludwig Ehlert, Badestr. 24. Herm. Hagen (s. Inspiz.). Conrad Holstein, Weidenstr. 4. Heinr. Kawe, Alter Markt 12. Jaques Korf, Katholischestr. 1. Louis Landmann (s. Reg.). Hans Raven, Herrenstr. 17. Albert Schmidt, Katholische Straße 10. Rud. Wüstehube, Badestr. 2.

Damen: Louise Büttner, Peterstr. 9. Friederike Carlos-Duchow, Alter Markt 1. Lydia Fernando, Badestr. 24. Marie Frey, Badestr. 5. Rosa Gehrle, Schreiberstr. 6. Elise Hagen, Alter Markt 1. Hedwig Kaufhold-Corneck, Herrenstr. 24. Sylva von Linkowska, Hotel Hamburg. Adele Meysel, Julianenstr. 36. Hel. Neuendorf, Badestr. 3. Lilly Nordeck, Badestr. 22. Marie Paldy, Katholischestr. 8. Meta Schanze, Peterstr. 9. Hel. Nordländer, Rosenstr. 11. Elise Schmidt, Alter Markt 12. Paula Stahl, Badestr. 24. Lola Tischer, Ungarstr. 6. Dora Zauner, Ungarstr. 3.

Kinderrollen. Vera u. Antonie Neumann.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Konkal, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Gottschalg, Dekmal. Fritz Langhans, Schnürm. Anton Moritz, Bel.-Inspekt. Ludwig Plötz, Obergard. m. 1 Geh. Louise Strasdowsky, Obergard. m. 1 Geh. Hel. Noack, Gard. m. 1 Geh. Heinr. Minkwitz, Fris. m. 2 Geh. Felix Auterhof, Requis.

Neuheiten. Kleinen Michu's. Opernball. Puppe. Wiener Blut. Johannisfeuer. Probekandidat. Cyrano von Bergerac. Jugend von heute. Es war einmal. Komödie der Liebe. Todtentanz. Damen Lebardieu. Zaza. Ueber unsere Kraft. Dame von Maxim. Kammersänger. Beiden Champignol. Wahrsagerin. Nackte Kunst. Frühlingsopfer. Fünfte Schwadron. Sklavin. Nervöse Frauen. Wintermärchen.

Zeitungen. Libauer Zeitung, Ref. f. Sch.: H. Schmidt. Libauer Lokalblatt, Ref. f. Sch.: Heinr. Nehring.

Hotels. St. Petersburg. Hotel de Rome.

Bemerkenswerthes. Die nach Libau engagirten Mitglieder erhalten gegen Vorzeigung ihres Kontraktes und visirten Passes freie Dampferfahrt ab Stettin oder Lübeck.

Bad Liebenstein, Kurtheater.

Verbunden mit Bad Salzungen.

(L., Badeort im Herzogth. Sachsen-Meiningen, mit 1400 Einw. u. etwa 2000 Kurgästen. Stahlquellen, Sool-, Eisen- und Fichtennadel-Bäder. Schloß, historische Ruine, Burg L., malerisch gelegen. S., Stadt im Herzogth. Sachsen-Meiningen, 4500 Einw. Das Theater faßt 400 Pers. Spielzeit: 24. Juni bis 4. September 1900.)

Eigenthümer. John Suhr, Hamburg. Badedirektor Willy Freiherr v. Stein.

Direktion. Franz Wackwitz, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Fürstl. Theaters in Sondershausen.

Regie u. s. w. Georg Böllner, Reg. d. Sch. Emil Falgis u. Herm. Hellweger, Reg. L. u. d. P. Karl Beesig, Kpllm. Hans Oeser, Bibl. u. Inspiz. Karl Berthold, Souffl. Emil Floßmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnim. Emil Falgis (Reg.). Ernst Glaeser. Herm. Hellweger (Reg.). Hans Oeser (Insp.). Bruno Robert. Franz Scharwenka. Georg Böllner (Reg.).

Damen: Tilly Boden. F Marie Borchardt. Käthe Culitz. F Jenny Falgis. F Ellen Francis-Hartmann. Anny Maiendorff. Else Metzky. Elly Sanden.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Böller, Thmstr. Herm. Schulz u. F, Gard. Hopf, Fris. Floßmann, Requis.

Gäste. Herr Steinecke. Frl. Friedel Döring.

Neuheiten. Renaissance. Hans Huckebein. Versunkene Glocke. Militärstaat. Auf Strafurlaub.

Liegnitz, Stadttheater.

(Stadt in der Prov. Schlesien, mit 56 000 Einw. Königl. Schloß, Ritterakademie, Reichsbankstelle, Gymnasium. Bedeutender Handel, Tuchfabrikation. — Das Th. wurde am 25. Dez. 1842 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1900 bis Palmsonntag 1901. Daran sich anschließend Monatsoper.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Theaterkommission.

Direktion. Friedr. Wilh. Herrmann, Neue Goldbergerstr. 52, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Beckmann, Burgstr. 27, u. Leonor Fiebag, Ring 9, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Kronert, Reg. d. P., Ritterstr. 25. Alfred Rahlwes, Kpllm., Bismarckstr. 4. Max Mehring, Musdir., Goldbergerstr. 72.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Franz, stellv. Dir. u. Bureauch., Sophienstr. 24. Otto Schnelting, Inspiz., Petristr. 16. Anna Haupt, Souffl., Peterpaulpl. 5. Edm. Schippig, Kass., Bäckerstr. 10. Ernst Smitt, Kastell., i. Th. Max Walther, Thdien., Raupachstr. 14.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Dr. Neumann.
Theaterarzt: Dr. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Beckmann (s. Reg.). Egmont Bernhardy, Louisenstr. 1. Cornelius Bollmann, Burgstr. 66. Fritz Burkhardt, Ritterstr. 26. Reinhold Fichter, Ritterstr. 26. Leonor Fiebag (s. Reg.). Herm. Franzky (s. Reg.). Alwin Henry, Grenadierstr. 15. Wilh. Herrmann (Dir.). Georg Justinus. Otto Knaul, i. Th. z. erf. Rud. Miltner-Schönau, Burgstr. 27. Karl Pracht, Ring 9. Jules Reséll, Jochmannstr. 7. Julius Rubens, Burgstr. 56. Otto Schnelting (s. Inspiz.). Hugo Stern, Bäckerstr. 9. Hugo Tack, Wilhelmstr. 43. Franz Urban, Sophienstr. 21.

Damen: Antonie Ballin, Bäckerstr. 10. Marg. Borcherdt, Jochmannstraße 8. Marg. Falk, Ritterstr. 26 Tony Ferrand, Sophienstr. 24. Betty Giroda, Pfortenstr. 11. Elsa Hamann, Goldbergerstr. 5. Aenny Haupt, Peterpaulpl. 5. Käthe Hellmuth, Ring 16. Josef. Karm, Ring 37. Paul. Margreiter, Bäckerstr. 31. Elly Pracht, Ring 9. Elisab. Stake, Schützenstraße 16. Emma Stephany, Burgstr. 27. Pia Woellewarth, Louisenstr. 17.
Kinderrollen. Kl. Müller. Kl. Margreiter.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des König-Grenadier-Regts.

Technisches Personal. Jul. Heimann, Thmstr. m. 6 Geh. Rich. Scherr, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Fechler, Schnürm. m. 4 Geh. Max Wolters, Bel.-Inspekt. Paul Ackermann, Elektr. m. 2 Geh. Reinhold Müller, Obergard. m. 2 Geh. Otto Bänsch, Gard. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Emma Kujale, Gard. m. 1 Geh. Otto Kabach, Fris. m. 2 Geh. Minna Baier, Fris. m. 1 Geh. Minna Scholz, Requis. m. 2 Geh. Otto Kapsch, Tischler m. 2 Geh. Paul Flaig, Tapez. m. 2 Geh. Karl Gutsche, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Carl William Büller. Max Kirschner. Emanuel Reicher. Adalb. Matkowsky. Otto Gerlach. Meta Illing. Rosa Poppe. Else Lehmann. Hedwig Gasny. Adele Sandrock. Hedda Somin. Camilla Dalberg.

Neuheiten. Mission. Onkel Hochwürden. Autorität. Tochter des Erasmus. Zwei Eisen im Feuer. Gioconda. Ueber unsere Kraft. Großkaufmann. Pastor's zweite Frau. Rebell. Michael Kramer. Johannisfeuer. Frau Königin. Strengen Herren. Waldleute. Schnautzel. Hochzeitstag. Heiterethei. Zeichen der Liebe. Heinrich der Fromme.

Zeitungen. Liegnitzer Tageblatt, Red.: Haynauerstr. 12; Ref. f. Sch.: Hans Paulus, Moltkestraße, Villa Paulus; Ref. f. Op.: Herm. Hirche, Haynauerstr. 12. Liegnitzer Anzeiger, Red.: Haynauerstr. 28; Ref. f. Sch.: Kurt Losch, Piastenstr. 10; Ref. f. Op.: Ludwig Schön, Pfortenstr. 12. Liegnitzer Zeitung, Red.: Ritterstr. 24; Ref. f. Sch.: O. Ritschke, Schützenstr. 1; Ref. f. Op.: Franz Richter, Kohlmarkt 25.

Hotels. Rautenkranz. Prinz Heinrich. Goldene Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Herrmann, Obm. Alwin Henry, Obm.-Stellv. Rud. Miltner-Schönau, Schriftf. Karl Pracht, Kass. Hugo Stern u. Albin Henry, Beis. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Monatsoper 1900.

(Spielzeit: 15. April bis 14. Mai.)

Direktion. F. W. Herrmann, führt die Oberregie.

Regie u. Musikdirektion. Hofkpllm. Alban Förster, I. Kpllm. Paul Römer, II. Kpllm. Carl Rettschlag, Reg.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Alsdorf. Josef Branzowsky. Peter Dumas. José Melamet. Carl Rettschlag. Rud. Weltlinger. Paul Zibale.
Damen: Emmy Breithaupt. Malwine Gerhold. Joh. Hellmann. Marg. König. Gertrud Wilde. Emma Zibale.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.
Neuheiten. Aida. Fliegende Holländer.

Liestal-Olten.

(L., Hauptstadt d. Schweizer Kantons Baselland, 5000 Einw. O., Stadt im Schweizer Kanton Solothurn, 5000 Einw. Spielzeit: Ostermontag bis 16. September 1900.)

Direktion. Carl Senges.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Denner. Otto Ernst. Jul. Faust. Rich. Kreißel. Jos. Kreis. Paul Milbradt. Carl Senges (Dir.). Paul Wild.

Damen: Lisi Allenstein. Aug. Faust. Renée Hohenau. Rosa Pettag. Marg. Satter. Minna Senges. F Faust (Dir.). Anna Wermann.

Lindau, Bregenz, Winterthur, Schaffhausen und Ravensburg.

(L., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 7000 Einw., im Bodensee gelegen. B., Hauptstadt von Vorarlberg (Oesterr.), am Bodensee, 9000 Einw. W., Stadt im schweiz. Kanton Zürich, 18000 Einw. Sch., Hauptstadt des schweiz. Kantons gleichen Namens, 14000 Ein. R., Oberamtsstadt im württemb. Donaukreis, 14000 Einw. Die Theater fassen je 400 Personen. Spielzeit: 30 September 1900 bis 30. März 1901.)

Eigenthümer. Die betr. Stadt.

Direktion. Hans Robert, Oberreg. u. Norbert Innfelder, Reg. d. L. (besteht seit 1896).

Regie, Inspektion u. s. w. Leop. Heinritz, Reg. d. Sch. u. L. Carl Fritz Krosed, Reg. d. P. u. Optte. Franz Werther, I. Kpllm. Ottomar Rangl, II. Kpllm. Alb. Neudel u. O. Cellarius, Musdir. F. Carl Ebner, Sekr. F Luise Robert (Dir.), Kass. Marie Lustig, Souffl. Ludwig Bamberger, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Arnold, kl. R. Heinr. Bertini, lyr. Ten. A. G. Dworzack, jug. Liebh. u. Gesangsp. Leop. Heinritz (Reg.), hum. Vät. u. Charr. Carl Fritz Krosed (Reg.), Charkom. Norbert Innfelder (Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Carl Franz Martini, jug. Charr. u. Liebh. Ottomar Rangl, Charg. Anton Redl, kl. R. Josef Reinel, kl. R. Hans Robert (Dir.), Tenorb. u. jug. Kom. Theodor Schneider, Charg. u. Gesangsp. Karl Schwelb, I. Held u. Liebh. Rob. Weiß, Vät.

Damen: Cäcilie Eckersberg, I. kom. Optten.-Alte. Fränzi Hien, II. Liebh. Emmy v. Keppler, Heroine, I. Liebh. u. Salond. Anny Kollini, Liebh. u. Gesangsp. Hertha Krause, I. munt. Liebh. Luise Martini, kl. R. Rosine Rangl, I. Soubr. u. Lokalsäng. Therese Reich, II. Soubr. Bertha Scheu, I. Opttensäng. Marie Seemann, feinkom. Alte u. Anstandsd. Emmy Walde, Gesangsp. Antoinette Wely, sent. Liebh. Jos. Werther, naive Liebh.

Kinderrollen. Bertha, Elsa, Amalie und Lorle Robert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Das betr. Stadttheater.

Technisches Personal. Bernh. Weindl, Thmstr. Carl Brunner, Gard. Anton Fischbach, Fris. Theodor Schönitz, Requis.

Gäste. Olga Heydecker. Lucie Bierna. Gertrude Kühn.

Neuheiten. Jugend von heute. Probekandidat. Passionsspieler von Oberammergau. Hans. Jugend. Als ich wiederkam. Biberpelz. Karlsschülerin. Modell. Puppe. Nacht in Venedig.

Linz a. D., Landes-Theater.

Verbunden mit dem Saisontheater in Gmunden.

(L., Landeshauptst. von Oberösterreich, 65000 Einw., eine der schönstgelegenen Städte Oesterreichs, seit Alters her bedeutender Donau-Umschlagsplatz, lebh. Handel, stark emporstrebende Industrie, Sitz der obersten Landesbehörden. Akademien, Lehrerseminar, altberühmte Klöster, 10 katholische und eine evangelische Kirche. Neues Landesmuseum, starke Garnison, demnächst noch durch eine zweite Donaubrücke mit Stadt Urfahr verbunden. — Das Landes-Theater wurde eröffnet am 4. Oktober 1803 und faßt 1200 Personen. Seit 1897 vollständig renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 24. Sept. 1900 bis event. 15. Mai 1900.)

Eigenthümer. Das Land.

Intendanz. Landeshauptmann Dr. Alfred Ebenhoch, R. h. Ord.

Direktion. Alfred Cavar, wohnt im Theater, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Gmunden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Lenoir, Oberreg. d. Sch. u. L., Untere Donaulände 20. Ernst Mahr, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Römerstraße 4. Max Hutter, Reg. d. Op., Römerstr. 6. Franz Neumann, Klammstraße 22 u. Arnold Winternitz, Hotel Krebs, I. Kpllm. Fritz Redl, II. Kpllm., Hotel Krebs. Carl Hahn, Musdir. u. Konzertm., Schillerstr. 27. Charlotte Hahn, Harfe. Olga Cavar-Schilling, Balletm., Theatergebäude.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Bergmann, Sekr., Oesterr. Jub.-Med., Altstadt 26. Josef Scharschmidt, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Römerstr. 4. Josef Schmidt, Inspiz. d. Op., Altstadt 28. Carl Ludwig, Inspiz. d. Optte., Altstadt 3. Kath. v. Rosen, Souffl. d. Sch., Lessingg. 10. Josef Reißmüller, Souffl. d. Op., Hotel Krebs. Emilie Sommer, Kass., Lessingg. 10. Adolf Ehrlich, Kontr., Gemeindestr. 8. Carl Lindner, Inspekt., Promenade 4. Carl Primer, Kastell., Theatergebäude. Ignaz Canaval, Thdien., Hotel Weinberg. Franz Ritzberger, Orchdien., Hirschg. 7.

Rechtskonsulent: Dr. Bauerle, Reichsrathsabgeordneter, Landstraße.

Theaterarzt: Dr. Clodi, Promenade.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Bauer (s. Op.), jug. Kom. Leop. Beringer, Charkom., Römerstr. 6. Heinz Buda, jug. Liebh. u. Bonv., Landstr. 15. Robert Bürger, Heldenvät., Baumbachstr. 16. Hans Claar, Bonv., Walterstr. 5. Fritz Fritzberg, Geskom., Hotel Krebs. Theodor Gleißner, Charg., Hafnerg. 8. Louis Groß, drast.-kom. R., Altstadt 4. Rud. Lenoir (s. Oberreg.), Charr. u. Intrig. Ernst Mahr (s. Reg.), Vät. Franz Schmidt-Renner, Ges.- u. Charkom., Gemeindeg. 18. Rud. Schneider, Liebh., Hotel Krebs. Laurenz Waßmuth, Heldenliebh., Wurmstr. 14.

Damen: Franzi Brauer, Naive, Hotel Krebs. Marie Ferron, sent. Liebh., Hotel Adler. Martha Herber (s. Op.), Liebh. u. Soubr., Hotel Krebs. Pepa Köchl, Salond. Fanny Manjung, Anstandsd. u. Mütt., Hotel schwarzer Bär. Jos. Mikola (s. Op.), kom. Mütt. Alice v. Runegg, Held. Lina Schmidt, Liebh., Altstadt 28. Marianne Schmidt, Charg. Jella Schreiter (s. Op.), Soubr. Flora v. Schweighardt, kom. Mütt.

Oper. Herren: Carl Astner, Heldenbarit., Kepplerstr. 10. Emil Bauer, Tenorb., Hafnerstr. 14. Ludwig Drapal, ser. Baß, Kepplerstr. 25. Arthur Erl, Tenorp., Hotel Krebs. Josef Foglar, Baritonp., Altstadt 17. Louis Groß (s. Sch.). Max Hutter (s. Reg.), Baßb. Hans Kißling, lyr. Ten., Hotel Erzherzog Karl. Josef Lichtenheimer, Baritonp., Fadingerstr. 22. Paul Loibner, Tenorp., Promenade 4. Wilh. Schütz, Baßp., Stifterstr. 31. Josef Schußheim, Spielbarit., Altstadt 2. Arthur Vollmair, Barit. Julian Wilensky, Heldenten., Hotel Krebs.

Damen: Toni Claar-Eibenschütz, I. Opttensäng., Hafnerstr. 5. Martha Herber, Mezzosopr. Gisa Ilm, Op.-Soubr. Marianne Kracher, hochdram. Säng., Hotel Krebs. Jos. Mikola, kom. Mütt., Klammstr. 8. Paula Rettich, Koloratursäng., Altstadt 16. Jella Schreitter, Opttensoubr., Hotel Erzherzog Karl. Käthe Schwartz, jug.-dram. Säng., Altstadt 28. Gisela Sigrid, Alt., Hotel Krebs.

Kinderrollen. Kl. Graf. Husserl. Anna u. Marie Foglar. Marianne Schmidt. Christel Scharschmidt.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Benke. Josef Karaber. Paul Loibner. Phil. Müller. II. Tenor: Josef Dworschak. Carl Ludwig. Josef Schmidt. Heinrich Schneider. I. Baß: Josef Foglar. Herm. Husserl. Simon Kohn. Josef Lichtenheimer. II. Baß: Josef Scharschmidt. Wilh. Schütz. Franz Werner. Alois Zitter.

Damen: Sopran: Regina Husserl. Paula Karla. Paula Loibner. Betty Mayer. Gusti Mühle. Betty Müller. Adda Rochowansky. Lina Schmidt. Sofie Schmidt. Therese Springer. Toni Tomann. Anna de Beer. Alt: Rosa Boer. Anna Foglar. Anette Pauly. Cilli Wallner. Anna Walter. Anna Wauerl. Marie Zerber. Anna Zert.

Bei großen Opern wird der Chor durch den Gesangverein „Gutenbergbund" verstärkt.

Orchester. Violine: Carl Hahn (s. Vorstand). Ed. Hopf. Joh. Köserl. Franz Zeidler. Franz Heybal. Alois Woidig. Viola: Adolf Wolrab. Franz Sessel. Violoncello: Dominik Jakob. Carl Wiesinger. Contrabaß: Carl Stohwasser. Joh. Jungwirth. Flöte: Franz Heim. Otto Pöpperl. Oboe: Franz Paulus. Wenzel Hawelka. Clarinette: Ludwig Kohl. Anton Hager. Fagott: Karl Kaufmann. Ferd. Paulus. Horn: Anton Heidl. Franz Herget. Josef Wahringer. Gustav Schurbaum. Trompete:

Josef Gottschall. Andreas Viertelmeister. Posaune: Anton Fichtner. Joh. Fümml. Gustav Mikof. Schlagwerk: Paul Wehner. Franz Ritzberger. - Harfe: Charlotte Hahn. **Bühnenmusik.** 12 Aushilfsmusiker. Bei großen Opern wird eine Orchesterverstärkung von 20 Mann beigezogen.

Technisches Personal. Josef Dupal, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Josef Hartl, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Riegl, Schnürm. m. 4 Geh. Josef Kirchmayer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ferd. Friedrich, Gard.-Inspekt. Joh. Graf, Obergard. m. 4 Geh. Emil Loidl, Gard. Marie Graf, Obergard. Anna Leobner, Gard. Georg Graf, Fris. m. 2 Geh. Rosa Wanke, Fris. Johann Brunner, Requis. m. 1 Geh. Gustav Caneval, Cacheur. Joh. Kölbler, Tischler m. 1 Geh. Josef Atzmüller, Tapez. Anton Schober, Gärtner. Angestellte Statisten: Alex. Binder. Josef Friedl. Anton Grader. Louis Lebenwitsch. Carl Reimer. Anton Pleschke. Josef Schirmer. Ed. Sukovaty. Fritz Treber.

Gestorben. Ferd. Friedrich, Gard.-Inspekt.

Gäste. Alex. Girardi. Conrad Dreher. Ernst Possart. Franz Tewele. Wilhelm Thaller. Mathieu Lützenkirchen. Josef Kainz. Ferd. Kracher. Hedwig v. Ostermann. Betty Stojan. Julie Kopacsi-Karczag.

Neuheiten. Meistersinger. Glück. Kindheit Christi. Faust's Verdammung. Wunderknabe. Landstreicher. Blondin von Namur. Wiener Leben. Jugend von heute. Kind der Secession. Busch und Reichenbach. Unter falscher Flagge. Badesaison. Grete's Glück. A heuriger Has. Abschied vom Regiment. Fremde. Bildschnitzer. Rosenmontag. Johannisfeuer. Gestrengen Herren. Dame von Maxim. Schnautzel. Leontinens Ehemänner. Fesche Pepi. Sterzl in Berlin. Linzer Drahrer. O du mein Oesterreich. Herren Söhne. Franzl. Wienerinnen.

Humanitäre Anstalten. Die 1897 gegründete Kollekten- und Unterstützungskasse für nothleidende Bühnen-Angehörige. In dieselbe fließen außer prozentualen Beiträgen sämmtlicher Mitglieder die Strafgelder seitens der Direktion und etwaige außerordentliche Zuschüsse des Landes. Durchreisende bedürftige Standesangehörige erhalten weitere Förderung bis zum nächsten Theater-Verbandsorte.

Zeitungen. Tagespost, Promenade; Ref. f. Sch.: Dr. Ritter v. Görner, S. Gaus; Ref. f. Op.: Arthur Zibeck, Aemilius Posch. Linzer Zeitung, Landstraße. Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Sigmund. Linzer Volksblatt, Rathhausgasse. Montagspost, Altstadt.

Hotels. *Erzherzog Carl. *Krebs. *Goldener Adler. Stadt Wien. Goldene Kanone. Stadt Frankfurt.

In den mit * bezeichneten Hotels erhalten die Bühnenmitglieder Monatszimmer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rud. Lenoir, Obm. Dir. Alfred Cavar, Obm.-Stellv. Arthur Vollmair, Schriftf. u. Kass. Hans Claar u. Arnold Winternitz, Beis.

Lodz (Russ.-Polen), Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, Nachbarstadt von Warschau, die größte Fabrikstadt von ganz Rußland, das polnische Manchester genannt, mit ca. 400000 Einwohnern, darunter ca. 250000 Deutsche. Bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Leinewand, Seide, Leder, Maschinen, Holzwaaren u. s. w. Lodz ist von der Grenzstadt Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 20. September bis 15. Mai.)

Direktion. Alb. Rosenthal, Grünestr. 19 (besteht seit 1890).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Worms, Oberreg. u. Reg. d. Optte. u. d. Schw. Hugo Knappe u. Raimund Thalmann, Reg., Dzielna 10 I. Phil. Stahl, I. Kpllm., Wschodnia 67 II. Joh. Wächter, II. Kpllm., Nicolajewska 25. Herm. Fiebig, Mus.- u. Chordir., Dzielna 19. Carl Morgenroth, Konzertm., Nawrot 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alois Bobrowsky, Inspiz., Nicolajewska 67. Emma Martiensen, Souffl., Cegelnjana 69. Carl Moizinski, Kass. A. Landeck, Kontr. F Frischeck, Inspekt. Joseph Weigelt, Kastell. Ed. Radetzky, Thdien. Herm. Wende, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Raubal. Theaterarzt: Dr. Bräutigam.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Birkholz. Eugen Dumont. Rud. Frenzel (s. Op.). Paul Hermann. Hans Holthaus. Hugo Knappe (s. Reg.). Paul Köhler. Ernst Ludwig. Paul Müller. Edwin Stempel (s. Op.). Hans Sternberg. Raimund Thalmann (s. Reg.). Ed. Werner. Rud. Werner. Ferd. Worms (s. Op.).

Damen: Elfriede Friedrich. Else Gisella. Luise Goetel (s. Op.). Marg. Koehler. Gertrud Korn. F Emmy Kugelberg-Meffert (s. Op.). Konstanze Längig. Adele Müller. Martha Petersen. Hansi Rossi (siehe Op.). Olga Sanden (s. Op.). Olga v. Schmysingk. Betty Werner.

Oper. Herren: Rud. Frenzel. Max Hartstein. Ed. Nolte. Edwin Stempel. Ferd. Worms.

Damen: Käthe Freitag. Luise Goetel. F Kugelberg-Meffert. Martha Petersen. Hansi Rossi. Toni Rudolph. Olga Sanden. Anna Siccard.

Kinderrollen. Kl. Worms. Kl. Bobrowsky.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Dietrich Bernstein. Adolf Hellmann. Eduard Wolf. *Paul Müller. II. Tenor: *Paul Hermann. *Paul Köhler. Carl Peters. J. Kunsinsky. I. Baß: Ed. Davidsohn. Max Hartstein. Jacob Loesch. II. Baß: Alfred Bergen. *Alois Bobrowsky. Ernst Wagner. *Hans Holthaus.

Damen: I. Sopran: Ludmilla Bobrowsky. Marg. Erdmann. Elfriede Friedrich. *Marg. Köhler. *Elly Nelson. *Martha Petersen. *Betty Werner. II. Sopran: Betty v. Köln. Lucie Speyer. Grethe Stern. I. Alt: Franz. Feuerriegel. Clara Hermann. Marie Kohl. II. Alt: Emilie Berg. Fried. Frei.

Die mit * Bezeichneten sind auch in größeren und kleineren Partien und Rollen beschäftigt.

Orchester. 25 fest engagirte Mitglieder (bei großer Oper tritt Verstärkung ein).

Technisches Personal. Ed. Hesse, Obermaschm. Alex. Kleber, Maschm. m. 8 Geh. Heinr. Westhäuser, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Kossack, Schnürm. Ed. Fischer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ignatz Frischeck, Obergard. m. 5 Geh. Adolf Löwenfeld, Gard. Caroline Willkomm, Obergard. Auguste Süßmilch, Gard. m. 1 Geh. Heinr. Martin, Fris. m. 1 Geh. Beate Feder, Fris. Karoline Köhler, Requis. m. 1 Geh. Oskar Wende, Tischler. Reinhard Vogelsang, Tapez.

Abgegangen. Frieda Schöttle. Edmund Pallat. Gisa Pfister.

Gestorben. Fritz Päts.

Gäste. Adolf Klein. Carl Will. Büller. Hermine Körner. Julie Kopacsi-Karczag.

Neuheiten. Jugend von heute. Probekandidat. Dame von Maxim. Puppe. Graf von Hammerstein. Mascotte. Vermächtniß. In Behandlung. Biberpelz. Winterschlaf. Pauline. Ulanen. Rip-Rip. König Heinrich. Undine. Hoffmann's Erzählungen. Einsame Menschen. Mütter.

Zeitungen. Lodzer Zeitung, Petrikauerstr. 114; Ref. f. Sch.: Arthur Drewing; Ref. f. Op: René Warrikoff. Lodzer Tageblatt, Dzielna 13; Ref. f. Sch.: Ernst Markgraf; Ref. f. Op..: Herm. Haller.

Hotels. Grand Hotel. Hotel Manteuffel. **Restaurants.** Benndorf. Geyer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Knappe, Obm. und Kass. Hans Sternberg, Schriftf. Ed. Nolte, Beis. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.

London, I. St. Georges' Hall.

Deutsche dramatische Gesellschaft (German Dramatic Society).

(Das Theater wurde am 4. Oktober 1900 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1900 bis 4. Januar 1901, ev. länger.)

Eigenthümer. Limited Company.

Comité. Mitglieder des Protektions-Comités.

Direktion. Carl Schönfeld, Great Portland Street W. 59, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Jacques Goldberg, Oberreg. Otto Manns jun., Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Edgar Alexander, Bureauch. u. Kass. Emil Sasse, Sekr. Otto Holsten, Inspiz. F Berg, Souffl. Anastasius Moll, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Lewy, Talbot Mansions.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edgar Alexander. Jacques Goldberg (Oberreg.). Rudolf Hellmers. Adolf Klein. Ferd. Martini. Franz Reßner. Otto Rippert. Carl Schönfeld (Dir.). Eugen Wolter. E. Zwingli-Hüßler.

Damen: Isa Dubois-Mounard. Mara Felden-Förster. Thekla Meixner. Else Reinert. Claire Selle. Hilda Wangel. Ida Weiß.

Kinderrollen. Kl. Berg I u. II. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Das Personal der St. Georges' Hall.
Gäste. Richard Kirch. Emil Meßthaler. Paul Wiecke. Marie Pospischil. Gertrud Giers. Irene Triesch.
Neuheiten. Gespenster. Ein Proletarier. Die Unehrlichen. Mit fremden Federn. Kinder der Excellenz. Das neue Ghetto.
Bemerkenswerthes. Die Deutsche dramatische Gesellschaft veranstaltete Vorstellungen in Manchester, Birmingham, Liverpool, in einer Reihe anderer Städte, darunter die Universitätsstädte Cambridge und Oxford, haben sich ebenfalls Comités zur Veranstaltung von Vorstellungen seitens der Deutschen dramatischen Gesellschaft gebildet.

II. Deutsches Theater

(im Comedy Theatre, Haymarket).

(Das Theater wurde eröffnet am 31. Januar 1900 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1900 bis 10. April 1901.)

Eigenthümer. Mr. William Greet.
Direktion und Comité. Konsul J. T. Grein, Intendant, H. A. Hertz, A. Schulz-Curtius.
Acting Stage Manager: Karl Junkermann, 4. Addison Park, Mansions Kensington W.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Worlitzsch, Oberreg. Max Behrend, Reg. d. Sch.
Bureau, Inspektion und Kasse. J. E. Vedrenne, Bureauch. Karl Berger, Inspiz. Bruno Wolter, Souffl. R. Stephens, Kass. R. Winkler, Kontr. Wilh. Lemmer, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. W. A. Sanders, 8. George Street, Hanover Square W.
Theaterarzt: Dr. Oscar Levy, 1. Talbot Mansions, WE.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen, 1. Tavistocke Place WE. Max Behrend (Reg.), 13. Albert Road NW. Karl Berger (Inspiz.), 98. Cleveland Street. Alfred Biehler, 12. Upper Woburn Place WE. Heinr. Gemeier, 98. Cleveland Street W. Karl Junkermann. Jul. Nollet, 43. Mornington Road NW. Adolf Rehfeld, 3. Woburn Place WE. Rich. Richter, 22. Euston Square. Adolf Walther, 63. Newman Street W. Georg Worlitzsch (Oberreg.), 16. Fitzroy Square W.
Damen: Illa Böhlar, 1. Tavistocke Place WE. F Josefine Dora, 16. Fitzroy Street W. Cela Enrici, 5. Thornhille Square N. Luli Euler, 31. Alfred Place W. Else Gademann, 4. Tavistocke Place WE. F Anna Junkermann, 4. Addison Park, Mansions. F Irmgard Olbrich, 22. Euston Square WE. Elli Ramberg, 14. Upper Woburn Place. Annie Schulte, 4. Tavistocke Place WE. Ida Timmling, 33. Duke Street, St. James W.
Kinderrollen. Willy Schlessinger u. Lillie Channels.
Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. J. G. Matthews, Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Bergmann, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Schlesinger, Dekmal. m. 2 Geh. Conrad Miles, Schnürm. m. 2 Geh. Rud. Schlesinger, Bel.-Inspekt. Fred. Darby, Elektr. Wilhelm Straker, Obergard. Franz Schreiber, Gard. Louise Berger, Obergard. Antonie van Drießchen, Gard. Hans Hugo, Fris. m. 1 Geh. Arthur Rohden, Requis. m. 1 Geh. Fritz Krüger, Tapez.
Gäste. August Junkermann. Adolf Klein. Carl Schönfeld. Josefine Dora. Margarete Halstan.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Worlitzsch, Obm. Max Behrend, Obm.-Stellv. Heinr. Gemeier, Schriftf. Jul. Nollet, Kass. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

III. Royal Opera.

Covent-Garden.

(Opern-Aufführungen in deutscher, italienischer u. französischer Sprache. — Spielzeit: 14. Mai bis 30. Juli 1900.)

Eigenthümer. The Grand Opera Syndicate Limited.
Managing Director. Mr. Maurice Grau.
Secretary and Business Manager. Mr. Neil Forsyth.

Kapellmeister. General-Musikdir. Felix Mottl. E. Paur.
Chor-Direktor. Hans Steiner.
Bühnen-Musik-Dirigenten. Sidney Waddington. Louis Saar.
Inspektions-Reg. Peter Weiß. **Souffleur.** Oskar Haselhorst.

Sänger. Dr. R. Banasch. Th. Bertram. R. Blaß. H. Breuer. Dr. O. Briesemeister. Fr. Carlen. Andr. Dippel. Fritz Friedrichs. B. Köpfer. Ernst Kraus. Ad. Muhlmann. Mr. Plancon. Limpriere Pringle. E. de Reszke. J. de Reszke. A. van Rooy. Hugo Simon. Leo Slezak.
Sängerinnen. Math. Bauermeister. Joh. Gadsky. Ellen Gulbranson. Kammersäng. H. Hieser. Lucie Hill. Louise Homer. Rosa Olitzka. Kammersäng. L. Reuß-Belce. Amalie Revy. Fritzi Scheff. Kammersäng. E. Schumann-Heink. Signorina Sobrino. Susan Strong. Kammersäng. Milka Ternina. Edith Walker.
Orchester. 70 Mann. Bei Nibelungen-Aufführungen wurden 20 Mann mehr eingestellt.
Aufgeführt wurden. Tannhäuser. Lohengrin. Fidelio. Rheingold. Walküre. Siegfried. Götterdämmerung. Meistersinger. Premièren: La Tosca (ital.) von Puccini.

Lübeck, I. Stadttheater.

(L., freie Hansastadt, an der Trave, mit 85 000 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore; die Kirchen reich an Kunstschätzen. Gymnasium, Gewerbeschulen, Handelsinstitut, Schiffbau, Fischereibetrieb. Großer Speditionshandel. Reichsbankstelle. — Das Th. wurde 1858 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Casino".
Direktion. Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. B., führt die Oberregie; zugleich Mit-Dir. des Apollo-Th. in Nürnberg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Franz Gottscheid, Reg. d. Sch., d. Op. u. Optte. Georg Bruns, Wahmstr. 23 u. Franz Bonno, Pfaffenstr. 2. Dr. Ludwig Wendt, Reg. d. Op., Weiter Lohberg 11. Jul. Seidler, Reg. d. Optte. Michael Balling, Schonböckenerstr. 3, Rudolf Weys, Fischstr. 36 u. Karl Lion, Kpllm. Schäfer u. Carl Jacobs, Konzertm. Heinr. Sohns, Harfe.
Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Berisch, Dramat. u. Sekr., Engelsgrube 34. Carl Isleiber, Bibl., Alsheide 15. Otto Seibert, Inspiz. d. Sch., Wackenitz-Mauer 14. Jul. Hälsig, Inspiz. d. Op., Burgthorzingel 3. Elvire Sabeck, Souffl. d. Sch., Lang. Lohberg 27. Julius Glaser, Souffl. d. Op., Marlesgrube 5. Julius Weingarten, Kass., Paulstr. Fanny Sturm, Buchh., Mühlenstr. 34. Heinr. Schröder, Thdien., i. Th. August Behne, Orchdien., Blücherstr. 11.
Rechtskonsulenten: Dr. Edm. Plessing u. Dr. v. Brocken, Geibelpl. 6.
Theaterarzt: Dr. Meyer, Burgthorzingel 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Bonno (s. Reg.). Georg Bruns (s. Reg.). Joh. Dillen, Wahmstr. 88. Kurt Keller. Erwin Kühne, Mengstr. 37. Franz Ludwig, Pfaffenstraße. Herm. Merz, Kl. Burgstr. 16. Carl Sartory, Königstr. 53. Otto Seibert (s. Inspiz.). Jul. Seidler (Reg.), Lindenstr. 15.
Damen: Hel. Bürger, Kupferschmiedestraße. Dora Debicke, Johannisstraße 47. Liesb. Dillen, Wahmstr. 88. Charl. Fiebig, Beckergrube 7. Anna Gabrieli, i. Th. z. erfr. Tilly Hesse, Schmiedestr. 2. Elsb. Parwitz, Breitestraße 3. Elfriede Stetten, Burgstr. 1. Ria v. Vollmerstein, Johannisstr. 3.
Oper. Herren: Willi Bonin, Johannesstr. 70. Friedr. Braun, Cronsforder Allee 63a. Ernst Burstinghaus, Geibelpl. 6. Josef Dillen, Wahmstraße 23. Wilh. Kruse, Fleischhauerstr. 38. Paul Maier, Bismarckstr. 9. W. Meyer, Moisburger Allee. Willy Saville, Beckergrube 77. Alb. Sontoneff, i. Th. z. erfr. Dr. Ludwig Wendt (s. Reg.). Ludwig Wiedemann, Johannstraße.
Damen: Marie Bolawska, Beckergrube 7. Sanna v. Khyn, i. Th. z. erfr. Ilse Linden, Fischergrube 60. Hanna Lorenz, Lang. Lohberg 50. Alice Nowa, Hotel Stadt Hamburg. Elisab. Schenk, Beckergrube 81. Thyra Schubert, Breitestr. 33. Toni Schwartz, Fleischhauerstr. 66. Ria v. Volmerstein, Johannisstr. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Ferd. Richter. Theodor Landwehr. Herm. Neuwohner. II. Tenor: *A. Berger. Jul. Fix. *Jul. Hälsig. I. Baß: Carl Ißleiber. Hugo Lambrecht. *Otto Seibert. Franz Siegert. II. Baß: Adolf Möllen. Carl Neumann. Paul Reber.

Damen: Sopran: Hel. Bauer. Hel. Frey. *Martha Fuchs. Melanie Hälsig. Anna Kruse. Anna Paul. Clara Siemann. Alt: Luise Dillen. Josef. Kiesewetter. Marie Neumann. Hel. Richter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 55 Mann des Vereins der Musikfreunde.

Technisches Personal. Fritz Würtz, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Ritzl, Dekmal. Herm. Kelling, Schnürm. Joh. Muß, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Jul. Thomas, Obergard. Fritz Groth, Gard. m. 2 Geh. Elise Thomas, Obergard. Elise Rohweder, Gard.

Gäste. Heinr. Bötel. Josef Lewinsky. Emil Höfer. Rud. Christians. Otto Sommerstorff. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Oper: Kain. Othello. Stille Dorf. König Drosselbart. Kleinen Michu's. Puppe. Brigitte. Schauspiel: Ueber die Kraft. Johannisfeuer. Kaiser Heinrich. Herren Söhne. Nackte Kunst. Strengen Herren. Sklavin. Richtige. Macht der Finsterniß.

Zeitungen. Eisenbahn-Zeitung; Ref. f. Sch.: P. Wiegler; Ref. f. Op.: F Ida Boy-Ed. Anzeigen; Ref. f. Sch.: v. Trütschler u. O. Kühn; Ref. f. Op.: Professor Stiehl. General-Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Max Koblinsky. Lübecker Volksbote; Ref. f. Sch. u. Op.: O. Friedrich.

Hotels. Stadt Hamburg. Spethmann's Hotel. Mutter Klooth. Wehmeyer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Ludwig, Obm. Georg Bruns, Obm.-Stellv. Emil Berisch, Schriftf. Albert Sontoneff, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde am 19. Mai 1867 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 6. Mai bis 9. September 1900.)

Eigenthümer u. Direktor. Emil Feldhusen.

Regie u. s. w. Adolf Munkwitz, Oberreg. Max Koblinsky, Reg. d. Lustsp. Georg Thies, Reg. d. P. u. Optte. Leon Jessel, I. Kpllm. Herm. Baxmann, II. Kpllm. Carl Eckert, Inspiz. Frida Ahlers, Souffl. Julius Weingarten, Kass. Joh. Düsterdieck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Below. Carl Eckert. Max Elmhorst. Paul Geißler. Arthur Glaeßer. Alfred Helbig. Otto Letroe. Emil Lindner. Arthur Munkwitz (Oberreg.). Dr. Phil. Manning. Adolf Rehfeld. Otto Regiment. Fritz Rüthling. Georg Thies. Alb. Trebe. August Weber.

Damen: Maja Blaschke. Minna Beck. Lilly Herta. Martha Heim. Laura Hoffmann. Lola Lindner. Hedwig Lilia. Minna Löser. Sylvia Riedt. Lotte Reinecken. Sofie Munkwitz. Sofie Böhner. Rosa Steinmann. Paula Schlegel. Hel. Wentzel.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde.

Technisches Personal. J. Muß, Thmstr. L. Schlegel, Gard. F Vorkamp, Gard. Rob. Braune, Fris. m. Geh. Stelzner, Fris. A. Voigt, Requis.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Zum Einsiedler. Freudvoll und leidvoll. Dragoner. Bräutigam auf Probe. Jugend von heute. Mamselle Tourbillon. Als ich wiederkam. Probekandidat. Dame von Maxim. Kain. Nelly's Millionen. Fritzchen. Helgas Hochzeit. Geisha. Gasparone. Don Cesar.

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptst. in der preuß. Prov. Hannover, 30000 Einw. inkl. Garnison. Alterthümliche Bauten. Schloß. Fürstensaal im Rathhaus. Gymnasium. — Das Th., 1822 eröffnet, 1892 renovirt, faßt 650 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1900 bis 1. April 1901.)

Eigenthümer. Carl Kaulitz.

Direktion. Rich. Grünberg, Neue Sülze 20, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Celle.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Linzen (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr. Hans Hertzog-Oswin, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Lang, Kpllm. Wilh. Brüser, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Bartling, Bibl. Julius Bartling, Inspiz. F Emma Bugge, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangoldt.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Voegel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Bartling. Jul. Bartling (Inspiz.). Max Berger. Carl Carstens. Rich. Grünberg (Dir.). Hans Herzog-Oswin (Reg.). Carl Juhnke. Heinr. Lang. Emil Linzen (a. G. f. d. S., Reg.). Franz Merker. Kurt Rinkel. Arthur Seiffert.

Damen: Elfriede Beckmann. Betty Eberhard. Sophie Ehlers. F Marie Hauptmann. Adda Heyne. Hedwig Lilia (a. G. f. d. S.). Marga Mallon. Thea Prange. Lizzy Sorger. Jella Stein. Emmy Wied.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Hannov. Dragoner-Regiments Nr. 16.

Technisches Personal. Herm. Raabe, Thmstr. m. 3 Geh. August Ohlhagen, Bel.-Inspekt. Franz Langner, Gard. m. 1 Geh. F Haller, Gard. Carl Huhn, Fris. m. 1 Geh. F Henke, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Nina Sandow.

Neuheiten. Gebildete Menschen. Probekandidat. Erbe. Schlafwagen-Kontroleur. Heimathlosen. Jugend von heute. Liebelei.

Zeitungen. Lüneburger Anzeiger, Ref.: Dr. Corsen. Lüneburger Tageblatt, Ref. Red. Biedermann. Lüneburger Volksblatt.

Hotels. Hotel Wellenkamp. Hamburger Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Rich. Grünberg, Obm. Arthur Seiffert, Schriftf. Max Berger, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Mährisch-Ostrau und Neutitschein, Stadttheater.

(Bezirksstädte in Mähren, ca. 15—20 000 Einw. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: vom 6. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Verein „Deutsches Haus".

Direktion. Adolf Siege (seit 1811), führt die Oberregie u. spez. d. Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des gräfl. d'Harcourt'schen Sommerth. in Trencsin-Teplitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Gornig, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Wilh. Miklaučič, I. Kpllm. Josef Hohl, Musdir. Carl Matzky, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Siege, Sekr. Jul. Ott, Bibl. Gustav Beer, Inspiz. d. Sch. Jacques Wald, Inspiz. d. Optte. Erny Hofmeister, Souffl. Anton Weber, Kass. Georg Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Ander. Carl Freund. Paul Gornig (Reg.). Siegfried Grüner. Carl Günther. Leop. Hofmeister. Louis Holzer. August Orthaber. Jul. Ott. Carl Raimond. Adolf Siege (Dir.). Gustav Siege. Edm. Victoris. Carl Waczyky. Jacques Wald. Anton Weiß. Josef Zähler.

Damen: Ant. Alton. Julie Dornstein. Leontine Ehrhard. Elsa Föry. Leop. Hofmann. Joszi Jelinek. Josefine Knoll. F Louise Kunst. Flora Müller. Paula Richard. Gabriela Scholz. Nelly Schröder. F Leopoldine Siege. Adele Woni. F Ant. Zähler.

Kinderrollen. Kl. Gornig.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Knopp, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Berg, Schnürm. m. 2 Geh. Anton Walter, Bel.-Inspekt. Johann Ecker, Gard. m. 1 Geh. Anna Weiß, Gard. Carl Nejeschleb, Fris. Jul. Neumann, Requis.

Abgegangen. Hansi Fellner.

Gäste. Wilhelm Leicht. Homes u. Fey. Lou Brion.

Neuheiten. Geisha. Landstreicher. Afrikareise. Kinder der Großstadt. Hahn im Korb. Unser einziges Kind. Lachtaube. Das Recht. Probekuß. Familie Vollmann.

Zeitungen. Deutsche Volkszeitung, Neutitschein. Ostrauer Zeitung. Ostrauer Tagblatt.

Mährisch-Weißkirchen.

(Bezirksstadt im nordöstlichen Mähren. 10 000 Einw. Akademie. Forstschule. Landwehr. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Vereins-Hotel.

Direktion. Alois Schubert (besteht seit 1873), führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Adolf Arthur, Reg. d. Sch. u. L. Schnaubel, Kpllm. Karl Schejda, Musdir. Dori Weiß, Sekr. u. Inspiz. F Marie Schubert (Dir.), Kass. Anna Neumann, Souffl. Anton Waller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Arthur, I. Charr. u. Pères nobles. Carl Blodek, I. Liebh. Franz Hoffmann, II. Vät. u. Charg. Alois Schubert (Dir.), hum. Vät. u. Charr. Ed. Schubert, jug. Geskom. Dori Weiß, Naturb. u. kom. Charg. Alois Schubert jr., I. jug. Liebh. Leo Weiß, ges. Held.

Damen: Josef. Hoffmann, Anstandsd. Marie Hilmer, I. Lokalsäng. Mary Reichmann, munt. Liebh. Agnes Schubert, I. Held. u. Liebh. Betty Schubert, II. Lokal- u. Opttensäng. Marie Schubert (Dir.), II. kom. Alte. Marie Blodek, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Karl u. Pepi Blodek.

Orchester. 18 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Stich, Thmstr. Anton Tengler, Gard. Julius Beck, Fris. Hans Steirer, Requis.

Abgegangen. Robert u. Paula Schubert.

Gestorben. Franz Hoffmann.

Gäste. Engelbert Adam. Otto Hartmann. Anton Weidinger.

Neuheiten. Logenbrüder. Flitterwochen. 's Hannei vom Hochsee. Himmelhof. Dritte Eskadron. Kinder der Großstadt. Burenkrieg.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(M., 250 000 Einw. Bed. Industrie und Handel. Lebhafter Schiffsverkehr. Gymnasien. Reichsbankhauptstelle. Sehenswerth: Der gothische Dom. — Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Schneider, R. u. Bürgermeister Fischer, R.

Direktion. Arno Cabisius, R., Breiteweg 13, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Treptow, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sternstr. 15. Friedr. Feldner, Reg. d. Sch., Werftstr. 28. Georg Finner, Reg. d. P., Franziskanerstr. 1. Friedr. Wilh. Schmitt, Reg. d. Op., Heydeckstr. 3. Theodor Winkelmann, I. Kpllm., Frankestr. 2. Anton Drexler, II. Kpllm., Münzstr. 7. Walter Borchert, Mus.- u. Chordir., Centralbahnhof. Koch, Konzertm. Voges, Harfe. Marietta Caprano, Balletm., Breiteweg 85.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Schütte, R., Bureauch. u. Inspekt., Königstr. 25 I. Adolf Benndorf, Sekr. u. Bibl., Münzstraße. Henry Wisbar, Inspiz. d. Sch., Schöneeckstr. 9a. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Hasselbachstr. 6. Anna Finner, Souffl. d. Sch., Franziskanerstraße 1. Lina Eckert, Souffl. d. Op., Bismarckstraße. Wilhelm Bandermann, Kass., Sternstr. 10. Carl Fiebelkorn, Kastell., Kaiserstr. 21. Otto Kamprad, Thdien., Neustädterstr. 26.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Schraub, Breiteweg 216 I.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Alsdorf, Sternstr. 4. Felix Baumbach, Fürstenufer 19. Friedr. Feldner (s. Reg.). Georg Finner (s. Reg.). Carl Fischer, Johannesberg 6. Paul Geißler, Heiligegeiststr. 24. Leo Hartmann, Breiteweg 85. Bernh. Herrmann, Bahnhofstr. 34. Aug. Hofer, Kaiserstr. 56. Emil Kühne, Berlinerstr. 10. Emil Marx, Bahnhofstr. 42. Oscar Mummert, Poststr. 6. Friedr. Pflüger. Heinz Siege, Gr. Junkerstr. 15c. Fritz Stammer, Olvenstedterstraße. Carl Treptow (s. Oberreg.).

Damen: Anna Benndorf, Münzstraße. Clara Böhme, Hotel Continental. Clairette Clair, Prälatenstr. 18. Anna Feldner, Werftstr. 28. Else Fernau, Prälatenstr. 18. Anna Graf, Ravensbergerstraße. Elisab. Hennig, Thränsberg 33. Elisab. Hofmann, Olvenstedterstr. 65b. Franzi Hilpert, Blumenthalstr. 12. Martha Kühne, Berlinerstr. 10. Eva v. Lingen, Breiteweg 207. Frieda Löber. Hel. Siebert (s. Op.). Lina Waßmann, Blumenthalstr. 49a. Asta Weber, Kaiserstraße. Agnes Wisthaler, Breiteweg 85.

Oper. Herren: Adolf Alsdorf (s. Sch.). Carl Fischer (s. Sch.). Otfried Hagen, Königstr. 23. Max Heller, Central-Hotel. Ed. Hedrich, Kaiser Friedrichstr. 22. Aug. Hofer (s. Sch.). Napoleon Kaps, Heidecktr. 11. Carl Langendorff, Steinstr. 5. Hans Melms, Moltkestr. 7. Stephan Möhring, Kronprinzenstr. 3a. Hans Edgar Oberstoetter, Scharnhorststr. 12. Carl Roeseling, Bahnhofstr. 9. Friedr. Rupp, Beaumontstr. 13.

Damen: Marie Dossow, Breiteweg 85. Hedi Felden, Breiteweg 209. Magda Fleischmann, Blumenthalstr. 12. Minna Göttlich, Breiteweg 226. Hedwig Giron, Wallstr. 13. Hel. Herbert, Berlinerstr. 21/22. Frieda Löber. Gisela Rehorst, Beaumontstr. 15. Clara Roediger, Bahnhofstr. 50. Helene Siebert, Blumenthalstr. 12. Anny Stammer, Olvenstedterstraße. Lina Waßmann (s. Sch.). Asta Weber, Kaiserstr. 56.

Ballet. Marietta Caprano (s. Reg.). Hulda Irmler, Bahnhofstr. 47 u. Doris Berné, Bahnhofstr. 15, Solotänz. Hermine Atzinger, Stephansbrücke 37, Dora Beneke, Anhaltstr. 2, Frieda Hotter, Stephansbrücke 20, Marianne Ilsner, Schöneeckstr. 8, Anna Kresand, Jacobstr. 38, Therese Littke, Hartstr. 4, Emmy Maythenyi, Breiteweg 271, Hedwig Meidenbauer, Marstallstr. 8b, Hel. Röder, Kutscherstr. 16 u. Louise Schmidt, Kaiserstr. 93, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Benndorf. Carl Eymers. Carl Fischer. Otto Reinefahrt. Jul. Strunk. II. Tenor: Bruno Heinemann. W. Lear. Carl Rasemann. Ed. Schmidt. I. Baß: Amandus Berndt. Eugen Felten. Aug. Hofer. Emil Kühne. Carl Langendorff. II. Baß: Max Goldner. Friedr. Littke. Fritz Pflüger. Josef Rizzi. Reinh. Weiglin.

Damen: I. Sopran: F Anna Benndorf. F Anna Berndt. J. Ehlert. H. Erichs. Füßler. Anna Graf. Hedi Hilpert. F Martha Kühne. F Käthe Pflüger. F Rasemann. F Anna Rizzi. Emilie Spitzer. II. Sopran: Luise Engels. F Martha Heinemann. I. u. II. Alt: F Magda Fleischmann. F Bertha Goldner. Jahn. Frieda Jung. Anna Teschner. Aug. Willert.

Technisches Personal. Georg Pfeiffer, Maschm. m. 2 Geh. Aug. Nordhausen, Thmstr. m. 8 Geh. Alfred Rosenhagen, Dekmal. Max Herzig, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Otto F. Brückmann, Obergard. m. 4 Geh. Fr. Henrich, Gard. m. 3 Geh. Anna Spiegel, Obergard. m. 3 Geh. Agnes Ringelke, Gard. m. 4 Geh. Rob. Schoff, Fris. m. 3 Geh. F Schoff, Fris. Otto Roch, Requis. m. 2 Geh. Alb. Herzog, Tischler. Wilhelm Spiegel, Tapez. m. 4 Geh. Herm. Gemsjäger, Gärtner.

Gäste. Emil Götze. Dr. Raoul Walter. Wilh. Grüning. Heinr. Knote. Dr. Max Pohl. Schliersee'r Bauerntheater. Erika Wedekind. Ida Hiedler. Charlotte Huhn. Louise Dumont. Else Lehmann. Paul Wicke.

Neuheiten. Versunkene Glocke. Matteo Falcone. Ennoch Arden. Bettlerin vom Pont des Arts. Regina. Dorothea. Rose von Persien. San Toy. Glocken von Corneville. Kleine Excellenz. Nacht in Venedig. Pipertin. Tochter des Erasmus. Schlaraffenland. Frau Königin. Hochzeitstag. Neue Weib. Strengen Herren. Heiterethei. Rosenmontag. Johannisfeuer. Bei Buchholzen's.

Neueinstudirungen. Königin von Saba. Widerspenstigen Zähmung. Barbier von Bagdad.

Zeitungen. Magdeburger Zeitung, Breiteweg 6; Ref. f. Sch u. Op.: Max Hasse, Redaktions-Bureau. Central-Anzeiger, Guerickestraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Joh. Roether, Redaktions-Bureau. General-Anzeiger, Blaue Beilstr. 9; Ref. f. Sch.: W. Schwedersky, Redaktions-Bureau; Ref. f. Op.: Alb. Eisert, Redaktions-Bureau. Amtlicher Anzeiger, Bärplatz 8/9; Ref. f. Sch.: J. Diehl, Redaktions-Bureau; Ref. f. Op.: Max Sannemann, Gr. Münzstr. 7.

Hotels. Magdeburger Hof. Central-Hotel. Continental-Hotel. Weißer Schwan. Hotel Stadt Prag.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Theodor Winkelmann, Obm. Napoleon Kaps, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 10 der Sterbekasse.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet und faßt 1150 Personen. Spielzeit: 23. Sept. 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Senft, im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Ewald, Oberreg., speziell Reg. d. Optte. u. P., Große Junkerstr. 14a. Karl Bretschneider, Reg. d. Optte., Gr. Junkernstr. 14. Max Groß, I. Kpllm., Oesterr. Jub.-Med., Gustav Adolfstr. 40. Rud. Illgen, II. Kpllm. u. Chordir., Jakobstr. 35. Josef Weingartner, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Menz, Bureauch., Fürstenstraße 23. Christ. Märtens, Bibl. u. Thdien., Knochenhaueruferstr. 84. Emil Wehrhahn, Inspiz., Pfeifersberg 8. Ed. Weckbecker, Souffl. Ferd. Gaensch, Kass. Karl Fleischer, Thdien.

Rechtskonsulent: Wollmann, Breiteweg 89/90.

Theaterarzt: Dr. Brill, Himmelreichstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Charles Albany, Johannisbergstr. 15. Ed. Beck, Johannisbergstraße 11. Alfred Bergen, Berlinerstr. 23/24. Georg Braun, Fürstenstr. 18. Rich. Brendel, Berlinerstr. 12. Carl Bretschneider (s. Reg.). Rich. Ewald (s. Oberreg.). Franz Grallert, Anhaltstr. 14. Rob. Günther, Knochenhaueruferstr. 46b. Rud. Illgen (s. Kpllm.). Rich. Lenz, Petersberg 8. Josef Siener, Moltkestr. 5a. Rob. Sturm, Johannisbergstr. 9/10. Ludwig Waltjen, Jakobstr. 38. Emil Wehrhahn (s. Inspiz.).

Damen: Eugenie Gilles, Warthe 4. F Natalie Günther-Hahn, Knochenhaueruferstr. 46b. Marga Hanke, Heiligegeiststr. 25. Gabriele Klerwin, Blauebeilstr. 3. Frieda Lang, Knochenhaueruferstr. 51. Gusti Mack, Schrodtorferstr. 20. Elsa Mügge, Knochenhaueruferstr. 54. Toni Rudolph, Knochenhaueruferstr. 3. Alli Schröder, Johannisfahrtstr. 15. Amelie Stöger, Gustav Adolfstr. 40. Frieda Terry, Alte Brückthor 2. Ida Wilhelma Knochenhaueruferstr. 28.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. m. 6 Geh. u. Dekmal. Carl Ohle, Schnürm. Heinr. Hollstein, Obergard. m. 2 Geh. Lieschen Peters, Obergard. Hedwig Partz, Gard. Alb. Hoffmeister, Fris. m. 2 Geh. Anna Müller, Fris. Johanna Brüning, Requis. m. 1 Geh. Aug. Mehl, Tischler. Alb. Lucas, Tapez.

Gäste. Meßthaler-Ensemble. F Dir. Ruscha Butze-Beermann mit dem Ensemble des Neuen Theaters in Berlin.

Neuheiten. Landstreicher. Wiener Blut. Brigitte. Wahrheitsmund. Griechische Sklave. Weiße Henne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Bretschneider, Obm. Max Groß, Obm.-Stellv. Franz Grallert, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

III. Walhalla-Theater.

(Das Theater besteht seit 18 Jahren und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1900 bis 1. Juni 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Schreck, Apfelstr. 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Haneld, Oberreg. u. stellv. Dir. Herm. Krellwitz, Kpllm. Paul Rickert, Mus.- u. Chordir. Ella Mathias, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Spanier, Bureauch. u. Sekr. Hans Werner, Inspiz. F de Nolte, Souffl. Louis Meyer, Kass. Wilhelm Böhme, Kontr. Ed. Strutz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti. Carl Arthur. Felix Braun. Carl Goltz. Otto Haneld (Oberreg.). Willy Lenz. Willi Nikoff. Carl Sommer.

Damen: Ella Béla. Magda Berti. Lene Gerhardt. Martha Hein. Gusti Kaprowska. Anna Köhler. Netty Konrad. Hedwig Kühn. Martha Maltitz. Emmi de Nolte. Heti Olenz. Elise Stoffers.

Ballet. Ella Mathias (s. Reg.), Balletm. 6 Tänzerinnen.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. Besteht aus 22 festengagirten Musikern.

Technisches Personal. Phil. John, Obermaschm. Herm. Marten, Maschm. Ed. Strutz, Thmstr. Max Krügermann, Dekmal. Otto Duval, Schnürm. Hugo Händler, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Emma Mathias, Obergarb. Anna Müller, Garb. Andräs Peters, Fris. Herm. Eismann, Requis. Karl Kohle, Tischler. Fritz Hademann, Tapez.

Neuheiten. Venus auf Erden. Frau Luna. Rothe Horn. Goldlottchens Weihnachtstraum. Mein Abgott.

Zeitungen. Magdeburger Zeitung, Breiteweg 6. General-Anzeiger, Blaue Beilstraße 9. Central-Anzeiger, Guerickestraße.

IV. Viktoria-Theater.

(Das Theater wurde 1860 eröffnet und faßt 900 Pers. Spielzeit: 13. Mai bis 9. Sept. 1900.)

Eigenthümer. Theodor Dschenzig, Großkaufmann.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Guben.

Regie u. s. w. Fritz Kugelberg, Reg. d. Sch. Adolf Jordan, Reg. d. P. Herm. Krellwitz, Kpllm. Gustav Dannenberg, Musdir. Franz Stein, Bureauch. Rich. Schmidt, Inspiz. Paul Alouins, Souffl. Ferd. Gänsch, Kass. Fehringer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Amberg. Rich. Aßmann. Georg Barsch. Carl Fischer. Adolf Jordan (Reg.). Albi Kehm. Gustav Kirchner. Eugen Klug. Fritz Kugelberg (Reg.). Rob. Matthias. Herm. Röbbeling. Rich. Schmidt (Inspiz.). Curt Stein. Carl Strunk. Fritz Urban. Bernh. Bieweg. Eugen Willi.

Damen: Martha v. Aspernburg. Hel. Benecke. Marg. Borcherdt. Marg. Ehricht. Anna Frenzel. Marg. Frey. Emmy Göhler. Anna Hänseler. Amalie König. Grete Liebreich. Otti Orphal. Agnes Wagner. Mizi Wolbring.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. August Nordhausen, Thmstr. Ferd. Glompner, Garb. F Müller, Garb. Poppenhagen, Fris. Müller, Fris. F Brüning, Requis.

Gäste. Ferd. Rinald. Alb. Bozenhard. Fritz Odemar. Max Behrendt. C. W. Büller. Maria Reisenhofer. Käthe Franck-Witt. Preciosa-Grigolatis.

Neuheiten. Herren Söhne. Heirathsmarkt. Badesaison. Lord Quex. Wilde Meier. Abschied vom Regiment. Goldgrube. Flottenmanöver. Colinette. Impresario.

Mainz, Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, in einer der schönsten und fruchtbarsten Gegenden Deutschlands, am Rhein. Industrie, Handel und Schiffahrtsverkehr bedeutend. 79 000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Viel Sehenswerthes: Bronze-Statue Gutenberg's u. s. w. — Das Theater wurde am 21. Sept. 1833 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1900 bis 15. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Die Theater-Deputation unter Vorsitz des Oberbürgermeisters Dr. Gaßner, R. h. Ord.

Direktion. Emil Steinbach, städt. Kpllm., gr. Hess. g. Med. f. K. u. W., Schloßpl. 9, zugleich Dir. der Opernvorstellungen im Städt. Spiel- u. Festhause zu Worms.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Brehm, Oberreg. u. Dramat., Reg. d. Tr. u. Sch., R. d. Zähr. Löwenord., Taunusstr. 25. Georg Rücker, Reg. d. L., Schulstr. 5. Emil Wirth, Reg. d. P., Gaustr. 79. Franz Kauer, Reg., Weihergarten 14 1/10. Oscar Moor, Oberreg. d. Op., Templerstr. 11. Ernst Winter, Reg., Frauenlobstr. 94. Emil Steinbach (s. Dir.), Kpllm. Carl Pfeiffer, Kpllm., Dominikanerstr. 6. Leop. Materna, Kpllm. u. Chordir., Grebenstr. 3. Gottfr. Becker, Korrep., Mittl. Bleiche 8. Joh. Günther, Balletkorrep., Stephanstr. 1 5/10. Herm. Kolkmeyer u. Ferd. Pöpperl, Konzertm. Rob. Suppantschitsch, Harfe. Lina Rinke, Balletm., Berl. Holzgasse 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Kreidemann, Bureauch. u. Sekr., Münsterstr. 26. Joh. Günther, Bibl. Joh. Frankl, Inspiz. d. Op. u.

d. Sch., Gaustr. 52. Carl Ramm, Hilfsinspiz., Kl. Quintinsstr. 4. Mathilde Mertens, Souffl. d. Sch. Clara Kreidemann, Souffl. d. Op., Münsterstraße 26. Käthe Engel, Kass. Josef Faaber, Thdien. Peter Faaber, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Justizrath Dr. Carl Reinach u. Rechtsanwalt Dr. Ernst Reinach, Bauhofstr. 4.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Carl Cuny, Stadthausstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Bauer, Bingerstr. 1. Fritz Brehm (siehe Oberreg.). Ernst Herz, Brand 25. Franz Kauer (s. Reg.). Georg Ohlmeyer, Vord. Präsensg. 3. Mich. Pichon, Bilhildisstr. 13. Georg Rücker (s. Reg.). Rich. Treu, Gr. Emeransstr. 7. Georg Werblowski (s. Op.), Stiftstr. 15. Ludwig Widmann, Hintere Bleiche 29. Emil Wirth (s. Reg.). Georg Zeuner, Himmelg. 9. Franz Zörnitz (s. Op.), Grebenstr. 3.

Damen: Marie Bongardt, Emmerich-Josefstr. 2. Sofie Hirt, Schottstr. 6. Marg. Krause, Betzelsstr. 6. Dora Pflüger, Bilhildisstr. 17. Franz. Rossi, Gaustr. 79. Gertrud Schachert, Schottstr. 6. Fanny Schlögell (s. Op.), Bilhildisstr. 15. Martha Schneider, Schottstr. 1. Martha Spier, Mittl. Bleiche 31. Cenzi Suchy, Stiftstr. 15 Thekla Tillmann, Karthäuserstr. 11. Bertha Winkler, Steing. 26. Lina Ziegler (s. Op.), Augustinerstr. 64.

Oper. Herren: Rud. Düsing, Gymnasiumstr. 2. Josef. Haller, Juststraße 6. Max Helm, Fischthorplatz 18. Oscar Moor (s. Reg.). Jul. Rünger, Rheinstr. 15. Willy Schmidt, Kästrich 2. Willy Walter, Höfchen 3. Georg Werblowski (s. Sch.). Ernst Winkel, Grebenstr. 26. Ernst Winter (s. Reg.). Otto Wolf, Hotel Landsberg. Franz Zörnitz (s. Sch.).

Damen: Lilly Anderson, Aliceplatz 2. Adele Cora, Alicestr. 2. Ida Hanger, Synagogenstr. 9. Marg. Krause (s. Sch.). Anna Keller, Rhein-Allee 15. Hedwig Materna, Rothekopfg. 4. Marga Neisch, Insel 8. Susanne Pickelmann, Neubrunnenstr. 23. Lola Rehwinkel, Juststr. 17. Fanny Schlögell (s. Sch.). Thekla Tillmann (s. Sch.). Käthe Warmersperger, Schillerstr. 36. Lina Ziegler (s. Sch.).

Ballet. Lina Rinke, Balletm. und Marie Verina, Solotänz. Tänzerinnen: Anny Brinkmann. Gertrud Famulla. Elisab. Rüdiger. Clara Seipel. Emma Zahn.

Kinderrollen. Anna, Helene u. Johanna Leller.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Walter. Willy Walter. Chr. Kienlen. Willy Schmidt. II. Tenor: Georg Ohlmeyer. Carl Ramm. Ludwig Rottig. Fritz Stutzer. I. Baß: Joh. Frankl. Wilh. Junior. Josef Liesenfeld. Joh. Werz. II. Baß: Heinr. Dengler. Nik. Fuchs. Otto Tritschler. Georg Werblowsky.

Damen: Sopran: Marie Bongardt. Wilh. Einöder. Anna Frankl. Bertha Stern. Cenzi Suchy. Lina Tanck. Thekla Tillmann. Clara Walter. Alt: Luise Böttcher. Fried. Frankl. Josef. Richter. Luise Rottig. Ella Tritschler. Marg. Krause. Aug. Leller.

Orchester. 50 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehört der Genossenschaft an: Rob. Suppantschitsch.

Technisches Personal. Leonh. Pricken, Thmstr. m. 16 Geh. Herm. Schilling, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Simon, Schnürm. Rob. Petzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leonh. Pricken, Elektr. Carl Brose, Obergard. Gustav Brose u. Wilh. Kräupel, Gard. F Leller, F Rocker u. F Ursinus, Gard. Heinr. Kühn, Fris. m. 2 Geh. Grete Hahnekamp, Fris. Ludwig Frankl, Requis. Wilh. Simon, Tischler. J. Strohm, Tapez. Wolf, Gärtner.

Gäste. Sigrid Arnoldson. Erika Wedekind. Fanny Bertram-Olden. Maria Reisenhofer. Irene Triesch. Ernst Kraus. Theodor Bertram. Franz Naval. E. William Büller. Eleonore Duse m. Ges. Nuscha Butze m. Ges.

Neuheiten. Cyrano von Bergerac. Jugend von heute. Herren Söhne. Einsame Menschen. Meerleuchten. Colberg. Abu Seid. Wie die Alten sungen. Tugendhof. Als ich wiederkam. Strengen Herren. Hochzeitsfreuden. Platz den Frauen. Jephta's Tochter. Zum Einsiedler. Diener zweier Herren. Frau Königin. Bettlerin vom Pont des Arts. Guido u. Ginevra. Othello. Mandanika. Puppe.

Zeitungen. Mainzer Anzeiger, Gr. Bleiche; Ref. f. Sch.: Red. Nohascheck; Ref. f. Op.: ungenannt. Mainzer Tagblatt, Emmeranstr. 18; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Lauts u. Reder. Mainzer Journal, Stadthausstr. 16; Ref.: Leop. Reichert. Neuester Anzeiger, Rosengasse 9; Ref. f. Sch.: Red. Steigerwald; Ref. f. Op.: ungenannt. Neueste Nachrichten,

Lotharstr. 6; Ref. f. Sch. u. Op.: Heinr. Hirsch. Volkszeitung, Margarethengasse. 13; Ref. f. Sch. u. Op.: Jacob Lippmann.

Hotels. Pfälzer Hof. Holländischer Hof. Karpfen. Germania. Landsberg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Brehm, Obm. J. Künger, Schriftf. Ludwig Widmann, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 136 000 Einwohnern. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafte Schifffahrt. Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1775 das sog. Schütthaus (Arsenal) zum Theater umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Theater nach den Plänen Mühldorfer's und unter seiner Leitung mit einem Kostenaufwande von 294 282 Gulden umgebaut. In dieser Gestalt befindet sich das Theater noch heute. Es faßt 1450 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Theater blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben; die Dalberg-Schiller-Iffland-Periode war zugleich eine epochemachende für die ges. deutsche Schauspielkunst. — Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien mindestens 6 Wochen. Die von Siemens u. Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktionirt seit dem 9. September 1899.)

Oberste Behörde. Das Großh. Staatsministerium in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrath Lang, Ritter etc. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht betheiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister O. Beck (Vorsitzender). Bürgermeister Martin (Stellvertr.). H. Küllmer. Stadtrath Dr. S. Stern. Stadtverord.-Vorstand W. Fulda. Stadtverordneter E. Mayer. Landgerichtsrath Dr. Grohé.

Intendanz. Dr. August Bassermann, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., Deutsche u. Bad. Kriegsmed. 1870/71, O. 7. 1 führt die gesammte Oberregie. Dem Intendanten steht die gesammte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu. Die Hoftheater-Kommission hat über den ökonomischen Theil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgesetzte Behörde auszuüben.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Fiedler, Reg. d. Op., Goethestr. 18. Hermann Jacobi, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., Med. f. Nichtcombatt. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinnerungs-Med., Reg. d. Sch., L. 4. 4. Emil Hecht, Reg. d. P., d. Schw. u. Singsp. U. 1. 22. Bruno Hildebrandt, Reg. d. Op., Louisenring 59. Willibald Kähler, Kpllm., Gontardstr. 10. Ferdinand Langer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., O. 7. 25, Kpllm. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Musdir. u. Solorepet., P. 1. 7. Rich. Bärtich, Chordir., C. 4. 7. Hans Schuster, Orchdir. u. Konzertm., Friedrichspl. 1. Alfred Wernicke, Bühnenmusikdirig., G. 5. 6. Louise Dänike, Balletm., Kaiserring 22. Charles Inches, Solorepet., Schwetzingerstr. 20. Ernst Knoch, Solorepet. (Volontär), Hebelstr. 19.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Hugo Grahl, D. 1. 3. Hausverwalter: Rudolf Schilling, B. 6. 21. Int.-Diener: August Walter, T. 6. 17.

Kasse. Hauptkassirer: Joh. Zimmermann, U. 6. 8. Tageskassirer: Georg Brück, G. 7. 15. Galeriekassirer: Jacob Heuberger, Louisenring 54. Kassen- und Theaterdiener: Carl Walter, Silb. Verdienstmed., 12. Querstr. 21. Carl Gehrich, Bureaugeh.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, C. 7. 11. Calcanten: August Papsdorf und August Striebe, Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Conrad Dietsche. Souffl. d. Op.: Hermann Tomanek, Bellenstr. 26. Souffl. d. Sch.: Louise Mühling, Tattersallstr. 43. Scen.-Inspekt.: Wilhelm Schönefeld, g. Verdienstmed., U. 1. 15. Inspiz.: Rudolf Schilling. Kastell. i. Th.: Ludwig Korn.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Theaterarzt: Bezirksarzt Medizinalrath Dr. L. Greiff, L. 15. 15.

Ehrenmitglied. F Helene Seubert, Kammersäng., M. 7. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Eckelmann, Rheindammstr. 57. Rich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., L. 14. 15. Carl Ernst, Friedrichsring 44. Hans Godeck, C. 3. 16. Heinr. Götz, Seckenheimerstr. 104. Emil Hecht (s. Reg.). Herm. Jacobi (s. Reg.). Georg Köhler, C. 4. 15. Alex. Kökert, B. 2. 14. Rob. Lösch, L. 14. 10. Joh. Starke (s. Op.). Werner Steineck, Rheinhäuserstr. 8. Paul Tietsch, C. 4. 11. Philipp Weger, Rosengartenstr. 20.

Damen: Hel. Burger, M. 1. 2. F Kath. Jacobi, L. 4. 4. Toni Kaden, T. 5. 10. F Elise De Lank, Louisenring 23. Lucie Lissl, Friedrichsring 18. Hanna v. Rothenberg, M. 1. 4 a. Toni Wittels, C. 4. 2.

Oper. Herren: Friedr. Erl, L. 13. 14. u. 15. Wilh. Fenten, Lameystr. 14. Bruno Hildebrandt (s. Reg.). Joachim Kromer, Rennershofstr. 16 a. Hermann Krug, K. 1. 8. Georg Maikl, M. 1. 4 b. Carl Marx, Collinistr. 14. Hans Mohwinkel, L. 2. 5. Hans Rüdiger, L. 14. 11. Joh. Starke, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., B. 2. 11. Hugo Voisin, O. 5. 1.

Damen: Henny Bendfeldt, Deutscher Hof. Henriette Dima, L. 8. 5. F Mella Fiora, Tattersallstr. 13. Luise Fladnitzer, D. 2. 12. Betty Kofler, Q. 1. 7. F Anna Rocke-Heindl, C. 3. 18. Dina van der Vyver, Café zur Oper.

Ballet. Louise Dänike, Balletm. u. Leiterin d. Balletschule, Kaiserring 22. **Solotänzerin:** Paula Bethge. **Tänzerinnen:** Anna Arno. Elise Brandtner. Julie Breisch. Dora Faulhaber. Magdalena Finke. Adelheid Fischer. Libby Kellermann. Kath. Kromer. Clara Merian. Elise Möllinger. Lena Reibold. Martha Salzmann. Carol. Schmidkonz. Christine Zisch.

Chorpersonal. Herren: Georg Becker. *Andreas Bongard. *Heinr. Brentano. *Gotthard Deckert. Heinr. Füllkrug. Hugo Hanel. August Krebs. Fritz Kučera. *Paul Langhammer. *Carl Loberg. *Jean Moser. *Adolf Peters, g. Verdienstmed. Alex. Rupli. *Jakob Sachs. *Hugo Schödl. Wilh. Semes. Theodor Starke. *Joh. Strubel, g. Verdienstmed. Bruno Umlauf. Matthias Voigt. Carl Welde.

Damen: Hel. Brandt. Anna Dänike. Hel. Escher. Henriette Fries. Marie Gertenbach. *F Adele Grahl. Wilh. Grandhomme. F Wilh. Helmensdorffer. Anna Hofmann. Marie Knieriem. F Ella Lobertz. Lina Nagel. Hel. Peters. *F Ida Schilling. F Toni Schödl. F Emma Schönfeld. Rosa Schrank. Clara Schubert. Paula Schultze. Aug. Schwab. *Louise Wagner. Anna Weyer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Edm. Bärtich. Ludwig Bitterwolf. Otto Dannehl. Christian Droes, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Joh. Eichler. Engelhardt (Volontär). Otto Fiek. Adolf Fritsch. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Friedr. Gellert. Adolf Gräf. Rich. Günther. A. Hannappel. Albrecht Hänlein (Orgel). Emil Heinicke. Rich. Hesse. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Rob. Knöfel. Ludwig Kratochvil. Kanut Kündinger (Kammermus.), g. Verdienstmed., Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. Fritz zur Linde. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer. H. Lüthje, Aushilfsmus. Michael Mohler. Carl Müller. Friedr. Muscheck. Jacob Neck, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Franz Neumayer. August Papsdorf. Carl Paul. Paul Plauert. Karl Petzold. Rich. Quetz. August Rolle. Josef Sattler. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Louis Schröder. Alb. Schwermer. Hans Schuster (Orchdir.). Jul. Siebert. Curt Siefert. Ferd. Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). Peter Stieffel, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke. August Troege. Jul. Unger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Friedr. Werner. Alfred Wernicke. Theodor Wirth. Andr. Zimmermann.

Technisches Personal. Vorstand des Dekorations- u. Maschinenwesens: Oskar Auer, techn. Dir., C. 9. 1. Joh. Wolff, silb. Verdienstmed., Thmstr. m. 13 Geh. Friedrich Remmler, Dekmal. Peter Mosthaf, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Wilhelm Knieling, Cachirer. Robert Derichs, Gard.-Inspekt., Q. 4. 20. Johann Klessing, Obergard. m. 6 Geh. Louise Böheim, Obergard. m. 4 Geh. Ernst Bienfait, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Fris. m. 1 Geh. F. A. Zisch, Requis. m. 3 Geh. Carl Wolff u. Johann Wenzelburger, Tischler. Heizer: Friedrich Müller u. Joh. Krämer. Farbenreiber: Theodor Roffel. Wäscherin: F Zunner. Hausdiener: Wilhelm Ebinger. 2 Nachtwächter. 15 Billeteurs.

Gäste. Gustav Conradi. Mad. Réjane m. Gesellsch. Mlle. Suzanne Munte m. Gesellsch. Joh. Schönberger. Georg Köhler. Josef Kainz. F Agnes Sorma. Das Elsässische Theater aus Straßburg. Franz Schönfeld. Schliersee'r Bauerntheater. Wilh. Rieckmann. Das Mailänder Orchester. Hel. Hieser. Ernst Kraus. F Maikki von Järne-

felt. Elsa Salvi. Hedwig Schacko. Aline Friebe. Franz Costa. Emma Novarra. F Louise Reuß-Belce. Das Kaim-Orchester. Sophie König. Christine Friedlein. Marg. Hüttel. Elfriede Wangerin. Max Büttner.. F Bertha Pester-Prosky. Louise Fischer. Die Großh. Hofoper von Karlsruhe. Clothilde Wenger. F Marg. Brunow-Amschler. Georges Beeg. Jenny Fischer. F Kath. Senger-Bettaque. Theo Wünschmann. F Elvira Fenten-Malmedé. Das Optten.-Ensemble vom Kgl. Theater am Gärtnerplatz in München.

Neuaufführungen. Cyrano von Bergerac. Hans. Zaza. Probekandidat. Wenn wir Todten erwachen. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Bismarck. Biberpelz. Jugend von heute. John Gabriel Borckmann. Auf Strafurlaub. Als ich wiederkam. Tartüff. Goldgrube. Dr. Herr Maire. L'Arlésienne. Jugwelde. Bärenhäuter. Beatrice und Benedict. Kain. Abreise. Kleinen Michu's. La Mascotte. Afrikareise. Giroflé-Giroflá. Fatinitza. Herren Söhne. Sonne und Erde (Ballet). Pan im Busch (Ballet).

Neu angestellt. Opernreg. Oskar Fiedler. Georg Köhler. Dina van der Byver.

Ausgeschieden. Victor Senger. Luise Helbrandt.

Gestorben. Musdir. Moritz Hetzel. Peter Deutsch, Fris.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballet sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 300 000 Mk. Reservefond 45 000 Mk. 2. Wittwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als höchst zu erreichende Pension. 3. Orchester-Wittwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 400 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Zeitungen. Neue Badische Landes-Zeitung, O. 3. 7. General-Anzeiger, E. 6. 2. Mannheimer Tageblatt, H. 2. 2. Ref. f. Sch. u. Op.: Chef-Red. J. Richard.

Hotels. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Neckarthal.

Genossenschafts-Mittheilungen: Lokal-Ausschuß: B. Hildebrandt, Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Paul Tietsch, Kass. Rud. Schilling u. Ad. Peters, Beis. 54 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 5 Mitglieder der Sterbekasse, 4 Rentner.

II. Colosseum-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. Mai 1898 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Georg Fucke, Bauunternehmer.

Direktion. Friedr. Kersebaum, Waldhofstr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Wilhelmy, Reg. d. Sch. u. L., 1. Querstr. 7. Josef Sölch, Reg. d. P. u. Optte., Waldhofstr. 1. Gustav Burchartz, Kpllm., R. 6. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Buselmeier, Sekr., Riedfeldstr. 9. Jacob Daun, Inspiz., U. 6. 8. Hel. Hardt, Souffl., Mittelstr. 48 b. Friedr. Scheffel, Kass., J. 7. 25. Hugo Rollhäuser, Kontr., Waldhofstr. 1. Heinr. Franke, Inspekt., Waldhofstr. 12. Georg Treibel, Thdien., 12. Querstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. Ferd. Holz, M. 2. 9.

Theaterarzt: Dr. Gutkind, 1. Querstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bonner, I. jug. Liebh., Mittelstr. 20. Heinr. Bub, Charg., Augartenstr. 55. Herm. Buselmeier, II. Liebh., Riedfeldstr. 9. Jacob Daun (s. Inspiz.), II. Vät. Heinr. Glock, II. jug. kom. R., 2. Querstr. 12. Bruno Herr, I. Charkom., 10. Querstr. 27. Friedr. Kersebaum (s. Dir.), I. Charkom. August Krauth, I. Charr., Mittelstr. 8. Wilh. Lamarté, Vät. u. Charg., Q. 7. 6. Alfons Mandl, I. hum. Vät., Waldhofstr. 1. Herm. Reuter, jug. Liebh., Waldhofstr. 12. Josef Sölch (s. Reg.), I. jug. Kom. Alex. Störk, Charkom, 1. Querstr. 7. Philipp Traub, Naturb. Willy Wilhelmy (s. Reg.), I. Held u. Liebh.

Damen: Emma Aigner, munt. u. naive Liebh., 10. Querstr. 34. Fanny Friedrich, I. Liebh., Waldhofstr. 1. Käthchen Glock, II. Soubr., S. 4. 10. Hel. Hartwig, Mütt., Mittelstr. 48 b. F Regina Kersebaum, I. Held. u. Salond., Waldhofstr. 1. F Amalie Mandl, I. kom. Alte, Waldhofstr. 1. Emma

Plauth, Liebh., S. 4. 10. Elsa Reiboldt, naive Liebh., Louisenring 56. F Rosa Sölch, I. munt. Liebh. u. Soubr., Waldhofstr. 1. F Emma Störk, I. munt. u. naive Liebh. u. Soubr., 1. Querstr. 1. Paula Walter, I. Gesangsp. u. Soubr., Waldhofstr. 12. Anna Weidmann, I. sent. Liebh., R. 6. 3.

Kinderrollen. Gretchen Kersebaum. Tulley Kralert. Bruno u. Kuno Kralert.

Orchester. 12 Mitglieder der Kapelle Hamerl.

Technisches Personal. Georg Kirsch, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Anton Braun, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Kramer, Schnürm. Anton Huber, Bel.-Inspekt. Wilhelm Seeger, Gard. m. 1 Geh. F Anna Baumann, Gard. m. 2 Geh. Friedrich Sauer, Fris. m. 1 Geh. Clementine Brandt, Fris. m. 2 Geh. Karl Mayer, Requis. m. 1 Geh. Heinrich Schmidt, Tapez. m. 1 Geh. Heinr. Hauser, Gärtner m. 2 Geh

Abgegangen. Fanny Bayerl. Arthur Nissen. F Paula Nissen. Ludwig Schäfer. Ferdinand Lukitsch. Alice v. Bülow. Richard Heinicke.

Neuheiten. Herr Expositus. Kanonenkönigin. Römergrab. Herr Kapitän. Freudvoll und leidvoll. Dorflump. Gnaden Herr Landrichter. Kinder der Excellenz. Grad a Todsünd werth. Eigene Blut. Bauernkönig. Stellvertreterin. Schlaue Mahm. Seine Muse. Herr Meister. Schlosser. Dame von Maxim.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. ist nach den neuesten Errungenschaften der Bühnentechnik eingerichtet. Das Th. besitzt eine große elektrische Anlage, Centralheizung und eine Luftventilation, welche es ermöglicht, bei einer Hitze von 30 Grad dieselbe auf ca. 14 Grad zu reduciren. Diese Anlage steht ganz vereinzelt da. Das Th. wurde am 1. Januar 1899 eröffnet und faßt ca. 2000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Franz Sibo, konzessionirt seit 1900, Kgl. sächs. Hauptmann a. D., Landw.-Dienstausz. I. Kl., im Theater.

Artistischer Leiter. Theaterdirektor Hans Trummer, im Theater.

Musik-Vorstände, Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Grauschopf, Kpllm., Dallbergstr. 22. Berth. Sauter, Bureauch., Akademiestr. 13. Hans Trummer, Dramat., i. Th. Schneider, Kontr. Riehle, Inspekt. Wolff, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Darmstädter, L. 2. 1.

Theaterarzt: Dr. Witzenhausen, Breitestraße.

Orchester. 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Adam Riehle, Obermaschm. Kaspar Becher, Thmstr. J. St. Perger, Dekmal. Urschlächter, Bel.-Inspekt. u. Elektr. F Riehle, Obergard. Beetz, Fris. Blume, Requis. M. Kurz, Tischler. Stamm, Tapez. Rosenkränzer, Gärtner.

(Das Apollo-Theater wird für Ensemble-Gastspielzwecke vergeben.)

Gäste. La Roulotte. Meßthaler-Ensemble. Operetten-Vorstellungen unter Direktor C. Dietrich. Hylcia-Luftballet, Dir. Schikoni. Sylphidenballet, Balletmeisterin Lina Rinke. Tegernsee'r Bauerntheater. Möller-Ensemble. Bernardi-Ensemble.

Sommer-Spielzeit.

(Vom 21. Mai bis 3. Juli 1900.)

Direktion. Karl Diettrich, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landes-Th. in Laibach.

Regie u. s. w. Dir. Karl Diettrich, Oberreg. Othmar Lang, Reg. d. Optte. Georg Schönfeld u. Hans Seifriz, Kpllm. Guido Kornet, Lieutenant a. D., J. M. a. r. B., Bureauch. u. II. Sekr. Wilh. Sudrow, Sekr. Ernst Konrad, Inspiz. Marie Müller-Scherer, Souffl. B. Sauter, Kass. Adam Riehle, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Dir. Karl Diettrich (Oberreg.). Adolf Fromknecht. Ed. Haas. Rud. Hilgard. Ernst Konrad (Inspiz.). Othmar Lang (Reg.). Waldemar Neumann. Bernh. Rogler. Karl Steiner. Theobald Ziegler.

Damen: Therese Korzán. Marie Lang. Marie Papaczek. Ada Paulsen. Marie Penné. Marianne Rosenegg. Emma Voll. Anni Wurm. Math. Ziegler.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Ziegler, Thmstr. m. 3 Geh. Adolf Restel, Gard. m. 1 Geh. Karla M. Beck, Gard. m. 1 Geh. Rud. Maier, Fris. m. 1 Geh. Philipp Blum, Requis.

Neuheiten. Opernball. Lieutenant zur See. Nacht in Venedig.

Marburg a. d. Drau, Stadttheater.

(M., Stadt in Steiermark, 22 000 Einw. — Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Theater- und Casino-Verein.
Intendant. Oskar Billerbek.
Direktion. Leopold Schmid (besteht seit 1893).
Direktor-Stellvertreter. Josef L. Friedrich; führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.
Regie, Inspektion u. s. w. Arthur Amenth, Reg. d. P. u. Opttе. Max Roth, Kpllm. Joh. Philipp, Musdir. Leop. Lee, Sekr. Josef Binder, Kass. Cyrill M. Schefczik, Inspiz. Anna Mazal, Souffl. Joh. Marth, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Posseck. Theaterarzt: Dr. Terc.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Amenth (Reg.), I. Charkom. Leop. Brandt, I. Charr. u. Intrig. Wilh. Franck, jug. Held. Josef L. Friedrich (Oberreg.), I. Vät. Ludwig Osanigg, II. Opttentenor u. Tenorb. Paul Guttmann, I. jug. GesKom. Franz Kragl, kl. R. Leop. Lee, drast. Kom. Max Nekut, schücht. Liebh. u. Naturb. Alb. Paulmann, II. Vät. Josef Roberti, I. Opttentenor. Franz Sachers, kl. R. Cyrill M. Schefczik (Inspiz.), kom. Charg. Arthur Schmidt, jug. Bonv. Karl Schußnix, kl. R. Karl Werner-Eigen, I. Held u. Liebh.
Damen: Hel. Arnim, I. naive Liebh. Fini Ernau, kl. R. Grethe Haas, sent. Liebh. Henriette Hariett, II. Liebh. Dora Hell, I. Held. u. Liebh. Louise Hickl, kl. R. Gina Huth, II. Soubr. u. Lokalsäng. Louise Köstler, I. kom. u. sing. Alte. Karola Krahl, I. Soubr. u. Lokalsäng. Anna Kuhn, kl. R. Malwine Nigra, I. Opttensäng. Herm. Polla, I. Anstandsd. u. Mütt. Alba Schmid (Dir.), I. munt. Liebh. Bertha Seldorf, II. Liebh. u. Gesangsp. Sofie Stoegg, I. jug. Liebh. u. Salond. Mizzi Tomann, kl. R.
Kinderrollen. Jenny Polla. **Chor.** 8 Herren u. 8 Damen.
Orchester. 18 Mann.
Technisches Personal. Alois Scheucher, Thmstr. m. 10 Geh. Franz Fabian, Schnürmstr. Ernst Starey, Obergard. m. 2 Geh. Marie Freund, Gard. Franz Kral, Fris. Josefa Kral, Fris. Johann Pleterschek, Requis. m. 2 Geh. Josef Fortunat, Bel.-Inspekt.
Abgegangen. Hel. Sorau. Annie Zeidler.
Gäste. Elli Stärk. Lilli Lejo. Marie Ottmann. Prof. Ubel. Agnes Freund. Frida Lanius. Lou Brion. Ludmilla Gaston. Franz Tewele. Adolf Fröden. Leop. Straßmeyer. Hanna Wrada. Lili Petri.
Neuheiten. Geisha. Blondin von Namur. Landstreicher. Auf der Sonnenseite. Dritte Eskadron. Mamselle Tourbillon. Heirathsmarkt. Schlafwagen-Kontroleur. Meerleuchten. Hahn im Korb. Cilli Tant'. Unsere Gusti. Unser einziges Kind. Riesenspielzeug. A heuriger Has. Hufeisen. Jugend von heute. Recht auf sich selbst. Onkel Toni. Platz den Frauen. Dame von Maxim. Probekandidat. Das liebe Ich. Werkmeister. Kinder der Großstadt. Wenn wir Todten erwachen. Großmama. Nagel im Herzen.

Marburg i. H., Weißenfels-Zeitz, Eisleben und Merseburg.

(Ma., Stadt in Hessen, 16 000 Einw. W., Stadt in der Provinz Sachsen, 27 000 Einw., Z., ebenda, 26 000 Einw. E., ebenda, 24 000 Einw. Me., ebenda, 19 000 Einw. Spielzeit: 10. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Direktion. Adelheid Bernhardt, Weißer Hirsch b. Dresden, führt die Oberregie.
Regie u. s. w. Theodor Hoepfner, Reg. Otto Fürst, Inspiz. Helma Peters, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Fürst (Inspiz.), kl. R. Wilh. Hellmuth, Charr. u. Pères nobles. Theodor Hoepfner (Reg.), Vät. u. Charr. Clemens Krüger, Liebh. Edm. Paulsen, jug. Liebh. Wilh. Schwab-Saliz, Bonv. Curt Steinhauer, Charg.
Damen: Martha v. Aspernburg. F Lina Girola-Paulsen. F Anna Hoepfner. Toni Schiller.
Gäste. Ferd. Rinald. Otto Gebühr. Adele Pauli. Henriette Masson.

Marienbad, Stadttheater.

(M., böhm. Badeort, 3000 Einw., bedeutende Mineralquellen. Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Jul. Laska, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Innsbruck.

Regie u. s. w. Jul. Nasch, Reg. d. Sch. u. L. Carl Wallner, Reg. d. P. u. Optte. Josef Trummer, I. Kpllm. Ferd. Manner, II. Kpllm. Franz Mahler, Sekr. u. Kass. Franz Moebs, Inspiz. Moritz Müller, Souffl. Joh. Weiganz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leop. Beringer. Carl Friedheim. Eduard Gebhardt. Franz Kamauf. Vincenz Langer. Gustav Matzner. Jul. Nasch (Reg.). Josef Nemeskei. Franz Ramharter. Georg Suppan. Josef Sußmann. Josef Trautmann. Carl Wallner (Reg.).

Damen: Marianne Austerlitz. Anna Geppl. Emilie Giesrau. Erna Horak. Olga Lorin. Emma Opel. Marie v. Nabay. Rosa Rainer. Hel. Stastny. Anna Wildau.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Pausar, Thmstr. Mathias u. Fanny Wrba, Gard. Franz Schmidt, Fris. Franz Zangl, Requis.

Gäste. Carl Streitmann. Joseph Josephi. Dr. Rud. Tyrolt. Gustav Löwe. Werner Alberti. Carl v. Zeska. Maurice Morrisson. Hansi Reichsberg. Betty Stojan. Hel. Odilon. Marg. Holton. Gisela Schneider-Nissen. Thea v. Gordon. Julie Kopacsi-Karczag. Lotte Witt. Irene Triesch. Ilka Palmay.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Flitterwochen. Onkel Toni. Mathias Gollinger. Auf der Sonnenseite. Fünfte Rad. Liebesheirath. Mamselle Tourbillon. Hahn im Korb. Wilde Rittmeister. Fräulein Präsident. Jugend von heute. Wiener Blut. Dame von Maxim.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 14 000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger“ statt. Spielzeit: 16. Oktober 1900 bis 15. April 1901.)

Intendanz des Hoftheaters. Intendanzrath Paul Richard, R. etc.

Intendanz der Hofkapelle. Fritz Steinbach, General-Musdir., Komthurkreuz II. Kl. des Ernest. Hausord. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Span. Ord. Karls III.

Musik-Vorstand. Mühlfeldt, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Ernest. Hausord., S.-Mein. Verdienstkr. u. Verdienstmed. f. K. u. W., Königl. Bayr. gr. gold. Ludwigsmed. f. K. u. W.

Regisseur des Schauspiels. Otto Osmarr, Herzogl. S.-Cob. Verdienstmed. u. Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Dr. Hugo Dinger, Dramat.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Rath Adolf Beck, Kämmer und Schröder, Kassenrend. Kayser, Kastell. Emil Jonas, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien. Rechtskonsulent: Geh. Regierungsrath Rohr. Theaterarzt: Dr. Johannes.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay, Wiesbaden. Ernst v. Possart, München. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, Berlin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Askonas. Dr. Rud. Blümner. Rud. Fuchs. Hans Größer. Kurt Größer. Fritz Horschel (Eleve). Willy Hübig. Emil Jonas (Inspiz.). Otto Kirsch. Franz Koster. Emil Kühne. Herbert Leßmann. Adolf Link. Reinhard Lüttjohann (Eleve). Aloys Mößl. Ludwig Müller. Franz Nachbaur. Otto Osmarr (s. Reg.). Paul Paege (Volont.).

Damen: Vally Erneck. Elsa Fritsch. Ada Geisler. Maria Gündel, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. Elsa Karbaetz. F Jenny Seefeld. F Lilli Osmarr, geb. Klug. Freia Rosenkranz. Clara Schneider. Anna Schwencke, S.-Mein. Med. f. K. u. W. Fanny Stolzenberg. F Minna Zimmermann.

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Arnold, Schnürm. m. 10 Geh. Chr. Ostertag, Obermaschm. Behlert, Thmstr. Schlesinger, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Möller,

Gard.-Inspekt. Geisenhöhner, Gard.-Inspekt. Stang, Fris. F Stang, Fris. Reiffenstein, Tapez. u. Möbelverwalter. H. Ostertag, Requis.

Neuheiten. Wie die Alten sungen. Hofgunst. Recht des Herzens. Unter blonden Bestien. Orakel zu Delphi. Komtesse Guckerl. Neuvermählten. Diener zweier Herren. Probepfeil. Doppelselbstmord. Traum ein Leben. Schlafwagen-Kontroleur. Hans. Mathias Gollinger. Colberg. Makkabäer. Pfarrrose. Fünfte Rad. Als ich wiederkam.

Neueinstudirungen. Faust I. Theil. Graf Essex. Furcht vor der Freude. Philippine Welser. Er muß auf's Land. Journalisten. Ahnfrau.

Pensionirt. F Marie Berg.

Humanitäre Anstalten. 1) Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. 2) Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität. 3) v. Heldburg'scher Sparkassen-Verein für das technische Personal.

Zeitungen. Meininger Tageblatt. **Hotels.** Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Nachbaur, Obm. Franz Koster, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächsischen Kreis Dresden, 18000 Einw. Schloß. Fürstenschule. Berühmte Porzellanfabrik. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Martienssen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Anton Pröls, Reg. d. P. Herm. Burkhart, Kpllm. Franz Stahl, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Mättig, Sekr. Fritz Schmidt, Inspiz. Elise Sobau, Souffl. Fritz Krüger, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baumann (Dir.). Herm. Burkhart. Ferd. Martienssen (Reg.). Hugo Mättig. Anton Pröls (Reg.). Hans Reino. Fritz Schmidt (Inspiz.). Jonny Seedorf. Leo Wolfhart.

Damen: F Anna Baumann. Hedwig v. d. Brok. Paula Gruber. Ella Hartmann. F Toni Hartmann. Lise Stake. Tona Vavreska. Else Walther.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Gustav Starke, Thmstr. m. 4 Geh. August Klages, Fris. m. 3 Geh. Paul Silbe, Requis. m. 2 Geh. Ernst Pinkert, Gärtner.

Gäste. F Charl. Basté-Wallner. Hedwig Gaesny. Clara Salbach. Marie Laue.

Neuheiten. Tugendhof. Sprechen Sie mit Mama. Probekandidat. Aschermittwoch. Hochzeitstag. Gestrenge Herren. Ausflug ins Sittliche. Johannisfeuer. Platz den Frauen.

Zeitungen. Meißner Tageblatt, Ref.: Dr. G. Winter. Meißner Anzeiger. Local-Anzeiger.

Hotels. Blauer Stern. Goldner Ring.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Anton Pröls, Obm. Hugo Mättig, Schriftf. Herm. Burkhart, Kass. 7 Mitglieder der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

Meldorf und Marne, Vereinigte Stadttheater.

(Meld., Kreisstadt im Reg.-Bez. Schleswig, 6000 Einw. Gymnasium, Museum. Marne, ebenda, 5000 Einw. Realgymnasium. Die Theater wurden in diesem Jahre vollständig der Neuzeit entsprechend umgebaut, mit elektrischem Lichte und gänzlich neuen Dekorationen versehen und fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Meld.: Wwe. Grotegut u. Wwe. Schneider; in Marne: H. Ibs.

Direktion. C. C. F. Schmidt, Rettungsmed. d. Freien u. Hansastadt Hamburg (besteht seit 1872), führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Max, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Schmidt jun., Reg. d. P. u. Optte. Siegfr. Kaufmann, Kpllm. Hans Holst, Sekr. Carl Kabel, Inspiz. Marg. Formes, Souffl. Fritz Schönbaum, Zetteltr. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Ahlers, Charr. Carl Hoffmann, Charg. Karl Kabel, Charg. Siegfr. Kaufmann, Epis. Max Kürten, sing. Liebh. Franz Max (Reg.), I. Charkom. in P. u. Optte. C. C. F. Schmidt (Dir.), Heldenvät. Fritz Schmidt jun. (Reg.), I. jug. kom. R. Josef Techen, kom. Epis. Gustav Wiese, Charr. u. Intrig.

Damen: Paula Andersen, Charg. Rosa Greenhorst, sent. Liebh. Adele Kaufmann, Anstandsd. Bettina Kürten, I. Held. u. Liebh. Wanda Max, I. Soubr. Marie Schmidt-Kliesch, sing. kom. Alte. Frieda Schmidt-Kricheldorf, munt. u. naive Liebh. u. II. Soubr. Louise Schulz, Epis.

Kinderrollen. Lullu Kürten. Otto Schmidt.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** Theaterkapelle.

Technisches Personal. Rommel, Thmstr. m. 2 Geh. Peter Rasewitz, Fris.

Zeitungen. Meldorfer Zeitung; Ref.: Darger. Marner Zeitung; Ref.: L. Altmüller. Theater-Verbandszeitung für Meldorf u. Marne; Ref.: Dir. C. C. F. Schmidt.

Hotels. In Meld.: Holländerei. Stadt Hamburg. Bahnhofs-Hotel. In Marne: Stadt Hamburg. Zum Kronprinzen. Schölermanns Hotel.

Meran, Stadttheater.

(M., Bezirksst. in Tirol, 7600 Einw. und ca. 12 000 Gäste, sehr beliebter Luftkurort. — Das vom Architekten Dulfer in München neu erbaute Theater wurde mit Goethe's „Faust“ eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis 21. April 1901.)

Eigenthümer. Die Kurvorstehung, welche das Theater in eigener Regie führt.

Theater-Commission. Kurvorsteher Dr. S. Huber, Vors. F. W. Ellmenreich, stellvertr. Vors. Bürgermeister Dr. Weinberger, Dr jur. Steiner, Dr. Frank, Schriftsteller Karl Wolf u. Rob. Pohl.

Direktion. Carl v. Maixdorff, Herzogl. Meiningen'scher Hofschauspieler, führt die gesammte Oberregie, Stephaniepromenade, Villa Margaretha; zugl. Dir. des Großh. Kurtheaters in Bad Nauheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Roland, Reg. d. L. u. d. P. Jerôme Lenoir, Reg. d. Optte. Hans Ausfelder, Hilfsreg. Rob. Frank, I. Kpllm. Karl Klinger, Musdir., Klostersteig 2. Herm. Artl, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, Sekr. u. Theaterkass., Untermais, Villa Colins. Carl Conrad, Inspiz. F Mizzi Heinlein, Souffl. Alex. Berghammer, Rend. u. Kass. d. Kurkasse. Otto Pfabe, Kastell., Untermais, Villa Quisisana. Franz Kainz, Thdien., Untermais.

Rechtskonsulent: Dr. Steiner. Theaterarzt: Dr. Hans Frank.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicol. Albrecht. Hans Ausfelder (Hilfsreg.). Jul. Bartl. Hans Baumeister. Gustav Brandt. Carl Christoff. Carl Conrad (Inspiz.). Rud. Kümmelberg. Jerôme Lenoir (Reg.). Karl Luschar. Friedr. Müller. Leop. Neugebauer. J. O. Porro. Rudolf Pebischer. Otto Roland (Reg.). Carl Schußnix. Benedict Stern. Robert Streit. Franz Wender.

Damen: Ellen Bartholdy. Luise Breitkopf. Jetta Brocka. Toni Carenno. Minkerl Gruber. Nina Helwig. Sylvenia Koller. Mizi Lackinger. Sidonie Kröning. Hilda Marsin. F Marie Müller. Hansi Oberhofer. Käthe Oberhofer. Marie Perlinger. Marie Peschi. F Elisab. Planert. Fritzi Schwartz. Theresa Springer. F Blanka Wagen. Eugenie Waldersee.

Kinderrollen. Otto u. Fanny Brettschneider. Kl. Müller.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Otto Pfabe, Thmstr. (zugl. Kastell.) m. 4 Geh. Carl Reinhardt, Dekmal. Franz Seebacher, Schnürm. m. 2 Geh. Joh. Dienauer, Vorarbeiter m. 2 Geh. Herm. Gschließer, Bel.-Inspekt. Sander u. Stainer, Elektr. Stefan Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Giampietro, Gard. F Weißer, Obergard. m. 2 Geh. Charles Brehm, Fris. m. 2 Geh. Caspar Binter, Requis. m. 1 Geh. Friedr. Musch u. Lun, Tischler. Ottokar Imlauf, Tapez. Ernst Hermann, Gärtner m. 3 Geh. Alois Pöhl, Heizer. Gottfr. Walzl, Möbelträger m. 1 Geh.

Neuheiten. Jugend von heute. Probekandidat. Versunkene Glocke. Hannele. Onkel Toni. Freilicht.

Zeitungen. Meraner Zeitung, Markt, Pötzelberger's Buchhandlung; Ref. f. Sch.: Alb. Ellmenreich, Villa Bruckmüller. Ref. f. Op.: Dr. Frank, Obermais (gegenüber dem städtischen Krankenhaus). Der Burggräfler, Marktstraße, Jandel'sche Buchhandlung; Ref. f. Sch.: Eberlin.

Hotels. Erzherzog Johann. Meraner Hof. Kaiserhof. Haßfurter.

Bemerkenswerthes. Für die darstellenden Mitglieder wird eine Pensionskasse, für das technische Personal eine Sparkasse beabsichtigt. Die Erstere wird die Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft herbeiführen. Nach Meran engagirte Herren und Damen erhalten innerhalb der Grenzen Oesterreichs eine durch die Direktion des Stadttheaters zu erwirkende, bedeutende Fahrpreisermäßigung.

Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Regierungsbez.-Hauptstadt d. Prov. Sachsen, 21 000 Einw. Dom u. Schloß. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. Gustav Lange.

Direktion. Georg Schaffnit, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Theaters in Aschersleben.

Regie u. s. w. Martin Thiel, Alfred Gorowicz u. Curt Meister, Reg. Alfred Tronika, Kpllm. Herm. Stichel, Inspiz. F Koch, Souffl. Moritz Peltz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Gorowicz (Reg.). Martin Hartwig. Curt Meister (Reg.). Herm. Stichel (Inspiz.). Bruno Schlüter. Martin Thiel (Reg.). Ernst Wander.

Damen: Ella Bertens. Inga Corfitz. Hertha Hartmann. F Toni Hartmann. Anny Krug. Else Rondé. Luise Schaffnit-Steinbach.

Technisches Personal. Ernst Ilisch, Thmstr. F Peltz, Gard. August Grahneis, Fris. Rob. Peltz, Requis.

Gäste. Jul. Otto. Ballet-Ensemble Tortini. Rob. Hartmann.

Neuheiten. Fünfte Schwadron. Als ich wiederkam. Herren Söhne.

Metz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Festung ersten Ranges, mit 75 000 Einwohnern. Alterthüml. Aussehen; prächtige Aussicht in's Moselthal. Berühmte Kathedrale, Museum, große Bibliothek. Reichsbankstelle. Das Th. wurde 1739 erbaut und in den Jahren 1851 und 1886 renovirt. Es faßt 1400 Pers. Spielzeit: 30. September 1900 bis 1. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberregierungsrath Freiherr v. Kramer, Bürgermeister. Stadträthe: Heister, Jungschläger, Lallement, Augustin, Buttermann, Bazin, Stroever, Lanique, Staatsanwalt Faber, Geh. Regierungsrath Becker, Major Jobst, Hauptmann Pfeffer, Regierungsrath Albrecht.

Direktion. Dagobert Neuffer, Großherzogl. Sächs. Hofsch., Ban St. Martin bei Metz, Villa Bazaine, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Metz (Hotel du Nord) u. des Thalia-Theaters in Saarbrücken.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hellmuth-Bräm, Oberreg., Kammerpl. 5 II. Georg Wächter, Reg. d. Tr., Kl. Pariserstr. 4 I. Oscar Maximilian, Reg. d. Sch. u. L., Kammerpl. 29 III. Adalb. Lentz, Reg. d. P. u. Optte., Marchantstr. 15 II. Theodor Biester, Kpllm., Kammerpl. 41 I. Willy Collin, Kpllm., St. Marcellenstr. 29 II. Carl Drews, Konzertm. Camilla Sigmund, Harfe, Diedenhofenerstr. 7/9.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Bureauch. u. Dir.-Sekr., St. Marcellenbrückenstr. 7 II. Franz Richter, Bibl., Bergstr. 5. Alwin Fischer, Inspiz. d. Sch., Felsenstr. 9 II. Arthur Leisring, Inspiz. d. Op., Belle-Islestr. 49. Johanna Cammerer, Souffl. d. Sch, Bergstr. 5. Ida Kalinowsky-Klickermann, Souffl. d. Op., Felsenbrückenstr. 1. Selma Schönert, I. Kass. u. Alwine Wellner, II. Kass., Moreaustraße. Hans Neubert, Kontr. Mondenschein, Kastell. Jean Hein, Thdien. Ernst Pickert, Orchdien.

Theaterärzte: Sanitätsrath Dr. Schrick u. Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bedau, Kammerpl. 41 III. Rich. Corvil, Kl. Vincenzstr. 33. Willy Diedrich, Friedhofstr. 14 II. Alwin Fischer (s. Inspiz.) Georg Friesen, Georgenstr. 5 II. Wilh. Hellmuth=Bräm (s. Oberreg.). Ferd. Kautsky, Kl. Vincenzstr. 6. Arthur Leisring (s. Inspiz.). Adalb. Lenz (s. Reg.). Oscar Maximilian (s. Reg.). Hans Nauendorf, St. Marcellenbrückenstraße. Emil Peters, Bergstr. 5. Georg Wächter (s. Reg.).

Damen: Minna Körner, Diedenhofenerstr. 14. Marie Lenz, Marchantstraße 15 II. Ida Maaß, Georgenbrückenstr. 11. Marie Mestel, Coussеaudstraße 6 II. Marie Richter, Georgenbrückenstr. 24. Toni Stein, Diedenhofenerstraße 7/9. Fränzi Steinbrück, Kammerpl. 21. Emma Voll, Regierungsbrückenstraße 10 II.

Oper. Herren: Ernst Bedau, Kammerpl. 41 III. Alfred Berndt, Judenstraße 23. Franz Betz, Todtenbrückenstr. 41. Karl Correggio, Friedhofstr. 1. Wilh. Cammerer, Bergstr. 5. Jul. Frenkel, Bergstr. 5. Victor Litzelmann, Kl. Vincenzstr. 20. Friedrich Mansfeld, Bergstr. 5. Franz Otten, Römerstr. 9. Fritz Trosttorf, St. Marcellenstr. 29.

Damen: F Marg. Bedau, Kammerpl. 41 III. F Auguste Leisring, Belle-Islestr. 49. Olga Mora, Diedenhofenerstr. 7/9. Hel. v. Neudegg=Freny, Gr. Vincenzstr. 3. Ida Rabenstein, Georgenbrückenstr. 19. Marg. Rehkopf, Regierungsbrückenstr. 10. Marie Rieben, Kl. Vincenzstr. 24. Hilda Schoene, Kammerpl. 19. Anna Strauß, St. Marcellenbrückenstr. 29.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 38 Mitglieder von der Kapelle des Inf.=Regts. Nr. 131 u. der Pionierkapelle des Pionier=Bataill. Nr. 16.

Technisches Personal. Schirmer, Thmstr. m. 8 Geh. Borrius, Dekmal. Mehler Schnürm. m. 4 Geh. Kwasniewski, Bel.=Inspekt. u. Elektr. m. 3 Geh. Henoch, Obergard. m. 1 Geh. Heß, Gard. Biegel, Gard. Meyer, Fris. Mondenschein, Requis.

Gäste. Alma Fohström. Bertram u. F.

Neuheiten. Versunkene Glocke. A basso Porto. Matteo Falcone. Bettlerin vom Pont des Arts. Barbier von Bagdad. Probekandidat. Jugend von heute. Johannisfeuer. Michael Kramer. Strengen Herren. Frau Königin. Turandot.

Zeitungen. Metzer Zeitung, Moselfort; Ref. f. Sch. u. Op.: Chefred. Rehme, Bureau d. Ztg. Lothringer Zeitung, Priesterstr. 1; Ref. f. Sch. u. Op.: Chefred. v. Borries, St. Marcellenstraße. Le Messin, Tuchstr. 2; Ref. f. Sch. u. Op.: Chefred. Destez, Bureau d. Ztg. La Gazette Lorraine, Priesterstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Gensel, Bureau d. Ztg.

Lokale. Hotel du Nord. Franziskaner=Bräu. Lothringer=Bräu.

Hotels. Hotel de l'Europe. Hotel de Metz. Hotel de Paris. Hotel du Nord.

Genossenschafts=Mittheilungen. Lokalausschuß: W. Hellmuth=Bräm, Obm. Victor Litzelmann, Obm.=Stellv. Kpllm. Willy Collin, Schriftf. Ernst Bedau, Kass. 10 Mitglieder der Pensions=Anstalt, 18 der Genossenschaft d. B.

II. Sommertheater im Hotel du Nord.

(Das Theater wurde am 15. Mai 1880 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 2. September 1900.)

Eigenthümer. Josef Brausch.

Direktion. Dagobert Neuffer, Großh. Sächs. Hofschauspieler, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Metz.

Regie u. s. w. Oscar Maximilian, Reg. d. Sch. J. P. C. Meynadier, Reg. d. L. u. Sekr. Adalb. Lenz, Reg. d. P. Paul Frantz, Kpllm. Eugen Friedbach, Inspiz. F Joh. Cammerer, Souffl. Alwin Wellner, Kass. Jean Hein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Waldemar Curs. Eugen Friedbach. Georg Friesen. Max Grimm. Adalb. Lenz. Oscar Maximilian. J. P. C. Meynadier. Hans Nauendorf. Conrad Rohde.

Damen: Josie Diener. Kathi Eisler. Marie Lenz. Marie Mestel. Hel. Schuhmann. Claire Stephany. Else Treptow. Martha Wittig.

Technisches Personal. H. Schirmer, Thmstr. W. Heß u. D. Völf, Gard. G. Meyer, Fris. O. Mansfeld, Requis.

Neuheiten. Splitter u. Balken. Hinter Papa's Rücken. Unbeschriebenes Blatt. Dolly. Vielgeprüfte. Herr im Hause. Unser einziges Kind. Tugendhof.

Milwaukee-Chicago, Vereinigte Deutsche Theater.

(Pabst-Theater in Milwaukee (Wisc.), und Powers (früher Hooley's) Theater in Chicago (Ill.). — Powers Theater in Chicago im Sommer 1898 glänzend renovirt, faßt 1000 Personen. — Das Pabst-Theater wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis 30. April 1901.)

Eigenthümer. In M.: Die Pabst Brewing Co. In Ch.: Hooley'sche Erben.

Direktion. Leon Wachsner, Milwaukee, 257, 9. Street, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werbke u. August Meyer-Eigen, Reg. d. Tr. u. Sch. Jul. Donat, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Karl, Kpllm. Hugo Bach, Musdir. Victor Roland, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegm. Selig, Sekr. Fritz Prem, Bibl. u. Souffl. Karl Koenig u. Fritz Lindner, Inspiz. Clara Schuetz, Souffl. Bernh. Rosenow, Kass. Simon Speelmann, Kontr. Gustav Lusski, Inspekt. Wilh. Janowitz, Kastell. Henry Kramer, Thdien.

Rechtskonsulenten: Haring u. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ewald Bach, jug. Held u. Liebh. Wilh. Blumenau, jug. Liebh. u. Naturb. Jul. Donat (Reg.), Charkom. Heinz Gordon, jug. Kom. u. Gecken. Gustav Hartzheim, jug. Kom. Georg Kieck, Dienerr. Karl Koenig (Inspiz.), Epis. Ludwig Kreiß, Charg. u. kom. R. Hilmar Lerski, Charg. Ludwig Lindikoff, Held u. Bonv. Fritz Lindner (Inspiz.), Epis. August Meyer-Eigen (Reg.), Charr. u. Intrig. Theodor Pechtel, hum. Vät. Max Ruhbeck, Bonv. Bruno Schultz, Epis. Carl Sand, Charg. Siegmund Selig, Charg. Leon Wachsner (Dir.), Gesangskom. Herm. Werbke (Reg.) Heldenvät.

Damen: Ida Albat, Kammerm. Hedwig Beringer, Anstandsd. u. Charr. Hel. Frehde, Charg. Anna Gerlach, Mütt. u. Gesangsp. Else Haerting, naive u. munt. Liebh. Elise Kramm, Gesangssoubr. Clara Lapping, Epis. Trude Lobe, munt. Liebh. u. Lustsp.-Soubr. Marg. Paschke, Heroinen u. Salond. Else Remy, Liebh. Anna Richard, kom. Alte. Anna Roithmeyer, Charg. Francis Schade, kl. R. Paula Wirth, Konversr. u. Liebh.

Kinderrollen. Mia Beyer. Anna Bethge.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Peter Thomet, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Eddie Spranger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leo Cornellie, Elektr. m. 2 Geh. Moritz Graßler (in Milw.) u. Fritz Schoultz (in Chic.), Gard. Marie Lehrbaumer, Gard. m. 2 Geh. Hermann Reuter Fris. m. 1 Geh. Henry Kramer, Requis. m. 1 Geh. Max Bartelt, Tischler m. 1 Geh. John Oesterreicher, Tapez. Franz Glockner, Gärtner.

Neuheiten. Mathias Gollinger. Hans. Badesaison. Tugendhof. Dolly. Als ich wiederkam. Fünfte Rad. Zum Einsiedler. Herren Söhne. Lustspielfirma.

Zeitungen. Milwaukee: Herold, Ref. Max Fischer. Germania, Ref. Gustav Haas. Freidenker, Ref. Heinr. Huhn. Sentinel, Ref. B. Freese. Evening Wisconsin, Ref. J. Heyn. Journal, Ref. A. Wild. Chicago: Ill. Staats-Zeitung, Ref. L. Däumling. Freie Presse, Ref. G. Prasse. Abendpost, Ref. E. Susenmuhl. Arbeiter-Zeitung, Ref. H. Urban.

Deutsche Hotels. Milwaukee: Republican House. Schlitz' Hotel. Chicago: Hotel Bismarck. Union.

Minden i. W., Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Münster i. W.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt der preuß. Provinz Westfalen, 24000 Einw., an der Weser gelegen, gothische Domkirche. Das Theater wurde am 1. Oktober 1875 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Brauerei Feldschlößchen.

Direktion. Josef Zwenger, besteht seit 1887, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Dr. v. Wackenitz, Reg. d. Sch. u. L. Hans Kobal, Reg. d. P. u. Optte. Karl Richter, Kpllm. Kurt Himer, Inspiz. Karl Delion, Souffl. Aug. Jakobs, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Isenberg. Theaterarzt: Sanitätsrath Steinberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Bünger, I. jug. Held u. Liebh. Leo Ernst, I. jug. Kom. u. Bonv. Kurt Himer (Inspiz.), Charg. Ludwig Hirschberg, jug. Charr. Franz Körner, Liebh. u. Charg. Arthur Littmann, jug. Liebh. Hans Robal (Reg.), I. charkom. R. Siegfr. Stutz, I. Charr. u. hum. Bät. Arnold Ullrich, kom. Charg. Dr. Franz v. Wackenitz (Reg.), I. Held u. Liebh. Josef Zwenger (Dir. u. Oberreg.), Repräs.

Damen: Anna Anders, I. sent. Liebh. Hermine Bergheim, sing. Liebh. Lilli Jäger, kl. R. Ida Mehler, I. Liebh. Aug. Robal, II. Soubr. u. Liebh. Ottilie Rosen, I. kom. Alte u. Anstandsd. Bertha Schüler, I. Soubr. in P. u. Optte. Käthe Waldegk, II. Liebh. Lucie Hardegg, I. jug. Anstandsd. Adolf. Zwenger, I. munt. Liebh. u. Soubr.

Technisches Personal. Friedr. Diener, Thmstr. Franz Hubert u. F Fischer, Gard. L. Müller, Fris. Emil Rambach, Requis.

Gäste. Tegernsee'r Bauern-Ensemble. Oscar Bohnée. Meta Illing.

Neuheiten. Strengen Herren. Johannisfeuer. Auf Strafurlaub. Platz den Frauen. Hauses Ehre. Kluge Käthe. Schlafwagen-Kontroleur.

Hotel. Stadt London.

Mödling b. Wien, Städtisches Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich, 12 000 Einw. Eisen-, Metall- und Schuhwaaren-Fabriken. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle. — Das Theater wurde 1875 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. J. Thoma, Bürgermeister und Landtags-Abgeordneter.

Direktion. Ferdinand Arlt (seit 1889), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Bielitz.

Regie u. s. w. Fritz Richard, Reg. d. Sch. Alfred Maurer, Reg. d. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Sommer, I. Kpllm. Fritz Redl, II. Kpllm. Emilian Langhardt, Musdir. Franz Schneider, Sekr. J. Hübner, Bibl. Ernst Lippert, Inspiz. Angela v. Wahle, Souffl. Josef Hübner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Fleischer. Ludwig Habit (Reg.). Ludwig Kewitzky. Alfred Maurer (Reg.). Leop. Muth. Edm. Pallat. Louis Rafael. Fritz Richard (Reg.). Heinr. Richter. Herm. Roché. Franz Schneider (Sekr.). Arthur Schreiber. Rud. Schreiber. Josef Ungar. Carl Weiß.

Damen: F Toni Calliano. Josefine Fischer. Jolan Golz. Louise Höller. Herm. Kollin. Bertha Kursa. Aurelie Lanffy. Anna Meixner. Herma Ruber. Betty Seidl. F Anna Ungar.

Technisches Personal. Wilh. Pallaschke, Thmstr. Wenzel Wocasek u. F Szinkowitsch, Gard. Ferd. Schmidt, Fris. F E. Szinkowitsch, Fris. Schiffinger, Requis.

Gäste. L. Kramer. E. Streitmann. Josef Josephy. Carl Blasel. A. Rakowitsch. J. Giampietro. F Lanius-Kreith. F M. Körner.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Als ich wiederkam. Heirathsmarkt. Mamselle Tourbillon. Puppe. Dritte Eskadron. Star. A heuriger Has. Flitterwochen. Wiener Blut. Onkel Toni. Probekandidat. 's Kaiserlied. Geisha.

Moskau, Eremitage-Theater.

Verbunden mit Vortournée durch die Großstädte Rußlands.

(Das Theater wurde renovirt im März 1900 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 23. April bis 22. September 1900 u. zw. vom 23. April bis 8. Juli Tournée, vom 9. Juli bis 22. September in Moskau.)

Eigenthümer. N. Schtukin.

Direktion. Heinr. Zeller, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Fenicia-Theaters in Triest. Ständige Adresse: Wien VIII., Lerchenfelderstr. 58.

Regie u. s. w. Hans Löffler, Reg. d. Optte. Carl Krafft-Lortzing, I. Kpllm. August Ruisz, II. Kpllm. Sascha Kozel, Musdir. Willi Valenta, Bureauch. u. Sekr. Franz Steidl, Bibl. Anton Ernst, Inspiz. Anselm Elbmann, Souffl. Mana Akulanskaja, Kass. Illia Fäustel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Bertini. Anton Ernst (Inspiz.). Max Kräll. Adolf Kraus. Hans Löffler (Reg.). Alex. Netzl. Otto Sarol. Josef Schutzheim. Friedr. Sommer. Theodor Stark. Josef Svoboda.

Damen: Vilma Conti. Mila Ernst. Fanny Löffler. Hel. Milten. Gerta Norwig. Thea v. Pessič. Cilli Segall. Femy Troll. Mizzi Zwerenz.

Chorpersonal. 14 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.
Technisches Personal. Josef Szizek, Thmstr. Johann Jatzek u. Bertha Schultz, Gard. Boris u. Rosa Iwanow, Fris. Johann Krasinski, Requis.
Gäste. Miß Halton. Betty Stojan.
Neuheiten. Lachende Erben. Geisha. Wiener Blut. Puppe. Waldmeister.

Mülhausen im Elsaß, Thalia-Theater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 90000 Einw. Landgericht. Bedeutende Baumwoll-Industrie. — Das Th. wurde am 16. Sept. 1889 unter der jetzigen Direktion eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. September 1900 bis 1. August 1901.)

Eigenthümer und Direktion. Caroline Schroth-Collot, wohnt im Theater.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Peter Hain, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Heuberger, Reg. d. L. Heinr. Oppel, Reg. d. P. Hans Neureiter, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Schwantge, Sekr. Ferdinand Müller, Inspiz. Rosa Müller, Souffl. Lina Bittler, Kass. Albert Grumbach, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Stadelmann. Theaterarzt: Dr. Bürk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Peter Hain (Reg.), Charr. u. Vät. Carl Heuberger (Reg.), Char.- u. Gesk om. Carl Istand, Charg. Hans Kottow, jug. Charr. Adolf Lermer, jug. Liebh. Benno Nora, jug. Kom. Heinr. Oppel (Reg.), Charkom. Hans Wilhelmy, I. Liebh. Ferd. Zucker, Anmelder.
Damen: Aug. Erl, kom. Alte. Ottilie Fichtelberger, I. Liebh. Clara Gerstel, kl. R. Franz. Heuberger, I. Possen-Soubr. Nelly Istand, munt. u. naive Liebh. Else Paul, II. Liebh. Joh. Podechtel, Mütt. u. Anstandsd. Liesel Zucker, II. Soubr.
Kinderrollen. Kl. Zucker. Kl. Istand.
Orchester. Die Kapelle des 142. Inf.-Regts.
Technisches Personal. Ferd. Zucker, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Riffey, Dekmal. Carl Bühler, Fris. m. 2 Geh. Ernst Müller, Requis.
Gäste. Carl, Heinrich, Phily u. Emilie Schroth.
Neuheiten. Dame von Maxim. Mathias Gollinger. Opferlamm. Marcelle Marquise.
Zeitungen. Neue Mülhauser Zeitung. Tageblatt. Expreß. Anzeiger.
Hotels. Hotel Wagner. National.

Mülheim (Ruhr), Centralhallen-Theater.

(M., Kreisst. im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 40000 Einw., Garnison, Eisen- und Leder-Industrie. Handelskammer. — Das Th. faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 31. August 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Albert Mentzen.
Artistische Direktion. Hermann Steingoetter, führte die Oberregie
Regie u. s. w. Rich. Stromer, Reg. d. Sch. u. L. Paul Gehrmann, Reg. d. P. Max Mathieu, Kpllm. Leo Mentzen, Bureauch. Adolf Demuth, Inspiz. Hedwig Bergemann, Souffl. Rud. Pips, Kass. Fritz Büdgen, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Demuth (Inspiz.). Paul Gehrmann (Reg.). Curt Helmers. Gustav Kallenberger. Bronislav Lopinski. Karl Rüger. Felix Rossiert. Friedr. Scharrelmann. Herm. Steingoetter (Oberreg.). Rich. Stromer (Reg.). Walter Werner.
Damen: Afra Demuth. Olga Hübner. Emilie Lehmann. Olly Mienhardt. Margarethe Schubert. Irene Sitardi. Franziska Stromer. Marg. Zeising.
Orchester. 12 Mitglieder.
Technisches Personal. Rich. Hagen, Thmstr. Emma Eismann, Gard. Jean Offermann, Fris. Karl Bomberg, Requis.
Gast. Franz de Paula.
Neuheiten. Als ich wiederkam. Eva. Flottenmanöver. Herren Söhne. Militärstaat. Nora. Probekandidat. Unter vier Augen. Wenn wir Todten erwachen. Zaza.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 410 000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie.)

I. Kgl. Hof- und National-Theater und Kgl. Residenz-Theater.

(Das Hoftheater wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 2500 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurirung unterworfen und die Centralheizung eingeführt. Das Residenz-Theater im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1758 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuls den Anforderungen der Neuzeit entsprechend umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert.
Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Intendant der Kgl. Hoftheater. Ernst Ritter v. Possart, Kgl. Professor, Ehrenmitglied der Hoftheater zu Meiningen und Gera und des Urania-Theaters zu Berlin, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. Main, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied des Mozarteums in Salzburg, R. des Verdienstord. d. Bayer. Kr., Ritterkreuz I. Kl. d. Kgl. B. Michaelsord. ält. O., Kgl. B. Ludwigsmed. f. K. u. W., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Komthur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmüthigen, Kommandeur d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Herz. Anhalt. Gesammt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komthurkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Offizier d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W. u. Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25.

Intendanz-Bureau. Karl Ritter v. Stehle, Kgl. Hofrath, R. d. Verdienstord. d. Bayr. Kr., R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, ält. O., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, d. S. Ern. Hausord. u. d. Kgl. S. Albrechts-Ord., Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Hohenz. Hausord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Philipps d. Grossmüth., Ritterkr. d. Ord. d. Sternes von Rumänien, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw. (wohnt im Hofth.). Dr. Wilhelm Buchholz, Dramaturg, Gewürzmühlstr. 5. Jos. Winter, Kgl. Intendanz-Sekretär, Pariserstr. 37. Xaver Winter, Hofoffiziant, Langerstr. 4. Johann Lettenmeyer, Bureaudiener, Kriegsdenkm. 1870/71, Rumfordstr. 20. Franz Strehle, Operndiener, Herrenstr. 31. Peter Völd, Schauspdien., Sternstraße 3, und ein Aushilfsdiener.

Kasse. Kgl. Rath Ludwig Grünewald, Hauptkass., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Kanalstr. 31 II. Rud. Moralt, Kgl. Hauptkassen-Kontr., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Seitzstr. 2. Adolf Flüggen, Kgl. II. Tageskass. (mit der Funktion des I. Tageskassirers betraut), Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Frauenhoferstr. 20. Georg Stützer, II. Tageskass., der Hauptkasse zugetheilt, Arcostr. 4. Ed. Schmidt, Kgl. Intendanz-Assistent, Sternstraße 15 II. Ludwig Auer, Kgl. Intendanz-Assistent, Dienerstr. 17 III. Michael Meingast, Kassendiener, Elvirastr. 19/1. Zwei Aushilfsdiener.

Material-Verwaltung. Eugen Leonhard, K. Intendanz-Sekr. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. K. K. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Rosenheimerstr. 88. Stefan Sendlinger, Intendanz-Funktionär, Sedanstraße 13.

Theaterarzt: Dr. Reschreiter, Kgl. Hofarzt, Amalienstr. 43 im Gartenhaus.

Schauspiel-Regie-Vorstände. Jocza Savits, Oberreg., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüthigen, II. Abth., Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falken II. Kl., g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed.

f. K. u. W., de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4. Wilhelm Schneider, Reg. (s. Sch.), Ludwigsmed. f. K. u. W., Mecklb. gr. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Prinz Ludwigshöhe bei München, Post Thalkirchen. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.).

Opern-Regie-Vorstände. Anton Fuchs (s. Op.), Oberreg., Verdienstord. v. heil. Mich. IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21. Robert Müller, Auenstr. 20.

Musik-Vorstände. Franz Fischer, Kögl. Hofkpllm., Arcostraße 6, Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord. Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., Oettingerstr. 8a. Bernh. Stavenhagen, Hof-Kpllm., S. W. 3a, S. F. 3a, A. A. B. 3, g. Med. v. Sachs.-Altenb. u. v. Oldenb., Jub.-Med. v. Sachs.-Weim., Wiedenmayerstr. 2. Josef Stich, Musdir., zugleich Balletmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Knöbelstr. 13. Aug. Schmidt, Chordir. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13.

Ballet-Vorstand. F Flora Jungmann, Kgl. Hof-Balletm., Prima-Ballerina und Lehrerin der Perfektionsschule, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Pilotystr. 9a. Eduard Carey, Balletreg. u. Solotänz., Ledererstr. 1.

Vorstand des Kostümwesens. Jos. Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Michaelsord. IV. Kl., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, Sendlingerthorpl. 7.

Vorstand des Maschinenwesens. Karl Lautenschläger, Kgl. Masch.-Dir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Fürstl. Hohenz. Hausord., Grossh. Oldenb. g. Verdienstkr., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schw. Greifenord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Maximilianstr. 10.

Schauspiel. **Ehrenmitglieder:** F Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstraße 25. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Knöbelstr. 12.

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil (s. Reg.), Wiedenmayerstr. 4/3. Max Busch, Baaderstr. 22 IV. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Ritterkr. IV. Kl. v. Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Maximilianstr. 15. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 17. Paul Hirrlinger, Gewürzmühlstr. 2/2. Otto König, Innere Wienerstr. 27. Mathieu Lützenkirchen, Galeriestr. 11. Heinr. Nachreiner, Rumfordstr. 3. Karl Pfabisch, Wurzerstr. 1b. Hans v. Pindo, Kaulbachstr. 52. Ernst v. Possart, Intend. u. Prof. (s. o.). Emil Rohde, Ludwigsmed. f. K. u. W., Christophstr. 4/2. Wilh. Schneider (siehe Reg.). August Schröder, Ainmüllerstr. 15 I. Rich. Stury, Maximilianstr. 29. Ferd. Suske, Kais. Russ. Hofschauspieler, Kais. Russ. gr. g. Med. a. B., Alex. Newsky-Ord. u. d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus-Ord. u. d. Hals z. tr. u. d. Erinner.-Med. an Kais. Alex. III. a. Alex.-Bande, Waagmüllerstr. 21/0. Ernst Tomschitz, Verdienstkr. vom heiligen Michael, Mariannenplatz 2/4. Ernst Trautsch, Schloßstr. 6. Gustav Waldau, Briennerstr. 17 I. Alois Wohlmuth, Montgelasstr. 15 III.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Josef Geis, Aeußere Wienerstraße 20/4. Heinz Monnard, Giselastr. 18/2. Max Nadler, St. Annaplatz 7. Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hofpauer, Berlin, Drakestr. 1.

Im Schauspiele verwendet. Herren: Hugo Arno, Hildegardstr. 18 III. Eduard Frölich, Hirtenstr. 10/4. Fritz Lintner, Maximilianstr. 29. Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4.

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Gärtnerplatz 5/2. Elsa Brünner, Tattenbachstr. 13 pt. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 7. Anna Dandler, Galeriestr. 25. Dora Flüggen, Pariserstr. 52 III. Bertha Gieseke, Königinstr. 103. Alexandrine Kolbe, Wurzerstr. 1c. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr.

Ludwigsord., Herrenstr. 25. Johanna Schwartz, Ismanningerstr. 52 II. Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 12. Gretchen Swoboda, Giselastr. 28. Clara Weiß, Steinsdorfstr. 8. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Preysingstr. 8.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Clara Rabitow, Mühlstr. 25. Titular-Hofschauspielerin Amalie Schönchen, Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K. (s. Wien I.), Maximilianstr. 17.

Oper. Ehrenmitglieder: Franz Nachbaur, Kgl. Kammersäng., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., R. I. d. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossmüth., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B., Ord. d. Württ. Krone, Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Weimar g. Med. f. K. u. W., silb. Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., R. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Krone u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Krone, Schackstr. 2/1. F Therese Vogl, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. K. u. W., Maximilianstr. 1. F Mathilde Wekerlin, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstr. 33.

Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Herrenstr. 22. Fritz Feinhals, Wiedenmayerstr. 3/3. Anton Fuchs, Kgl. Kammersäng. (s. Reg.). Victor Klöpfer, Leopoldstr. 60. Heinr. Knote, Kammersäng., Odeonspl. 12/1. Theodor Mayer, Corneliusstr. 23. Max Mikorey, Kammersäng., Liebigstr. 39. Albin Scholz, Leopoldstr. 23. Georg Sieglitz, Oettingerstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Ludw. Med. f. K. u. W., Ö. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., K. K. österr. Jub.-Med., Steinsdorfstr. 10 III.

Mitglieder der Königl. Oper. Herren: Max Krauße, Gärtnerplatz 4/2. Karl Mang, Kaulbachstr. 60/2. Ferd. Minner, Oettingerstr. 36/I. Titular-Hofopernsäng. Johann Stöger, M. (s. Chorsäng.), Liebigstr. 9/0. In d. Op. verwendet: Jos. Kellerer, Isarthorplatz 7/2.

Königl. Hofopernsängerinnen. Victoria Blank, Schönfeldstr. 14. Joh. Borchers, Herz. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Herz. S. Mein. g. Verd.-Med. f. K. u. W., Königinstr. 45. F Beatrix Kernic-Göhring, Wiedenmayerstr. 4/2. Irma Koboth, Kostthor 2. Betty Koch, Augustenstr. 105. Charlotte Schloß, Liebigstr. 39. F Kathar. Senger-Bettaque, Kgl. Kammersäng., Thierschstr. 29 II.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Else Breuer, Kanalstr. 35. Olive Fremstad, Kaulbachstr. 35, Gartenhaus. Bertha Morena, Schönfeldstr. 32, Gartenhaus. Hilda Pazofsky, Galeriestr. 29. Solo-Elevin: Auguste Lautenbacher, Kochstr. 6 pt.

Inspizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inspiz. d. Sch., Maximilianstraße 6. Alfred Koppenhöfer, Inspiz. d. Op., Knöbelstr. 5/3. Felix Klose, Souffl. d. Sch., Rumfordstr. 39. F Minna Heller, Souffl. d. Sch., Sedanstr. 5. Anna Borowska, Souffl. d. Op., Reichenbachstr. 20 d/1.

Ballet. Herren: Eduard Carey, Hof-Ballet-Reg. (s. Reg.), Ledererstr. 1. Solotänzer: Otto Herz, Hof-Ballet-Solotänzer. Otto Rischowsky, Groteskt-Solotänzer. Heinrich Kröller, Solo-Eleve. Aug. Herrmann, Fig. u. Inspiz. beim Ballet-Corps, Kanalstraße. Richard Appel, Balletrepet., Schleißheimerstr. 6.

Damen: F Flora Jungmann, Hof-Balletm. u. Prima-Ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Pilotystr. 9 a. Sofie Haber, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Kanalstr. 68. Ant. Habitz, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Pilotystr. 10. Marietta Olly, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Wurzerstr. 1/a. Leop. Engelhard, Koryphäe, Kanalstr. 46 a. Betty Straß, Pantomimistin, Theatinerstr. 32.

Figuranten. Herren: Otto Hartung. Karl Haselberger. August Herrmann. Wilh. Kopp. Franz Lumberger. Josef Prinner. Anton Zimmermann.

Im Ballet verwendet. Heinr. Schuster. Kaspar Sedlmaier.

Damen: Elise Bergmann. Klara Blechert. Marie Busch. Marie Dielinger. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger. Wilh. Herbst. Anna Hinkert. Bertha Karl. Therese Karl. Marg. Linder. Elsa Lentner. Anna Mayer. Babette Mois. Emilie Moller. Klara Neusinger. Klara Petz. Franz. Schlehuber. Irma Szmolényi. Paula Weiß. Gisela Wellenberg. M. Woborsky. Katharina Zeilert. Karol. Zwingmann.

Angestellte Elevinnen. Paul. Haselberger. Therese Schmidt. Babette Weidinger. Noch nicht angestellt sind 18 Elevinnen.

Kinder-Ballet-Schule. Vorsteherin: F Flora Jungmann. Lehrerin: F Anna Thoms.

Chorpersonal. Herren: Joseph Maier, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Ertl. Josef Frauendorfer. Heinr. Gaab. Adolf Hartmann. Ludwig Mayrhofer. Max Rabenbauer. Karl Reckemeyer. II. Tenor: Herm. Enderlein. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker. Wilh. Rupprecht. Joh. Stöger. Franz Vogel sen. Franz Vogel jun. I. Baß: Bernhard Kempter. Karl Koppenstätter. Sebastian Mayrhofer. Rob. Offenbrunner. Max Schmid. Xaver Thoma. II. Baß: Emil Deicke. Anton Hautmann. Hans Högner. Otto Jobst. Ignatz Kellermair. Josef Lienbacher. Mathias Schönauer. Wilh. Ziegler. Hans Hindelang u. 1 Eleve.

Damen: I. Sopran: F Babette Bihrle. Fanny Heiß. Luise Mayer. F Katharina Neupert. Bertha Reisinger, Crescenz Schallhammer. Elise Sigler. Sophie Thoms. Anna Ulmann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Stef. Dirr. F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. F Leokadia Fernbacher. F Anna Kellermair. I. Alt: F Rosa Gaab. Marie Holzner. F Paul. Lienbacher. F Marie Mayrhofer. F Christ. Rischowsky. II. Alt: F Elise Eccard. Karol. Krähner. F Paul. Meister. F Kath. Schönauer. Josef. Schöpp. Julie Tyroler. F Anna Vogger u. 8 Elevinnen.

Komparserie. Statisten-Aufseher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71, Thierschstr. 4.

Königliche Hofkapelle. General-Intendant der Kgl. Hofmusik: **Baron Karl v. Perfall**, Excellenz, Kgl. Kammerherr, Grosskr. d. Verdienstord. d. Bayr. Krone, Grosskr. u. Grosskomthur d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, d. Kaiserl. Oesterr. Leopoldsord., d. Kaiserl. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, des Kgl. Preuss. roth. Adlerord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. I. Kl., d. Kgl. Württemb. Ord. d. Krone, Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I., Kommand. u. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord. u. d. Kgl. Belg. Leopoldord., d. Kgl. Rum. Kronenord., Grosskr. d. Kgl. Württ. Kr., Inh. d. Gedächtnissmed. d. Hausritterord. v. heil. Georg. Maximilianstr. 35. 100 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Franz Fischer u. Ottmar Rüber, Hofkpllm. Joseph Miroslav Weber, Kgl. Bayr. Konzertm., Kgl. Preuß. Musdir., Großh. Hess. Hofkonzertm. Alschner, Hofmus. Closner, Hofmus. Enders, Kammermus. Haindl, Hofmus. Herm. Hoyer u. Mittermüller, Hofmus. Reichenbächer, Kammermus. u. Prof. Schellhorn, Hofmus. Scherrer, Hofmus. Seifert, Kammermus. Winter, Hofmus. Stimmen der Klaviere besorgt M. J. Schramm, Kgl. Bayr. Hof-Pianofortefabrikant.

Technisches Personal. Kgl. Hoftheater-Maler Hans Frahm, Thierschstr. 22/1. Dekmal.: Karl Kinkelin, Herrenstr. 25. Franz Kragl, Erhardtstr. 28. Alois Gotter, Obertheaterm., Kgl. Sicil. Gaëtamed., silb. Med. d. Verdienstord. d. heil. Michael. Karl Jenn, Thmstr. im Residenz-Th. Hofer, Versenkungsmstr. Bießendorfer, Schnürm. Burkhard, Schreinermstr. u. Magazinauff. Hoffmann u. Bacherl, Bel.-Auff. Bauer, Schimmer, Graf u. Deschelmeyer, Maschinist-Vormänner f. d. Hofth.- u. Residenz-Th.-Bühne. Aschenbrenner, Cacheur. 23 angestellte Bühnenarbeiter. 17 ständ. Aushilfsarb. 2 Hausschlosser. 2 Maschinisten u. 2 Heizer f. d. elektr. Anlage. Dieter, Gardmstr. Ziehr, Obergard. 11 Herrenschneider m. 6 Geh. 1 Damenschneider m. 17 Geh. Heberlein, Herrenfris. Bortfeld u. Heiderscheid, Geh. Pätzold, Damenfris. m. 1 Geh. Hans Kunz, Hausmstr. Friedr. Storzum, Portier. Spindler, Requis.-Auff. m. 5 Geh.

Gäste. Suzanne Munte mit ihrer Gesellschaft. Olive Fremstad. Friedr. Strathmann. F Röhr-Brajnin. Hermann Hanschmann. Irene Triesch. Else Breuer. Gemma Bellincioni. Eduard Schuegraf. Otto Nowack. Ludwig Ebner. Hans Mohwinkel. Julius Neudörffer. Marg. Koch. Eugen Gura sen. Emil Gerhäuser. Friedrich Carlén. Ewald Bach. Hel. Trommsdorff. Heinz Monnard. Hans Kißling. Max Krauße. Emilie Herzog. Robert Biberti. Peter Heidkamp. Demetrius Popovici. Gisela Jurberg. Albert Reiß. Eugen Gura jun. Adolf Sondegg. Halm. Höfer. Milka Ternina. Anton Werner. Julius Lieban. Ferd. Minner.

Neuheiten. Recht auf sich selbst. Als ich wiederkam. Treuer Diener seines Herrn. Tausendjährige Reich. Jugend von heute. Korsar und Doge. Buddha. Amphitryon. Tochter. Seine Gestrengen. Diener zweier Herren. Welke Blätter. Der Thor und der Tod. Hochzeit der Sobeïde. Zwei Eisen im Feuer. Tugendhof. Schluck und Jau. Horand und Hilde. Abreise. Schöne Galathée. Göttin Diana. Lebenshunger. Philister über dir.

Eingetreten. Else Breuer. Olive Fremstad. Max Krauße. Heinz Monnard. August Schmidt.

Ausgeschieden. Mathilde Claus-Fränkel. Emanuela Frank. Fritzi Scheff. Klara Heese (pens.). Kaspar Bausewein (pens.). Martin Klein. Hans Oberstötter. Fritz Rémond. Karl Weißenfels. Hans Steiner. Karl Braun.

Pensionirt. Georg Eder, Kgl. Hofoffiziant.

Gestorben. Heinrich Vogl, Kammersäng. Rosa Herzfeld-Link. Hermann Levi, Generalmusdir. a. D. Hermann Kolb, Portier. Anna Menter, pens. Tänz. Marg. Grebler, pens. Balletfig.

Gemeinnützige Anstalten. Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Tomschitz. Der Verein besteht seit 1. Juli 1873. Außer-

ordentliche Mitglieder (8 Jahre). Ordentliche Vereinsmitglieder und auswärtige Mitglieder. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (jedoch nicht über 1000 fl. jährlich). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung. Bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre z. B. 6,1 pCt. der Pensionssumme. Ordentliche Mitglieder, welche mindestens 20 Jahre im aktiven Dienst, können zur Pension eine Zulage von 50 pCt. (bei männlichen Mitgliedern) und 33⅓ pCt. (bei weiblichen Mitgliedern) erhalten.

Leichenverein des technischen Personals des Königl. Hof- u. National-Theaters. Hermann Kolb, Vorstand.

Zeitungen. Neueste Nachrichten, E. Steiger, O. März. Allgemeine Zeitung, Baron Mensi. Augsb. Abendztg., Dr. Göring, Dir. Pröbst. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. · Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Hotel Roth. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Jocza Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. — Lokalausschuß: Oberreg. Jocza Savits, Obm. Rich. Stury, Stellv. Josef Geis, Schriftf. August Schröder, Kass. L. Mayerhofer u. Haindl, Beis. Der Lokalverband zählt 83 Mitglieder der Pensions-Anstalt und Genossenschaft; 3 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 7 Rentner u. 61 Pensionäre. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Schneider. Dir. Konr. Dreher, Kgl. B. Hofschausp., Ermath, Rest u. Braun.

II. u. III. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 900 Personen (nur Sitzplätze), das Münchner Schauspielhaus begann seine diesjährige Saison mit „Der Probekandidat" am 1. August 1900 und faßt 600 Pers. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig. Die Eröffnung des nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann im Bau begriffenen neuen Schauspielhauses, welches an der Maximilianstraße belegen ist und 740 Pers. fassen wird, findet am 1. Mai 1901 statt. Als Eröffnungs-Vorstellung ist „Johannes" von Herm. Sudermann festgesetzt.)

Eigenthümer. II. Königl. Vermögens-Administration. III. Baumeister Kilian Stützel.

Direktion. J. G. Stollberg, Müllerstr. 10 II und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I, ersterer führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir. im Schspb., Herrenstr. 2. Carl Ritter, Dir.-Sekr. u. stellv. Dir. im Theater am Gärtnerplatz, Jckstattstr. 11. Franz Josef Graselli, Reg. d. L. u. d. P., Westermühlstr. 28. Hans Neuert, Kgl. Bayr. Hofsch., Reg. d. Volksst., Herz. Anh. Verdienstord., Herz. Altenb. Verdienstmed. u. Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Wittelsbacherstr. 15. Rud. Haas, Reg. d. Optte., Inh. d. Oesterr. Kriegsdenkm. u. d. Kaiser Franz Josef-Jubil.-Med., Westermühlstr. 28. Wilhelm Grosse, Hilfsreg. u. Dramat., Jckstattstr. 17. Ed. Steinböck, Auenstr. 20 u. Karl Horak, Jckstattstr. 26, I. Kpllm. Ed. Müller, Orchdir., Jckstattstr. 17. Max Lagrange, Konzertm., Schleißheimerstr. 8. Willy Döhler, Harfe, Entenbachstr. 75.

Bureau und Kasse. Carl Ritter, Dir.-Sekr. (s. Sch.- u. Musikvorst.). Wilh. Grosse (s. Reg.), Dramat. Paul Busse, Sekr., Rumfordstr. 19. Max Hacker, Corneliusstr. 8 u. Franz Lackner, Wittelsbacherstr. 13, Hauptkass. Franz Grassinger, Haupt-Buchh., Auenstr. 42. Rob. Schmidt, Bibl., Jckstattstr. 22. Lambert Berger, Jckstattstr. 2b, Louis Kaben, Baaderstr. 37 u. Leonhard Weber, Westermühlstr. 19, Thdien.

Inspektion u. s. w. Anton Stöger, Oberinspekt., Fraunhoferstr. 35. Paul Diedicke, Herrenstr. 28, Alois Reisner, Entenbachstr. 9 u. Franz Felix, Klenzestr. 33, Inspiz. Anna Gröbmair, Reichenbachstr. 21 II. Marie Kiegler, Corneliusstr. 36 u. Julie Braun, Herrnstr. 30, Souffl. Josef Längle, Portier, Klenzestr. 39.

Rechtskonsulent: Dr. Fritz Berolzheimer II., Kaufingerstr. 31 II.
Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Brammer, Rumfordstr. 7. Lorenz Erl, Klenzestraße 28. Max Eßlair, Offizierkr. d. serb. Takowa-Ord., Akademiestr. 11. Franz Josef Graselli (s. Reg.). Wilh. Grosse (s. Reg.). Carl König, Erhardtstr. 32. Fritz Krampert, Herrenstr. 4. Heinr. Lang, Buttermelcherstr. 21. Emil Lind, Museumstr. 1. Adolf Mehner, Am Platzl 1. Siegfr. Raabe (s. Reg.) Edm. Schiemer, Baaderstr. 76. Franz Schwaiger, Corneliusstr. 24. Hans Schwartze, Gewürzmühlstr. 4b. Carl Sick, Oettingerstr. 44. Franz Steinkirchen, Ickstattstr. 1. Jul. Stettner, Wittelsbacherstr. 19. Franz Vogl, Schrammerstr. 2. Aug. Weigert, Oettingerstr. 32. Rich. Willfried, Baaderstr. 34.

Damen: Louise Bauhofer, Blumenstr. 29 III. F Carol. Brand, Corneliusstraße 2. Elsa Delmar, Lindwurmstr. 163. F Luise Fischer, Corneliusstr. 29. Lise Fleuron, Rumfordstr. 2. Else Gäbler, Rumfordstr. 41. Julie Heller, Entenbachstr. 3. F Marie Kronau, Ickstattstr. 11. F Minna Lindner, Auenstr. 20. Jos. Menge, Fürstenfelderstr. 11. Grete Meyer, Canalstr. 51. Ida Müller, Rumfordstr. 37b. Jos. Nebauer, Oettingerstr. 44. Rud. Nordheim, Reichenbachstr. 15. Marie Sand, Wiedemayerstr. 3. Gisela Zunzer, Dachauerstr. 54.

Operette, Volksstück und Posse. Herren: Siegfr. Adler, Ickstattstr. 11. Aug. Glonny, Corneliusst. 14. Adolf Grell, Klenzestr. 28. Rud. Haas (siehe Reg.). Hans Koppe, Baaderstr. 67. Josef Irzinger, Palmstr. 11. Josef Ludl, Herrenstr. 6c. Hans Neuert (s. Reg.). Ludwig Rüder, Corneliusstraße 2. Ludwig Sitt, Auenstr. 32. Oskar Wallner, Hans Sachsstr. 14. Fritz Werner, Wiedenmayerstr. 5. Louis Willner, Rumfordstr. 39b. Max Zeder, Ickstattstr. 20.

Damen: Melanie Andrée, Müllerstraße 25. Hel. Bürger, Palmstr. 12. Gisela Fischer, Ickstattstr. 2b. Olga Gerlach, Corneliusstr. 2. Gisela Graselli, Westermühlstr. 28. Else Karlofska, Rumfordstr. 39b. Else Klinkicht, Corneliusstr. 36. Elly Marlitt, Ickstattstr. 4. Mela Mars, Hans Sachsstraße 18. Rosza Marton, Ickstattstr. 11. Elly Niggl, Rumfordstr. 43. Cäcilie Reindl, Baaderstr. 48. Lizzi Schmidt, Hans Sachsstr. 14. Frieda Schwarz, Wienerplatz 17.

Kinderrollen. Kl. Wendl. Kl. Walter. Kl. Böttcher.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Schelle (Chorführer). Joh. Fichtner. Adolf Jungmann. Bruno Lemke. Max Schwab. Wilh. Schwind. II. Tenor: Franz Felix. Carl Seiffert. Peter Wunderle. I. Baß: Karl Mader. Rob. Schmidt. Heinrich Schultes. Karl Wendl. II. Baß: Heinr. Altmutter. Heinr. Reichert. Louis Willner.

Damen: Sopran: Louise Bauhofer. Ida Dietmaier. Elsa Karlofska. Anna Kellerer. Clot. Kistler. Elsa Klinkicht. Louise König. Christ. Lemke. Cäcilie Lübenau. Laura Müller. Cäcilie Reindl. Lizi Schmidt. Grete Seltmann. Marie Seubert. Eduardine Thoms. Elsa Zettl. Alt: Hilaria Frei. Hel. Haustein. Joh. Jäger. Rita Mayler. Olga Reckemayer. Frieda Reisinger. Alma Regah. Bertha Schwartze. Anna Sedlmayr. Victorine Wickert.

Orchester. 32 Mitglieder. Rich. Atzler. Joh. Brskowsky. Anton Degele. Willy Döhler (Harfe). Franz Einsiedler. Carl Freitag. Franz Greiner. Mich. Gruber. Th. Höchner. Max Holländer. Wilh. Jacobi. Anton Kißer. Ed. Kühner. Max Lagrange (Konzertm.). Adolf Löw. Ad. Marggraf. Hans Mittermüller. Ludwig Mittermüller. Hans Mack. Anton Monschau. Ed. Müller (Konzertdir.). Ferd. Ortner. Cletus Probst. Alb. Ringler. Alb. Saupe. Josef Seiling. Ferd. Stechele. Karl Stechele. Otto Vorberg. Carl Wagner. Jul. Zimmermann.

Technisches Personal des Gärtnertheaters. Anton Bauer, Obermaschm. m. 2 Geh. Franz Rösle, Maschm. Hugo Ertl, Thmstr. m. 10 Geh. Joh. Menz, II. Thmstr. Adolf Hermann, Dekmal. Joh. Schusterbauer, Schnürm. Josef Artmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Fiederer, Obergard. m. 2 Geh. Georg Frank u. Johann Hirner, Gard. m. 1 Geh. Lina Wendl, Obergard. Johanna Tauber, Gard. m. 5 Geh. Carl Kunst u. Pauline Wacker, Fris. m. je 1 Geh. Mathias Sedlmayr, Requis. m. 3 Geh. Georg Fischer, Tischler. Herm. Dor, Tapez.

Technisches Personal des Schauspielhauses. Jacob Reger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jacob Obermeier, Thmstr. m. 4 Geh. Gottfr. Schweinberger, Masch. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Aug. Wild, Oberinspekt. Anna Beesenreiter, Obergard. m. 2 Geh. Josef Rudolf, Obergard. Magda MATausch, Gard. Schiele, Fris. m. 2 Geh. Hans Bayer, Requis. Adolf Werner, Tapez. Josef Georg Roth, Gärtner. Alois Liebl, Kastell.

Gestorben. Ludwig Kneis, Bibl. u. Sekr. Kathi Rosenberger.

Gäste. Conrad Dreher. Alex. Girardi. Gastspiel des Berliner Ensembles unter Leitung von Alb. Heine.

Neuheiten. Puppe. Weber. Das liebe Ich. Opernball. Dame von Maxim. Galeotto. Passionsspieler von Oberammergau. Weiße Henne. Armen im Geiste. Dritte Eskadron. Brigitte. Herr Pomeisl. Bund der Jugend. Rosenmontag. Heldenspieler. Frage an das Schicksal. Liebesträume. Onkel Toni. Ueber unsere Kraft. Bompas. Winterschlaf. Frühlingsopfer. Untreu. Pharisäer. Der Einzige. Erziehung zur Ehe. Nr. 17. Goldgrube. Dolly. Rhodes. Sittliche Forderung. Advokat Patelin. Probekandidat. Musotte. Drohnen. Lumpen. Mann im Schatten. Hinrich Lornsen. Johannes. Rausch. Daheim. Gioconda. Ausflug ins Sittliche. Johannisfeuer.

Zeitungen. Münchener Neueste Nachrichten, Färbergraben; Ref. f. Sch.: Edgar Steiger; Ref. f. Op.: Emil Grimm. Allgemeine Zeitung, Schwanthalerstraße. Münchener Zeitung, Frauenstraße; Ref. f. Sch.: Ed. Engels. Bayrischer Kurier, Hofstadt; Ref. f. Sch. u. Op.: M. G. Weingärtner.

Hotels. Ring-Hotel. Englischer Hof. Hotel Roth. Hotel vier Jahreszeiten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oskar Wallner, Obm. Wilh. Grosse, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. Carl Sick u. W. Jacobi, Beis. 25 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse. 1 Rentner, 2 Pensionäre.

IV. Volkstheater.

(Das Theater wurde 1889 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Hilpert, im Theater, führt die Oberregie f. Sch. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. M. Jul. Moser, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte., Sonnenstr. 5 IV. Oskar Prohaska, Inh. d. K. K. Jub.-Med., Reg. d. Sch. u. L., Klenzestr. 36 II. Karl Neubert, Hilfsreg., Gärtnerpl. 4 III. Josef Rieder, Hilfsreg., Neuhauserstr. 32 III. Ludwig Andreae, I. Kpllm., Hundskugel 5 I. Otto Seitz, II. Kpllm., Westenriederstr. 5 I.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Rieder, Bibl. Rich. Heynicke, Inspiz., Müllerstr. 29 III. F Käthe Klockmann, Souffl., Westermühlstr. 8 III. Josef Reichenberger, Kass. Franz Schärf, Kontr. Georg Gschwendtner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Mösmer II, Marienpl. 18.

Theaterarzt: Dr. J. Röttinger, Findlingstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bubendorfer, Charr. u. Vät., Hundskugel 5 III. Paul Engelhardt, kom. Charg., Lindwurmstr. 45 III. Fritz Fuchs, kom. R., Schillerstr. 30 III. Ludwig Grädinger, Charg., Hotterstr. 6. Arnold Gunkel, jug. u. sing. Liebh., Tumblingerstr. 14 III. Georg Halter, bürgerl. Vät., Marsstr. 4. Rich. Heynicke (s. Inspiz.), I. Charg. Theodor Kigler, I. Held, Liebh. u. Bonv., Corneliusstr. 36 I. M. Jul. Moser (s. Oberreg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Karl Neubert (s. Hilfsreg.), Bonv. u. Konversliebh. Oskar Prohaska (s. Reg.), I. Charr. u. hum. Vät. Alois Resni, I. jug. Geskom. u. Naturb., Müllerstr. 48. Josef Rieder (s. Hilfsreg.), I. Ges.- u. Charkom. Anton Trenk, kom. R., Lindwurmstr. 185. Emil Witt, Epis., Dachauerstr. 33 II.

Damen: Isabella Albert, Anstandsd. u. Mütt., Schillerstr. 23 I. F Marie Bertoli, Lokalr. u. sing. Mütt., Sendlingerthorpl. 7. Laura Böhm, I. Soubr. Landwehrstr. 53. Stefanie Bünau, II. Soubr. u. naive Liebh., Oberanger 45. F Anna Clement-Wolf, Anstandsd. u. I. Mütt., Schillerstr. 32 IV. Magda Dingeldey, munt. Liebh. Anna Harteis, Kammerm. u. Hosenr., Schommerstraße 5 III. F Pauline Hilpert (Dir.), I. kom. u. hum. Mütt., im Theater. Math. Hummel, jug. sent. Liebh., Herzog Wilhelmstr. 27. Therese Löwe, I. Lokalsäng., Müllerstr. 48. F Olga Riesch, kom. Mütt. u. Lucie Riesch, Liebh. u. Charg., Häberlstr. 12. Bertha Sick, Gesangsp. u. Epis., Josefspitalstr. 9. Ella Schlicht, Kammerm., Feilitzschstr. 3⅕ I. Anna Weiß, I. Held., Liebh. u. Salond., Sonnenstr. 4. Rosa Welker, munt. u. sent. Liebh., Neuhausen, Kgl. Jagdschloß. Marie Winkler, Kammerm. u. kl. Gesangsp., Oberanger 11 b/IV.

Kinderrollen. Bruno, Elsa und Erna Klockmann.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schroder, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Mettenleitner (Quaglio's Nachfolger), Dekmal. Anton Trenk, Schnürm. Xaver Heißer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Beckmann, Obergarb. m. 2 Geh. Therese Müller, Obergarb. m. 2 Geh. Ignaz Hund, Fris. m. 2 Geh. Lina Reisinger, Fris. Gottfried Hacker, Requis. m. 2 Geh. Georg Traut, Tapez.

Gäste. Rudolf Haas. Josef Weidinger. Anton Römle. Maxime René. Hans Firle. Franziska Hilpert. Inez Kubin.

Neuheiten. Heirathsmarkt. Wahrsagerin. Karlsschüler. O diese Mädchen. Graf von Monte Christo. Ein kecker Schnabel. Dorflump. Am Tage des Gerichtes. Durch's Standesamt. Fleck auf der Ehr'. Berühmte Frau. Herr Meister. Tirolerfranzl. Ein Böhm in Amerika. Tatzelwurm. Schöne Ungarin. Heißes Blut. Spinnerin am Kreuz. Schützenlisl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alois Resni, Obm. u. Kass. Hans Bubendorfer, Schriftf. Arnold Gunkel u. Rich. Heynicke, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

V. Neues Volkstheater München-Ost.

(Das Theater wurde unter Direktion Lina Meittinger am 21. Juli 1900 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Lina Meittinger, Reichenbachstr. 27 II, führt die Oberregie.

Regie, Bureau u. s. w. Rudolf Mohr, Geschäftsleiter, Orléansplatz 2. Ludwig Neuert, stellv. Dir. u. Oberreg., Baaderstr. 17. Herm. Hofer, Reg., Aventinstr. 2. Ed. Deutsch, Kpllm., Thal 11. Ludwig Fleißner, Orchdirig., Schleißheimerstr. 40. August Haberl, Kass., Reichenbachstr. 27. Josefa Jäger, Sekr., Orléansplatz 4. Karl Merz, Inspiz., Zweibrückenstr. 25. Hans Sailer, Souffl., Orléansstr. 45. Franz Rudolf, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wassermann, Karlsplatz.

Theaterarzt: Dr. Thaler, Wörthstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Auzinger, Gesком., Rumfordstr. 17. Ludwig Beer, kom. Charg., Pariserstr. 10. Herm. Door, I. Charkom. u. hum. Bät., Ohlmüllerstraße 20. Franz Gruber, I. jug. Kom. u. Naturb., Schäfflerstr. 2. Michael Hirsch, ges. Liebh., Pariserstr. 14. Herm. Hofer (s. Reg.), Heldenvät. Hans Jäger, I. kom. Charg., Orléansplatz 4. Hans Kleemann, I. Charg., Preisingplatz 7. Karl Merz (s. Inspiz.), Epis. Rud. Mohr (s. Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Ludwig Neuert (s. Reg.), I. Charr.

Damen: Marie Bertoli, sent. Liebh., Sendlingerplatz 6. Meta Blab, Salond., Steinstr. 18. Marie Greif, kl. R., Südbahnhof. Louise König, I. Naive, Orléansplatz 7. Therese Jäger, I. Soubr., Orléansplatz 4. Julie Landegger, II. Soubr. Lina Meittinger (s. Dir.), I. Liebh. Josepha Robby, kom. Mütt., Langenstr. 4. Else Thurner, II. munt. Liebh., Kaulbachstraße 65. Laura Zoller, I. Liebh. u. Sopranp.

Kinderrollen. Emma Bellmann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Sichler, Thmstr. m. 3 Geh. Jakob Beer, Bel.-Inspkt. m. 1 Geh. Ed. Dorer, Obergard. m. 1 Geh. F Bellmann, Gard. H. Teichmann, Fris. m. 1 Geh. Hacker, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Rudolf Mohr. J. Panzer. Rich. Manz. Anny de Rosé. Ludwig Neuert.

Neuheiten. Gottlose. Hochzeiterin. Liebeszauber.

Neu einstudirt. 's letzte Fensterl. Kleine Lord. Kreuzlschreiber.

Genossenschafts-Mittheilungen. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

VI. München-Schliersee, Schliersee'r Bauerntheater.

(Das Theater wurde am 1. Juli 1892 eröffnet und faßt 600 Personen. Sommer-Spielzeit: 15. Juli bis 15. September in Schliersee; während der Winterspielzeit unternimmt das „Schliersee'r Bauerntheater" Gastspielreisen.)

Eigenthümer und Direktor. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Schliersee in Oberbayern, führt die Gesammtregie.

Administrativer Chef des Theaters. Dir. Franz Josef Brakl, Herz. Sächs. Kammersäng., silb. u. g. Med. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian i. Bayern.

Verdienstkr. d. S. Ernest. Hausord., Cob.-Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. Albr. d. Bären, g. Med. f. K. u. W. u. Ritterkr. d. Alexander-ord., München, Goethestr. 64, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu leiten sind.

Regie u. s. w. Ferd. Robert, Sekr., Schliersee.

Darstellende Mitglieder. Die mehr als 20 oberbayerischen Volksstücke, welche den Spielplan des „Schliersee'r Bauerntheaters" bilden, werden durchwegs von den 26 in Schliersee ansässigen Bauern und Bäuerinnen gespielt.

Gestorben. Ed. Keller, Sekr. u. Kass.

Bemerkenswerthes. Das „Schliersee'r Bauerntheater" wurde 1892 vom Direktor Konrad Dreher gegründet, in der Absicht, oberbayerische Volksstücke durch wirkliche Bauern echt und dialektrein wiederzugeben und diese Vorstellungen auf Schliersee zu beschränken. Der Zufall brachte eine Gastspieleinladung an das Münchener Theater am Gärtnerplatz, wo den Natурspielern ein derartig starker Erfolg zu Theil wurde, daß weitere Gastreisen, welche ganz Deutschland, Oesterreich, die Schweiz und selbst Nordamerika umfaßten, eine natürliche Folge bildeten.

VII. Deutsches Theater.

(Das Theater wurde vom Architekt Alexander Bluhm erbaut und bildet mit seinen Nebenräumen, Wintergärten, Silbersaal, japan. Salon rc. eine Sehenswürdigkeit ersten Ranges. Mit dem Th. ist ein großes Restaurant und Café verbunden. Das Theater wurde am 26. September 1896 eröffnet faßt 2500 Personen. Spielzeit: 1. März bis 31. Dezember 1900.)

Eigenthümer. Deutsches Theater, G. m. b. H.

Vorstand. Carl Aß'n.

Direktion. Carl Aß'n, Schwanthaler-Passage, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Elfmann, Reg., Goethestraße 29. Curt Kunze, Kpllm., Auenstr. 31. Rich. Planer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Dellefant, Bureauch., Landwehrstr. 18. Friedr. Jung, Sekr., Blumenstr. 4. Louis Bluhm, Kass., Mathildenstr. 7. Josef Zehntner, Kastell., im Theater. Barthol. Kießling, Thdien., Augustenstr. 63.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Herzfelder, Briennerstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Georg Schäfer, Barerstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Ballet. Lina Rinke, Balletm. Hermine Rollmann, Anna Hartwiel u. Frieda Urban, Solotänz. Wilh. Elfmann (s. Reg.), Mimiker.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Schlosser, Obermaschm. m. 6 Geh. Karl Dachs, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Schweitzer, Dekmal. G. Brunner, Schnürm. Christian Block, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Ida Elfmann, Obergard. Lukas Dick, Tischler. Joseph Roth, Gärtner m. 2 Geh.

München-Gladbach, Stadttheater.

(Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 60000 Einw. Hauptsitz der rhein. Maschinenspinnerei und Weberei. Reichsbankstelle. Maschinenbauschule. Webschule. Viele höhere Lehranstalten. Handelskammer. Viele Versicherungs-Anstalten. — Das Th. wurde am 2. Oktober 1898 umgebaut und eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Joh. Petin, M.-Gladbach, Friedrichstr. 20.

Comité. Das Stadtverordneten-Kollegium unter Vorsitz des Herrn Oberbürgermeisters Piecq.

Direktion. Oscar Schlegel, Sophienstr. 1 I (seit drei Jahren), führt die Oberregie; speziell Reg. d. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fritzen, Reg. d. Tr. u. Sch., Franzstr. 2. Felix Sturm, Reg. d. P. u. Optte., Mittelstr. 16. Otto Homann-Webau, Kpllm., Wilhelmstr. 30. Franz Schippers, Konzertm., Crefelderstr. 223.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Möhne, Sekr. u. Bibl., Rheydterstraße 17. Hans Richard, Inspiz., Abteiberg 12. Samuel Hertz, Souffl., Mittelstr. 4. Theodor Risse, Kass. Dyonis Troost, Kontr. u. Kastell. Fritz Baltes, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Nonnenmühlen.

Theaterarzt: Dr. Weitkämper, Bahnhofstr. 31.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Frey, Marstr. 10. Carl Fritzen (s. Reg.). Hans Horst, Friedrichstr. 14. Bruno Hottenroth, Mittelstr. 11. Josef Maaßen, Parkstraße 57. Karl Möhne, Rheydterstr. 17. Hans Richard (s. Inspiz.). Direktor Schlegel (s. Oberreg.). Felix Sturm (s. Reg.). Friedr. Wage.

Damen: F Aug. Fischer, Franzstr. 22. Marie Grener, Crefelderstr. 93. Isabella Morasch, Lüperzenderstr. 121. Marie Roberti, Hotel Boltersdorf. F Constanze Schlegel (Dir.), Sophienstr. 1 I. F Else Wage (gen. Müller), Franzstr. 29. Frieda Werner, Friedrichstr. 51. Anna Wertmann, Steppgestraße 3. Marg. Zeising, Lüperzenderstr. 103.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Kaspar Ilbertz, Thmstr. m. 3 Geh. Hans Edler, Dekmal. Dyonis Troost, Bel.-Inspekt. Peter Fischer, Obergarb. m. 1 Geh. Hoffriseur C. Leismann u. Marie Böhmer, Fris. m. je 1 Geh. Marie Ilbertz, Requis. Franz Wefers, Tapez. Karl Jannuschke, Gärtner.

Gäste. Otto Beck. Julius August Grube. C. William Büller. Rich. Wirth.

Neuheiten. Herren Söhne. Deutschen Kleinstädter. Strengen Herren. Tugendhof. Schmetterlingsschlacht. Biberpelz. Sommernachtstraum. Jungfrau von Orleans.

Zeitungen. Gladbacher Zeitung, Wallstr. 46; Ref. f. Sch.: Dr. Selbach, Wallstraße 46; Ref. f. Op.: Prof. Meyer, Regentenstraße. General-Anzeiger, Crefelderstr. 61; Ref. f. Sch.: C. Schellmann, Herrmannstr. 10. Volkszeitung, Viersenerstr. 21; Ref. f. Sch.: Dr. Breitenbach, Parkstr. 2; Ref. f. Op.: Professor Wytzes, Gartenstr. 10. Gladbacher Merkur, Crefelderstr. 109; Ref. f. Sch.: Dr. Carl Scheibler, Rheydterstr. 15.

Hotels. Deutsches Haus. Goldner Stern. Holländer Hof. Hotel Central Belge.

Bad Muskau, Subvent. Kursaal-Theater.

Sommerspielzeit 1900.

Direktion. Gustav Lindemann, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Sander, Kass. Jenny Glas, Souffl. Max Jochim, Thmstr. Weld, Fris.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Döring. Heinr. Gordon. Carl Haase. Max Handtrag. Alb. Kühne. Gustav Lindemann (Dir.). Willy Mülhan. Bernhard Rosen. Arthur Weinschenk.

Damen: Jeanette v. Fielitz. Frida Lobe. Marie Möller. Lucie Randow. Maria Rehoff (a. G. f. d. S.). Else Remy. Ellen Roland. Anny Schulte.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Als ich wiederkam. Wohlthäter der Menschheit. Fräulein Doktor. Herren Söhne.

Bad Nauheim, Großherzogl. Kurtheater.

(Bad N. im Großherzogth. Hessen, am östl. Abhange des Taunus. 4000 Einwohner. 20 000 Kurgäste. Viele warme Heilquellen. Berühmter Sprudel gegen Herzkrankheiten, Rheumatismus u. s. w. — Das Theater wurde, nachdem vollständig umgebaut, wieder eröffnet am 6. Juni 1890 und faßt 500 Pers. Im Winter 1889/90 wurden die Garderobenräume bedeutend vergrößert und vermehrt und viele Nebenräumlichkeiten, wie Dekorationsmagazin, Requisiten- und Möbelkammer, Musiksaal, Direktionsbureau &c. angebaut. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1900.)

Eigenthümer. Der Staat.

Chef. Großh. Kammerherr v. Grolmann, Hauptm. a. D., Ritter hoher Orden.

Direktion. Carl v. Maixdorff, Herz. Meining. Hofschauspieler, führte die Oberregie; zugl. artist. Dir. des Stadtth. in Meran (Südtirol).

Regie u. s. w. Hans Hansen, Reg. d. L. u. d. P. Jerôme Lenoir, Reg. d. Optte. Fritz Zabel, Kpllm. Carl Machts, Großh. Musdir. Heinr. Margut, Korrep. Ludwig Mönch, Inspiz. Jul. Maurer, Souffl. Heinr. Horn, Kass. Otto Pfabe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Askonas. Max Brock. August Dierßen. Hans Hansen (Reg.). Jerôme Lenoir (Reg.). Carl v. Maixdorff (Dir.). Paul Martin. Willy Maschek. Ludwig Mönch (Inspiz.). Rich. Müller. Rob. Nonnenbruch. J. O. Porro. Willy Ronnenberg. Max Schiefer. Paul Swidzinski. Gustav Treuenfels.

Damen: Luise Breitkopf. Therese Kühn. F Mizi Martin. Gertrud Micheels. F Elisab. Planert. F Marie Preißler. Milli Ronda. F Anna Ronnenberg. Martha Sauté. Clara Senten. F Blanka Wagen. Lise Waldau. Anna Weyer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Großh. Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Grieß, Thmstr. Jahn, Elektr. Auguste u. Elise Salzmann, Gard. Müller u. F, Schuppmann u. Vogel, Fris. Heß, Requis. Ostermeyer, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. F Auguste Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Goldgrube. Dolly. Dame von Maxim. Als ich wiederkam. Freilicht. Arme Jonathan. Auf Strafurlaub. Erlkönig (Erstauffg.).

Naumburg a. S., Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 24000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. in N. wurde erbaut von der Gräfin Kielmannsegg und ist jetzt durch Schenkung in den Besitz der Stadt übergegangen. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. April bis 2. September 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Pächter.** J. Glockenmeier.

Direktion. H. Norbert, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Fürstlichen Theaters in Rudolstadt. Vorsaison: Hof i. Bayern.

Regie u. s. w. Georg Hädicke u. Arsa Pajovits, Reg. d. Sch. u. L. G. Krähayn, Musdir. Bruno Lilie, Sekr. Edm. Kleophas, Inspiz. Louise Lescosec, Souffl. Fritz Zorn, Kass. Johann Lescosec, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Backof. Georg Hädicke (Reg.). Hugo Klafft. Edm. Kleophas (Inspiz.). Bruno Lilie. Carl Loebel. Harry Norbert (Dir.). Arsa Pajovits (Reg.). Fritz Röder. Carl Schumm. Geo Uhlitsch. Georg Weber.

Damen: Olga v. Castell. Lissa Jacobs. Jenny Krüger. Emmy Marquardt. Frizi Reimers. Grete Sedlmayr. Anna Soden. Marga Welling.

Technisches Personal. G. Schiller, Thmstr. m. 3 Geh. F Stechel, Gard. J. Munkelt, Fris. Joh. Lescosec, Requis.

Gäste. Julius Wiese. Arsa Pajovits (w. eng.). Nina Sandow. Rose Grawz. Lucie Bogathy. Louise Kriete.

Neuheiten. Tugendhof. Reisenkönigin. Goldgrube. Flottenmanöver. Else vom Erlenhof. College Crampton. Einsame Menschen. Kaiser kommt.

Neisse und Schweidnitz, Stadttheater.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Oppeln, mit 27000 Einw. Schloß. Gymnasium, Kriegsschule, Woll- u. Leinweberei, Fabriken u. s. w. — Schw., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau, mit 30000 Einw. Gymnasium. — Die Th. wurden erbaut: In Neisse 1850—51; in Schweidnitz 1821—22; sie fassen: in Neisse 700, in Schweidnitz 600 Pers. Spielzeit: 23. Sept. 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Städte.

Vorstand. Stadtrath Franke in Neisse. Stadtrath Rosenthal in Schweidnitz.

Direktion. Reinhard Goeschke (Georgi, besteht seit 1866), führt die Oberregie, spez. Reg. d. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Caßmann, Reg. d. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. L. Carl Nüsch, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Müller, Inspiz. F Clara Kießling, Souffl. F Anna Goeschke, Kass. In N.: Liebald, Kastell.

Theaterarzt: In N.: Sanitätsrath Dr. Cimbal. In Schw.: Dr. Meyer I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edm. Caßmann (Reg.), I. hum. u. Heldenvät., Repräsr., Pères nobles. Georg Ernesti, I. Intrig. u. Charr. Hugo Gaebler, Charg. Reinh. Goeschke (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Karl Haase, I. jug. Kom. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Vät. Ernst Kießling, I. Charg. Arthur Manfred, I. Held, ges. Liebh. Karl Müller (Inspiz.), Charg. Heinr. Salz, I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Ferd. Staeding, jug. Held u. Liebh. Reinhard Vieweg, Charg. Hans Wengefeld (a. G. f. d. S.), I. Held. u. Bonv.

Damen: Inga Corsitz, Liebh. F Wilh. Damberger, I. kom. Alte, Charr. Martha Donar, naive Liebh. Lotte Förster, Kammerm. Flora Gutsche, Charg. Ottilie Halma, I. sent. Liebh. Hel. Lobe, Soubr. Gertrude Mangelsdorf, I. trag. u. Konvers.-Liebh. Meta Petzold, I. munt. u. naive Liebh., I. Soubr. F Gertrud Prokesch-Western, I. Anstands- u. Salond. Margot Prokesch, II. Liebh. Hedwig Richard, I. Soubr.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In N.: Kapelle des 23. Inf.-Regts. In Schw.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Herm. Steffens, Thmstr. Julius Burghardt, Gard. In N.: F. Reimann, in Schw.: Frl. Birnbach, Gard. In N.: Scholz, in Schw.: Erbs, Fris. Muche, Requis.

Gäste. Georg Molenar. Charlotte Basté. Maria Reisenhofer. Rosa Poppe. Meta Illing. Ballet-Ensemble von Breslau I.

Neuheiten. Herr im Hause. Goldgrube. Villa Flieder. Iphigenie in Delphi. Autorität. Probekandidat. Ohne Consens. Jägerliebchen. Militärstaat. Unbeschriebenes Blatt. College Crampton. Frau vom Meer. Wenn wir Todten erwachen.

Zeitungen. Neisser Zeitung, Red.: Klinge. Schweidnitzer Tageblatt, Red.: Grothus. Tägliche Rundschau, Chefred.: Tippel.

Bad Neuenahr, Kurtheater.

(N. [genannt das deutsche Karlsbad], ber. Badeort im Ahrthal mit 2500 Einwohnern, circa 11 000 Kurgästen. N. besitzt 3 Quellen und wird das Wasser hauptsächlich bei Unterleibs- und Blasenleiden, sowie Katarrhen der Luftröhre und der Schleimhäute des Rachens, Magenleiden, namentlich Magengeschwüren gebraucht. — Das Theater wurde vollständig renovirt und dauert die Saison vom 19. Mai bis 10. Sept. 1900.)

Eigenthümer. F. Kreie.

Direktion. Rich. Kruse u. Alfred Helm, letzterer führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Gießen.

Regie u. s. w. Hieronymus Liebscher, Reg. Rich. Kruse (Dir.), Kpllm. Robert Möhring, Inspiz. Marie Mayer, Souffl. Valentin Spahr, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Helm (Dir.). August Kirchhoff. Siegfr. Lachmann. Hieronymus Liebscher (Reg.). Rob. Marlitz. Rob. Möhring. George Voigt. Carl Wallauer.

Damen: Mila de la Chapelle. Marie Eichenwald. F Emmy Ernst. Lucie Kugler. Henny Schoelermann. Rosi Wolff.

Technisches Personal. Carl Adelmann, Thmstr. August Engelhardt, Fris. Valentin Spahr, Requis.

Abgegangen. Rosi Wolff. Robert Möhring.

Gäste. Oscar Bohnée. Hans Portz.

Neuheiten. Gebildete Menschen. Als ich wiederkam. Herren Söhne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hieronymus Liebscher, Obm. Carl Wallauer, Schriftf. u. Kass.

Neunkirchen.

(N., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Trier, 28 000 Einw., bed. Eisenwerke und Kohlenbergwerke. Das Theater faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Brauereibes. Guttenberger u. Schmidt.

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).

Regie u. s. w. Heinr. Ochernal, Oberreg. u. Reg. d. P., Volksstück u. d. L. Hans Brunneck, Reg. d. Sch. Franz Denelli, Reg. d. Tr. Carl Schlemmer, Kpllm. Ernst Scheffler, Musdir. Otto Ernst, Sekr. Adolf Krombs, Kass. Willi Ochernal, Inspiz. Wilhelmine Fix, Souffl. Max Seidel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brunneck (Reg.), I. jug. Liebh. u. Naturb. Leon Bernhardy, Liebh., I. Charg. u. Gesangsp. Franz Denelli (Reg.), I. Charr. u. Vät. August Kluge, jug. u. II. kom. Gesangsr. Heinr. Ochernal (Reg.), I. Ges.- u. Charkom., hum. Vät. Jucundus Ochernal (Dir.), I. Held u. Repräsr. Willi Ochernal (Inspiz.), II. jug.-kom. R. Adi Payer, I. Liebh., Bonv. u. Tenorp. Ernst Sell, jug. Held u. Gesangsp.

Damen: Natalie Haffner, I. Liebh. u. Salond. Meta Ochernal, I. kom. Alte u. Anstandsd. Amalie Peyer, I. Gesangssoubr. u. munt. Liebh. Olga Roloff, I. trag. u. sent. Liebh. Ottilie Roll, naive Liebh. Maya Sittner, II. kom. Alte, Mütt. u. Gesangsp.

Kinderrollen. Otto Ochernal.

Orchester. 16 Mann der Grubenkapelle „König".

Technisches Personal. Willy Moser, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Adams, Fris. Johann Kitterle, Requis.

Neuheiten. Goldene Eva. Renaissance. Auf der Sonnenseite. Herren Söhne. Komtesse Guckerl. Jugend von heute. Johannisfeuer.

Neustadt und Striegau, Vereinigte Theater.

(N. u. Str., Städte in der preuß. Provinz Schlesien von 24 000 bezw. 15 000 Einwohnern. Die Theater fassen 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In N.: Bruno Liebich; in Str.: Anna Richter (Inh.: R. Michael).

Direktion. Josef Wünsche (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Georg Gehbauer, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Georg Bluhme, Kpllm. Karl Saling, Musdir. Arthur Monse, Sekr. F Wünsche, Kass. Franz Ziemann, Inspiz. Anna Kasch-Reußler, Souffl. Anton Beier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bertram, I. jug. Held. Georg Gehbauer (Reg.), I. Held u. Liebh. Gustav Krosch, I. jug. Kom. Franz Meixner-Bilde, I. hum. Vät. Georg Meyer, I. Charg. u. Vät. Arthur Monse, jug. Liebh. Heinr. Nötel, I. Charr. u. Vät. Friedr. Schröder, Liebh. Josef Wünsche (Dir.), Intrig. u. Charr. Franz Ziemann (Inspiz.), kl. R.

Damen: Anna Berger, I. naive Liebh. Magda Frohn, I. Held. u. Liebh. Franz. Harprecht, Anstands- u. Salond. Marie Krause, kl. Liebh. Fanni Schröder, Soubr. u. Liebh. Frieda Schützel, I. munt. Liebh. Kytti Wengemann, I. Mütt. u. Salond. Conradine Wünsche-Riedt, I. kom. Alte u. Anstandsd.

Technisches Personal. Karl Schulz, Thmstr. Anton Siegert, Fris. Franz Zergel, Requis.

Abgegangen. Franziska Harprecht. **Gäste.** Otto Gerlach. Julius Barna.

Neustrelitz, I. Großherzogl. subvent. Theater.

(N., Residenzstadt des Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz, regelmäßig gebaut. Schloß, Gymnasium. Prähistorische Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwaldungen und See. 11000 Einw. Das Th. wurde 1824 renovirt und faßt 700 Personen. Im Sommer 1896 ist das ganze Th. mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 1. Okt. 1900 bis 31. März 1901.)

Intendanz. Paul von Bärenfels-Warnow, Großherz. Meckl.-Strel. Kammerherr, Kgl. Preuß. Hauptmann a. D., Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wend. Krone, Eis. Kreuz II. Kl., Grossh. Mecklenb-.Strel. g. Jub.-Med. a. B., Kgl. Preuss. Erinnerungs-Med., Milit.-Dienstkreuz etc., Seestr. 26.

Direktion. Oscar Teuscher, artist.-techn. Dir., Oberreg., speziell Reg. d. Tr. u. L., Glambeckerstr. 32.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Thomas, Reg. d. Sch., Seestr. 7. Gustav Ritter v. Schmädel, Reg. d. Op., Kgl. Bayer. Milit.-Verdienstkreuz, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Bronz. Med. d. Kgl. Bayer. Akad. d. bild. Künste, Hotel Fürstenhof, Markt 3. Karl Klickermann, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Optte., Thiergartenstr. 17. Alban Förster, Hof-Kpllm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. d. Montenegr. Danilo-Ord., Zierkerstr. 55. Fritz Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Thiergartenstr. 21. Kammervirt. Emil Weiglin, Konzertm., Georgstr. 9. E. Weiglin u. Hofmus. Friedr. Bergfeld, Landw.-Dienstausz., Neuer Markt 4a, Dirigenten der Zwischenaktsmusik.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Rentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Mühlenstr. 1. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Schloßstr. 4. Emil Beister, Sekr. u. Kass., Kasernenstr. 6. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambeckerstr. 3. Oswald Zinn, Inspiz. d. Op., Augustastr. 18. F Henriette Bielik, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Töpferstraße 21. H. Geisler, Th.- u. Hofkapelldien., Georgstr. 13. Herm. Kuß, Requis., Saßenstr. 14. Emil Geisler, Thdien., Georgstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Roggenbau, Seestr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil v. Bastineller, g. italien. Med. f. K. u. W., Thiergartenstr. 21. Ludwig Geißler, Zierkerstr. 47. Fritz Kählke, Mühlenstr. 10.

Karl Klickermann (s. Reg.). Willy Koch, Thiergartenstr. 17. Oscar Lamprecht (s. Op.), Glambeckerstr. 9. Hans Schäfer, Mühlenstr. 2. Oscar Teuscher (Dir.). Max Thomas, Großherz. Mecklenb. Hof-Schausp., (s. Reg.). Carl Winter, Seestr. 17.

Damen: Frieda Bohnsack, Thiergartenstr 17. Else Conrad, Thiergartenstraße 17. F Lina Hauptmann, Thiergartenstr. 21. F Charlotte Klickermann (s. Op.), Thiergartenstr. 17. F Magda Lamprecht, Glambeckerstraße 9. Lulu Loeber, Thiergartenstr. 17. F Ella Mirtsch (s. Op.), Strelitzerstraße 14. Helene Schäffer, Augustastr. 10a. F Marie Thomas (s. Op.), Seestr. 7. F Marie Weiglin, Georgstr. 9. F Elisab. Zinn, Augustastr. 18.

Oper. Herren: Albrecht Berger, Thiergartenstr. 17. Hans Bonacher, Töpferstr. 6. Oscar Lamprecht (s. Sch.). Rob. Mirtsch, Strelitzerstr. 14. Gustav v. Schmädel (s. Reg.). Hugo Simon, Thiergartenstr. 19. Carl Suter, Thiergartenstr. 17.

Damen: F Charlotte Klickermann (s. Sch.). F Ella Mirtsch (s. Sch.). Rosa Nessy, Seestr. 7. Clara di Ranucci, Thiergartenstr. 17. Emilia Schönberger, Med. d. Gesellsch. d. Musikfreunde in Wien, Thiergartenstr. 21. F Amély Schütky-Schmautz, Großh. Mecklenb. Kammersäng., Thiergartenstr. 5. F Marie Thomas (s. Sch.).

Chorpersonal. 13 Herren, 12 Damen.

Orchester. 35 Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eisemann, Evers, Lehmann, Riehr.

Technisches Personal. Ernst Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. Ernst Stiehr, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Emil Darge, Gard. m. 3 Geh. F Minna Peters, Gard. m. 2 Geh. Adolf Behrens, Hof-Fris. m. 2 Geh. H. Kuß, Requis. m. 1 Geh. W. Röwer, Hof-Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Martin Oberdörffer. Max Zeidler. Jacobs. Curt Vogel. Fr. v. Lusi. Matthias v. Erdberg. Antal Wogritsch. Otto Goritz.

Neuheiten. Minnekönigin. Goldene Eva. Als ich wiederkam. Zigeunerbaron. Auf Strafurlaub.

Neu engagirt. Else Conrad. Emil v. Bastineller. Willy Koch. Emilia Schönberger. Clara di Ranucci. Carl Suter. Hans Bonacher. F Mirtsch. Lulu Loeber. Hans Schäfer.

Abgegangen. Alma Bohnsack. Gustav Köckeritz. Carl Jaedicke. Oscar Feldner. Josephine Christen. Sophie Schulze. Carl Schwartz. Curt Goritz-Nielitz. Hans Melo. Ella Bartels. Lisbeth Bartels. F Frieda Feldner. Herlinger.

Zeitungen. Neustrelitzer Zeitung; Red.: Zierkerstr. 60. Meckl.-Strel. Landeszeitung; Red.: Strelitzerstr. 2.

Hotels. Mecklenburger Hof. British-Hotel. Scheibel's Hotel garni. Hotel Fürstenhof. Albert Stübinger, Pensionat, Thiergartenstr. 17.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: M. Thomas, Obm. M. Riehr, Schriftf. A. Eisemann, Kass. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 Mitglieder der Sterbekasse, 4 der Genossenschaft.

II. Operngastspiel-Ensemble.

(Tournée durch die größeren Städte Mecklenburgs und Pommerns.
Spielzeit: 30. September 1900 bis Mai 1901.)

Direktion. Hans Polte, Neustrelitz (besteht seit 1898); führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Hermann Polte.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Ebert, Oberreg. Franz Adolfi, Reg. d. Op. Sigm. Miller, Reg. d. Op. u. Optte. Leon Jessel, I. Kpllm. Hans Förster, II. Kpllm. Herm. Polte, Sekr. u. Kass. Franz Scholz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Adolfi (Reg.). ser. Baß. Hans Arndt, lyr. Tenor. Joseph Conradi, Tenorb. Ludwig Ebert, Baßb. Bernh. Huge, Tenorb. Sigmund Miller (Reg.), Baßp. Friedr. Perloff, I. Barit. Hans Pölter, Heldentenor. Rolf Rieker, Barit. Ferd. Seiler. Franz Dr. v. Wickede.

Damen: Agnes Artmann, I. Alt. Else Brange, dram. Säng. (a. G.). Gertrud Engelbrecht, Soubr. Martha Lange, jug. Säng. u. Soubr. Ida

Polte, Coloratursäng. Lucie Salten, Sopranp. Martha Schäffer, Alt. Anna Vogel, Sopranp.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die jeweilige Stadt- oder Regimentskapelle.

Abgegangen. Joseph Conradi. Ferdinand Seiler.

Gäste. Emil Lücke. R. Miertsch. Wierk. Alice Steinhausen.

New-York, I. Irving Place-Theater.

Irving Place u. 15. Street.

(N.-Y., erster Handelsplatz der neuen Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, herrliche Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart. — N.-Y. hat 40 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Academy of Music, Daly's Theater, Lyceum-Theater, — Klima sehr unbeständig. Mit Brooklyn über 3 500 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Th. wurde erbaut im Jahre 1888 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1900 bis 1. ev. 15. Mai 1901.)

Eigenthümer. Hannah A. Crain.

Direktion. Heinrich Conried, R. d. Franz Josef-Ord., d. Kronen-Ord. III. Kl. etc. (246 W. 39. Street), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adam Hofmann, Semmy Herzmann, Franz Kierschner u. Gustav v. Seyffertitz, Reg. Fritz Heiland, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bessy Rheder, Sekr. u. Bibl. Herm. Korn u. Emil Sievert, Inspiz. Hugo König, Souffl. Josefine Piunk, Souffl. George Bischel u. Paul Girr, Kass. George Herrnstadt, Agent. Phil. Längsfeld, Kastell. Frank Steinberg, Thdien. Fred Wilker, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Richter Dittenhoefer. Rud. Marks.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Weiß.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Ascher. Georg Baselt. Carl Emmerich. Willy Fray. Carl Frischer. Heinr. Habrich. Max Hänseler. Semmy Herzmann (Reg.). Adam Hofmann (Reg.). Eugen Hohenwarth. Jacques Horwitz. Franz Kierschner (Reg.). Herm. Korn (Inspiz.). Jacques Lurian. Otto Ottbert. Ferd. Ries. Wladimir Schamberg. Gustav v. Seyffertitz (Reg.). Emil Sievert (Inspiz.). Adolf Téleky. Adolf Zimmermann.

Damen: Frida Brandt. Agnes Bünger. Meta Bünger. F Johanna Claußen-Koch. Maria Eisenhut. Gussie Fränkel. Kathi Frank (a.G. f. d. S.). Yona Grahn. F Lina Hänseler. F Marie Kierschner. Hedwig Lange. Eugenie Lehmann. Ada Merito. Marie Reichardt. Anna Sander. Elise Sauer.

Technisches Personal. William Brandon, Obermaschm. m. 2 Geh. Fred Keil, Thmstr. m. 6 Geh. Jul. Dowe, Dekmal. m. 3 Geh. Henry Wiegele, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Otto Karnstadt, Obergard. m. 2 Geh. P. Berger, Gard. F Louise Musäus, Obergard. m. 2 Geh. F Lina Längsfeld, Gard. m. 2 Geh. William Punzel, Fris. m. 2 Geh. Jacob Fuchs, Requis. m. 3 Geh. W. Southerton, Tischler m. 2 Geh.

Gäste. Kathi Frank (G. f. d. S.). Hel. Odilon.

Neuheiten. Johannisfeuer. Strengen Herren. Probekandidat. Tugendhof. Autorität. Brandmal. Jugend von heute. Vermächtniß. Freilicht. Im Exil. La Dame de chez Maxime. Tochter des Erasmus. Goldgrube. Herr im Hause. Star. Zaza. Hochzeitstag. Ueber unsere Kraft. Rosenmontag. 2c.

Zeitungen. Staatszeitung. Groß-New-Yorker Zeitung. Herold. Volks-Zeitung. Morgen-Journal. New-Yorker Figaro. Sonntags-Revue. Plattdütsche Post. Englische Zeitungen: New-York Herald. World. Tribune. Sun. Evening Post. Evening Telegram. Journal. Times. Commercial Advertiser. 2c.

Hotels. Union Square Hotel. Hungaria. Belvedere. Hetherland.

II. Philipp's Germania-Theater.

(Das Theater wurde am 15. Sept. 1893 eröffnet und faßt 1600 Personen; dieses Jahr total umgebaut, vergrößert und verschönert. Spielzeit: 15. Sept. 1900 bis 15. Mai 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Adolph Philipp, führt zugl. die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Walter, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Berla, Reg. d. L. u. d. P. Rud. Sinnhold, I. Kpllm. Edw. A. Weber, II. Kpllm. u. Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Philipp, Bureauch. Leo Winterfeld, I. Kass. Herrm. Klotz, II. Kass. Emil Jungmann, Sekr. Fritz Peppler, Bibl. Karl Jungmann, Inspiz. Emilie Lewin, Souffl. Hans Klug, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berla (Reg.). Willy Brand. Franz Erlau. Max Hanisch. Karl Jungmann (Inspiz.). Louis Koch. Adalb. Neher. Adolph Philipp (Dir.). Louis Prätorius. Willy Schaff. Christ. Schober. August Walter (Reg.).

Damen: Ada Blanche. Anna Beck. Anna Broisch. Louise Bartels. Emmy Forester. Martha George. Therese Kossegg. Anna Pulvermann. Emilie Schönfeld. Marie Serini. Minni Sharp.

Kinderrollen. Kl. Jäkel. **Chorpersonal.** 18 Herren, 42 Damen.

Technisches Personal. Sam. Schmuggler, Thmstr. m. 6 Geh. E. Schäffer, Elektr. m. 2 Geh. Reinh. Kunisch, Gard. m. 2 Geh. Karl Broisch, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. Geheimnisse von New-York.

III. The Metropolitan Opera House.

Maurice Grau Opera Company.

(Die Maurice Grau Oper spielt auch in Californien, Boston, Baltimore, Chicago, Washington, Philadelphia, Pittsburg u. s. w.)

Direktion. Maurice Grau.

Regie u. s. w. Paul Schumann, Oberreg. William Parry u. Frank Rigo, Reg. Walter Damrosch, Luigi Mancinelli u. Flon, I. Kpllm. Louis Saar, Morgenstern, Müller u. Nepoti, II. Kpllm. L. Albertieri, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Frank Sanger. A. Simonson. E. Goerlitz. M. Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Tenor: Bars. Bonnard. Cremonini. Andreas Dippel. Ernst van Dyck. Adolf v. Hübbenet. Masiero. Jean de Reszke. Saleza. Imbart de la Tour. Bariton: Theodor Bertram. Bispham. Campanari. Gillibert. Ad. Mühlmann. Pini-Corsi. Scotti. Sizes. Baß: Robert Blaß. Dufriche. Journets. Plançon. Edouard de Reszke Viviani.

Damen: Sopran: Suzanne Adams. Eames. Gadski. Mac Intyre. Marylli. Nellie Melba. F Lilian Nordica. Scheff. Susan Strong. Milka Ternina. Alt: Bauermeister. Bridwell. van Cauteren. Clitzka. Homer. Kammersäng. F Ernestine Schumann-Heink, Herz. Ernest. Med., Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr.

Chorpersonal. 110 Personen. **Orchester.** 72 Mitglieder.

Ballet. 32 Personen.

Technisches Personal. Mac Giehan, Thmstr. E. Castel-Beert, Gard.-Inspekt. Ed. Siebel, Maschm. M. Stuard u. Fischer, Bel.-Instrukt.

Neuheiten. In dem Spielplan werden hauptsächlich Wagner, Mozart, Beethoven, Verdi, Gounod und Meyerbeer vertreten sein.

IV. Deutsches Theater von Nord-New-York.

Ebling's Casino.

(Das Theater wurde 1895 erbaut, renovirt, faßt 1000 Personen. Elektrische Beleuchtungs-Anlage von der Edison-Company. — Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis 15. Mai 1901.)

Eigenthümer. Walter Flatz.

Direktion. Heinr. Jentsch, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. René Koch, Reg. d. Tr. u. Sch. Rud. Düring, Reg. d. P. u. d. Schw. Fritz Neukirch, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolph Grahm, Kass. Heinrich Winter, Kontr. m. 2 Geh. Carl Fischer, Inspiz. Ernst Graf, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Abrecht. Emil Brüggemann. Rud. Düring (Reg.). Ernst Fiedler. Carl Fischer (Inspiz.). Fritz Hamböck. Fritz Hein. Emil Hoch. Heinr. Jentsch (Dir.). René Koch (Reg.). Franz v. Metzsch. Hugo Nathan. Rob. Zehlicke.

Damen: Amalia Bankfort. Ida Fasoli. Ida Frei. Anna Greinitz. Maria Hamböck. Marietta Mohr. Else Stolle. Martha Wedemeyer. Anna Wendt.

Orchester. 8 Mann Union-Musiker.

Technisches Personal. Jack Mitele, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Morhenn, Dekmal. m. 2 Geh. Will Mason, Elektr. Gust. Georgi, Gard. m. 2 Geh.

Gäste. Margaretha Neumann. Emilie Puls-Ahl. Fritz Hitzigrath. Fritz Urban.

Norderney, Kurtheater.

(N., Nordsee-Insel, preuß. Reg.-Bez. Aurich. 4000 Einw., 25 000 Kurgäste. Seebad u. Winterkurort. — Das Theater wurde 1894 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Juli bis 20. Sept. 1900.)

Ensemble des Großherzogl. Theaters in Oldenburg.

Eigenthümer. Gustav Weidemann.

Intendanz. Major v. Radetzky, Großh. Oldenb. Kammerherr (s. Oldenburg.)

Direktion. Carl Ulrichs, Direktor des Großh. Theaters zu Oldenburg, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Alb. Blumenreich, Reg. Paul Westendorp, Inspiz. Anna Steffen, Kass. Herm. Allmers, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Blank. Alb. Blumenreich (Reg.). Ernst Bornstedt. Willy Bünting. Willy Giesecke. Egon Hedeberg. Rud. Opel. Hermann Stolle. Alfred Wagner. Paul Westendorp (Inspiz.).

Damen: Louise Behrens. Grete Bosse. Elise Ewers. Else Eyßenhardt. Mara Feldern-Förster. Martha Giesecke. Paula Milbitz. Clara Paul. Katharina Winkler.

Technisches Personal. Otto Albrecht, Thmstr. Willy Peters, Gard. Anna Duvenbach, Gard. Herm. Braune, Fris. Herm. Allmers, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Carl Pander. Rudolph Christians. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Probekandidat. Jugend von heute. Herren Söhne. Goldgrube.

Nordhausen, Sommertheater.

(N., Stadt im preußischen Reg.-Bez. Erfurt, 28 000 Einw. Landgericht, Branntwein-Brennereien. Das Theater wurde renovirt, die Bühnenräumlichkeiten zweckentsprechend eingerichtet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 2. September 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Ludwig Hoffmann, zugl. Dir. des Kurth. und der Kurkapelle Ostseebad Göhren a. Rügen und Dir. des Emma Frühling-Ensembles, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Paul Hankel, Reg. u. Sekr. Fritz Heydrich, Musdir. Paul Neumann, Inspiz. Anna Rudolphi, Souffl. Carl Boesenberg, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Forsch. Paul Hankel (Reg.). Henry Haupt. Henry Hochbein. Ludwig Hoffmann. Conrad Kost. Paul Neumann (Inspiz.). Carl Rehder. Robin Robert. Rich. Senius.

Damen: Mary Becker. Alma Hohlfeld. Marie Langhoff. Anna Kolewska. Libby Pestner. Leni Rasch. Toni Rudolphi.

Technisches Personal. Carl Wagner, Thmstr. m. 3 Geh. Gustav Oppel, Gard. Anna Ernst, Gard. F Roesenberg, Requis.

Gäste. Carl Pander. Egmont Richter. Clara Drucker. Emma Frühling.

Neuheiten. Dolly. Hochzeitstag. Jugendfreunde. Jugend. Nora. Unbeschriebenes Blatt. Francillon. Schlimme Saat.

Nürnberg, I. Stadttheater.

(N., bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 230 000 Einw. Kunstfleiß, Gewerbe- u. Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Standbilder von Hans Sachs, Dürer und Martin Behaim. Ausgezeichnete Industrieschulen, Reichsbankstelle, Germanisches Museum. — Das Th. ist am 1. Okt. 1833 eröffnet, 1895 renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 1060 Personen. Spielzeit: 15. September 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Reck (seit 1882), Sächs. Ernest. Hausord.; führt die Oberregie, wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Werber, Oberreg., Nonnengasse 13. Otto Veit, Reg., Tafelfeldstr. 14. Emil Feige, Landgrabenstr. 121. Ludw. Frank, Reg. d. Op., Peter Vischerg. 33. Paul Prill, Kpllm., Köhnstraße 40. F. Lederer, Kpllm., Unt. Bergauerpl. 10. J. Neupert, Korrepet., Spitalg. 2. Adele Renée, Balletm., Peter Vischerg. 6. Gärtner, Konzertm. Gust. Buschle, Balletdir., Lorenzerplatz. A. Löther, Nonneng. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. R. Vilter, Inspiz. d. Sch., Hint. Sterng. 11. Dominik Müller, Inspiz. d. Op. Gabriele Fix, Köhnstr. 24 u. F Bethmann, Souffl. d. Sch. J. Otto, Souffl. d. Op. Johanna Blaimer, Kass. Wagler, Thdien. (wohnt im Th.). Katholing, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Josephthal, Karolinenstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Hähnlein, Rathhausg. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bertram, Tafelhofstr. 8. Otto Busch, Tucherstraße 45. Georg Dechant, Peter Vischerg. 29. Hubert Dietzsch, Wespennest 5. Ludwig Fambach, Königsstr. 16. Emil Feige (s. Reg.). August Fix, Köhnstraße 24. Gustav Kirchner, Tafelfeldstr. 33. Otto Kustermann, Albrecht Dürerpl. 9. Siegfr. Rüthling, Karolinenstr. 17. Leonh. Salg, Schmausengasse 32. Otto Stoeckel, Weidenkellerstr. 6. Otto Veit (s. Reg.). R. Vilter (s. Inspiz.). Carl Walter, Tafelhofstr. 8. Karl Werber (s. Oberreg.).

Damen: F. Dinghaus (s. Op.), Peter Vischerg. 33. Grete Großmüller, Dörrersg. 11. Inez Kubin, Unt. Thalg. 2. Olga Paul, Unt. Thalg. 2. Elsa Parenna, Lorenzerstr. 18. Toni Roll, Karolinenstr. 9. Nancy Rothée, Färberstr. 11. F Schurich, Katharineng. 20.

Oper. Herren: Hans Herm. Armgard, Lorenzerstr. 13. Wilh. Bockholt, Theaterg. 5. F. Brodersen, Köhnstr. 24. Ludwig Ebner, Breiteg. 90. Ludwig Frank (s. Reg.). Josef Horwitz, Pfannenschmiedsg. 18. Rich. Immelmann, Obstmarkt 18. Josef Nemeskei, Füll 5. Adolf Wallnöfer, Ringstraße 39.

Damen: Felice v. Benno, Pfannenschmiedsg. 18. F. Dinghaus (s. Sch.). Gusti Förster, Tafelhofstr. 12. Gisela Gehrer u. Marg. Koch, Pfannenschmiedsg. 18. Paula Santa, Breiteg. 75. Joh. Sedele, Jakobstr. 21. Joh. Schiffmacher, Pfannenschmiedsg. 15. Gertrud Westhäuser, Färberstr. 11.

Ballet. Adele Renée, Balletm. u. I. Solotänz., Peter Vischerg. 6. Rita Ott, Solotänz. Amalie Becker, Anette Grasser, Marie Grasser, Anna Hartwig, Gertrud Prandl, Babette Ruhrseitz, Elise Ruhrseitz, Marie Schönberger, Clara Schulze, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Großmüller I. u. II. Grasser I. u. II.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Ammon. Christ. Faber. Max Großmüller. Dominik Müller (s. Inspiz.). Georg Wolf. II. Tenor: Georg Dechant. Karl Eckert. Christ. Göttler. Raimund Klaußner. Andr. Lutz. Heinr. Rosenberger. I. Baß: Hans Backraß. Jean Beckenbach. H. Hasselbacher. Mich. Körmeyer. Joh. Liller. II. Baß: Joh. Kropf. Christ. Ernst. Th. Hopf. Chr. Strohhofer.

Damen: I. Sopran: Amalie Adlerstein. Luise Burger. F. Martha Burger. F Adelheid Buschle. Ludmilla Ernst. Paul. Gebhard. Glashoff. Mizi Großmann. Fanny Grünberger. F Paula Klinkicht. Mizi Egon. II. Sopran: Marie Dechant. Betty Dernberg. Joh. Dernberg. Alt: F Nanni Mohr. Marie Olms. F Marie Quent. F. Vilter.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: Frenzel. Dornberger. Bobzien. Müller.

Technisches Personal. M. Stark, Thmstr. m. 6 Geh. O. Platzöder, Bel.-Inspekt. Joh. Meißen, Elektr. Georg Portscher, Obergard. Ch. Portscher u. Paul Berger, Gard. F Noterer u. F Schuster, Gard. Wilh. Mayer, Fris. m. 2 Geh. Marie Gußner, Requis. Keller, Tischler. Leipold, Tapez. Blender, Gärtner. 6 Logenschließer. 1 Bühnenportier. 1 Heizer. 2 Abräumer.

Gäste. Erika Wedekind. Fritzi Scheff. Johanna Sedele (w. eng.). Paula Santa (w. eng.). Jos. Horwitz (w. eng.). C. William Büller. Konrad Dreher. Irene Triesch.

Neuheiten. Hans. Lieben Kinder. Gute Ton. Goldene Käfig. Als ich wiederkam. Frau vom Meer. La Bohème. Herr im Hause. Butterseite. Probekandidat. Morituri. Gespenster. Badesaison. Jugend von heute. Gastspiel. Platz den Frauen. Wenn wir Todten erwachen. Eddystone. Durch's Standesamt. Hedda Gabler. Im Exil. Zwei Eisen im Feuer. Brandmal. Rosmersholm. Ihr Pathe. Schule der Ehemänner.

Eingebildete Kranke. Erlkönig. Riesenspielzeug. Rosenmontag. Gestrenge Herren. Tragische Konflikte. Hochzeitstag. Lord Quex. A basso Porto. Brigitte.

Zeitungen. Fränkischer Kurier, Rathhauspl. 4; Ref.: Max Versen. Stadt-Zeitung, Marpl. 42; Ref.: Moninger. Nordbayerische Zeitung, Kaiserstr. 25. Neueste Nachrichten, Nadlersgasse. Nürnberger Anzeiger, Tucherstr. 2. Fränkische Tagespost, Luitpoldstraße. Fränkische Morgen-Zeitung, Theresienstr. 9. General-Anzeiger, Fleischbrücke.

Hotels. Hotel Strauß. Hotel Adler. Bayerischer Hof. Rother Hahn. Nürnberger Hof. Monopol. Deutscher Kaiser. Hotel Maximilian (sehr zu empfehlen). Theater-Café und Restaurant. Hotel und Weinrestaurant Föttinger.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Werber, Obm. August Fix, Kass. L. Fambach, Schriftf. Rüthling u. Feige, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

II. Apollo-Theater.

(Das Theater wurde am 11. Juli 1896 eröffnet und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 15. September 1900.)

Eigenthümer. J. B. Zettelmeier.

Direktion. Franz Gottscheid u. Leo Stein (seit 1891), führen die Oberregie; ersterer zugleich Direktor des Stadttheaters in Lübeck, letzterer zugleich Direktor des Stadttheaters in Bromberg.

Regie u. s. w. Anton Pratl, Ober-Inspekt., Reg. d. P. u. Optte. u. Rend. Max Andriano, Reg. d. Sch. u. L. Gustav Levin u. Stefan Riedner, I. Kpllm. Carl Lion, II. Kpllm. Conrad Fleißner, Musdir. Ludwig Meyer, Sekr. Christian Doser, Bibl. Georg Seibert, Inspiz. d. Sch. Carl Carlinger, Inspiz. d. Optte. Johannes Glaser, Souffl. Fanny Sturm, Kass. Joh. Geißler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Andriano (Reg.). Rich. Corvil. Georg Dechant. Ferd. Freund. Josef Gilzinger. Willy Hagen. Rich. Jäger. Gustav Kaitan. Guido Lauschek. Herm. Merz. Herm. Nesselträger. Anton Pratl (Reg.). Josef Rauschal. Alb. Sontoneff. Franz Weißmüller.

Damen: Martha Burger. Dora Debicke. Meta Harden. Lucie Höflich. Frieda Jäger. Ida v. Igo. Marie Lauschek. Anna Leonardi. Bertha Meyer. Toni Schwartz. Marg. Walther. Lina Ziegler.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder mit jeweiliger Verstärkung.

Technisches Personal. Georg Dechant, Thmstr. m. 5 Geh. Conrad Weißmüller u. Bruno Säurig, Gard. Anna Noderer und Fifi Doser, Gard. Herm. Pylipp, Fris. Anna Pylipp, Fris. Marie Gaßner, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Wilhelm Dörwald. Carl Kopp. Vana Kovicz.

Neuheiten. Landstreicher. Wiener Blut. Strohwittwe. Weiße Henne. Goldgrube. Busch und Reichenbach. Dame von Maxim. Richtige. Nackte Kunst. Jagdfreuden. Einberufung. Großkaufmann.

III. Intimes Theater.

(Das Th. wird am 22. Dezember 1900 eröffnet und faßt 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Emil Meßthaler, wohnt im Theater, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Theaters in Berlin während der Zeit am 15. Juni bis 15. August 1901, 1902, 1903.)

Neuheiten. Kammersänger. Marquis v. Keith. Ehrenwort. Lore. Sittliche Forderung. Abschied vom Regiment. Erziehung zur Ehe. Hanna Jagert. Vater. Musotte. Friedensfest. Nora. Winterschlaf. System Ribadier. Boubouroche. Momentaufnahme.

Oberhausen-Viersen, Stadttheater.

Vorsaison in Rheydt.

Verbunden mit dem Fürstlichen Theater Schloß Braunfels.

(O., Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, 45 000 Einw. Bedeutende Eisen-Industrie. V., 30 000 Einw. Sammet- und Seiden-Industrie. Rh., 38 000 Einw. Die Theater fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: 22. September 1900 bis 29. März 1901, i. Braunfels: 1. Pfingstfeiertag bis 1. Sept.)

Eigenthümer. In O.: J. in der Beck; in V.: H. Gansen; in Rh.: Bernh. Diederichs.

Direktion. Moritz Höfler (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Martin Thiel, Reg. d. P. u. Optte. Richard Randow, Kpllm. Oscar Werner, Sekr. Alb. Diez, Kass. Bruno Bachmann-Schweitzer, Inspiz. Hedwig Milardo, Souffl. Kurt Hellmund, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Bachmann-Schweitzer (Inspiz.), kl. Charg. Curt Himer, Charg. u. II. Liebh. Moritz Höfler (Dir.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Franz Meißner, jug. Kom. Willy Müller, I. Held u. Liebh. Emil Pape, jug. u. sing. Liebh. Carl Pfeiffer, Charg. u. Charr. Martin Thiel (s. Reg.), I. hum. Vät. u. Geskom.

Damen: Hedwig Edward, II. Soubr. u. jug. Liebh. Tilla Höfler (Dir.), I. Soubr. u. Liebh. Martha Minkert, I. munt. u. naive Liebh. Elvira di Ornandi, sent. Liebh. Hedwig Philipp, II. kom. Alte u. Charg. Clara Wenden, I. kom. Alte u. Anstandsd.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Aug. Thiem, Thmstr. Carl Beck, Gard. Ernst Tropé, Fris. F Bachmann-Schweitzer, Requis.

Gäste. Oscar Bohnée I.

Neuheiten. Herren Söhne. Goldgrube. Dame von Maxim. Jugend von heute. Probekandidat. Johannisfeuer.

Ober-Allersdorf u. s. w.

(Reisende Gesellschaft in Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rud. Knechtel (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bauer, Charr. Heinr. Knechtel (Dir.), Charkom. Rudolf Knechtel jun., I. Liebh. August Männel, hum. Vät. Iwan Mengemann, Naturb.

Damen: Bertha Bauer, Mütt. Emma Knechtel, Anstandsd. Gisela Knechtel, sent. Liebh. Joh. Knechtel, naive Liebh.

Oedenburg, Königl. Freistädt. Theater.

Verbunden mit Essegg, subventionirtes Stadttheater.

(Oe., Hauptstadt d. ungar. Komitats gl. N., 32000 Einw. E., Hauptstadt Slavoniens a. D., 21000 Einw. Die Theater wurden eröffnet in Oe. am 1. September 1830, in E. 1840 u. fassen je 1000 Personen. Das Theater in Oe. wurde nach Angaben des Dir. Rust mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, dekorativ glänzend ausgestattet und ist seit dem Jahre 1899 electrisch beleuchtet. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Comité. In Oe. u. E.: Die Theater-Comité's.

Direktion. Josef Rust, in Oe. ständige Adresse: Czengeristr. 39, in E.: Grand-Hotel Casino, führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopoldine Rust, Oberreg. d. Optte., Czengeristr. 39. Franz Tragau, Reg. d. Tr., Grabenrunde 6. Karl Schroth, Reg. d. klass. Werke u. d. Sch., Klosterg. 5. Rich. Kirsch, Reg. d. L., Kirchg. 14. Ferd. Schönthal, Reg d. P. u. Optte., Grabenrunde 6. Anton Voigt, Kpllm. d. Op., Himmelstr. 7. Misa Pollini, Kpllm. d. Optte, Theatergasse 26. Alois Lichtl, Musdir., Chordir. u. Konzertm., Alter Kornmarkt 46. Rosa Morawetz, Balletm., Ruckherzug. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Guido Kornet, Bureauch. u. Sekr., Grabenrunde 9. Leop. Nordheim, Dramat., Deakpl. 28. Wilh. Seberl, Bibl., Alter Kornmarkt 36. Wilh. Ecker, Inspiz. d. Sch., u. Georg Ecker, Inspiz. d. Op., Klosterg. 7. Ed. Nasch, Souffl., Klosterg. 13. Gottlieb Freudenreich, Kass., i. Th. Balthasar Nagelreiter, Inspekt., i. Th. August Straßer, Kastell., Am Hof 17. Anton Klinger, Thdien., Neug. 3. Sigm. Steiner, Orchdien., Ober-Löwer 16.

Rechtskonsulent: Dr. Martin von Szilvásy. Theaterarzt: Dr. Füredy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Ecker (s. Inspiz.). Sigm. Goldstein, Neug. 26. Ed. Haas, Grabenrunde 6. Rud. Hackl, Alter Kornmarkt 42. Rich. Hellwig, Alter Kornmarkt 42. Rich. Kirsch (Reg.), Kircheng. 14. Wilh. Kolmar, Silberg. 2. Hugo Scholz, Lange Zeile 6. Carl Schroth (a. G. f. d. S., s. Reg.). Victor Schweitzer, Neug. 9. Wilh. Seberl (s. Bur.).

Damen: Erika von Beauval, Theaterg. 10. Mizi Borè, Grabenrunde 28. Thea Burkhardt, Grabenrunde 43. Liane Czerny, Theaterg. 5. Luise Günther, Kirchg. 4. Hansi Hauser, Theaterg. 26. Mizzi Hell, Theaterg. 25. Therese Korzan (a. G. f. d. S.), Grabenrunde 9 II. Louise Valberg, Hotel Rose. Olga Weith, Grabenrunde 64.

Ballet. Rosa Morawetz (s. Reg.). **Corps de ballet.** 6 Damen.

Kinderrollen. Ida Seberl. Stefanie Czerny.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Döltl, Obermaschm. Sebastian Hofbauer, Maschm. m. 6 Geh. Anton Lingg, Thmstr. Dionis Rafael, Dekmal. Sigismund Paulmann, Schnürm. Balthasar Nagelreiter, Bel.-Inspekt. Egidius Wanzel, Obergard. m. 4 Geh. Franz Grabner, Gard. Wilh. Heindlein, Obergard. Augustine Strohmann, Gard. Anton Leeb, Fris. m. 2 Geh. Aranka Takàtcs, Fris. Anna Binn, Requis. Karl Ungar, Tischler. Josef Teicher, Tapez. Carl Steiner, Gärtner.

Abgegangen. Minna Kaufmann. Martha Wessely. Käthe Hofbauer. Marie Lanz. Paul Eisler. Heinr. Bertini. Konrad Stieber.

Gäste. Karl Schroth. Therese Korzan.

Neuheiten. Dritte Eskadron. Jugend von heute. Lieben Kinder. Kinder der Bühne. Modell. Geisha. Wiener Blut. Donna Juanitta. Seekadett. Margarethe.

Zeitungen. Oedenburger Zeitung; Ref. f. Sch.: Baron Ernst Marbach. Westungarisches Volksblatt; Ref. f. Sch.: Prof. Tormassy. Neue Zeitung; Ref. f. Sch.: Dr. Ahrnhold. Radical; Ref. f. Sch.: Red. Zombor.

Hotels. Pannonia. Weiße Rose. Palatin.

Bad Oeynhausen, Königl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden, 4000 Einw. und ca. 12 000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas (speziell für Nervenleidende). Das Theater wurde 1895 umgebaut und faßt 500 Pers. Spielzeit: 20. Mai bis 9. September 1900.)

Eigenthümer. Königl. Bade-Verwaltung.

Direktion. Gustav Krug, führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Colmar i. E.

Regie u. s. w. Oskar Teuscher (stellvertr. Dir.), Oberreg. d. Sch. u. L. Georg Finner, Reg. d. P. u. d. Optte. Alfred Präger, Kpllm. Otto Ladewig, Musdir. Heinr. v. Korff, Bureauch. u. Sekr. Herm. Hausleiter, Inspiz. Anna Finner, Souffl. Karl Paduch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Finner (Reg.). Herm. Hausleiter (Inspiz.). Carl Jaedicke. Heinr. v. Korff (Sekr.). Ferd. Seiler. Carl Tallard. Oskar Teuscher (stellvertr. Dir. u. Oberreg.). Heinr. Walther. Oswald Wolf.

Damen: Maria Berger-Wilewska. Franz. van Holverd. Marianne Perikow. Paula Rieger. Else Rolf. Hel. Schulze. Else Steinberg. Liana Willfried.

Orchester. 42 Mitglieder der Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. J. Burek, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Schneider, Gard. Paula Lang, Gard. G. Mathias, Fris. Ida Mathias, Fris. C. Heydenreich, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Käthe Basté. Lola Tischer.

Neuheiten. Jugend von heute. Löwenbraut. Onkel Toni. Nürnberger Puppe. Gute Ton. Damen Lebardieu. Unbeschriebenes Blatt. Verbotene Früchte. Gebildete Menschen. Hans.

Offenburg i. Baden, Stadttheater.

(O., Kreisstadt im Großh. Baden, 11 500 Einw. Landgericht. Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Mathilde Erfurth (besteht seit 1874), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer u. Sekretär. Franz Schmidt.

Regie, Inspektion u. s. w. Friedr. Schuhmann (a. G. f. d. S.), Reg. d. Sch. u. L. Achilles Breit, Reg. d. P. u. Optte. Hermine Hermann, Kass. Alex Brinkmann, Inspiz. Paul Reinert, Souffl. Carl Dinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Achilles Breit (Reg.), I. Ges.= u. Charkom. Josef G. Falkner, I. Liebh. Emil Reinfurth, I. jug. Held u. Liebh. Franz Schmidt (Geschäftsf.), I. hum. Vät. Friedr. Schuhmann (a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. Bonv. Simon Spielberg, Charg. Georg Weller, ges. Held.

Damen: Gabriele Basch, I. Held. u. Liebh. F Irene Breit, Säng. u. Sch. Marie Dellhöfer, Lokalsäng. F Mathilde Erfurth (Dir.), trag. Mütt. u. Anstandsd. Marg. Hauser, Liebh. u. Soubr. Hermine Hermann, kom. Alte. Alexandrine Webberin, I. sent. Liebh. Lina Werner, munt. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Paula Webberin.

Orchester. Militärmusiker (Dir. Hoepfner).

Technisches Personal. Ferd. Beil, Thmstr. Anna Dinger, Gard. u. Requis. Heinr. Zucker, Fris.

Gäste. F Höcker=Berens. F Basté. Reiff. Schlotthauser. Phili Schroth.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(O., Residenzstadt des Großherzogthums O., 26 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schifffahrt 2c. — Den Bau des neuen prachtvollen Theaters leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämmtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. Septbr. bis 1. Mai.)

Intendanz. Kammerherr von Rabetzky=Mikulicz, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Rother Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Comthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl , Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord , Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. II. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Lindenallee 10.

Artistischer Direktor. Carl Ulrichs, führt die Oberregie d. Sch.

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Carl Ulrichs, artist. Dir., Haareneschstraße 38. Alb. Blumenreich, Reg. d. P. u. d. Schw., Gaststr. 28. Ferdinand Manns, Hof=Musdir. u. Chordir., Lindenallee 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Gard.=Inspekt. u. Sekr., Auguststr. 9. Heinr. Colmar, Bibl., Marienstr. 12b. Oscar Tegeder, Inspiz., Häusingstr. 9. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 15. Wilh. Onken, Theaterkass., Osternburg, Bremerstr. 13. Herm. Lüttje, Kassengeh., Sonnenstraße 38. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Hofkass., Bremerstr. 13. Josef Mohr, Hausverw., Wilhelmstr. 4. Hermann Allmers, Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: vacat. Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 1a.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Herren: Rich. Bischoff (Edler v. Klammstein), Kaiser Franz Josefs-Med. Kaiserstr. 15. Herm. Blank, Waldschlößchen. Alb. Blumenreich (s. Reg.). Ernst Bornstedt, Kroppstr. 2. Heinrich Colmar, (s. Bibl.). Hans Ebert, Achternstr. 59. Hans Firle, Lindenallee 37. Willy Giesecke, Staustr. 23. Egon Hebeberg, Lindenallee 46. Rud. Opel, Staustr. 9. Georg Seyberlich, Achternstr. 47. Richard Seydelmann, Ritterstr. 19. Erwin Stein (s. Sekr. u. Gard.=Inspekt.). Oscar Tegeder (s. Inspiz.). Carl Ulrichs (s. Dir.).

Ehrenmitglied. Georg Droescher, Reg. u. Dramat. am Königl. Schauspielhause zu Berlin.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Damen: Louise Behrens, Haarenstr. 52. Lise Brock, Wilhelmstr. 2. Elise Ewers, Staustr. 5. Martha Giesecke, Staustraße 23. Marg. Liebreich, Markt 21. Paula Milbitz, Achternstr. 55. Ida Ravenau, Kurwickstr. 21. Kath. Winkler, Staustr. 8.

Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. Herren: Alfred Brandhorst, Grüner Weg. Willy Bünting, Haarenstr. 21. Renée Geblain, Ofenerstr. 23. Willy Markwort, Grünestr. 15. Josef Nigrini, Ofenerstr. 23. Aug. Pöhler, I. Dobbenstr. 4. Paul Roth, Haarenstr. 16. Edmund v. Schroetter, Ofenerstr. 22. Johannes Stoltenberg, Stau 11. Emanuel v. Weber, Moltkestr. 13.

Damen: Grete Bosse, Gottorpstr. 21. Else Frank, Achternstr. 7. Julie Grube, Eversten, Hauptstr. 14. Carla Matthes, Stau 11. Ida Oette, Wilhelmstr. 2. Elise de Scheirder, Kl. Kirchenstr. 10. F Bertha Seyberlich, Achternstr. 47. F Marie Stein (s. Gard.-Verw.),. Auguststr. 9.

Kinderrollen. Kl. Wilkens. Grete Meinardus. Kl. Hennigs.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Brand, Demme, Düsterbehn, Pauling.

Technisches Personal. Carl Merrettig, Theater-Maschinist m. 8 Geh., Achternstraße 51. Adolph Meyer, I. Maschinist u. Bel. m. 2 Geh. Willy Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Meyer, Schnürm. Joh. Colbewey, Obergard. m. 4 Geh. Reinh. Willms, Paul Eckhardt, Jos. Baumann u. Döring, Gard. F Marie Stein, Gard.-Verw. m. 5 Geh. F Schlüsselburg, F Sanders, F Döring, Frl. Duvenback u. Merrettig, Gard. Franz Voigt, Fris. Frl. Duvenback u. Frl. Merrettig, Fris. Anton Gathemann, Requis. W. Tebbenjohanns, Fabrik., Rüstm. m. 1 Geh. F Niemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. W. Lücken, Portier.

Gäste. Rich. Bischoff. Bozena Bradsky. Rudolf Christians. Bruno Harprecht. Konrad Kost. Rudolf Lettinger. Franz Ludwig. Suzanne Munte. Josephine Nerson. Adele Sandrock. Karl Schönfeld. Adolf Sieder.

Neuheiten. See. Ahrenshooper. Camelienbame. Fuhrmann Henschel. Glück im Winkel. Jugend von heute. Probekandidat. Zeche. Als ich wiederkam. Ehrenhandel. Tugendhof. Zum Einsiedler. Herren Söhne. Stahl und Stein. Goldgrube. Schlafwagen-Kontroleur.

Abgegangen. Fritz Achterberg. Fritz Alten. Max Brock. Theodor Dickmann. Willy Heinemann. Karl Kusterer. Rob. Nonnenbruch. Max Nowack. Hermann Schmelz. Max Schiefer. Arthur Toussaint. Wilhelm Würdemann, Kassengeh. Gertrud Arnim. Minni Behrens. Marg. Hellmuth. Emilie Robiczek. Else Maltana. Hermine Warna. Martha Winterfeldt.

Gestorben. Hof-Theatermaschinist Duphorn. Emmy Preuß.

Zeitungen. General-Anzeiger, Ritterstr. 4; Red. Grothe, Ref.: Woltereck. Nachrichten für Stadt und Land, Peterstr. 5; Red. Dr. Adolf Heß.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Rathskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria.

Hotels. Russischer Hof. Erbgroßherzog. Uchtmann. Kaiserhof. Wahnbeck. Fischer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ernst Bornstedt, Obm. Hans Ebert, Schriftf. Alb. Blumenreich, Kass. Josef Mohr u. Düsterbehn, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswerthes. Das Großherzogliche Theater spielte vom 11. Juli bis 20. September 1900 in Norderney.

II. Sommertheater „Rudelsburg".

(Das Theater ist neu gebaut und faßt 700 Personen.)

Direktion. B. Schröder.

Artistische Leitung. Roland Miller, führt zugleich die Gesammt-Regie.

Regie u. s. w. Roland Miller, Reg. Jul. Giesen, Kpllm. f. Op. u. Optte. A. Toussеint, Sekr. P. Roth, Inspiz. v. Hannuth, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: P. Amberg (Reg.). E. Böck. J. Dörner. H. Griebe. Ferd. Höflein. E. Lübben. A. Meder. Rol. Miller (artist. Leit. u. Reg.). William Nikow. J. Nigrini. R. Richter. P. Roth. A. Touffeint.

Damen: A. Amberg. Hel. Aßmuth. M. Behrens. H. Duméa. E. Griebe. M. v. Groten. E. Preuß. Marg. Sina.

Orchester. Infanterie-Kapelle.

Technisches Personal. A. Schlichting, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz u. F, Gard. Beuke, Fris. m. 1 Geh.

Bad Oldesloe in Holstein.

Verbunden mit dem Sommertheater im Hotel Christ.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, 6000 Einw.)

Eigenthümer. C. Christ.
Direktion. Oscar Klein.
Regie u. s. w. Curt Hahn u. Bruno Büling, Kpllm. Rob. Weinholz, Reg.
Darstellende Mitglieder. Herren: Arnold Ellmenreich. Curt Hahn. Oscar Klein. Emil Reiter, Rud. Schönau. Rob. Weinholz.
Damen: Ernest. Cornelsen. Elise Smeikal. Hedwig Klein. Thoma Paulsen. Marg. Stober. Grete Treptau. Minni Wannonka.
Technisches Personal. Bertha Rott, Souffl. Hans Bork, Thmstr. Franz Rett, Zettelträger.

Olmütz in Mähren, Königl. städt. Theater.

(O. in Mähren, mit 24000 Einw. Bedeut. Handel mit Rohprodukten und Fabrikaten. — Das Theater wurde eröffnet am 3. Oktober 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Der Gemeinderath.
Direktion. Stanislaus Lesser, Comthur u. R. h. Ord., Meister u. Ehrenmitglied des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M., Oberring 18, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedheim, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Theresieng. 1. Jaroslaw Jungmann, Reg. d. Optte. Engelbert Adam, Reg. d. Op., Littauerg. 29. Camillo Hildebrandt, Kpllm. d. Op., Alleestr. 142. Ed. Czajanek, Kpllm. d. Optte., Milterstr. 2. Hans Tschauner, Musdir., Theresieng. 2. Carl Rollinger, Konzertm., Pilten 6. Anton Vogel, Balletm., Blasiusplatz 28.
Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Bonn, Bureauch., Oberring 27. Franz Siegl, Bibl., Kapuzinerg. 5. Fritz Wilczek, Inspiz., Bäckerg. 9. Julie Simon, Souffl., Töpferg. 22. F Sofie Ehrenfest, Kass., Alleestr. 13. Johann Raschka, Inspekt., i. Th. Ludwig Topitsch, Thdien., Ferdinand Estestr. 5.
Rechtskonsulent: Dr. jur. Jakob Eben, Oberring 15.
Theaterarzt: (Krankenkasse) Med. U. Dr. H. Jahn, Niederring 28.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Bergen. Carl Blumau, Sporerg. 5. Heinr. Edgar, Ferdinand Estestr. 7. Jul. Fleischer, Niederring. Karl Friedheim (s. Oberreg.). Fritz Großmann, Theresieng. 1. Heinr. Heber, Littauerg. 3. Jaroslaw Jungmann. Ernst Robert, Verlorene Gasse 3. Stefan Swoboda, Blasiusplatz. Rudolf del Zopp.
Damen: Herm. Hardtmuth, Beamtenviertel, Villa Starg. Vilma Hohenau, Niederring (Grüner Adler). Clara Oberländer, Alleestr. 1. Hel. Robert, Böhmeng. 20 I. Ernestine Rosen, Verlorene Gasse 32. F Minna Straßmayer, Ferdinand Estestr. 7. Olga Weidl, Niederring 33.
Oper. Herren: Hans Arnold, Burggrafengasse. Oskar Bolz, Oberring 22. Friedr. Kracher, Littauerg. 15. Alex. Rosalewicz, Theresieng. 8.
Damen: Steffi Leo-Czajanek, (privatisirend). Hanna Mara. Irene Pawlik. Theo v. Pessic, Böhmengasse. Marie Plank, Schwedeng. 12. Marie Regan, Littauerg. 29. Louise Schulz, Herreng. 6. Rudolfine Waldeck, Hotel Lauer. Fina Widhalm.
Kinderrollen. Kl. Simon. Kl. Pollaschek.
Chorpersonal. 11 Herren, 11 Damen.
Orchester. 26 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung vom K. K. Inf.-Rgt. 93.
Technisches Personal. Alois Seitenberger, Maschm. Anton Slazel, Thmstr. m. 8 Geh. Theodor Sedletzky, Dekmal. m. 1 Geh. Anton Krämer, Schnürm. m. 2 Geh. Hans Welter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jakob Kaminek, Elektr. Joh. Stefan, Obergard. m. 2 Geh. Ernst Robel u. Franz Urban, Gard. Bertha Wondraschek, Obergard. m. 1 Geh. Theresia Karger, Gard. m. 1 Geh. Ferd. Rieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie Geißler, Fris. Franz Wrba, Requis. m. 2 Geh. Leop. Seudel, Tischler. Joh. Schubert, Tapez. m. 3 Geh. Franz Gulde, Gärtner.
Neuheiten. Opernprobe. Frauenkampf. Ein Ehrenhandel. Zum Einsiedler. Wiener Blut. Goldgrube. Probekandidat. Heirathsmarkt. Ihre Excellenz. 2c.

Zeitungen. Mährisches Tagblatt, Niederring 41; Ref. f. Sch.: Wilh. Seethaler, Niederring 41; Ref. f. Op.: J. U. Dr. J. Eben, Oberring 15. Neue Zeit, Schulg. 2; Ref. f. Sch.: Zistler, Schulg. 2; Ref. f. Op.: Prof. Przychistal, Laudong. 1.

Hotels. Hotel Lauer. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Arnold, Obm. Heinr. Heber, Schriftf. u. Kass. Rob. Fleischer, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Oppeln und Gleiwitz, Vereinigte Stadttheater.

(O., Regierungs-Hauptst. der Prov. Schlesien, 32 000 Einw. Altes Schloß, Gymnasium u. s. w. G., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Oppeln, 50 000 Einw. Mittelpunkt des oberschles. Berg- und Hütten-baues. — Die Th. fassen 600 resp. 900 Pers. Spielzeit: in Gleiwitz: 1. Okt. bis Ende Dez. 1900; in Oppeln: 1. Januar 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In O.: Die Stadt; in G.: Jul. Leppich. **Pächter:** Paul Schlegel.

Direktion. Julius Ricklinger (besteht seit 1893), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Steimann, Reg. d. Tr. Max Handtrag, Reg. d. Sch. Rud. Korff, Reg. d. L. Georg Bradsky, Kpllm. Ernst Heise, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Sell, Sekr. Carl Kramer, Inspiz. Clara Wilke, Souffl. Emma Ricklinger, Kass. Aug. Bente, Kastell. Carl Weiß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Amandi. Helmuth Dörner. Max Handtrag (Reg.). Oskar Hardel. Carl Haumann. Rud. Korff (Reg.). Carl Kramer. Herm. Norden. Jul. Ricklinger (Oberreg.). Adolf Steimann (Reg.). Gustav Süden. Heinz Walter. Franz Wilke.

Damen: Grete Alsen. Else Böttcher. Ella Dornhöfer. Ernestine Dümar. Hella Eschborn. Asta Ferrier. Ella Grüner. Frida Hartwig. Maja Jansen. Eugenie Koch. Ida Lantz. Rosi Lantz. Marg. Raujok. Julie v. Redwitz. Marg. Würdig.

Kinderrollen. Kl. Wilke u. Handtrag.

Orchester. Die betr. Regiments-Kapellen.

Technisches Personal. Arthur Haumann, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Schmidt, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Mittenwald, Gard. m. 1 Geh. Carl Kupalla in O. u. Otto Wildt in G., Fris. F Wehloch in O. u. F Wolnick in G., Requis.

Gäste. Josef Lewinsky. Emanuel Reicher. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Johannisfeuer. Strengen Herren. Frau Königin. Zwei Eisen im Feuer. Hans. Liebelei. Im Himmelhof. In Freud und Leid. Dame von Maxim.

Zeitungen. Oberschlesischer Wanderer; Ref. f. Sch.: Ernst Schmidt u. Carl Herling. Oberschlesische Volksstimme; Ref. f. Sch.: Friedr. Feldhuß. Intelligenzblatt; Ref. f. Sch.; Reinh. Reitsch. J. O.: Oppelner Zeitung; Ref.: L. Brockmann. Oppelner Nachrichten: Ref.: E. Pohl.

Hotels. In O.: Form's Hotel. Schwarzer Adler. Zwinger. In G.: Goldene Gans. Schlesischer Hof. Victoria-Hotel. Hotel Monopol.

Paderborn, Witten und Hagen i. W.
(Sommer-Spielzeit: Siegen u. Fulda.)

(P., 20 000 Einw., Industrie, Bischofssitz. W., 30 000 Einw., bed. Gußstahlfabriken. H., 30 000 Einw., bed. Stahl- und Eisenfabrikation. Die Theater fassen 800—1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In P.: Wwe. Hester; in W.: Fritz Borgmann; in H.: Baumstr. Neveling.

Direktion. Josef Herrmann (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Adolf Fritz, Reg. d. Sch. u. L. Robert Herrmann, Reg. d. P. u. L. Herm. Niemeck, Hilfsreg. Berthold Katz, Kpllm. Fritz Müller, Sekr. Anna Herrmann (Dir.), Kass. Fritz Rumin, Inspiz. Marie Kammerer, Souffl. Emil Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leon Bild, I. Charg. u. Vät. Rich. Dörge, I. jug. Held u. Liebh. Adolf Fritz (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Josef Herrmann (Dir.), I. Kom. u. Charr. Rob. Herrmann (Reg.), I. Char.- u. Gesfkom., hum. Vät. Josef Kammerer, I. Charg. u. II. Vät. Herm. Niemeck (Hilfsreg.), I. Charr. u. Intrig. Gustav Nietsch, II. Liebh. Franz Pernat, I. Liebh. u. Bonv. Fritz Rumin (Inspiz.), kl. R. Willy Schneider, I. jug. Gesfkom.

Damen: Helga Bellmann, I. Anstandsd. u. Mütt. Marg. Feige, I. Held. u. Liebh. Selma Herrmann, I. kom. Alte u. Mütt. Paula Schenk, I. Gesangssoubr. Anna Steinau, I. sent. Liebh. Anny Wendt, I. munt. Liebh. u. Soubr. Sophie Zander, kl. R. Marie Zander, II. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Anna u. Hans Herrmann. Ludwig Kammerer.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen. In P.: Regiments-Kapelle des 158. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Josef Kammerer, Thmstr. Emil Lottes, Garb. Emil Roscher, Fris. Sophie Grotensohn, Requis. u. Zettelträger.

Abgegangen. Franz Pernat.

Neuheiten. Herren Söhne. Gestrenge Herren. Großkaufmann. Auf Strafurlaub.

Zeitungen. In P.: Westph. Volksblatt u. Anzeiger; in W.: Wittener Zeitung u. Tageblatt; in H.: Hagener Zeitung u. General-Anzeiger; in Siegen: Volkszeitung; Tageblatt; in Fulda: Fuldaer Zeitung u. Kreisblatt.

Hotels. In P.: Hotel Löffelmann u. Lohmann; in W.: Hotel Voß; in H.: Hotel Glitz; in Siegen: Hotel Bertram Meuerer; in Fulda: Hotel Röm. Kaiser.

Paris-Brüssel. Marie Barkany-Gastspiel.

(Die Vorstellungen finden im Marigny-Th. zu Paris (Champs Elysées) und zu Brüssel (Theatre Royal) im Monat November u. Dezember 1900 statt.)

Unternehmerin. M. Barkany, Kgl. Pr. Hofschauspielerin, Berlin W., Joachimsthalerstr. 9 III.

Impresario. Mr. Dorval, Paris.

Regie u. s. w. Hans Lortzing, art. Reg., Berlin C., Scharrnstr. 5 II. H. Lothair, Inspekt.-Reg., Paris.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Pitschau. Rich. Kirch. Adolf Klein. E. Kopp. H. Lothair. Hans Lortzing. A. Marktwort. Paul Pauly. Al. Schmidt. Alfred Schreiber. Hans Schreiner. E. Schulz.

Damen: Marie Barkany. Chr. Christien-Mansfeld. Erna Palm-Wierth. Lola Rameau. Lolo Vely.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt in Nieder-Bayern, malerisch gelegen, 18000 Einw. Porzellanfabrikation, Handel, Schifffahrt. — Das Th. wurde 1896 unter der Direktion Baudrexler eröffnet; es faßt 900 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Magistrat.

Direktion. Franz Paul Baudrexler, im Theater, führt die Oberregie; spez. Reg. d. Op. u. Optte., zugleich Dir. des Sommerth. in Kulmbach (Sommer 1900).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Rethwisch, Reg. d. Tr. u. Sch. Adolf Ernst, Reg. d. L. u. d. P. Josef Bach, I. Kpllm. Ludwig Müller, II. Kpllm. Blasius Pöhl, Musdir. Fritz Seltmaier, Chordir. Michael Pöhl, Konzertm. Marianka Plaschill, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Seuffert, Sekr. u. Bibl. Georg Zellner, Inspiz. d. Sch. Fritz Schlager, Inspiz. d. Op. Peter Michael Braun, Souffl. Sophie Seuffert, Kass. Max Schnell, Kontr. Georg Graf, Inspekt. Ludwig Schön, Kastell. Otto Bauer, Thdien. Max Mau, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsrath Seitz. Dr. Häberle.

Theaterarzt: Dr. Fest.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Baudrexler (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Rud. Binder, II. Charg. Georg Brunner, I. jug. Held, Liebh., Bonv. u. Tenorp. Gustav Czimeg, I. Held u. Liebh. Franz Deutschmann, jug. Liebh. Adolf Ernst (Reg.), I. Ges. u. Charkom. Carl Flack, II. Vät. u. Charg. Heinr. Keller, kom. Charr. u. jug. Kom. Ludwig Marx, Epis. Hugo Neuert, I. Charg. Josef Preg, I. Charg. u. Vät. Herm. Rethwisch (Reg.), I. Vät. u. Charr. Herm. Schneider, Charr. Franz Seuffert, I. jug. Geskom. Georg Wallner, Charg. u. Vät. Josef Zellner, Charg. u. II. Liebh.

Damen: Emma Eiß, II. munt. u. naive Liebh. Marie Erhard, Liebh. u. Soubr. Emma Frenzl, Anstandsd. u. Liebh. Bertha Mareck, I. Mütt. u. kom. Alte. Frida Mayer, kl. R. Regina Schwaiger, I. Held. u. Liebh. Gisa v. Sperda, I. jug. u. sent. Liebh. Leopold. Windbeck, II. Soubr. u. II. Liebh. Josef. Zeimar, I. munt. u. naive Liebh., Soubr.

Kinderrollen. Karl u. Anna Mayer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der hiesigen Militärkapelle.

Technisches Personal. Fritz Lichter, Maschm. m. 3 Geh. Karl Zimmermann, Thmstr. m. 4 Geh. Max List, Dekmal. m. 3 Geh. Josef Ludwig, Schnürm. m. 2 Geh. Anton Klein, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Paul Mallmann, Elektr. m. 1 Geh. Fritz Renig, Obergard. m. 1 Geh. Herm. Scheurer, Gard. Maria Blum, Obergard. m. 1 Geh. Josefa Rösner, Gard. m. 1 Geh. Ludwig Leiner, Fris. m. 2 Geh. Anna Leiner, Fris. m. 1 Geh. Kathi Bauer, Requis. m. 2 Geh. Fritz Fehrman, Tischler m. 2 Geh. Anna Strohschneider, Tapez. m. 2 Geh. Max Geise, Gärtner m. 2 Geh.

Gestorben. F Ernst.

Gäste. Conrad Dreher. Janez Mally. Lucie Biërna. Baronin Seckendorff. M. Flayren. Ridi Meininger.

Neuheiten. Frau Königin. Strengen Herren. Hans. Busch und Reichenbach. Bräutigam auf Probe. Zwei Eisen im Feuer. König Harlekin. Itta aus dem Elend. Fünfte Rad. Rosenmontag. Wettrennen. Goldgrube. Herr Direktor. Hochzeitsfreuden. Probekandidat. Dolly. Auf Strafurlaub. Jugend von heute. Evangelimann (Schauspiel).

Zeitungen. Donau-Zeitung, Altstadt; Ref. f. Sch. u. Op.: A. Linhart, Altstadt. Passauer Zeitung, Theresienstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Ablaßmeyer, Theresienstraße. Wochenblatt, Grabengasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Hartl, Innstraße.

Hotels. Hotel Freudenberger (Bayrischer Hof). Hotel Spann (Mohren). Gasthof zur Eisenbahn. Hotel Sonne. Weißer Hase.

Pforzheim, Saison-Theater.

(B., Fabrikst. im Kreise Karlsruhe, 30 000 Einw., Schloß, Handelskammer, Gymnasium, Bijouterien, Maschinen- u. Eisenwerke u. s. w. — Das Theater wurde 1. Okt. 1890 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 23. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Fritz Schmolch.

Direktion. Carl Urban's Erben, stellvertr. Direktor: Otto Reuß, Gymnasiumstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Bruno Wünschmann, Reg. d. P. Anton Wolf, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexa Riedel, Souffl. Minna Reuß, Kass. Fritz Kopp, Thdien.

Rechtskonsulent: R. Brombacher. Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Fuhrmann (Reg.), Charr. u. Intrig. Rich. Herrmann, kom. Charg. Engelbert Lindner, jug. Kom. Eberhard Quester, Held u. Liebh. Otto Reuß (Dir.), Repräsr. Max Schneider, jug. Held u. Liebh. Josef Weyrich, I. Charg. Bruno Wünschmann (Reg.), Ges.- u. Charkom.

Damen: Kathi Bauer, kom. Alte. Olga von Corvin, I. Held. u. Liebh. Anna Engel, II. Liebh. Elsa Gentner, I. Soubr. Hel. Renné, sent. Liebh. Rosa Thom, Mütt. u. Anstandsd. Sofie Weyrich, I. munt. Liebh. u. Naive.

Kinderrollen. Lola u. Wilma Schneider.

Technisches Personal. Fritz Kopp, Thmstr. m. 2 Geh. Georg Saber, Fris. m. 2 Geh. Karl Wald, Requis. Josef Klein, Gärtner.

Gäste. Fritz Herz. Josef Mark. Heinr. Reiff. Ottilie Gerhäuser. Minna Höcker-Berens.
Neuheiten. Goldgrube. Probekandidat. Goldene Käfig. Gute Ton. Großkaufmann. Strenge Herren. Herr im Hause.
Zeitungen. Beobachter, Karl Friedrichstraße; Ref. f. Sch.: Max Klemm. Anzeiger, Enzstraße; Ref. f. Sch.: C. Bode. Tageblatt, Kronenstraße; Ref. f. Sch.: Donatus Weber.
Hotels. Post. Schwarzer Adler. Schiff.

Pilsen, Deutsches Theater, vereinigt mit Eger, Stadtth.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, als Handelsplatz wichtig; 50 000 Einw., darunter 10 000 Deutsche. P. besitzt ein deutsches und ein tschechisches Theater. Das erstere wurde 1869 eröffnet und faßt gegen 1000 Personen. Spielzeit: 28. Sept. 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Der Deutsche Theaterverein; in Eger: Die Stadt, Vorstand: Der Bürgermeister.
Intendanz. A. H. Bayer (Intendant). Dir. Aug. Duhm (Obm.). Josef Kohn (Kass.).
Direktion. Anton Galotzy, im Theater, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Werner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Swoboda, Reg. d. P. u. Optte. Anton Josef Heißiger, Reg. d. Op. Siegfried Teumann, I. Kpllm. d. Op. Heinr. Jaksch, I. Kpllm. d. Optte. Ludwig Beran, Musdir. Anton Peterlei, Konzertm. Josef Stagl, Balletm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Valenta, Sekr. u. Kass. Rudolf Cippa, Bibl. Georg Froßard, Inspiz. d. Sch. Josef Linda, Inspiz. d. Op. Antonie Bischitz, Souffl. Jacob Paraubek, Kastell. Josef Frei, Thdien. Hans Stein, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Ernst Strauß. Theaterarzt: Dr. Franz Fenzl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Bischitz. Rud. Cippa. Gustav d'Olbert. Alexander Desary. Rud. Dienst. Josef Eichinger. Georg Froßard (Inspiz). Johann Fürst. Georg Gädecke. Anton Josef Heißiger. Emil Krause. Heinrich Laubner. Josef Linda (Inspiz.). Hans Ludwig. August Mayer. Karl Müller. Franz Ramhardter. Herm. Scheibner. Josef Stagl. Hans Swoboda (Reg.). Theodor Thaller. Carl Wald. Moritz Werner (Reg.). Ludwig Wessely.
Damen: Anna Achatz. Antonie Bischitz. Rosa Burer. Olga Cippa. Viola Fichtenau. Marie Galotzy. Else Grünauer. Herm. Herme. Ella Hüter. Hedwig v. Hüttinger. Marianne Raffelsberger. Madeleine Reichlin. Fanny Sabila. Gisela Schatz. Herma Stoll. Mitzi Trattner. Marie Victor. Angela Victori. Emilie Werner. Valentine Werner.
Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Franz Parobek, Thmstr. m. 8. Geh. Josef Stahl, Schnürm. Josef Paussar, Bel.-Inspekt. Johann Zatzek, Obergard. Ignaz Klein, Gard. Marie Paussar, Gard. Gustav Zilek, Fris. Anna Zilek, Fris. m. 2 Geh. Fanny Schaurek, Requis. Ernst Werner, Tischler.
Gäste. Lili Lejo. Max Devrient.
Neuheiten. Carmen. Landstreicher. Puppe. Wiener Blut. Lieutenant zur See. Jugend von heute. Heirathsmarkt. Dritte Eskadron. Onkel Toni. Recht auf sich selbst. Riesenspielzeug. Diva. San Toy. Strengen Herren.
Zeitungen. Pilsener Tagblatt, Ref.: Hirsch.
Hotels. Pilsener Hof. Waldeck. Goldene Adler.

Pistyán (Pöstyen-Teplitz), Sommertheater.

(P., Markt in Ungarn, mit 4200 Einw., ca. 4000 Fremde, bekannt durch seine heilwirkenden Schwefelthermen und herrliche Lage in den Karpathen. Das Theater faßt 500 Pers. Spielzeit: 20. Mai bis 1. August 1900.)

Eigenthümer. Se. Exc. Graf Franz Erdödy. **Vorstand.** Kur-Kommission.
Direktion. Adolf Rosóc, führte die Oberregie; zugl. Direktor der K. K. Kasino-Th. in Lemberg u. Krakau.

Regie u. s. w. Louis Geyer u. Hans Lichten, Reg. M. Roth, Kpllm. J. Habel, Musdir. S. Laufer, Sekr. Leop. Neugebauer, Inspiz. Marie Heinlein, Souffl. Joh. Rudolf, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ed. Beneka. Karl Braun. Karl Friedel. Louis Geyer (Reg.). Hans Gregor. Karl Groß. Siegfr. Hofer. Karl Laufer. Hans Lichten (Reg.). Leop. Neugebauer (Inspiz.). Victor Palfi. Friedr. Pistol. Hans Roland. Adolf Rosée (Dir.). Ignatz Schwitzer. Sigm. Wang.

Damen: Louise Andiel. Marie Heinlein. Josefine Mikola. Herm. Morelly. Paula Moser. Flora Müller. Ida Neu. Herm. Rosée (Dir.). Gisa Sachs. Rosa Sauer. Angeli Schmidt. Käthe Stein.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Joh. Bednarz, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Dengler, Gard. m. 1 Geh. Anna Bauer, Gard. J. Birkhofer, Fris. m. 1 Geh. Betti Winkler, Fris. Kaspar Sewela, Requis.

Gäste. Giampietro. Streitmann. Mariska Semsey v. Semsey. Lou Brion. Hansi Reichsberg. Marie Petzold-Sitt.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Dritte Eskadron. Landstreicher. Zaza. Kleinen Lämmer. Auf der Sonnenseite. Lili. Mamselle Tourbillon. Logenbrüder. Opernball.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Größte und schönste Stadt des romantischen Vogtlandes. 74 000 Einwohner. Weltbedeutende Spitzen-Industrie. Sitz der Königl. Behörden. Gymnasium, Seminar, Industrieschule, Museum. Schloß Hradschin 2c. — Das Theater wurde mit einem Kostenaufwande von über einer halben Million vom Königl. Baurath Dr. Roßbach erbaut und am 1. Oktober 1898 mit: „Die Jungfrau von Orleans" unter der Direktion Siegfr. Conrad Staack eröffnet; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis 15. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Stadtrath Theodor Schurig. Erich Rössing. Georg Schmidt. Commerzienrath Uebel. Dr. Nitschke. H. Neupert. Albert Doberenz.

Direktion. Siegfried Conrad Staack, Gr. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Bärenstr. 14 (Sprechstunden im Theaterbureau 11—1 Uhr u. 5—6 Uhr), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Lange, Oberreg. u. Reg. d. Sch., L. u. d. P., Syrastr. 13 II. Ludwig Maeder, Reg. d. Tr. u. Sch., Bahnhofstr. 21 II. Rob. Wach, Reg. d. Sch., Weststr. 40. Hans Wolmerod, Reg. d. Sch. u. L., Wettinstr. 11. Wilh. Grabenstein, Reg. d. Op., Straßbergerstraße 48. Theodor Erler, I. Kpllm., Bahnhofstr. 86. Frederico Gerdes, II. Kpllm., Fürstenstr. 14. Gustav Müller, Chordir., Syrastr. 34. Emil Dietel, Konzertm., Ostenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Bureauch., Krausenstraße 11. Adolf Widenka, Inspiz. u. Inspekt., Dobenaustr. 64. Emma Handtrag-Stephany, Souffl. d. Sch., Neundorferstr. 26. Wilhelmine Böhler, Souffl. d. Op., Lützowstr. 17. Julius Treumann, Kass., Syrastr. 43. Otto Jahn, Kontr. Max Fritsche, Kastell., i. Th. Alb. Michalsky, Thdien., Bahnhofstr. 80. Alb. Meyer, Orchdien., Klostermarkt 10.

Rechtskonsulent: Dr. Schumann. Theaterarzt: Dr. Flinzer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oscar Aigner, I. schücht. Liebh. u. Naturb., Jesnitzerstraße 13. Cäsar Becker, I. Charg., Rähnisstr. 112. Rob. Federlow, I. Charg., Unterer Steinweg 36. Rich. Grosse, I. Held, Liebh. u. Bonv., Johannstr. 18. Paul Hagemann, I. jug. Held u. Liebh., Untere Endestr. 9. Carl Huschke, Vät., Forststr. 149. Fritz Küchler, jug. Held u. Liebh., Bärenstr. 18. Franz Lange (s. Reg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Ludwig Maeder (s. Reg.), I. jug. Charr. u. Liebh. Hans Majewski (s. B.), hum. Vät. u. Charr. Max Tilgner, Charg., Unterer Steinweg 3. Rob. Wach (s. Reg.), I. Charr. Curt Wedell, I. jug. Gesko m. u. Geck., Unterer Steinweg 8. Adolf Widenka (s. Inspiz.), Charg. Hans Wolmerod (s. Reg.), I. Bonv. Georg Wolter, I. Charg., Rähnisstr. 96.

Damen: Lotti Becker, jug. Liebh., Rähnisstr. 112. Therese Brauny, I. kom. Alte u. Mütt., Kaiserstr. 61. Ida Distler, jug. Liebh., Lützowstr. 44. Milli Heß, II. kom. Alte u. Mütt., Carlstr. 18. Gabriele Hollmer, Liebh., Bahnhofstraße 21. Anna Judé, I. naive u. munt. Liebh., Syrastr. 37. Marie Kellermann, I. Liebh. u. Heroine, Wilhelmstr. 24. Milli Mahler, jug. Liebh., Alter

Markt 9. Philippine Penz, I. Anstandsd. u. Heldenmütt., Hotel Wettinerhof. Wera Ruhden, I. Sent. u. jug. Salond., Rähnisstr. 104. Franz. Schulz, Soubr., Johannstr. 77. Anna Schuster, I. Charg., Syrastr. 37. Klara Soubronn, I. Charg., Marktstr. 15.

Oper. **Herren**: Carl Becker, II. Baßp., Albertstr. 34. Conrad Callehn, Tenorb., Wilhelmstr. 24. Otto Engel, I. Heldenten., Albertstr. 10. Max Flor, I. Barit., Leiznitzerstr. 31. Rob. Franz, I. lyr. Ten., Hotel Kronprinz. Wilhelm Grabenstein (s. Reg.), I. Baßb. Heinr. Seele, lyr. Ten., Dobenaustr. 1. Hugo Vollmer, I. ser. Baß, Weststr. 49.

Damen: Olga Agloda, I. dram. Säng., Wettiner Hof. Erna Baldus, I. Soubr., Annenstr. 14. Marg. Giese, Koloratursäng., Syrastr. 27. Anny Krull, I. jug.-dram. Säng., Windmühlenstr. 4. Franz. Schäfer, I. Alt., Seumestr. 1. Toni Werra, II. Part. Anna Weßi, II. Part., Untere Endestr. 9.

Kinderrollen. Thea Dammler. Marie Peters. Fritz Henkel.

Chorpersonal. Herren: Franz Artus. *Max Bauermeister. *Cäsar Becker. Rich. Egerland. Alwin Ebersbach. *Rob. Friesen-Wolter. Max Gierscheck. Alb. Hartung. *Ernst Henichel. Kari Hallbauer. Herm. Locke. Carl Lohr. Emil Meier. Paul Mocker. *Rich. Pohl. Rob. Rösel. Max Sänger. August Schmidt. Albin Stöckert. *Hans Sattler. Heinr. Strahler. *Max Tilgner. *Rich. Tronika. Rich. Wendler. August Wolf. *Fritz Wolf.

Damen: Rosa Becker. Minna Butler. Erna Eilers. Hel. Eberhardt. Hel. Eisenschmidt. Martha Fickelscheerer. Hedwig Gerbeth. *Gabriele Holmer. *Else Heinau. Paula Hense. *Elise Krause. *Erna Schulz. *Anna Schuster. *Clara Soubronn. *Marie Soubronn. Alma Tronika. Lina Winslewe. Gretchen Winslewe.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder. Bei großen Opern findet je nach Bedarf eine Verstärkung des Orchesters statt.

Technisches Personal. Victor Orzegowsky, Obermaschm. m. 10 Geh. Oscar Eichhorn, Maschm. m. 2 Geh. Alfred Loeser, Thmstr. Th. Albig, Dekmal. Emil Sachse, Schnürm. m. 4 Geh. Wilh. Wilde, Bel.-Inspekt. Paul Berthold, Elektr. m. 4 Geh. Herm. Petzold u. Ernst Schröder, Obergard. Otto Eichhorn, Albin Rothhaar u. Albert Hartmann, Gard. Franziska Rollet, Obergard. Emilie Steinmann, Rosa Rodermund, Erna Hartmann u. Emilie Petzoldt, Gard. Paul Hoffmann, Fris. m. 2 Geh. Anna Hake, Fris. m. 2 Geh. Herm. Seitenmacher, Requis. m. 3 Geh. Herm. Saltenau, Rüstmstr. m. 1 Geh. Albin Wettengel, Tischler. Otto Pohl, Tapez. Bruno Tischer, Gärtner. Sachse, Satorius, Schwendler, Rohde u. Carlsen, Möbelträger.

Gäste. Adolf Klein. Heinrich Bötel. Paul Wiecke. Pauline Ulrich. Franceschina Prevosti. Lucie Erler-Wendt.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Auf der Sonnenseite. Das Erbe. Großkaufmann. Frau Königin. Tugendhof. Wenn wir Todten erwachen. Im Bann der Lüge. Gestrengen Herren. Johannisfeuer. Ingomar. (Gr. Op. v. Th. Erler.)

Zeitungen. Vogtländischer Anzeiger, Red.: Rädelstraße; Ref. f. Sch.: Hermann Dietel; Ref. f. Op.: Dr. Ernst Günther. Neue Vogtländische Zeitung, Red.: Gottschallstraße; Ref. f. Sch.: Dr. Otto. Plauener Tageblatt, Red.: Syrastraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Th. Bär.

Hotels. Wettiner Hof. Blauer Engel. Deils Hotel. Fürstenhalle. Goldener Löwe. Stadt Dresden. Stadt Leipzig.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Grabenstein, Obm. Hans Majewski, Schriftf. Jul. Treumann, Kass.

Posen, Stadttheater.

(P., Festung 1. Ranges, an der Warthe gelegen, mit Vororten über 120 000 Einw. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung zur Hälfte Polen und Deutsche. — Ein deutsches Stadt- und ein polnisches Theater. Das Stadttheater wurde 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: Mitte September 1900 bis 5. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Decernent. Stadtbaurath Grüder, R. d. roth. Adlerord. IV. u. d. Kronenord. III. Kl., Pauli-Kirchstr. 3.

Direktion. Hans Wahlberg, Oberwallstr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Konrad Jacobs, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Bäckerstr. 18. Eugen Siegwart, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Mühlenstr. 9. Adolf Carlhof, Reg. d. Op., Gr. Gerberstr. 23. Boris Bruck, I. Kpllm., Gartenstr. 12 pt. Fritz Cassirer, II. Kpllm., Berlinerstraße. Wilfred Hosmer, Musdir. u. Chordir., Berlinerstr. 4. Heese, Konzertm. Hugo Kunze, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Gartenstr. 13. Adolf Grau, Dramat., Sekr. u. Kass. Töpferg. 3. Max Peter, Bibl., Mühlenstraße. Bernh. Bock, Inspiz. d. Sch., Paulikirchstr. 4. Hugo Behrens, Inspiz. d. Op. Jul. Richard, Souffl. d. Op., Optte. u. d. Sch., Friedrichstr. 13. Jul. Stepbach, Souffl. d. Op. Fritz Hofmann, Inspekt., im Theater. Max Peter, Thdien. u. Orchdien., Mühlenstraße.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Jaretzki, Neuestraße.

Theaterarzt: Dr. med. Apolant, Wilhelmspl. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Bernh. Bock (s. Inspiz.). Carl Dapper, Naumannstraße 11. Hugo Diehl, Wilhelmstr. 24. Friedr. Goetze, Halbdorfstr. 26a. Reinh. Hager, Louisenstr. 19. Emil Hunek, Schützenstr. 2. Konrad Jacobs (s. Oberreg.). Emil Janson, Victoriastr. 25. Eugen Siegwart (s. Reg.). Herm. Traeger, Kopernikusstr. 5. Gustav Turrian, Theaterstr. 3.

Damen: Ellen Diehl-Förster, Wilhelmstr. 24. Emilie Friedau, Töpferg. 3. Magda Janke, Wilhelmspl. 6. Anna Muck, Wienerstr. 1. Lilli Schrader, Berlinerstr. 16. Elli Ullrich, Schützenstr. 5.

Oper. **Herren:** Adolf Carlhof (s. Reg.). Jul. Demuth, Bäckerstr. 26. Jul. Gribb, Naumannstr. 11. Waldemar Henke, Berlinerstr. 13. Karl Morin, Schloßstr. 5. Paul Rehkopf, St. Adalbertstr. 25. Paul Schilf, St. Martin 67.

Damen: Gertrud Careni, Berlinerstr. 7. Hettie Lassalle, Wilhelmpl. 6. Emma Ruschlau, Mühlenstr. 4. Emma Seebold, St. Martinstr. 64. Bertha Trebeß, Berlinerstr. 4. Mary Wellig-Bertram, Berlinerstr. 16.

Kinderrollen. Gertrud Gräbner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Alfred Braemer. Rud. Hawig. Adolf Kraft. Herm. Niemeyer. Jul. Teßman. Walter Scheuven. II. Tenor: *Justin Ruhl. *Maxim. Warner. I. Baß: *Hugo Behrens. *Wilh. Clemens. *Friedr. Wild. II. Baß: *Conrad Bergmann. *August Watzlawick.

Damen: I. Sopran: F Antonie Behrens. *F Joh. Bergmann. Pauline Brand. *F Antonie Dressel. *Frieda Kestner. Mary Köhler. F Martha Richard. *Jadga Tzscharnke. II. Sopran: Mimi Glöckner. A. Wenka. *F Bertha Wild. Alt: *Gertrud Herrmann. *Mimi Lösch. *Jenny Walden.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung durch die Feld-Artillerie-Kapelle.

Technisches Personal. Paul Neumann, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Hofmann, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Smolibowski, Schnürm. m. 2 Geh. Reinh. Faja, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Jul. Dressel, Obergard. Bronislaw Kaczmarek, Gard. m. 2 Geh. Hedwig Mehlert, Obergard. Elfriede Mischke, Gard. Hans Bader, Fris. m. 1 Geh. Franziska Sobecka, Fris. Franz Lobicki, Requis. Max Dümke, Tapez. m. 2 Geh. Ernst Pfennig, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. C. W. Büller. Fritz Friedrichs. Nikolaus Rothmühl. Dr. Max Pohl. Maria Reisenhofer. F Prasch-Grevenberg. F Alma Fohström. Tullinger. Amanda Lindner.

Neuheiten. Oper: Richter von Zalamea. Tristan und Isolde. Schach dem König. Regina. Die drei Pintos. Versunkene Glocke. Fedora. Schauspiel: Tochter des Erasmus. Strengen Herren. Meerleuchten. Bunte Kreise. Johannisfeuer. Rosenmontag. Befreiten. Nackte Kunst.

Zeitungen. Posener Zeitung. Posener Tageblatt. Posener Neueste Nachrichten, Ref.: Dr. Minde-Pouet. Posener Morgenzeitung.

Hotels. Mylius. de Rome. Monopol. Bellevue.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Konrad Jacobs, Obm. Jul. Demuth, Obm.-Stellv. Emil Hunek, Schriftf. Reinhold Hager, Kass. Julius Richard u. August Watzlawick, Beis. 14 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhafte Industrie; eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 58 000 Einwohner. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1900 bis 12. Mai 1901.)

Direktion. Ferd. Pochmann (seit 1883), Friedrichstr. 4 pt., führt die Oberreg., zugleich Direktor des Kurtheaters in Warmbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. Otto Wenghöfer, Reg. d. L. u. d. P. Alfred Sammann, Kpllm. Jackenkroll, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Peschel, Inspiz. Carl Groß, Souffl. Antonie Martorel, Kass. Seyffert, Kastell.

Theaterarzt: Dr. Mertz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Ganzer, Vät. u. Charr. Paul Korn, I. jug. Held. u. Liebh. Willy Kruszynski I. ges. Held., Liebh. u. Bonv. Emil Kubaneck, kom. R. Reinhard Müller, Charg. Bruno Peschel (Inspiz.), Charg. Ferd. Pochmann (Dir.), Heldenvät. u. Charr. Alfred Sammann, Charg. Bruno Schlegel, I. jug. kom. R., Gecken u. Bonv. Carl Sternfels (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Georg Sternfels, Charg. Otto Wenghöfer (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Paul Wilke, I. Vät.

Damen: Juliane Bohlmann, I. Held., Liebh. u. Salond. Marie Ebecke, I. Held. u. feinkom. Mütt. Angelika Frey, I. kom. u. bürgerl. Mütt. Leonore Keller, Charg. Marianne Knorr, I. sent. Liebh. u. Salond. Belonia Kröner, I. Charg. u. Charr. Franziska Lange, II. Soubr. Ebba Laue, I. naive u. munt. Liebh. Sophie Mindel, I. Soubr. u. munt. Liebh. Louise Wiegboldt, Charg.

Kinderrollen. Alex u. Conrad Walter. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Grasmeier, Thmstr. m. 6 Geh. Martin, Schnürm. Ehrenfried, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Pape, Gard. m. 2 Geh. F Wittenburg, Gard. m. 1 Geh. Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Bethge, Requis. m. 2 Geh. Martin, Tischler. Rendelmann, Tapez.

Gäste. Otto Sommerstorff. Carl William Büller. Schliersee'r Bauerntheater. Theresina Geßner-Sommerstorff. F Prasch-Grevenberg. Ibsen-Ensemble.

Neuheiten. Herren Söhne. Zum Einsiedler. Ein Ehrenwort. Dolly. Als ich wiederkam. Goldene Käfig. Goldgrube. Unser einziges Kind. Unbeschriebenes Blatt. Amerikaseppl. D' Schatzgräber. G'wissenswurm. Jugend von heute. Wenn wir Todten erwachen.

Zeitungen. Potsdamer Intelligenzblatt, Kaiserstraße. Potsdamer Zeitung, Palast Barberini.

Hotels. Hotel zum Einsiedler. Deutsches Haus. Stadt Königsberg. Eisenbahn-Hotel. Fürst Blücher.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Ferd. Pochmann, Obm. Emil Kubaneck, Schriftf. Alfred Sammann, Kass. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 300000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ³/₄ Tschechen, ¹/₄ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

Intendanz. Dr. Carl Urban, Landesausschuß-Beisitzer, Brückeng. 21.

Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Command. u. R. h. Ord. Gesammt-Oberregie, Stadtpark 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Reucker, Wbg., Schlesischestraße 2 u. Julius Hans Hertzka, Wbg., Mährischeg. 1079, Reg. f. Sch. u. Op. Erich Schmidt, Wbg., Reg. f. Sch., Manesg. 30. Parcival de Vry, Inspekt.-Reg., Wbg., Manesg. 16. Leo Blech, Wbg., Divisg. 2; Desider Márkus, Brandlg. 1; Josef Manas, Wbg., Sladkowskyg. 2; Josef Stransky, Wbg., Brandlg. 23, Kpllm. Egon Pollak, Chordir., Wbg., Božetechg. 4. Karl Schuh, I. Konzertm., Wbg., Klicperag. Josef Frankenbusch, II. Konzertm., Krakauergasse 16. Josef Altschul, Orchvorst., Altstädter Ring 935.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Königl. Span. Ord. Karl III., Neust., Halekg. 4. Karl Wildner, Bibl., Kleinseite, Wendischeg. 99. Sigm. Neumann, Kass., Obstmarkt 540. Karl

Hakenschmidt, Kontr., Bes. d. Kriegsmed., Wbg., Blanikg. 16. Josef Diamantstein, Inspiz. d. Sch., Smečkag. 13. Max Honisch, Hilfsinspiz. d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Franz Seidl, Inspiz. d. Op., Wbg., Havlicekg. 56. Anton Paul, Chorinspiz., Wbg., Havlicekg. 52. Herm. Weber u. Ida Pohl, Wbg., Brandlg. 10, Souffl. d. Sch. Ferdinand Kursa, Souffl. d. Op., Wbg., Riperg. 767. Josef Türk, Ab.-Kass. Carl Gröschl, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Barcus, Bureaudien., Korng. 2a. Franz Nossek, Schauspieldien., Teichg. 5. Vincenz Reimer, Orchdien., Wbg., Puchmaierg. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Goldschmid, Graben 14.

Theaterärzte: Dr. Rud. Funke, Krusaberg 14. Dr. Friedrich Wenisch, Landesfürstl. Bezirksarzt, Kleinseite, Brückeng. 4.

Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters. Moritz Zeisler. Heinrich Gärtner. Josef Altschul. Wilhelm v. Wymétal. Wilhelm Elsner. Erich Schmidt. Ersatzmänner: Parcival de Vry. Alfred Reucker. Ignaz Dorner. Schriftführer: Josef Stransky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilhelm Bauer, Wbg., Divisg. 4. Heinr. Gärtner (s. Op.), Wbg., Bavrag. 34. Julius Grevenberg, Wbg., Schlesischestr. 899. Wilh. Grauert, Wbg., Havlicekg. 62. Jul. Hans Herzka (s. Reg.). Hermann John, Wbg., Zizkowg. 3. Hans Jusa, Wbg., Sazawag. 3. Carl Kopp, Wbg., Manesg. 30. Gustav Löwe, Comth. d. Kgl. P. Villa Viçosaord., R. d. Kgl. P. Chr.-Ord., d. Kgl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., Wenzelspl. 70. Rudolf Mandé, Obstmarkt 15. Alfred Reucker (s. Reg.). Emil Richter-Roland, Wbg., Bavrag. 22. Erich Schmidt (s. Reg.). Ludwig Seipp, Wbg., Komanskygasse 26. Adolf Stiewe, Wbg., Skretag. 9. Ernst Tautenhayn, Wbg., Schlesischestr. 2. Wilh. v. Wymétal, Wbg., Schlesischeg. 28. Moritz Zeisler, Wbg., Schlesischeg. 28.

Damen: Joh. Buska, Stadtpark 15. Marie Corbach, Wbg., Sladkowskyg. 3. Betti Dienstl, Jungmannpl. 21. Marie Immisch, Wbg., Sladkowskyg. 12. Gisela Klein, Wbg., Divisg. 12. Emma Metz, Wbg., Balbingasse 18. Fritzi Riedt, Wbg., Pstroßg. 2. Milli Palme, Havlicekpl. 15. F Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Manesg. 15. Louise Peroni, Wbg., Jungmannstr. 9. Irene Stein, Taborg. 27. Aug. Ursus, Wbg., Halekg. 6.

Oper. Herren: Wilh. Elsner, Wbg., Smetanka 6. Ludwig Fränkel, Stefansg. 630. Heinr. Gärtner (s. Sch.). Eugen Guszalewicz, Palackygasse 14. Alex. Haydter, Wbg., Karlsg. 13. Erich Hunold, Wbg., Manesgasse 983. Rich. Jäger, Wbg., Manesg. 9. Josef Pauli, Wbg., Manesg. 15. Rich. Taussig, Wbg., Nerudag. 10.

Damen: Irene Alföldy, Petersg. 18. Marie Bardi, Wbg., Kroneng. 2. F Martha Blech-Frank, Wbg., Divisg. 2. Lina Carmasini, Wbg., Brandlgasse 25. Kitty Cornelli, Wbg., Manesg. 17. Gertrud Förstel, Wbg., Jungmannstr. 5. Mathilde Fränkel-Claus, Stefansg. 630. Marianne Heim, Gersteng. 43. Hermine Rey, Wbg., Pstroßg. 6. Josie von Petru, Wbg., Unt. Blanikg. 5. Elsa Reich, Wbg., Brandlg. 16. Marie Ruzek, Wbg., Manesg. 15.

Ballet. Grecco Poggiolesi, Balletm., Wbg., Manesg. 28. Solo-Tänzerinnen: Emma Grondona, Wbg., Palackig. 43. Resie Ferretti, Smeckag. 7. Leopold. Raschke, Wbg., Havlicekstr. 29.

Corps de Ballet. Anna Kaubska. Bertha Kohut. Ada Rejtek. Karoline Pischna. Rosa Pollak. Elisab. Pospischil. Rosa Prochaska. Anna Prusina. Therese Skala. Josefine Skrivan. Marie Swoboda. Marie Wacak. Antonie Wala. Nelly Wierer. Amalie Wolenec. Marie Wolenec. Rosa Wosatka. Hermine Zettel. 12 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Ferd. Altschul. *Ferd. Blaschka. *Ignaz Dorner. Adolf Frank. *Rud. Gewers. Ferd. Gößl. Adolf Honisch. Rich. Klein. Joh. Kneisel. *Rud. Kronfeld. Ed. Mander. *Karl Otto. *Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Rosen. Joh. Schmidt. Josef Schubert. Josef Steinberger. Jakob Stein. Anton Stiasny. Philipp Tarabec. Max Treumann. *Philipp Veit. Arthur Wlcek.

Damen: Betty Bauer. Anna Becker. Franziska Blaha. Marie Blaha. *Therese Blasel. Laura Borovička. Betty Daubrava. Anna Dobromil. Marie Felkel. Pauline Fuchs. Bozena Größmann. Anna u. Marie Hassal. Marie Hönig. Martha Jennewein. Mara Jellinek. Marie Jilek. Joh. Juza. Anna Kohout. Bertha Krone. *Karoline Matejka. Christine Pabst. Marie Prochaska. Clara Ramesch. Rosa Raude. Sofie Richter. Martha Sahula. Anna Sandtner. Franziska Schara. Marie Scheckhuber. Anna Schmidt. Beatrice Schulz. Marie Schuh. *Minna Tozek. Emma Wognar. Therese Wimmer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Solo-Partien mit.

Orchester. 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschul, Peschek, Schütz.

Technisches Personal. Parcival de Vry, artist.-techn. Oberinspekt., Wbg., Manesgasse 16. Frabscha u. Pauser, Thmstr. m. 18 Geh. Reichert u. Piperger, Dekmal. Richard Böttcher, Ingenieur d. elektr. Bel. Otto Türk, Gasbel.-Inspekt. im Landesth. Schmeykal u. Löschner, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Carl Sattler, Gard.-Inspekt. Carl Grimm, Obergard. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Inspekt. F Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Filaun, Fris. m. 2 Geh. F Löwe, Fris. Ludwig Canaval, Cacheur. Peter Wimmer, Requis. f. Op. Josef Muschka, Requis. f. Sch. Mai u. Wurbs, Tischler. Landowsky, Tapez. Naccerabek, Möbeldien. Rabenik, Rüstmeister. Lörsch, Schlosser.

Gäste. Max Pategg. Josef Kainz. Willy Thaller. Carl v. Zeska. Adolf Sonnenthal. Else Lehmann. Dr. Rud. Tyrolt. Ferdinand Bonn. Felix Weingartner. David Popper. Mary Münchhoff. Gemma Bellincioni. Paul Bulß. Miß Saharet. Emil Bach. Erik Schmedes. Anna Melbe. Franceska de Saville. Olga Aploda. Mathilde Claus-Fränkel. Im Rahmen der Meisterspiele: Clara Salbach. Josef Kainz. Adolf Klein. Josef Lewinsky. Stella Hohenfels. Henriette Wolf. Adolf Sonnenthal. Rudolf Christians. Albin Swoboda. Paula Conrad-Schlenther. Bernhard Baumeister. Carl Sontag. Hans Waldeck. Marie Pospischil. Max Grube. Irene Triesch. Ferdinand Bonn. Amalie Schönchen. Josefine Dora. Willy Thaller. Amanda Lindner. Lilly Petri. Pauline Ulrich. Heinr. Oberländer. Karl Wiene. Georg Reimers. Hansi Niese. Minna Wollrabe.

Neuheiten. Oper: Arme Heinrich. Genesius. Maienkönigin. Unmöglichste von Allem. Lady Longford. Meister Roland. Norwegische Hochzeit. Ginna. Heinrich VIII. Ihre Excellenz. Ballet: Vergißmeinnicht. Schöne Gärtnerin. Vor der Vorstellung. Schauspiel: 's Katherl. Hedda Gabler. Mutterherz. Hans. Auf der Sonnenseite. Agnes Jordan. Werkmeister. Dolly. Almansor. Beerenlieschen. Als ich wiederkam. Probekandidat. Kommende Mann. Goldgrube. Schlafwagen-Kontroleur. Armes Mädel. Zwei Eisen im Feuer. Muschelkinder. Gnädige Herr. Fünfte Rad. Kiwito. Bärenfell. Herr im Hause. Im Rahmen der Meisterspiele: Hamlet. Nathan der Weise. Minna von Barnhelm. Götz von Berlichingen. Vierte Gebot. Jüdin von Toledo. Journalisten. Talisman. Nora. Demetrius. Hannele. Kabale und Liebe. Verschwender.

Abgegangen. Anton Silha. Max Dawison. Magnus Dawison. Rich. Tauber. Julius Laubner. Paula Winkler. Antonie Lipsky.

Neu engagirt. Marie Corbach. Mathilde Fränkel-Claus. Fritzi Riedt. Gertrud Förstel. Milli Palma. Ludwig Fränkel. Ernst Tautenhayn. Julius Grevenberg. Richard Jäger. Ludwig Seipp. Emil Richter-Roland. Adolf Stiewe.

Gestorben. Intendant Dr. Ludwig Schlesinger. Josefine Tauber, geb. Moller. Johann Klejzar. Robert Faltus.

Zeitungen. Bohemia, Red. Annahof; Ref. f. Sch: Dr. Friedr. Adler, Wbg., Zizkowstr. 7; Ref. f. Op.: Dr. Rich. Batka, Wbg., Bocelg. 4. Prager Tageblatt, Red. Herreng. 16; Ref. f. Sch.: Heinr. Teweles, Goldschmiedg. 6; Ref. f. Op.: Dr. Ritter v. Belsky, Wladislawg. 13. Prager Zeitung u. Prager Abendblatt, Red. Kleinseite Nebovidg. 459; Ref. f. Sch. u. Op.: Jul. Steinberg, Stadtpark 1569. Deutsches Abendblatt, Red. Altstädter Ring; Ref. f. Sch.: Peter Riedel, Wenzelspl. 45; Ref. f. Op.: H. Weiner, Graben 5. Montagsblatt, Red. Theing. 17; Ref. f. Sch: Dr. A. Grünberger, Wbg., Sazawag. 7; Ref. f. Op.: Dr. Max Busch, Nekazalka 15.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Carl Urban. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 027 700 Kronen. 30 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 300 bis 3200 Kronen). b) Pensionsfond des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut (in Gründung begriffen). d) Unterstützungs-Verein des technischen Personals des Böhm. Nationaltheaters und des Kgl. Deutschen Landestheaters.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Leo Blech, Stellv. Alfred Reucker, Schriftf. Josef Altschul, Kass. Ludwig Fränkel u. Ignaz Dorner, Beis. — Der Lokalverband zählt 39 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer, und die Herren: Berger, Böhm u. Vecko.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Theater wurde eröffnet am 16. August 1849 und faßt 1480 Pers. Spielzeit: 15. April bis 26. August 1900.)

Eigenthümer. F. J. Heine, Fabrikant.

Gastspiel-Ensemble.

Unter Leitung des Direktors August Kurz; führte die Oberregie.

Regie u. s. w. George Worlitzsch, Reg. d. Sch. u. L. Paul Hoppé, Reg. d. P. u. Optte. Paul Heller, Kpllm. J. Wurm, Musdir. Alois Naß, Chordir. Robert Rolf, Inspiz. Ferd. Hanno, Souffl. Carl Chalupka, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Bendl. Edm. Binder. Sigismund Elfeld. Franz Ettlinger. Josef Frank. Heinr. Gotho. Paul Guttmann. Paul Hoppé (Reg.). Bela Jenbach. Alfred Kühne. Franz Ludwig. Alois Naß. Leop. Radetzky. Rob. Rolf. Bernh. Wildenhain. George Worlitzsch.

Damen: Bertha Bittner. Franzi Brauer. Henriette Böhm. Marie Corbach. Hedwig Denz. Josefine Dora. Hansi Hardt. Grete Horst. Ully Kayser. Marie Kronau. Rosa Renée. Cori Schikaneder. Jelli Schreiter. Theresia Schrodt. Martha Seepold. Elisab. Wiehert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Personal des Landestheaters.

Neuheiten. Wie man Männer fesselt. Dame von Maxim. Frau Lieutenant. Kleinen Schäfchen. Zum Einsiedler. Flottenmanöver. Toledad. Familie Wawroch. Letzte Knopf. Dritte Eskadron. Onkel Toni. Komtesse Käthe.

Preßburg, Königl. freist. Theater.

Verbunden mit der städtischen Sommer-Arena.

(Pr., ehemalige Krönungsstadt Ungarns, malerisch am linken Donau-Ufer. 50000 Einw. Viel Sehenswerthes; Monument J. N. Hummel's, der prachtvolle Brunnen vor dem Theater u. s. w. Bedeutender Weinhandel, Donauschifffahrt. — Das Schauspielhaus in Pr. wurde 1886 eröffnet und faßt 1170 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Die Direktion ist seit 1899 verpflichtet, eine sämmtliche Gattungen des Dramas und der Operette umfassende ungarische und eine eben solche deutsche Gesellschaft zu engagiren und das ganze Jahr hindurch abwechselnd ungarische beziehungsweise deutsche Vorstellungen zu veranstalten.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Intendanz. Joh. Nep. Batka. Vorstand des Theatercomité's: Der Bürgermeister Theodor Brolly.

Direktion. Iván Relle, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. u. Dramat. Max Landa, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Peer u. Emil Reißner, Reg. d. P. u. Optte. Ed. Pölz, Kpllm. Ed. Smerczek, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegmund Weiß, Bureauch. u. Sekr. Hans Swatusch, Bibl. u. Inspiz. F. Hirth, Souffl. Franz Skalak, Kass. Ladislaus Czeglédi, Kontr. Heinr. Máthé, Inspekt. u. Kastell. Edm. Pfeiffer, Thdien. Joh. Fröhlich, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Anthony, I. jug. Held. u. Liebh. Hans Bornstädt, Vät. Hans Carmel, Charr. Anton Freytag, (Oberreg.), I. hum. Vät. Hans Jahn, drast. Kom. Max Landa (Reg.), I. Held. u. Bonv. Heinr. Peer (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Emil Reißner, I. jug. Bonv. u. Ges.-Kom. Heinr. Rieß, Charg. Emil Spitz, I. Vät. Jul. Stampfel, Charg. Hans Swatusch, (Inspiz.), Charg. Carl Wahle, Charg. Hugo Wahle, I. Intrig. u. Charr.

Damen: Irene Bornstädt, Charg. Hansi Fellner, jug. Naive. Josefine Hartig, I. Soubr. Ella Krolop, I. sent. Liebh. Lydia Lorm, I. Held. u. Salond. F P. Müller-Bondy, I. kom. Alte. Käthe Ott, Anstandsd. u. Mütt. Aurelie Polány, I. Mütt. Alex. Reinhardt, I. munt. u. naive Liebh. Irene Siebert, Charg. u. kl. Gesangsr. Vilma Starey, kl. R. Marie Warrens, I. Konversliebh.

Kinderrollen. Maria, Carl und Rudi Starey.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Oberingenieur Ed. Laubner, Obermaschm. Josef Strnad, Thmstr. Gustav Wintersteiner, Delmal. Johann Rafenzeder, Bel.-Inspekt. Josef Starey, Obergard. Emer. Schön, Gard. Johanna Seiffer, Obergard. Georg Schmidt, Fris. m. 3 Geh. Leopold Goldlust, Requis. Fürst u. Miner, Tapez. Bruckner u. Reichsthaler, Gärtner.

Gäste. Adolf Sonnenthal. Bernhard Baumeister. Zeska. Thaller. Blasel. Tewele. Straßmayer. Rauch. Helene Odilon. Josefine Glöckner.

Neuheiten. Weber. Probekandidat. Strengen Herren. Pariser Weltausstellung. Hannele. Lieben Kinder. Eine tolle Nacht. Leute von heute. Macht der Finsterniß. Onkel Toni. Heirathsmarkt. Großmama. 2c.

Zeitungen. Preßburger Zeitung, Benturg. 9. Ref. f. Sch: Jul. v. Derra; Ref. f. Op.: Johannes Batka, Lorenzerthorg. 2. Westungarischer Grenzbote, Franziskanerpl. 2. Ref. f. Sch.: Karl Kampfmüller; Ref. f. Op.: Gustav Mauthner, Wagnerg. 1. Nyugm. Hirado, Lorenzerthorg. 7. Ref. f. Sch.: E. v. Csury; Ref. f. Op.: M. Kovács. Preßburger Tageblatt. Ref. f. Sch.: Fabricius.

Hotels. Grüner Baum. König von Ungarn. National.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen, Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2400 Einw. — Das Schauspielhaus wurde durch Graf Hahn 1819—21 erbaut und faßt 500 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 1. Juli bis 10. September 1900.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

Intendant. Kgl. Oekonomierath Holtz, R. h. Ord.

Direktion. Adalb. Steffter, emer. Kgl. Preuß. Schausp. u. Kgl. Sächs. Hofschausp., Reg. am Residenz-Th. in Hannover. Ritterkr. Bulg. Civil-Verdienstord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienst-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rothen B.; Ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W. Ehrenmitglied d. Akad. f. Künste in Italien 2c., führte zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Adolf Harnack, Reg. d. Sch. Carl Stoppel, Reg. d. L. u. d. P. Erich Lorenz, Musdir. Martin Lamperti, Sekr. Bruno Wolter, Bibl. u. Souffl. Jul. Feist, Inspiz. Ernst Wagner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Bauermann. Hans Bernardi. Hugo Brandes. Jul. Feist (Inspiz.). Leo Forst. Adolf Harnack (Reg.). Curt Stark. Adalbert Steffter (Dir. u. Oberreg.). Carl Stoppel (Reg.). Eugen Zadeck.

Damen: Martha Burchardy-Kroschar. Gertrud Erland. Fanny Lamperti. Meta Robèrt. Elly Salter. Kaja Szielasko. Tessa Wolter.

Kinderrollen. Kl. Warsow u. kl. Wagner.

Orchester. 28 Mitglieder der Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Herm. Wolter, Thmstr. m. 4 Geh. Jul. Stibbe, Gard. m. 1 Geh. Alwine Stibbe, Gard. m. 1 Geh. Wilh. Bachmann, Fris. m. 1 Geh. F Bachmann, Fris. m. 2 Geh. Gustav Warsow, Requis. m. 3 Geh. Herm. Dröse, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh.

Gast. F Milla Scholz.

Neuheiten. Probekandidat. Goldgrube. Tugendhof. Jugend von heute. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Unbeschriebenes Blatt. Weiße Hirsch. Morituri. Hofgunst. Fritzchen. Zweierlei Maaß. 2 Kindervorstellungen: Hänsel und Gretel. Rothkäppchen.

Pyrmont, Fürstliches Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Oesdorf. Berühmter Badeort. 16 000 Fremde. Schloß. 3 Stahlquellen; vorzüglich gegen Nervenschwäche. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter Direktion Pichler 1827—33. — Das Theater wurde 1817 erbaut, renovirt 1891 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 8. Juni bis 8. September 1900.)

Eigenthümer. Hofschauspieler Adalb. Brümmer in Hannover.

Comité. Fürstliche Brunnen-Verwaltung.

Vorstand. Freiherr v. Hundelshausen, Ritter pp.

Direktion. Fritz Pook, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Dortmund.

Regie u. s. w. Fritz Felsing u. Otto Boges, Reg. Alfred Laaser, Sekr. u. Kass. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. F Rauschenberg, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Felsing (Reg.). Theodor Francke. Alfred Habel. Franz Hintze. Alfred Laaser. Leo Landeck. Fritz Pook (Dir.). Wilhelm Rauschenberg. Hans Sternberg. Otto Boges (Reg.).

Damen: Ida Gerfy. Eva Kupfer. Valerie Leßmüller. Olga Paul. F Bertha Pook. Klara Rothé. Elsa Tenschert.

Orchester. Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Jos. Loschelder, Thmstr. m. 3 Geh. Pfennig u. Finke Gard. F Bruns, Gard. Wilh. Balke, Fris. m. 2 Geh. F Dorothea Gerber, Requis.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Adolf Klein. Emil Richard. Thea v. Gordon.

Neuheiten. Als ich wiederkam.

Quedlinburg, Blankenburg u. Halberstadt a. H.

(Städte am Harz. Qu., 20000 Einw., Garten- u. Samenbau. Bl., 12000 Einw. H., 35000 Einw., Garnison. Die Theater fassen in Qu. u. H. je 800 Personen, in Bl. 600 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In Qu.: Andreas Schilling; in Bl.: Fr. Ecke; in H.: Stadtpark.

Artistische Direktion. Karl Gieseke (II. Saison), führt zugleich die Oberregie; zugleich Dir. des Kurtheaters Bad Tölz.

Regie, Inspektion u. s. w. Max Raschig, Reg. d. Sch. u. L. Georg Wetterling, Reg. d. P. u. Optte. Max Brückner, Kpllm. Max Seckel, Sekr. u. Dramat. Emil Sicker, Kass. Georg Paul, Inspiz. Martha Remloeg, Souffl. August Behrendt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Gieseke (Dir.), Charr. Rud. Hildgardt, I. Gecken u. jug.-kom. R. Ad. de Nolte, Charkom. Georg Paul (Inspiz.), Charg. Max Raschig (Reg.), I. Charr. u. Vät. Karl Reidner, I. Held u. Liebh. Fritz Roddewelt, II. jug. Liebh. u. Held. Oskar Schwarz, II. Liebh. u. Charg. Bruno Tuerschmann, I. jug. Liebh. u. Held. Georg Wetterling (Reg.), I. Charkom. u. Vät.

Damen: Mary Asper, Naive u. II. Soubr. Anny Benda, II. Soubr. Meta Corneck, II. munt. u. naive Liebh. F Else Gieseke-Held, I. Liebh. u. Salond. Emilie Koch, Anmelder. F Frieda Raschig-Steffens, I. kom. Alte u. Mütt. F Amalie Reidner, I. Anstandsd. u. Mütt. Angela Wagner, I. Soubr. u. Gesangsp. Lucie Wehrsen, I. munt. u. naive Liebh.

Orchester. Die städtische Kapelle. Musdir.: Max Brückner.

Technisches Personal. Fritz Edler, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Behrends, Gard. Emil Leidensfrost, Fris. m. 1 Geh. Marie Marschner, Requis.

Gäste. Dr. Max Pohl. Friedr. Basil.

Neuheiten. Dame von Maxim. Probekandidat. Jugend von heute. Ueber unsere Kraft.

Radstadt, Bischofshofen, Schladming, Rottenmann, Admont u. Deutsch-Landsberg.

(Städte in den österr. Kronländern Salzburg u. Steiermark von 3—4000 Einwohnern. Die Theater fassen 300—500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Steiner (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Norbert Saldern, Reg. d. Sch. u. L. Ed. Zeineke, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Küster, Kpllm. Andreas Rauch, Inspiz. Johanna Haslinger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Thomas Frank, Charkom. Ludwig Küster, I. jug. Liebh. Adolf Lermer, I. Held u. Liebh. Josef Leeb, Charg. Andreas Rauch, Epis. Norbert Saldern (Reg.), Pères nobles. Josef Steiner (Dir.), jug. Kom. Ed. Zeineke (Reg.), I. Charr.

Damen: Anna Erhardt, I. Held. u. Liebh. Joh. Haslinger, Epis. F Marie Nitsch, Salond. F Caroline Saldern, Anstandsd. Adeline Wurschbauer, kom. Alte. F Mizzi Zeineke, Soubr. u. I. Naive.

Kinderrollen. Mizzerl Zeineke. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Amerikaseppl. 's Hannei vom Hochsee. Als ich wiederkam. Im weißen Rößl.

Ratibor, Neues Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 24700 Einw. Landgericht, Gymnasium, Holz- und Getreidehandel, bedeutende Fabriken. Das Theater wurde 1895 erbaut und faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag.)

Eigenthümer. Georg Haußmann.

Vorstand. Die Stadt, in Vertretung Oberbürgermeister Bernert.

(Vom 30. September bis 26. Dezember gab Dir. Rud. Possin mit seiner Gesellschaft hier Vorstellungen.)

Darstellendes Personal siehe unter Eisenach.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptst. der bayr. Oberpfalz, 45000 Einw. Lebh. Industrie, Handel u. Dampfschifffahrt. Sehenswerth: Der berühmte Dom, das Rathhaus, worin der deutsche Reichstag tagte. Palais des Fürsten von Thurn und Taxis, in der Nähe die „Walhalla". — Das Th. wurde am 1. September 1851 eröffnet, durch Munificenz Sr. Durchlaucht des Fürsten Albert von Thurn und Taxis glänzend renovirt und mit elektr. Licht versehen und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 16. September 1900 bis 22. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister v. Stobäus, Vorstand: Kommerzienrath C. Brauser, Rath H. Bauhof u. Domänendirektor Köckenberger.

Direktion. Albert Berti-Eilers, im Theater, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. George Voigt, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Optte. Franz Eilers, Reg. d. Op. Philipp Hofmann u. Hugo Bryck, R. d. Belg. Leopoldord., Offizier d. Bulg. Alex., d. Kgl. Serb. Takowaord. u. d. Pers. Löwen- u. Sonnenord., Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr. Christian Doser, Bibl. Herm. Maselli u. Ferd. Freund, Inspiz. Anton Wild, Souffl. Marie Wagner, Souffl. Marianne Schindler, Kass. Heinrich Hofmann, Kastell. Hans Kiefer, Th.- u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Bernhold. Theaterarzt: Dr. med. Stör.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bär. Arthur Below. Ferd Freund. Hans F. Gerhard. Josef Gilzinger. Guido Lauschek. Anton Rollet, K.K. Jub.-Med. Ernst Ludwig Schön. Josef Trautmann. George Voigt (Reg.). Franz Weber.

Damen: Marianne Austerlitz. Antonie Billé-Hübsch. Emilie Bucher. Grethe Konrad. Marie Lauschek. Marie Lenau. Rosa Rainer. Magda Schröder. Auguste v. Schrötter.

Oper und Operette. Herren: Arthur Below. Ernesto Dalarno. Alb. Berti-Eilers (Dir.). Franz Eilers. Josef Gilzinger (Reg.). Alfred Goltz. Guido Lauschek. Josef Rauschal. Rob. Schirmer. Alfred Stephani. Josef Trautmann. Josef Wickert.

Damen: Marianne Austerlitz. Franz. Bailly. Marga Dietz. F Valerie Eilers (Dir.). Marie Lauschek. Jenny Lindner. Rosa Rainer. Louise Schneider. Julie Wittmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christian Doser. Herm. Maselli. Josef Schmidt. II. Tenor: Ferd. Freund. Stefan Schorn. I. Baß: Adam Beck. Josef Kastner. II. Baß: Christian Lammerer. Hans Majober. Josef Rauschal.

Damen: I. Sopran: Emilie Bucher. Nelli Elsinger. Grete Konrad. Bertha Rudolfi. Mimi Schmidt. Emmy Tardon. Marie Wagner. I. Alt: Aloisia Klein. Klara Sauer. Gisa Tardon.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: W. Heß. Bei großen Opern verstärkt durch die Regimentskapelle des Kgl. Bayr. 11. Inf.-Rgts. General v. d. Tann.

Technisches Personal. Joh. Hofmann, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Geistreiter, Dekmal. Xaver Scheuerer, Schnürm. Joh. Kiefer, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Konrad Weißmüller, Obergard. Ludwig Kirchberger, Gard. F Marg. Weißmüller, Obergard. F Doser, Gard. Max Pflüger, Fris. m. 2 Geh. F Jörger, Fris. Adam Beck, Requis. Heinrich Gehwolf, Tapez. Anton Ostermeier, Gärtner.

Gäste. Mathieu Lützenkirchen. Konrad Dreher. Thea Dorée. Irene Triesch. Rosa Retty. Irma Koboth.

Neuheiten. Siegfried. Götterdämmerung. Bettlerin vom Pont des Arts. Einsame Menschen. Johannisfeuer. Wahrsagerin. Dornenweg. Brandmal. Rosenmontag. Landstreicher. Wiener Blut. Flitterwochen. Eifersucht.

Zeitungen. Regensburger Anzeiger. Regensburger Volksbote. Regensburger Tageblatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Zum goldenen Krug. Grüner Kranz. Maximilian. National. Carmelitenbräu.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Eilers, Obm. Alfred Stephani, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 38000 Einw. Schloß. Bedeutend in Baumwollwaaren und Tuchen. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Theater-Aufsichtsrath. Obmann: Dr. L. Grasse.

Direktion. Emanuel Westen, Bräuhofg. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schieke, Reg. d. Sch. u. L., Sorgeg. 12. Emil Elmenberg, Reg. d. P., Rahmberggg. 1. Alb. Hüner, Reg. d. Optte., Schützeng. 39. Hans Liman, Reg. d. Op., Wienerstr. 12. Paul Thieme, I. Kpllm., Kaiser Josefstr. 32. Stefan Riedner, II. Kpllm., Stefansstraße 12. Heinr. Schwertner, Musdir. u. Konzertm. Olga Hausmann, Harfe, Friedländerstr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Sekr., Lichtensteg 4. Ottomar Eger, Bibl., Lerchenfeldg. 20. Josef von Ecker, Inspiz., Laurenziberg 6. Angela von Wahle, Souffl., Friedländerstr. 23. Rud. Fürsatz, Kass., Laurenziberg 20. Wenzel Blahout, Kontr. Franz Kreschel, Kastell., Theatergebäude. Franz Glaser, Thdien., Rosenthal I.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Emil Klimpel.
Theaterarzt: M. U. Dr. Hanisch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oscar Beraun, Bismarckplatz 18. Ludwig Betz, Kratzauerg. 34. Josef Conradi, Altstädterpl. 21. Emil Elmenberg (s. Reg.), Rahmberggg. 1. Hugo Ettlinger, Kratzauerg. 34. Wilh. Grosser, Altstädterplatz 22. Otto Gugel, Friedländerstr. 49. Alb. Hüner (s. Reg.), Schützeng. 39. Hans Liman (s. Reg.), Wienerstr. 12. Alois Naß, Töpferplatz 6. Franz Oehmig, Friedländerstr. 48. Carl Olschinsky, Lichtensteg 19. Franz Schieke (s. R.), Sorgeg. 12. Adolf Suchanek, Marieng. 4. Hans Wolf, Lerchenfeldgasse 17.

Damen: Gina Gertner, Lerchenfeldg. 17. Erna Hoffmann, Lerchenfeldgasse 20. Lotti Hollbach, Schützeng. 38. Hel. Luy, Kaiser Josefstr. 20. Mary Martini, Friedländerstr. 14. Hedwig May, Lichtensteg 4. Kathi Müller-Mentzl, Sorgeg. 12. Minna Ostheim, Sonneng. 4. Annie Richter, Schückerstr. 6. Minna Vilma, Sorgeg. 12. Elly Walden, Ladeg. 31.

Oper und Operette. Herren: Josef Conradi, Altstädterplatz 21. Hugo Ettlinger, Kratzauerg. 34. Fritz Griuselli, Friedländerstr. 49. Otto Gugel, Friedländerstr. 49. Alb. Hüner (s. Reg.), Schützeng. 39. Hans Liman (s. Reg.), Wienerstr. 12. Rob. Seim, Fischerg. 8. Alex. Wellig, Wallensteinstr. 27. Otto Wilhelmi, Bismarckplatz 9.

Damen: Paula Carbis, Giselastr. 8. Rosa Fried, Friedländerstr. 23. Joh. Heinze, Marieng. 2. Elisab. Hungar, Lerchenfeldg. 17. Herm. Kapust, Lindenplatz 7. Mary Martini, Friedländerstr. 14. Hedwig May, Lichtensteg 4. Kathi Müller-Mentzl, Sorgeg. 12.

Kinderrollen. Rosa Mayer. von Wahle.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. (s. Nachtrag.)

Orchester. 26 Mitglieder, bei großen Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Heinr. Siegmund, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. August Mittig, Schnürm. Franz Burian, Bel.-Insp. Franz Kreschel, Elektr. Franz Müller, Obergard. m. 2 Geh. Rosa Beckert, Obergard. m. 2 Geh. Fanny Nicht, Gard. Franz Dragon, Fris. m. 2 Geh. Marie Klößel, Fris. m. 1 Geh. Magdalena Mayer, Requis. m. 1 Geh. August Mittig, Tischler m. 1 Geh. Franz Dober, Tapez. J. Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. Reichenberger Zeitung, Herrengasse; Ref. f. Sch.: Carl Swoboda; Ref. f. Op.: Franz Moisl. Deutsche Volkszeitung, Clotildenstraße; Ref. f. Sch.: J. Knizek; Ref. f. Op.: Dr. L. Grasse.

Hotels. Goldener Löwe. Reichenberger Hof. Stadt Wien. Reichshof. Central. Eiche.

Reichenhall und Berchtesgaden.

Verbunden mit dem Sommertheater in Tegernsee.

(R., Stadt in Oberbayern, 4000 Einw. Salzwerk. Soolbad. B., ebenda, am Königsee, 3000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In R.: A. Herkommer; in B.: Wwe. Blumenstädter.
Direktion. Wilh. Stern u. Anton Aliprandi (besteht seit 1896), führten zugleich die Regie.

Regie, Inspektion u. s. w. Ferd. Käsmann, Reg. d. Sch. u. L. u. Sekr. Georg Beer, Kpllm. F Dir. Stern, Kass. Karl Bernhard, Inspiz. Käthe Soparth-Palme, Souffl. Fritz Reiter, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Aliprandi (Dir.). Carl Bernhard (Inspiz.). Ferdinand Käsmann (Reg.). Bernh. Körner. Erwin Marion. Fritz Reiter. Wilh. Stern (Dir.).

Damen: Anni Brenken. Else Freist. F Jos. Käsmann. Rosa Körner. Lina Ortner. Paula Sattler.

Kinderrollen. Lina Käsmann. **Orchester.** Salonkapelle Vindobona.

Technisches Personal. Franz Tischler, Thmstr. Hans Berger, Gard. Adolf Roderer in B. u. Hoffriseur Reiher in R., Fris. Franz Griesler, Requis.

Gäste. Bürger. Ludwig Eckhardt. Elise Fleuron.

Neuheiten. Versunkene Glocke. Hannele. Schmetterlingsschlacht. Mamselle Tourbillon. Das Erbe. Mustergatte. Aschermittwoch. Amerikaseppl. Engel von Ammergau. System Ribadier.

Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau mit 3350 Einw. Die Quellen werden bei Blutarmuth u. Katarrhen der Luftwege empfohlen. Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 20. Sept. 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Bürgermeister Paul Dengler, Hauptmann a. D. R. etc.
Direktion. Carl Pötter, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Waldenburg.
Regie u. s. w. Emil Binder, Reg. d. Sch. Hans Werner, Reg. d. P. R. Schablotze, Kpllm. Max Löwenthal, Musdir. Paul Berger, Inspiz. F Angelica v. Stümer, Souffl. F Aug. Pötter, Kass. Josef Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Berger (Inspiz.). Emil Binder (Reg.). Arthur Henry. Carl Pötter (Dir.). Willy Purschke (Thmstr.). Wilh. Salis. August Steinmeyer. Heinz Uehr. Hans Werner (Reg.). Arthur Wingen. Rud. Wolfhord.

Damen: Alwine Arendt. Elfriede Bechmann. Marie Cotze. Lia Hilger. Dora Pötter. Marg. Schmidt. Wanda Steinmeyer. Angelica v. Stümer (Souffl.). Poldi Walther. Gusti Wilhelm.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. Otto Scheffel, Fris. F Anna Purschke, Requis.
Gast. Carl Pander.
Neuheiten. Herren Söhne. Mutter Erde. Als ich wiederkam. Ein unbeschriebenes Blatt. Heirath auf Probe. Im Fegefeuer.

Remscheid-Solingen, Vereinigte Stadttheater.

(R., 60 000 Einw., im Rheinland. S., 45 000 Einw., im Rheinland. Beide Städte bekannt durch ihre bedeutende Eisen- und Stahlwaaren-Industrie. Die Theater fassen je 1500 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In R.: Ernst Rüsche; in S.: Heinr. Pohl
Direktion. Oscar Hansen u. Karl Weitz (besteht seit 1900).
Geschäftsführung. Karl Weitz.

Regie, Inspektion u. s. w. Oscar Hansen, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. Tr. Georg Strecker, Reg. d. L. Rich. Hermann, Reg. d. P. u. Optte. Felix Franz Kaufmann, Kpllm. Theodor Henning, Konzertm. Heinrich Brede, Sekr. Bertha Schröder, Kass. Bruno Werdau, Inspiz. F Mara Hartwig, Souffl. Josef Rudolfi, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Becker, gef. Liebh. Heinr. Brede, hum. Bät. u. Pères nobles. Carl Erbe, I. jug. Held u. Liebh. Oskar Hansen (Dir.), I. Held u. Liebh. Rich. Hermann (Reg.), I. Charkom. Emmerich Noséda, I. Charg. Josef Stefanides, I. Charr. Georg Strecker (Reg), I. jug. Kom. Karl Weitz (Dir.), I. Bonv. Bruno Werdau, Charg. Willi Werth, Held u. Liebh.

Damen: Clothilde Albert, I. jug. Salond. Hermine Hauptmann, Heldenmütt. Adele Hellmut, I. Anstandsd u. Mütt. Else Losink, munt. Liebh. Bertha v. Menzinger, I. Naive. Jos. Merken, I. kom. Alte. Mary Norden, II. Liebh. Ella Roll, Charr. u. Anstandsd. Hermine Schwiefert, I. sent. u. sing Liebh. Toni Soltau, Charg. Herma Trill, jug. Soubr. Luise Wallbach (a. G. f. d. S.), I. Heroine. F Martha Werth, I. Soubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Ella Winter. Max Engels.

Orchester. Eigenes Orchester (19 Mann).

Technisches Personal. Arthur Hombach, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Hütt, Fris. m. 1 Geh. Carl Engels, Requis.

Abgegangen. Louise Wallbach. Herma Trill.

Gäste. Max. Förstner u. Franz de Paula.

Neuheiten. Probekandidat. Jugend von heute. Gestrenge Herren. Johannisfeuer. Tugendhof. Wenn wir Todten erwachen. Blonde Kathrein. Herren Söhne.

Reval, Stadttheater.

(R., im russ. Gouvernement Esthland, nach Petersburg, Riga, Odessa der bedeutendste See-handelsplatz des russ. Reiches. Deutsches Konsulat. Lustschloß Katharinenthal. 60000 Einw. — Das Theater, erbaut 1802, brannte 1855 nieder. Der 1860 vollendete Neubau faßt 900 Pers. Spielzeit: 8. September 1900 bis 28. März 1901 r. St.)

Eigenthümer. Die Ritterschaft Esthlands.

Comité. Rechtsanwalt G. v. Peetz, Präses. Consul N. Koch. Baron A. Rosen. Architekt Staatsrath E. Bernhard. Banquier E. Hoeppner. Consul Baron E. Girard.

Direktion. Josef Wilhelmi, silb. Med. a. B., silb. Med. a. Stanislausb. u. d. H. z. tr., Breitstraße, Haus Ströhm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold, Reg d. Tr. u. Sch., Fischermaistraße, Haus Rahn. Hugo Fischer, Reg. d. L., Schmiedestraße, Haus Dehlmann. Emil Katzorke, Reg. d. P. u. Optte., Raderstraße, Haus Grove. Walter Betz, Kpllm., Alter Markt 416. August Strobel, Musdir. Richard Melzer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Stirz, Dramat., Sekr. u. Bibl. Wilh. Pohl, Inspiz d. Sch. Ernst George, Inspiz. d. Optte. F Anna Hochberg, Souffl. G. Brinkendorf, Kass. M. Höckel, Inspekt. Joh. Kaubi, Orchdien.

Rechtskonsulent: John Scheel. Theaterarzt: Dr. J. Fick.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Fischer (s. Reg.). Ernst George (s. Inspiz.). Otto Hunold (s. Reg.). Wilfried Kaiser, Alte Poststr. 463. Emil Katzorke (s. Reg.). Eduard Köhler, Bahnhofstraße, Haus Andresen. Conrad Kost, Lehmstraße. Adolf Lange, Rüststraße, Haus Demin. Karl Lohberg u. Heinr. Lohberg, Nicolaistraße, Haus Bittner. Bronislav Lopinski, Dunkerstr. 282. Alb. Martin, Mauerstr. 401. Wilh. Pohl, Badestubenstr. 406. Jul. Raßcal, Domberg 51. Fritz Redwitz, Schmiedestraße, Haus Meidel. Paul Stade, Gartenstraße, Haus Jürgens.

Damen: F Wally Ackel, Nikolaistraße, Haus Bittner. Hel. Brandau, Gr. Markt, Haus Korableff. Elsbeth Berger, Hotel du Nord. Elly Burkhardt, Breitstraße, Haus Lindfors Erben. Louise Deloséa, Speicherg. 27. F Molly Fischer, Schmiedestraße, Haus Dehlmann. Betty Kämpfe u Martha Kämpfe, Koppelstraße, Haus Jakobsohn. Marie Landerer, Hotel du Nord. Ilka Meyer, Langstraße, Haus v. Glehn. Lieschen Möller u. F Martha

Möller, Langenbomberg, Haus Wigert. Mary Timm, Hotel du Nord. F Marie Werther, Pferdekopfstraße, Haus Stöckel. Elsa Zöllner, Langstr. 142. Joh. Zöllner, Schmiedestr. 466.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Woldemar Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Daniel Stein, Schnürm. m. 4 Geh. Carl Neumann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. August Kangro, Obergard. m. 4 Geh. Friedrich Leipzig, Gard. m. 4 Geh. Else Pachelmann, Obergard. Wanda Ullrich, Gard. m. 4 Geh. Hans Stürzer, Fris. m. 3 Geh. F Pachelmann, Requis. Ernst Tamberg, Tischler. Joh. Reinward, Tapez. Jacob Walker, Gärtner.

Neuheiten. Dame von Maxim. Probekandidat. Im Fegefeuer. Goldgrube. Geisha. Opernball. Puppe. Kleinen Lämmer. Kleinen Michu's. Cyrano von Bergerac. Zaza.

Zeitungen. Reval'sche Zeitung, Breitstraße; Ref.: Chefred. Dr. C. Mickwitz; Revaler Beobachter, Langstraße; Ref.: Dr. Hoerschelmann. Walgus, Alter Markt; Ref.: F Körw. Revelsky Iswestje, Langstraße; Ref.: F Janschewetzky.

Hotels. Hotel de Russie. Hotel du Nord. Hotel St. Petersburg.

Bemerkenswerthes. Die nach hier engagirten Mitglieder erhalten freie Fahrt ab Stettin per Salondampfer „Oberbürgermeister Haken". Als Ausweispapier ist ein von der Polizei-Behörde ausgestellter Reisepaß für Rußland nöthig, der mit dem Visum eines russischen Konsulats versehen sein muß. Das gesammte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, und geschieht die Beförderung desselben per Schiff kostenlos.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Katzorke, Obm. Wilfried Kaiser, Schriftf. Bronislav Lopinski, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft d. B., 3 der Sterbekasse.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptst. des russ. Gouvernements Livland, mit 270 000 Einw. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeutende Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterschaftshaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bohnstedt's erbaute Theater wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

Comité. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Marstallstr. 24. Aeltester C. F. Hartmann, Georgenstr. 1, Q. 3. Aeltester Rob. Fränkel, Suworowstr. 14, Q. 8. Dr. Anton Buchholtz, Architektenstr. 1. Aeltester Konsul Alb. Wolffschmidt, Alexander-Boulevard 6. Delegirte der Garanten: Carl Böcker, Thronfolger-Boulevard 9. Th. Butte, Schulenstr. 10. Alexander Freiherr Freytag v. Loringhoven, Kammerherr Sr. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7.

Artistische und technische Direktion. Rich. Balder (seit 1. Febr. 1900), Theater-Boulevard 6 III, führt die gesammte Oberregie.

Regie. Fritz Schwemer, Reg. d. Sch. u. L., Alexanderstr. 44. Adolf Schumacher, Reg. d. L. u. d. P., i. Th. z. erfr. Heinr. Pezoldt, Reg. d. Op. u. Optte., Karlstr. 7 II. Karl Nelbel, Reg. d. Op., Suworowstr. 28 I. Felix Stegemann, Reg. d. Optte., Parkstraße 3, Q. 18 II.

Musikdirektion. Carl Ohnesorg, I. Kapllm., Gr. Schmiedestr. 23 I. Max Knöfler, Kapllm. u. Chordir., Romanowstr. 34. Emil Lichtenberg, Kapllm. u. Solorepet., Gr. Newastr. 9 III. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 6 II. Rich. Bauer, II. Konzertm., Pauluccistr. 12 III.

Bureau. Jul. Klott, Sekr., Gr. Königstr. 32, Q. 26. Eugen Mordt, Buchhalt., Thronfolger-Boulevard. Michael Michelson, Theater- u. Orchdien., Mühlenstr. 103, Q. 5. Rud. Sarring, Thdien., Kaisergartenstr. 2, Q. 25.

Kasse. Julius Lorenz, Rend., Kalkstr. 29. Woldemar Erlich, I. Kass., Suworowstr. 8. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Joh. Kampe, Gertrudstr. 74, Q. 17.

Inspektion. Hans Nelius, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. u. L., Kl. Königstr. 17 III. Josef Weinrich, Inspiz. d. Op. u. Optte., Suworowstr. 28 I.

Stadt-Ingenieur. Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

Haus-Inspektion. Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Eugen Siegmund, Bühnenportier, Säulenstraße 73.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bernh. Butterweck, Kurmanowstr. 9, Q. 8. Carl Graumann, Gr. Königstr. 32, Q. 26. Otto Hilprecht (s. Op.), Marienstr. 49, Q 17. Rud. Jahn, Gr. Königstr. 32, Q. 11. Jul. Klott (s. Sekr.). Alfred Läutner, Pauluccistr. 3 b. Pinzler. Rob. Matthias, Stall- u. Karlstr.-Ecke, Haus Reimer. Hans Nelius (s. Inspiz.). Max Reimer, Stall- u. Karlstr.-Ecke, Haus Reimer. Carl Rückert, Pauluccistr. 11 b. Schwank. Leop. Saar, Gr. Königstr. 11 b. Fischer. Adolf Schumacher (s. Reg. u. Op.). Fritz Schwemer (s. Reg.). August Springer, Gr. Königstr. 32, Q. 26. Josef Wilhelmi, Marienstr. 1, Q. 14. Josef Weinrich (s. Inspiz.).

Damen: Lina Bernhardt (s. Op.), Altstadt 15, Q. 6. Julie Hoffmann, Elisabethstr. 89, Q. 16. Marg. Knöfler (s. Op.)., Romanowstr. 34 pt. Marg. Kühnert (s. Op.), Marstallstr. 20 III. Hel. Normann, Pauluccistr. 12, Q. 8. Zelia Normann, Romanowstr. 29, Q. 15. Olga Nebocat, Antonienstr. 8. Irma Nolde, Schulenstr. 25, Q. 3. Bertha Römer, Theater-Boulevard 3 IV. Emmy Swicher (s. Op.), Elisabethstr. 89, Q. 16. Hel. Trommsdorff, Theaterstr. 11, Q. 7.

Ehrenmitglieder. Cäsar Galster, Halensee b. Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Oper und Operette. Herren: Otto Dara, Pferdestr. 12, Q. 7. Sigurd Lunde, Pauluccistr. 15 II, Eing. Architektenstraße. Hans Mirsalis, Kalkstr. 12, Q. 7. Karl Nelbel (s. Reg.). Heinr. Pezoldt (s. Reg.). Zarko Savitsch, Ritterkr. d. Kgl. Serb. Sv. Savaord., Offiz.-Kr. d. Kgl. Serb. Takovaord., Offiz.-Kr. d. Fürstl. Montenegr. Daniloord., K. u. K. Oesterr. Kriegsmed., K. u. K. Oesterr. Erinnerungsmed., Mühlenstr. 104 II. Adolf Schumacher (s. Reg. u. Sch.). Felix Stegemann (s. Reg.). Carl Szirovatka, Theater-Boulevard 10 III. Theo Wünschmann, Jacobstr. 24.

Damen: Kath. Bäcker, Gr. Newastr. 9. Lina Bernhardt (s. Sch.). Paula Gronwald, Thronfolger-Boulevard 2. Marg. Knöfler (s. Sch.). Marg. Kühnert (s. Sch.). Olga Randen, Pauluccistr. 1 III. Hel. v. Rodriguez, Thronfolger-Boulevard 31. F Caroline Steinmann, Hotel Bellevue. Emmy Swicher (s. Sch.). Marie v. Tergow, Pauluccistr. 7.

Souffleusen. Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Auguste Ludwig, ebenda.

Theaterchor. Chorsänger: I. Tenor: Rich. Reich. Ernst Romann. Hans Schmidt. Carl Schleiwies. Josef Triebel. Oskar Weiß. II. Tenor: Fried. Duwald. Moses Friedland. Otto Hilprecht (s. Sch.). Alex. Obermaier. Friedr. Pickaneser. Carl Platt. Heimann Weißbein. I. Baß: Bernh. Butterweck (s. Sch.). Adrian Funk. Benjamin Nesselstrauß. José Rattner. Erwin Thonberg. Josef Weinrich (s. Inspiz.). II. Baß: Otto Carlsen. Martin Dreymann. Rich. Herbst. Ludwig Jakobsohn. Emil Rennberg. Otto Thümmel-Pettenkofer.

Chorsängerinnen: Sopran: Malwine Butterweck. Josefine Dette. Aug. Funk. Hel. Goertz. Else Konrad. Cäcilie Mendelsohn. Hedwig Platt. Alma Schmidt. Emilie Swicher. Lotti Thümmel-Pettenkofer. Anna Triebel. Elisab. Walzel. Hedwig Weinrich. Marie Wimmer. Alt: Ida Danninger. Adelheid Herbst. Käthe Heydorf. Marg. Knöfler (s. Sch. u. Op.). Hel. Obermaier. Else Stoll.

Ballet. Emmy Wratschko, Balletm. u. I. Solotänz., Pauluccistr. 11 III. Trudel Harprecht, II. Solotänz., Pauluccistr. 11 III. Solotänzer: Herr Friedr. Duwald. Figurantinnen: Anna Adolfi. Alma Böhm. Louise Bötticher. Ernest. Kicks. Joh. Kriffka. Frieda Milda. Ella Reimers. Anna u. Minna Stern. Julie Weinberg.

Orchester. Violinisten: August Bamberger. *Rich. Bauer (s. Musdir.). Albert Beuck. August Dette. *Otto Haubenreißer. Gustav Köhler. *Rob. Krämer (s. Musdir.). *Rob. Plaschke. Stanislaus Stanischefsky. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinr. Schultz. Violoncellisten: Friedr. Kilz. Hugo Martini. Kontrabassisten: *Peter Andersen. Carl Päpke. Harfenist: Carl Meyer. Flötisten: *Herm. Jung. *Carl Schwarz. Clarinettisten: Carl Kühnborff. *Curt Ploß. Oboisten: Jul. Reiher. *Wilh. Sturm. Fagottisten: *Friedr. Kelm. *Max Schaller. Hornisten: *Heinr. Kaufmann. Josef Marhan. *Franz Roßmann. *Friedrich Striebe. Trompeter: *Paul Fingerhut. *Otto Schulz. Carl Sprinck. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Hugo Gade. *Alfred Pfestdorf. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Otto Fingerhut. Kpllm. Rob. Fischer. Adolf Ilje. Rud. Meting. Alb. Nachtigall. Heinr. Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wenzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker des (Zborsky=)Infanterie=Regiments.

Maschinerie=, Dekorations= und Beleuchtungs=Personal. Ludwig Lütkemeyer, Obermaschm. u. Dekmal. m. 4 Geh. Karl Schenk, Kriegsdenkm. v. 1866, 1870/71, u. Landw.-Ausz., Thmstr. m. 18 Geh. Andreas Rotgalw, Schnürm. Ottmar Held, Bel.=Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm., der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

Requisiten= und Statisten=Personal. Joh. Wilzin, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

Garderobepersonal. Theodor Gausing, Gard.=Inspekt. u. Obergard. m. 8 Geh. F Emma Kutscherscheck, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Joh. Porep, Klempner. Jul. Händel, Tapez Carl Blum, Gärtner. 18 Zetteltr. u. Billeteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

Neu engagirt. Carl Ohnesorg. Emil Lichtenberg. Hel. Trommsdorff. Katharina Bäcker. Paula Gronwald. Olga Randen. Marie v. Tergow. Caroline Steinmann. Emmy Wratschko. Trudel Harprecht. Robert Matthias. Leopold Saar. August Springer. Zarko Savitsch. Theodor Gausing. Wilhelm Kaps.

Abgegangen. Ella Petersen. Elsa Korneck. Liesel Riesterer. Josefine Tuscher. Lolo Rehwinkel. Rosa Friedel. Hel. Thiele=Leonhardt. Emmy Wogatzky. Walter Thomaß. Bruno Walter. Rich. Mors. Adolf Dreßler. Theodor Zinowski.

Gestorben. August Markwordt (Ehrenmitglied). Wilhelm Kutscherscheck. Emilie Balk.

Gäste. Gemma Bellincioni. Erika Wedekind Ernst Kraus. Irene Triesch. Anni Dirkens. Carl William Büller. Olga Randen (w. eng.). Zarko Savitsch (w. eng.).

Neuheiten. Bohème (Puccini). Samson und Dalila. Pique=Dame. Opernball. Gillette von Narbonne. Vergißmeinnicht. Tochter des Erasmus. Jugend von heute. Tugendhof. Johannisfeuer. Gestrenge Herren. Goldene Käfig. Wenn wir Todten erwachen. Nordische Heerfahrt. Amphitryon. Jüdin von Toledo. Maria Magdalena. Agnes Bernauer. Onkel Toni. Im Himmelhof. Rosenmontag. Wilde Reutlingen. Ein Zeitungsblatt. Leibalte. Zwei Eisen im Feuer. Hochzeitstag.

Neu einstudirt. Figaro's Hochzeit. Euryanthe. Don Pasquale. Teufels Antheil. Schwarze Domino. Nordstern. Was ihr wollt. Wie es euch gefällt. Julius Cäsar. Turandot. Faust I. u. II. Th.

Pensions=Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt., von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fränkel. Dr. Anton Buchholtz. Dir. Rich. Balder. Fritz Schwemer. Otto Schulz. Bernh. Butterweck.

Sterbekasse und Wittwen= und Waisen=Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: Otto Scheibe, Suworowstr. 84.

Arznei= und Kranken=Unterstützungskasse. Vorstand: Fritz Schwemer. Otto Schulz.

Zeitungen. Riga'sche Rundschau, Dompl. 11/13; Ref. f. Sch.: Dr. A. Ruetz. Ref. f. Op. u. Sch.: Friedr. Pilzer, Pauluccistr. 3. Düna=Zeitung; Ref. f. Sch.: Ernst Seraphim; Ref. f. L.: von Blumenthal, Herderpl. 2; Ref. f. Op.; Carl Waack, I. Weidendamm 2a, Q. 7. Rigaer Tageblatt, Dompl. 5; Ref. f. Sch.: Arn. Petersenn, Dompl. 5; Ref. f. Op.: A. Staeger, Suworowstr. 3.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Restaurants. Romkeller. Kl. Park. Wörmann'scher Park. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Theaterkeller. Klosterkeller. Johanniskeller.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswertheste Reiseroute für Bühnen=Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend Mittags 1 Uhr geht ein Dampfer („Sedina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nöthig, welcher von einem russischen Konsulat visirt sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesammte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesammte Gepäck als Passagiergut gratis mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagier=Gepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen=Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Genossenschafts=Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Schwemer, Obm. Hans Mirsalis, Kass. Max Reimer, Schriftf. Adolf Schumacher u. Otto Schulz, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: F Sophie Schwemer.

II. Hagenberger Park.

(Das Theater wurde am 21. Mai 1893 eröffnet und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 27. August russ. Stils 1900.)

Eigenthümer. Joh. Ebert.

Direktion. Wilh. Riedhoff, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Koster, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Rob. Fuchs, Reg. d. P. Sigm. Hernfeld, Reg. d. Optte. Paul Eisler, I. Kpllm. Friedr. Jaeksch, II. Kpllm. Friedr. Strobel, Musdir. Paul Wilpert, Sekr. u. Kass. Franz Markoff, Bibl. u. Thdien. Max Conrad, Inspiz. d. Sch. Rob. Wilczek, Inspiz. d. Optte. Franz Reißmüller, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Birnbaum. Willy Bonin. Leopold Dahlberg. Rud. Fischer. Georg Frossard. Rob. Fuchs. Kurt Grösser. Hans Grösser. Sigm. Hernfeld. Fritz Magener. Aug. Mayer. Conrad Nickelsgeld. Rob. Sturm. Rud. Türk. Herm. Schreibner.

Damen: Fritzi Atzel. Nana Bianchi. Hel. Bürger. Marie Charles. Elsa Corty. Josefine Flora. Martha Herber. Valerie Martinetz. Lotte Sigl. Emilie Stark. Julie Wohlmuth.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Saulsgohs, Thmstr. m. 6 Geh. A. Melz, Gard. m. 4 Geh. A. Kahn, Gard. m. 4 Geh. A. Rentsch, Fris. m. 4 Geh. L. Misotschin, Fris. H. Nida, Requis.

Gast. Meta Illing.

Neuheiten. Wiener Blut. Spitzentuch der Königin. Dame von Maxim. Probekandidat. Wenn wir Todten erwachen. Jugend von heute.

Rixdorf, Neues Stadttheater.

(R., Stadt in der Provinz Brandenburg bei Berlin, 90500 Einw.)

Eigenthümer. Carl Gröpler.

Direktion. Rosa Braunschweig, Berlin W., Linkstr. 17, führt die Gesammtregie.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Erich Schröder, Inspiz. F Tyrkowski, Souffl. Agnes Moniac, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Becker. Leo Heine-Koven. Toni Impekoven. Emil Passig. Arthur Rosenow. Erich Schröder. Erich Vero. Herm. Waldemar.

Damen: Emma Hüftel. Betty Köhler. Meta König. Agnes Moniac. F Emmy Passig. Anna Perlitz. Else Wernow. Mizi Wüllner.

Zeitungen. Rixdorfer Tageblatt, Bergstr. 35/36. Rixdorfer Zeitung, Berlinerstr. 70.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(R., größte Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 50000 Einw. Großherzogliches Palais, Universität, Gymnasium, Leinen- und Tabakfabriken. Bed. Seehandel und Schifffahrt. — Das Th. wurde 1895 erbaut, es faßt 1200 Personen und wurde unter der Direktion von Richard Hagen am 5. Oktober 1895 eröffnet. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Hagen, Graf Schackstr. 65, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Swinemünde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Neuer Markt 21. Stanislaus Fuchs, Reg. d. P. u. Optte., Fischbank 12. Georg Toller, Reg. d. Op., Mühlenstr. 7. K. J. Schwab, I. Kpllm., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Schröderstr. 21. Eduard Möricke, II. Kpllm., Reiferweg 4. Heinr. Schulz, städt. Musdir., Reiferweg 4. Franz Kagermann, Chordir., Königstr. 11. Eugen Böhme, Gr. Wasserstr. 1 u. Paul Steinmüller, Bahnhofstr. 1, Konzertm. Ilona v. Kovátsits, Harfe, Lloydstr. 1. Hedwig Puttlitz-Fuchs, Balletm., Alexandrinenstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Albrecht, Bureauch., Beguinenberg 3. Adolf König, Bibl., Pümperstr. 15. Rich. Schmidt, Inspiz., Wollenweberstraße. Lina Schröder, Souffl., Fischbank 33. Amalie Wolter, I. Kass., Reiferweg 4. Anna Bolte, II. Kass. Josef Weimar, Kontr. Friedrich Trams, Thdien., Reiferweg 3. Ludwig Prange, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kiesow, Lindenstr. 5.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrath Dr. Lesenberg, Friedrich Franzstr. 103.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althauser, I. jug. Held u. Liebh., Zelkstr. 1. Gustav Dackmar, Charr. u. Intrig., Am Markt 31. Stanislaus Fuchs (s. Reg.), Charkom. u. hum. Vät. Otto Geisenhofer, jug. kom. R. u. Gecken, Kl. Wasserstraße. Carl Habermeyer (s. Oberreg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Adolf König (s. Bibl.), kom. Charg. Alex Lebiodkowsky, I. Held, Liebh. u. Bonv., Ferdinandstr. 22. Edm. Lind, II. Liebh., Lagerstr. 39. Mathias Meyer, Epis., Langestr. 85. Jul. Müller, II. Vät., Stadt Bremen. Alb. Schröder, Heldenvät. u. Pères nobles, Fischbank 33. Georg Toller (s. Reg.), Charr. u. hum. Vät.

Damen: Elly Arndt, naive Liebh., Kibbenibberstr. 12. Tina Brede, Charg., Neuer Markt 21. Paula Crull, Mütt., Reiferweg 4. Else Grandjean, I. Held., Liebh. u. Salond., Schießbahnstr. 12. Anna Graß, II. kom. Alte, Reiferweg 5. Lotte Horst, sent. Liebh., Reiferweg 2. Auguste Nitschke, Epis., Reiferweg 5. Frida Springer, I. Anstandsd. u. Mütt., Reiferweg 5. Martha Toller, Epis., Mühlenstr. 7. Franz. Wolbring, I. kom. Alte u. Mizi Wolbring, II. jug. Liebh., Ferdinandstr. 14.

Oper. Herren: Bruno Bernhard, I. lyr. Ten. Ernst Grahl, kl. Baßp., Reiferweg 2. Adolf König, kl. Tenorp., Pümperstr. 15. Mathias Meyer (s. Sch.), kl. Tenorp. Herm. Morny, I. Heldenbarit., Gr. Wasserstr. 34. Julius Müller (s. Sch.), Baßp. Jul. Puttlitz, I. ser. Baß, Alexandrinenstr. 25. Georg Toller (s. Reg.), Baßb. Emil Vanderstetten, Baß- u. Baritonp., Neuer Markt 34. Emanuel Voß, Heldenten., Gr. Wasserstr. 1. Karl Weber, kl. Baßp., Gr. Wasserstr. 13.

Damen: Gertrud Kirma, I. Op.- u. Opttensoubr., Gr. Wasserstr. 24. Herm. Liebhart, Koloratursäng., Grabenstr. 61. Vilma Menschik, kl. Ges.-Part., Neuer Markt 24. Elly Sarto, Alt u. Mezzosopr., Ferdinandstr. 15. Marie Sorelli, I. jug. Säng., Prinzenstr. 23. Liesbeth Stoll, I. dram. Säng., Blutstr. 12. Franz. Wolbring (s. Sch.), I. kom. Alte. Mizi Wolbring (s. Sch.), kl. Gesangsp.

Ballet. Hedwig Puttlitz-Fuchs (s. Reg.), Balletm. Ernst Grahl, Reiferweg 2, Solo-Tänzer.

Kinderrollen. Kl. Garling. Emma Hallas.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Berger. Adolf König. Mathias Meyer. Carl Petersen. Albert Treßler. II. Tenor: Hugo D'Orellé. Carl Remann. Fritz Schulze. I. Baß: Ernst Grahl. Curt Fischer. Paul Spanier. II. Baß: Julius Müller. Carl Weber. Heinrich Zinke.

Damen: Auguste Bade. Tina Brede. Paula Crull. Joh. König. Vilma Menschik. Rosa Schwartz. Lilly Welten. Anna Wendorf. Mizi Wolbring. Alt: Anna Graß. Auguste Nitschke. Marie Spanier. Martha Walter-Toller.

Orchester. 36 Mann; bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Erdmann Schöttler, Obermaschm. m. 2 Geh. Theodor Knöchel, Maschm. Ewald Leppelt, Thmstr. u. Dekmal. m. 16 bezw. 3 Geh. Emil Rutz, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Schultz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Obergard. Adolf Melz, Gard. m. 4 Geh. Henriette Schneider, Obergard. F. A. With, Gard. m. 4 Geh. Ed. Schellhorn, Hof-Fris. m. 4 Geh. Sophie Schneider, Fris. Ludwig Pläth, Requis. u. Dekor. m. 3 Geh. Karl Klokow, Tischler u. Requis.-Geh.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Ueber unsere Kraft. Gebildete Menschen Am Tage des Gerichts. Gute Ton. Letzte Wort. Gestrenge Herren. Autorität. Brandmal. Colinette. Ein Kind der Secession. Großkaufmann. Frau Königin. Oper: Barbier von Bagdad.

Zeitungen. Rostocker Zeitung, Hopfenmarkt 32. Ref. f. Sch.: Dr. Müffelmann; Ref. f. Op.: Organist Krüger. Rostocker Anzeiger, Blücherplatz. Ref. f. Sch.: Richard Dietrich; Ref. f. Op.: Prof. Thierfelder. Volks-Zeitung. Ref. f. Sch.: Max Groth; Ref. f. Op.: Hintzpeter.

Hotels. Rostocker Hof. Hotel de Russie. Pohley's Hotel. Hotel Blücher. Hotel zur Sonne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kpllm. R. J. Schwab, Obm. Alex. Lebiodkowsky, Obm.-Stellv. Gustav Dackmar, Schriftf. Ernst Grahl, Kass. Edwin Althauser u. Otto Geisenhofer, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(Bedeutendes Soolbad in Hannover, 6000 Kurgäste. Das Th. wurde am 1. Juni 1897 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. F. Leonhardt.

Direktion. Georg Firmans, führte die Oberregie; zugleich Direktor des National-Theaters in Osnabrück.

Regie u. s. w. Otto Reiff, Reg. d. Sch. u. L. Josef Firmans, Inspiz. Emilie Wende, Souffl. Anna Kohlhausen, Kass. August Bretschneider, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Ferrand. Georg Firmans (Dir.). Josef Firmans. Rud. Kraus. Adolf Lindenlaub. Otto Reiff. Paul Schubert.

Damen: Mathilde Firmans. Wilh. Firmans. Agnes Fuchs. Marg. Herrlich. Marg. Römer. Anna Steinau.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Oskar Rönholb, Thmstr. Paul Kollmeyer, Gard. Alfred Rösener, Fris. Fritz Fahrenkamp, Requis.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Vorsaison Hof in Bayern.

(R., Residenzst. von Schwarzburg-R., 13 000 Einw., an der Saale gelegen, Schlösser, Gymnasium. H., Fabrikstadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, an der Saale, 33 000 Einw., Landgericht. Das Fürstl. Th. in R. faßt 600 Pers.; das Th. in H.: 1000 Pers. Spielzeit: 14. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In R.: Se. Durchlaucht Fürst Victor Günther von Schwarzburg-Rudolstadt: in H.: Adolf Pfaff.

Intendanz. In R.: Fürstl. Hofmarschall-Amt.

Direktion. H. Norbert (besteht seit 1898), zugleich Dir. des Stadtth. in Naumburg a. S., führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Arsa Pajovits, Reg. d. Sch. u. L. Heinrich Koller, Reg. d. P. u. Optte. Willy Zimmermann, Kpllm. Karl Schaarschmidt, Musdir. Bruno Lilie, Sekr. Marie Schröder, Kass. Rich. Sirardin, Inspiz. Louise Körner, Souffl. Heinr. Bayreuther, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sascha Baumgarten. Otto Börner. Heinr. Eckholb. Arnold Ellmenreich. Carl Iban. Theo Casper. Karl Körner. Heinr. Koller (Reg.). Alfred Kühns. Bruno Lilie. Wilh. Leukel. Harry Norbert (Dir.). Arsa Pajovits (Reg., a. G. f. d. S.). Paul Prina. Friedr. Saalfeld. Paul Sirardin. Rich. Weichert.

Damen: F Jos. Denzau-Janson. Ella Günther. Kruci Heußler. Selma Knittel. Anna Lofink. Marie Lofink. Emmy Marquardt. Emmy Peléry. Fritzi Reimers. Martha Schuster. Anna Stahl. Lissy Webell.

Kinderrollen. Kl. Bayreuther.

Orchester. In R.: Hofkapelle. R. Herfurth, Hofkpllm. W. Gottschalk, Konzertm. C. Bloß u. C. Brandt, Kammermus. G. Bock u. G. Thieme, Musdir. Hofmus.: G. Andre. Franz Beuthe. W. Böttger. F. Brand. C. Deiler. A. Douzett. G. Drescher. Henjes. A. Hopp. F. Panzer. Ed. Schilling. W. Thomal. C. Bach. — Musdir. A. Gentsch (Militärmusik) u. 16 Hoboisten. In H.: Schaarschmidt'sche Kapelle.

Technisches Personal. In R.: Sommer, Thmstr. m. 4 Geh. Thieme, Gard. m. 2 Geh. F Stutz, Gard. F Bohne, Fris. m. 1 Geh. F Lange, Fris. Holzei, Requis. m. 1 Geh. In H.: Heinr. Bayreuther, Thmstr. m. 2 Geh.

Gäste. Carl William Büller. Adalb. Matkowsky. Paul Wiecke. Emerich Walter.

Neuheiten. Strengen Herren. Johannisfeuer. Probekandidat. Rosenmontag. Flottenmanöver. Jugend von heute. Dame von Maxim. Heirathsmarkt. Fuhrmann Henschel. Geisha. Ueber unsere Kraft. Frau Königin. Schlafwagen-Kontroleur.

Saarbrücken, Thalia-Theater.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 80 000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasien, Realschulen, starke Garnison, großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten 2c. Das Theater wurde am 18. Februar 1897 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 30. September 1900 bis 30. März 1901.)

Eigenthümer. Eckstein u. Esenwein.

Direktion. Dagobert Neuffer, Großh. Sächs. Hofschausp., zugleich Dir. des Stadt- und Sommertheaters in Metz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Rönß, Oberreg. u. stellv. Dir., Thalstr. 2. Georg Hädicke, Neugeländstr. 11 u. Hanns Eichler, Gutenbergstr. 6, Reg. d. Sch. u. L. Felix Seidel, Reg., Hohenzollernstr. 7. Lothar Ströbe, Musdir., Gutenbergstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Jungk, Sekr., i. Th. Thea Martens, Souffl., Hohenzollernstr. 16. Martha Schmidt, Kass., i. Th. F. Simon, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Ewh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fredy Ambrogio, Gutenbergstr. 6. Hanns Eichler (s. Reg.). Max Grimm, Neumarkt 24. Georg Hädicke (s. Reg.). Joh. Hirning, Marktplatz (St. Johann). Paul Jungk, i. Th. Willy Krüger, Trierer Alleestraße 47. Wilh. Reich, Hohenzollernstr. 32. Wilh. Rönß (s. stellv. Dir.). Conrad Rohde, Hohenzollernstr. 22. Felix Seidel (s. Reg.). Adolf Stoye, Metzerstr. 15.

Damen: Josie Diener, Vorstadtstr. 1. Claire Dönberg u. Mary Dönberg, Trierer Alleestr. 47. F Bertha Dümmler, Hohenzollernstr. 16. Amalie von Ettner, Hohenzollernstr. 60. Marg. Hartung, Wilhelmstr. 2. Rosa Hesse, Hohenzollernstr. 20. Irene Rafaël, Gutenbergstr. 10.

Kinderrollen. Kl. Reisius.

Orchester. Die Kapelle des 70. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Anton Scholand, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Otto Overkamp, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Schmidt, Gard. m. 1 Geh. F Scholand, Gard. m. 1 Geh. Georg Erb, Fris. m. 2 Geh. F Anna Heintz, Requis.

Neuheiten. Probekandidat. Michael Kramer. Johannisfeuer. Dame von Maxim. Mamselle Tourbillon. Dolly. Hans. Strengen Herren. Hochzeitsfreuden. Frau Königin. Autorität. Ein dunkler Punkt. Ein unbeschriebenes Blatt. Im Fegefeuer. Großmama.

Neu einstudirt. Don Carlos. Widerspenstige. Käthchen. Nathan. Fuhrmann Henschel. Journalisten.

Zeitungen. Saarbrücker Zeitung; Ref. f. Sch.: Chefred. G. Zühlke. Neue Saarbrücker Zeitung; Ref. f. Sch.: Chefred. Dr. Gehrke. St. Johanner Zeitung; Ref. f. Sch.: Alb. Baude; Ref. f. Op.: Red. Zimmer. St. Johann-Saarbrücker Volks-Zeitung; Ref. f. Sch.: Prof. Gladbach.

Hotels. Zix. Bristol.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Felix Seidel, Obm. Wilh. Rönß, Schriftf. u. Kass. Hanns Eichler, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft d. B.

Saargemünd, Stadttheater.

(S., Stadt in Lothringen mit 17000 Einw. Bedeutende Porzellan- u. Seidenfabrik. Das Theater wurde im Herbst 1899 neu eröffnet u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. November 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Jean Berang, Architekt.

Direktion. Hans d'Haibé (besteht seit Ostern 1899), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Starnberg b. München.

Regie u. s. w. Hans Berger, Reg. d. L. u. d. P. August Neumann, Kpllm. Henry Ochs, Kass. Franz Lange, Inspiz. F Therese Berger, Souffl. Max Petzold, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berger, (Reg.), I. Char.- u. Ges.-Kom. Eugen Demetrius, I. Charg. u. Charr. Hans d'Haibé (Dir.), I. jug. Ges.-Kom. u. sing. Liebh. Willy Hedloff, I. jug. Held u. Liebh. Emil Sandow, jug. Liebh. u. Naturb. Jul. Werner, I. hum. u. ernste Vät. Adolf Zanbauer, I. Lokalliebh. u. Bonv.

Damen: Kuni Clement, I. kom. Alte u. Anstandsd. Fritzi Hardeck, Lokalliebh. Emilie Herbst-Hülsen, I. Sent. u. jug. Salond. F Therese v. Helldorf, II. kom. Alte u. Mütt. Rosa Müller, I. munt. Liebh. Isa Sandow, I. Held. u. jug. Anstandsd. Ella Wunsch, Lustspielsoubr. u. Salond.

Kinderrollen. Julius Riedmüller u. Toni Helbig.

Orchester. 14 Mann des 5. Bayer. Chevauxleger-Regts. Erzherz. Albrecht von Oesterreich.

Technisches Personal. Konrad Huberti, Thmstr. Josef Reich, Fris. Anton Lohmann, Requis.

Gäste. Lucie Lißl. Alex. Köckert. Toni Kaden. Maximiliane Feuillet. Toni Wittels. Phily Schroth.

Neuheiten. Versunkene Glocke. Johannisfeuer. Nora. Gespenster. Fiat justit'a. Gebildete Menschen. Radfahrer von Purzelshausen. Auf der Sonnenseite. Augen der Liebe. Wenn wir Todten erwachen. Mamselle Tourbillon. Goldgrube.

Salzbrunn i. Schl., Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., alkalisch-salinische Säuerlinge. — Das Kurtheater wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektrischer Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 17. Sept. 1900.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XI. v. Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. General-Direktor Justizrath Dr. Ritter. Fürstl. Brunnen-Direktor Hoffmann.

Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (seit 1890); zugleich Direktorin des Stadttheaters in Brieg (Breslau).

Regie u. s. w. Philipp Steuer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. Conrad Hüsing, Kpllm. Otto Müller, Bureauch. u. Bibl. Ferdinand Käsmann, Inspiz. Anna Käsmann, Souffl. F Ewers (Dir.), Kass. Ernst Feicke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Ammon. Herm. Boeckler. Ferdinand Daubal. Conrad Hüsing. Paul Huhn (Reg.). Ferd. Käsmann (Inspiz.). Josef Kramer. Paul Lieberno. Alfons Melchinger. Arthur Münch. Franz Rudolf. Phil. Steuer (Oberreg.).
Damen: Alice de Fontelive. Meta Fritsche. Charl. Gartner. Gerty Geertz. Emilie Grunert. Claire Harden. Emmy Hetzel. Marg. Lentz. Adolfine Müller. Wanda Oferta. Tony Stolzenfels.

Technisches Personal. Josef Kramer, Thmstr. F Anna Fritsche, Gard. F Seiler, Requis.

Gäste. Carl Pander. Elise Ewers.

Neuheiten. Bärenfell. Dolly. Als ich wiederkam. Biberpelz. Goldene Käfig. Probekandidat. Badesaison. Unbeschriebenes Blatt. Schooßkind.

Salzburg, Stadttheater.

(S., in der österr.-ung. Monarchie, 28 500 Einw. Reizvoll malerisch gelegen, angenehmes Klima, gesunde Luft, Paläste, Kaiserl. Lustschloß, Standbild Mozart's (hier geb.), von Schwanthaler. Interessante Grabdenkmäler, in Felsen gehauene Einsiedeleien. Am 1. Oktober 1893 fand die Eröffnung des Theaters statt. Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis 4. Mai 1901. Sommer-Spielzeit: 9. Juni bis 15. September 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Intendant.** Rechtsrath Dr. Mussoni.

Direktion. Paul Blasel, Imbergstr. 17, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Op.; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Reichenhall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé, Schwarzstraße, Café Central u. Heinr. Jenke, Paris Lodronstr. 22, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Baumgartner, Reg. d. L., Bayrhammerstr. 8. Carl Schober, Reg. d. P. u. Optte., Makartplatz, Elektrizitäts-Hotel. Hans Fuchs, I. Kpllm., Linzerstraße. Wilh. Keller, II. Kpllm., Linzerstr. 17. Josef Kamelli, Musdir., Platzl 1. Alois Stammberg, Konzertm., Mülln, Hauptstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Gregorich, Sekr., Linzerstraße 29. Josef Haselmayer, Bibl. u. Thdien., Getreideg. 22. Ernst Koch, Inspiz., Dreifaltigkeitsg. 11. Ferd. Burger, Kass., Makartplatz 2. Rosa Koch, Kontr., Dreifaltigkeitsg. 11. Franz Sattler, Kastell., im Theater. Josef Edl, Orchdien., Paris Lodronstr. 32.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Carl Baumgartner (s. Reg.), I. hum. Vät. Louis Böhm, I. jug. Liebh., Linzerstr. 13. Emil Bollmann, Episf., Vierthalerstr. 3. Victor Berkesch, II. Baßp., Linzerstraße, Gasthof zum Tiger. Victor Eckhardt, I. Held u. Liebh., Auerspergstr. 67. Josef Gregorich (Reg.), II. Vät. Wilh. Geisler, Epis., Linzerstr. 23. Ludwig Habit (Reg), I. Ges.- u. drast. Kom. Paul Hoppé (Reg.), I. Vät. u. Charr. Heinr. Jenke (Reg.),

I. Vät. Jul. Kaufmann, jug. kom. R., Vierthalerstr. 3. Ernst Koch (Inspiz.), Charg. Carl Schober (Reg.), I. Charkom. Gottlieb Joh. Sieger, Charg., Maxplan, Almg. 13. Herm. Wolfram, I. jug. Held u. Bonv.

Damen: Carla Bieloff, jug. Naive. Martha Colmar, I. sent. Liebh., Paris Lodronstr. 20. Aranka Eben, I. Naive, Franz Josefsstraße, Hotel Stadt Wien. Fanny Herschke, Epis., Imbergstraße, Gasthof Engel. Mizzi Kern, bedeut. Nebenr., Schwarzstraße, Café Central. Marie Lerach, Anstandsd., Franz Josefstraße, Hotel Stadt Wien. Herma Selly, I. Held. u. Liebh., Stelzhammerstraße 10. Irma Sieger, II. Mütt., Maxplan, Almstr. 13. Anna Ungar, Charg., Dreifaltigkeitsstraße, Münchener Hof.

Operette. Herren: Hans Egner, II. Baßp., Linzerstr. 23. Ludwig Habit (Reg.), I. Ges.- u. drast. Kom. Jul. Kaufmann (s. Sch.), Tenorp. Josef Lastofka, II. Tenorp., Linzerstr. 23. Leop. Murauer, I. Barit., Steing. 8. Alex. Retzl, I. jug. Ges.-Kom., Makartplatz, Elektrizitäts-Hotel. Carl Schober (s. Sch.). Josef Ungar, kom. Charg., Dreifaltigkeitsgasse, Münchener Hof. Josef Walter, I. Optten.-Ten., Schwarzstraße, Café Central.

Damen: Nora Deray, I Opttensäng., Wolf Dietrichstr. 14. Phila Herold, I. Mezzosopr., Getreidestr. 22. Louise Höller, kl. P., Linzerstraße, Gasthof zum Tiger. Laura Pola, I. Optten.- u. Possensoubr., Wolf Dietrichstr. 14. Rosa René, Sopranp., Schwarzstraße, Café Central. Setty Seyffert, I. sing. kom. Alte, Wolf Dietrichstr. 17. Käthe Zimmer, Sopranp., Lasserstr. 30.

Kinderrollen. Anna, Josef u. Franz Sieger.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder (wird bei Opern auf 40 Musiker erhöht).

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. Franz Geisler, Dekmal. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Hiegler, Bel.-Inspekt. Edm. Lorenz u. Therese Berg, Obergard. Johann Hanke u. Fanny Nettenbacher, Gard. Hans Schnarrer u. Marie Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. Sebastian Löcker, Tischler. Josef Mayer, Tapez. Carl Rigorini, Gärtner.

Gäste. Wilh. Schneider. Franz v. Reichenberg. Fritz Werner. Elisab. Hruby. Hedwig v. Ostermann. Auguste Baudins.

Neuheiten. Bohème. Landstreicher. Wiener Blut. Lieutenant zur See. Blondin von Namur. Jugend von heute. Wilde Rittmeister. Zwei Eisen im Feuer. Schlaraffenland. Probekandidat. Buckelhaus am Berge. Biberpelz. Hahn im Korb. Onkel Toni. Sterzl in Berlin. Familie Bollmann. Goldene Freiheit. Hufeisen. Lord Quex.

Zeitungen. Salzburger Volksblatt, Döllerergasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Ritter v. Freisauf. Salzburger Zeitung, Berggasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Louis Orsani. Salzburger Tagblatt, Makartplatz; Ref. f. Sch. u. Op.: Josef Freisinger. Salzburger Chronik, Griesgasse; Ref. f. Sch. u. Op: Ed. Bertl.

Hotels. Hotel Mirabell. Hotel Oesterreichischer Hof. Hotel Stein. Elektrizitäts-Hotel.

Schärding a. Inn u. Knittelfeld (Steiermark).

(Sch., Stadt mit 4000 Einw., Bezirkshauptmannschaft, Kneipp'sches Heilbad 2c. K., Fabrikstadt mit 12 000 Einw., große Fabriken, lebhafter Bahnverkehr. Die Th. fassen in Sch. 500 Pers., in K. 1000 Pers. Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In Sch.: G. Lorenz; in K.: Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Hans Kettl u. Agnes Erdmann (besteht seit 1893); ersterer führt zugleich die Oberregie u. spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Wilh. Großer, Reg. d. P. u. Optte. Theodor Horn, Kpllm. Karl Steiner, Inspiz. Mathilde Holzer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bäumler, hum. Vät. Josef Dampfhofer, Charg. Wilh. Großer (Reg.), Charr. Josef Helson, jug. Liebh. Fritz Jung, jug. Geskom. Hans Kettl (Dir.), Ges.- u. Charkom. Karl Steiner (Inspiz.), Charg. u. Epis. Josef Waldegg. Heldenliebh. u. Bonv.

Damen: Frieda Bäumler, Anstandsd. Agnes Erdmann (Dir.), Held. u. Liebh. Anna Werner, munt. sing. Liebh. F Marie Kettl (Dir.), Soubr. Kathinka Wolf, kom. Alte u. Mütt. Anna Zeitler, II. Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. In Sch.: Pollmann; in K.: Ernst Wagner, Thmstr. Friedrich Klier, Fris. Lina Rutschmann, Requis.

Neuheiten. Unsere Gusti. Mustergatte.

Schleswig, Subvent. Stadttheater.

(Schl., Hauptst. von Schleswig-Holstein, 17 200 Einw. Sitz der Kgl. Regierung, des Ober-Präsidiums und des Provinzial-Schulkollegiums. Schloß Gottorp, Dom, Gymnasium, Hafen. Das Theater wurde eröffnet am 30. Sept. 1892 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 7. Okt. 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Carl Nissen sen.

Direktion. Leop. Friedr. Weiß, führt die Oberregie; zugleich Dir. des subvent. Kurtheaters Bad Landeck i. Schlesien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erwin Baron, Domziegelhof 10 u. Wilh. Nebel, Reg. d. Tr. u. Sch. Rob. Reinicke, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Lollfuß 86. Walter Zacharias, Kpllm., Gallberg 35. Herm. Fiedler, Kgl. Musdir., Lollfuß.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Terno, Dramat. Felix Winkler, Sekr., Domziegelhof 13. Hans Nachtigal, Inspiz., Domziegelhof 9. Martha Ernst, Souffl. F Langner, Kass. Heinr. Petersen, Thdien., Hesterberg 8.
Theaterarzt: Dr. Hell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Baron (Reg.). Hugo Bermann, Lollfuß 68. Ludwig Freund, Lollfuß 42. Walter Gräbenitz, Lollfuß. Otto Hilde. Felix Meinhardt, Domziegelhof 42. Hans Nachtigal (Inspiz.). Wilh. Nebel (Reg.). Max Reichenfeld. Rob. Reinicke (Reg.). Freed Rösselmann, Lollfuß 98. Erwin Suttner, Lollfuß 45. Felix Winkler (Sekr.).

Damen: Tilly Artot, Domziegelhof 13. Mizi Bernhardi, Domziegelhof 5. Marie Guyot. Gisa Halm. Elisab. Holga, Stadtweg 67. Olga Hübner, Lollfuß 88. Ellen Isenta. Rosa Oertel, Lollfuß 33. Emma Schäfer, Domziegelhof 11. Carola Seemoor, Domziegelhof 10. Else Walden.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Heinr. Petersen, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Hall, Gard. m. 1 Geh. Fritz Brosio, Fris. m. 2 Geh. Otto Böhm, Tapez.

Zeitungen. Schleswiger Nachrichten, Stadtweg 54; Ref. f. Sch.: Herm. Heiberg u. Adolf Leonhardt; Ref. f. Op.: Emil Terno. Schleswiger Anzeiger, Stadtweg 9; Ref. f. Sch.: Joh. Christiansen u. Ludwig Müller.

Hotels. Stadt Hamburg. Raven's Hotel. Hotel zur Post. Köster's Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rob. Reinicke, Obm. Erwin Baron, Obm.-Stellv. Felix Winkler, Schriftf. Freed Rösselmann, Kass. Ludwig Freund, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft d. P.

Schlettstadt u. Markirch i. Els., Verein. Stadttheater.

(Sch. u. M., Städte im Elsaß von ca. 14 000 Einw. Das Theater in Sch. faßt 800, in M. 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Direktion. G. Jul. Süßenguth (besteht seit 1880).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Santos, Reg. d. Sch., L., d. P. u. Optte. Hans Abelmann, Reg. d. bayr. V. 2c. Anton Reifert, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Vincenz Horwitz, Dramat. Paul Sternfeld, Inspiz. Louise Santos, Souffl. F Elfriede Süßenguth, stellv. Dir. u. Kass. Karl Heß, Kastell.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Frei. Theaterarzt: Dr. Kapf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Abelmann (Reg.), I. Held u. Liebh., Barit. Rob. Förster, kom. R. u. Baßp. Karl Frei, Charg. Joseph Gleichsner, Charr. u. Baßb. Vincenz Horwitz, Heldenvät. Karl Santos (Reg.), I. Charkom. u. I. Optttenten. Otto Stengel, II. Liebh. u. Tenorp. Paul Sternfeld (Inspiz.), Charg. u. kl. Gesangsp. Curt Süßenguth, I. jug. Kom. u. Gesangsp. Hans Süßenguth, jug. Held u. Liebh., Tenorb.

Damen: Fanny Abelmann, I. kom. Alte u. Gesangsp. Lydia Hilpert, I. Soubr. in P. u. Optte. Fanny Kormann, sent. Liebh. Anna Savery, naive u. sent. Liebh. u. Soubr. Luise Schwarz, Liebh. Anna Sternfeld,

jug. Liebh. Pauline Sternfeld, II. kom. Alte. F Elfriede Süßenguth (Dir.), Salon- u. Anstandsd. Joh. Weizenegger, munt. Liebh. u. II. Soubr. Ida Wunsch, Konversliebh.

Kinderrollen. Paul u. Paula Sternfeld. Karl, Kurt u. Martha Santos.

Chorpersonal. 4 Herren u. 4 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder der Jägerkapelle.

Technisches Personal. Fritz Stahl, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Adelmann, Obergarb. Pauline Sternfeld, Garb. Karl Filbert, Fris. m. 2 Geh. Friedrich Stern, Requis. Fritz König, Gärtner.

Gäste. Konrad Dreher. Jul. Süßenguth. Phily Schroth. Die kleinen Mairosen (Ballet).

Zeitungen. Schlettstädter Tageblatt. Elsässische Nachrichten. Le Messager des Vosges.

Hotels. Hôtel de Commerce. Stadt Lyon.

Schwabach und Traunstein in Bayern.

(Sch., bedeutende Industriestadt, große Gold- und Silberschlägereien, 9000 Einw. Tr., beliebter Kurort, in herrlicher Lage Oberbayerns, 9000 Einw. Die Theater fassen 6—800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In Sch.: Anton Feuerlein; in Tr.: Huber, Wwe.

Direktion. Emil Hortensee (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Victor Reusche, Oberreg. Max Girard, Reg. d. Sch. u. L. Aug. Kerler, Reg. d. P. u. Optte. Otto de Nolte, Kpllm. Frieda Köhler, Kass. Herm. Schwanert, Inspiz. Sophie Beyschlag, Souffl. Hugo Kuhne, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Girard (Reg.), ges. Liebh. u. Charr. Emil Hortensee (Dir.), hum. Vät. Franz Junghardt, Epis. Aug. Kerler (Reg.), I. Vät. u. ges. Liebh. Hugo Kuhne, Charg. Otto de Nolte, I. jug. Liebh. Hermann Schwanert, jug. kom. R. Victor Schwendner, jug. Liebh. Wilh. Wagner, I. Liebh. u. Bonv.

Damen: F Sophie Beyschlag, ges. Liebh. u. Anstandsd. Martha Frankenstein, munt. Liebh. Mizi Gerold, I. sing. u. kom. Alte. F Louise Hortensee (Dir.), I. Liebh. u. jug. Salond. Agnes Türolt, jug. Liebh. Minna Wagner, Mütt. Frieda Zeitler, Liebh.

Kinderrollen. Wilh. u. Emilie Wagner. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Herm. Schreiber, Thmstr. Anton Fischer, Fris. Anna Linke, Requis.

Gäste. Ignaz Mally. Emil Müller. Anna Behrens.

Neuheiten. Goldgrube. Glückstern. Dame von Maxim. Schatzgräber.

Schwalbach-Schlangenbad, Vereinigte Kurtheater.

(Schw. u. Schl., altberühmte Badeorte im Reg.-Bez. Wiesbaden, beide entzückend gelegen. Schw. Frequenz von 6000, Schl. von 2400 Kurgästen. Spielzeit: 19. Juni bis 23. August 1900.)

Eigenthümer. In Sch.: Städtischer Kursaal, in Schl.: Kgl. Kursaal

Direktion. Hanns Schreiner, Kgl. Schauspieler (seit 1898), führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Manussi u. Wilh. Stengel, Reg. Balduin Zimmermann, Kpllm. Lorenz Kirchner-Kirchberg (Dir.-Stellvertr.), Sekr. Hans Bacmeister, Inspiz. F Amalie Samariter, Souffl. Geibel, Kass. Hölzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Agerty. Hans Bacmeister. Conrad Bolten. Lorenz Kirchner-Kirchberg. Hans Manussi (Reg.). Hanns Schreiner (Dir.). Wilh. Stengel (Reg.). Ludwig Widmann. Max Wieske.

Damen: Käthe Erlholz. Math. Hantke. Christel Lorenz. Elsa Martin. Sophie Schenk. Liese Staude.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Reith, Thmstr. m. 2 Geh. Herber, Tapez. Müller, Fris. m. 1 Geh. F Müller, Fris. Reith, Requis.

Gast. Hans Fender.

Neuheiten. Goldgrube. Im weißen Rößl. Zeche. Ehrenschulden. Fritzchen. Liebesträume. Selige Toupinel. Zum Einsiedler. Post festum.

Schwedt a. O., Prenzlau und Angermünde.

(Schw., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 11 000 Einw. Garnison. Pr., Kreisstadt, ebenda, 20 000 Einw. A., Kreisstadt, ebenda, 7500 Einw. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Schw.: Schützenhaus; in Pr.: Börsenhaus; in A.: Lange.

Direktion. Adolf Albert, zugl. Dir. des Sommerth. Ludwigslust (besteht seit 1858), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Alb. Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Carl Apel, Kpllm. Friedr. Pelz, Musdir. Ernst Lohse, Kass. Fritz Franke, Inspiz. B. Harden, Souffl. Paul Arnold, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Albert (Dir.). Alwin Albert. Paul Arnold. Max Brosini. Fritz Franke (Inspiz.). Walter Friebel. Max Lehmann. Albert Schmidt (Reg.). Fritz Uelze.

Damen: Pauline Albert. Gertrud Berg. Wilmar Dubois. Franziska Franke. Aug. Grusche. Franziska Mebes-Franke. Hanni Werner. Marie Westen. Marie Wilder.

Kinderrollen. Rudolf Mebes. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Fritz Uelze, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Triezel, Fris. F Lehmann, Requis.

Gäste. Heinr. Frey. F Martha von Frey-Keysen. Nina Sandow. Johnson.

Neuheiten. Strengen Herren Frau Königin. Goldene Eva. König Heinrich. Bärenfell.

Schwedt a. O., Sommertheater (Schützenhaus).

(Schw., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 11 000 Einw. Garnison. — Das Theater ist 1893 niedergebrannt, 1894 neu aufgebaut. Der Zuschauerraum faßt 700 Personen. Spielzeit: Pfingstsonntag bis 15. August 1900.)

Eigenthümer. Gabischke. **Direktion.** Armand Tresper, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Vitus Leoni, Reg. d. Sch. Jul. Biedenweg, Reg. d. L. Armand Tresper, Reg. d. Optte. Hans Stahlschmidt, Kpllm. Friedr. Küchenmeister, Souffl. Carl Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Beringer. Jul. Biedenweg. Alex. Fischer. Fritz Herrmann. Fritz Kah. Carl Kretschmer. Friedr. Küchenmeister. Vitus Leoni. Herm. Norden. Carl Sander. Otto Schlegel. Armand Tresper.

Damen: Else Arnold. Jenny Baudrexler. Ella Barthel. Minna Biedenweg. Emilie Hein. Adda Heine. Frieda Herrmann. Emmy Judae. Else Müller. Ella Noever. Klara Schlegel. Anna Thiel. Flora Tresper.

Kinderrollen. Rosa Baars. Erna Schlegel. **Orchester.** Militärmusik.

Technisches Personal. Carl Sander, Thmstr. Fritz Herrmann, Gard.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Schleig, Requis.

Neuheiten. Opernball. Als ich wiederkam. Dukatenprinz. Obersteiger. Vogelhändler. Geisha. Hochzeitstag. Probekandidat. Farinelli. Puppe.

Schweinfurt, Stadttheater.

Ensemble-Gastspiel.

(Schw., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, am Main, 14 200 Einw. Landgericht. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. November 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Fabrikant Sattler.

Direktion. M. Bernard.

Regie, Inspektion u. s. w. Ferd. Werner u. Georg Schreger, Reg. d. Sch. u. L. Felix Waske, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Ortloff, Kpllm. Georg Götze, Sekr. Aurelie Götz, Kass. Otto Berg, Inspiz. F Anna Müller, Souffl. Hans Blatterspiel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Antony. Otto Berg (Inspiz.). Georg Götze. Georg Schmidt-Rudow. Georg Schreyer (Reg.). Willy Telchmann. Friedrich Wellen. Ferd. Werner (Reg). Felix Waske (Reg.). Rud. Zorn.

Damen: Anna Hebinger. Marie Flisch. Paula von Larsen. F Marie Schreyer. F Anna Wermann. F Adele Wraske. Paula Wunderlich.
Kinderrollen. Kl. Schreyer. **Orchester.** Stadtkapelle.
Technisches Personal. Paul Kursee. Otto Micka. Paul Werlich. F Kallerfeld.
Gäste. Lucie Viërna. Flora Jungmann. Conrad Dreher.
Neuheiten. Mamselle Tourbillon. Strengen Herren. Johannisfeuer. Rosenmontag Ueber unsere Kraft.

Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 40 000 Einw. Sehenswerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Großherz. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Königl. Preuß. Ober-Lieut. a. D., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Komth. d. Grossherz. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Mecklenb.-Schw. Gedächtnissmed., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern, d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, Kais. Wilh. Erinner.-Med., Komth. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komth. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. am Bande, Ehren-Grosskomth. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komth. I. Kl. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albrechts d. Bären-Ord., Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Komth. m. d. Stern d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Grades d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoffizier d. Kgl. Siam. Weissen Elephanten-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Bergstr. 43. Reinhardt Cabano, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Werderstraße 46. Hermann Gura, Reg. d. Op., Jungfernstieg 27. Heinz Sattler, Reg. d. Op. u. d. Singsp., zugl. Artist. Verw. f. Gard., Waff., Möbel u. Requis., Rostockerstr. 9.

Inspektion. Heinr. Blume, Inspiz., Orleansstr. 6. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 18. Ferd. Paasch, Chorinspiz., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Werderstr. 48. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstraße 9. Max Meinert, Souffl. d. Op., Kl. Moor 9.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lübeckerstr. 5. Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Assist., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Waisenstr. 24. Heinrich Berger, Bureau-Geh., Ritterstr. 4. Jul. Riechen, Rendant, Grossh. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med., Schulstraße. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Verw., im Theater. Theodor Schönfeldt, Pförtner, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Tappenhagen 6. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilhelm Lübbe, Bureaudien., Fritz Reuterstr. 60. Wilhelm Leverenz, Bureaudien., Bleicherstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hofrath Ahrens, Münzstr. 15.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Kortüm, Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-C., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. „Frühere Bühnen-Künstler“). F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Augustenstraße 21. Leop. Günther, Oberreg. a. D., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. G. v.

Hausord. d. Wend. Krone u. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Offizier d. Kgl. Siam. Weiss. Eleph.-Ord., Orleansstr. 12. Christine Gollmann, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Alken, S. u. Sch., Ostorf, Villa Waltraute. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 45. Alfred Boger, Sch., Fritz Reuterstr. 28. Max Buchsath, Säng., Ostorfer Hals. Reinh. Cabano, Sch. (s. Reg.). Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ am roth. B. u. Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Augustenstr. 11. Max Drude, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kaiser Wilhelmstr. 11. Herm. Gura, Säng. (s. Reg.). Sebastian Hofmüller, Säng. u. Sch., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Friedrich Franzstr. 46. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Jungfernstieg 11. Ernst Liebeskind, Säng., Schelfstr. 16. Edmund Lorenz, Sch., Taubenstr. 7. Max Meinert (s. Souffl.), Sch. Emil Pahren, Säng. u. Sch., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Gr. Moor 44. Heinz Sattler (s. Reg.), Sch. u. Säng. Alb. Wolf (s. Oberreg.), Sch. Osw. Wolf, Sch., Fritz Reuterstr. 20.

Damen: F Minna Alken, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Ostorf, Villa Waltraute. F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 45. F Louise Eyben, Sch., Gustavstraße 25. Aline Friede, Säng., Burgstr. 6. Elsa Hellmund, Sch., Münzstraße 15. F Ant. Liebeskind, Säng., Schelfstr. 16. Rose E. Mac-Grew, Säng., Schlachterstr. 15. F Karol. Pahren, Säng. u. Sch., Roonstr. 18. F Ant. Ries, Säng., Gr. Moor 44. Hilma Schlüter, Sch., Gr. Moor 15. Elisab. Schneider, Sch., Grenadierstr. 35. Rudi Stehle, Sch., Roonstr. 16.

Ballet. Elise Schwarzbach, Tanzlehrerin, Salzstr. 11.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedr. Föhse. Karl Jürges. Theodor Landwer. Johann Paasch. Ernst Pohl. Paul Schwenn (Eleve). Helmuth Schultz. Arthur Tschada. II. Tenor: Ludwig Büdinger. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. I. Baß: August Beck, Kriegsdenkm. 1870/71 u. Allg. Ehrenz., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Friedr. Bellers, Kriegsdenkm. 1870/71 u. Allg. Ehrenz., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Willy Rothvogel. Karl Ohde. Richard Stephan. II. Baß: Wilhelm Haase, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Otto Haeske. Otto Krüger. Georg Lange.

Damen: I. Sopran: Klara Beisheim. Olga Graupeter (Elevin). Klara Reichelt. Elisabeth Schloß (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. Anna Zerche. Martha Zöbisch. II. Sopran: Anna Burkert. Helene Hegel. Auguste Kunold. F Frieda Schütz. F Hella Zinzow. Anna Zöbisch (Elevin). Alt: F Martha Büdinger. F Wilhelmine Lange. F Henriette Mack. Meta Rohde (Elevin). F Elise Schwarzbach (siehe Ballet). II. Alt: F Frieda Krüger. F Adolfine Persen. Frieda Rohde. Marie Sahlmann. F Bertha Siggelkow.

Sämmtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Frl. Beisheim. Frl. Burkert. Frl. Hegel. F Krüger. F. Rohde. F Siggelkow. Frl. Zerche. — Die Herren: Büdinger. Haeske. Krüger. Paasch. Riebe. Stephan.

Hofkapelle-Vorstände. Herman Zumpe, I. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“, R. d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. IV. Kl., Kgl. Bayr. gold. Ludwigs-Med. f. K. u. W., R. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl II., Offiz. d. Kgl. Siam. Weissen Elephanten-Ord., Ostorf, Villa Louise. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Grossh. S.-Weimar. gold. Jubiläumsmed. a. B., Ostorf, Villa Apollo. Paul Drach, Mus.- u. Chordir., Königstr. 25. Felix Schreiber, Korrep., Strempelplatz 15. Bruno Ahner, Hof-Konzertm., Orleansstr. 14. Isaacson, Dir. d. Zwischenakts-Musik, Pfaffenstr. 1.

Mitglieder. Violinisten: Ahner, Hof-Konzertm. Bolland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammermus. Isaacson, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Mehr, Kammermus., Landwehr-

auszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus. Paepcke, Kammermus. Saebeler, Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schwarzbach, Kammermus. Schwemer, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Steinkopf. Bratschisten: Freudenthal, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Hartmann, Kammermus. Kuhlmann, Kammermus. Meyer. Ramm, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Landwehrschnalle. Kais. Wilh. Erinner.-Med. Schütz. Violoncellisten: Donner, Kammermus. Lang, Kammervirt. Schrempel, Kammermus. Urbach, Musdir., Verdienstkr. in Gold v. Ord. d. wend. Kr., Silb. Verd.-Med.. Meckl. Mil.-Verdienstkr., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. allg. Ehrenz. in Gold u. in Siber, Kr. v. Haus-Ord. v. Hohenz.. Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. I. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kontrabassisten: Franck. Läska, Kammermus. Passehl, Kammermus. Grossh. Meckl. Schw. Gedächtn.-Med. Westphal. Flötisten: Kröncke. Sabathil, Kammermus. Stappenbeck, Kammermus. Oboisten: Kluge. Otto, Kammermus. Zügner. Klarinettisten: Marheska, Kammermus. Schwemer, Kammermus. Wiesner. Fagottisten: Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. Meschke. Waldhornisten: Illichmann. Overbeck, Kammermus. Pillhatsch, Kammermus. Wesche. Posaunisten: Dathe. Golding. Skott. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert. Pauker: Richter. Harfenist: Moser, Kammermus. Schlagzeug: Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Amtstr. 14.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Tekmal., Rett.-Med. a. r. B., Wittenburgerstr. 30. 1 Farbenreiber. Wilh. Dobell, Obermaschm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl. - Schw. Gedächtn.-Med., Kl. Moor 11b. Friedr. Böttcher, Thnistr. m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Karl Pommerencke, Versenkmstr., Ferdinand Schulzstr. 11. Heinrich Hartmann, Bel.-Auff. m. 2 Geh., Wittenburgerstr. 78. Ernst Leutloff, I. Maschinist, Ritterstr. 4. Franz Böttcher, II. Maschinist, Ritterstr. 4. Friedr. Wunderow, Heiz. m. 4 Hilfsheiz., Kl. Moor 11. Julius Lange, Obergard., Tappenhagen 6. Ludwig Viemann, I. Gard. m. 3 Geh., Sandstr. 8. F Oldach, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun., i. F. Louis Ollenschlaeger, Fris., Kl. Moor 5. F Marie Fitense, Fris., Inh. d. silb. Med. Fr. Fr. III a. bl. Bande, Lindenstr. 9. Alms, Oberbill., Werderstr. 30 m. 20 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 25. Christian Buckentin, Tischler, Elisabethstr. 2. Ernst Holtz, Requis., II. Glaisinstr. 8. Johann Müller, Tageswächter, Jägerstraße. Albert Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Abgegangen. Herren: Sowade (s. Direkt. Danzig). Weber (w. pens.). Franke (w. pens.). Guhr (w. pens.). Koch. Damen: Gollmann (w. pens.). F Habinger (w. pens.). Marcks. Stiasny. Bareny. Borck. May. Warnick.

Gestorben. Graupeter, Chorsäng. Karl Sontag (Ehrenmitgl.).

Neu engagirt. Paul Drach. Sebastian Hofmüller. Heinz Sattler. Luise Eyben. Elsa Hellmund. Rose Mac-Grew. Elisab. Schneider. Rudi Stehle. Reinhold Meschke. Ernst Kluge. Georg Kröncke. Willy Steinkopf. Peter Zügner. Max Meinert. Theodor Landwer. Olga Graupeter (Chor-Elevin).

Gäste. Jul. Putlitz. Kurt Sommer. Gustav Kallenberger. Hans Hacker. Hans Brunow. Rob. Blaß. Gertrud Corti. Olga Paul. Rose Mac-Grew (w. eng.). Elsa Hellmund (w. eng.). Elisab. Scholtz. F Erika Wedekind. Emmy Zimmermann. Sophie Wiesner. Gertrud Kirma. Aug. Meyer. Marg. Urbanska. F Maria Egli. F Marie Gutheil-Schoder.

Neuheiten. Hans. Wahrheit. Goethe's letzter Geburtstag. Im Bunde der Dritte. Liebelei. Meineidbauer. Mohr des Czaren. Fräulein Doktor. Herren Söhne. Als ich wiederkam. Jugend von heute. Pfeifertag. Glocke vom Helfenstein.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Zumpe, Hofkpllm. Isaacson, Kammermus., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 121 zahlende Mitglieder. 33 Pensionäre. Vermögen 326 700 Mk. Niedrigste Pension 25 pCt. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2½ pCt. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionirung 1 pCt. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Wittwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vorsitzender: General-Intendant Freiherr v. Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Zumpe. Vorstandsmitglieder: Ahner. Isaacson. Kamm.

Unterstützungskasse für Chormitglieder. Vorsitzender: General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Hofkpllm. Zumpe. Chordir. Drach. Lange. Paasch. F Krüger.

Zeitungen, welche Theaterreferate bringen u. deren Referenten. Mecklenburgische Zeitung. Redaktion: Arsenalstr. 12; Ref. f. Sch.: Chefred. Dr. Lüttgens, Sprech-

stunde 9—11; f. Op.: Hr. Burmester. Mecklenburger Nachrichten. Redaktion: Klosterstr. 6; Ref. f. Sch.: Hr. Chefred. Krauß; f. Op.: Hr. Hupfer.

Hotels. Hotel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband besteht aus 71 Mitgliedern (davon 68 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Herm. Gura, Obm. Karl Lang, Kass. Max Bucksath, Schriftf. Isaacson u. Ramm, Beis.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Kempten.

(S., Wohnsitz des Fürsten Leopold von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenz. Lande, Gymnasium, 5000 Einw. — T., Oberamtsstadt in Württemberg, 13 800 Einw., Schloß, berühmte Universität. — K., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 17 000 Einw., Landgericht. — Das Theater in T. wurde am 2. Januar 1886 unter Dir. Heydecker eröffnet und faßt 1500 Pers. — Das Stadtth. in Kempten, gründlich renovirt, wurde 9. Oktober 1896 mit Beethoven's „Weihe des Hauses". Prolog, gespr. von Dir. Heydecker, und „Renaissance" eröffnet. Spielzeit: 8. September 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer der Theater in S.: Se. Königl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydecker und die Museums-Gesellschaft. In K.: Die Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt.

Direktion. Julius Heydecker, Fürstl. Hohenzollern'scher Theaterdirektor (besteht seit 1885), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Weil, Hans Egbert, Reg. Oskar Racko, Hilfsreg. Philipp Heid, Kpllm. J. Pfeiffer, Musdir. Max Stein, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schlebach, Sekr. u. Bibl. Ed. de Bruyn, Inspiz. Luise Gom, Souffl. Carl Moser in K., Hans Lichtenberger in T., Carl Wonner in S., Kass. Fritz Birk in S., Ferd. Weißler in K., Herm. Vogel i. T., Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ed. de Bruyn (Inspiz.). Hans Egbert (Reg.). K. Heid. Jul. Heydecker (Dir. u. Oberreg.). Walther Krug. Oskar Racko (Hilfsreg.). Rich. Rust. Josef Schlebach. Karl Schneider. Hans Trimmel. Siegfried Weil (Reg.).

Damen: Emma Eberspächer. Senta Gom. Luise Gürtler. Olga Heydecker (a. G. f. d. S.). Julie Heydecker. Emmy Hoffmann. Marie Illisch. Mariandl Körner. Gertrud Prittwitz. Marie Schubert. Math. Zehl-Schlüter.

Technisches Personal. In S.: Bollwein, Thmstr. m. 6 Geh.; in T.: Lichtenberger, Thmstr. m. 4 Geh.; in K.: Weißler, Thmstr. m. 6 Geh. In S.: Löhle, Gard. m. 2 Geh.; in T.: Kramer, Gard. m. 1 Geh.; in K.: Hellmuth, Gard. m. 1 Geh. In S.: F Staudinger, in T.: F Mutterer, in K.: F Schöppel, Gard. In S.: Harre, Fris. m. 1 Geh.; in T.: Domharter, Fris. m. 2 Geh.; in K.: Jäger, Fris. m. 2 Geh. In S.: Birk, in T.: Herm. Vogel, in K.: F Gott, Requis. m. je 2 Geh. In K.: Heiler, Gärtner.

Gäste. Konrad Dreher. Wilhelm Schneider. Hans Blum (a. Debut). Luise Dumont. Emmy Remold. Olga Heydecker (a. G. f. d. S.).

Neuheiten. Probekandidat. Jugend von heute. Biberpelz. Gestrenge Herren. Johannisfeuer. Mamselle Tourbillon. Passionsspieler. Sommernachtstraum. Dolly. Arria und Messalina. Frau Königin. Wallensteins Tod. Zum Einsiedler. Harzreise.

Zeitungen. Donaubote, Ref.: Lichner. Tübinger Chronik, Ref.: Morasch. Allgäuer Zeitung, Ref.: Schmitz. Kempter Tag- und Anzeigeblatt, Ref.: Gerstner.

Hotels. In S.: Deutsches Haus u. Goldener Löwe; in T.: Post; in K.: Post u. Bahnhofshotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Siegfried Weil, Obmann. Hans Egbert, Schriftf. Josef Schlebach, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Solothurn und Biel (Schweiz), Vereinigte Stadttheater.

(S., 10 000 Einw., Hauptst. des Kantons Solothurn. Sitz der Regierung, Gymnasium, Uhrenindustrie. B., 30 000 Einw. Zweite Hauptst. des Kantons Bern. Große Uhrenindustrie, Eisenbahnschule, Technikum, 600 Studirende. Die Theater fassen 600—700 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Direktion. Eugen Otto Schmitt (besteht seit 1885), zugl. Direktor des Sommerth. in Winterthur; führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Egolff, Reg. d. Sch. u. L. Emil Niemann, Kpllm. In S: Franz Tenissen, in B.: Carl Tenieux, Kass. Carl Stoll, Inspiz. Josef Proschnak, Souffl. Alb. Stebler, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach. Carl Egolff (Reg.). Ottomar Pollender. Anton Röhrmann. E. O. Schmitt (Dir.). Max Spieß. Georg Stetten. Rob. Wagner. Emil Walter. Franz Wille.

Damen: Julie Arnstein. Sofie Bohuslawski. Ottilie Clemens. Gertrud Hutter. Josefine Keßler. Olga Mienhardt. Marie Nitsch. Mia Schmitt (Dir.). Emmy Siebert.

Orchester. In S.: Orchesterverein, 22 Mitglieder; in B.: Kapelle Hager.

Technisches Personal. In S.: Zuber, Thmstr. m. 4 Geh. Mauser, Elektr. m. 2 Geh. Tenissen, Fris. In B.: Berringer, Thmstr. m. 6 Geh. Eberle, Fris.

Abgegangen. Ottilie Clemens.

Hotels. In S.: Krone. Metropole. Rother Thurm. In. B.: Bielerhof. Schweizerhof. Kreuz.

Sondershausen, Fürstliches Theater.

Vorsaison Jena, Stadttheater.

(S., Residenzstadt v. Schwarzburg-S. 8000 Einw. Gymnasium, Lehrerseminar, Konservatorium der Musik. — Das Theater wurde erbaut 1826 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis 1. April 1901.)

Eigenthümer. Se. Durchl. Fürst Carl Günther zu Schwarzb.-Sondersh.

Intendanz. Das Fürstl. Hofmarschallamt (Baron von Reergard).

Direktion. Franz Wackwitz, zugl. Dir. des Kurtheaters in Bad Liebenstein. Georg Lüder, stellvertr. Dir.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Völkner, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Falgis u. Herm. Hellweger, Reg. d. L. u. P. August Doerner, Reg. d. Op. Prof. Schroeder, Hof-Kpllm. Willy Schweppe, I. Kpllm. Fritz Fühner, II. Kpllm. u. Chordir. Fritz Corbach, Konzertm. Margarethe Doerner, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Barth, Bibl. u. Thdien. Leop. Koch, Inspiz. d. Sch. Louis Huëp, Inspiz. d. Op. u. Inspekt. Joh. Berthold, Souffl. d. Sch. Josef Schatt, Souffl. d. Op. H. Gröning, Kastell. A. Gröning, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Koch. Theaterarzt: Dr. Hußla.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Arnim. Henry Arnold. Emil Falgis (Reg.). Ernst Glaeser. Max Günther. Herm. Hellweger (Reg.). Louis Huëp. Leop. Koch (Inspiz). Bruno Robert. Franz Scharwenka. Kurt Stein. Jul. Pohl. Georg Völkner, Reg.

Damen: F Marie Borchardt. Wilhelma Breuel. F Martha Burchardi-Kroschar. Marg. Freiwald. Eugenie Holst. Elsbeth Krapoll. Else Maetzky. Anny Maiendorff. F Selma Pohl. Stephanie Stauffen. Hel. Uhlig.

Oper. Herren: Henry Arnold, II. Baß u. Barit. August Doerner (Reg.), Baßb. Franz Heydrich, Tenorb. Theodor Jaeger, lyr. Ten. Otto Lange, Barit. Jean Nicolai, Tenorp. Paul Pichler, I. Barit. Speemann, Heldenten. Tommy Steffens, Heldenbarit. Eugen Stichling, ser. Baß.

Damen: Elise Gock, jug.-dramat. Säng. Käthe Hansen, Soubr. Halka Lang, Alt u. Mezzosopr. Juliette Molynar, dramat. Säng. Maria Pihert, Koloratursäng. Martha Steinbach, Sopranp. Agnes Vermont, Soubr.

Ballet. Hel. Uhlig, Agnes Cavally, Wilhelma Breuel, F Selma Pohl, Tänz.

Kinderrollen. Stritzke. Bohler. Hofer.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Louis Hušp. Christ. Kienlen. Jul. Pohl. Joseph Schatt. Carl Wiesenthal. Baß: Henry u. Carl Arnold. Alb. Caspar. Alb. Hartung. Heinr. Räveke.

Damen: Sopran: Anna Bauer-Ott. Wilhelma Breuel. Agnes Cavally. F Marg. Doerner. Ottilie Moreau. Otty Saro. Martha Steinbach. Hel. Uhlig. Alt: F Selma Pohl. Molly Seltzer.

Orchester. 46 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle; davon gehört der Genossenschaft an: L. Neumann, Wilhelm Koch, A. Franke.

Technisches Personal. Günther Gröning, Obermaschm. Rich. Erhardt, Maschm. m. 3 Geh. W. Klostermann, Thmstr. m. 2 Geh. Emanuel Kühn, Dekmal. Gustav Papst jun., Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Schulze, Obergard. Friedr. Erfurt, Gard. m. 1 Geh. F Schulze, Obergard. F Bertha Köhler, Gard. m. 1 Geh. Thilo Andrae, Fris. m. 1 Geh. F Köhler, Fris. A. Barthel (Hof-Tapez.), Requis. m. 2 Geh. H. Döring, Tischler m. 2 Geh. E. Barthel, Tapez. m. 2 Geh. Hofgärtnerei, 4 Geh.

Gestorben. Heinr. Voigt.

Gäste. C. W. Büller. Paul Wiecke.

Neuheiten. Jugend von heute. Probekandidat. Versunkene Glocke. Wilde Reutlingen. Wie die Alten sungen. Tochter des Erasmus. Strengen Herren. Wenn wir Todten erwachen. Auf Strafurlaub.

Zeitungen. Der Deutsche, Ref. f. Sch.: Chefred. König, Possen-Chaussee; Ref. f. Op.: Musdir. Beyer.

Hotels. Tanne. Deutsches Haus. Erbprinz. Münch. Frühschule.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Hellweger, Obm. u. Kass. Ernst Glaeser, Schriftf. Hans Arnim, Beis. Die Oper hat ihren eigenen Lokalausschuß: Franz Heydrich, Obm. u. Schriftf. Paul Pichler, Kass. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse, 2 nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen.

Sonneberg, Suhl und Schleiz (Thüringen)
Vereinigte Theater.

(Sbg., Herzth. Meiningen, 12 000 Einw. Bedeut. Spielwaaren- u. Puppenfabrikation. Suhl, preuß. Prov. Sachsen, 10 000 Einw. Große Gewehrfabriken, Eisengießereien. Schl., Fürstenth. Reuß j. L., 8000 Einw. Trikot- und Strumpfwaarenfabrikation. Die Theater fassen ca. 800 Pers. Spielzeit: 16. September 1900 bis 1. Juli 1901.)

Eigenthümer. In Sbg.: Städtische Turnhalle. In Suhl: Centralhalle, Bes.: Kelber. Schl.: Vereinsgarten, Bes.: Kreß.

Direktion. Albert Eng (besteht seit 1880).

Regie u. s. w. Albert Eng, führt die Oberregie. Ernst Luther, Musdir. in Sbg. Max Rönnert, Musdir. in Suhl. Ferd. Schmöler, Musdir. in Schl. Fritz Düring, Inspiz. Adele Singer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Düring (Inspiz.), Vät. u. Charg. Alb. Eng (Dir.), I. Ges.- u. Charkom., hum. Vät. Hans Hoffmann, I. Liebh. u. Bonv. Emil Kern, jug. Held u. Liebh. Philipp Loose, Charr. u. I. Charg. Hugo Märker, jug.-kom. R. u. schücht. Liebh. Hans Schütz, Charr. u. Intrig.

Damen: Julie Behrend, II. Liebh. u. Kammerm. F Elise Eng, I. u. kom. Mütt. Emma Güttin, Soubr. Franz. Märker, I. Liebh. Marianne Schmidt, munt. Liebh. u. Soubr. Anna Schütz, ges. Liebh. u. Anstandsd. Fritzi Wendland, jug. u. naive Liebh.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Menzel, Thmstr. Karl Eichhorn, Requis.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Löwenbraut. Schlafwagen-Kontroleur. Probekandidat. Jugend von heute. Amerikaseppl.

Speyer, Stadttheater.
Verbunden mit dem Saisontheater Bruchsal.

(Sp., Hauptstadt des bayr. Reg.-Bez. Pfalz, 19000 Einw. — B., Stadt im Großh. Baden, 14000 Einw. — Die Theater fassen 500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In Sp.: Die Stadt; in Br.: Fortuna.

Direktion. Carl Kathe, Speyer, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Sommerth. in Rastatt u. Neuenkirchen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Sorani, Reg. Philipp Cezanne, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Schilder, Sekr. F Schmidt, Souffl. F Bastian, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Spatz, Speyer. Theaterarzt: Dr. David, Speyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Kathe (Dir.), ernste u. hum. Charr. Bruno Krüger, I. Liebh. u. Bonv. Rich. Lübau, jug. Liebh. Adolf Rosenthal, hum. Vät. Alfred Schilder, I. Charg. Gustav Schmidt, jug. Kom. Otto Sorani, [Faust] (Reg.), Heldenvät.

Damen: Marg. Daniel, munt. Liebh. Hedwig Fassel, I. Liebh. Eugenie Faust, naive Liebh. Ottilie Grunert, Anstandsd. u. Liebh. Clara Kathe, kom. Alte. Marg. Schlee, jug. Liebh. Aug. Schmidt, I. Charg.

Kinderrollen. Gertrud Kathe. Paula Schmidt. Hermann Schmidt. Liesel Faust.

Technisches Personal. August Kilian, Thmstr. m. 2 Geh. Friedr. Steinmetz, Dekmal. F Erhard, Gard. Carl Frank, Fris. m. 2 Geh. Carl Heidenreich, Requis.

Gäste. Hugo Höcker. Lucie Lißl. F Höcker-Berens. F Ottilie Gerhäuser. Alwine Müller. Phily Schroth.

Neuheiten. Johannisfeuer. Herren Söhne. Goldgrube. Strengen Herren. Versunkene Glocke. Kanonenkönigin. Jugend von heute.

Zeitungen. In Sp.: Speyerer Tagblatt, Speyer'sche Zeitung, Pfälzische Zeitung; Ref. f. Sch.: Jung. Rheinisches Volksblatt, Ref. f. Sch.: Müller. In Br.: Bruchsaler Bote, Generalanzeiger, Kraichgauer Zeitung; Ref. f. Sch.: Lewin.

Hotels. In Sp.: Rheinischer Hof. Café Lindauer. In. Br.: Hotel Post. Café Schützen.

Stade, Tivoli-Theater.

(St., Stadt in der preuß. Provinz Hannover, 10500 Einw. Landgericht, ehem. Hansastadt. — Das Th. wurde 1876 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 27. Mai bis 1. Sept. 1900.)

Eigenthümer. A. Peters.

Direktion. Ernst Immisch, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Claudius Meyer, Reg. d. Sch. u. L. Felix Sturm, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Klammroth, Kpllm. Karl Ball, Musdir. Fritz Otto, Inspiz. F Herm. Krüger, Souffl. Heinr. Plate, Kass. Fritz Olfers, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: George Beckow. Walter Bräuer. Max Brückner. Ernst Immisch (Dir.). Fritz Knüpfer. Claudius Meyer (Reg.). Fritz Otto (Inspiz.). Rudi Sorani. Felix Sturm (Reg.).

Damen: Olga Edelmann. Julie Heßling. Marie Hildeck. Toni Marke. Frieda Müller. Ottilie Olsen. Elisab. Opitz. Ella Rely. Emma Wanner.

Orchester. 20 Mitglieder der Militärkapelle Reg. Nr. 75.

Technisches Personal. Rud. Wolff, Thmstr. Paul Klausner, Gard. Maria Kanzki, Gard. Herm. Fischer, Fris. F Meyer, Requis.

Gast. Marie Immisch.

Neuheiten. Ferréol. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam. Miß Luftballon. Probekandidat. 88. Geburtstag.

Stargard in Pommern u. Forst i. L.
Vereinigte Stadttheater.
Verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode a. H.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 27000 Einw. Land- und Amtsgericht, Garnison, 2 Gymnasien, 2 höhere Töchterschulen, Landwirthschaftsschule, Molkereilehranstalt mit Schule, Königl. Eisenbahnbetriebsleitung u. Eisenbahnhauptwerkstatt. Spritfabriken u. Eisengießereien, Wasserleitung, Kanalisation, Gas- und elektrische Beleuchtung. F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O. mit 32000 Einw. Tuchfabriken. — Das Theater in St. faßt 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In St.: Gustav Adolf Schuster, I. Stadttheater; Paul Brandshagen, II. Neues Stadttheater; in F.: Alwine Härtel, Gr. Hotel.

Direktion. Albert Thiede (besteht seit 1889), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurtheaters in Wernigerode a. H.

(Darstellendes Personal s. Forst i. L.).

Orchester. 20 Mann v. d. Kapelle des Kolbergischen Grenadier-Regts. (Graf Gneisenau) Nr. 9.

Technisches Personal. A. Bradtke, Thmstr. m. Geh. A. Schulz, Dekmal. A. Michaelis, Bel.-Insp. W. Kuk, Gard. Hel. Müller, Gard. F. Seldt, Fris. m. 2 Geh. F Seldt, Fris. Bradtke, Requis. m. 2 Geh. Radtke, Tischler. Padler, Tapez. Brandt, Gärtner.

Gäste. Gastspiele der Stettiner Oper, Dir. F. Gluth. Fanny Thiede.

Neuheiten. Gestrengen Herren. Dame von Maxim. Probekandidat. Jugend von heute. Hochzeit von Valeni. Schwester Agnes. Tugendhof. Flottenmanöver. Löwenbraut. Auf Strafurlaub.

Zeitungen. Stargarder Zeitung. Volks-Zeitung. Tageblatt.

Hotels. Prinz von Preußen. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof.

Starkstadt-Arnau u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist die besseren Städte Nord-Böhmens im deutschen Gebiete. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Emilie Kekula (besteht seit 1900).

Geschäftsführer. F. A. Rubasch (Theatername: Fritz Brand), führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Blumrich, Reg. d. Sch. u. L. Emilie Kekula, Kass. Josef Bartusch, Inspiz. Bernh. Schnabel, Souffl. Anton Rzehak, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bartusch, Charg. Josef Blumrich (Reg.), Vät. u. Charr. Fritz A. Brand-Rubasch (Reg.), I. Gef.- u. Charkom. Ernst Harstal, drast. Kom. Waldy Neukirch, I. Liebh. Anton Rumler, Epis. Ferd. Sauerwein, Charr. Bernh. Schnabel.

Damen: F Rosa Blumrich, kom. Alte. Fini Blumrich, jug. Liebh. F Bertha Brand-Rubasch, Soubr. Anna Jantsch, Liebh. Emilie Kekula, Mütt. Joh. Radschädl, kl. R.

Kinderrollen. Mizzi Blumrich. Fritzi Brand.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Joh. Radschädl, Requis.

Abgegangen. Julius Jantsch. Camillo, Therese u. H. Walburg.

Neuheiten. Kuckucksei. Nazi. Heißes Blut. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Fuhrmann Henschel.

Staßfurt, Neues Stadttheater.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 26 000 Einw. mit Leopoldshall; bed. Salz- u. Kaliwerke. — Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Staßfurter Brauerei.

Direktion. Johannes Dunkel, Hotel Goldener Löwe, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Elmen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernh. Rahn, Reg. d. Sch. Adolf Lange, Reg. d. L. u. d. P. Paul Feuerherdt, Kpllm. Wilh. Hund, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Fuhrmeister, Sekr. Otto Neufeld, Inspiz. Rosa Lange, Souffl. Anna Dunkel, Kass. Franz Kalbe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Dunkel, I. Charr. Paul Feuerherdt, Charg. Willy Fuhrmeister, Charg. Adolf Lange (Reg.), I. Charkom. Otto Neufeld (Inspiz.), Vät. Bruno Pohl, jug. Held. Bernh. Rahn (Reg.), I. Liebh. Franz Richter, II. Liebh. Fritz Saeger, jug. Kom. Max Stiegler, I. Charg.

Damen: F Anna Dunkel, I. kom. Alte. F Jenny Feuerherdt, I. Soubr. Marg. Gärtner, I. munt. u. sent. Liebh. Herm. Gilzinger, I. Anstandsd.

Trudchen Gilzinger, II. Liebh. Rosa Lange, II. kom. Alte. F Clara Rahn, Liebh. F Hedwig Saeger, I. Soubr. u. Gesangsp. Elsa Sandow, I. Liebh. Jenny Sperch, Liebh.

Kinderrollen. Ella u. Johanna Dunkel.

Technisches Personal. Andreas Kalbe, Thmstr. m. 2 Geh. Georg Mund, Fris. m. 2 Geh. Anna Kalbe, Requis.

Gäste. Carl Treptow. Auguste Flössel.

Neuheiten. Rosenmontag. Feinde der Arbeit.

Zeitungen. Staßfurter Zeitung. Staßfurter Tageblatt.

Stendal und Neubrandenburg.

(St., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg, 20 000 Einw. N., Stadt im Großh. Meckl.-Strelitz, 12 000 Einw. Die Theater fassen 800 Personen. Spielzeit: 7. Okt. 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In St.: F Hartje; in N.: Reinmann.

Direktion. Friedr. Berthold (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Rudolph, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Sveistrup, Reg. d. P. u. Optte. Theoder Schablaß, Kpllm. Hermann Gertler, Musdir. Carl Grundner, Sekr. Elise Grundner, Kass. Felix Rollschek, Inspiz. Lina Häsener, Souffl. Emil Hermann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Berthold (Dir.). Carl Grundner. Adalb. Kriwat. Alex. Ritter. Felix Rollschek (Inspiz.). Franz Rudolph (Reg.). Hermann Sveistrup (Reg.). Arthur Wellin.

Damen: F Gertrud Berthold (Dir.). Elise Falk. Hedda Kreisel. Dolores Mampé. Emmy Rosé. Tony Rosé. Aug. Schick.

Kinderrollen. Erna Grundner u. Lottchen Häsener.

Orchester. 25 Mann der betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Leixner, Thmstr. Lösch, Fris. Bornstedt, Requis.

Abgegangen. Wolter.

Neuheiten. Strengen Herren. Johannisfeuer. Dame von Maxim. Tochter des Erasmus. Frau Königin. Flottenmanöver.

Stettin, I. Stadttheater.

(St., einer der wichtigsten Plätze des preuß. Staates, Fabrik- u. Handelsstadt. Gymnasium, Schloß, Hafen, großer Handel u. Industrie. 200 000 Einwohner. — Das Theater wurde am 21. Okt. 1849 eröffnet, 1899 umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1900 bis 16. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Magistrat. **Decernent.** Stadtrath Wigand.

Direktion. Franz Emil Ludwig Gluth, Grenzstr. 8 (ab 1891 bis 1895 und ab 1900), führt die gesammte Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters Elysium in Stettin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Pfeiffer, Oberreg. d. Sch., Augustastraße 49. Konrad Seidemann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Politzirstr. 14. Ferry Sikla, Reg. d. P. u. Optte., Paradeplatz 29. Hugo Rückauf, Reg. d. Op., Falkenwalderstr. 9, Eing. König Albertstr. Moritz Grimm, I. Kpllm., Friedrich Karlstr. 15. Alfred Feith, Kpllm., König Albertstr. 45. Dr. Mayer-Reinach, II. Kpllm. u. Korrepet., Bismarckstr. 14. Max Müller, Konzertm. Helene Hofmann, Harfe, Pölitzerstr. 1. Herbert Herb, Balletm., Frauenstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Sekr., Bogislawstr. 43 pt. Karl Sauer, Bibl., Arndtstr. 3. Otto Brenner, Inspiz. d. Sch., Bismarckstraße 27. Leop. Ziebel, Inspiz. d. Op., Bismarckstr. 16. Pauline Lamprecht, Souffl. d. Sch., König Albertstr. 21. Marie Lilia, Souffl. d. Op., Buggenhagenstraße 4. Hel. Klein, Kass., Königstr. 2. Max Fels, Kontr., Heinrichstr. 7. Herm. Kasten, Inspekt., Felsstr. 28. Karl Fenz, Kastell., Kaiser Wilhelmstr. 10. Ernst Prutz, Thdien., Apfelallee 99.

Rechtskonsulent: Dr. Primo, Gr. Oderstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Boeck, Mönchenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Beuchel, König Albertstr. 54. Otto Brenner (s. Inspiz.). Max Bürger, Preußischestr. 28. Bruno Decarli, Kronprinzenstraße 23. Paul Hartenstein, Grenzstr. 14. Martin Homburg, Friedrichstr. 12. Otto Mauren, Königsplatz 3. Adolf Pfeiffer (s. Reg.). Konrad Seidemann (s. Reg.). Ferry Sikla (s. Reg.). Gustav Wahl, König Albertstr. 35.

Damen: Marianne Gonia, König Albertstr. 21. Mascha Graben, Pölitzerstraße 14. Alice Hildeck, Roßmarkt 13. F Amalie König, Pölitzerstr. 14. Fernande Lieder, Klosterhof 14. Christel Lorenz, Heinrichstr. 5. Eugenie Proß, Grabowerstr. 17. F Emilie Voigt, Pelzerstr. 28.

Kinderrollen. Hedwig Müller u. Max Krause.

Oper. Herren: Max Beuchel, König Albertstraße. Rob. Becker, Bogislawstraße 10. Adolf Dreßler, Scharnhorststr. 20. Franz Frank, Falkenwalderstr. 3. Hermann Jadlowker, Klosterhof 14. Hugo Rückauf (s. Reg.). Felix Steinbeck, Gr. Domstr. 18. Albrecht v. Ulmann, Pölitzerstr. 72a. Leop. Ziebell (s. Inspiz.).

Damen: Marg. Brandes, Prutzstr. 8, Eing. Löwestraße. Rosa Friedel, Schulzenstr. 43/44. Kath. Röder, Kurfürstenstr. 7. Elfriede Wangerin, Augustastr. 3. Marietta Zinke, Hohenzollernstr. 17.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen.

Orchester. 32 für das Stadttheater fest engagirte Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Bruder. Blöcker. Krabbe. (Bei großen Opern Verstärkung durch Militärkapellen-Mitglieder.)

Technisches Personal. Fritz Klaus, Obermaschm. Herm. Krietsch, Eis. Kreuz II. Kl., Thmstr. m. 12 Geh. A. Bomke, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Scheffter, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Fiedler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Willi Sterben, Elektr. Stefan Januszynski, Obergard. Rich. Oppel, Gard. m. 2 Geh. Emilie Brennmehl, Obergard. Henriette Hülskopf, Gard. m. 2 Geh. Albert Hankel, Fris. m. 2 Geh. Elise Hartwig, Fris. Elise Gerber, Requis. August Bogaczyk, Tischler. Herm. Probst, Tapez. m. 2 Geh. E. Wernicke Nachf., Gärtner. Otto Heinrich, Rüstmstr.

Gäste. Rudolf Christians. Emil Götze. Heinrich Bötel. Heine-Ensemble. Konrad Dreher. Franceschina Prevosti. Meta Illing. Dr. Briesemeister (30 Mal).

Neuheiten. Oper: Schwarze Kaschka. Polnische Jude. Bettlerin vom Pont des Arts. Brigitte. Schauspiel: Tochter des Erasmus. Strengen Herren. Flottenmanöver. Schiffskapitän. Frau Königin. Seeluft. Standhafte Liebe. Frau Christine. John Gabriel Borckmann.

Zeitungen. Neueste Nachrichten, Schuhstr. 4; Ref. f. Sch. u. Op.: Rektor Waterstraut. General-Anzeiger, Neuer Markt; Ref. f. Sch. u. Op.: Rektor Sommer u. Chefred. Stegen. Ostsee-Zeitung, Große Domstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Bräsel. Pommersche Reichspost, Elisabethstr. 13; Ref. f. Sch. u. Op.: Oberlehrer Bahlmann.

Hotels. Norddeutscher Hof. Hotel de Prusse. Hotel Victoria.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Franz Gluth, Obm. Kpllm. Moritz Grimm, Obm.-Stellv. Adolf Pfeifer, Schriftf. Konrad Seidemann, Kass. G. A. Bruder, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

II. Bellevue-Theater.

(Das Theater wurde renovirt und wiedereröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Leon Resemann, Bellevuestr. 53; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Heiske, Oberreg., Stoltingstraße 26. Oscar Schumann, Alte Falkenwalderstr. 3 u. Adolf Sieber, Bäckerberg 4c, Reg. Hans Schirmer, I. Kpllm., Bellevuestr. 19. Bernh. Nitzsche, II. Kpllm. u. Chordir., Bellevuestr. 20. Paul Sterzel, Konzertm., Turnerstr. 31c.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Selle, Inh. d. Rettungsmed. a. B., Bureauch., Dramat. u. Dir.-Sekr., Wilhelmstr. 12. Erdmann Schrader, Inspiz., Lindenstr. 9. Bertha Siebert, Souffl., Bäckerberg 4a. Johanna Müller, Kass., Bäckerberg 2. Hedwig Harprecht, Hilfskass. Otto Schade, Inspekt., Bellevuestr. 14. Herm. Diener, Kastell. u. Thdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Mann. Theaterarzt: Dr. Michaëlis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Benno Berg, Stoltingstr. 31. Rudolf v. Boset, Oberwiek 50. Erich Deutsch, Bellevuestr. 22. Rich. Faß, Falkenwalderstr. 132. Carl Filiszczanko, Bellevuestr. 34. Willy Gabelmann, Bellevuestr. 24. Wolfgang Gemberg, Bellevuestr. 55. Eugen Heiske (s. Oberreg.). Hans Hofer, Bellevuestr. 15. Carl Jacoby, Bäckerberg 4b. Franz Lechner, Bäckerberg 4. Alfred Neumeister, Bäckerberg 4a. Herm. Picha, Bäckerberg 7e. Reichert, Bellevuestr. 9. Willy Reinhardt, Bäckerberg 2. Carl Rode, Bäckerbergstr. 3a. Herm. Röber, Bäckerberg 4. Oscar Schumann (s. Reg.). Rich. Selle (s. Bureauch.). Adolf Sieber (s. Reg.). Hans Steinhoff, Bäckerberg 4a.

Damen: Leni Blankenfeld, Bellevuestr. 14. Sofie Ertl, Bellevuestr. 24. F Ella Haagen, Bellevuestr. 26. Lotte Hanné, Klosterhof. Anny Häußler, Heinrichstr. 4. Marg. Hoche. Elise Huse, Falkenwalderstr. 133. Anna Jordan, Bellevuestr. 24. Hertha Lenz, Lindenstr. 24. Käthe Leonhardt, Körnerstr. 80. Tilli Milani, Bellevuestr. 12. F Marie Schäfer-Kruse, Bellevuestr. 24. F Minna Schumann, Alte Falkenwalderstr. 3. Trudi Schwedler, Friedrich Karlstr. 10. Malwine Steinschreiber, Bellevuestr. 47. Fanny Trimbach, Sternbergstr. 7.

Chorpersonal. 10 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Inh. d. Rettungsmed. a. B., Maschnr. Carl Harprecht, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Wirkoff, Schnürm. Rochus Sälzler, Obergard. David Schmidt, Gard. F Stahl u. F Westphal, Gard. Alb. Ludwig Hankel, Fris. m. 2 Geh. F Seidler, Fris. Carl Stoltenburg, Requis. Jul. Lemke, Tapez.

Gäste. Gustav Kober. Lilli Petri. Maria Reisenhofer. Margarethe Rupprícht. Anna Müller. Julius Spielmann.

Neuheiten. Autorität. Anneken von Mönchgut. Adam und Eva (Optte.). Blondin von Namur. Damen Lebardieu. Freudvoll und leidvoll. Gesunde Junge. Großkaufmann. Hochzeitstag. Hans. Heiterethei. Husar. Hinter Papa's Rücken. Hochzeitsfreuden. Im Himmelhof. Johannisfeuer. Jugend von heute. Kaiser kommt. Landstreicher. Nackte Kunst. Onkel Toni. Ohne Consens. Tugendring. Ueber unsere Kraft. Unbeschriebene Blatt. Unter blonden Bestien. Wie man Männer fesselt. La robe rouge.

Zeitungen. Ostsee-Zeitung, Gr. Domstraße; Ref.: Chefred. Bräsel. Neue Stettiner Zeitung, Breitestr. 25. Stettiner Tageblatt, Kirchplatz 5; Ref.: Red. R. O. Köhler. Pommersche Reichspost, Elisabethstr. 13; Ref.: Red. Erdmann. Neueste Nachrichten, Schuhstraße 4; Ref.: Rektor Waterstraat u. Red. Voges. Stettiner General-Anzeiger, Neuer Markt 3; Ref.: Rektor Sommer. Volksbote, König Albertstr. 15; Ref.: Red. Herbert.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eugen Heiske, Obm. Rich. Selle, Schriftf. Oscar Schumann, Kass. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

III. Elysium-Theater.

(Das Th., 1850 erbaut, wurde im Winter 1899 durch Dir. J. Gluth vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 9. September 1900.)

Eigenthümer. Brauerei-Aktien-Gesellschaft Elysium.

Direktion. Saison 1891 bis incl. 1895 und ab 1899, Franz Emil Ludwig Gluth, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Stettin.

Regie u. s. w. Hugo Knappe, Reg. d. Sch. u. L. Max Sandhage, Reg. d. L. u. P. Georg Bradsky, Kpllm. Paul Appel, Sekr. Henry Wisbar, Inspiz. Wilhelmine Böhler, Souffl. Helma Auge, Kass. Ferd. Canzler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Bauer. Reinh. Fichter. Martin Homburg. Paul Hartenstein. Paul Klinder. Hugo Knappe (Reg.). Ulrich Pustar. Max Sandhage (Reg.). Carl Sauermann. Hugo Stern. Henry Wisbar (Inspiz.). Adalbert Zschocke.

Damen: Elsa Friedeck. Marianne Gonia. Jenny Hennig. Betty Klinder. Marg. Knüppel. Erna Kuhnke. Marg. Mallon. Emmy Milleville. Elvira d'Ornandi. Eugenie Proß. Paula Schoenfeld. Else Vilain.

Technisches Personal. Aug. Tonsor, Thmstr. Carl Sommer, Obergard. F Brennmehl, Gard. u. Fris. Boecker, Fris. F Tonsor, Requis.

Gäste. Meta Illing und Liliputaner-Ensemble.

Neuheiten. Herren Söhne. Auf Strafurlaub. Tugendhof. Dame von Maxim. Im Exil. Platz den Frauen. Busch und Reichenbach. Mozart. Vielgeprüfte.

Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Ober-Oesterreich 25 000 Einw. Prachtvolle Lage an der Enns und Steyr, bed. Stahl- und Eisenindustrie, österr. Waffenfabrik. St. bildet das Thor zu Steiermark. Im Jahre 1901 feiert Steyr das 100jährige Bestehen seines Theaters, welches früher eine Kirche war. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. November 1900 bis 31. März 1901 in Steyr und vom 15. Juni 1901 bis 15. September 1901 in Aussee.)

Eigenthümer. In St.: Die Stadtgemeinde; in A.: Dir. Robert Guttmann.

Direktion. R. Guttmann (best. s. 1899), führt d. Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Schwarz, Reg. d. P. u. Optte. Carl Pfändtner, Kpllm. Mauritz Großauer, Musdir. Otto Reinhardt-Popper, Sekr. u. Kass. Siegfr. Deutsch, Inspiz. Math. Meisterbauer, Souffl. Otto Ernst, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Adalbert Meier.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bachstets, I. jug. Liebh. Siegfr. Deutsch, kl. R. Robert Guttmann (Dir.). Franz Kallbach, Heldenväť. u. Pères nobles. Albert Kronau, I. Charg. Leop. Langsteiner, I. Held u. Liebh. Franz Litzek, Charg. Franz Mulley, I. drast. Kom. Ludwig Schwarz (Reg.), I. Charkom. Ed. Willmer, I. jug. Gesfom.

Damen: Elise Felsen, I. Held. Mitzi Frank, I. jug. Salond. Emmy Gürtler, I. Anstandsd. F Anna Guttmann (Dir.), I. Lokalsäng. u. Sch. Ada Köchel-Lubin, I. kom. Alte. Irene Neufeld, I. jug. munt. Liebh. Josefine Neufeld, II. kom. Alte. Julie Neufeld, II. Soubr. Carla Stein, kl. R. Grete Barady, I. jug. naive Liebh.

Kinderollen. Willi u. Anna Guttmann. **Orchester.** 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Pichler, Thmstr. m. 4 Geh. Herm. Fischer, Gard. m. 2 Geh. Anna Maindl, Fris. m. 2 Geh. Maria Pichler, Requis. m. 1 Geh. Emil Pichler, Bel. Hans Pichler, Schnürm.

Gäste. Adele Sandrock. F Frida Kreith-Lanius. Kraus. **Neuheiten.** Schutzengel. Leute von heute. A heuriger Has. Das Recht zum Leben. Javarajo. Mutter Sorge.

Zeitungen. Steyrer Zeitung; Ref.: Momaretz. Alpenbote; Ref.: Grimm. Steyrer Tageblatt; Ref.: Dr. Zangerl. Volksfreund; Ref.: Harte. **Hotels.** Steyrerhof. Schiff. Schlaraffenburg. Schwechater Bierhalle. **Lokale.** Theatercafé Landsidl.

St. Gallen, Stadt- und Aktien-Theater.

(St. G., Schweiz. 40 000 Einw. Welthandelsplatz für Maschinenstickerei. Museen. Berühmte Stiftsbibliothek. Schauplatz von Scheffel's Ekkehard. 1850—51 wirkte Hans v. Bülow als Kapellmeister. — Das Th. wurde am 22. November 1857 eröffnet und faßt 837 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis 28. März 1901.)

Eigenthümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Comité. Dr. Janggen, Präs. Guggenheim-Loria, Dir. Großmann. Hausmann. Müller-Gonzenbach. Major Scherrer. Dr. Wetter.

Direktion. Julius Türk, Rosenbergstr. 50a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Spamer, Reg. d. Sch., Neug. 10. Alfred Zesch, Reg. d. P., Theaterpl. 12. Wilh. Mosbacher, Kpllm., Rosenbergstr. 46. August Ochs, Musdir., Unterer Graben 57.

Bureau, Inspektion und Kasse. Annie Türk, Bureauch., Rosenbergstraße 50a. Willy Tiedt, Inspiz., Tulpenstr. 1. Grethe Satter, Souffl., Zimauergartenstr. 8 pt. Joseph Bochsler, Kass., Innerer Sonnenweg 3. Johann Frey, Kontr. m. 7 Geh., Schulhausstraße. Gustav Heinrich, Kastell., St. Fiden, Farbgutstr. 4. Fritz Scheuermann, Thdien., Linsebühl 94. G. Lutz, Orchdien., St. Fiden, Am Bock.

Rechtskonsulent: Dr. Janggen, Rosenbergstr. 36.

Theaterarzt: Dr. Real, Gallusstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berndt. Georg Burghardt, Tulpenstr. 1. Walter Dworkowsky, Tulpenstr. 1. Fritz Müller, Scheffelstr. 12. Carl Schneider, Singenbergstr. 6. Paul Schneider-Duncker, Rosenbergstr. 60. Heinr. Spamer (s. Reg.). Willy Tiedt (s. Inspiz.). Julius Türk (s. Dir.). Hugo Werner-Kahle, Tulpenstr. 1. Alfred Zesch (Reg.). Toni Zimmerer, Theaterplatz, Café Weißhaar.

Damen: Berna Dewald, Schwalbenstr. 2. Marga Fugger, Singenbergstraße 4. Emilie v. Gloß, Linsebühlstr. 59. Olga Gondy, Florastr. 11. Gertrud v. Hagen, Karlshof. Marie Hüler, Rosenbergstr. 72. Antonie Leonie, Goliathg. 28. Franz. Revellio, Brühlgasse. Alice Schloß, Marktgasse 13. Grethe Treptau, Karlshof.

Kinderrollen. Klärchen u. Walther Türk.

Chorpersonal. 12 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder (bei größeren Werken Verstärkung); davon gehört der Genossenschaft an: Wilh. Jesemann.

Technisches Personal. Wilh. Heinrich, Obermaschm. m. 8 Geh. Gustav Binter, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Hirth, Gard. m. 1 Geh. F Grüninger, Obergard. m. 1 Geh. Metzger, Fris. m. 1 Geh. F Lutz, Requis. Rob. Keßler-Steiger, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Fritz Basil. Fritz Herz. Lou Brion. Gertrude Richard. Clara Rabitow. Irene Triesch. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Das Erbe. Wunder der heiligen Cäcilie. Probekandidat. Tochter des Erasmus. Liebesheirath. Fuhrmann Henschel. Johannisfeuer. Königskinder. Wenn wir Todten erwachen. Aus dem St. Gallerland. Busch und Reichenbach. College Crampton. Stellvertreter. Dame von Maxim. Kinder der Excellenz. Gestrenge Herren. Herren Söhne. Eine tolle Nacht. Hotel zum Freihafen.

Zeitungen. St. Galler Tagblatt, Ref.: Dr. Victor Hardung. St. Galler Stadt-Anzeiger, Ref.: Weber. Ostschweiz, Ref.: Baumberger.

Hotels. Hecht. Linde. Schiff. Walhalla. Hirsch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Spamer, Obm. Georg Burghardt, Schriftf. Paul Schneider-Duncker, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

St. Louis, Deutsches Theater (Olympic).

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois).

(St. Louis, größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. Großer Handelsverkehr und Industrien. 600 000 Einw., darunter 250 000 Deutsche. (Census von 1900.) Olympic Theatre in St. Louis, größtes u. fashionabelstes Haus, im Mittelpunkt der Stadt gelegen, 1800 Sitzplätze. Belleville im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St. Louis, Eisenbahn und elektr. Bahnverbindung. 20 000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Große Kohlenminen, Eisen- u. Glasindustrie. Anhäuser Busch u. Opera House, 1000 Sitzplätze. Die Vorstellungen finden Sonntags im Olympic Theatre in St. Louis u. Mittwochs im Anhäuser Busch u. Opera House in Belleville statt. Spielzeit: Anfang Oktober 1900 bis Ende April 1901.)

Eigenthümer. In St. Louis: R. Spalding; in Belleville: die Anhäuser Busch Browing Ass. in St. Louis.

Direktion. Heinemann u. Welb. Georg Heinemann, geschäftl. Leiter, 1115 South 10th Street. Ferd. Welb, artist. Leiter, 910 Hickory Street.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ferd. Welb, Oberreg. Rud. Horsky u. Gustav Hilmer, Reg. Friedr. Fischer, Prof. am Konservatorium, Kpllm. Charles Benjamin, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bud Manz, I. Kass. Dick Ritchie, II. Kass. Albert Gefrer, Inspiz. F Anna Lewens, Souffl. Philipp Horn, Requis. Karl Siebert, Thdien.

Rechtskonsulent: Karl Unger. Theaterarzt: Dr. Kleinecke.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Gefrer (Inspiz.), Epis. Wilh. Geiser, Liebh. Georg Heinemann (Dir.), Charkom. Max Hermann, Epis. Gustav Hilmer (Reg.), jug. Kom. Rud. Horsky (Reg.), Held, Liebh. u. Bonv. Rob. Lehrmann, Charg. Heinrich Reuter, kl. R. Ludwig Schäfer, kl. R. Adolf Schlieczhack, Vät. u. Charg. Willy Schrader, jug. Held u. Liebh. Ferd. Welb (Dir.), Charr. u. hum. Vät.

Damen: Lilli Altmann, Soubr. u. Liebh. Meta u. Senta Barosch, kl. R. Leona Bergère, Soubr. F Magda Dennis, Liebh. F Clara Gefrer, Anstandsd. u. Mütt. F Alice Jackmann, Kammerm. Marie Klein, kl. R. Grete Märtens, sent. Liebh. Marg. Neumann, trag. Liebh. u. Salond. Louise Pellmann, naive u. jug. Liebh. Leonie Reuter, naive Liebh. F Victoria Welb-Markham, Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Dennis. Kl. Jackmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mann.

Technisches Personal. Harry Holthaus, Hausverw. Joe Haltmeier, Thmstr. m. 8 Geh. The Toomey Co., Dekmal. Wm. Lee, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Anton Fueger, Gard. Karl Deubler, Fris. m. 1 Geh. The Riesen Floral Co., Blumenlief. C. Schreiner Printing Co., Drucksachen.

Gäste. Max Lube. Ludwig Kreiß.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Als ich wiederkam. Hochzeit von Valeni. Offizielle Frau. Rabenvater. Herren Söhne. Dornenweg. Fräulein Doktor.

Zeitungen. In St. Louis: Westliche Post; Ref.: August Dietz. Globe Democrat; Ref.: G. Kendrik. Jewish Voice; Ref.: Dr. Spitz. Republic; Ref.: Mrs. Howard. In Belleville: Post u. Zeitung; Ref.: Dr. Semmelroth. Tageblatt; Ref.: Frank Kraft.

Hotels. In St. Louis: Southern Hotel. Planters Hotel. Lindell Hotel.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1 200 000 Einw., darunter 25 000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballet, das Alexandra-Th. für russisches und deutsches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches und russisches Schauspiel.)

I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

(Während der Zeit der großen Fasten fanden im Alexandra-Theater deutsche Vorstellungen statt, zuletzt vom 10. März bis 12. April 1900.)

Oberste Verwaltung. Se. Hohe Excellenz der Minister des Kaiserl. Hauses, Baron v. Fredericks, General, Grosskr. etc.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. Se. Erlaucht Fürst S. M. Wolkonsky, Grosskr.

Chef der Comptoirs der Kaiserl. Theater. W. von Lappa, Comthur. Stellvertreter: Constantin v. Hörschelmann, Comthur etc.

Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater. Baron von Kussow, Comthur u. R. h. Ord.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, Comthur d. St. Stanislausord., R. d. Pr. Kronenord., d. Russ. St. Annen- u. St. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. Sächs. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Russ. gr. g. Med., d. Sachs.-Coburg. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied d. Schiller-Stiftung, führt die Gesammtregie. Wohnung in Berlin: W., Knesebeckstr. 44 I.

Schauspiel-Vorstände, Bureau u. s. w. Rud. Retty, Reg. Prof. N. A. Galkin, R. h. Ord., Kpllm. Andr. v. Petroff, Comthur, Bibl. A. von Villiers, Comthur, Kontr. Oberst v. Kletschkowsky, Polizeimstr. im Alexandrath. Paul Bieda u. Wilh. Landrath, Inspiz. O. Pickrun, Souffl. A. Rosenthal u. M. Diew, Thdien. Rudolf, Obergard. Schaposchnikoff, Fris. A. J. Petroff, Thmstr., R. h. Ord. A. A. Petroff, Maschm. F. J. Pankoff, Oberbel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: R. von Arnauld. P. Arndt. P. Bieda. P. Biensfeldt. C. W. Büller. R. Christians. A. Deubner. A. v. Eltermann. H. Fredy. W. Hellmuth-Bräm. Ad. Klein. W. Landrath. A. Patry. W. Reich. H. Schulz. Ludwig Stahl.

Damen: A. Baumeister. C. Dalberg. E. Famé. J. Groß. Stef. Kriß. Cl. Rabitow. M. Reisenhofer. A. Schindler-Heuser. O. Seiffert. E. Stein. L. Taliansky. E. Trost. W. Wagner.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Neuheiten. Weh' dem der lügt. Onkel Toni. Goldene Käfig. Frau vom Meere. Falsche Heilige. Hans. Als ich wiederkam. Jugend von heute. Fastnacht. Hinter Schloß und Riegel. Sittliche Forderung. Frühlingswende.

Lokale und Vereine. Demidow-Club. Oscar Leinner.

Hotels. Hotel de l'Europe. Angleterre. Dagmar. Victoria.

II. Deutsches Theater der „Palme“.

(Das Th. wurde 1890 erbaut und eröffnet, 1899 mit elektr. Licht versehen und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. September 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Deutscher Verein „Palme“.

Comité. Blauberg. Harrer. Koch. Morgenstern.

Artistische Leitung. Paul Hankel, Maximilianowski Perenkok 21, Qu. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Waldemar Richardt, Reg. d. L., Pratschechnaja Per. 12, Qu. 24. Emil Heuser, Reg. d. P., Sadowaja Uliza 53, Qu. 9. Paul Gräser, Kpllm., Maximilianowski Per. 21, Qu. 18. Franz Schröder, Musdir., Wosnessensky Prospekt Haus 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Weber, Inspiz. Franz Deppe, Souffl., Sadowaja Uliza 53, Qu. 9. Ewald Mingram, Kass., Katharinenhofer Prosp. 8 Qu. 35. Wilh. Kellner, Inspekt., Maximilianowski Per. 18. Joh. Seewald, Thdien., Maximilianowski Per. 18.

Theaterärzte: Dr. Lewy. Dr. Buchstett.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Felder, Sadowaja Uliza 53, Qu. 9. Hans Grell, Sadowaja Uliza 53, Qu. 9. Paul Hankel, Maximilianowski Per. 21, Qu. 20. Emil Heuser, Sadowaja Uliza 53, Qu. 9. Max Konrad, Offizierstr. 18, Qu. 15. Waldemar Richardt, Pratschechnaja Per. 12, Qu. 24. Erich Sandt, Offizierstraße 18, Qu. 15. Josef Walenta, Sadowaja Uliza 53, Qu. 9.

Damen: Hanna Buschek, Sadowaja Uliza 53, Qu. 9. Hedwig Elsenborn, Maximilianowski Per. 17, Qu. 1. Math. Gräser, Maximilianowski Per. 21, Qu. 18. Hedi Hankel-Goethe, Maximilianowski Per. 21, Qu. 20. Therese Kurde, Maximilianowski Per. 13. Helene Land, Sadowaja Uliza 53, Qu. 9. Clara Rohland, Sadowaja Uliza 53, Qu. 4. Sophie Rosenstrauch, Anglisky Prosp. 55, Qu. 73. Henny Sareiski. Elisab. Soltau, Sadowaja Uliza 53, Qu. 9.

Kinderrollen. Kl. Reika.

Technisches Personal. Simeon Iwanow, Bel.-Inspekt. Iwan Semenoff, Elektr. Franz Schmidt, Obergard. Ludmilla Schmidt, Gard. Otto Matkiewicz, Fris. Joh. Seewald, Requis. Georg Waldmann, Tischler.

Neuheiten. Fremdlinge. Nackte Kunst. Freudvoll und leidvoll. Olympier. Zaza. Löwenbraut. Satisfaktion. Nora. Sodom's Ende. Hannele's Himmelfahrt. Wenn wir Todten erwachen. Fuhrmann Henschel. Schlafwagen-Kontroleur. Heimathlose. Mutter Erde.

Bemerkenswerthes. Empfehlenswerthe Reiseroute für Bühnenmitglieder nach St. Petersburg ab Stettin: Jeden Sonntag früh um 5 Uhr geht ein Dampfer (Oberbürgermeister Haken, Wolga, Rhein) von Stettin ab. Bei Reisen ins hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß nöthig, der von einem russischen Konsulat visirt sein muß. Hierzu ist ein Tauf- oder Konfirmationsschein unbedingt erforderlich. Das gesammte Gepäck wird als Passagiergut mitgeführt und wird als solches gratis befördert. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagiergepäcks nach den Dampfern.

III. Aquarium-Theater.

(Das Ensemble spielt außerdem in Moskau, Bukarest, Jassy, Kiew, Charkow und Odessa. Spielzeit: 23. Oktober 1900 bis 23. Mai 1901.)

Comité. Wiener Operetten-Ensemble in Rußland, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Wladimir Schultz, Moskau u. Heinrich Wallner, Berlin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Binder, Oberreg. Adolf Ferron, I. Kpllm. Willy Wolf, II. Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ed. Binder (s. Oberreg.). Jean Felix. Alfred Fischer. Sigm. Natzler. Ferd. Pagin. Ed. Steinberger. Arthur Strasser.

Damen: F Mizi Günther. Rosa Hamburger. Luise Lingg. Regine Natzler. Tiny Senders. Betty Stojan (a. G. f. d. S.).

Chorpersonal. 14 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Gast. Miß Mary Halton.

Neuheiten. San Toy. Rhodope.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterreich, 12 000 Einw. Waffenfabrik, Baumwollspinnerei u. s. w. — Das Theater wurde 1820 erbaut, 1886 renovirt und 1893 umgebaut; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendanz. Dr. Heißler.

Direktion. Franz Müller, Riemerpl. 1, führt die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte. F Pauline Müller Dir.-Stellvertr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hanns Renner, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Dieffenbacher, Reg. d. L. Karl Hrubeß, Kpllm. Georg Mayer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jaques Meinhardt, Sekr. u. Bibl. Willi Walzer, Inspiz. Paul Brock, Souffl. Carl Gürtler, Kass. Georg Wiesner, Kastell. Franz Geller, Thdien. Anton Friedl, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Devaré, jug. Kom. Alex. Desari, I. Opttenten. Carl Dieffenbacher (Reg.), I. Held u. Liebh. Franz Friedl, Bonv. u. Liebh. Victor Litzek, Epis. Jaques Meinhardt, I. Liebh. u. Naturb. Franz Müller, I. Ges.- u. Charkom. Hanns Renner (Reg.), I. u. hum. Vät. Hugo Schneider, Charr. Franz Schwengl, Charg. Alfred Sturm, drast. Kom. Alfred Biebach, I. jug. Held u. Liebh. Rob. Walden, Charg. Willi Walzer, (Inspiz.) kom. Charg.

Damen: Marie Friedl, Charg. Hel. Germany, I. Lokalsäng. Ella Hannak, I. Opttensäng. Josef. Krauß, Anstandsd. u. Mütt. Paula Kroiß, Charg. Alexandra von Maxen, II. Liebh. Hedwig Meinhardt, Soubr. Emilie Reimann, I. Naive. Jenny Renner, I. kom. Alte. Anna Symar, Liebh. Melanie Wachtel, I. Liebh. Jenny Werner, sent. Liebh. Paula Werner, munt. Liebh. Valerie Wurm, II. Liebh. Louise Zehngraf, Charg.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Georg Wiesner, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Wagner, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Streitberger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Theirich, Obergard. m. 1 Geh. Kathi Gelb, Obergard. m. 1 Geh. Johann Sworzik, Fris. m. 3 Geh. Anna Simacek, Fris. m. 1 Geh. Franz Geller, Requis. Franz Pfeifer, Gärtner.

Neuheiten. Goldgrube. Zum Einsiedler. Probekandidat. Wienerinnen. Dorflump von Dellach. Schlagende Wetter. Jugend von heute. Waldmeister. Geisha. Landstreicher. Wettschwimmerinnen.

Zeitungen. St. Pöltener Volkszeitung, Brunngasse. St. Pöltener Zeitung, Linzerstraße.

Hotels. Hotel Krebs. Hotel Kaiser von Oesterreich.

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit dem Stadttheater in Greifswald.

(Str., Reg.-Bez. Stralsund, Pommern, gegenüber Rügen. Festung, 29 000 Einw. — Gr., Reg.-Bez. Stralsund, 22 000 Einw. Universität. Landgericht. — Das Th. wurde 1834 erbaut, mit elektr. Licht versehen und faßt 450 Personen. Spielzeit: 28. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt Stralsund.

Administration. Vorsitzender: Rathsherr Maß.

Direktion. Ludwig Treutler, Schillstr. 33 I, führt die Oberregie; gleichzeitig Dramat.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Carl Parow, Reg. d. Tr. u. Sch., Hotel Zum goldenen Löwen. Hans Felbinger, Reg. d. L., P. u. Optte., Ossenreyerstr. 12. Rich. Mors, Kpllm., Ossenreyerstr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Korth, Sekr., Kleinschmiedstraße 6. Heinr. Bergmann, Bibl. u. Thdien., Alter Markt 5. Wilhelm Schweitzer, Inspiz. d. Sch., Külpstr. 10. Heinr. Scholz, Inspiz. d. Op., Semlowerstr. 21. Clara Everlien, Souffl. Semlowerstr. 42. Editha v. Zacharewicz, Souffl. d. Op., Schillstr. 13. Anna Steffen, Kass., Mühlenstraße 3. Karl Renner, Kastell., Ossenreyerstr. 57.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Heinemann, Neuer Markt 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bendiner, Fährstr. 27. Alb. Berndt, Mönchstr. 2. Arthur Bogdahn, Mühlenstr. 2. Paul Cahnbley, Mühlenstr. 23. Max Engelhardt, Alter Markt 5. Hans Felbinger (s. Reg.). Jacques Flügler, Schillstr. 25. Hugo Klafft, Langestr. 10. Armand Henrion, Külpstr. 4. Walter Korth, Kleinschmiedstr. 6. Karl Kusterer, Langestr. 64. Max Lohmann, Heilgeiststr. 19. Dr. Carl Parow (s. Reg.). Heinr. Scholz (s. Inspiz.). Otto Schumann, Schillstr. 25 II. Wilh. Schweitzer (s. Inspiz.). Ludwig Treutler (s. Dir.). Alfred Walter, Mönchstr. 2. Adalb. Zschocke, Ossenreyerstr. 56.

Damen: Anni Bender, Kleinschmiedstr. 19. Fanny Christian, Wasserstraße 4. Wanda Delange, Böttcherstr. 11. Henny Elliot, Mühlenstr. 56. Mara Frank, Heilgeiststr. 19. Felicitas Harden, Külpstr. 4. Frieda Hofer, Ossenreyerstr. 56. Martha Hohenfeld, Knieperstr. 3. F Martha Jonas-Brede, Böttcherstr. 12. Frieda Körner, Fährstr. 22. F Emilie Lehmann, Ossenreyerstr. 56. Paula Schlegel, Ossenreyerstr. 2. F Antonie Treutler-Reichenbach, Schillstr. 33. Martha Waldenburg (i. Th. z. erfr.). Henny Wasa, Heilgeiststr. 3. Editha v. Zacharewicz, Schillstr. 13.

Kinderrollen. Kl. Jonas-Brede. Kl. Tadewald.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. August Tonsor, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Herm. George, Schnürm. m. 1 Geh. E. Both, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Gottlob Schlegel, Obergard. m. 2 Geh. Johanna Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Rudolf Schultz, Fris. m. 2 Geh. Johanna Schmidt, Fris. m. 1 Geh. F Wilhelmine Tonsor, Requis. Julius Dehmlow, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Gute Ton. Goldgrube. Tugendhof. Verbotene Früchte. Tochter des Erasmus. Großmama. Alexandra. Ueber unsere Kraft. Jugend von heute. Traum ein Leben. Fuhrmann Henschel. Am Tage des Gerichts. Nordische Heerfahrt. Im Fegefeuer. Hans. Puppe. Opernball. Unser einziges Kind. Heiterethei. Fromont junior und Risler senior.

Zeitungen. Stralsunder Zeitung, Mönchstr. 57; Ref. f. Sch.: Dr. Ferd. Struck; Ref. f. Optte.: Hauptmann a. D. von Voß. Stralsunder Anzeiger, Badenstr. 13; Ref. f. Sch. u. Optte.: Alfred Lautz. Stralsunder Tageblatt, Frankenstr. 42; Ref. f. Sch. u. Optte.: Carl Gottschling.

Hotels. Goldener Löwe. Bismarck. Brandenburg. König von Preußen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Ludwig Treutler, Obm. Dr. Carl Parow, Obm.-Stellv. Hugo Klafft, Schriftf. Adalb. Zschocke, Kass. Arthur Bogdahn u. Karl Kusterer, Beis. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. 140 000 Einw. Sehenswerth: das Münster, Kaiserl. Schloß 2c. — Das Theater ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. September 1873. Es faßt 1374 Pers. Spielzeit: 16. September 1900 bis 15. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Otto Back, Unterstaats-Sekretär a. D., R. h. O. Die Beigeordneten: Jos. Burger, Kaiser Friedrichstraße 20. Die Gemeinderäthe: Bankdirektor Sengenwald, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kochstaden 7. S. Jacobi, Kronenburgerring 25. B. Böhle, An der Rabenbrücke. Heinrich Barbenes, Grünenberg 17. Friedrich Schleiffer, Metzgergießen 31.

Direktion. Joseph Engel, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., d. Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Möllerstr. 9 I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Ackermann (Artistischer Leiter des Elsässischen Theaters und Lehrer am städt. Konservat.), Zornstaden 16. Georg Brunow, Graumannsg. 7 II u. Alb. Borée, Baldungstr. 3 II, Reg. d. Sch. Rob. Kaps, Reg. d. Op., Schiltigheimerring 4. Otto Lohse, I. Kpllm., Specklinstraße 6. Rich. Fried, Kpllm., Oberlinstr. 11. Otto Schwarz, Musdir. u. Kpllm., Specklinstr. 6. Dr. Victor Wolff, Korrepet., Vogesenstr. 39 III. Josef Hügel, Dirig. d. Bühn.-Mus. u. Balletrepet., Henneng. 18. Marie Pasta, Balletm., Brandg. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Merle, Sekr., Am Roseneck 11. Max Hölzchen, Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Hahneng. 1d. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., Ballhausg. 18. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandgasse 12. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Judeng. 34. F Marie Müller-Scherer, Souffl. d. Sch., Brandg. 27 pt. Christine Axt, Souffl. d. Op., Regenbogeng. 4. E. Rink, Kass. Jos. Strehlow, Wilh. Wachtel u. August Grotzinger, Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Brandg. 7. Rob. Winter, Korbträger, Maurerg. 4. Bär, Orchdien., Aubette.

Theaterärzte: Dr. Anton Hoffmann, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 2, 8—10 Vorm., 2—4 Nachm. Dr. Alphons Holzmann, prakt. Arzt, Langestr. 121, 8—9 Vorm., 2 bis 4 Nachm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Ackermann (s. Reg.). Anton Axt, Regenbogengasse 4. Alb. Borée (s. Reg.). Rich. Born, Domplatz 14. Georg Brunow (s. Reg.). Karl Corge, Hagenauerstr. 9. Waldemar Curs, Regenbogengasse 23. Jul. Dewald, Schiffmattweg 8. Rud. Eichrodt, Dompl. 4. Max Haas, Buchsweilerstr. 11. Karl Magener, Speckinstr. 6 II. Franz Peschel, Roseneck 17. Gustav Schmidt, Schreiberstubg. 4. Max. Wilhelmi, Steinring 38.

Damen: Math. de la Chapelle, Am breiten Stein 1. Selma Dönberg, Vogesenstr. 39 II. Gertrud Felsegg, Bitscherstr. 13. Ella Heuberger, Hönheimerstraße 18 I. Elisabeth Kramer, Tribunalg. 3 I. Anna Körner, Niederbronnerstraße 3 II. Hel. Orla, Luxhofg. 1 IV. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Katharina Preuse-Gaebler, Hönheimerstr. 21 (s. Op.).

Kinderrollen. Alex. u. Lilli Curs.

Oper. Herren: Paul v. Bongardt, Schiltigheimerpl. 2. Arthur Haunschild, Ohmachtstr. 7 II. Paul Kallensee, Zabernerring 18. Rob. Kaps (s. Reg.). Paul Klante, Steinring 51 IV. Franz Kronen, Hönheimerstraße 20 III. Hans Pokorny, Universitätsstr. 28. Ernst Preuse, Hönheimerstraße 21. Gotthold Rother, Steinwallstr. 12. Hans Schlitzer, Ohmachtstr. 9. Dr. Gustav Seidel (a. G. f. d. S.), Hotel Englischer Hof.

Damen: Adele Halász, Steinring 51 II. Bertha Heß, Steinring 55. Ida Holm, Ingweilerstr. 4. Jos. Kratz, Vogesenstr. 48c. Frieda Langen, Stephansplan 17 III. Thila Plaichinger, Gießhausg. 2b. Katharina Preuse-Gaebler, Hönheimerstr. 21 (s. Sch.). Metha Risthal, Schiltigheimerpl. 4 I. Dora Rux, Niederbronnerstr. 1. Luise Tibelti, Schießrain 7. Josefine Vettori, Vogesenstr. 7 I.

Ballet. Marie Pasta, Balletm., Brandg. 24. Amelie Peters, Solotänz., Regenbogeng. 23. Luise Arkenberg, Solotänz., Schiltigheimerg. 16. Sophie Jarosch, Solo- u. Corpstänz., Zimmerleutg. 20.

Tänzerinnen: Salome Arkenberg, Schiltigheimerg. 16. Bertha Glöckner, Judeng. 34. Bertha Olden, Zimmerleutg. 20. Emma Rutz, Neudorf, Polygonstraße 3. Friederike Sprenger, Ruprechtsau, Pützeng. 11. Minna Sprenger, Neudorf, St. Urban 43. Leonie Veith, Breuschg. 2. Friederike Wahl, Alter Weinmarkt 38. Luise Wentzel, Zabernerwallstr. 28. 30 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes, Neudorf, Lazarethstraße, Feldweg 3. E. Elles, Fadeng. 3. Victor Grisa, Brogliepl. 8. *Jakob Hegenhauser, Knoblochg. 9. Emil Hufenbeck, Schiffleutstaden 29. *Jacob Müller, Kl. Renng. 9 II. *Louis Schmidt, Regenbogeng. 23. II. Tenor: *Franz Braun, Graumannsg. 1. *Carl Espiller, Lützelheimerstraße. August Greger, Regenbogeng. 23. *Adrian van Mil, Steinstraße 34. Jul. Taut, Schlosserg. 8. I. Baß: *Gustav Adler, Regenbogeng. 2. Eugen Friedebach, Stephansg. 12 II. *Arthur Härtel, Ruprechtsau, Karpfenweg 43. Gustav Heimburger, Bücherg. 4. *Peter Longerich, Trompeterg. 3. II. Baß: Carl Angermann, Gr. Renng. 4. Ernst Bleicher, Luxhofg. 1. *Anton Friedebach, Stephansg. 7. *Max Hölzchen, Ruprechtsau, Hahneng. 1 d. Ludwig Lauer, Kalbsg. 14 III. Heinr. Olrog, Brunneng. 7 I.

Damen: Sopran: *F Marie Adler, Regenbogeng. 2. F Katharina u. *Paula Fichtelberger, Steing. 3. *Käthe Friedebach, Stephansg. 7. F Louise Panzer, Brandgasse 12. Adele Peters, Regenbogeng. 3. Emma Prahl, Kronenburgerstr. 56 III. Frieda Rutz, Neudorf, Polygonstr. 9. *F Hermine Schlosser u. Hermine Schlosser II, Meiseng. 8 IV.

*Marie Schmidt, Regenbogeng. 23. Else Wrobel, Graumannsg. 5. Alt: Clementine Braun, Fischerstaden 8. *F Amalie Gradmann, Schiffmattweg 3. Bertha Kachelriß, Kuttelg. 5. *Therese Kachelriß, Steinstr. 61. *Flora Krechtmann, Jungferng. 15. Lucie L'enfant, Artilleriewallstr. 8. *Fanny Löffler, Kinderspielg. 48. Marie Schikaneder, Seelosg. 7. Amalie Schweitzer, Schiltigheim. *Herma Tellheim, Kronenburgerstr. 56.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertm.: Schuster u. Nast. Geigen: Asbahr. Becker. Blüschke. Eisenhuth. Fink. Fröhlich. Hohnstätter. Hügel. Kulpe. Levi. Möckel. Schürer. Finkes. Bratschen: Klingler. Peters. Schmidt. Neubert. Celli: Fabian. Harms. Heger. Salter. Schmidt. Bässe: Herbster. Geißel. Weißgerber. Schuhmann. Flöten: Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboen: Fritschi. Hofhansel. Tänzer. Clarinetten: Herrmann. Hublard. Huth. Fagotte: Lange. Wolferstetter. Wittmann. Hörner: Friedel. Guth. Henge. Henry. Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Posaunen: Escherich. Mittmeyer. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Gr. Trommel: Friedel. Harfe: Keller.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Maschm., Ruprechtsau, Karpfenweg 43. (m. 20 Geh.). Wergen, Delmal. Peirotes, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Otto Strauch, Heizer. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg u. Fritsch, Gard. F Göller, Obergard. F Orth, Brombacher, Eckstein u. Schmidt, Gard. Martin Rosenwink, Fris. m. 1 Geh. F Hüttin, Fris. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter m. 3 Geh. Winter, Tapez. Ed. Scherren, Bühnenwart u. Waffenmeister.

Gäste. Agnes Sorma mit Gesellschaft. Adalb. Matkowsky. Mario Fumagalli. Sigrid Arnoldson. Schliersee'r Bauerntheater. Ernst Kraus. Signorina Prevosti. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Jüdin von Toledo. Meister von Palmyra. Nibelungen-Trilogie. Johannisfeuer. Turandot. Großmama. Gestrengen Herren. Probekandidat. Flottenmanöver. Pfeifertag. Regina. Falstaff. Lakmé. Eugen Onègin. Nacht. Carneval.

Abgegangen. Julius Deppe. Ed. Zeugerle. Else Romberg. Pauline Strohmenger. Fanny Wagner. Hans Roleff. Jenny Gnabs. Rudolphine Himmer. Bertha Noormann. Julie Saarmann. Margit Veber. Heinrich u. Emilie Fauto. Heinrich u. Hel. Wintrich. Hugo Kräusel. Karl u. Emilie Schultz. Karl Willer. Karl Pracht. Josefine Bauer. Marie Volleck. Käthchen Deppe. Wilhelm. Unger. Louise Marten.

Neu engagirt. Hans Pokorny. Franz Kronen. Gotthold Rother. Dr. Victor Wolff. Karl Magener. Gustav Schmidt. Adele Halász. Bertha Heß. Isa Holm. Frieda Langen. Dora Rux. Josefine Vettori. Elisabeth Kramer. Anna Körner. Jacob Müller. Eugen Friedebach. Karl Angermann. Emma Prahl. Hermine Schlosser II. Adele Peters. Else Wrobel. Marie Schikaneder. Herma Tellheim. Amalie Schweitzer.

Gestorben. Werner Förtsch. Paul Körner. Georg Berr.

Zeitungen. Elsässer Journal, Thomaspl. 3. Ref.: Jul. Jecker u. Charles Gerold. Straßburger Post, Thomannsg. 19; Ref. f. Sch.: Max Lündner; Ref. f. Op.: M. Ehrenberg (Sprechst. a. d. R. 11—12 u. 3—5 Uhr). Neueste Nachrichten, Blauwolkeng. 17; Ref. f. Sch.: H. Debelley, Chefred. (Sprechstunden in der Red. 4—5 Uhr); Ref. f. Op.: Fabian. Straßburger Zeitung, Judeng. 15; Ref. f. Sch.: H. Gruber; Ref. f. Op.: Dr. Altmann (Sprechst. in der Red. 3—4 Uhr). Bürgerzeitung, Allerheiligeng. 5; Ref. f. Op.: A. Rudolf; Ref. f. Sch.: Dr. Wethly. Der Elsässer, St. Leostraße; Ref. f. Op. u. Sch.: Thomas Seltz. Elsässischer Volksbote; Ref. f. Op.: Red. Böhler; Ref. f. Sch.: Chefred. Hauß. Freie Presse; Ref. f. Op. u. Sch.: Dr. Leusch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Peschel, Obm. Ernst Preuse, Ob.-Stellv. Paul Klante, Kass. Alb. Borée, Schriftf. Maximilian Wilhelmi u. Anton Friedebach, Beis.

II. Eden-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Mai 1875 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. F verw. G. Brückmann, Dir., zugl. Dir. d. Varietéth.

Direktions-Stellvertreter. Paul Schlosser, Kriegs-Denkm. 70/71.

Regie u. s. w. Karl Thiemann u. Theodor Tachauer, Reg. d. Optte. Rudolf Dellinger, I. Kpllm. u. Komp. Franz Seydel-Stöger, II. Kpllm. Rich. Rohde, Musdir. Fritz Kucera, Chordir. Paul Schlosser, Bureauch. Karl Flamm, Franz. Col.-Med., Rend. Camille Martin, Oberkontr. u. Hausinspekt. Karl Wolff, Bibl. Georg Panzer u. Jul. Hälsig, Inspiz. d. Optte. Math. Wahl, Souffl. Marie Mattlè, Kass. Karl Stark, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Gustav Charlé. Karl Förtsch. Bruno Hildebrand. Adolf Karlinger. Fritz Krüger. Otto Nowack. Max Randau. Louis Schmidt. Theodor Siegmund. Theodor Tachauer (Reg.). Karl Thiemann (Reg.).

Damen: Josef. Edelsheim. Alma v. Lorée. Marie Poseck. Gretchen Rehkopf. Wilma Stöger. Marie Schäfer-Kruse. Marie Schikaneder. Herma Tellheim. Angela Virag. Gusti Zimmermann.

Ballet. Anna Gratz, Balletm. Elsa Schmidt u. Emmy Rohr, Tänz.

Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Dielmann, Dekmal. Albert Baumgartner, Thmstr. Fritz Riedhammer, Schnürm. u. Cacheur. Robert Bullmann, Obergard. Joseph Rotter, Gard. Anna Orth u. Marie Riedhammer, Gard. Charles Zündorf, Inh. d. Rett.-Med., Fris. Marie Orth, Fris. Otto Beck, Requis.

Gestorben: G. Brückmann, Dir. Paul Laubmeyer, Bureauch.

Neuheiten. Opernball. Puppe. Jungfrau v. Belleville. Geisha.

III. Variété-Theater.

(Das Th. wurde 1873 eröffnet und faßt 800 Personen. Während der Wintersaison 1900|01 finden nur Artisten-Spezialitäten-Vorstellungen statt.)

Eigenthümer und Direktorin. Frau verw. G. Brückmann.

Direktions-Stellvertreter u. art. Leiter: Paul Schlosser.

Regie u. s. w. Karl Flamm, Rend. Camille Martin, Reg. Richard Rohde, Kpllm. Gustav Otter, Konzertm. Ludwig Köhl, Kontr.

Technisches Personal siehe Eden-Theater.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirthschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Liederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal 2c. 180 000 Einwohner.)

I. Königl. Hoftheater.

(Das Theatergebäude wurde 1883 umgebaut und neu eröffnet; es faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt Kgl. Wilhelmath.)

Intendant. Freiherr Hans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Comthurkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Ehrenkreuz d. Württemb. Kronenord., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Fürstl. Wald. Civil-Verd.-Ord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippe'schen Hausord. II. Kl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Preuss. rother Adler-Ord. III. Kl.

Kanzlei. Vorstand: Martin Mattes, Kanzleirath, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Schloßgarten. **Dramaturg:** Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstr. 20. Karl Bausch, Sekret.-Assistent, Christofstr. 2c.

Inspektion und Kasse. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Neckarstr. 92. Georg Müller, Scen.-Inspekt. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 133. Toni Streiter-Jahn, Souffl. d. Sch., Landhausstr. 9. Pickrun, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Hohestr. 10. Albert Albrecht, Souffl. d. Op., Urbanstr. 116. Ernst Zepf, I. Kass., Urbanstr. 80. Christian Böhringer, II. Kass., Dobelstraße 18. Karl Bräuninger, III. Kass. u. für das Wilhelmath., Hospitalstraße 29 A. Valentin Knaisch, Musik-Verw., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kgl. Württ. g. Verdienstmed., Schwabstr. 20. Röcker, I. Intendanzdien. Gottlob Ilg, II. Intendanzdien. Bräuninger, I. Thdien., Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Josef Kimmich, Orchdien., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Knaus u. Gruner, Kassendien. u. Portier.

Rechtsrath: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Schauspiel-Vorstände. Hans Meery, Oberreg., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Landhausstr. 10. Wilhelm v. Hoxar, Reg., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Werastr. 116.

Opern- und Musik-Vorstände. Hofrath Aug. Harlacher, Oberreg. f. d. Op., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Ritterkr. I. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Fürstl. Schaumburg Lippe'scher Hausord. IV. Kl., Preuss. rother Adlerord. IV. Kl., Danneckerstraße 19A. Dr. Hans Pockh, Kammersäng., Reg. d. Op., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Hohenheimerstr. 65. Carl Pohlig, Hofkpllm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., Alexanderstr. 15. Hugo Reichenberger, Hofkpllm., Friedrichsstr. 16. Josef Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Edmund Singer, Prof., Konzertm., R. d. Württ. Kronen-Ord., R. d. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. Hohenz. Hausord. III. Kl., Herz. S. Ernest. gold. Verdienstmed., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Verdienstkr. d. Herz. S.-M. Hausord., Off. d. Rum. Kronen-Ord., Ulrichstr. 13. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Musdir., Stützenburgstr. 15. Heinr. Schiller, Korrep., Kriegsbergstr. 29. Heinrich Schlegel, Balletkorrep., Weimarstr. 50.

Ehrenmitglieder. Heinr. Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschauspieler a. D.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Harry Alsen, Neckarstr. 40. Siegm. Amanti, (zugl. Säng.), Hohenheimerstr. 6. Ernst Benzinger, Neckarstr. 90. Aug. Ellmenreich, Urbanstr. 74. W. Göhns, Kronenstr. 44. Wilh. v. Hoxar (s. Reg.). Hugo Jessen, Hohenheimerstr. 50b. Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med. i. Silb., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Sängerstr. 3. Egmont Richter, Werastr. 87. Karl Salomon, g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Königstr. 16. Fritz Fischer-Schlotthauer, Charlottenstr. 32. W. Schmidt-Häßler, Stiftstr. 2. Ernst Schrumpf (Lehrer am Konservatorium), Landhausstr. 31. Max Schwarze (s. Inspiz.). Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med., Landhausstr. 35.

Damen: Phil. Brand, Neckarstr. 7. F Olga Doppler-Alsen, Neckarstraße 40. Tilli Heuser, Werastr. 101. Martha Künniger, Eugenstr. 3. F Olga Lewinsky, Hotel Victoria. F Lucy Lindner-Orban, Schützenpl. 16. F Therese Paulick-Grunert, Hohenstaufenstr. 19. Emmy Remolt, Königsstraße 18. Alex. Rossi, Werastr. 28. Käthe Schuricht, Ludwigsstr. 25. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9. F Louise Wentzel, Landhausstr. 35.

Oper. Herren: Anton Balluff, Kammersäng., Kriegsdenkm. 1870/71, Württ. Jub.-Med. i. Silb., Neckarstr. 48. Felix Decken, Schubartstr. 4A. Dr. Franz Ebert, Hasenbergstr. 32. Wilh. Fricke, Moserstr. 3. Anton Hromada, Kammersäng., g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Ritterkr. I. Kl. d. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Moserstr. 28. Heinr. Kiefer, Schillerstr. 3. Peter Müller, Kammersäng., Werastr. 89. Jul. Neudörffer, Reinsburgstr. 75. Dr. Hans Pockh, Kammersäng. (s. Reg.). Nikol. Rothmühl, Kammersäng., Königstr. 18A. Franz Schäzle, Seestr. 47. Opern-Eleve: Karl Kienlechner.

Damen: Valerie Andor, Alleenstr. 15. Hel. Hieser, Kammersäng., Neckarstr. 57. Anna Reinisch, Friedrichstr. 18. Joh. Schönberger, Neckarstraße 58. Anna Sutter, Seestr. 86. Elisa Wiborg, Kammersäng., Eugenstr. 7. Opern-Elevin: Willy Wipfler, Eugenstr. 14.

Ballet. Herren: Fritz Scharf, Balletm. u. Solotänz., Landhausstr. 12.

Damen: I. Solotänzerin: Rosine Sorma, Uhlandstr. 17. II. Solotänzerinnen: Adeline Rositta, Blumenstr. 26 u. Malvine Sorma. Tänzerinnen: Klara Brandstetter. Alwine Dilger. Emilie Dilger. Rosa Fischer. Marg. Gräning. Julie Hofmann. Anna Kleschatzky. Viktorine Kleschatzky. Luise Mauder. Bertha Schwenk. Marie Schwenk. Adelheid Schuricht. F Paula Schwarze. Hedwig Stotz. Frida Stuber. Bertha Zeidler. Die aus 26 Elevinnen bestehende Balletschule leitet Balletm. Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. s. oben. Herren: Herm. Achterberg. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Paul Burkhard. Fritz Duß. Carl Eichhorn. Rob. Fischer. Phil. Gießen. Karl Gohl. Herm. Groß. Peter Hartmann, silb. Verdienstmed. Heinr. Heuberger. Wilh. Horn. Louis Kinder. Alb. Klein. Max Kral. Karl Krause. Carl Kromer. Alois Möller. Rud. Rathfelder. Burkhard Schäzle. Ernst Singer. Hans Thomas. Guido v. Vogt. Georg Wehrle. Carl Wicke. Fritz Wiegand.
Damen: F Stefanie Balik. Jenny Buchecker. Klara Eichhorn. Aug. Eichler. F Bianka Groß. Paula Günttner. Elsa Hartmann. Amalie Haug. F Clement. Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Elly v. Illenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Elise Kral. F Louise Kral. F Marie Kromer. F Clara Müller. F Marie Schäzle. Marie Schäzle. Emma Scherff. Joh. Singer. Pauline Schopf. F Pauline Stoll. Pauline Stübing (singt auch Solop.). F Pauline Wachter.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violine: Junghans. Künzel (Kammermus.). Steinbach. Steinbrenner. Viola: Abert (Kammermus.). Cellisten: Stein. Kontrabassisten: Schoch (Kammermus.). Flötist: Koch (Kammermus.). Oboist: Ferling, Prof. (Kammervirt.), g. Med. f. K. u. W. Fagott: Rätz. Horn: Döring. Trompeter: Beck jun. Garn (Kammermus.).

Technisches Personal. Carl Groß, Maschdir., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord., Schloßgarten. Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrath, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenstr. 4. Fritz Alber, Thmstr. Nagel, Bel.-Inspekt. Fromm, I. Maschinist. Stahringer, II. Maschinist. Gläser, f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord., Königl. Hofth. Weckert, Requis.-Verw., Württ. Jub.-Med. i. Bronce, Schloßstr. 39. Heep, Damenfris., Württ. Jub.-Med. i. Bronce. Klingler, Herrenfris. Brandle, Glück, Lipp, Schmidt, Requis.-Diener.

Neuheiten. Paläophron und Neoterpe, von Goethe, der auf die Goethe-Feier bezügl. Schluß von Adolf Gerstmann. Cirkusleute. Gefährtin. Paracelsus. Grüne Kakadu. Herostrat. Hofgunst. Biberpelz. Fünfte Rad. Als ich wiederkam. Wenn wir Todten erwachen. Mutter Erde. Jugend von heute.
Im Kgl. Wilhelmath.: Einst und jetzt. Endlich allein, Epilog zur Eröffnung des Kgl. Wilhelmath., von Adolf Gerstmann. Oper: Betrogene Kadi. Bärenhäuter. Ballet: Schwäbische Lied. Tanzfest auf der Solitude.

Gäste. Armin Seydelmann. Lucie Lißl. Adele Sandrock. Konrad Dreher. Ernst Benzinger. Anna Nolewska. Agnes Sorma. Fritz Herz. Emil Hecht. Sigm. Lautenburg. Clot. Schwarz. Josef Lewinsky. Gertrud Giers. Therese Norden. Oper: Karl Nebe. Marie Joachim. Hermann Krug. Valerie Andor (w. eng.). Thea Dorré. Pelagie Greeff-Andrießen. Heinrich Sontheim. Ejnar Forchhammer. Kathar. Senger-Bettaque. Alma Saccur. Martin Klein. Otto Werner. Karl Pohlig. Franz Roha. Milli Wipfler. Ernst Brandenberger. Alexander Novi. Felicie Kaschowska. Hans Keller. Emil Holm. Otto Briesemeister. Georg Anthes. Bertha Spiegel. Bertha Prinz-Findeisen. Anna Huber. Frieda Brauer; mehrere Solisten des Martin Klein'schen Optten.-Ensembles.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Rothmühl, Kaser u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 pCt., über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 pCt., über 3000 Mk. 3½ pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren bei Gehalten bis 3000 Mk. 25 pCt., bei Gehalten über 3000 Mk. bis 5000 Mk. 20 pCt., bei Gehalten über 5000 Mk. 15 pCt. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Für auswärtige Mitglieder steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36. Karenzzeit: 6 Jahre. 2. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Prof. Singer. Schriftf.: Krüger. Kass.: Zepf. Beis.: Mayer, Seitz, Jakob, Siegl. 3. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Kaser. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Oberhofkasse-Kontroleur. Beisitzer: Pochh, Doppler, Hromada, Balik u. Balluff.

Zeitungen. Staatsanzeiger, Königstr. 42; Ref.: Prof. Wieland. Schwäb. Merkur, Königstr. 20; Ref.: Dr. Holthoff. Neues Tageblatt, Red.: Prof. Müller-Palm, Urbanstraße 41 A; Ref.: W. Widmann, Sonnenbergstr. 12; f. Op.: C. Jay, Sonnenbergstr. 9. Beobachter, Merzstr. 5 A. Württemb. Volksztg., Hermannstr. 2 B. Schwäb. Tagwacht, Furtbachstr. 12. Deutsche Reichspost, Marienstraße.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle.

Restaurants. Café Kronemann im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau Eilenberger, Merkl, Friedrichsstraße. Bechtl, Königstraße. Kaiserhof, Marienstraße.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Aug. Harlacher, Obmann. Egmont Richter, Schriftf. Ludwig Kaser, Kass. Rob. Fischer, Beis.

II. Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrath Leo Vetter steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 613 Personen. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hof-Th. von September bis Juni. Für die Sommerzeit ist das ganze Etablissement an Direktor Martin Klein verpachtet.)

Eigenthümer. Kgl. Krongut.

Intendant. Freiherr Gans, Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr (s. Stuttgart I).

Sommerspielzeit 1900.

Direktion. Martin Klein, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Großh. Hof-Th. in Baden-Baden (Sommer) und Friedrichsbau-Th., Stuttgart (Winter).

Regie u. s. w. Georg Brunow, zugl. Dir.-Stellvertr., Reg. d. Sch. Hermann Haack, Reg. d. L. Edm. Hanno u. Fritz Karl, Reg. d. Optte. Alex. Stefanides, I. Kpllm. Otto Findeisen, II. Kpllm. Gustav Kiesewetter, Musdir. Erich Hansen, Chordir. Hugo Neubauer, Bureauch. u. Hauptkass. Victor May, Sekr. Max Blau, Bibl. u. Th.-Inspekt. Alfred Bilter, Inspiz. F Therese Bilter, Souffl. Carl Bräuninger, Kass. Emil Thun, Thdien. Adolf Steinau, Kontrol.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Falkenstein. Edm. Hanno (Reg.). Rud. Herdy. Martin Klein (Dir.). Fritz Karl. Max Marx. Edm. Pallat. Rud. Röhrich. Willy Schwab. Alfred Sieder. Paul Steinegg. Stefan Swoboda.

Damen: Mila Barry. Tilly Dellon. Antonie Eber. Amalie Genschar. Gusti Lerch. Fritzi Massary. Hedwig May. Marie Ottmann. Mila Prohaska. Bertha Prinz. Josef. Paulmann. Alma Saccur. Anna Sander. Liddy Wallberg.

Chorpersonal. 15 Herren, 21 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Kestler, Thmstr. Johann Thumbach, Gard. F Anna Kestler, Gard. Martin Rosenwink, Fris. Marie Ledner, Fris. Carl Müller, Requis.

Neuheiten. Puppe. Geisha. Wie man Männer fesselt. Walzerkönig. Tolle Nacht.

III. Friedrichsbau-Theater.

(Das Theater wurde 1899 erbaut, am 1. September 1900 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Immobilien-Verein (Actienbrauerei Wulle).

Direktion. Martin Klein (Friedrichsbau), führt die Oberregie; zugl. Dir. der Sommerspielzeit im Kgl. Wilhelmath. in Stuttgart-Cannstatt.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Fritz Karl, Reg. d. Optte. Otto Findeisen, I. Kpllm. Wilh. Harmaus, II. Kpllm. Gustav Kiesewetter, Konzertm. Paul Kleinmann, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Neubauer, Bureauch. Max Blau, Sekr. u. Bibl. Paul Herbig, Inspiz. Leop. Neufanger, Souffl. Adolf Steinau, Kass. Emil Thun, Thdien. Ernst Köhler, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Steiner. Theaterarzt: Dr. med. Gottschalk.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Soma Geiduschek, kl. Part. u. Charg. Gustav Graßl, I. Opttentenor. Fritz Karl, Charkom. Martin Klein (Dir.). Paul Ludwig, Tenorp. Edm. Mentzl, Charg. Fritz Schönbauer, Kom. Wilhelm Unger, Kom.

Damen: Milla Barry, Soubr. Mizzi Bionda, II. kom. Alte. Božena Bradsky, jug. Säng. Iska Ernotti, II. Soubr. Ilse Fiori, kl. Gesangsp. Josefine Paulmann, I. kom. Alte. Bertha Prinz, I. Säng. Liddy Wallberg, Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Kößler, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Hamman, Dekmal. Carl Effe, Schnürm. August Mundigl, Elektr. Franz Rotter, Obergard. Antonie Rehs, Obergard. Karl Klinger, Fris. Carl Filipp, Requis. Gebr. Rommel (Stuttgart), Tapez. Carl Müller, Kgl. Hofgärtner.

IV. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet i. J. 1899 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis inkl. 26. August 1900.)

Eigenthümer. H. Mayer.

Direktion. Theodor Brandt, K. K. Oesterr. Franz Josefs-Med. a. roth. B., führte die Oberregie. Adresse während der Winter-Saison: Berlin O., Wallnertheaterstr. 20.

Regie u. s. w. Heinr. König, Bureauch. u. Sekr. Ludwig Schneider, Inspiz. Käthe Schultz, Souffl. Carl Hofacker, Kass. Carl Geiger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Baselt. Otto Bollin. Theodor Brandt (Dir.). Bela Duschak. Paul Förster. Ferd. Gilzinger. Paul Klante. Max Montor. Ludwig Schneider (Inspiz.). Herm. Treptow. George Wander.

Damen: Minna Agte. Bertha Glöckner. Ella Heuberger. Elly Osburg. Dora Pflüger. Fanny Schlögell. Helene Schüle. Amalie und Else Tillmann. Ria von Bollmerstein.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. C. Bitzer, Gard. F. Sattelmeier, Gard. O. Balling, Fris. Marie Prasch, Requis.

Neuheiten. Platz den Frauen. Schlafwagen-Kontroleur. Nackte Kunst. Tugendhof. Herr Sekretär. Schiffskapitän. Sodoms Ende. Erziehung zur Ehe. Jugend. Zaza. Senator. Hinter Papas Rücken. Hochzeitsfreuden. Lord Quex. Eine Demimonde Heirath. Bärenfell.

V. Stuttgart-Berg, Kurtheater.

Berliner Novitäten-Ensemble.

(Das Th. wurde i. J. 1900 vollständig renovirt und mit elektr. Beleuchtung versehen, am 3. Juni 1900 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. Neuner's Mineralbad.

Direktion. Adolf Steinert u. Victor Arnold. Adresse: Charlottenburg, Friedbergstr. 34.

Regie u. s. w. Adolf Steinert, Oberreg. Eugen Fehse, Bureauch. u. Inspiz. Ed. Dietrich, Sekr. u. Kass. Mathilde Mertens, Souffl. Josef Kühneisen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Arnold (Dir.). Paul Biensfeld. Eugen Fehse. Dr. Emil Geyger. Rob. Hartberg. Heinr. Marlow. Arthur Retzbach. Jul. Sachs. Adolf Steinert (Dir.). Karl Volkmann.

Damen: Joh. Arnstädt. Robert. Herkenberg. Franz. Margold. Elise Pank-Steinert. Marg. Pechy. Helene Rietz. Ida Timling. Elise Walter.

Technisches Personal. Meier, Thmstr. m. 4 Geh. Kühne, Gard. Marie Fromm, Gard. Oscar Bartz, Fris. Lorenz Wild, Bel.-Inspekt. Karol. Krämer, Requis.

Neuheiten. Untreu. Busch und Reichenbach. Hals über Kopf. Jagdfreuden. Probekandidat. Sittliche Forderung. Unbeschriebenes Blatt. In Behandlung. Erbe. Ehemänner. Flitterwochen. Winterschlaf. Liebesträume. Friedensfest. Wahrsagerin. Rohrpostbriefe.

Swinemünde, Stadttheater u. Neues Kurtheater u. Ahlbeck, Kurtheater.

(Sw. u. A., stark besuchte Ostseebäder auf der Insel Usedom. Sw., Vorhafen Stettins, pommersche Kreisstadt, 9500 Einw. Leuchtthurm. — Spielzeit: 1. Juli bis 16. September 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Hagen, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Rostock i. M.

Regie u. s. w. Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Stanislaus Fuchs, Reg. d. P. Rich. Lange, Bibl. u. Inspiz. Anna Schröder, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Dankmar. Stanislaus Fuchs (Reg.). Otto Geisenhofer. Carl Habermeyer (Oberreg.). Georg Kröning. Rich. Lange (Inspiz.). Alb. Schröder. Georg Toller.

Damen: Elly Arndt. Tina Brede. Hel. Falke. Hannchen Habermeyer. Lotte Horst. Frieda Springer. Martha Walter-Toller. Franz. Wolbring.

Technisches Personal. Joachim Lindemann, Thmstr. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Ober-Gard. Erna Witt, Gard. Heinr. Schikore, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Plath, Dek. u. Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Gute Ton. Schneeweißchen und Rosenroth. Busch und Reichenbach. Kalif Storch. Autorität. Letzte Wort. Herr im Hause. Othello's Erfolg. Gebildete Menschen. Haubenlerche.

Tangermünde, Barby und Wolmirstedt.

(Städte in der Provinz Sachsen. T., 9000 Einw. B., 5700 Einw. W., 4200 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 24. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In T.: Albrecht; in B.: Herold; in W.: Kunze.

Direktion. Alfred v. Stümer (besteht seit 1892).

Regie, Inspektion u. s. w. Moritz Renner, führt die Gesammtregie. Lucke, Kpllm. F Dir. v. Stümer, Kass. F Stutzky, Souffl. Carl Arendt, Inspiz. F Heß, Zetteltr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Arendt (Inspiz.), kl. R. Franz Helmbrecht, jug. Liebh. u. jug. kom. R. Martin Heß, Vät. Moritz Renner (Reg.), I. Liebh Alfred v. Stümer (Dir.), Charr. u. hum. Vät. Heinz Stutzky, I. Ges.- u. kom. R. Franz Walter, II. Liebh.

Damen: Lieschen Heß, I. Soubr. u. munt. Liebh. Aug. Peßnegger, I. Mütt. u. kom. Alte. Frida Peßnegger, naive Liebh. Grete Peßnegger, I. Liebh. u. jug. Salond. Minna v. Stümer (Dir.), Anstandsd. Friedrich Stutzky, Charg. Amalie Zander, kl. R.

Tegernsee, Sommertheater.

(T., beliebter Sommeraufenthalt in der Nähe Münchens, bis 6000 Sommergäste. Hotel Steinmetz, eigens gebauter Theatersaal, faßt 400 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 8. September 1900.)

Eigenthümer. Anton Oefele u. Peter Waninger.

Direktion. Stern u. Aliprandi, zugleich Dir. der vereinigten Theater Reichenhall u. Berchtesgaden.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Aliprandi (Dir.). Rich. Feist. Ferd. Käsmann (Reg.). Carl Marold. Ed. Pasquale. Wilh. Stern (Dir.).

Damen: Martha Brüll. Therese Hoff. Jos. Käsmann. Irma Nemethy-Schwarz. Anna Savary. Mizzi Sevaroff. Käthe Soparth-Palme (Souffl.).

Kinderrollen. Lina Käsmann.

Gäste. Josi Menge. Beno Glas. Elise Fleuron.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort u. Stadt in Böhmen. Alkal.-salin. Thermen gegen Rheumatismus, 30 000 Einw. Das Theater wurde am 20. Mai 1874 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September u. 1. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Comité. Bürgermeister Sanitätsrath Dr. Müller, Landtagsabgeordneter Adolf Siegmund u. Generalsekretär Dr. K. E. Stradal.

Direktion. Emanuel Raul, R. d. St. Alex.-Ord. u. R. d. Ord. v. San Marino u. d. g. Civilverd.-Med. San Marino, Villa Ostheim in Schönau, führt die Oberregie, speziell in Op. u. Optte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Karlsbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Strebinger, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Louis Neher, Reg. d. L. Otto Felden, Reg. d. P. u. Optte. Carl Starka, Reg. d. Op. Jul. Lehnert, Carl Diamanti u. Fritz Koreny-Scheck, Kpllm. Franz Zeischka, Musdir. Moriz Preiß, Konzertm. Adam Hahn, Harfe. Franz Etterich, Balletm. u. Inspiz. d. Sch.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Feldmann, Sekr. u. Bibl. Jean Noll, Inspiz. d. Op. Marianne Schwarz, Souffl. d. Sch. Franz Glück, Souffl. d. Op. Ed. v. Lazary, Kass. Ernst Slowak, Kontr. u. städt. Inspekt. Josef Rudolf, Kastell. Ferd. Kühnel, Thdien. Josef Neumann, Orchdien.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Ed. Schiepek.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Berger, I. Charg. Josef Brandl, Charg. Carl Edler, Kom. Otto Felden (Reg.), Charkom. Josef Halpern, I. jug. Held u. Liebh. Mamertus Justian, Charg. Ferd. Kopfauf, drast. Kom. Geo Le Brêt, Vät. u. ges. Held. Louis Neher (Reg.), I. Bonv. Hans Raabe, I. Heldenliebh. u. Bonv. Jul. Strebinger (Oberreg.), I. Intrig. u. Charr.

Damen: Math. Dubek, I. kom. Alte. Alexandra Gemberg, I. Held. u. Salond. Minna Hanna, kl. R. Käthe Hütter, I. Mütt. u. Anstandsd. Anna Kramer, I. Mütt. Marie Sewaroff, I. munt. Liebh. u. Salond. Josefine Telona, bürgerl. Mütt. Jos. Walden, kl. R. Lori Weiser, I. Naive.

Oper und Operette. Herren: Heinr. Dubek, II. Baßp. Carl Edler, Kom. Otto Felden, Charkom. Ferd. Kopfauf, drast. Kom. Rob. Leonhardt, Heldenbarit. Ernesto Lurgati, Heldenten. Adolf Pauli (a. G. f. d. S.), Opttenten. Rud. Richter, jug. Geskom. Adolf Scholz, ser. Baß. Carl Starka (s. Reg.), Baßb. Paul Weiß, lyr. Ten.

Damen: Rosa Duce, hochdram. Säng. Math. Dubek, I. kom. Alte. Marie Forescu (a. G. f. d. S.), I. Opttensäng. Else Haßmann, I. Opttensoubr. u. Lokalsäng. Hermine Hoffmann, I. Opttensäng. u. Opsoubr. Vally Martinez, I. Alt. Math. Niklasch, I. jug. Säng. Lola Rally, Koloratursäng.

Ballet. Franz Etterich (s. Reg.), Balletm. Jenny Exner, Emmi Bolze, Mimmi Petrich u. Jos. Walden, Tänzerinnen.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Eisenberger, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Anton Langs, Dekmal. Wilh. Kubal, Schnürm. m. 2 Geh. Joh. Schorejs, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hans Ziharsch u. Bertha Böhm, Obergard. Alex. Hönig u. Marie Jellinek, Gard. Franz Hlawatsch, Fris. m. 3 Geh. Antonie Preiß, Fris. Rud. Herschmann, Requis. m. 1 Geh. Anton Zienert, Tischler. Franz Krutzky, Tapez. Franz Süßner, Gärtner.

Neuheiten. Probekandidat. Dritte Eskadron. Gretel. Karriere. A heuriger Has. Ueber die Kraft. Bärenfell. Wenn wir Todten erwachen. Werther. Puppe. Wiener Blut. Brigitte. Wie man Männer fesselt. Tugendbund. San Toy. Gestrengen Herren. Macht der Finsterniß. Johannisfeuer. Erziehung zur Ehe. Dame von Maxim. rc. rc.

Zeitungen. Teplitz-Schönauer Anzeiger, Schulplatz. Teplitzer Zeitung.

Hotels. Altes Rathhaus. Blauer Stern.

Bemerkenswerthes. Am 16. Okt. 1900 beging der Balletm. u. Inspiz. Franz Etterich das 25jähr. Bühnen-Jubiläum.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Scholz, Obm. Geo Le Brêt, Schriftf. Jul. Lehnert, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Thorn, I. Interims-Stadttheater.

Verbunden mit dem Viktoria-Sommertheater in Thorn.

(Die Theater fassen ca. 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Des Stadtth.: Die Schützengilde; des Sommerth.: F Steinkamp.

Direktion. Eugen Ortlieb-Hellmuth (besteht seit 1878), führt zugleich die Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Wilh. Schröder, Hilfsreg. Karl Böhme, Kpllm. Rich. Ortlieb, Sekr. Marie Porsch, Kass. Carl Senden, Inspiz. Wally Geyger, Souffl. Wilh. Demmler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Phil. Betz, I. ges. Liebh. u. Charr. Siegfr. Carlsen, Liebh. u. Bonv. Hugo Döblin Bät. u. Charr. Max Müller, Charg. Eugen Ortlieb-Hellmuth (Dir.), ernste u. kom. Char.- u. Gesangsr. Rich. Ortlieb, Liebh. u. Naturb. Willy Pioch, jug. Liebh. Fritz Porsch, jug. kom. R. Karl Senden, Charg. (Inspiz.).

Damen: Clara Coppé, kom. Alte u. Mütt. Wally Coppé, II. Liebh. u. Charg. Wally Geyger, II. Mütt. Frida Hanke, Liebh. Martha Helba, jug. Liebh. Hanna Hellmuth, I. Liebh. u. Salond. Annie Holm, munt. Liebh. Magda Marlow, Liebh. Marie Porsch, Epis. Gertrud Schindler, Charg. Else Starke, munt. Liebh. u. Soubr. Henny Tura, munt. u. naive Liebh.

Kinderrollen. Joseph Geyger.

Orchester. Die Kapelle des 21. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Aug. Bündemann, Thmstr. Carl Smodboski, Fris. Clara Bündemann, Requis.

Abgegangen. Lona Fels.

Gäste. Carl Heckmann. Käthe Basté.

Neuheiten. Strengen Herren. Herren Söhne. Dame von Maxim. Platz den Frauen. Rosenmontag. Johannisfeuer.

II. Stadttheater.

Vor-Saison in Neuruppin.

(Th., Stadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, 31 000 Einw. N., Kreisstadt in der Mark Brandenburg, 17 000 Einw. Die Theater fassen je 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In Th.: Aktiengesellschaft; in N.: Brauerei Schönbeck.

Direktion. F Clara Röntsch (besteht seit 1896).

Regie, Inspektion u. s. w. Jul. Wilhelmy, Oberreg. Rob. Heine, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Härting, Kass. Hans Knauer, Inspiz. Anna Vogler, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Augustin, Vät. Hans Berdisch (a. G. f. d. S.), I. Held. Hans Berndt, I. Charg. Ernst Hartmann, I. Vät. Rob. Heine (Reg.), I. jug. Liebh. Hans Knauer (Inspiz.), II. Charg. Ludwig Landau, jug. Kom. Jul. Wilhelmy (Oberreg.), I. Charkom.).

Damen: F Marie Hartmann, I. kom. Alte. Anna Härting, I. naive Liebh. F Blanka Härting, I. Mütt. Ida Kosent, kl. R. Clara Röntsch, I. Liebh. F Helene Wilhelmy, I. munt. Liebh. Anna Zerbst, kl. R.

Kinderrollen. Clärchen Härting u. Otto Wilhelmy.

Technisches Personal. Carl Meißner, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Mattner, Fris. m. 2 Geh. Carl Meißner u. F, Requis.

Gast. Jul. Irvin.

Tilsit und Memel, Stadttheater.

(T., Kreisstadt im Reg.-Bez. Gumbinnen, 40 000 Einw. M., Kreisstadt im Reg.-Bez. Königsberg, 20 000 Einw. Das Theater wurde 1893 erbaut u. eröffnet u. faßt in T. 700, in M. 800 Pers. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Städte.

Comité. In T.: I. Bürgermeister Pohl u. Bürgermeister Bartsch; in M.: Bürgermeister Altenberg.

Direktion. Emil Hannemann, Tilsit, Kasernenstr. 8/9, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommerth. Luisenhöh' in Königsberg i. Pr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Sandory, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Deutschestraße. Adolf Peickner, Reg. d. L. u. d. P., Seilerstr. 11. Max Hantschack, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Stresen, Sekr., Anger 4a. Emil Liese, Bibl. Paul Menzinger, Inspiz., Seilerstr. 11. Emil Iller, Souffl. Marie Loos, Kass. Karl Waschewski, Kastell. Carl Lindenau, Thdien., Langg. 28. Ernst Preuske, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ostermeyer.

Theaterarzt: In T.: Dr. Segall; in M.: Dr. Pindikowski.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Albrecht, Charg., Rosenstr. 14. Alfred Biberach, Liebh., Kasernenstr. 48. Franz Bochum, Charr., Scheunenstr. 35. Carl Delbrück, Charg., Hohestr. 3. Rich. Drawe, Charg., Wasserstr. 34. Adolf Eghart, I. Charg. u. Pères nobles, Hohestr. 77. Wilh. Fischer, I. jug. Liebh. u. Bonv., Gartenstraße. Arthur Groß, Charg., Kasernenstr. 42. Erich Hermann, II. Liebh., Jägerstr. 4. Paul Menzinger (s. Inspiz.), kom. Charg. Adolf Peickner (s. Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Alex. Sandory (Oberreg.), I. Salonliebh. Max Stebel, Liebh. u. Naturb., Hohestr. 78. Paul Stresen, Kom., Anger 4a. Paul Zibale, Tenorb., Hohestr. 36. Fritz Zielke, I. Opttentenor, Goldschmiedestr. 25.

Damen: Elsa Adolfi, Soubr., Kasernenstr. 11. Mary Bauer, I. Naive u. munt. Liebh., Kasernenstr. 5. Clara Becker, I. Held. u. Liebh., Anger 23. Frieda Bohle, Soubr., Landwehrstr. 45/46. Grete Daubort, Charg., Jägerstraße 21. Paula Dernburg, jug. Liebh. Olga Ernesti, jug. Liebh., Garnisonstraße 19. Gertrud Friedrichs, Charr. Paula Gerlach, Charg., Kasernenstraße 44. Emmy Handke, I. Soubr., Hohestr. 36. Luise Hartmann, Charg.,

Schenkendorfpl. 2. Claire Steffen, I. Opttensoubr., Garnisonstr. 21. Wilma Stöger, I. Säng., Anger 27. Alma Suray, Säng., Hohestr. 36. Luise Wehn, I. kom. R. u. Gesangsp. u. Lischen Wehn, munt. Liebh., Anger 7.

Kinderrollen. Ludchen u. Miza Hannemann.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des 41. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Gustav Lengies, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Waschewski, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Adolf Tobinus, Obergarb. m. 1 Geh. Elma Keiries, Obergarb. Minna Handke, Garb. m. 2 Geh. Franz Henke, Fris. m. 2 Geh. Marie Lindenau, Requis. Karl Koepke, Gärtner.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Dr. Max Pohl. Adele Sandrock. Emanuel Reicher.

Neuheiten. Puppe. Jagdfreuden. Hans. Hochzeitstag. Hochzeitsfreuden. Frau Königin. Tochter des Erasmus. Großkaufmann. Johannisfeuer. Ein Kind der Secession. Dame von Maxim. Platz den Frauen. Kiwito. Goldgrube. Gestrenge Herren.

Zeitungen. Tilsiter Zeitung, Hohestr. 66; Ref. f. Sch.: Dr. Roßbach. Tilsiter Allgemeine Zeitung, Wasserstraße; Ref. f. Sch.: Spangenberg; Ref. f. Op.: Kgl. Musikdirektor Dr. Wolff, Wasserstraße.

Hotels. Deutsches Haus. Kaiserhof. Russenkrug.

Bad Tölz, Kurtheater.

(T., in Oberbayern, 5000 Einw. Unweit der Haupt- und Residenzstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend. Reich an Naturschönheiten. Heilkräftige Jod- u. Schwefelquellen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1900.)

Eigenthümer. Die Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Kurdirektion. Freiherr v. Wennig.

Direktion. Karl Gieseke (II. Saison), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Alb. Maschek, Reg. d. P. u. d. Singsp. Friedr. Wiebach, Reg. d. Sch. u. L. Hans Bechstein, Kpllm. Paul Roth, Inspiz. Bertha Poucher, Kass. Marie Mazal, Souffl. August Lieber, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bechstein. Fritz Deutschmann. Heinr. Frick. Max Gaschbauer. Karl Gieseke (Dir. u. Oberreg.). Fritz Hellmuth-Stärk. Alb. Maschek (Reg.). Heinr. Quester. Paul Roth. Friedr. Wiebach.

Damen: Anny Brenken. Emilie Braun. Eva Czischke. Therese Eisenmann. Else Gieseke-Held (Dir.). Marie Gloswinkler. Clara Maschek. Hel. Pichon. Elise Rittner.

Technisches Personal. Leopold Hermes, Thmstr. August Dahlen, Fris. Frieda Runge, Zetteltr. u. Requis.

Gäste. Bertha Gieseke. Gustav Waldau.

Neuheiten. Löwenbraut. Dorflump. Passionsspieler von Oberammergau.

Trencsin-Teplitz, Gräflich d'Harcourt'sches Sommertheater.

(Das Theater wurde 1850 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 8. Sept. 1900.)

Eigenthümer. Gräfin d'Harcourt.

Comité. Vorstand: Badedirektor Dr. Adolf v. Heinrich.

Direktion. Adolf Siege (seit 1811), führte die Oberregie, spez. Reg. d. Optte.; zugleich Direktor des Stadttheaters in Mährisch-Ostrau u. Neutitschein.

Regie u. s. w. Max Werner, Reg. d. Sch. Jacques v. Barndal, Reg. d. L. Wilh. Miklaučić, Kpllm. Franz Förster, Musdir. Ludwig Holub, Konzertm. Gustav Siege, Sekr. Alois Rosen, Bibl. Leop. Carl, Inspiz. Hermann Weber, Souffl. Adolf Siege jun., Kass. Paul Mallo, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Ander. Amon Berg. Leop. Carl (Inspiz.). Wilh. Czapp. Sam. Felix. Carl Freund. Georg Krüger. Franz Novo. August Orthaber. Alois Rosen. Adolf Siege (Dir.). Gustav Siege. Jacques v. Barndal (Reg.). Sigm. Wang. Max Werner (Reg.).

Damen: Emma Eiß. Elsa Föry. Anna v. Friedrichsberg. Joszi Jelinek. Ernestine Kühnau. Nelly v. Milenkowits. Josef. Schlür. Nelly Schröder. Gisella Sieber. F Leop. Siege. F Susette Swoboda. Anna Szigethy. Leop. Tomann. Leop. Wanjour. Vilma Zips.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Mallo, Thmstr. Johann Ecker, Garb. Lajos Molnár, Fris. F Ilka Molnár, Fris Rudolf Goldschein, Requis.

Gäste. Vilma Szelepcsényi. Lou Brion. Emmy Rabe-Burg. Bernar's Fantoches Theater.

Neuheiten. Liebe Geld. Hahn im Korb. Dritte Eskadron. Als ich wiederkam. Neue Ghetto. Unser einziges Kind. Auf der Sonnenseite. Versunkene Glocke. Landstreicher.

Trier, I. Stadttheater.

(Tr., Bezirkshauptstadt in der Rheinprovinz, liegt in einem von Weinbergen umrahmten Thal. In der Stadt viele große Gärten, reiche Anzahl von Denkmälern aus der Römerzeit. Unter Anderen die berühmte Porta nigra, die Moselbrücke, letztere 100 Jahre vor Christi erbaut. Dampfschiff-Verbindung mit Coblenz. 45 000 Einw. — Das Theater war früher ein Kapuzinerkloster und wurde 1820 zum Theater eingerichtet und 1864 vollständig umgebaut. 1897/98 von Dir. F. Steinle theilweise renovirt. Es faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Vorstand: Beigeordneter Oster. Verwaltungs-Räthe: Stadträthe Binsfeld, Koch, Lintz, Müller, Reverschon, Rothschild.

Direktion. Ferd. Steinle, Glockenstr. 7, führt die Oberregie. Stellv. Dir. Theo Ohrt (s. Reg.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Meffert, Reg. d. Tr., Jüdemerstraße 33. Theo Ohrt, Reg. d. Sch. u. L., Fahrstraße. Georg Zottmayr, Reg. d. Op., Hosenstr. 2. Paul Ottenheimer, I. Kpllm. Wilhelm Staakmann, II. Kpllm., Luxemburger Hof.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Steinle, Bureauch. Carl Enk, Sekr. u. Inspiz., Palastparadepl. 1. Marg. Steinle, Kass., Glockenstr. 7. Nicolaus Pop, Thdien. u. Orchdien., Khunenstr. 6.

Rechtskonsulent: Justizrath Meurin, Neumarkt 1.

Theaterarzt: Dr. Roller, Johannisstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bacmeister, Breitenstein 5. Carl Enk (s. Bureau). Carl Meffert (s. Reg.). Theo Ohrt (s. Reg.). Otto Steinmann, Jüdemerstr. 2. Eugen Torger, Dietrichstr. 48.

Damen: Josefine v. Edelsheim, Bollwerk 6. Elise Hermann, Brodstraße. *Hel. Kuno, Jesuiteng. 2. Marie Langhof, Neustr. 14. Grete Nagebusch, Viehmarkt 26. Marie Schreiber, Jüdemerstr. 33. *Hedwig Wiedemann, Dietrichstr. 48.

Die mit * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Oper. Herren: Gerhard Doch, Antoniusstr. 4. Walther Fuchs, Neustraße 4. Hans Größe, Breitenstein 5. Dr. Jakob, Fleischstr. 40. Paul Kehr, Weberbach 6. Fritz Trostorff (a. G. f. d. S.). José Waninger, Fahrstr. 8. Georg Zottmayr (s. Reg.).

Damen: Marie Czerny, Viehmarkt 26. Anny Franck, Neustr. 4. Helene Mundorff, Luxemburger Hof. Anna Schick, Fahrstr. 8. Mina Schmückle, Jakobspitälchen 2. Käthe Sembach, Palastpl. 2.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des rhein. Inf.-Regts. Nr. 69.

Technisches Personal. M. Filz, Thmstr. m. 2 Geh. Linicus, Dek. Peter Seiwert, Dekmal. m. 1 Geh. Faulbecker, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Friedr. Roller, Obergard. m. 3 Geh. Mathilde Doster, Obergard. Gretchen Doster, Gard. m. 2 Geh. August Schmitz, Fris. m. 2 Geh. F Frieda Böhmer, Fris. F Schmidt, Requis. Carl Hofscheuer, Tischler. Fritz Berger, Tapez.

Zeitungen. Trier'sche Zeitung, Brodstr. 32; Ref. f. Sch. u. Op.: Paulitzky, Nord-Allee 4. Landeszeitung, Fleischstr. 64; Ref. f. Sch. u. Op.: Marie Keßler, Brodstr. 30. Trier'sches Tageblatt, Dietrichstr. 2; Ref. f. Sch. u. Op.: Haubrich. General-Anzeiger, Nagelstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Jean Krischel, Nagelstraße.

Hotels. Venedig. Luxemburger Hof. Porta Nigra. Trier'scher Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Theo Ohrt, Obm. José Waninger, Obm.-Stellv. Paul Ottenheimer, Schrift. u. Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

II. Eden-Theater.

(Das Th., 1894 erbaut, am 10. Mai 1896 eröffnet, faßt 600 Pers. Spielzeit: 7. Mai bis 19. Aug. 1900.)

Eigenthümer. Herm. Pastor.

Direktion. Franz Trauth, führte die Oberregie, spez. Reg. d. L.; zugl. Dir. des Stadtth. in Zweibrücken.

Regie u. s. w. Alb. Wogritsch, Reg. d. Sch. Carl Iban, Reg. d. P. Otto Feit, Kpllm. Otto Konrieb, Musdir. Paul Gröbner, Bibl. Joh. Frankl, Inspiz. Charlotte Helbig, Souffl. F Dir. Elise Trauth, Kass. Alb. Langhammer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fredi Ambrogio. Rud. Braun. Paul Conrad. Joh. Frankl (Inspiz.). Carl Iban (Reg.). Casimir Paris. Franz Trauth (Dir. u. Oberreg.). Rich. Weichert. Emil Wiegner. Anton Wogritsch (Reg.).

Damen: Friederike zum Busch. Käthe Dewall. Franzi Fischer. Antonie Ferrand (Fischer). Mariette Mario (Renné). Dora Rosé. Genia Wogritsch. Rosa Zucker.

Technisches Personal. Gebrüder Hoppe, Thmstr. Hugo Retz, Gard. Auguste Schmitz, Gard. Paul Schmitz, Fris. Anna Gräbner, Requis.

Gäste. Dir. Conrad Dreher. Heinr. Haiker.

Neuheiten. Löwenbraut. Dame von Maxim. Gespenster. Mann mit 100 Köpfen. Biberpelz.

Troppau, Stadttheater.

(T., Hauptstadt von Oesterr.-Schlesien; 31 000 Einw. Schloß. Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Th. wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 22. Sept. 1900 bis 30. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Rochowansky.

Direktion. Carl Heiter, Theatergebäude, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Albert, Reg. d. Tr. u. Sch., Herreng. 14. Carl Göttler, Reg. d. L., Postg. 2. Hans Löffler, Reg. d. P. u. Optte., Oberring 8. Carl Chlumetzky, Reg. d. Op., Schulring 1. Carl Auer, I. Kpllm., Bahnring 9. Josef Domes, II. Kpllm., Oberring 2. August David, Musdir., Töpferg. 9. F Agnes Richter, Harfe, Jacktarstr. 24. Carl Schober, Balletm., Niederring 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Rosen, Bureauch. u. Dramat., Oberring 58. Leop. Bock, Bibl., Wallg. 14. Paul Polaczek, Inspiz. d. Sch., Jacktarstr. 3. Franz Frey, Inspiz. d. Op., Fleischerg. 25. F Clara Tewele, Souffl. d. Sch., Wagnerg. 6. F Louise Böhm, Souffl. d. Op., Postg. 2. Hedwig Bobretzky, Kass., Jacktarstr. 17. Josef Znojemsky, Inspekt., Kaserngasse 4. Josef Kolodey, Kastell., Gatterlg. 6. Gustav Jenkner, Thdien., Katharein 1. Franz Malenda, Orchdien., Schwarzeg. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Theodor Ziffer. Dr. Franz Müller.

Theaterärzte: Dr. Kunz, Stadtphysikus. Dr. Charwatt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Achenbach, Salzg. 1. Fritz Albert (s. Reg.). Heinr. Blechner, Olmützerstr. 29. Carlo Böhm, Postg. 2. Ed. v. Ferrari, Teschnerstr. 16. Ed. Gebhard, Poppeng. 2. Carl Göttler (s. Reg.). Siegfr. Hofer, Oberring 52. Hans Löffler (s. Reg.). Gustav Olmar, Sperrg. 29. Hugo Rosen (s. Bureauch.). Rob. Valberg, Ratiborerstr. 59. Otto Wanggo, Bäckeng. 13. Oskar Wehle, Salzg. 29.

Damen: Mary von Effner, Bäckeng. 23. Olga Harder, Bäckeng. 13. Melanie Manzoni, Grätzerstr. 4. Marianne Pawlow, Oberring 2. Clementine von Pothy, Oberring 43. Anna Trebo, Bäckeng. 1. Sophie Urban, Pechring 1. Marie Wondrak, Liechtensteinstr. 24.

Oper. Herren: Heinr. Blechner (s. Sch.). Carlo Böhm (s. Sch.). Carl Chlumetzky, Schulring 1. Ernst Fournes, Emsg. 23. Sigm. Hecker, Oberring 43. Edm. Heding, Wallg. 16. Hans Löffler (s. Reg.). Eugen Ott, Salzg. 17. Josef Seichert, Sperrg. 12. Ludwig Trier, Sperrg. 24.

Damen: Josef. Drexler, Niederring 12. Antonie Falke, Niederring 12. Anny Fallmann, Badenfeldtg. 11. Adele Jungk, Badenfeldtg. 5. Mary Kreminger, Rudolfg. 2. Marie Neumann, Salzg. 25. Natalie Otto, Salzgasse 25. Herm. Scherer, Salzg. 35. Sophie Urban, Pechring 1.

Kinderrollen. Anna Trier. Fritz Janele. Paula Bock.

Chorpersonal. I. Tenor: Herren: Franz Frey. Heinr. Groß. Carl Holeczek. Julius Laufer. II. Tenor: Leop. Bock. Leop. Karl. Paul Polaczek. I. Baß: Otto Gruber. Karl Schober. Hans Werner. II. Baß: Josef Oertl. Franz Schweiger. Rob. Weiß.

Damen: Sopran: Amalie Bock. Lola Heiß. Ada Himmel. Anna Holler. Paula Müller-Moser. Anna Schwarz. Mizzi Tewele. Lina Weiß. Marie Weiß. Alt: Adolfine Blechner. Mizzi Schill. Anny Walde. Herm. Wolfgang.

Orchester. 24 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Josef Hadrich, Thmstr. m. 8 Geh. Joh. Feikus, Schnürm. m. 2 Geh. Emma Znojemsky, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wenzel Schwarz, Obergard. Franz Janele, Gard. F Agnes Bräuer, Obergard. m. 2 Geh. Rosa Spurny, Gard. Otto Wall, Fris. m. 2 Geh. F Elvira Haller, Fris. m. 1 Geh. Joh. Jenkner, Requis. m. 2 Geh. Carl Nabilek, Tischler. Franz Kalodey, Heizer.

Neuheiten. Großmama. Onkel Toni. Wilde Rittmeister. Anonyme Briefe. Biberpelz. Strengen Herren. Tugendhof. Cyrano von Bergerac. Wiener Blut. Landstreicher. Lieutenant zur See. Manon. Siegfried. Der König hat's gesagt. Opernprobe.

Zeitungen. Freie schlesische Presse, Oberring; Ref. f. Sch.: Prof. Rud. Böck, Herrengasse; Ref. f. Op.: Prof. Herm. Pfeiffer, Franz Josefsplatz. Troppauer Zeitung, Herrengasse; Ref. f. Sch.: Ernst Baumann, Olmützerstraße; Ref. f. Op.: Dr. Otto Maly, Olmützerstraße. Deutsche Wehr, Herrengasse; Ref. f. Sch.: Anton Schimana, Bäckengasse; Ref. f. Op.: Anonym. Silesia (Teschen); Ref. f. Sch.: Theresia May, Elisabethstraße; Ref. f. Op.: Prof. Dr. F. M. Wendt, Bäckengasse. Tagesbote für Mähren u. Schlesien; Ref. Max Singermann.

Hotels. Römischer Kaiser. Goldene Krone. Goldene Birne. Goldener Schwan.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Heiter, Obm. Edm. Heding, Schriftf. Jos. Domes, Kass. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg. Wichtiger Handelsplatz mit lebhafter Industrie und Donau-Handelsschifffahrt. Mit der bayrischen Stadt Neu-Ulm (durch zwei Brücken verbunden) über 50 000 Einw. Das Münster, eines der schönsten Denkmäler gothischer Baukunst, mit dem höchsten Kirchthurm der Welt. Schauplatz von Hauff's „Lichtenstein". Das Theater wurde 20. November 1781 eröffnet, 1896 vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Vorstand: Hofrath Dr. Wacker.

Direktion. Heinr. Robert, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Möbius und Dr. Franz Ferdinand, Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Reg. d. Sch. u. L. Hans Pauser, Reg. d. P. u. Optte. Philipp Luh u. Heinr. Dobl, Reg. d. Op. Victor Weißbach, I. Kpllm. Eugen Lebegank, II. Kpllm. Herm. Eschrich, Musdir. Georg Pfeiffer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Kleinknecht, Bibl. Paul Westendorp, Inspiz. Gustav Feidler, Souffl. Paul Walcher, Kass. Fritz Hoffmann, Kontr. Bernh. Frey, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. A. Mayer. Theaterarzt: Dr. C. Palm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Amberg. A. E. Becker. Dr. Franz Ferdinand (Reg.). Theodor Freiberg. Eugen Möbius (Reg.). Hans Pauser. Arthur Retzbach. Georg Wittmann. Paul Westendorp (Inspiz.).

Damen: Else Erika. Marg. Hamscher. Hel. Herbst. Gusti Körner. Anna Roesgen. Marie Röde. Louise Oswald. Gustel Umainska. Else Vilma.

Oper. **Herren:** Paul Amberg. Stephan Borodin. Heinr. Dobl (Reg.). Philipp Luh (Reg.). Franz Pfister. Georg Pöppel. Ludwig Rockel. Leop. Tramer.

Damen: Alice Ernest. Therese Hebberich. Toni Leté. Else Marson. Käthe Meyer. Ljuba Sandor. Marie Schneider.

Kinderrollen. Kl. Hofmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Amberg. C. Bernau. J. Pfister. II. Tenor: Ernst Malburg. Jul. Schönau. I. Baß: Wilh. Lenert. Jul. Leon. II. Baß: Arthur Seeberg. Emil Seelandt. Damen: I. Sopran: Marie Röde. Else Erika. Louise Fehrling. Alma Walden. Joh. Buchecker. Louise Oswald. Emilie Amberg. Alt: Emilie Hofmann. Hel. Richter. Anna Seelandt.

Orchester. 28 Mitglieder von der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 120 Kaiser Wilhelm I.

Technisches Personal. Jacob Bitterolf, Maschm. u. Thmstr. Georg Hösli, Dekmal. Wilh. Beer, Schnürm. Georg Nusser, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Max Schwarz, Obergard. Emil Sattler, Gard. Emma Rößler, Obergard. Kath. Enders, Gard. Carl Vetter, Fris. Therese Vetter, Fris. Amalia Schüßler, Requis. Herm. Eysoldt, Tischler. Jul. Ricker, Tapez. Gebr. Neubronner, Gärtner.

Gäste. August Junkermann. Clara Rabitow. Clara Heese. Lotte Schloß. Minna Höcker-Berens.

Neuheiten. Geisha. Opernball. Dame von Maxim. Pastor's zweite Frau. Stille Dorf. Landstreicher. Wiener Blut. Modell. Musketiere im Damenstift. Johannisfeuer. Spinnerin am Kreuz. Ueber unsere Kraft. Hallig.

Zeitungen. Ulmer Tagblatt. Ulmer Zeitung. Schnellpost. Volksbote. Neu-Ulmer Anzeiger. Landbote.

Hotels. Russischer Hof. Zum jungen Hasen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Heinr. Robert, Obm. Eugen Möbius, Obm.-Stellv. Dr. Franz Ferdinand, Schriftf. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Waldenburg und Jauer, Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem subv. Kurtheater in Bad Reinerz.

(Die Theater fassen 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In W.: Julius Friese; in J.: die Stadt.

Direktion. Carl Pötter (besteht seit 1866), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Winkelmann, Reg. Paul Hartmann, Reg. d. Sch. u. L. Carl Weiß, Musdir. F Aug. Pötter, Kass. Ido Merlis, Inspiz. F Angelica von Stümer, Souffl. Fritz Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Alexander, I. Liebh. u. Held. Carl Birkholz, Liebh. u. Charg. Heinr. Häußler, Vät. u. I. Charg. Paul Hartmann (Reg.), I. Vät. Carl Pötter, I. Charkom. u. hum. Vät. Max Pötter, I. jug. Liebh. Willy Purschke, Anmelder. Karl Steinmeyer, Charg. Heinr. Uehr, I. Bonv. u. I. Liebh. Franz Winkelmann, (Reg.), I. Charr.

Damen: Marg. Angermann, sent. Liebh. F Bertha Cordes, I. Gesangssoubr. Julie Häusler, I. Liebh. u. Held. Jenny Krüger, Gesangsr. Dora Pötter, I. munt. Liebh. Anna Rohden, kl. R. Marg. Schmidt, I. sent. u. sing. Liebh. Anna Schumann, kl. R. Wanda Steinmeyer, I. kom. Alte u. Mütt. Frida Wolters, kl. R. Hel. Welten, I. Anstandsd.

Kinderrollen. Heinz u. Hanna Uehr.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Willy Purschke (s. darst. Mitgl.), Thmstr.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Frau Königin. Johannisfeuer. Gestrenge Herren. Hochzeitstag. Dolly. Im Fegefeuer. Herr im Hause. Gute Ton. Liebesprobe. Mission. Ephraim's Breite.

Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3600 Einw. Schloß. Schwefelbäder gegen Rheumatismus rc. Bed. Glasfabrikation. — Das Theater wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 9. September 1900.)

Eigenthümer. Graf Schaffgotsch' Erben.

Direktion. Ferd. Pochmann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Schauspielh. in Potsdam.

Regie u. s. w. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. Otto Wenghöfer, Reg. d. L. u. d. P. Jul. Elger, Kpllm. Alfred Jonas, Inspiz. Carl Groß, Souffl. Antonie Martorel, Kass. Arthur Koebe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Bernecker. Alfred Ganzer. Alfred Jonas (Inspiz.). Emil Kubaneck. Willy Kruszynski. Reinhard Müller. Franz Rauch. Carl Sternfels (Reg.). Otto Wenghöfer (Reg.). Paul Wilke.

Damen: Juliane Bohlmann. Marie Edecke. Angelika Frey. Marianne Knorr. Ebba Laue. Leonore Keller. Sophie Mindel. Toni Winckler.

Orchester. 17 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Thmstr. m. 3 Geh. Dirich, Gard. F Mehlert, Gard. Mutsche, Fris. m. 1 Geh. F Mehlert-Seidel, Requis.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Goldene Käfig. Unbeschriebenes Blatt. Jugend von heute. Dolly. Hochzeitstag. Unser einziges Kind. Ohne Consens. Im Exil. Herren Söhne.

Weimar.
Großherzogl. Hoftheater.

(W., Hauptstadt des Großherzogthums Sachsen-Weimar, 30 000 Einwohner, Residenzschloß. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt [1775] in die klassische Periode der deutschen Litteratur. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Großh. Bibliothek mit werthvollen historischen Sammlungen. Wieland's und Herder's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. — Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. September desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Barons von Loën am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktionirt seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Personen. Ferien Ende Juni bis Anfang September.)

General-Intendanz. Chef: Hippolyt von Vignau, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß. Major z. D., Komthur d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs od. v. w. Falken, R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Kom. Ins. II. Kl. d. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechts-Ord. m. Kriegsdek., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Ritterk. d. K. K. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. In Vertretung: Hofrath Heinemann, Prellerstr. 6.

Regie. Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Bürgerschulstr. 8. Carl Weiser, Reg. d. Sch., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Bismarckstr. 20. Ferd. Wiedey, Reg. d. Op., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungsmed., Junkerstr. 43.

Hofkapelle. Rud. Krzyzanowski, Hof-Kpllm., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Alexander-Allee 6. August Richard, Kpllm., Junkerstr. 31. Guido Kallenberg, Chordir., silb. Civ.-Verdienstmed., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken beigeord. silb. Verdienstkr., Junkerstr. 9. Adolf Emge, Opernrepet., Wielandsplatz 1. Kammervirtuos Theodor Winkler, Ehrenmitgl., Erfurterstr. 36a. Alfred Krasselt, Konzertm., Erfurterstr. 27. Ed. Rosé, Konzertm., Schröterstraße 5. Arthur Rösel, Grossh. Hausord. v. w. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Konzertm., Sedanstr. 9. Außerdem 16 Kammermusiker und 21 Hofmusiker. Daneben 38 kontraktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitglieder. Grünwald, Kplldien.

Inspektion. Fritz Graap, Maschinsp., Ueber d. Kegelthor 4. Carl Fischer, Dekmal., Moltkestr. 4. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Goethepl. 6. Wilh. Rätsch, Thmstr., Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Weim. silb. Verdienstmed., Schröterstr. 40. Alb. Seebach, Gard.-Inspekt., Bürgerschulstr. 7. Max Frederich, Inspiz., Seminarstr. 4. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Sophienstr. 13. Emil Fuchs, Souffl. der Op., Deinhardtstr. 20. Wilh. Fischer, Bibl., Weim. silb. Verdienstmed., Russ. gold. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord., Bismarckstr. 12.

Hoftheater-Kasse. Hof-Hauptkasse: Assistent Eilers. Die Kontrolle der Tageskasse ist den Beamten der Großh. Hof-Hauptkasse, Hofkassirer Sälzer und Assistent Eilers, mit übertragen worden. Otto Heyer, Tageskasse, Rollpl. 15.

Bureau. Wilhelm Schönheit, Sekr., Sedanstr. 16. Karl Knabe, Bureaudien., Breitestr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Sommer.
Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Rosa v. Milde, Kammersäng. Karl Knopp, Hofopernsäng., g. Med. f. K. u. W. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. (s. Dresdener Hoftheater). F Dr. Hildegard Obrist-Jenicke, Weim. gold. Ehe-Jub.-Med., K. Württ. Carl-Olgamed.

Schauspiel. Herren: Oscar Berger, Am Friedhof 5. Fritz Daghofer, Prellerstr. 1. Karl Franke, Kaiserin Augustastr. 44. Carl Grube (s. Reg.). Georg Heltzig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Seifeng. 12. M. Krähe, Junkerstr. 5. Lohnstein (Volontär). Georg Muratori, Prellerstr. 1. Otto Oscar, Sedanstr. 9. Max Wegner, Markt 22. Carl Weiser (s. Reg.). Eugen Wilhelmi, Erfurterstr. 48.

Damen: Marg. Adolfi, Parkstr. 3. Marg. Jantzen, Lisztstr. 22 (Volontärin). F Clara Lehfeld, Erfurterstr. 17. Rosa Lübt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. Paula Ruzek, Erfurterstr. 33. Martha Schiffel, Markt 5. Aug. Scholz, Schröterstr. 7. Tresky (Volontärin). F Marie v. Szpinger, Buchfarterstr. 1.

Oper. Herren: Böttger (Volontär). Carl Bucha, Belvedere-Allee 9. *Rud. Gmür, Am Kegelthor 4. *Adolf Hennig, Kammersäng., S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W., Weim. gold. Verdienstmed., Kaiserin Augustastr. 30. Jul. Malten, Erfurterstr. 40. Müller-Thuran, Ritterg. 15. Friedr. Strathmann, Erfurterstraße 27. *Leonard v. Szpinger, Mein. g. Med. f. K. u. W., Buchfarterstr. 1. *Ferdinand Wiedey (s. Reg.). Heinr. Zeller, Kammersäng., Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Luisenstr. 15f.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Damen: Anna Borchers, Schröterstr. 2. F Ida Krzyzanowsky-Doxat, Alexander-Allee 6. Lizzi Reiser (Volontärin). Selma vom Scheidt, Erfurterstraße 27. F Rosa Stwertka-Kohlberg, Bismarckstr. 8. Anna Triebel, Schröterstr. 50.

Ballet. F Auguste Werges, Balletm., Weim. silb. Verdienstmed., Schröterstraße 9. Ballet-Tänzerinnen: Hedwig Becher. Marie Hänsgen. F Elsa Heydrich. Anna Hirschleber. Frieda Klemm. Hel. Leirer. Elsa Schachtschabel. M. Stock. Emmy Strauß. Clara Thoß. 20 Elevinnen.

Kinderrollen. Bruno Achenbach. Lydia Böttger.

Chorpersonal. Herren: Friedr. Asperger. *Arthur Barth. Gustav Christen. *Wilh. Fischer (s. Bibl.). Hilmar Fritsch. *Paul Glitsch. Max Göckel. Gustav Hahn. Willy Harden. *Chrn. Kesting. Fritz Knößler. Paul Krauße. *Matthias Metternich. *Carl Peinze. *Bernh. Schusthern. Gustav Schwarzenau. *Erasmus Thomamüller. Karl Todt. Herm. v. Weber. *Bruno Weyrauch, Russ. silb. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord.

Damen: F Franziska Barth. Minna Bergmann. Bertha Eisentraut. *F Lilli Glitsch. Marie Große. F Paula Halir. F Jordan. Marie Klemm. Anna Kühn. *Luise Mächold. Lina Meisel. Emilie Metternich. *F Luise Peinze. Anna Rapp. Erna Ritter. Marie Romstedt. F Aug. Rosetti. *F Laura Semler. *Joh. Storris. *F Emilie v. Weber. Ida Walter.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 41 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule. Bühnenmusik: 38 engagirte Mitgl. Vom Orchester gehören der Genossenschaft an: Dr. Eduard Lassen. August Richard. Arthur Roesel. Wilh. Saal. Romano Ebert. Paul Ludwig. Karl Frankenberger. Ernst Schmidt. Edm. Rost.

Technisches Personal. F Friederike Roth, Obergard. F Anna Patz, Martha Viehweger u. Henriette Grenzemann, Schneid. Carl Eibl, Oesterr. Jub.-Med., Fris. m. 2 Geh. Friedr. Meisel, Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Landwehrausz., Hauswachtm. Aug. Schneider, Hausmann. Carl Simon, Carl Wünscher u. Ernst Schmidt. Garderobeschneider. Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Thdien. u. Requis., Erfurterstr. 42. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. 9 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch. 1 Farbenr. 11 Billet. 10 Hausstatisten.

Gäste. Schauspiel: Seydelmann. Wiecke. F Basté. Kühn. Scholz. Das Ensemble des Bauerntheaters in Schliersee. Oper: F Krzyzanowsky-Doxat. Gemma Bellincioni. Pawlik. Naviaski. Aumann. Ruzek. Himmer. Seebach. Otty. Derschuh. F Stwertka-Kohlberg. F Sucher. vom Scheidt. Dahn. Karlhof. Lewinsky. Kyllm. Richard. Gießen. Salvi. F Wolf. F Baumann. Islar. Harden. Ethofer. Dönges. Seebe. Borchers. Greder. Voigt.

Neuheiten. Schauspiel: Als ich wiederkam. Jugend von heute. Rahab. Fortunat. Ritterdienste. 's Liserl vom Schliersee. Jägerblut. Romantischen. Timon von Athen. Reise um die Erde in 80 Tagen. Hutten. Tochter des Erasmus. Letzte Hohenstaufin. Recht auf sich selbst. Oper: Maienkönigin. Klosterschüler von Mildenfurth. Bettelstudent. Pfeifertag. Drei Pintos.

Neu einstudirt. Schauspiel: Hans Lange. Schulreiterin. Fiesko. Don Carlos. Feenhände. Damenkrieg. Sommernachtstraum. Oper: Martha. Iphigenie auf Tauris. Widerspänstigen Zähmung. Undine. Rigoletto. Tristan und Isolde.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Bergmann. v. Bronsart. Burkhart. Büscher. F Fischer. Friedrichs. Kiel. Knopp. F Koch. v. Kovatsits. F v. Kovatsits. Lassen. Lehmann. Mächold. F v. Milde. Petersilge. F Podolsky. F Saal. Saalborn. Sälzer. F Savits. Seeber. Schmidt. Ton. Weißenborn. F Weißleder. Winkler. Wißler. — Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Damm. F Huhn. F Immisch. F Kallenberg. F Keßner. F Kiel. F Randeckart. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Weber. F Kömpel. F Raab. F Richtzenhain. F Reichmann. F Putschl. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 106 000 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 216 Mk. jährl. Pension, außer der regulativmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: F Blumenstein. F Koch. F Reck. F Rath Sernau. F Strube. F Wiegand.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Hippolyt von Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Angestellten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, sind verpflichtet der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 110. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionirung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601— 1 000 „	2 %
III	1001— 2 000 „	2½ %
IV	2001— 3 000 „	3½ %
V	3001—10 000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. statutarisch garantirt. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension wird berechnet nach den jährlichen Durchschnittsbezügen der geleisteten Beitragsjahre und beginnt mit 15 pCt. nach 10jähriger Mitgliedschaft, für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension jährlich um 1 pCt. bis zur Höchstpension von 40 pCt., darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Auszahlung beginnt am 1. Januar 1903.

Die Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Das Direktorium besteht aus den Herren Georg Helzig, Obm. Max Wegner und Leonard v. Szpinger. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schusthert, Rückoldstr. 9.

Zeitungen. Weimarische Zeitung, Chefred.: Wilhelm Asmus. Deutschland, Chefred.: Paul Lorenz. Weimarische Neueste Nachrichten, Chefred.: H. Wechsung.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Chemnitius. Goldner Adler. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Helzig, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. Georg Muratori, Schriftf. Wilh. Fischer, Kass. H. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 38 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Helzig. Meno Anthony.

Werdau und Crimmitschau, Vereinigte Stadttheater.

(Städte im sächsischen Kreise Zwickau. W., 18 000 Einw. C., 26 000 Einw. Spielzeit: Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In W.: O. Taubert; in C.: Schmidt.

Direktion. Carl Gutknecht (besteht seit 1886); führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Rich. Kröber, Reg. d. Sch. u. L. Ferdinand Walter, Reg. d. P. u. Optte. Bernh. Eisengräber, Musdir. Bruno Arndt, Sekr. Alfred Müller, Inspiz. Clara Meineke, Souffl. Wilh. Krause, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. v. Ahn, jug. Liebh. Herm. Borowski, II. Vät. Edmund v. Gerestein, I. Vät. Carl Gutknecht, ges. Held u. Liebh. Rich. Kröber, I. Held u. Liebh. Hugo Last, Charkom. Martin Meineke, jug. Held u. Liebh. Ferd. Walter, Charkom. Carl Werner, Charr. Ernst Winkelmann, jug. Kom.

Damen: Marie Gutknecht, Anstandsd. u. kom. Alte. Mizi Hellborn, I. Soubr. Julie Holdy, I. Liebh. Lieschen Kröber, II. Soubr. Martha Müller, II. Liebh. Martha Plaul, I. munt. Liebh. Marg. Urban, I. Liebh. Ida Werner, Anstandsd. Luise Winkelmann, II. Soubr.

Orchester. Die Stadtkapellen.

Technisches Personal. Gustav Schaufuß, Thmstr. m. 3 Geh. Gerhard Lange Gard. Paul Driemel, Fris.

Abgegangen. Rich. Kröber u. F. Hugo Last. Marg. Urban.

Neuheiten. In Behandlung. Großmama. Fegefeuer. Probekandidat.

Wesel a. Rhein, Stadttheater.

(W., Kreisst. und Festung in der Rheinprovinz, 22 000 Einw. Gymnasium. — Das Th. wurde 1897 renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. November 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümerin. Aktien-Bierbrauerei in Essen a. d. Ruhr.

Direktion. Hugo Themme, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Moser, Reg. d. Tr., Sandstraße 1000. Heinr. Großmeiler, Reg. d. Sch. u. L., Kaldenbergstraße. Emil Rothmann, Reg. d. P, Schmidtstraße. Arno Kobicke, I. Kpllm. Emil Trautmann, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Stock, Bureauch., Feldstr. 1110. Emil Freyer, Dramat., Sekr. u. Bibl. Anton Krause, Inspiz. Johanna Klein, Souffl. Emma Werner, Kass. Carl Krauser, Kontr. Ernst Wenden, Inspekt. Gustav Menzel, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bauer. Theaterarzt: Dr. Jack.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Carl u. Eugen Demetrius, Feldstr. 1108. Heinrich Großmeiler (s. Reg.). Franz Moser (s. Reg.). Emil Rothmann (s. Reg.). Horst Rabenau, Johannesstr. 80. Jaques Sandor, Feldstr. 1110. Carl Schmidt, Feldstr. 1108. Paul Stock (s. Bur.). Willy Stoffregen, Feldstraße 1084.

Damen: Elsa Asle (a. G. f. d. S.), Feldstr. 1092. Ernest. Cornelsen, Sandstr. 991. Joh. Knorr, Feldstr. 1110. Marga Kuhn, Breite Brückstraße 273. Klara Markendy, Boustr. 631. Klara Marlow, Kaldenbergstraße 1192. Emmy v. Stößel, Feldstr. 1108. Toni Thümer, Entenmarkt 1233. Thusnelda Wallicht, Feldstr. 1084.

Technisches Personal. Karl Schack, Obermaschm. Emil Schack, Thmstr. Ernst Pfeiffer, Obergard. Fritz Krause u. Emma Schuster, Gard. Karl Kunschmann, Fris.

Abgegangen. Fritz Kamm.

Neuheiten. Hofgunst. Herren Söhne. Auf Strafurlaub. Fünfte Rad. Badesaison. Schiffskapitän. Sein Trick. Wilde Reutlingen. Flottenmanöver. Dritte Eskadron. Rosenmontag. Weiße Hirsch. Wilde Rittmeister.

Zeitungen. Weseler Zeitung. General-Anzeiger. Volkszeitung.

Westerland-Sylt, Kurtheater.

(W., starkbesuchtes Nordseebad [seit 1857] auf der Insel Sylt, Reg.-Bez. Schleswig. Das Theater wurde am 4. Juni 1895 eröffnet, faßt 300 Personen, besitzt elektrische Beleuchtung und vollständig neue Bühneneinrichtung. Spielzeit: 2. Juli bis 16. September 1900.)

Intendanz. Kur-Dir. Freiherr v. Scharfenort, Oberstlieut., R. etc.

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bautzen.

Regie u. s. w. Riemeck, Reg. d. P. v. Möllendorf, Kpllm. Emil Jasch, Sekr. Ernst Menck, Inspiz. Carl Jörns, Souffl. Max Heising, Kass. Friedrich Huch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Bading, Bät. u. Gesangsp. Otto Haase, I. Charg. Alfred Jasch, Charg. Paul Medenwald, jug. Charr. Herm. Riemeck, kom. R. Willy Stein, I. Bonv. u. Liebh. Paul Zimmermann (Dir.), I. Charr.
Damen: Else Dunker, Liebh. Christine Kramer, kom. Alte. Julie Mühlhan, I. Salond. Clara Western, Charg. Agnes Wieprecht, I. Naive u. Mütt. Claire Witzschold, jug. Liebh.

Technisches Personal. Hans Jebbens, Thmstr. Anna Hennig, Gard. Ernst Dietrich, Fris. F Dietrich, Fris. Alfred Jasch, Requis.

Gäste. Willy Meßthaler. Carl Grube.

Neuheiten. Cirkusleute. Als ich wiederkam. Mauerblümchen. Goldprobe. Zum Einsiedler.

Wiborg, Abo, Helsingfors und Moskau, Wiener Opern- und Operetten-Ensembles.

(Die Gesellschaft bereist neben Moskau russische Städte im Gouvernement Finnland. Die Theater fassen in W. 1000, in A. 800, in H. 1800, in M. 1200 Pers. Spielzeit: 4. Sept. 1900 bis Palmarum 1901 deutschen Stils.)

Direktion. Carl Kloß Edler v. Kloßenburg, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Helsingfors (s. dort).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl v. Remay, Reg. d. Optte. Bruno Bellmann, Reg. d. Op. Theodor Ritte, I. Kpllm. Karl Kraus, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Adami, Sekr. u. Bibl. Julius Pohl u. Franz Ackel, Inspiz. Fanny Maschek, Souffl. Alb. v. Husen, Thdien. Ernst Binder, Orchdien.

Theaterärzte: In W.: Dr. Werne; in A.: Dr. Tollet; in H.: Dr. Berg; in M.: Dr. Tscherneff.

Darstellende Mitglieder.

Oper und Operette. Herren: Bruno Adami, kom. R. Franz Ackel, kl. R. Bruno Bellmann (Reg.), I. Barit. August Ellram, I. drast. Kom. Oskar Hallfahrt, II. Tenorp. Alb. v. Husen, kl. R. Carl Meyer, Baßp. Jul. Pohl, II. Baßp. Carl v. Remay (Reg.), I. Charkom. u. Baßb. Julius Rogg, I. Tenorp. u. Tenorb. Rob. Wünsche, Charg. Alb. Zimmermann, I. Tenorp.

Damen: Fanny Burg, I. Soubr. Else Fehlow, I. Säng. f. Op. u. Optte. Else Köppen, kl. R. Elise Kretschmar, Opernsoubr. Sidonie Kroning, kl. R. Mitzi Lütjens, kl. R. Emmy Mayer, II. Part. Julie Ritte, II. Soubr. Käthe Rogg, II. Soubr. Emma Stephany, I. sing. u. kom. Alte. Jenny Turner, I. Säng f. Op. u. Optte. Alma Ungar, Alt.

Kinderrollen. Kl. Maschek u. Klein. **Chorpersonal.** 10 Herren, 14 Damen.

Orchester. Das jeweilige Orchester der betr. Stadt.

Technisches Personal. Ernst Wagner, Dekmal. Ernst Lindberg, Obergard. m. 2 Geh. Julie Lindberg, Obergard. m. 1 Geh.

Abgegangen. Elly Werther. Julius Pohl.

Neuheiten. Geisha. Hänsel und Gretel. Mikado. Nacht in Venedig. Cavalleria rusticana. Bajazzo. Troubadour. Martha. Sonntagskind. Orpheus in der Unterwelt. Schöne Helena. Vogelhändler. Zigeunerbaron. Obersteiger. Schöne Galathea. Nachtlager von Granada.

Wien.

W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das K. K. Hofburgtheater am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete Kaiser-Jubiläums-Stadttheater alle Arten dramatischer Dichtung.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé und Millöcker durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel.

Das „Theater in der Josefstadt", das „Jantsch-Theater" im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater.

Das „K. K. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte".

Von den Namen, die die Leichensteine der Wiener Friedhöfe verkünden, fordert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmeskranze: Grillparzer, Schreyvogel, Halm, Collin, Zedlitz, Hebbel, Laube, Dingelstedt, Bauernfeld, Nestroy und Anzengruber. — Beethoven, Mozart, Gluck, Haydn, Salieri, Weigl, Schubert, Josef Strauß, Bruckner. — Johannes Brahms, Anschütz, Koch, Fichtner, Korn, Lange, Löwe, Beckmann, La Roche, Josef Wagner, Melxner, Förster, Gabillon, Mitterwurzer. — Robert Staudigl, Franz Wild. — Antonie Adamberger, Therese Krones, Amalie Haizinger, Julie Rettich, Zerline Gabillon, Charlotte Wolter, Helene Hartmann. Andere der großen Unsrigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Fülle von Bildern, Statuen und Büsten. Einw.: 1 574 129.

I. K. K. Hofburgtheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. Kais. u. Kgl. Oesterr. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Fürst von und zu Liechtenstein, Herz. v. Troppau u. Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. heil. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord., Grosskr., d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. u. d. Kgl. Ital. St. Maurit. u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne", Grosskr. d. Kgl. Port. Thurm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien", d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elefanten, Grosskr. d. Grossh. Hess. Ludwig-Ord. u. d. Grossh. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr. u. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. III. Kl., Comth. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath u. Kämmerer, Feldmarschall-Lieutenant, Oberst sämmtl. K. u. K. Leibgarden (mit der Versehung der Stelle des Oberstallmeisters betraut).

K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Mit der Leitung betraut: Se. Excellenz August Freiherr Plappart von Leenherr, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone II. Kl., R. d. Oesterr. Kais. Leop.-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. u. d. Jub.-Med. f. Civilstaats-Bedienstete, Grosskr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. u. d. Serb. Takowo-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath, K. K. Sektionschef.

Kanzlei-Direktor: Herr Eduard Wlassack, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Bes. d. Kriegs-Med. u. d. mit dem Allerh. Bildnisse u. Wahlspruche gezierten gr. gold. Med., d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med., Gr.-Offiz. d. Kgl. Ord. d. Kr. von Rumänien, R. d. Russ. Kais. St. Annen-Ord. II. Kl. u. d. Königl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. II. Kl. m. d. St. u. d. Kgl. Siames. Kronen-Ord. III. Kl., Command. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen (mit dem Stern), d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord. u. d. Kgl. Serb. Takowo-Ord., Offiz. d. Kgl. Ital. St.

Mauritius- u. Lazarus-Ord. u. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., R. d. Kgl. Ord. d. Kr. von Italien u. R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord.; Doctor der Rechte; K. u. K. Hofrath. K. u. K. Hofsekretär: Gustav Breitenfeld, silb. Jub.-Hofmed., Command. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Offizier d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien" u. d. Kgl. Serb. Weiss. Adler-Ord., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl.; Doktor der Rechte. K. u. K. Ober-Rechnungsrath: Friedrich Peithner, R. v. Lichtenfels, Bes. d. Mil.-Verdienstkr. (Kriegsdek.), d. Kriegsmed., d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl.; Landstand in Niederösterreich. K. u. K. Archivar: Alb. Weltner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen. Rechnungs-Revident: Stephan Frhr. v. Stifft, Herr u. Landstand in Tirol, silb. Jub.-Hofmed. K. u. K. Offizial: Franz Seidler, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl. K. u. K. Amtsdiener: Achilles Farina, silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Kriegs-Med., bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert. u. d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Richard Breitwieser, bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. Aushilfsdiener: Adam Derschem, silb. Verdienstkr. Vincenz Gotzmann.

Rechnungs-Abtheilung der K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. K. u. K. Rechnungsrath: Andreas Neidhart, silb. Jub.-Hofmed. Zugetheilt: K. u. K. Hofzahlamts-Kassirer: Franz Schletzer, Oberlieut. im n. a. Stande der Landw., silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. K. u. K. Rechnungs-Revident: Carl Fünkh, silb. Jub.-Hofmed. K. u. K. Hofzahlamts-Officiale: Johann Habetler, silb. Jub.-Hofmed. Othmar Speiser, silb. Jub.-Hofmed.

K. u. K. Kasse der K. K. Hoftheater. Vorstand: Alfred Röhrich, Hofzahlmeister, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn Macht, Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., R. d. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl. Kontrolore: Johann Pokorny, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Kassirer: Gustav Zeller, silb. Jub.-Hofmed. Franz Schletzer, silb. Jub.-Hofmed. August Scholz, silb. Jub.-Hofmed. Engelbert Wöginger, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Offiziale: Moriz Boller, silb. Jub.-Hofmed. Joh. Habetler, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Tunner, silb. Jub.-Hofmed. Othm. Speiser, silb. Jub.-Hofmed. Kassendiener: Georg Zelzer, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Brosche, bronc. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronc. Jub.-Hofmed.

K. u. K. Direktion des K. K. Hof-Burgtheaters. Paul Schlenther, K. u. K. Direktor, Dr. phil., IX. Garnisong. 11. Zugetheilt für litterarisch-artistische Arbeiten: Richard Rosenbaum, Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Jos. Pfrogner, Dir.-Adjunkt, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl., IV. Carolinengasse 28. Josef Löffelmann, Kanzlist, XVIII. Hans Sachsg. 18. Jos. Schlesinger, Direktionsdien. Franz Strohschneider, Leopold Berger, Aushilfsdien. (Die Dir.-Kanzlei des K. K. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

Ober-Regisseur. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oest. Franz Joseford., Komthur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komthur II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. des Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. der Wachsamkeit oder v. w. Falken, Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Währing, Anastasius Grüng. 54.

Regisseure. Jos. Lewinsky (1858), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Kgl. Bayr. Ludwigsmed.

und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Alsergrund, Liechtensteinstr. 23. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Währing, Sternwartegasse 55. Bernh. Baumeister (1852), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Besitzer d. gold. Salvatormed., IX. Währingerstr. 17. Fritz Krastel (1865), R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., I. Opernring 21. Hugo Thimig (1874), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., Oberdöbling, Gymnasiumstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

K. u. K. Hofschauspieler. Bernhard Baumeister (s. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (s. Ober-Reg.). Jos. Lewinsky (s. Reg.). Ernst Hartmann (s. Reg.). Fritz Krastel (s. Reg.). Hugo Thimig (s. Reg.). Philipp Stätter (1868), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., XIII. Kopfg. 5. Jakob Schreiner (1878), Com. d. Päpstl. Ord. St. Gregor d. Gr. u. R. des Ord. vom „heiligen Grabe in Jerusalem", Alsergrund, Hörlg. 6. Josef Altmann (1873), VII. Kircheng. 19. Max Devrient (1882), VII. Schottenhofg. 5. Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Stadt, Bankgasse 8. Alexander Römpler (1890), XVIII. Sternwartg. 71. Ferd. Kracher (1881), II. Aloisg. 1. Carl v. Zeska (1892), R. d. Kaiserl. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., VIII. Piaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VII. Neubaug. 50. Josef Kainz (1899), Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. u. Grossh. Sachs.Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., IV. Brahmsplatz 8. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. b. M., VII. Siegmundg. 6.

Schauspieler. Eugen Witte (1890), Josefstädterstr. 22. Jos. Moser (1891), VIII. Josefstädterstr. 9. Konrad Löwe (1895), IX. Liechtensteinstr. 69. Otto Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Eugen Frank (1898), VIII. Tigerg. 33a. Heinrich Prechtler (1898), XIX. Prinz Eugeng. 15. Max Paulsen (1898), VII. Lerchenfelderstr. 37. Alb. Biesantz (1899), IX. Glaserg. 4. Alexander Elmhorst (1899), VIII. Josefstädterstr. 32. Arnold Korff (1899), VIII. Breiteg. 8. Otto Rub (1900), VII. Lerchenfelderstr. 53. Alb. Heine (1900), VIII. Langeg. 14. Wilh. de Grach (1900), IV. Kettenbrückeng. 20.

K. u. K. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), Mariahilf, Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Stadt, Opernring 13. F Stella Hohenfels (1873), Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, XIII. Hietzinger Hauptstr. 31. Fanny Walbeck (1874), VIII. Lebererg. 5. F Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerg. 37. F Anna Kallina (1888), IV. Gußhausstr. 12 F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Sternwartestr. 71. F Aug. Wilbrandt (1898), XVIII. Lazaristeng. 13. Lotte Witt (1898), I. Reichsrathstr. 23. F Rosa Wagner (1872), XIII. Gyrowetzg. 8. Caroline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 14.

Schauspielerinnen. F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Amalie Schönchen (1869), IX. Garnisonplatz 1. Anna Blaha (1898), XVI. Neulerchenfelder Hauptstr. 18. Elsa Haeberle (1898), VI. Wallg. 26. F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugeng. 15. Elvira Clemens (1899), I. Schottenbastei 12. F Aug. Wittels (1899), VIII. Lerchenfelderstr. 48. Else Preiß (1900), IV. Frankenbergg. 12. Hel. Rosner (1900), I. Seitenstetteng. 5. Marie Urban (1900), IV. Schleifmühlg. 13. Antonie Schulz (1900), IX. Alserstr. 48. Gisela Wilke (1900), IX. Koling. 6. Maria Heinrich (1900), I. Stadiong. 5.

Kinderrollen. Emma Blaha. Camilla Gerzhofer. Mariane Rub. Christ. Rub.

Souffleure. August Fuchs (1892), IX. Nußdorferstr. 13. August Neidhart (1894), VII. Wickeburgg. 4.

Souffleuse. F Lina Männel (1882), VII. Burgg. 24.

Inspizienten ꝛc. Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., VIII. Langeg. 64. Carl Schreiber (1881), IX. Porzellang. 58—60 u. Gustav Slanar (1890), XVII. Syringg. 7, Inspiz. Christian Lorey, Silb. Verd.-Kr. m. d. Kr. (1861), VIII. Josefstädterstr. 14 u. Carl Pohl (1892), VIII. Florianig. 33, Ansager. Gustav Schwarz, XVIII. Hofmanng. 5 u. Carl Trautenberg, V. Großg. 7, Aushilfs-Ansager.

Komparserie. Mit der Leitung betraut: Emil Ferrari, K. u. K. Hofschausp. i. P., Oekonomie- und Materialverwaltungs-Vorstand, scenisch-techn. Oberinsp., R. d. k. Franz Josef-Ord., Alsergrund, Währingerstr. 14. Anton Maglia (1873), Komparserie-Inspiz.

Für kleine Rollen und Komparserie. Franz Fiala (1876). Josef Wiesner (1880). F Pauline Fiala (1881). Mizzi Ekert Edle von Labin (1889). F Emma Plonka (1890). Oswald Gunther (1890). Wilhelm Müller (1896). Marie Kasznica (1892). Rudolf Bruffel (1893). Ljuba Mirovic (1898).

Chorsänger. *Josef Füller (1873). Benjamin Schubert (1882). *Friedr. Färber (1883). Theod. Stumpfe (1883). Gust. Meier (1884). Sigm. Wang (1900).

Statisten. Franz Praschek (1874). Wilh. Krammer (1876). Friedr. Stoß (1878). Georg Blaim (1879). Hans Nowatschek (1883). Stefan Nowatschek (1883). Carl Pechmann (1884). *Christ. Spanner-Hansen (1885). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Rud. Escuyer (1882). Alb. Oschkerkany (1889). Joh. Switil (1889). Adolf Schittawanz (1892). Ernst Lipensky (1893). Heinr. Brauner (1893). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister (1895). Hermann Moncza (1896). Julius Rothkopf (1898). Wilhelm Schürl (1898). Alex. Moissi (1899). Ed. Goldnagel (1899). Franz Klapal (1899). Joh. Waschalko (1899). Franz Korban (1900).

Chorsängerinnen. F Elise Schlosser (1881) (für Solo-Gesang). F Johanna Gehrer (1884). Albine Ukmar, verehel. Schrott (1887). F Antonie Meller (1889). F Joh. Wolfschütz, verehel. Goll (1896). Anna Matzka (1893).

Statistinnen. Gisela Smeschkall, verehel. Damm (1882). Hel. Reisner (1884). Laura Schwarzmeier (1888). Anna Gaiser (1889). F Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). Valerie Koczy (1894). Wilh. Neumann (1895). Hel. Wlasto (1896). Ella Gehrer (1896). Marie Misner (1896). Herm. Ellischak (1897). Rosa Linninger (1898). Stephanie Schier (1899). Leop. Fischer (1900). Carola Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). Käthe Wreden (1900). Paula Staniek (1900). Herm. Fraudek (1900). Ida Zogelmann (1900). Ludmilla Zemann (1900).

Die mit * Bezeichneten werden auch für kleinere Rollen verwendet.

Orchester. K. u. K. Kapellmeister vacat.

Orchester-Mitglieder. Orchester-Direktor: C. Novotny. Violine: Friedrich Kracher. Alex. Rosenzweig. Ernst Pfriemer. Jos. Krempl. Franz Geiblinger. Moritz Wolf. Franz Gußl. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Ed. Poiger. Theodor Wagner. — Baß: Jos. Haustein. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Carl Falk. Ed. Kaiser. — Oboe: Armin Tyroler. Rich. v. Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Staniek. — Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Anton Hüttisch. — Trompete: I. Theod. Weis. II. Ludwig Nemenovsky. — Posaune: Wilh. Liesegang. — Tympany: Joh. Mestek. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orchdien.

Material-Verwaltung. Mit der Leitung betraut: Emil Ferrari, scen.-techn. Oberinsp. (s. Kompars.). K. u. K. Official: Wilh. Fröhlich. K. u. K. Official: Silvio Fuchs von Grünfeld. Inventarführer: Raimund Lasser, Jub.-Med. f. d. bewaffn. Macht. 1 Diener.

Theaterärzte. Dr. Ferd. Much, IV. Favoritenstr. 11 (Sprechstunde 3—4). Dr. Heinrich Staniek, I. Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 3). Dr. Franz Brenner von Brennerberg, IV. Margarethenstr. 47 (Sprechstunde 3—4).

K. u. K. Verwaltung des K. K. Hofburgtheater-Gebäudes. Karl Petrasch, Ober-Inspektor, Bes. silb. Jub.-Hofmed., d. Kriegs-Med. u. d. Jub.-Erinner.-Med. Eduard Meter, Docent an der K. K. techn. Hochschule, Ing. der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Albert Zipperling, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs- und 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Courtinen-Maschinist. 3 Elektriker. 3 Haustischler. 1 Haustapezierer. 1 Hausschlosser. 26 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 13 Feuerwehrmänner. Franz Hofmann, Hofburgtheater-Hausmeister. 4 Portiers, 2 Thürsteher.

Technisches Personal. Jos. Fux, R. d. Kais. Oest. Franz Joseford., des Kgl. Portug. Militär-Christus-Ord., Besitz. d. Ritterkr. des Kgl. Ord. d. Krone

v. Rumänien, akad. Maler, Vorstand des Ausstattungswesens, XIX. Hardtg. 9. Emil Ferrari, scenisch-techn. Oberinsp., s. Komparserie. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Ord. v. Heil. Michael, K. u. K. Dek.-Inspekt. u. Dekmal., Mariahilf, Barnabiteng. 3. Bernhard Bretschneider, K. u. K. Bühnen-Inspekt., Bes. d. gold. Verdienstkr., Kriegsmed. 1864, 1866, 1870/71, d. Cent.-Med., VII. Sigmundg. 16. Thmstr. vacat. Joh. Liska, Schnürm. Johann Bigl u. Oskar Datz, Bühnendekor.-Zeichner. A. Graßsinger, Versenkungsmstr. Fritz Elges, Ernst Dirmoser, Jos. Mazur, Joh. Wania, Bühnendekor.-Tapez. G. Heilitsch (Kriegsmed.), G. Böhm. Joh. Mika, Jos. Böhmert, Carl Wolfinger, Joh. König, Schöberl, Halak, Ludwig Kittel, Beilein, Schleißner, Vorarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 2 Versenkungsarbeiter. 3 Tischler. 3 Wagendiener. 1 Bühnenreiniger.

Beleuchtung. Jakob Koller, Beleuchtungsm. Jos. Undus, Oberbel. 10 Bel.

Magazin und Werkstätten. Carl Michely jun., Werkst.-Meister. Anton Danek, Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

Requisiten. Philipp Hochegger, Requisitenm. Hübner, Vorarbeiter m. 6 Geh.

Garderobe. Franz Havliček u. Franz Haraczek, Gardmstr.-Stellv. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard., d. Damengard.: vacat. Josef Brand, Leop. Schillinger, Gard.-Dien. Lambert Bursa, Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Mich. Boucek, Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter. Josef Hans, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2. Geh. Anna Horak, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Joh. Tamm, Barettmacher. Josefine Koppitz, Schmuckverweserin. Anna Silber, Modistin m. 1 Geh. Elise Seitz, Johanna Leichter, Johanna Zachariades, Stickerinnen. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 2 Geh. 8 Damen u. Ankleiderinnen. 24 Schneider. 4 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Ernst Reinisch u. Franz Knellinger, Herrenfris. m. 2 Geh. Therese Tachezi, Minna Koller, Fanny Glaßl, Toni Koller, Damenfris.

Auditorium-Dienst. Logenmeister: Adam Derschem u. Matthias Breitwieser. Andreas Ecker, Bes. d. Kriegsmed., d. Mannschaftsdienstz., d. Kgl. Preuss. roth. Adlermed. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Aug. Hatlak, Bes. d. Mannschaftsdienstz. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Hoflogen-Thürhüter: Stefan Leiner, Bes. d. Mannschaftsdienstz. Franz Bürger, Bes. d. Kriegsmed. Johann Stiedl. 46 Billeteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 12 Toilettefrauen.

Gäste. Zu Gunsten des Pensionsvereins: Eleonore Duse mit ihrer Gesellschaft. Renau. Erich Schmidt. Wilhelm Diegelmann.

Neu engagirt. Otto Rub. Albert Heine. Ludwig de Grach. Else Preiß. Marie Urban. Antonie Schulz. Gisela Wilke. Marie Heinrich.

Neuheiten. Laune des Verliebten. Hans. I love you. Damen Lebardieu. Cyprienne. Jugend von heute. Ehrenschulden. Tartüff. Am Ende. Mütter. Zwei Eisen im Feuer. Renaissance.

Neu einstudirt. Prinz Friedrich von Homburg. Demetrius. Lied von der Glocke. Verschwender. Iphigenie auf Tauris. Misanthrop. Egmont. Ohne Liebe. Doktor Ritter. Fesseln. Wintermärchen. Hamlet. Nixe.

Abgegangen. Anna Nolewska. Ella Kirchherr. Hel. Ansion.

Pensionirt. F Olga Lewinsky. Louise v. Hauenthal. F Katharina Schratt.

Gestorben. Friedrich Rüden.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des K. K. Hofburgtheaters besteht seit 31. Dezember 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer", sowie der am K. K. Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: Se. Excell. August Freiherr Plappart v. Leenherr. Vice-Präsidenten: Dr. Eduard Wlassack und Dir. Dr. Paul Schlenther. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Friedr. Peithner Ritter v. Lichtenfels, Alfred Röhrich, Joh. Pokorny, Emil Ferrari, ferner von den Mitgliedern des Hofburgth. gewählte 24 männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgth.-Personals. Aktive Mitglieder 504. Pensionäre 94. Im Pensionsbezug stehende Wittwen 21.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 48 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 ohne Pension, 2 Rentner, 7 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 1 Mitglied der Sterbekasse. Lokalausschuß: Konrad Loewe, Obm. Otto Treßler, Schriftf. Heinr. Prechter, Kass.

II. K. K. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—69. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozart's „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juni, Juli.)

Oberste Hoftheater-Direktion. Sr. K. u. K. Oesterr. Apostol. Majestät Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Fürst von und zu Liechtenstein, Herzog von Troppau und Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. höchster u. hoher Ord. (s. I. Hofburgtheater).

K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Se. Excellenz August Freiherr Plappart von Leenherr, K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath, Sektions-Chef, Leiter der K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater.

Bureau der K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Kanzleidirektor Dr. Eduard Wlassack, K. u. K. Hofrath, R. hoh. Ord. (s. Wien I.). Dr. Gustav Breitenfeld, K. u. K. Hof-Sekretär (s. Wien I.).

Ober-Kontrolle. K. u. K. Ober-Rechnungsrath: Friedrich Peithner, Ritter v. Lichtenfels (s. Wien I.).

Archivar. Albert Weltner (s. Wien I.). **Rechnungs-Offizial.** Stefan Freiherr von Stifft (s. Wien I.). **Official.** Franz Seidler (s. Wien I.).

Rechnungs-Abtheilung der K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Leiter: Andreas Neidhart, K. u. K. Rechnungsrath. Adjunkt: Franz Schletzer, K. K. Landw.-Ob.-Lieut. Rechnungs-Revident: Karl Fünkh. Officiale: Johann Habetler, Othmar Speiser (s. Wien I.).

K. u. K. Kasse der K. K. Hoftheater. Vorstand: K. u. K. Hofzahlmstr. Alfred Röhrich. K. u. K. Hofzahlamts-Kontroleure: Johann Pokorny. Gustav Zeller. K. u. K. Hofzahlamts-Adjuncten: Leop. Engelb. Wöginger. August Scholz. Moritz Boller, K. u. K. Mil.-Rechn.-Accessist i. d. R. K. u. K. Hofzahlamts-Officiale: Hermann Tunner. K. u. K. Rechnungs-Assistent: Karl Schreyer, Res.-Lieut. Diener: F. Brosche. J. Margetich. F. Wolf. G. Zelzer. Portiers: Anton Factor. Josef Guba. Josef Benko. M. Rucker.

Hoftheaterärzte: Prof. Dr. Emil Ritter Stoffella d'Alta Rupl, R. h. Ord., Alserstr. 25. Dr. Karl Itzinger, I. Johannesg. 2. Chirurg: Bachmann, G. u. S. Verdienstkr. m. d. K. u. d. K. K. Oesterr. Kriegsmed., I. Am Hof 3. Dr. Robr. Krenn, Kriegsmed., K. Rath u. Stadtrath, XVIII. Weinhauserstraße 21.

Direktor des K. K. Hofoperntheaters. Gustav Mahler, III. Auenbrüggerg. 2.

Direktions-Kanzlei. Alois Przistaupinsky, Sekr., Kriegsmed. u. Jub.-Med. Ferd. Graf, Dir.-Adjunkt u. K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub.-Hofmed. Karl Sageder, Offizial. Alois Hartmann, Kanzlist (s. Archivar). Robert Kompoß, Kanzlist. Carl Haßinger, Alois Pleß, Adolf Hofmann, Franz Moßböck. Joh. Goack, Georg Schleinzer und Leop. Rechberger, Kanzlei-Diener.

Der K. u. K. Direktion zugetheilt. Gabriel Ribitsch, Rechn.-Revid. i. S. Maj. Obhofm.-Amt, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med., R. d. K. russ. St. Stanisl.-Ord. III. Kl.

Artistische Vorstände. Aug. Stoll, Opern-Reg., K. u. K. Hofkapellen-Sänger, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Jos. Haßreiter, Ballet-Reg., K. K. Oesterr. gold. Verdienstkr. u. R. d. Siames. Kronenord., V. Griesg. 25.

Vorstand des Ausstattungswesens. Heinr. Lefler, art. Beirath u. Figur.-Zeichn., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Bayr. Michael-Ord. u. d. Rumän. Kronenord., IV. Alleeg. 66.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Hans Breuer, IV. Mayerhofg. 12. Franz Bucar, IV. Schleifmühlg. 1a. Leop. Demuth, IV. Favoritenstr. 20a. Bened. Felix, I. Elisabethstr. 26. Moritz Frauscher, I. Elisabethstr. 12. Carl Grengg, IV. Theresianumg. 6. Wilh. Hesch, VI. Köstlerg. 3. Ferd. Marian, VII. Breiteg. 4. Franz Naval, IV. Starhemberggg. 42. Franz Neidl, IV. Trappelgasse 11. Franz Pacal, V. Griesg. 25. Arthur Preuß, IV. Mühlg. 5. Franz v. Reichenberg, K. u. K. Hofkapellensäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., d. Mariannenkr., IV. Heug. 8. Theodor Reichmann, K. u. K. Kammersäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Herz. Sächs. Ern. Haus-Ord., R. I. Kl., Anhalt. Ord., Kgl. Bair. Med. f. K. u. W. Ludwig II., Hessen-Darmst. Med. f. K. u. W., Kgl. Bair. u. Herz. Anhalt. Kammersäng., I. Opernring 17. Josef Ritter, gr. silb. Rettungsmed., VII. Mariahilferstr. 76. Anton Schittenhelm, Bes. d. g. Verdienstkr. m. d. Krone, III. Ungarg. 56.

Erik Schmedes, I. Kärntnerring 15. Fritz Schrödter, K. u. K. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., I. Elisabethstr. 12. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. August Stoll (Reg.), K. u. K. Hofkapellensäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Herm. Winkelmann, K. u. K. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., VI. Gumpendorferstr. 12.

Damen: Lola Beeth, I. Doblhoffg. 9. Anita Berthe-Krainz. Hermine Bosetti. F Elisa Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. F Ellen Forster, K. u. K. Kammersäng., I. Karlsplatz 3. F Marie Gutheil-Schoder, XIX. Keithleg. 10. F Laura Hilgermann, VI. Gumpendorferstr. 36. F Louise Kaulich-Lazarich, III. Traung. 1. Jenny Korb, I. Tuchlauben 7. Selma Kurz, IV. Wohllebeng. 18. Carol. Kußmitsch, II. Springerg. 26. F Ida Liebhardt-Baier, IV. Johann Straußg. 26. Marg. Michalek, III. Richardgasse 11. Anna von Mildenburg, V. Wienstr. 20. Minna Müller, VI. Gumpendorferstr. 7. Jenny Pohlner, VI. Gumpendorferstr. 17. F Frances Saville, III. Jacquing. 45. F Sofie Sedlmair, XIII. Dommayerg. 11. Edith Walker, V. Wienstr. 18.

Sologesang-Korrepetitoren. Carl Luze, V. Margarethenstr. 56. Ferdinand Foll. Paul Adler. Victor Boschetti.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried (stellv. Reg.), IV. Margarethenstr. 41.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz.

Souffleure. Heinr. Fröhlich. Vincenz Mannert.

Opern-Ansager. Carl Frank. Alb. Franz Herr. Zettelträger: Carl Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Hubert Wondra, Chordirektor. Carl Luze, II. Chordir. Wilh. Kleinecke, Chorkorrepet. F. Kopetzky, Chor-Archivar.

Chorsänger. I. Tenoristen: Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Joh. Gröbner. Ladislaus Grundhand. Alex. Matzonn. Anton Plenk. Mathias Schieber. Karl Schiffter. Joh. Schmitz. Walter Schmitz. Rud. Traxler. II. Tenoristen: Rud. Ammon. Stefan Haag. Jaromir Herle. Heinr. Kuhner. Hans Neubauer. Leo Pinggera. Wilh. Platt. Alfred Rieger. Anton Stiaßny. Hans Willi. I. Bassisten: Jul. de Bée. Rob. Butschek. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Klemens Fochler. Jul. Heimann. Franz Kopetzky. Georg Mayer. Mich. Pockberger. Franz Zeitelberger. II. Bassisten: Karl Arnoldstein, silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Dominik Espig. Joh. Dworschak. Theodor Görner. Georg Haan. Leop. Heitzler. Carl Hellmann. Joh. Husnagel. *Thomas Koschat, K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub.-Hofmed.. Besitzer d. g. Verdienstkr. m. d. Kr., gr. g. Med. d. Herz. Max. in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. Peter Michailowitsch. Anton Peter. Friedr. Rafael. Rud. Weißhappel.

Chorsängerinnen. I. Sopran: Anna Ammon. *Joh. Aumüller. Marie Bohutinsky. F Louise Daum. F Aug. Dörr. Anna Drozda. Joh. Eiselt. F Anna Fischer. Therese Gallantin. Henriette Graselli. F Wilh. Hackenberg. F Magda Hartmann. Auguste Heidvogel. Hermine Horwath. Anna Jandl. F Angelika Klee. Therese Loibl. Ottilie Markowatz. Ottilie Masanetz. Marie Maurer. Marie Mayer. F Therese Philipp. F Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak. Pauline Schöneck. Marie Schrantz. Florentine Sparmann. Vilma v. Thaun. F Anna Wallnöfer. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschilda. Marie Zbiral. Elisab. Zeitelberger. II. Sopran: F Anger-Lutze. Luise Angerla. F Louise Bosch. *Louise Brick. Louise Claus. Marie Feigel. Karoline Gerstmann. Ilka Gutmann. F Therese Harhammer. Wilh. Heck. F Franziska Horwath. Bertha Hüttich. Charl. Kollmer. F Maria Kratky. Aug. Kränzl. Angela Litschka. Hermine Löbl. Marie Mach. Bertha Parma. *F Therese Perakovic. Eleonora Pleer. F Karoline Richter. Anna Stadler. Marie Steinmann. Joh. Vogelhuber. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballet. **Solotänzer:** Raimund Czabill. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Balletsch.). Ferd. Rathner. Nicolo Guerra (Stellvertr. d. Balletm.).

I. **Solo-Tänzerin:** Irene Sironi.

Solotänzerinnen: Emma Braun. Hermine Erich. Marie Kohler. Bertha Konnert. Helene Krauß. Wilh. Rathner. Ernestine Schießwald. Franziska Well.

Mimiker: Carl Godlewski, IV. Fleischmanng. 6. Alfred Rathner. Joh. Rumpel. Josef Zulka.

Mimikerinnen: Carol. Ellend (Lehrerin d. Balletsch.). Emma Graselli. Hedwig v. Haentjens. **Camilla** Pagliero (Lehrerin d. Balletsch.). Marie Schleinzer.

Koryphäen: Hermine Gerzhofer. Marie **Kohler.** Cäcilie Kramer. Marie Mattersdorfer. Alice Pellar. Marie Peterka. Gisela Schreiter. Hedwig Seel. Camilla Weigang. Louise Wopalensky.

Ballet-Corps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Franz Bauer. Eduard Bardas. Christof Baseg. Franz Baumeister. Carl Bressani. Gustav Butula. Leopold Dubois I. Leop. Dubois II. Philipp Frenzel. Friedr. Frenzel. Karl Hassa. Anton Kopetzky. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Leop. Reingruber. A. Richofsky. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Alexander Scotti. *Phil. Singer. Adolf Winter. Rud. Winter.

Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Hedwig Bannholzer. Josef. Bene. Lydia Berger. Olga Berger. Thekla Braun. Marie Brustmann. Aloisia Castaldo. Isabella Daxner. Karoline Doleyschka. Stefanie Fanta. Hermine u. Regine Fleischinger. Emilie Fricke. Anna Gallantin. Joh. Gründel. Marie Gründel. Marie Guttmann. W. Haumayer. Ludowika Heillitsch. Sidonie Hesch. P. Hojer. Cäcilia Holubeck. Marie Jamrich. Hermine Kaar. Bertha Kantner. Caroline Katlein. Marie Keller. Karoline Kienberger. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Josefine Kopetzky. Sofie Kopetzky. Fanny Krempus. Marie Krutiak. Paula Massek. Leopoldine Maurer. Eugenia Neidl. Emma Neßwaldo. Emilie Niederle. Anna Ortner. Paula Pentek. Gisela Preinersdorfer. Louise Pezina. Anna Rauscher. Rosa Rezabek. Marie Rosen. Hermine Rupprecht. Brünhilde Sack. Rosa Schimanek. M. Schnabel. Hermine Severin. Hedwig Spitz. Adele Steinitz. Elsa Strohl v. Strohlendorf. Emma Spuller. Melanie u. Pauline Tauer. Josefine Tittelbach. Emma Veith. Anna Vierlinger. Anna Wewerka. Josefine Windbeck. Emilie Zelinka. Melanie Neumann. Martha Zauner. Adele Reisner. Jetti Kudelka. Franziska Hußar. Anna Arnoscht.

Ballet-Korrepetitoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — Ballet-Diener: Josef Münnich.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Lehrerin: Caroline Ellend, Camilla Pagliero (s. Mimikerin). — Korrepetitor: Rud. Swoboda.

Orchester-Vorstände. Jos. Hellmesberger, K. u. K. Vice-Hof-Kpllm., Kpllm. u. Ballet-Musikdirig., silb. Jub.-Hofmed., I. Nibelungenstr. 13. Franz Schalk, Kpllm., IV. Wohllebeng. 18. Josef Baier, Ballet-Musikdirig., R. d. Franz Josef-Ord., R. d. Siames. Kronenord., VIII. Florianig. 46.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Arnold Rosé, K. u. K. österr. Kammervirt., Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Prof. am Konservatorium. Bes. d. Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. III. Metternichg. 5. Carl Prill, Konzertm. *Florian Stelzig. *Max Grohmann. *Aug. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub. Hofmed. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub. Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon, *Jul. Egghardt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Heinrich Rosenthal. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Mairecker. Anton Weiß. II. Violinisten: *Max Lichtenstern. *Franz Arrocker. Julius Werner. *Joh. Czapauschek. *Ign. Kallmus. *Franz Heinrich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Alfred Bachrich. Otto Zert. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Violaspieler: *Adalbert Michna. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Fr. Bayerl. Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Dionis Mayer. Violoncellisten: *Reinh. Hummer, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Josef Sulzer. *Josef Fischhof. *Wilh. Popper. *Theodor Kretschmann. Franz Schmidt. Franz Klein. Hans Rehn. Wilh. Jeral. Friedr. Buxbaum. Kontrabassisten: *Franz Simandl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Bes. d. g. Verdienstkr. m. d. Kr. *Franz Braun, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Georg Benesch. *Max Dauthage. *Franz Hrabal. Otto Stix. Adolf Misek. Ed. Madenski. Harfe: Roman Moßhammer. Ed. Schueker. Flötisten: *Roman Kukula, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Alois Markl. Eurysthenes Ghisas. *Gustav Ibener. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Johann Eink, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Strasky. Alexander Wunderer. Klarinettisten: Franz Bartolomy, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Alb. Syrinek, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Alois Schmiedl. *Karl Schöffmann. Fagottisten: *Johann

Böhm, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Thaten, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann. Hornisten: Rud. Bargic. *Franz Moisl. Herm. Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Trompete: Victor Christ. Franz Roßbach, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Tubabläser: *Rud. Huber. Pauker: Franz X. Weber, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Joh. Schnellar. Große Trommel: *Ferd. Schubert. Tambour: *Leop. Schwetz. Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind K. u. K. Hof-Musiker.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Mikiska. Alois Daxner. Joh. Kolin. Ernst Fischer. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Karl Keller I. Franz Netreffa. Anton Prantl. Herm. Reiter. Wenzl Wesselh. Franz Kandler. Karl Keller II. Hermann Riedl. Rudolf Frank. Otto Schieber. Anton Nick. Adolf Wunderer. Musik-Archivar: Alois Hartmann. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Jos. Hamberger, K. u. K. Hof-Geigenmacher m. 2 Geh. Klavierstimmer: Josef Baumann. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Alois Schüller.

Komparserie. Heinr. Fried, Insp. (s. Inspiz.). 2 eng. Statisten.

Technisches Personal. Anton Brioschi, Dekorationsmal., gold. Verdienstkr. m. d. Kr. Maschinerie-Personal: Jul. Rudolph, R. d. Kais. Russ. St. Annen-Ord. III. Kl. u. Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., R. d. Siames. Kronenord., Bühnen-Insp., VI. Gumpendorferstr. 9. Rich. Bennier, Bühnen- u. Maschinerie-Inspekt., III. Erdbergerstr. 15. Carl Daum, I. Thmstr. II. Thmstr. vacat. Albert Eimer, I. Schnürm. Anton Mayer, II. Schnürm. Frz. Ganter, Magazin. i. Depot. Josef Kruschina, Versenkmstr. 4 Vorarbeiter. 5 Vorarbeitersubstit. 37 Arbeiter. 20 Hilfsarbeiter. 1 Bühnenwächter. Tischlerei: 1 Werkführer. 8 Tischler. 1 Tischlereidien. Tapezierer: Gmeiner. Mußköller. Tiller. Rühl. Pfomann. Beleuchtungspersonal: Max Pohley, Oberbeleuchter. Carl Dellavilla, Monteur. 4 Beleucht.-Vorarbeiter, 12 Beleuchter. Garderobepersonal: Alex. Blaschke, I. Gardmstr. Fr. Budilowsky, Kohut, Wenzel, Josef Fellner, Eman. Widra, Zuschneider. 2 Vorrichter. 1 Barettmacher. 1 Maschinennäher m. 10 Geh. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Maschinennäherin m. 5 Geh. 2 Material-Verwahrerinnen. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. 15 Ankleider. 7 Ankleiderinnen. Friseur: Carl Ewald, K. u. K. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stotz. Joh. Ebert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisiteur. Ed. Weigel. Gg. Adelsberger, Ob.-Geh. Moritz Pickel. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Geh. Mathias Blumauer. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. K. Inspektion des K. K. Hofoperntheater-Gebäudes. Ferdinand Brunner, K. u. K. Hofgebäude-Ober-Insp. Emil Ritter v. Karajan, K. u. K. Hofbau-Adjunkt. Ludwig Rissinger, Maschinist. Johann Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u. Tschauner, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Hausschlosser. 1 Hausmeister. 2 Löschmeister. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Gäste. Hans Breuer. Franz Bucar. Rich. Godai. Ferd. Jäger. Jul. Lieban. Alois Penarini. Moritz Tullinger. Hermine Bosetti. Mathilde Fränkl-Claus. Marie Gutheil-Schoder. Lilli Lehmann. (Italien. Stagione): Fernande de Lucia. Agostino Nava. Giovanni Paroli. Giovanni Polese. Attilio Pulcini. Alessandro Silvestri. Gemma Bellincioni. Nina Giachetti. Adalgisa Minotti. Nellie Melba.

Neuheiten. Es war einmal. Jolanthe. Fedora (ital.). Buckelhaus am Berg (Ballet).

Neu engagirt. Heinr. Lesler. Hans Breuer. Franz Bucar. Anita Berthe-Krainz. Hermine Bosetti. Marie Gutheil-Schoder. Laura Hilgermann. Jenny Korb. Minna Müller. Victor Boschetti. Vincenz Mannert. Alb. F. Herr. Jul. de Bée. Jaromir Herle. Leo Pinggera. Johann Hufnagel. Anna Zandl. Therese Loibl. Rudolfine Schilling. Karoline Gerstmann. Wilhelm Mytteis. Josefine Bene. Sidonie Hesch. Marie Jamrich. Hedwig Spitz. Anna Wewerka. Franz Schalk. Anton Weiß. Wilhelm Jeral. Friedrich Buxbaum. Ed. Madenski. Roman Moßhammer. Ed. Schuler. Alexander Wunderer. Max Schöniger. Albert Mikiska. Johann Kolin. Josef Baumann. Richard Bennier.

Abgegangen. Lucia Balbo. Marie Batke. Carl Bruckner. Melanie Domengo. Josef Dworschak. Ernest van Dyck. Antonie Einweg. Alois Evers. Hermine Triewald. Franz Gaul. Paul Handke. Ferd. Hellmesberger. Willibald Horwitz. Ed. Khayll. Johanna Maurer. Franz Moser. Josef Nitzl. Th. Perakovic. Ad. Ramboureк. Leonore Rellée. Marie Renard. Hans Richter. Rosa Stern. Leop. Swoboda. M. Weippert. Isabella Welte. Hermine Wosahlo. Jul. Ziemer.

Gestorben. Josef Czermak. Jul. Friede. Sofie Gutmann. Math. Hagel. Josefa Kutschera. Ludwig Mayer. Ed. Müllner. Franz Olbrich. Victor Schmitt. Alois Weiß.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. K. K. Hofoperntheater. hat am 31. Dezember 1899 das 27. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Se. Excellenz August Freiherr Plappert v. Leenheer. Vice-Präsident: Gustav Mahler. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Ferd. Graf, Alfred Röhrich. Von der hohen K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater ernannte Ausschüsse: Josef Bayer, Hubert Wondra und 12 von den Mitgliedern des K. K. Hofoperntheater. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des K. K. Hofoperntheater.-Personales. Instituts-Sekretär: Louis Przistaupinsky. 679 aktive Theilnehmer und Mitglieder, 344 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 35 Mitglieder. — Lokalausschuß: Josef Ritter, Obmann. Moritz Frauscher, Schriftf. Carl Daum, Kass. — Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Eugen Trepplin, Antonie Schläger, Ida Moll.

Wiener Zeitungen und deren Referenten.

Deutsche Zeitung (VIII. Lerchenfelderstr. 26); Herausgeber: Dr. Theodor Wähner, VIII. Zeltgasse 12. Theater-Referent: Albert Leitich, Neudeggerg. 12. Musik-Referent: Dr. Theodor Helm, III. Hauptstr. 51.

Extrapost, Montagszeitung, XIX. Jahrg. (I. Schottenring 14), Herausg. Alain Kumar.

Figaro (III. Klimschg. 1): Red. und Eigenthümer Theodor Herdlicka (Theodor Taube), dram. Schriftst., III. Klimschgasse 1.

Fremdenblatt (I. Wollzeile 17): f. d. Burgth.: Ludw. Hevesi; f. d. Hofop.: Ludw. Speidel; f. d. Dtsch. Volksth.: Ludwig Hevesi und Julius Stern; für Th. a. Wien und Carlth. i. Optte.: Albert Kauders, Schau- u. Lustsp.: Julius Stern; f. d. Raimundth.: Ferdinand Groß; f. d. Th. i. d. Josefstadt: Sigm. Wilheim; f. d. Kaiserjub.-Stadtth.: Dr. Franz Zweybrück; f. d. Jantschth.: Dr. M. Kronfeld.

Montags-Revue (III. Beithg. 9): Chefred. J. Herzog, III. Beithg. 9 (1—2); f. d. Burgth.: Dr. Alexander Ritter von Weilen, Privatdocent a. d. Universität, IV. Hechtengasse 3 (5—6); f. d. übrig. Th.: Aug. Weißl, Bäckerstr. 24; f. Op. u. Konzerte: H. v. Abel, VIII. Piaristengasse 68.

Musik- u. Theater-Rundschau: Erscheint am 1. u. 15. jed. Mts. Eigenthümer, Herausgeber Chefred. Felix Faith, II./3. Rembrandtstr. 37.

Neue Freie Presse (I. Fichteg. 11); f. Burgth.: Ludw. Speidel; f. Op.: Hofrath Prof. Dr. Ed. Hanslick (i. Vertr. Richard Heuberger); f. d. Volks- u. Raimundtheater: Friedr. Schütz; f. d. Carlth.: Dr. Theodor Herzl; f. Th. a. d. Wien: M. Neuda. Theater-Ref.: Ludwig Klinenberger.

Neues Wiener Journal (IX. Nußdorferstr. 3); Red. d. Theaterrubrik: Ottokar Tann-Bergler; Ref. f. d. Burgtheater: Dr. J. J. David; f. Hofop.: Alb. Kauders; f. d. Volksth.: Ottokar Tann-Bergler; f. sämmtl. übrigen Theater: Ottokar Tann-Bergler u. Bernhard Buchbinder.

Neues Wiener Tagblatt (I. Rothenthurmstraße „Steyrerhof"); f. d. Burgth. u. Op.: Max Kalbeck, XIX. Karl Ludwigstr. 76 u. Ludw. Károáth, I. Kärntnerstr. 31; f. Sch.: Ludwig Held, I. Bartensteing. 13.

Sonn- u. Feiertags-Courier (VI. Getreidemarkt 1): Ref.: Chefred. Fr. Hille (12—2, 4—6).

Wiener Allgemeine Zeitung (IX. Pelikang. 4); f. Sch.: Felix Salten, Willy Handl; f. Op. u. Optte.: Gustav Schönaich, Alfred Polgar.

Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung (IX. Koling. 20); Ref. f. Sch.: Dr. Robert Hirschfeld, Alexander Landesberg, Gabriel Engelsmann, Edm. Mayer; Ref. f. Op.: Dr. Joh. Georg Ritter v. Wörz.

Illustrirtes Wiener Extrablatt (IX. Berggasse 31); Herausgeber und Chefred.: Dr. Edmund Wengraf (12—1, 6—7); f. Sch.: Julius Bauer u. Ludwig Basch; f. Op. u. Konzerte: Dr. Josef Königstein.

Morgenpresse; Burgth. ꝛc.: Alfred Freiherr von Berger; Operntheater: Dr. Robert Hirschfeld.

Wiener Tagblatt; Burgtheater: Dr. Heinr. Leister, Volkstheater: Marco Brociner; Raimundth.: vacat. Carlth., Th. a. d. Wien, Th. i. d. Josefstadt, Kaiserjub.-Stadtth.: Hans Koppel; Oper: Heinr. Reinhardt.

Oesterr. Volkszeitung (I. Steyrerhof 3); Burgth.: Hermann Bahr; Volksth.: Ludwig Fischl, Jubiläums-Stadtth.: Gustav Winterhuber; sämmtliche anderen Theater: Alexander Landesberg. Oper: Balduin Bricht.

Neues Wiener Extrablatt; Burgtheater u. s. w.: Julius Bauer; Oper: Dr. Königstein.

Wiener Zeitung und Abendpost; Chefred.: Reg.-Rath Oscar Teuber; Burgth. u. Deutsches Volksth.: Hofrath i. P. Friedr. Uhl; Hofoperntb.: Dr. Rob. Hirschfeld; andere Referate: Carl Groß u. Rud. Holzer.

Arbeiterzeitung; Schauspiel: E. Pernerstorfer (VIII. Langeg. 15); Op., Optte. u. Konzerte: Josef Scheu, I. Giselastr. 1.

Deutsches Volksblatt; Burgth. u. Deutsches Volksth.: August Schreiber. Op. u. Optte.: Hans Puchstein. Die übrigen Theater: Hans Arnold Schwer.

Neueste Nachrichten (III. Ungarg. 25); Herausg.: Paul Masciczek, VIII. Rother Hof 14. Ref. f. Sch. u. Op.: Der Herausgeber. Sprechstunden täglich v. 9—10 Vorm.

Die Zeit (IX. Güntherg. 1); Ref. f. Burgth. u. Volksth.: Dr. Max Burckhard; Ref. f. Vorstadtth.: Alfred Gold; Ref. f. Op.: Dr. Wallaschek.

Die Reichswehr (IX. Hahng. 12); Eigenth. u. Herausg.: Gustav Davis; Hofburgth.: Gustav Davis; Hofoperntb.: Hans Liebstöckl; ferner Ref. Leopold Lipschütz, Carl Hubatka, in Stellv. Emil Kolberg.

III. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1.

(Das Theater wurde eröffnet am 14. September 1889 und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigenthümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Comité. Herm. Gerhardus, Fabrik., K. K. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Präs., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, K. K. Oberbaurath, Landtagsabgeordneter, R. d. Franz Joseford., I. Vicepräsident, I. Elisabethstr. 2. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, K. K. Baurath, R. d. Franz Joseford., II. Vicepräsident, IX. Serviteng. 7. Theodor Girhartz, Sekr., VII. Neubaug. 12.

Direktion. Emerich v. Bukovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., d. Mariannenkr. d. souv. Johanniterord., XIII. Veitlisseng. 7.

Schauspiel-Vorstände. Emerich v. Bukovics (s. Dir.), Reg. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Burgg. 59. Heinr. Kadelburg, Reg., S.-Cob.-Goth. Verdienst-Med. f. K. u. W. u. d. Kais. Russ. Med. Alexander III., VI. Mariahilferstr. 1a. Ludw. Martinelli, Reg., gr. g. Salvator-Med. u. g. Verdienstkr. m. d. Krone, VII. Neustiftg. 17. Rudolf Retty, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kaiser Wilhelmsmed., Reg., VIII. Auerspergstr. 5. Prof. Alex. Strakosch, Vortragsmeister, XIII. Veitlisseng. 5.

Musik-Vorstände. Franz Roth, I. Kpllm., VII. Stiftg. 1. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., XVIII. Antonigasse 16.

Kassen-Verwaltung. Anton Geiringer, Kassenchef, I. Johannesg. 14.

Bureau. S. Reich, Adjunkt, VII. Myrtheng. 17. Ludwig Heiter, Inspektions-Reg. u. Bibl., IX. Liechtensteinstr. 109. M. Schapira, I. Kass. E. Pick, II. Kass. N. Strauß, III. Kass. Michael Hilbert, IV. Kass. Franz Kuttler, Kontr. F. Lamatsch u. L. Wokaun, Thdien. G. Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Franz Josefs-Quai 1.

Theaterärzte: Dr. Josef Pollak, Universitäts-Dozent, I. Kärntnerstr. 39. Dr. Ludw. Boer, I. Maximilianstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Fritz Blum, IX. Lazarethg. 16. Jul. Brandt, IV. Schleifmühlg. 23. Moritz Broda, II. Ferdinandstr. 17. Franz Czasta, II. Schüttelstr. 43. Leop. Deutsch, gr. g. Med. am Komthurbande d. Stanislaus-Ord. u. K. russ. Alexander III. Med., VIII. Piaristeng. 1. Otto Eppens, VII. Neubaug. 75. Oskar Fronz, VII. Kirchbergg. 30. Rudolf Hofbauer, VII. Neustiftg. 59. Heinr. Kadelburg (s. Reg.). Leop. Kramer, Rathhausstr. 15. Victor Kutschera, VII. Lindeng. 1A. Ignaz Liebhardt, IV. Hechteng. 1. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Jul. Meixner, Professor am Konservatorium, VIII. Landesgerichtsstr. 11. Josef Meth, Josefstädterstr. 34. Wilh. v. Preu, XIV. Schönbrunnerstr. 188. Rudolf Retty (s. Reg.). Georg Russeck, VII. Spittelbergg. 12. Franz Tewele, I. Landesgerichtsstr. 18. Willi Thaller, VII. Stollg. 1. Carl Wallner, VII. Lerchenfelderstr. 65. Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weiße, VI. Wienzeile 36/38.

Damen: Rosa **Albach=Retty**, VIII. Strozzig. 2. Bally v. **Brenneis**, VI. Kollergerng. 6. Frida **Buché**, VII. Kircheng. 35. Melanie **Ermarth**, VIII. Langeg. 44. Jos. **Glöckner**, I. Rathhausstr. 15. F Lina **Gribl**, IV. Schleifmühlg. 13. Jos. **Joseffy**, VII. Neustiftg. 10. F Paula **Kurt=Feiner**, XIII. Gloriettg. 5. Hel. **Lafrenz**, VIII. Langeg. 25. F Louise **Martinelli**, VII. Neustiftg. 17. F Ernest. **Reményi=Remé**, VII. Sigmundsg. 13. F Helene **Odilon**, VII. Neustiftg. 11. F Charl. **Pohl**, VIII. Schlösselg. 2. F Marie **Schmidt**. VII. Neustiftg. 10. Marie **Schuster**, VII. Burgg. 17. Pauline **Schweighofer**, VII. Neustiftg. 31. Melanie **Spielmann**, VIII. Josefstädterstraße 24. F Phil. **Stengel**, VII. Spittelbergg. 12. F Melanie **Trenk**, XIII. Schweizerthalstr. 28. Ilka **Ujhazy**, IX. Nußdorferstr. 53. Claire **Wallentin**, I. Hegelg. 19. Rosa **Weber**, IV. Paulanerg. 4. F Elvira **Zell**, VI. Laimgrubeng. 16.

Für kleine Rollen und Chor. Die Herren: A. **Dorn**. J. **Feldmann**. H. **Frinke**. A. **Hoyer**. K. **Jäger**. P. **Mentzl**. J. **Nowak**. Die Damen: M. **Dorda**. F C. **Dorn**. L. **Eder**. L. **Hofbauer**. M. **Korn**. M. **Tichy**. G. **Weiß**.

Kinderrollen. Kl. Schüßler. Kl. Schiff I. Kl. Schiff II.

Komparsenführer. J. Prankl.

Souffleur. Adolf Franz Reményi, K. K. Kriegsmed. 1866 u. Jub.-Med.

Souffleuse. Anna Mentzl.

Inspizienten. Rud. Erbe. Rich. Mengers. Henry Frinke u. Adolf Dorn.

Beleuchtungs- und Hausinspektor. Rudolf Walut.

Orchester. A. Hallada. K. Hofmeister. L. Schwab. F. Eckerscham. G. Richter. C. Heß. R. Kautzky. F. Köhler. J. Gawanda. H. Dworatschek. E. Kriebaum. C. Strobl. A. Albrecht. H. Kosnapfel. F. Jonak. L. Vikary. M. Jellinek. J. Libensky. H. Syrowatka. A. Argauer. F. Fritsch. A. Wrba. A. Pahutzki. M. Freuder.

Technisches Personal. Franz Schoderböck, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. **Alois** Andersohn, Schnürm. Joh. Hiller II., Thmstr. Rudolf Walut, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Joh. Schleiffer, Obergard. m. 10 Geh. Minna Müller, Obergard. F Fanny Bernard, Gard. m. 10 Geh. Alois Blaaß, Fris. m. 2 Geh. F Betty Vollmann, Fris. Josef und Karl Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Jos. Hrazdira, Tischler. R. Ehrlich, Tapez. Franz Schallud, Dekmal. Joh. Rottenberg, Kastell. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfrauen.

Auditorium-Dienst. M. Hilbert, Logenmstr. 35 Sitzanweiser u. Billeteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobieren. 8 Toilettefrauen.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Athlet. Auf der Sonnenseite. Bildschnitzer. Chrysis. Demetrius. Familie Wawroch. Felix. Frauen-Emanzipation. Fünfte Rad. Gertrud Antleß. Großmama. Hohe Schule. Jephta's Tochter. Johannistrieb. Journalisten. Kleine Mann. Küchenjunge. Landstreicher. Letzte Knopf. Lügnerin. Macht der Finsterniß. Mathias Gollinger. Muschelkinder. Onkel Toni. Opferlamm. Recht auf sich selbst. Schlagende Wetter. Strengen Herren. Sturm. Wienerinnen. Techniker-Vorstellung: Demetrius (Fragment). Hünengrab. Gesammt-Gastspiel des Deutschen Theaters aus Berlin: Gespenster. Probekandidat. Friedensfest. Hedda Gabler. Pauline. College Crampton. John Gabriel Borckmann. Frau im Fenster. Winterschlaf. Biberpelz. Gesammt-Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters: 's Liserl vom Schliersee. Jägerblut. Herrgottschnitzer von Ammergau. Amerikaseppl. Hosennandl. D' Schatzgraber. Protzenbauer von Tegernsee. Almenrausch und Edelweiß. Meineidbauer. Im Austragstüberl. Ausgestoßene.

Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt und zwar von den Herren: Herm. **Gerhardus**, Vorsitzender; Direktor Emerich **von Bukovics**, Adolf **Dorn**, Otto **Eppens**, Felix **Fischer**, Oberbaurath Ed. **Kaiser**, Viktor **Kutschera**, Reg. Ludwig **Martinelli** und Dr. Rob. **Steinhauser**. Revisions-Ausschuß die Herren: Anton **Geiringer** und Ignaz **Liebhardt**.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl. 84 Mitglieder. 2. Pensionirung und Pensionshöhe. Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von Fl. 5400, steigt um 2 4/10 pCt. jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchschnittsgagen. Beispiel: Bei 3000 Fl. Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, also 400 Fl. Pension. 3. Vermögen der Anstalt. 200 000 Kronen. 4. Beiträge. Jahreserforderniß 1900: 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen, das Uebrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der **Lokal-Verband** zählt 25 Mitglieder. **Lokalausschuß**: Karl **Wallner**, Obm. Otto **Eppens**, Schriftf. Anton **Amon**, Kass. Moritz **Broda** u. Leop. **Deutsch**, Beis.

IV. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20.

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1900 bis 15. Juli 1901. Ferien 1900: vom 1. Juli bis 31. August.)

Eigenthümer. Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

Präsidium des Raimund-Theater-Vereines. Dr. Daniel Thum, Hof- und Gerichtsadvokat, Präsident, I. Operng. 8. Edmund Bachmann, Fabrikbesitzer, Vice-Präsident, VI. Gumpendorferstr. 88.

Direktion. Ernst Gettke, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Sachs. Ernest. Hausord., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Grossh. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falk., Herz. Altenburg. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Herz. Sachs.-Cob. Med. f. K. u. W., Obmann des IV. (österreichischen) Senates des Schiedsgerichts des Deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A., Ehrenmitglied d. Oesterr. Bühnen-Vereins, VI. Wallg. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Raeder, Anton Jules u. Karl Krug, Reg. Max Solling, I. Kpllm., XV. Mariahilferstr. 183. Adolf Pennerstorfer, Korrepet.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Müllner, Buchh. Adolf Taschelmeier, Dir.-Adj. Josef Seydl, Inspiz., VI. Gfrornerg. 10. Edm. Zeigenhofer, Inspiz., XV. Tellg. 12. Johann Koch, Souffl., XVII. Leopold Ernstg. 25. F Rosa Neubach-Wachs, Souffl., VI. Gfrornerg. 1. Rafael Grünwald, Tageskass. F Anastasia Peschitz, Tageskass. F Anna Müller-Ohligs, Hilfskass. J. C. Fuchs, Abendkass. Anton Blumauer, Abendkass. Carl Bietak, Kanzleidiener. Heinr. Just u. Franz Schulz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. med. Siegfried Bacz, XIII. Unt. St. Veiter-Allee 7. Dr. med. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Artner, XII. Meidling, Hauptstr. 27. Ernst Bach, VII. Kandlg. 16. Robert v. Balajthy, VI. Webg. 38. Ed. Dürer, Komparserieführer, XVI. Friedmanng. 22. Richard Eivenack, VI. Wallg. 13. Carl Göstl, XVI. Burgg. 130. Rich. Großmann, II. Praterstr. 49. Ed. Heller, Inspekt.-Reg., XII. Aßmayerg. 11. Hans Homma, VI. Mariahilfergürtel 18. Eugen Jensen, VI. Strohmayerg. 13. Anton Jules (s. Reg.), XIV. Sechshauserstr. 7. Rud. Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Karl Krug (s. Reg.), XIV. Ullmannstr. 6. Hans Lackner, VI. Theobaldg. 9. Leopold Natzler, V. Reinprechtsdorferstr. 72. Max Pollandt, VI. Strohmayerg. 7. Wilhelm Popp, XV. Mariahilferstr. 181. Arthur Raeder (s. Reg.), VI. Wallg. 26. Karl Seitz, VI. Stumperg. 39. Josef Seydl (s. Inspiz.), VI. Gfrornerg. 10. Leop. Straßmeyer, VI. Laimgrubeng. 16. Edm. Zeigenhofer (s. Inspiz.), XV. Tellg. 12.

Damen: F Marie Anatour-Bruck, VI. Wallg. 26. Elsa Eyssenhardt, VI. Uferg. 8. Alice Hetsey, VII. Burgg. 100a. Ully Kayser, VI. Strohmayerg. 7. F Marie Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Louise Lichten, XV. Mariahilfergürtel 35. Ottilie Metzl, VIII. Kochg. 32. Irene Millmann, VIII. Lercheng. 15. F Rosa Monati, VI. Strohmayerg. 13. Viola Pabst, V. Matzleinsdorferstr. 5. Lili Petri, IV. Margarethenstr. 32. Eugenie Reingruber, IV. Schleifmühlg. 16. Hel. Riedl, VI. Wallg. 13. Herma Rucker, III. Geusaug. 41. Jenny Schneider, VI. Aegydig. 19. Hella Schöller, I. Weihburgg. 9. Irene Szohner, VI. Schmalzhofg. 17. Mila Theren, VI. Hirscheng. 15.

Chorpersonal. Herren: *Wilh. Fühling. *Heinr. Gies. *Carl Holly. *August Markowsky. *Adolf Pennerstorfer. *Max Putzker. *Heinr. Reé. *Eduard Scherzer. *Herm. Thiemann.

Damen: *Anna Boewe. F Jos. Fähling. *Fanny Hartwig. *F Jos. Hirschhuber. *Lilli Lechty. *Lucie Leistler. *Marie Schreiber. *F Jos. Schweizer. F Eleonore Wagner-Sager.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kinderrollen. Gisela Wurm. Jenny Spielmann.

Orchester. Max Solling, Kpllm. (s. Mus.-Vorst.). Otto Rogé, Konzertm. Rudolf Bauer. Johann Bräuer. Karl Burian. Georg Fischer. Josef Frömel. Rud. Hölzl. Josef Hofbeck. Herm. Hornung. Franz Keilbert. Karl Klein. Engelbert Klemm. Karl Nerepka. Jakob Nowosad. Christof Pötzl. Jul. Quapil. Eduard Recher. Raim. Reith. Ed. Rogé. Hans Sabathil. Josef Sager. Franz Sandner. Karl Schworbauer. Josef Taufenecker. Franz Ulmann. Anton Wolf.

Technisches Personal. Emil Holobek, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hoftheatermal., Dekmal., X. Eckertg. 23. J. Ledwinka, Schnürm. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Obergarb. m. 12 Geh. A. Dombrowsky, Fris. m. 2 Geh. J. Kohn, Requis. m. 4 Geh. Leop. Leitner, Portier.

Gäste. Adele Sandrock. Otto Pahlau. Ensemble des Carl-Theaters in Wien. Ferdinand Bonn. Ermete Novelli mit Ensemble. Agnes Sorma mit Ensemble. Betty Stojan. Alexander Girardi. Dr. Rudolf Tyrolt. Das Ensemble der Tegernsee'r (Sommer 1901).

Neuheiten. Unser einziges Kind. Heimg'funden. Sein Serail. Robert und Bertram. Hexenpfeifer. Sprechen Sie mit Mama. Dritte Kind. Bonbouroche. Herr Gegenkandidat. Jüdin von Toledo. Kiwito. Geigenmacher von Cremona. Kean. Niobe. Erfinder. Gringoire. Narciß. Lola. Andreas Gerhard. Räuber. Gretel. Hochzeit des Reservisten. Dora. Nagel im Herzen. Kinder der Bühne. Schutzengel. Heißes Blut. Platz den Frauen. Frauenarzt. Gruber's Nachfolger. Jungfrau von Orleans. Man lebt ja nur einmal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ernst Gettke, Obm. Arthur Raeder, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Emil Holobek, Max Pollandt u. Wilhelm Popp, Beis. Der Lokalverband zählt 21 Mitgl., hiervon 19 Pensions-Mitgl. und 2 Genossenschafter.

V. Kaiserjubiläums-Stadttheater.

IX. Währingerstr. 78.

(Das Theater wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1855 Pers. Nur Sitzplätze.)

Eigenthümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Comité. Präsident: Anton Baumann, Vorsteher des XVIII. Wiener Stadtbezirks. I. Vicepräsident: Franz Helbling, Vorsteher des XVII. Wiener Stadtbezirks. II. Vicepräsident: Johann Hofinger, Vorsteher des XVI. Wiener Stadtbezirks.

Direktion. Adam Müller-Guttenbrunn, IX. Fuchsthalerg. 10. Franz Guttner, Dir.-Stellvertr., Sekr. u. Chef des Bureaus, K. u. K. Oberlieutenant a. D., Oesterr. Kriegs- u. Jubiläumsmed., XVIII. Kutschkerg. 3. Carl Neumann, administ. Kanzlei-Leiter u. Buchh., XVIII. Gymnasiumstr. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Amand Pohler, Oberreg., XVIII. Haitzingerg. 17. Elimar Striebeck, XVIII. Carl Ludwigstr. 1 und Friedrich Sommer, XVIII. Gentzg. 130, Reg. Paul Mestrozi, Kpllm., XIX. Reitlegasse 6. Alfons Schück, Orchdir., Schulg. 4. Carl Ludwig Zwerenz, Inspektions-Regie und Komparserie, XVIII. Währinger Gürtel 117.

Bureau, Kasse und Hausinspektion. F. Antony, Dir.-Adjunkt, IX. Schlagerg. 6. Joh. Scholz, Hausinspekt. u. Bibl., IX. Eiseng. 30. Franz Flamm, Hauptkass., XVIII. Semperstr. 19. Adele Zillig, XVIII. Währingerstraße 48 u. F Melanie v. Nagy, XVIII. Währingerstr. 48, Tageskasse. Richard Ehrenfried, Kanzlist. Max Neydhart, XVIII. Schulg. 9, Abendkasse. Karl Horwath, I. Inspiz., XVIII. Gentzg. 10. Hans Goldbach, II. Inspiz., IX. Lustkandlg. 35. Vroni Horwath, I. Souffl., XVIII. Gentzg. 10. Kathi Prüller, II. Souffl., IX. Schlagerg. 10. Karl Wagner, Kastell. Alois Zeigenhofer u. Alois Heißig, Thdien. Franz Wacha, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, Kanzlei I. Herreng. 12.

Theaterärzte: Dr. Josef v. Turcu, XVIII. Kutschkerg. 42. Dr. Josef Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Vincenz Bauer, VII. Burgg. 111. Alb. Brüngger, IX. Luftbadlg. 6. Adolf Fröden, VI. Wallg. 26. Rich. Godai, V. Schönbrunnerstraße 65. Vincenz Horak, III. Obere Viaduktg. 28. Wilh. Leicht, II. K. K. Prater 14. Georg Lengbach, XVII. Müglenberg. 3. Louis Linori, XVIII. Exnerg. 2. Emil Norini, IX. Luftbadlg. 6. Leop. Nowak, XVIII Schulgasse 8. Amand Pohler (Oberreg.), XVIII. Haizingerg. 17. Adolf Rakowitsch, IX. Georg Siglg. 3. Adolf Rauch, XVIII. Gentzg. 54. Hans Robius, IX. Schwarzspanierstr. 12. Rud. Röhrich, XVIII. Anastasius Grüngasse 2. Fritz Schmidt, IX. Fuchsthalerg. 2. Friedr. Sommer (Reg.), XVIII. Grentzg. 130. Ferd. Stanzig, IX. Exnerg. 2. Heinr. Stöhr, IX. Altmütterg. 4. Elinor Striebeck (Regie), XVIII. Karl Ludwigstr. 1: C. L. Zwerenz (Inspekt. u. Reg.), XVIII. Währinger Gürtel 117.

Damen: Risa Angerer, I. Postg. 1. Ines Fernheim, IX. Fürsteng. 1. Rosa Fasser, IX. Bleicherg. 14. Marie Frolba, VIII. Scodag. 22. Paula Hoheneck, IX. Garnisonsg. 22. Hermine Körner, IX. Nußdorferstr. 6. Mizi Krall, IX. Pulverthurmg. 15. Frida Lanius-Kreith, VI. Schmelzhofg. 28. Anna Lieberzeit, XVIII. Währinger Gürtel 114. Jenny Mayer, VI. Gumpendorferstr. 17. Adelina Nicoletti, IX. Bleicherg. 11. Edwina Nötel, IX. Luftbadlg. 34. Ella Orban, XVIII. Kanong. 1. Anna Rakowitsch, IX. Georg Siglg. 3. Valerie Raoul, II. Kleinstadtgutg. 4. Sarolta v. Rettich-Pirk, IX. Währingerstr. 76. Wilh. Sandrock, IX. Nußdorferstr. 16. Aloisia Striebeck-Raupp, XVIII. Karl Ludwigstr. 1. Marie Ursus, IX. Altmütterg. 3.

Chorpersonal. Herren: *Alex. Beer. *Andreas Crovetto. *Hans Goldbach. *Eugen Günther. Adolf Gerhardt. Josef Haitzl. Adolf Kraus. *Rob. Norden. *Wilh. Röll. Alb. Rütschi. *Rob. Streit. Rud. Schneeweiß. *Josef Victora. Hugo Werner. Eleven: Ferd. Dittrich. Alex. Holler. Karl Strunz.

Damen: *Frida Botan. Antonie Butschek. Cilly Cerepak. *Rosa Drexler. *Jenny Felder. *Josef. Fenzella. *Sidonie Landrichter. Therese Pfligl. *Math. Rail. *Leop. Szakolzai. Henriette Schuhmann. Louise Weselka. *Marie Widemsky. Math. Zerbs-Claire. Elevinnen: Serafine Andraschki. Gisela Linhart. Viktoria Raschowski.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kinderrollen. Hermann. Jeschek.

Orchester. H. Uhlemann. R. Bauer. M. Benesch. A. Mühlberger. A. Woyta. Hans Matlocha. J. Peschta. M. Scheinwein. C. Höne. L. Juse. Leopold Reusser. Franz Gindrich. M. v. Than. B. Jeraj. R. Hamberger. J. Stark. J. Weikert. F. Remillong. F. Wilhelm. L. Schmidt. A. Lukasch. J. Mráz. H. Mategicek. F. Wacha. Eduard Kabiet.

Technisches Personal. Otto Winter, Maschm. u. Thmstr. m. 20 Geh. Hermann Burghardt, Hoftheatermaler. Karl Breisch, Oberbel. m. 6 Geh. Rob. Holzer, Obergard. m. 10 Geh. Jos. Hornisch, Requis. m. 4 Geh. Heinr. Indra, Tischler m. 5 Geh. Adolf Jeschek, Tapez. m. 2 Geh. Johann Kunst, Masch. m. 2 Beheizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 10 Kehrfrauen. Carl Jeremias, Fris. m. 2 Geh. Therese Necut, Fris. m. 2 Geh.

Auditorium-Dienst. Ober-Billeteur Ed. Lausch m. 8 Logenmstr., 30 Sitzanweiser u. Billeteure. 6 Hydrantenwächter. 24 Garderobieren. 6 Toilettefrauen.

Neuheiten. Karma von Carl Bleibtreu. Meister Balzer. Auf Strafurlaub. Volksbeglücker. Mutter Sorge. Das Kind. Junge Fritz. Raubthiere. Luigi Casarelli. Gespenst. Bessere Hälfte. Junge Herr. Musterknabe. Eva. Sohn der Frau. Millionenbauer. Gutsverkauf. Philippine Welser. Fechter von Ravenna. Fortunat. Don Carlos. Maria Stuart. Iphigenie. Kabale und Liebe. Minna von Barnhelm. Moisasurs Zauberfluch. Gefesselte Phantasie. Hermannsschlacht. Turandot. Sappho. Meeres und der Liebe Wellen. Weh' dem der lügt. Sneewittchen und die sieben Zwerge. Aschenbrödel. Waffenschmied.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinz Stöhr, Obm. V. Horak, Schriftf. u. Kass. Der Lokal-Verband zählt 14 Mitglieder.

VI. Theater a. d. Wien.

(Das Theater wurde 1801 erbaut und faßt 1859 Pers. Spielzeit: Sept. 1900 bis Mai 1901.)

Eigenthümer. Simon, Kubinski u. Doret.

Direktion. Carl Langkammer, VI. Magdalenenstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Eyben, Dir.-Stellv. u. Reg., VI. Magdalenenstr. 14. Aug. Kormann, Reg. d. P., VI. Laimgrubeng. 22.

Theo Männel, Reg. d. Optte., IV. Fleischmanng. 3. Rud. Woller, Inspekt.-Reg. u. Bibl., V. Fockyg. 27. Adolf Müller, I. Kpllm., V. Margarethenplatz 8. Sigmund Eibenschütz, II. Kpllm., I. Opernring 23. Rich. Franz, III. Kpllm., III. Erdbergstr. 3. Franz Drdla, Kpllm., Orch.-Dir., IV. Kettenbrückeng. 23 u. Josef Edl, Orch.-Dir.-Stellv., IV. Wienstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ed. v. Wazlawiczek, administr. Leiter, I. Doblhoffg. 9. Max Gerstl, Bureauch. u. Sekr., II. Lichtenauergasse 4. Ed. Körner, Inspiz., XV. Felberstr. 24. Josef Schild, Souffl., VI. Engelg. 6. Henry Peßl, Haupt-Kass., IX. Währingerstr. 14. Marie Kaunitzky, VII. Apollog. 3, u. Jenny Nawratil, IV. Schäfferg. 10, Tag-Kass. Franz Hawlisch, Rodaun, Elisabethstr. 13, Wenzel Hawlisch, IV. Wehringergasse 9, u. Jul. Schmidberger, III. Roßg. 29, Abend-Kass. Carl Stumpf, Kontr. u. Ober-Inspekt., VI. Magdalenenstr. 3. Friedrich Huber, u. Moriz Wessely, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Géza Winter, I. Gonzagag. 16.

Theaterarzt: Dr. Joseph Hoffmann, I. Führichg. 1 u. Dr. Samuel Duschnitz, VI. Magdalenenstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Brady, I. Schulerstr. 20. Jul. Eyben (s. Reg.). Paul Faber, XVIII. Haizingerstr. 17. Karl Fritz, IV. Schleifmühlg. 2, Max Garrison, I. Opernring 7. Ernst Greisenegger, VI. Engelg. 4. Nicolaus Holzgärtner, V. Griesg. 18. Cornelius Kirschner, IV. Hoher Steig 6. Ferry Körner, VI. Nußdorferstr. 6. Aug. Kormann (s. Reg.). Max Linnbrunner. Theo Männel (s. Reg.). Camillo Morocutti, XVIII. Semperstr. 43. Louis Nerz, VI. Laimgrubeng. 19. Ernst Sachs, II. Mayerg. 11. Oscar Schiller, VI. Laimgrubeng. 17. Dr. Heinz Senger, I. Giselastr. 1. Ernst Stoll, IX. Marianneng. 13. Wilh. Ungar VII., Kaiserstr. 22. Rud. Woller (s. Reg.).

Damen: Poldi Augustin, VIII. Lerchenfelderstr. 39. Martha Clemens, VI. Magdalenenstr. 44. Ilka Erido, IX. Rögerg. 27. F Frieda Großmüller-Netty, VIII. Auerspergstr. 3. Laura Heuser, IV. Schlüsselg. 5. Gisela Jurberg, IX. Alserstr. 14. Lola Karena, III. Heumarkt 23. Minna Kaufmann, I. Eßlingg. 10. Sophie Kaufmann, II. Gr. Mohreng. 11. Dora Kepplinger, VII. Neubaug. 25. Gusti Kollendt, VII. Neustiftg. 19. Luise Kowalski, XIII. Jenuhlg. 13. Lola Kraus, I. Eulingg. 16. F Minna Lang-Männel. Magda Laux, I. Nibelungeng. 7. Marie Marelli. Pauline Pfauter, VI. Gumpendorferstr. 49. Bertha Lenoir, VI. Thurmburgg. 10. Louisa v. Posgay, I. Doblhoffg. 9. Bertha Prinz, VIII. Langeg. 39. F Kitty Raeber-Wiesinger, VI. Wallg. 26. Gertrud Saalmann, I. Giselastr. 1. Emmy Schleinitz, VIII. Floriang. 50. Mizzi Schmal, XVIII. Währinger Gürtel 50. Charlotte Seffler. Franzi Skopal, IV. Louiseng. 13. Jos. Stadler, IV. Mayerhofg. 11. Louise Valberg, II. Lichtenauerg. 12. Gisela v. Viragh.

Kleine Soli: Emilie v. Bernard, V. Wienstr. 55. Jeanette Branche, VI. Magdalenenstr. 54. Mizzi Kochanowsky, VI. Laimgrubeng. 3. Magda Schik, IV. Klagbaumg. 13.

Kinderrollen. Ida Körner u. Ida Machian.

Chorpersonal. Herren: Viktor Berkes. Hermann Buchter. Carl Demmer. Rud. Diamant. Jos. Eskreis. Georg Geyer. Soma Geidusckek. Otti Heier. Paul Herbig. Carl Hoffmann. Paul Lange. Ignaz Lißner. Edm. Mentzl. Max Mestler. Emil Pipping. Louis Rafael. Jos. Radner. Carl Riedl. Leon Schorr. Max Schröder. Isidor Spector. Georg Talko. Markus Tröster. Carl Weiß. Jenö Weiß. Isidor Weißkopf. Samuel Wolf.

Damen: Paula Bayer. Poldi Berger. Marie Bretter. Flora Dora. Otti Haier. Alexandra Halme. Aug. Häußler. Elly Hochstädter. Mizzi Holbe. Anna Kienberger. Marie Kucher. Agnes Lange. Magda Laux. Lina Michitsch. Gisela Noë. Mizzi Noë. Betty Pagay. Marie Palmer. Anna Pollak. Hilda Prato. Leni Redl. Mizzi Rehberg. Steti Rosen. Charlotte Rosenberg. Nelly Rusch. Clara Schmidt. Kathi Schütz. Klara Smidt. Nelly Stuntner. Mina Walden.

Orchester. 37 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Berndeisel, Thmstr. m. 20 Geh. Josef Jeczny, Schnürm. Josef Jergle, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. F Marie Runziante, Gard.-

Inspekt. m. 4 Geh. Josef Hoschek, Obergard. m. 8 Geh. Herm. Scheibenhofer, Fris. m. 2 Geh. Josephine Scheibenhofer, Fris. Jul. Wolf, Requis. m. 6 Geh. Kaufmann, Kastell.

Gäste. Gustav Kober. Leopoldo Fregoli. Adele Sandrock.

Neuheiten. Zweite Frau. Hochzeitsfreuden. Lampel's Töchter.

VII. K. K. priv. Carl-Theater.

(Das Theater wurde unter Direktion seines Begründers Carl [v. Bernbrunn] am 10. Dez. 1847 eröffnet [an Stelle des vormaligen Leopoldstädter Theaters] u. faßt 1400 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis 1. Juni 1901.)

Eigenthümer. Carl'sche Erben.

Direktoren. Andreas A. Aman, artist. Dir. u. Leop. Müller, administr. Dir., II. Praterstr. 31.

Regie und Musik-Vorstände. Andreas Aman (Dir.), Oberreg. Jacques Pohl, Reg., I. Getreidemarkt 13. Alex. v. Zemlinsky, III. Obere Weißgerberstr. 16 u. Wolfgang Victor Schwarz, II. Scholzg. 7, Kpllm. Wilhelm Eckstein, II. Rembrandtg. 24 u. Adolf Tandler, VII. Mariahilferstr. 24, Korrep. Frl. v. Stransky, Harfe, II. Praterstr. 37.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Strauß, Hauptkass. u. Buchh., IX. Bleicherg. 9. Max David, Kontr., VII. Lerchenfelderstr. 17. Frieda Theumann, Stenogr. Carl Baumgarten, Kanzleidien., II. Pfefferg. 3.

Rechtskonsulenten: Dr. Emil Duschnitz u. Dr. Friedr. Elbogen.
Theaterarzt: Dr. Jul. Weiß, II. Praterstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Bauer, II. Große Mohreng. 38. Franz Feiler, IV. Fleischmanng. 8. Leop. Freund, I. Schottenring 15. Franz Glawatsch, II. Körnergasse 2. Aug. Goldschmidt, II. Nordbahnstr. 24. Otto Herrnfeld, II. Pillersdorfg. 5. Karl Meister, II. Stuwerstr. 13. Gustav Nissel, I. Singerstraße 11. Jacques Pohl (Reg.). Rud. Senius, II. Praterstr. 17. Michael Striks, II. Glockeng. 23. Louis Treumann, VI. Dürerg. 18.

Damen: Annie Dirkens (Baronin Hammerstein), VI. Gumpendorferstr. 18. Lucie Lavalle, II. Praterstr. 50. Anna Oliva, II. Praterstr. 58. Louise Robinson, IV. Wiedener Hauptstr. 25. Therese v. Singer-Biedermann, II. Ulrichg. 1. Ada Sosna, II. Praterstr. 58. Melanie v. Stettner, V. Griesgasse 21. Melanie Syrolta, II. Ferdinandstr. 13. Hansi Winkler, II. Valeriestraße 21.

Kleine Rollen und Chor. Herren: David Bernfeld, XX. Jägerstr. 20. Herm. Buchta, II. Götzg. 3. Leo Edelmann, II. Schreig. 11. Hollmann. Adolf Kästenbaum, II. Obere Donaustr. 63. Josef Kreisler, II. Engbachg. 17. Franz Materna, XIII. Kufsteing. 36. Max Mente, II. Glockeng. 23. Carl Pfeiffer, VI. Stiegeng. 16. Alexander Pordes, II. Pillersdorfg. 6. Isidor Porth. Siegfr. Redlich, II. Novarag. 12a. Camillo Szerjianz, VII. Neustiftg. 67. Wilh. Steiner. Josef Witt, XIII. Arnsteing. 29. Emil Woback, II. Obere Donaustr. 63. Ignaz Zitomirski, II. Cirkusg. 37.

Damen: Anna Cichlar, XX. Thenisg. 24. Mizi Dotzauer, VIII. Lebererg. 28. Paula Ferari, IV. Gr. Neug. 44. Therese Frank, XVI. Thaliastr. 24. Gusti Gaston, I. Weihburgg. 12. Olga Glaser, IV. Blechthurmg. 4. Hansi Günther, XVI. Hasnerstr. 95. Mizi Held. Dora Henslein, I. Rauhensteing. 16. Marie Herold, III. Untere Weißgerberstraße 28. Gusti Himmer, VIII. Lercheng. 13. Käthi Kailan, V. Zentag. 10. Gisela Klein, VII. Peierlg. 25. Marie Kömle, VII. Neustiftg. 46. Hansi Kolosvary. Aranka Komiati. Mizi Lang, II. Ausstellungsstr. 21. Karoline Masanetz, V. Mittersteig 8. Sofie Makasor, V. Margarethenstr. 67. Mizi (Marie) Schäffer, V. Schönbrunnerstr. 65. Daniela Wesic, VI. Grieslerg. 13.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Ziemer, Maschm. m. 16 Geh. Leop. Baum, Schnürm. Franz Kraus, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. F Marietta Nunziante, Ober-Inspekt. d. Gard. m. 10 Geh. Josef Schäffer, Obergard. m. 10 Geh. Ed. Edler v. Schüttenkopf, Fris. m. 3 Geh. Jul. Deutsch, Requis. m. 5 Geh.

VIII. K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26a und Piaristengasse 44.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet 1788 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis Ende April 1900.)

Eigenthümer. Graf Degenfeld'sche Erben.

Direktion. Josef Jarno, VIII. Josefstädterstr. 28, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Door, VIII. Josefstädterstraße 97 und J. H. Groß, i. g. M. f. K. u. W. u. d. b. M. d. Acad. H., VIII. Strozzig. 31, Reg. Rud. Raimann, I. Kpllm. u. Komp., S. E. gr. Med. f. K. u. W., Belg. gold. Med. m. d. Kr., Ital. gold. Med. m. d. Kr., VIII. Josefstädterstr. 24. Hans Klimsch, Kpllm. u. Musdir., VIII. Bernardg. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Eisenschitz, Dramat., VIII. Langeg. 44. Friedman Schulhof, Bureauch. u. Sekr., VIII. Piaristeng. 46. Wolfgang Geiger, Direkt.-Beamt., XVI. Neulerchenfelderstr. 21. Alois Minkus und Isidor Popper, Kass. Charles Czagell u. Siegmund Lehner, Inspiz., II. Ob. Donaustr. 93.

Rechtskonsulent: Kammerrath Dr. Jakob Meissl, VI. Westbahnstr. 5.
Theaterarzt: Dr. Winkler, II. Taborstr. 29.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: August Agoston, II. Mayerg. 14. Carl Door (s. Reg.). Arthur Ehrens, III. Ungarg. 9. Heinr. Flamm, VIII. Josefg. 7. J. H. Groß (s. Reg.). Arthur Guttmann. Eugen Grünau, II. Aloisg. 3. Gustav Lechner, VIII. Lerchenfelderstr. 48. Siegmund Lehner (s. Inspiz.). August Maihardt, XII. Schönbrunnerstr. 95. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 27. Carl Pfann, IX. Lazarethg. 22. Carl Richter, VII. Schottenfeldg. 56. Jul. Sachs, VIII. Langeg. 12. Carl Schmidl, VIII. Fuhrmannsg. 4. Fritz Straßny, I. Singerstr. 7. Fritz Spira, VIII. Josefstädterstr. 16. Arthur Weininger, II. Ausstellungsstr. 12. Franz Zemene, Hansenstr. 6.

Damen: Miki Bittner, VIII. Florianig. 44. Lou Damska, V. Wienstr. 15. Mizzi Eigenreiter, IX. Clusiusg. 1. Hel. Fehdmer, Hotel Imperial. Carol. Furlani, XIII. Lainzerstr. 16. Regina Gartner, II. Unt. Augartenstr. 25. Irma Glasel, VIII. Josefstädterstr. 97. Lola Hansik, IX. Severing. 15. Grete Ilm, II. Rothesterng. 16. Josef. Jaritz, IX. Straßnickyg. 3. Emmy Kosch, VIII. Wickenburgg. 23. F Betty Leeb, VIII. Fuhrmannsg. 4. Mascha Markwordt, I. Graben 12. Hansi Niese, VIII. Josefstädterstr. 28. Mizzi Palme, VIII. Tigerg. 3. Eugenie Peréchon, VIII. Josefstädterstr. 32. F Victoria Pohl-Meiser, VIII. Josefstädterstr. 67. Gisela Pohler, II. Taborstr. 59. Fritzi Sorm, XII. Schönbrunnerstr. 194. Marianne Spieler, VIII. Strozzig. 11. Paula Worm, I. Rathhausstr. 17. Leopold. Zlouwa, XVI. Degeng. 38.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Hallada, Inspekt. u. Thmstr. Gottfr. Hauser, II. Theatermstr. m. 10 Geh. Gilbert Lehner, Dekmal. d. K. K. Hoftheater. Josef Breisch, Schnürm. Friedr. Maar u. Adolf Werber, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Rudolf Palinger, Obergard. m. 3 Geh. Max Blau, Souffl. Josef Cernocky, Bureaudien. Franz Lidel, Thdien. Carl Werner, Orchdien. Peter Hurka, Franz Köhler, Gard. Marie Sennfelder, Gard.-Inspekt. F Patzak, Gard. Cyrill Oehler, Fris. m. 3 Geh. Hugo Hermann, Möbelinspekt. Josef Zax, Requis. m. 3 Geh. Josef Kubela, Tischler.

Neuheiten. Blaue Boudoir. Einberufung. Goldene Freiheit. Schönste Zeitvertreib. Edelsäule.

IX. Jantsch-Theater.

(Das Th. wurde am 3. September 1898 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Heinr. Jantsch's Erben.

Direktion. Adolf Ranzenhofer, R. d. Kgl. Ord. d. Krone v. Rum. u. d. Sterns v. Italien, Bes. d. ital. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., XVIII. (Gersthof), Ferrog. 6 (Villa Ranzenhofer), führt die Oberregie.

Direktor-Stellvertreter. August Lischke, II. Holzhauserg. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fischer, Oberreg., II. Schrottsbergg. 6. Julius Schöntag, Reg. d. P., I. Wipplingerstr. 26. Anton Gothov-Grüneke, I. Kpllm., VI. Hofmühlg. 7. Franz Beyček, II. Kpllm., IV. Schleifmühlg. 3. Otto Kunz, Musdir., II. Ausstellungsstr. 17. Anton Sininger, Chordir., XIII. Penzingerstr. 32. Anton Tietz, Konzertm., II. Stuwerstr. 7. Anna Leon, Harfe, II. Stuwerstr. 24. Ernesto Sigmondo, Balletm., II. Leopoldsg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Urban, Oberinspektor u. Sekr., II. Lichtenauerg. 12. Anton Rainer, Bibl., II. Stuwerstr. 4. Josef Ströb, Inspiz., IX. Sobieskig. 33. Fritzi Tiefensee, Souffl., II. Rueppg. 24. Emilie Mutz, Kass., II. Stuwerstr. 29. Wilh. Klosofsky, Kontr., XV. Goldschlagstr. 30. Josef Stolz, Inspekt., II. Stuwerstr. 35. Josef Rauchengschwandner, Kastell., II. Stuwerstr. 13. Rich. Pusch, Thdien., XVIII. Thaliastr. 69. Josef Unger, Orchdien., XVI. Schellhammerg. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Alb. Seligmann, II. Obere Donaustr. 109.
Theaterärzte: Dr. Josef Kozitschek. Dr. Josef Steiner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Berla, II. Ausstellungsstr. 19. Erasmus Czagell, XVIII. Czermakg. 1. Alex. Duschnitz, IX. Nußdorferstr. 40. Carl Fischer (s. Oberreg.). Emil Fleischmann, II. Schüttelstr. 39. Ernst Gettke, II. Praterstr. 38. Ludwig Gottsleben, VIII. Florianig. 17. Rob. Hackl u. Rud. Hackl, III. Steing. 32. Victor Hartberg, VII. Westbahnstr. 36. Alfons Herrlein, VII. Schottenfeldg. 84. Alfred Huttig, VII. Lindeng. 34. Ludwig Köppel, III. Trubelg. 3. Hans Lebschmidt, XII. Hütteldorferstr. 77. Otto Lion, II. Odeong. 8. Franz Materna, XIII. Kufsteinstr. 17. Franz Paterni, II. Hotel Athunes, Praterstraße. Josef Petza, IX. Georg-Sieglg. 3. Rud. Rainer, IV. Paniglg. 15. Franz Riedl, II. Schüttelstr. 19a. Rud. Rigal, XX. Bäuerleg. 20. Jul. Rosen, II. Rembrandtstr. 3. Carl Schauer, II. Praterstr. 49. Wilh. Schmidt, II. Franzensbrückenstr. 8. Julius Schöntag (s. Reg.). Josef Sichra, III. Hauptstr. 3. Ferri Skuhra, XIII. Firmiangasse 20. Fritz Speiser, IX. Porzellang. 22a. Rud. Stöhr, I. Rothg. 13. Heinr. Sterneck, VII. Neubaug. 32. Adolf Teichler, II. Große Pfarrg. 6. Franz Thomas, Sieveringerstr. 87. Josef Tomaczek, V. Schönbrunnerstr. 110. Alfred Viebach, II. Ausstellungsstr. 13. Berthold Wictor, II. Schüttelstr. 19a.

Damen: Emma Artin, VI. Mittelg. 35. Minna Birkner, IX. Bleicherg. 18. Emma Bittner, I. Am Gestade 4. Carola Bongar, II Schönbrunnerstr. 91. Olga Burg, II. Denisg. 18. Emma Castelpietro, II. Adamsg. 4. Otti Dietze, V. Wienstr. 21. Stephi Falkenstein, IV. Kettenbrückg. 10. Stephi Fischer, VIII. Scodag. 22. Minna Fried, II. Rueppg. 32. Rositta Goldeck, III. Mathäusg. 9. Elsa Habler, II. Wallensteinstr. 17. Irma Höllrigl, V. Rompersdorferg. 15. Adolfi Hummel, XIV. Grimmg. 14. Gisa Keßler, XVII. Hauptplatz 101. Rosa Knaack, II. Blumauerg. 15. Lola Königsmark, IV. Paulanerg. 8. Hansi Langer, V. Margarethenstr. 67. Leni Lehmann, II. Stuwerstr. 14. Mizzi Leitner, VI. Mariahilferstr. 40. Ada Marr, IV. Hechteng. 4a. Hansi v. Millern, VIII. Josefstädterstr. 44. Carli Nagelmüller, XIV. Felberstr. 62. Adele Nowa, XVII. Bergsteigg. 20. Hedwig Oberreiter, II. Denisg. 4. Elli Oser, II. Lichtenauerg. 4. Notha Pellet, VI. Köstlerg. 11/12. Vilma Reich, II. Ausstellungsstr. 17. Lola Savage, IV. Paniglg. 14. Herm. Schäffer, II. Kl. Neug. 2. Josef. Scheitl, V. Grohg. 4. Mizzi Spann, XI. Eichholzg. 32. Anna Stätter, II. Valeriestraße 10. Lucie Polly, VII. Kaiserstr. 42. Marianne Wachtel, IX. Währingerstraße 58. Erna Werra, II. Praterstr. 62. Mitzi Wollschack I, IV. Köstlergasse 11. Mitzi Wollschack II.

Corps de ballet. 12 Damen.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kopski, Maschm. Josef Stolz, Thmstr. Josef Kautz, Dekmal. Rud. Dworski, Schnürm. Leop. Blaschek, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Eisenwagen, Elektr. Josef Markgraf, Obergard. m. 2 Geh. Franz Czerni, Gard. Julie Inselder, Obergard. m. 1 Geh. Anna Frank, Gard. Carl Jeremias, Fris. m. 2 Geh.

Josefine Friebel, Fris. m. 1 Geh. Kathi Rauchengschwandner, Requis. m. 2 Geh. Moriz Hirschl, Tischler m. 2 Geh. Anton Kossack, Tapez. m. 1 Geh. Josef Jelinek, Gärtner. 20 Billetteusen. 12 Bühnenarbeiter. 6 Garderobefrauen. 8 Mann Hausfeuerwehr.

Gast. Adelina Sozo, Prima-Ballerina v. d. Mailänder Scala.

Neuheiten. Pariser Weltausstellung. Ein besserer Herr. Zwanzigtausend Meilen unterm Meer. Ninetta's Hochzeit. Liebe Nachbarschaft. Amerikanische Erbschaften. Wiener Bilder.

Bemerkenswerthes. Dir. Ranzenhofer feierte am 16. Dezember 1899 in Innsbruck sein 25 jähriges Schauspieler-Jubiläum.

X. Sommertheater in „Venedig in Wien".

Verbunden mit Danzer's Orpheum.

Direktion. Gabor Steiner, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tuschl, Oberreg. C. Augustin, Reg. Karl Kappeller u. Ernst Reiterer, I. Kpllm. Louis Gundlach, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. Briesner, Sekr. Emil Löwy, Hauptkass. Herm. Ecker, Souffl.

Theaterarzt: Dr. L. Friebenthal.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Augustin (Reg.). Carl Blumau. Heinr. Edgar. Ed. Lunzer. Carl Meister. Carl Pfann. Otto Rolland. Max Schönau. Rud. Seibold. Carl Tuschl (Oberreg.). Hans Walter.

Damen: Angelot. Poldi Augustin. Lud. Gaston. Rosa Huemer. Mimmi Milton. Reichenberg. Julie Schweighofer. Vicki Wally. Joh. Weiß. Tina Widhalm.

Ballet. 4 Solotänzerinnen und 36 Corpsdamen.

Chorpersonal. 28 Herren und 62 Damen.

Technisches Personal. Warbek, Bühneninspekt. Lessel, Obergard. m. 8 Geh. F Fränkel, Obergard. m. 12 Geh.

XI. Danzer's Orpheum (Operettentheater).

Verbunden mit „Sommertheater in Venedig in Wien".

(Das Orpheum wurde von S. Jaray, K. u. K. Hof- u. Kammer-Dekorateur, umgebaut. Dasselbe ist in seiner glänzenden Ausstattung und bizarren Einrichtung das schönste Operetten-Theater der Kaiserstadt und wurde am 30. Oktober 1900 mit der Operette „Venus auf Erden" eröffnet.)

Direktion. Gabor Steiner führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tuschl, Oberreg. u. Direktions-Stellvertr. Karl Kapeller, I. Kpllm. E. Häuser, II. Kpllm. Louis Gundlach, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. Briesner, Sekr. Emil Löwy, Hauptkass. Herm. Ecker, Souffl.

Theaterarzt: Dr. L. Friedenthal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: C. Augustin. Ed. Lunzer. H. Neumann. R. Seibold. C. Tuschl. O. Warbeck.

Damen: H. Angelot. Clara Delmar. Th. Marker. Ch. Milany. J. Pleban-Birkl. G. Richter. Flora Siding. Vicki Wally. Clara Wallicht. E. Wünsch.

Ballet. 32 Damen.

Chorpersonal. 32 Damen.

Technisches Personal. E. Warbeck, Bühneninspekt. F. Lessl, Obergard. m. 4 Geh. F Fränkel, Obergard. m. 8 Geh. Grißler, Fris. m. 4 Geh.

XII. Sonnenthal-Tournée.

(Spielzeit: 24. Oktober bis 2. Dezember 1900 durch Rußland [St. Petersburg, Moskau, Kiew, Odessa.])

Direktion. Heinrich Zeller, ständ. Adresse: Wien VIII., Lerchenfelderstr. 58.

Regie u. s. w. Adolf Ritter v. Sonnenthal, K. u. K. Hofburgsch. u. Oberreg. d. K. K. Hofburgth. in Wien. Ritter hoher Orden etc. (a. G.). Boris Wassilewitsch, I. Sekr. Gregor Duma, II. Sekr. Iwan Ferner, Dolmetscher. Johann Fitzner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Beckmann. Otto Hartberg. Adam Korb. L. Ottomeyer (Reg.). Roland Richter. Georg Rothe-Klein. Jul. Seifer. Wilhelm Techel. Carl Thema. Johann Turner. Georg Wartner.

Damen: Uly Fey. Carla Lingen. Marianne Marion. Marianne Schober. Lili Schwendemann. Claire Stefanie. Else Walter.

Technisches Personal. Josef Geiger, Obergard. m. 1 Geh. Marie Sieder, Gard. Leo Rosti, Fris.

Spielplan. Fromont jun. und Risler sen. Fuhrmann Henschel. Hüttenbesitzer. Narciß. Nathan der Weise. Tochter des Fabricius. Uriel Acosta. Vater und Sohn. Wallenstein's Tod.

Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadttheater.

(W.-N., Stadt in Nieder-Oesterreich, an d. Leitha, 30 000 Einw. Militärakademie. — Das Th. wurde 1793 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Theater-Comité. Vorsitzender: Herr Bürgermeister Franz Kammann.

Inspektion. Herr Gemeinderath F. Braunnstein.

Direktion. Heinr. Wiedemann (seit 1891), führt die Oberregie.

Direktor-Stellvertreter: Wilhelm Hopp.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Jansen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Wilh. Hopp, Reg. d. P. u. Optte. Carl Krafft-Lortzing, Kpllm. Georg Eidler, Musdir. u. Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Lindner, Sekr. u. Kass. Alfons Franz, Inspiz. Carl Freistädter, Souffl. Anton Spiegelgraber, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Anton Riehl. Theaterarzt: Dr. Wilh. Wolf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Berger, R. u. Part. Edm. Binder (a. G. f. d. S.), Ges.- u. Charkom. Rich. Elchinger, I. Charg. Alfons Franz (Inspiz.), R. u. Part. Konrad Höller, Held, jug. Held u. Liebh. Wilh. Hopp (Reg.), Geskom. Wilhelm Jansen (Reg.), ges. Held. u. Heldenvät. Carl Janusch ke, Optten- u. Op.-Ten. Carl Mauth, Bonv. u. Liebh. Edm. Pallat, Op.- u. Opttenten. Cesar Preiß, jug. Geskom. Karl Proschka, Nebenr. Fritz Sattler, Charr. Karl Waldek, kom. Charg. Ferry Werner, Nebenr. u. Gesangsp. Franz Werner, R. u. Part. Conrad Wonger, R. u. Part.

Damen: Ida Baier, Op.- u. Opttensoubr. Mitzi Bara, Gesangsp. u. R. Alice v. Beck, Anstandsd. u. Mütt. Thilda Beck, Gesangsp. u. R. Josefine Brunner, I. Held. u. Liebh. Annie Geppl, Opttensäng. Rosa Glauber, Liebh. Alwine Jansen, Gesangsp. u. R. Ida Kaulburg, sent. Liebh. Thilda Lind, munt. u. naive Liebh. Herm. Lorenz, Gesangsp. u. R. Bertha Mauritz, Gesangsp. u. R. F Ernestine Neumann, kom. u. sing. Alte. Käthe Richardi, Gesangsp. u. R. Josefine Sablé, Opttensoubr. Carla Schrott, Op.- u. Opttensäng.

Kinderrollen. Carl Schroffek.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Mauritz, Thmstr. m. 4 Geh. Oskar Schedivy, Schnürm. m. 2 Geh. Guido Schöfer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Spitza, Obergard. m. 2 Geh. Joh. Wurmböck, Gard. m. 1 Geh. Gustav Gabler, Fris. m. 1 Geh. Julius Hermann, Requis. Joh. Beisteiner, Tapez. Joh. Paittl, Gärtner.

Gäste. Alexander Girardi. Max Devrient. Franz Tewele. Kathi Schratt. Marie Ottmann. Hermine Körner.

Neuheiten. Onkel Toni. Unsere Gusti. A heuriger Has. Hufeisen. Familie Vollmann. Königskinder. Goldene Käfig. Cyrano von Bergerac. Lügnerin. Ewige Liebe. Hannele. Jugend von heute. König Harlekin. Dolly. Wilde Rittmeister. Herr im Hause. Glückliches Paar. Tugendhof. Schlaraffenland. Hochzeitstag. Bärenfell. Weiße Hirsch. Mädchentraum. Löwenbraut. Nachfolger. Dame von Maxim. Flitterwochen. Meister von Antwerpen. Puppe. Wiener Blut. Im siebenten Himmel. Ihre Excellenz. Landstreicher.

Zeitungen. Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Bezirksblatt. Wiener-Neustädter Nachrichten. **Hotels.** Goldener Hirsch. Im weißen Rößl. Ungar. Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Heinr. Wiedemann, Obm. Fritz Sattler, Obm.-Stellv. u. Kass. Rich. Elchinger, Schriftf. Carl Janusch ke, Beis. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft d. P.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmuthigen Thalkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 herbeiführen. Viel Sehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park u. s. w. 75 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Das neue Theater auf dem warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräthe Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Vorzügliche maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt, durch denselben ausgeführt. Eröffnung desselben am 16. Okt. 1894.)

Chef: Georg v. Hülsen, Intend. der Königl. Schauspiele, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Roth. Adler-Ord. II. Kl. m. Eichenl., Kronen-Ord. II. Kl. in Brillant., Kronen-Ord. II. Kl., Roth. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Komthurkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der wendischen Krone, Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. des Fürstl. Schwarzb., Hausord. Grosskr. des Kais. Ottom. Medjidje-Ord., Gr. Offizierkr. d. Ord. d. ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. schwed. Wasa-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., K. u. K. Oesterr. Franz Josef-Ord. u. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Erathstr. 5. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1/2 1 bis 1/2 2 Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauchef der Königl. Schauspiele: Königl. Hofrath Franz Winter, Cent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Gustav Freytagstr. 3. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Täglich von 11—12 Uhr. Weber I., Rend. der Königl. Schauspiele, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Cent.-Med. R. Brose, Sekr. bei der Intendantur der Königl. Schauspiele, Adelheidstr. 74. R. Fries, Sekr., Riehlstraße 7. Weber II., Kass. der Tageseinnahmen, Webergasse 39. Quasebarth, Kanzleisekr., Stiftstr. 14. A. Stamm, Bibl., Stiftstr. 17. Intendanturdien.: vacat. Kuhn, Kassendien., Mil. Ehrenkr. II. Kl., Mil. Dienstausz. III. Kl. u. Cent.-Med., Philippsbergstr. 23. P. Kissel, Orchdien., Allg. Ehrenz., Nass. Verdienstkr., Feldz. 1866 u. 1870/71, Cent.-Med., Philippsbergstr. 12. Schötz, Thdien., Grabenstr. 34. Traubert, Hilfsthdien., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kriegsdenkmünze 1870/71 u. Cent.-Med., Steing. 13.

Dramaturg. Josef Lauff, roth. Adl.-Ord. IV. Kl. m. d. Kr., Kronen-Ord. III. Kl., ital. Mauritius- u. Lazarus-Ord. IV. Kl.

Regie. Otto Dornewaß, Reg. d. Op., Kronenord. IV. Kl., Stiftstr. 14. Max Köchy, Reg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp's d. Grossmüthigen, Friedrichstr. 34. Annetta Balbo, Balletm., Kellerstr. 1. Professor Franz Mannstaedt, Königl. Kpllm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. Herz., Nass. Militär- u. Civil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest.-Hausord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, Adelheidstr. 66. Professor Josef Schlar, Königl. Kpllm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Luisenstr. 7. Leopold Stolz, Kpllm., Westendstr. 19 u. Marco Großkopf, (Volontär).

Inspektion u. s. w. Carl Aug. Schick, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ober-Inspekt., Vorsteher des Dekorations-, Maschinerie u. Beleuchtungswesens, Nerostr. 30. Ludwig Raupp, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossherz. Bad. Erinnerungsz., Deutsche Kriegsdenkm., Cent.-Med., Gard.-Ober-Inspekt. u. Hilfs-Reg., Nikolasstr. 27. Leopold Lichten, Inspiz., Frankenstr. 26. Adolf Spieß, Hilfs-Inspiz., Bleichstr. 7. Georg Rehnus, Silb. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl.

Schaumb.-Lipp. Hausord., Hauspoliz.-Inspekt., Friedrichstr. 3. Jos. Feigel, Souffl. d. Op., Museumstr. 4. F Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Cron, Statistenführ., Platterstr. 46.

Justitiar: Rechtsanwalt Fritz Siebert.

Theaterarzt: Dr. Emil Hoffmann, Kronenord. IV. Kl., Schützenhofstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Rich. Aßmann, Taunusstr. 13. Hans Fender, Körnerstr. 6 II. Fr. A. Gros, Yorkstr. 8. Franz Kirchner, Bismarckring 6. Max Köchy (s. Reg.). Herm. Leffler, Stiftstr. 26. Leop. Lichten (s. Inspiz.). Ferd. Rudolph, Taunusstr. 49. Fritz v. Sachs, Geisbergstr. 26. Hans Schreiner, Oranienstr. 45. Gustav Schwab, Friedrichstr. 19. Herm. Wallentin, Friedrichstr. 19. Paul Wegener. Carl Zickner, Geisbergstr. 28.

Damen: Hanna Arnstädt, Kapellenstr. 3. Käthe Brandt, Abeggstr. 10. Marie Doppelbauer, Karlstr. 35. Seline Koller, Bismarckring 1. Jenny Rauch, Burgstr. 16. Aug. Santen, Albrechtstr. 32. Marg. Ulrich, Stiftstr. 2. Louise Willig, Kapellenstr. 9. Elevin: Käthe Gothe, Schachtstr. 27.

Kinderrollen. Reinhard, Lotte, Hermann u. Emma Crusius.

Oper. **Herren:** Gustav Dupont, Herrngartenstr. 23. Ludwig Engelmann, Nerostr. 35. Kammersäng. Paul Kalisch, Hotel Hohenzollern. Siegm. Krauß, Möhringstr. 7. August Manoff, Scharnhorststr. 18. Julius Müller, Königl. Preuß. Kammersäng., Nikolasstr. 23. Alb. Reiß, Abeggstr. 10. Ferd. Rudolph (s. Sch.). Alwin Ruffeni, Dambachthal 10. Gustav Schwegler, Seerobbenstraße 16.

Damen: Nelly Brodmann, Victoriastr. 8. Maria Cordes, Oranienstraße 45. Hedwig Kauffmann, Seerobbenstr. 19. Martha Leffler-Burckard, Stiftstr. 26. Aug. Müller, Nicolasstr. 33. Ada Robinson, Taunusstr. 34. Ina Schwartz, Albrechtstr. 3. Hel. Wallner, Abeggstr. 10.

Ballet. Annetta Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Prima-Ballerina: Guilia Quaironi, Lehrstr. 16. F v. Kornatzky, II. Solotänz., Kellerstr. 1. Babette Keßler, III. Solotänz., Mauritiusstr. 8. Tänzerinnen: Brandt. Amanda Hövering. El. Hutter. Alice Jeffka. Marg. Leicher. List. Politz. Clara Ratajczak. Louise René. Paula Rohr. Hilde Salzmann. Schanze. Clara Schönfeldt. F Schmidt. Tela. F Walden-Hübbe.

Chorpersonal. Herren: Ernst Baumann. Josef Baumgratz. Adolf Behnke. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Leopold Dobriner. Rich. Ebert. Bernh. Jansen. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. A. Plate. Josef Pleyer. Carl Preuß. Max Rohrmann. Friedrich Schmidt. Ludwig Schott. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Erich Walden-Hübbe. Carl Winka.

Damen: F Anna Baumann. Billing-Hagen. Louise Büdinger. Auguste Dewitz. F Amalie Drexler. F Rosa Ebert-Einöder. Anna Goßmann. Flora Graichen. Regine Hempel. Frieda Jansen. J. Miller. Leonore Mühldorfer. Adele Müller. Ilona Münzberg. Mela Dobriner-Roscher. Christine Roßmann. Rübmann. Anna Schneider. F Pauline Stengel. Ottilie Otton-Tank.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

Kapelle. Kpllm. s. Regie. Franz Nowák, Königl. Preuß. Konzertm., Drudenstraße 4 part. Hermann Müller, Königl. Preuß. Konzertm., Königl. Kr.-Ord. IV. Kl., Verd.-Ord. f. K. u. W. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären, Weilstraße 8. Brückner, Königl. Preuß. Konzertm., Großh. Mecklenb. Kammervirtuos, Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W. Violinisten: Busé. Ehrlich, Lehrstr. 14. Troll, Sedanstr. 12. Reinhardt, Adolf-Allee 47. Hirsch, Westendstraße 10. Ernst Lindner. Wendler. Selzle, Adlerstr. 16a. Zeidler I. u. II., Weilstr. 9. Stärke, Weilstr. 7. Klee, Platterstr. 58. Kissel II., Adlerstr. 67. Cords, Bertramstr. 14. Machleidt, Walramstr. 2. Lang, Frankenstr. 26. Schäffer, Adelheidstr. 74. Siegert. Kogau-Beermann. Bratschisten: Knotte, Schwalbacherstr. 14. Fischer, Zimmermannstr. 5. Fein II., Sedanstraße 1. Kaul, Bertramstr. 4. Höpfner, Helenenstr. 10. Weimer, Nerostr. 36. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Großh. Meckl.-Strelitz. Kammervirtuos, Oranienstr. 43. Hertel, Karlstr. 14. Backhaus, Oranienstr. 50. Fein II., Sedanstr. 1. Geist. Kontrabassisten: Eckl, Sedanstr. 8. Nießner, Kirchg. 37. Kupitz, Jahnstraße 36. Brühl, Wellritzstraße 31. Turba. Flötisten: Rautmann. Pelz. Gäbler, Scharnhorststraße.

Oboisten: Hoernicke, Sedanstr. 1. Voigt, Taunusstr. 26. Klarinettisten: Krahner, Adlerstraße 65. Hülpert, Bleichstr. 31. Vollmer. Fagottisten: Henning, Walramstr. 8. Wilhelm Wetzenstein. Reik. Waldhornisten: Klupp. Eschenbach, Emserstr. 6. Scharr, Friedrichstr. 36. Schultze I., Bertramstr. 12. Alois Wewerka. Günther. Trompeter: Haas, Wellritzthal. Schultze II., Roonstr. 6. Werner. Posaunisten: Zeitz, Kapellenstr. 12. Terpisch, Adelheidstr. 9. Korth, Feldstr. 8. Tubaist: Baeger, Blücherstr. 18. Pauker: Löffler, Geisbergstr. 12. Harfe: Marincsak. Orgel: A. Wald, Adelheidstr. 55. Große Trommel: Merz, Saalgasse 8. Kleine Trommel: Kissel I., Adlerstr. 67. Triangel: Michel, Schulberg 9. Glockenspiel: Kissel. Orchesterdiener: Kissel, Adlerstr. 67.

Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musdir. Gottschalk.

Technisches Personal. Carl Aug. Schick, Königl. techn. art. Ob.-Inspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens, roth. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Krone, Sternstr. 30. Stein, Thmstr., Allgem. Ehrenz., Adlerstraße 65. Groß, Werkst.-Auff., Frankenstr. 18. Wolff, Magaz.-Verw, Allgem. Ehrenz., Röderstr. 24. Simon, Thmstr.-Stellv., Steing. 31. 18 angest. Theaterarb., 10 ständ. Aushilfsarb., 10 Abendarb. Schaupal, Maler m. 1 Geh., Steing. 13. Schleim, techn. Assistent m. 1 Geh., Seerobenstr. 2. Lenz, Requisitenverw. m. 1 Geh., Röderstr. 21. Schalk, Tapez. m. 1 angest. Geh. u. 3 Möbelträg., Steing. 32. Barth, Bel.-Inspekt. m. 4 ständ. Geh., Nerostr. 26. Ehrhardt, Ob.-Masch. f. elektr. Licht u. Heizungsanl. m. 8 Geh., Röderstraße 9.

Abgegangen. Hans Robins. Paul Neumann. Paul Diedicke. Adolf Zimmermann. Auguste Scholz. Rudi Stehle. Dora Lux. Franz Costa. Gisela Staudigl. Mathias Frank. Mathilde Hoffmann. Hermine Bosetti. Rosa Günther. Schöne. Moser.

Neu engagirt. Aßmann. Brandt. Arnstädt. Lichten. Kirchner. Zickner. Rauch. v. Sachs. Kalisch. Müller. Cordes. Wallner. Leffler-Burckard. Preuß. Billing-Hagen. Goßmann.

Gäste. Schauspiel: Ella Petersen. Rich. Aßmann (w. eng.). Paul Wegener (w. eng.). Konrad Dreher. Hanna Arnstädt (w. eng.). Thessa Klinkhammer. Karl Zickner (w. eng.). Käthe Brandt (w. eng.). F Clara Ziegler. Sophie König.

Oper: Philipp. F Reuß-Belce. Emil Holm. Jadwiga Zakrzewska. H. Schramm. Gemma Belincioni. Wangerin. L. Ullmann. F Pester-Prosty. Hans Mohwinkel. Joachim Kromer. Franz Bucar. Livermann. Otto Wolf. Wilhelm Fricke. Wilhelm Riechmann. Paul Greef. R. Poppe. Augusta Müller (w. eng.). F Lilli Lehmann-Kalisch. Lina Ziegler. Marga Reisch. M. Boßenberger. Käthe Warmersperger. Spiegel. F Martha Leffler-Burkard (w. eng.). Fernande Dinghaus. Max Pichler. Friedr. Erl. Ad. Gröbke. Fritz Schwedler. C. Groß. Thila Plaichinger. Hesch. Cronberger. F Erika Wedekind. Karl Rebe. Paul Kalisch (w. eng.). Emmy Navarra. Karl Neldel. Frl. Groß. F Pfeiffer-Rißmann. Otto Goritz. Lange. Hans Rüdiger.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Goldene Käfig. Gastrecht. Rüschhaus. Vorwärts. Gyges und sein Ring. Jugend von heute. Gasparone. Oberon. Demetrius. Tochter des Erasmus. Herr im Hause. Zwei Eisen im Feuer. Das Brandmal.

Neueinstudirungen. Faust (Trag.). Renaissance. Cyprienne. Glöckchen des Eremiten. Orpheus und Eurydice. Narciß. Jungfrau von Orleans. Domino. Leonoren. Heiling. Valentine. Schauspieldirector. Norma. Burggraf. Tartuffe. Jägerblut. Uriel. Glas Wasser. Romeo.

Auf Allerhöchsten Befehl. Festspiele im Mai 1900: Oberon. Demetrius. Zar und Zimmermann. Fra Diavolo.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämmtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension. Vorstand: Intendant G. v. Hülsen. Kommission: Reg. Köchy, Reg. Dornewaß, Konzertm. Müller. Winka. Rechner: Rendant Weber I. 40 Pensionäre. 2. Wittwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt. Kammermus. Buths, Brückner, Knotte, Backhaus, Vogt u. Stamm. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Königl. Intendantur.

Zeitungen. Rheinischer Kourier, Louisenstr. 23, Chefred. Röder, Dotzheimerstr. 27, 4—5 Uhr; Ref. f. Op.: vacat; Ref. f. Sch.: Oberlehrer Pagenstecher, Emserstr. 71. Wiesbadener Tagebl., Langg. 27; Ref. f. Op.: O. Dorn; Ref. f. Sch.: Schulte vom Brühl. Wiesbadener General-Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Fr. Kley; Sprechst.: 8—9 Uhr; Fr. Hover Klug; Sprechst.: 8—9 u. 4—5 Uhr.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropole. Adler. Weißer Schwan. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Nonnenhof. Einhorn. Weins.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: O. Dornewaß, Obm. Alb. Reiß, Schriftf. K. Knotte u. F. Rudolph, Beis. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Theater wurde glänzend renovirt und mit elektrischem Licht versehen. am 1. September 1900 wiedereröffnet und faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Dr. phil. Herm. Rauch, Schützenstr. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albuin Unger, Philippbergstraße 21 III, Max Engelsdorff, Yorkstr. 10, Gustav Schultze, Yorkstr. 1 u. Hans Manussi, Müllerstr. 2, Reg. Gustav Utermöhlen, Musdir., Mauerg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Schiller, Bureauch., Schillerplatz 1. Albuin Unger, Dramat. Rich. Krone, Inspiz., Bleichstr. 11. F Amalie Samariter, Souffl., Bleichstr. 9. Anna Obermeier, Kass., Drudenstraße 3. August Springer, Kontr., Feldstr. 9. Gustav Schiller, Inspekt. Ludwig Dürnberger, Thdien., Schützenstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Engelsdorff (s. Reg.). Carl Eckhoff (Volontär), Karlstr. 7. Rich. Gorter, Kais. türk. Med. f. K. u. W., Rheinstr. 45 II. Otto Kienscherf, Karlstr. 9 pt. Rich. Krone (s. Inspiz.). Herm. Kunz, Mauerg. 3—5. Hans Manussi (s. Reg.). Dr. Herm. Rauch (s. Dir.). Alb. Rosenow, Karlstr. 35 I. Gustav Rudolph, Helenstr. 2 I. Gustav Schiller (s. Inspekt.). Gustav Schultze, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. u. Cent.-Med. (s. Reg.). Hans Sturm, Helenstr. 7 I. Albuin Unger (s. Reg.). Paul Wirth, Stiftstr. 2 I.

Damen: Minna Agte, Hirschgraben 5 I. Nana Bianchi, Marktstr. 12 II. Käthe Erlholz, Rheinstr. 41 II. Hel. Kopmann, Friedrichstr. 21 II. Clara Krause, Schwalbacherstr. 6 I. Eliza Nilasson, Bismarckring 6 I. Elly Osburg, Emserstr. 25. Alice Rauch, Schützenstr. 6. Sofie Schenk, Drudenstraße 10. Else Tillmann, Scharnhorststr. 15 I. Else v. Barena, Adelheidstr. 23 I Gerty Walden, Friedrichstr. 21 II.

Kinderrollen. Margarethe Blank. Hildegard Blank.

Orchester. Stellt der hiesige „Musikverein". Dirigent: Königl. Kammermus. a. D. Meister.

Technisches Personal. Huldreich Germann, Thmstr. m. 2 Geh. Gustav May, Dekmal. Carl Bausch, Schnürm. Josef Konrad, Bel.-Inspekt. Städt. Elektricitätswerke Lahmeyer, Elektr. Georg Albri, Obergarb. m. 2 Geh. F Jos. Röder, Obergarb. F Anna Wittlich, Garb. Kuß u. Franz, Fris. m. 2 Geh. F Luise Lubisch, Fris. m. 1 Geh. F Katharina Bertina, Requis. m. 1 Geh. Theodor Ulrich, Tapez. m. 1 Geh. Carl Ranke, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Paul Wiecke. Carl Schönfeld. Otto Osmarr. Irene Triesch. Meta Illing. Adele Sandrock. Franziska Ellmenreich. Maria Reisenhofer. Arthur Bauer.

Neuheiten. Probekandidat. Colinette. Athlet. Hochzeitsfreuden. Hausorakel. Dame von Maxim. Tugendhof. Ueber unsere Kraft. Kammersänger. Kain. Nackte Kunst. Erziehung zur Ehe. Bärenfell. Platz den Frauen. Wenn wir Todten erwachen. Hartlebens Einakter. Gekaufte Liebe. Johannisfeuer. Gestrenge Herren. Der schöne Arno. Abschiedssouper.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. Herm. Rauch (Dir.), Obm. Otto Kienscherf, Schriftf. Rich. Gorter, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Dem Lokal-Verband angeschlossen: Karl Eckhoff, Volont., Karlstraße.

Wildbad i. W., Königl. Kurtheater.

(W., im württ. Schwarzwaldkreise, wildromantisch, alkalische Mineralquellen, 3600 Einwohner. — Das neue Theater wurde am 8. Juni 1898 eröffnet und faßt 250 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 5. September 1900.)

Eigenthümerin. Kgl. Württ. Domänen-Direktion.

Direktion. Peter Liebig, Herz. Sächs. Intendanzrath, Ritter etc., zugl. Dir. des Herz. Hofth. in Altenburg (s. Altenburg).

Regie u. s. w. Ernst Albert, Oberreg. Herm. Grosse, Reg. Alb. Leonoff, Bureauch. u. Kass. F. Hoffmann, Inspiz. F Mattauschek, Souffl. Heinr. Hollmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Albert (Oberreg.). Hugo Andresen. Georg Bruns. Herm. Gotthardt. Herm. Grosse (Reg.). Franz Hofmann (Inspiz.). Rud. Klein. Carl Müller. Herm. Pfanz. Hans Schwarz. Reinhard Tenhaeff.

Damen. Beatrice Altenhofer. Claire Hänseler. Joh. Helm. Wilma Illing. Else Parenna. Franz. Rossi. F Amelie Schurich. Clara Schwind.

Technisches Personal. Kaiser u. Hildebrand, Thmstr. Ernst Krasser, Gard. Martha Amhof, Gard. m. Geh. Alois Held, Fris. Eitel, Requis.

Gast. Aushilfsweise gastirte Rob. Hartberg in 6 Rollen.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Goldene Käfig. Goldgrube. In Behandlung. Jugend von heute. Probekandidat. Biberpelz. Pastors zweite Frau.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Badeort in Waldeck mit 4500 Einw. u. ca. 9000 Fremden; Mineralquellen u. Bäder, wildromantische Lage, Luftkurort. — Das Theater wurde eröffnet am 1. Juni 1892 u. faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1900. Vorsaison in Alzey (Rheinhessen) 22. April bis 20. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Mineralquellen-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Die Bade-Inspektion.

Direktion. Carl Schröder, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Augsburg.

Regie u. s. w. Karl Zeitz, Oberreg. Leop. Weigel, Reg. d. Sch. u. L. Felix Seidel, Reg. d. P. u. Optte. August Dechant, Kpllm. Karl Hagenstein, Musdir. Heinz Dencker, Bureauch. Ed. Jördens, Inspiz. F Anna Bühr-Maurer, Souffl. Christian Krug, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Dencker. Fritz Göbel. Ed. Jördens (Inspiz.). Jul. Maurer. Emil Richter-Roland. Felix Seidel (Reg.). Georg Stegemann. Leop. Weigel (Reg.). Karl Zeitz (Oberreg.).

Damen: Laura Böhm. Luise Bonné. Meta Karla. Antonie Leutholb. Josef. Reith. Nancy Rothé. Grete Schlee. Emmy Tepelmann.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Schaumburg u. Fritz Lool, Thmstr. Otto Stöcker, Gard. Kath. Krug, Gard. Hermann Hucke, Fris. Christian Krug, Requis.

Gäste. Fritz Odemar. Carl William Büller. Ad. Steinecke. Klavierhum. O. Lamborg. Balletm. Cortini m. Gesellsch. I. Deutsches Männer-Doppel-Quartett. F Meta Illing. Marg. Rupricht. Else Hartmann. D' Zugspitzler.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Mamselle Tourbillon. Herren Söhne. Auf Strafurlaub. Probekandidat. Dunkler Punkt.

Wilhelmshaven, Stadttheater.

Verbunden mit Varel u. Brake.

(W., Stadt in der preuß. Provinz Hannover, am Jahdebusen, bed. Kriegshafen, 41 000 Einw. V. u. B. Städte im Großh. Oldenburg. V., 4900, B., 4600 Einw. Spielzeit: 23. Sept. 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In W.: Alb. Thomas; in V.: Eugen Domsky.

Direktion. Heinr. Scherbarth, im Theater; zugl. Dir. des Sommerth. in Wilhelmshaven.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Balzer, Oberreg. Carl Stark, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Walther, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Bollow, Inspiz. Marie Schwarz, Souffl. Fritz Weber, Kass. Carl Koerber, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Baeke. Theaterarzt: Dr. Dittmer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: F. Baars, jug. Kom. (Buffop.). Alb. Balzer (Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv. Friedr. Ballow, I. Charg. Felix Ebner, I. jug. Kom. Alfred Felden, jug. Charr. Kurt Goritz, jug. Held (Tenorp.). Erich Kämmerer, I. Held. Franz Pernat, I. Charr. Heinrich Scherbarth (Dir.), ges. Held u. Heldenvät. Carl Stark (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Otto Thiedemann, jug. Liebh. u. Naturb. Otto Wegland, jug. Held u. Liebh. Willy Wittig, I. Charkom. u. hum. Vät. Franz Zander, Charg.

Damen: Minnie Behrens, Soubr. u. I. munt. Liebh. Clara Coppé, feinkom. Alte. Luise Coppé, I. Soubr. Valeska Coppé, naive Liebh. Bertha Dümmler, Possenalte. Camilla Friede, Opernsäng. Toni Hagen, kl. R.

Anna Oestreich, II. Alte. Martha Oestreich, Kammerm. Anna Reinhardt, Soubr. Georgine Scherbarth, I. Held. u. Anstandsd. Marie Thomas, I. Liebh. Erna Waldheim, I. munt. Liebh.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** Die II. Matrosen-Division.

Technisches Personal. Gustav Krebs, Thmstr. Heinr. Bonemann, Gard. Luise Wilden, Gard. Carl Packusch, Fris. Franz Doden, Requis.

Abgegangen. Fritz. Augustin. Kuhn.

Gäste. Rudolf Christians. Georg Seyberlich. Heine-Ensemble.

Neuheiten. Frau Königin. Herren Söhne. Großkaufmann. Tugendhof. Unser einziges Kind. Jugend.

Zeitungen. Wilhelmshavener Tageblatt; Ref.: F. Heine. Wilhelmshavener Zeitung.

Lokale. Otto Schnitzer's Restaurant. **Hotels.** Berliner Hof. Böde's Hotel.

Winterthur (Schweiz) Sommertheater.

(W., 45 000 Einw. mit Vororten. Zweite Hauptst. des Kantons Zürich. Große Eisenindustrie, Lokomotivfabrik [Weltfirma Gebr. Sulzer mit 5000 Arbeitern], Technikum, 500 Studirende. Spielzeit: 20. Mai bis 14. September 1900.)

Direktion. Eugen Otto Schmitt (seit 8 Jahren), im Theater, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Vereinigten Stadtth. in Solothurn u. Biel.

Regie u. s. w. G. L'Orange, Reg. d. Sch. u. L. Ch. Holländer, Musdir. C. Dallami, Inspiz. Agnes Stern, Souffl. Arnold Krasser, Kass. Carl Lebrecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Nicol. Albrecht. Cornelius Bollmann. Carl Dallami (Inspiz.). George L'Orange (Reg.). August Manz. Anton Romann. Eugen Otto Schmitt (Dir.). Carl Schneider. Wilh. Ziegler.

Damen: Julie Arnstein. Sofie Bohuslawski. Anna Hohl. Josefine Keßler. Lissa Neumann. Mia Schmitt (Dir). Juliette Weinstötter.

Hotels. Krone. Schweizerhof.

Lokale. Café Strauß. Rheinfels. National.

Wismar-Güstrow, Stadttheater.

(W. u. G. Städte in Mecklenburg-Schwerin mit ca. 18 000 Einw. Die Theater fassen in W. 800, in G., 600 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Städte.

Vorstände. Die Bürgermeister und Senatoren der Städte Wismar und Güstrow.

Direktion. Hans Knapp, zugl. Dir. der Stadtth. in Beuthen und Ratibor, sowie des Sommerth. in Bielefeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Arnold, Reg. d. L., d. Sch. u. d. P. Gustav Lemaitre, Adolf Körner u. Walter Steinert, Reg. d. Sch. u. L. Leonh. Hartmann, Kpllm. Jul. Müller, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Arnold, Bureauch. Bruno Schlüter, Sekr. u. Bibl. Heinrich Höppner, Inspiz. Anna Lessa, Souffl. Rud. Warnke, Kass. Barsch, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Herm. Beringer, jug. Liebh. u. Bonv. Heinz Erich, jug. Charr. u. Charg. Willy Hagen, jug. Held u. Liebh. Leonh. Hartmann, Charg. Heinr. Höppner, Charg. Wilh. Hoffmann, Charg. Adolf Körner (Reg.), I. Held u. Liebh., Bonv. Gustav Lemaitre (Reg.), hum. Vät. u. Pères nobles. Karl Lessa, jug. Kom. Bruno Schlüter, Charg. Christian v. Stahl, jug. Held u. Liebh. Walter Steinert (Reg.), I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Clara Denz, Charg. Claire Harden, I. Soubr. Milla Jirsack, I. Liebh. u. Salond. Hilda Ledo, Soubr. Fanny Lemaitre, Mütt. u. Anstandsd. Lucy Lindemann, kom. Mütt. Ida Marco, II. Liebh. u. Charg. Toni Musäus, I. sent. Liebh. Tilly Musäus, II. Liebh. u. Charg. Käthe v. Stahl-Bünau, I. munt. u. naive Liebh. Anna Stephany, Liebh.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Herm. Hopfgarten, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Krause, Dekmal. Carl Engel, Schnürm. Blank, Bel.-Inspekt. Marg. Steuer, Obergard. Döring u. Scherping, Fris. Schuemann u. Steffen, Requis. Kossenbey, Tischler. Kruse, Tapez. Bünger, Gärtner.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Zaza. Flottenmanöver. Eine tolle Nacht. Im Himmelhof. Strengen Herren. Rosenmontag. Johannisfeuer. Großkaufmann. Frau Königin. Autorität. Zwei Eisen im Feuer.

Zeitungen. In W.: Mecklenburger Tageblatt, Hinterm Rathaus; Ref.: Otto Heidmüller, Lübschestr. 80. In G.: Güstrower Zeitung, Hageböcherstr. 43. Güstrower Anzeiger, Langestraße.

Hotels. In W.: Stadt Hamburg. In G.: Zum Erbgroßherzog.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Lemaitre, Obm. Franz Arnold, Schriftf. Christian v. Stahl, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Witkowitz.

(W., Stadt im nördlichen Böhmen, 4000 Einw. Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Direktion. Ferd. Bill, führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Edwin Linde, Reg. d. Sch. u. L. Ferdinand Bill, Reg. d. P. u. Optte. Franz Hacker, Kpllm. Hans Urban, Musdir. Hans Tscholl, Sekr. Auguste Bill, Kass. Josef Stein, Inspiz. Bernhard Schnabel, Souffl. Karl Groß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Bill (Dir.), Charkom. Ferd. Groß, Epis. Gustav Horwitz, Epis. Edwin Linde (Reg.), Charr. u. Vät. Paul Maschek, jug. Kom. Karl Matuna, Bonv. Robert Schubert, Kom. Marcell Titz, jug. Liebh. Hans Tscholl, Liebh. Stefan Weiß, drast. Kom.

Damen: Auguste Bill, Alt. Eugenie Erhardt, Soubr. Stefanie Gartner, kl. Gesangsp. Josefine Hoffmann, kom. Alte. Rosa Kraus, sing. Alte. Severine Linde, sent. Liebh. Auguste Männel, Opttensäng. Elfriede Männel, naive Liebh. Mizzi Maschek, Lokalsäng. Paula Schubert, I. Liebh. Siegried Ußwald, II. Liebh. Fanni Winter, kl. R.

Orchester. 26 Mann der Gewerkskapelle.

Technisches Personal. Josef Milzek, Thmstr. Franz Stern, Gard. Paul Kozak, Fris. Ignaz Mauser, Requis.

Gestorben. Franz Hoffmann.

Neuheiten. Opernball. Dritte Eskadron. Strengen Herren. Novize. Blumen-Mary.

Wittenberg (Halle), Gesellschaftshaus.

(W., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg a. Elbe. 18 000 Einw., Schloß, Schloßkirche, Gräber von Luther und Melanchthon. Das Th. wurde eröffnet am 3. Juni 1900 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. Berliner Bank. Inh.: Gustav Christen.

Direktion. Gustav Christen.

Artistischer Leiter. Hans Rameau-Ramseyer, führte die Oberregie, speziell Reg. d. Sch.

Regie u. s. w. Carl Ferry, Bureauch. u. Reg. d. L. Rich. Brodek, Reg. d. P. u. Optte. Carl Gercke, I. Kpllm. Gustav Stahlberg, II. Kpllm. Franz Schoenemann, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Willy Schmidt, Inspiz. d. Optte. Sophie Faber, Souffl. Dorothea Wiechmann, Kass. Fritz Zilm, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bernhardy. Rich. Brodek. Joh. Denninger. Adolf Diehl. Hans Faber. Carl Ferry (Reg. u. Bureauch.). Joh. Heinz. Willibald Horsten. Hans Rameau-Ramseyer. Hans Schenk. Willy Schmidt (Inspiz.). Franz Schoenemann (Inspiz.). Bruno Türschmann.

Damen: Hedwig Faust-Schiller. Stella Fels. Wanda Fuchs. Hella D'Oliva. Ella Rameau-Ramseyer. Clara Rohland. Gretchen Treptow. Henny Wasa. Lucie Wehrsen. Emma Ziller (Vol.).

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder, bei besonderen Anlässen verstärkt durch die Reg.-Kapelle Infant.-Reg. 20.

Technisches Personal. August Frey, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Zilm, Gard. August Paasch, Fris. m. 2 Geh. Friedr. Zilm u. F, Requis.

Neuheiten. Strafurlaub. Kiwito. Hochzeitstag. Sudermann-Cyklus.

Wittenberge, Stadttheater.

(W., Stadt in der Prov. Brandenburg, Reg.-Bez. Potsdam, 20 000 Einw. Gr Fabriken. Central-Eisenbahnwerkstätte. Schifffahrtsverkehr auf der Elbe. Das Theater faßt ca. 1000 Personen. Winterspielzeit: 1900—1901.)

Eigenthümer. W. Thomas.

Direktion. Max Schenk (besteht seit 1885), führt die Gesammtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. H. Kruse, Kpllm. Wilh. Becker, Sekr. Willy Schönberg, Inspiz. Alex. Bernhardy, Souffl. Georg Elsner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Becker, schücht. Liebh. Udo Borgardt, II. Liebh. Max Ehlers, I. Liebh. u. Held. Carl v. Heugel, I. Charr. u. hum. Vät. Hans Hübner, I. Liebh. u. Bonv. Ludolf Max, I. Ges.- u. Charkom. Max Rogall, jug. Kom. u. Naturb. Max Schenk (Dir.), I. Held u. Repräsent. Willy Schönberg (Inspiz.), Charg.

Damen: Alwine Bekefy, Anstandsd. u. bürgerl. Mütt. F Anna Ehlers, sing. Liebh. Marie Sandel, Soubr. F Emma Schenk (Dir.), I. kom. Alte. Elsa Schenk, I. munt. u. sent. Liebh. Elly Verina, I. Liebh. u. Salond. Flora Walden, II. Liebh.

Orchester. 25 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Gustav Wolfgang, Thmstr. m. 2 Geh. F Anna Elsner, Gard. Fritz Domsch, Fris. Georg Elsner, Requis.

Neuheiten. Strengen Herren. Herren Söhne. Auf der Sonnenseite. Probekandidat. Johannisfeuer. Dame von Maxim.

Zeitungen. Intelligenzblatt; Ref.: Böcker. Volksbote. Ref.: Wendt.

Witzenhausen, Bleicherode u. s. w.

(Reisende Gesellschaft, bereist das Großh. Hessen u. Hessen-Nassau. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. C. Henning (besteht seit 1871).

Regie u. s. w. C. Henning, Reg. F. Richter, Pianist. Max Broßmann, Sekr. Otto Rüsch, Inspiz. Ed. Heldmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: M. Broßmann, Charr. Carl Giste, Vät. Ed. Giste, jug.-kom. R. u. Liebh. Carl Henning (Dir.), charkom. R. u. hum. Vät. Otto Rüsch, Charg. Hans Weidlich, I. jug. Liebh. u. Held.

Damen: Anna Brodzenhard, Liebh. u. Anstandsd. Bertha Dombrowski, I. Soubr. u. Liebh. Bertha Giste, Liebh. u. II. Soubr. Rosa Giste, munt. u. naive Liebh. Luise Giste, Mütt. u. kom. Alte. Victoria Giste, Kammerm.

Kinderrollen. Paul Brodzenhard.

Worms a. Rh. und Weinheim a. d. Bergstraße.

(Wo., Kreisst. im Großherzogthum Hessen, 30 000 Einw., am Rhein gelegen, roman. Dom, bed. Handel und Schiffahrt. We., Amtsstadt im badischen Kreise Mannheim, an der Bergstraße, 10 000 Einw. Die Theater fassen 3—600 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In Wo.: (Colosseum-Theater), Boß; in We.: Ludwig Lang.

Direktion. Willy Würtenberger (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Otto v. Zacharewicz, Reg. d. P. u. Optte. Johanna Bernhard, Kpllm. F Dir. Würtenberger, Kass. F Monika Wagler, Souffl. Adolf Greiner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Amandi, jug. Liebh. u. Naturb. Herm. Huberty, II. Liebh. u. Charg. Berth. Löwe, Barit. u. hum. Vät. Arthur Schönfeld, I. jug. Held, Liebh. u. Baritonp. Jac. Willy Würtenberger (Dir.), I. Charr. Otto v. Zacharewicz (Reg.), Repräsr.

Damen: Dina Grosse, jug. Liebh. u. Naive. Käthe Speiser, sent. Liebh. Marie Wagler, II. Soubr. u. Liebh. F Monika Wagler, kom. Alte. Klara Werra, Anstandsd. u. Mütt. F Ida Würtenberger (Dir.), I. Gesangsp.

Technisches Personal. Franz Feldermann, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Binz, Fris. Karl Oppenheimer, Requis.

Gäste. F Minna Höcker. Die Mairosen. Thessa Klinkhammer.

Neuheiten. Renaissance. Hans Huckebein. Eva. Heimath. Recht. Ehre. Probekandidat.

Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptst. d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 69 000 Einw., Universität, Handel u. Industrie, Weinbau, Mainschifffahrt. Herrliches Fürstenschloß mit Hofgarten. Das Th. wurde eröffnet 1805, renovirt 1899 (elektrisch beleuchtet) und faßt 1016 Personen. Spielzeit: 16. September 1900 bis 16. April 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendanz. Magistratsrath Eckert.

Direktion. Heinr. Adolphi, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Fischer, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Wöllerg. 4. Heinr. Walther, Reg. d. L., Oberthürg. 5. Leo Grand, Reg. d. P. u. Optte., Domerpfarrg. 6. Max Halper, Haugerpfaffeng. 16 u. José Melamét, Schillerstraße 6b, Reg. d. Op. Felix Pinner, I. Kpllm., Domerpfaffeng. 25 II. Josef Reffler, Musdir., Graf Eckhartsthurm. Ludwig Sauer, II. Kpllm. u. Chordir. Herm. Dies, Konzertm., Peterstr. 8. Anna Lieb, Harfe, Marxstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Adolphi, Bureauch., im Theater. Karl Schmitt, Bibl., Fabrikstr. 56. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. u. Anna Rauschenberg, Souffl., Grombühl, Brücknerstr. 12. Rosa Albrecht, Kass., Wöllerg. 6 II. Schneider, Thdien., im Theater. Carl Hanecker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.

Theaterarzt: Dr. Müller, Kaiserstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Abel, Wolframstr. 4. Herm. Benke, Stephansplatz 21. Gustav Fischer (s. Oberreg.) Leo Grand (s. Reg.). Curt Gühne, Semmelstr. 21. Bela Jenbach, Oberthurg. 3. Anton Lederer, Dominikanergasse 8. Adalb. Minnich, Dominikanergasse. Heinr. Walther (s. Reg.). Karl Weinig, Dominikanerg. 8.

Damen: Marg. Frey, Sanderglacisstr. 35. Paula Hochthal, Semmelstraße 68. Antonie Leutholb, Domerschulstr. 17. Hel. Milten, Schönbornstraße 6. Stella Richter, Sophienstr. 10. Meta Schumann, Dominikanerg. 8. Else Steinberg, Oberthürg. 5.

Oper. Herren: Franz Geßner, Franziskanerplatz. Max Halper (s. Reg.). Franz Lindner, Domerpfaffeng. 3. Leo de Leeuwe, Kroateng. 3. Anton Lederer (s. Sch.). José Melamét (s. Sch.). Friedr. Schwabe, Handgasse 15. Carl Strätz, Kaiserstr. 6.

Damen: Maud Biring, Domerschulg. 15. Hel. Brandes u. Martha Fritz, Schillerstr. 6. Lutta Sorgas, Domerpfaffeng. 3. Elsa Walter, Domerpfaffengasse 27.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Merlü. *Hans Walther. Edm. Wolf. II. Tenor: Wilh. Rauschenberg. Eugen Wiese. I. Baß: *Aug. Lau. *Paul Scharf. II. Baß: *Alex. Buchly. Victor Denk. *Josef Gröll. *Adolf Karlinger. Arthur Sontheimer.

Damen: Sopran: *Marie Bauer. *Emmi Birk. *Rosa Fricke. *Cäcilie Krug. *Wisa Lauth. *Rosa Lesczinska. Siegfriede Rauschenberg. Paula Reichert. Alt: Toni Kupfer. *Marg. Schmidt. Käthe Schulz. *Amanda Werner.

Die mit * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Baptist Braun, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Scholl, Dekmal. m. 2 Geh. Hans Bibrich, Schnürm. Georg Heidmann Obergard. F Dietmann, Obergard. F Rupprecht, Gard. Herbert, Fris. m. 2 Geh. F Herbert, Fris. Göbel, Requis. m. 2 Geh. Dittmann, Tapez. m. 1 Geh. Wahler, Gärtner.

Gäste. Francesco d'Andrade. Emil Götze. Conrad Dreher.

Neuheiten. Glückliches Paar. Liebesheirath. Tyrannen des Glücks. Heiterethei. Gefährtin. Paracelsus. Grüne Kakadu. Herren Söhne. Hochzeitsfreuden. Wenn wir Todten erwachen. Ueber unsere Kraft. Tugendhof. Armen im Geiste. Freie Kunst. Onkel Toni. Ihr Pathe. Strengen Herren. Kind der Secession. Bettlerin vom Pont des Arts. Pfeifertag. Regina. Gringoire. Wiener Blut. Puppe. Strohwittwe. Mascotte. Dame von Maxim. Platz den Frauen. Schnautzel (Médor).

Zeitungen. Generalanzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Freiherr v. Reffzgen. Stadt- und Landbote, Domerschulg. 14; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. A. Bauer. Würzburger Zeitung, Domerpfarrg. 5; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Huhn. Würzburger Journal, Domerpfaffeng. 5; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Köhl.

Lokale. I. Wiener Café, R. Laube. (Theater-Almanach und Bühnengenossenschafts-Zeitung liegen auf.)

Hotels. Kronprinz. Ruegemer. (Café: Wiener Café).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Friedr. Schwabe, Obm. Heinr. Walther, Schriftf. u. Kass. Alfred Abel, Beis. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Zerbst, Stadttheater.

(3. Stadt im Herzogthum Anhalt. 18000 Einw. Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Bruno Kertscher.

Direktion. Oscar v. Fielitz u. Curt Küster (Fielitz-Ensemble), ersterer führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Max Sylge, Reg. d. Sch. u. L. August Anger, Musdir. Iwan Oblomnieffsky, Sekr. Mizzi Schütz, Kass. Albert Gnirohm, Inspiz. Ida Reulich, Souffl. Josef Schramm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Ambronn. Max Bauermeister. Oscar v. Fielitz (Dir.). Max Falk. Bruno Hain. Heinr. Hofmeister. Curt Küster (Dir.). Rob. Möhring. Max Sylge (Reg.).

Damen: Wanda v. Buch. Mizi von Fielitz. Charl. Gerlo. Marie Könnemann. Bettina Löffler. Thea Rogée. Clara Schönfeld. Julie Stange. Elsbeth Strohm. Else Vollack.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Palaschke, Thmstr. Ernst Bach, Gard. Richard Rauchfuß, Fris. Alb. Finger, Requis.

Gäste. Josef v. Fielitz. Hans Calm. Otto Miethke. Grete Lorma.

Neuheiten. Heirathsmarkt. Brandmal. Kaiser, König und Bürger. Tugendhof. Goldgrube. Dornenweg. Probekandidat. Ihr Pathe. Dame von Maxim. Hochzeitstag. Die 7 Todsünden der Berliner. Tochter des Erasmus. Damen Lebardieux. Hofgunst. Kleine Lord. Standhafte Liebe. Nervöse Frauen. Butterseite. Liebelei. Wenn wir Todten erwachen.

Bemerkenswerthes. Das Fielitz-Ensemble machte von Mai bis Juli mit dem Knabenschauspieler Josef v. Fielitz eine Tournée.

Zittau, Stadttheater.

(3. Amtshauptstadt in Sachsen, 32000 Einw. Webereien. — Das Th. wurde 1803 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. D. Karl, R. d. Schaumb.-Lipp. Georgs-Ord. a. r. B., Ludwigstraße 2, führt die Oberregie, spez. der Op. u. Optte.; zugleich Direktor des Emser Kurtheaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Drinkler, Oberreg. Heinrich Winolt, Reg. d. Tr. u. Sch. Walter Fischer-Achten, Reg. d. P. Fritz Ritter, Kpllm. F Joh. Karl (Dir.), II. Kpllm. Eduard Sauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Joost, Sekr. u. Bibl. Robert Rolf, Inspiz. Marie Müller, Souffl. Hugo Lehmann, Kass. Georg Junker, Kastell. Karl Münch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oppermann, Bautzenerstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Uhlig, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Beckow. Herm. Drinkler (Oberreg.). Hans Felix. Walter Fischer-Achten (Reg.). Oscar Ganzert. Heinz Hetebrügge. Heinr. Horand. Ludwig Joost (Sekr.). Hans Neumann. Rob. Rolf (Inspiz.). Otto Steinert. Gerhart Thuemmel. Reinhold Weiglin. Albert Willi. Heinr. Winolt (Reg.).

Damen: Dorothee Brandt. Joh. Dischinger. Elisabeth Hagen. Victorine Hinrichs. Alma Mertens. Marg. Roenninger Ella Sternau. Anna Volkmann. Emma Wanner. Rosa Zucker.

Orchester. 28 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hans Mohr, Obermaschm. m. 4 Geh. Georg Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Fröhlich, Dekmal. Adolf Bauch, Obergard. m. 2 Geh. Betty Bauch, Gard. m. 1 Geh. Bruno Schwerdtner, Fris. m. 2 Geh. Ernst Vogel, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Emanuel Reicher. C. W. Büller. Paul Wiecke. Carl Grube. Auguste Prasch-Grevenberg. Thea v. Gordon. Maria Reisenhofer. Meta Merzbach-Illing. Franziska Ellmenreich. Clara Salbach. Clara Drucker. Agnes Sorma. Pauline Ulrich.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Strengen Herren. Johannisfeuer. Ueber unsere Kraft. Dame von Maxim. Herzogin von Athen. Hochzeitsfreuden. Die Liebe wacht. Das Brandmal. Rosenmontag. Heiterethei. Großkaufmann. Hausorakel. Hecht im Karpfenteich. Bärenfell. Tugendhof. Frau Königin. Tausendjährige Reich. Kind der Secession. Mission.

Zeitungen. Zittauer Nachrichten und Anzeiger, Töpferberg 12; Ref. f. Sch.: Dr. Hagen-Müller. Zittauer Morgen-Zeitung, Bahnhofstr. 6; Ref. f. Sch.: Steinsdorff. Lausitzer Neueste Nachrichten, Reichenbergerstr. 18; Ref. f. Sch.: Reitz.

Hotels. Sächsischer Hof. Sonne. Weißer Engel. Reichshof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. D. Karl, Obm. Herm. Drinkler, Obm.-Stellv. Reinhold Weiglin, Schriftf. Ludwig Joost, Kass. Josef Commer u. Hans Felix, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Znaim, Neues Stadttheater.

(Z., Bezirksst. in Mähren, 20 000 Einw. Das Theater wurde nach den Plänen des Architekten Alexander Graf in Wien erbaut, am 29. September 1900 mit einem Festprolog und dem Lustspiel: „Zwei glückliche Tage" eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Heinrich Skriwanek (besteht seit 1887), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Theodor Friedmeier, Oberreg. Emil Del Ley u. Friedr. Bauerreiß, Reg. d. Op. Alex. Leichter, Reg. d. P. u. Optte. Franz Seidl-Stöger, Kpllm. Franz Wehlik, Musdir. Karl Reidl, Sekr. F Dir. Leop. Skriwanek, Kass. Wilh. Charles, Inspiz. F Bertha Leichter, Souffl. Franz Fuchs, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Bauerreiß (Reg.), ser. Baß. Ferd. Bettesch, jug. Gesangskom. Rob. Bräunert, I. Charg. Emil Del Ley (Reg.), I. Op.-Barit. Theodor Friedmeyer (Oberreg.), I. hum. Vät. Leop. Hammer, jug. Liebh. Emil Keiser, I. Heldenten. Alex. Leichter (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Franz Niederhofer, Charg. Rich Oswald, II. Charr. Heinz Reichert, I. Charr. Arnim Ritter, kl. R. Jul. Schneider, kom. R. Desider Weresch, Opttenten. Karl Wilhelm, kl. R. Hans Winterberg, I. Held. u. Liebh. Hans Zimmerer, lyr. Ten.

Damen: Marie Bendl, Koloratursäng. Blanche Carmo, I. Op.-Alt. Hanna Castaldo, I. Opernsoubr. Ilka Cowacz, kl. R. Josefine Eiben, I. Held. u. Liebh. F Friedmeyer, kom. u. sing. Alte. Marie Haller, Gesangsp. Emma Kromatka, kl. R. Amelia Kupfer-Keiser, (a. G.), dram. Säng. Ernestine Kühnau, Anstandsd. Toni Lachner, Stubenm. u. Anmelder. Marie Löb,

Volont. Carla Pistor, Mütt. Bianca Renatta, I. Opttensoubr. Eugenie Rochel, I. dram. Säng. Otti Spiegl, jug. naive R. Josefine Sukal, II. Gesangssoubr. Lola Wagner, II. Liebh.

Kinderrollen. Gustav, Pepi u. Kurt Weißborn.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 19 engagirte Musiker.

Technisches Personal. F. Weißborn, Thmstr. m. 5 Geh. Dostal, Bel.-Inspekt. F Anna Charles u. Masura, Gard. H. Wittek, Fris. m. 2 Geh. F. Wallaschek, Requis. m. 1 Geh.

Zürich, I. Stadttheater.

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 150 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1900 bis 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Präsident: S. Kisling-Kambi, Münsterterrasse. Vicepräsident: R. Schwarzenbach-Zeuner. Delegirter: Stadtrath R. Billeter. Actuar-Stadtschreiber: H. v. Wyß. Mitglieder: E. Koch-Vlierboom. A. Schoeller. Dr. Betz. J. R. Riedtmann-Naef. Prof. Dr. Hiltzig. W. Baumann. F. Meyer. Sekretär: H. Wieland.

Direktion. Artist. Dir.: Prof. Karl Skraup, K. K. Oesterr. Mil.-Jub.-Med., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl III., Untere Mainaustr. 19, führt die Oberregie in Sch. u. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Mauren, Hans Zillich u. Bela Duschak, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Wolff u. Otto Werner, Reg. d. Op. Bruno Wünschmann, Reg. d. Optte. u. P. Lothar Kempter sen. u. Rich. L'Arronge, I. Kpllm. Max Conrad, Kpllm. u. Chordir. Rob. Groschupf, Balletrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Mathias, Rend. Adolf Schwarz, Sekr. u. Bibl. Krebs-Moritz, Kass. Alex Nemeth, Inspiz. d. Sch. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch. Elsa Achenbach, Souffl. d. Op. Emil Hans Betschmann, Thdien. C. Bieser, Portier.

Rechtskonsulent: Dr. Wolfer, Weinplatz 7.
Theaterarzt: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bela Duschak, Seefeldstr. 76. Willi Eberhardt, Dufourstr. 179. Alb. Fischer, Restaurant Mainau. Hans Fließer, Maneckplatz 5. Hans Janke, Dufourstr. 94. Leo Landeck, Dufourstr. 94. Hans Lübschütz, Florastr. 12. Wilh. Mauren (s. Reg.), Flascheng. 1. Ludwig Mayr, Färberstr. 33. Jean Paul, Seegartenstr. 14. Bruno Wünschmann (s. Reg.), Dufourstr. 171. Hans Zillich (s. Reg.), Dufourstr. 80.

Damen: Louise Bonne, Florastr. 12. Wilh. Brandes, Seefeldstr. 76. Louise Fogarasi, Seefeldstr. 54. Marie Gröbmeyer, Falkenstr. 25. Grete Kuhnert, Mainaustr. 24. Else v. Prosky, Mainaustr. 24. Herm. Schumovska, Dufourstr. 82. Elsa Tenschert, Dufourstr. 80.

Oper. Herren: Hans Basil, Kreuzpl. 11. Louis Bauer, Seefeldstr. 71. Josef Gerharz, Hornbachstr. 31. Bruno Hildebrandt, Holbeinstr. 31. Herm. Mitterlein, Florastr. 52. Anton Moser, Dufourstr. 93. Otto Werner (s. Reg.), Mainaustr. 24. Ludwig Wolf (s. Reg.), Seefeldstr. 73.

Damen: Frida Brauer, Hottingerstr. 2. Louise Bonne (s. Sch.). Mira Gotmar, Mühlebachstr. 5. Lina Mondolfo, Flascheng. 1. Math. Lewell, Seefeldstr. 35. Sidi Seebach, Seefeldstr. 41. Marie Straub, Seegartenstr. 12. Ingeborg Zink, Seefeldstr. 71.

Ballet. Hel. Thiele-Leonhardt, Balletm., Seehofstraße. Emmy Wogatzka, Seehofstraße u. Janka Majthanyi, Florastr. 52, Solotänz. Tänzerinnen: Anna u. Julie Bergmann (tanzen auch Solo), Neptunstr. 44. Marie Bergmann, Neptunstr. 44. Nanni Cleber, Alderstr. 35. Charl. Lohse. Aida Müller, Hotel Falkenstein. Irma und Wilh. Patacky, Färberstr. 37. Hedwig Schramm, Florastr. 56.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Paul Burghardt. Sebast. Herrmann. Franz Kirscht. Burchart Korts. *Josef Philipp. Franz Schmidt. II. Tenor: *Leop. Grüner. *Fritz Hamm. Ermano Lang. *Jul. Neubauer. Curt Wagner. *Jul. Weinranck. I. Baß: Rud. Esseck. *Fritz Millot. *Eduard Rhein. *Carl Schulz. Eduard Sturm. Max Boels. *Fritz Willert. II. Baß: Leon Asbel. *Fritz Bührer. *Jul. Tischner. Walter Esseck. Math. Fogarasi. *August Rohwald. Karl Weißner.

Damen: Sopran: Emilie Bührer. *Angelika Burghardt. Minna Brandes. Marie Essek. *Frieda Essek. Clara Grüner. Anna Kirschk. Anna Köhrig. *Eva Leoni. Marie Neubauer. Marie Nemeth. Rosa Rhein. Anna Rohrer. *Marg. Schwarz. Emilie Schulz. Marie Sturm. Alt: *Emmy Becker. Kath. Hofer. Leop. van der Hoop. Marie Mazza. Therese Nelly. Marie Philipp. Lina Rigl. Amalie Smeykal. *Marie Smeykal. Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Rich. Laborné, Obermaschm. A. Soldenhof, Dekmal. Gustav Gehrling, Thmstr. m. 12 Arbeitern. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Nikolaus Müller, Obergard. M. Gindorf, Hans Kreisel u. Franz Wagner, Gard. m. 2 Geh. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Jacques Buck, Fris. m. 2 Geh. H. Milde u. J. Hengartner, Dekorat. F Brauer, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Schauspiel: Herren Söhne. Gyges und sein Ring. Herr Coulissiet. Cyrano v. Bergerac. Ewig Weibliche. Haideröschen. Jugend. Romantischen. Ein greiser Paris. Frau Venus. Probekandidat. Goldgrube. Meister von Palmyra. Jugend von heute. Karl der Kühne. König Harlequin. Ein glückliches Paar. Wenn wir Todten erwachen. Oper: Bärenhäuter. Donna Juanita. Nacht. Geisha. Mara. Barbier von Bagdad. Puppe. Sansculotte. Pfeifertag.

Gäste. A. Liedermann. F E. Vandar. Signora Gemma Bellincioni. M. Ernst. Adele Sandrock. F Erica Wedekind. H. Basil (w. eng.). Josef Kainz. H. Zillich (w. eng.) H. Jäger. H. Janke (w. eng.). Sign. M. Fumagalli. E. Seebach (w. eng.). B. Andoor. E. Gerhäuser. Karl Nebe. H. Schramm. Alois Burgstaller. Signora Sigrid Arnoldson. Signora Prevosti.

Bemerkenswerthes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benöthigen Unterthanen des Deutschen Reiches eines Heimathscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Unterthanen genügt ein Reisepaß.

Zeitungen. Neue Züricher Zeitung, Tonhallestr. 1; Ref. f. Sch.: Dr. Marti, f. Op.: Lochbrunner. Züricher Post, Oberer Mühlesteg; Ref. f. Sch. u. Op.: E. Kusch. Tages-Anzeiger, Poststraße; Ref. f. Sch.: U. Farner; Ref. f. Op.: W. Niedermann. Wochen-Zeitung, Dianagasse; Ref. f. Op. u. Sch.: Jean Frey. Winterthurer Landbote; Ref. f. Op. u. Sch.: W. Niedermann.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Hotels. Baur au Lac, Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Mauren, Obm. Leo Landeck, Obm.-Stellv. Max Conrad, Kass. Ludwig Mayr, Schriftf. Herm. Mitterlein, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 32 der Genossenschaft d. B., 4 der Sterbekasse.

II. Central-Theater.

(Das an der Weinbergstraße in Zürich liegende Central-Theater wurde im Jahre 1900 vom Architekten J. Schwegler erbaut, mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen und dekorativ prächtig ausgestattet. Es bietet im Parquet, hocheleganten Logen und Galerie 650 bequeme Sitzplätze und wurde am 22. Sept. 1900 unter der Direktion Otto Winzer, mit Thilo v. Trotha's „Hofgunst", nach einem voraufgegangenen, von Urban Allenspach verfaßten und von Frau Marie Winzer gesprochenen Festprolog eröffnet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Architekt J. Schwegler, Dreikönigstraße.

Direktion. Otto Winzer (besteht seit 1885), Neuer Mühleweg 9.

Stellvertretender Direktor. Ludwig Wüpper, Weinbergstr. 81; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Kaiser, Reg. d. Sch. u. L., Predigerplatz 42. Jul. Pohl (a. G. f. d. S.), Reg. d. P., Zähringerstr. 39. Adolf Aichinger, I. Kpllm., Jägerstr. 10. Arthur Benz, II. Kpllm., Pestalozzistraße 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Neck, Sekr. u. Inspiz., Alte Beckenhofstr. 16. Marie Fischer, Souffl., Sonneggstr. 17. Rosine Vaterle, Kass., Cullmannstr. 10. Heinr. Hengherr, Kontr., Neptunstr. 41. Hermann Hartmann, Thdien., Universitätsstr. 17.

Rechtskonsulent: Dr. Schnabel, Bahnhofstr. 40.

Theaterarzt: Dr. Sturzenegger, Leonhardstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Beck, jug. Liebh., Froschaug. 5. Gustav Blöhß, I. Liebh. Weinbergstr. 4. Alfons Fischer, Dialektr., Sonneggstr. 17. Josef Josefy jug. Kom., Neptunstr. 38. Paul Kaiser (Reg.), I. Charr. Ernst Kracht, Heldenvät., Seilergraben 18. Otto Kreißel, I. Charg., Leonhardstraße 12. Dominik Löscher, drast. Kom., Neptunstr. 38. Franz Neck (Inspiz.), kl. R. Jul. Pohl (Reg., a. G. f. d. S.), I. Ges.- u. Charkom. Otto Trimbour, I. Held u. Liebh., Oberdorfstr. 34. Ludwig Waldow, Nebenr., Hirschengraben 11. Rich. Wegener, I. Liebh. u. Bonv., Neue Beckenhofstr. 4. Otto Winzer (Dir.), Repräs.- u. Gesangsp. Ludw. Wüpper (stellv. Dir.), I. charkom. R. u. hum. Vät.

Damen: F Anna Aichinger, kl. R., Jägerstr. 10. F Marie Becker, I. kom. Alte u. Mütt., Froschaug. 15. Ella Dellmar, Soubr. u. Liebh., Alte Beckenhofstr. 20. Klara Frey, Liebh., Merkurstr. 3. Mila v. Hellbronn, I. Salon- u. Anstandsd., Florhofg. 3. Dora Krögell, Charr., Seideng. 14. Rosa Lindner, I. munt. u. sent. Liebh., Sonneggstr. 20. Frieda Rainau, I. Held. u. Liebh., Zehnderweg 4. Math. Reuther, I. kom. Alte u. Anstandsd., Helma Rückert, I. munt. u. naive Liebh, Leonhardstr. 19. Klara Willfried, II. Soubr., Asylstr. 16. Marie Winzer, I. Soubr. i. P. u. Optte., Neuer Mühleweg 9.

Kinderrollen. Max u. Marie Hauser.

Technisches Personal. Ferd. Hauser, Thmstr. m. 4 Geh. Meurer, Schnürm. m. 1 Geh. Wilh. Sander, Elektr. m. 2 Geh. Josef Gama, Obergard. m. 2 Geh. Clara Berger, Gard. m. 2 Geh. Jaques Buck, Fris. m. 2 Geh. Anna Bachmann, Fris. m. 1 Geh. Marie Hauser, Requis. m. 1 Geh. Fritz Schlatter, Gärtner m. 1 Geh.

Gestorben. Rud. Winzer.

Gäste. Bruhn-Felix. Phily Schroth. Cäcilie Kleyn.

Neuheiten. Hofgunst. Auf Strafurlaub. Liebe Ich. Ihr Pathe. Leontinens Ehemänner. Goldene Käfig. Passionsspieler von Oberammergau. Hausorakel. Onkel Hochwürden. Letzte Knopf. Endlich allein. Berliner Fahrten. G'wissenswurm. Meineidbauer. Star. Hecht im Karpfenteich. Dame von Maxim. Jocko's Streiche. Jüngste Lieutenant. Eheflüchtling.

III. Pfauentheater.

(Das Theater wurde 1884 erbaut, wiederholt renovirt, am 1. Jan. 1899 mit elektr. Beleuchtung versehen und in der Sommersaison 1900 vollständig neu ausgestattet, eröffnet am 17. Juni 1900 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. H. Hürlimann, Zürich, Enge.

Pächter und Direktor: A. Baumann (s. a. Nachträge und Veränderungen während des Drucks).

Artistische Direktion. Herm. Kohlmetz, Asylstr. 21; führt die Oberregie, spez. Reg. d. L. u. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Martini, Reg. d. Tr. u. Sch., Zeltweg 7. Emil Schmidt, Felix Hauser und Karl Oltersdorf, I. Kpllm., Boeckerstr. 25. Wilh. Becker, II. Kpllm., Dufourstr. 128. Georg Pohl, Konzertm., Weinbergstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Hillepraudt, Bureauch., Seefeldstr. 59. M. Klaus, Sekr., V. Neptunstr. 38. Kurt Süßenguth, Bibl., Hottingerstr. 67. Franz Walther, Inspiz., Kreuzstr. 10. F Fifi Alberti, Souffl., Kreuzstr. 20. Heinr. Hengherr, Neptunstr. 41, August Meyer, Rämistr. 25 und Johann Meier, Kontr. Karl Unkauf, Inspekt. Johann Mejer, Thdien., Zeughausstr. 27. Adolf Faigle, Orchdien., Kreuzstr. 19.

Rechtskonsulent: G. Wolf, a. Oberrichter.

Theaterarzt: Adolf v. Beust.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicol Albrecht, Kanzleistr. 17. Paul Berner, Kreuzstr. 19. Willy Czernewsky, Münsterg. 14. Walter Dworkowski, Neptunstr. 45. Felix Hauser, Holbeinstr. 31. Alb. Heinrich, Boeckerstr. 20. Herm. Kohlmetz, Asylstr. 21. Ferd. Martini (s. Reg.). Paul Mensick, Pestalozzistr. 12. Waldemar Neumann, Seefeldstr. 39. Rud. Reuß, Neptunstr. 38. Emil Schmidt, Zürichbergstr. 9. Karl Schneider, Neptunstr. 45. Rich. Senius, Flascheng. 8. Kurt Süßenguth, Hottingerstr. 67. Franz Walther (s. Inspiz.).

Damen: Emilie Bührer, Mühlebachstr. 144. Eugenie Hennig, Zürichbergstraße 9. Renée Hohenau, Neptunstr. 41. Agnes Isenburg, Asylstr. 60. Terka Kohlmetz, Asylstr. 21. Ernestine Münchheim, Forchstr 84. Elisabeth Opitz, Neptunstr. 44. Rose Pettag, Kreuzbühlstr. 6. Hel. Rasch, Holtingerstr. 4. Marie Richard, Neptunstr. 41. Doris Ruf, Schönbühlstr. 115. Vroni Schmidt, V. Zürichbergstr. 9. Eddy Wendt, Waisenhausg. 10.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Krause, Thmstr. m. 3 Geh. Ignaz Newakowsky, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Puff, Schnürm. m. 1 Geh. Heinr. Puff, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Emanuel Handeček, Obergard. m. 1 Geh. Emma Winkler, Obergard. Maria Rotzler, Gard. Jacques Buck, Fris. m. 2 Geh. Wilhelm Kahl, Requis. Franz Fuchs, Tischler. Christian Müller-Schlatter, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Kanonen-Königin. Ausgewiesen. Abschieds-Souper. Aschermittwoch. Welke Blätter. Heuschrecke. Pastors zweite Frau. Mutter Erde. Bräutigam auf Probe. Zum Einsiedler. Liebestrank. Steckbrief. Arbeit. Auf der Höhe. Badesaison. Dritte Eskadron. Junge Welt. Pariserin. Passionsspieler von Oberammergau. Schöne Cleo. Spinnerin am Kreuz. Kecker Schnabel. Fifi. Freiwild. Kiwito. Liebesträume. Meerleuchten. Prosit. Schnautzel. Streik. Sturm. Therese Racquin. Wie die Alten sungen. Winterschlaf. Zu spät. A basso Porto. Armen im Geiste. I love you. Mehr Sonne. Sommerregen. Unter blonden Bestien.

Bemerkenswerthes. Am 12. Oktober 1900 Feier des 50 jährigen Jubiläums der Schauspielerin Marie Richard.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Kohlmetz, Obm. u. Kass. Otto Hillepraudt, Schriftf. Elisab. Opitz u. Willy Czernewsky, Beis. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Sommerspielzeit 1900.

Direktion. Oskar Rionka.

Regie u. s. w. Herm. Kohlmetz u. Siegfr. Weil, Reg. K. Oltersdorf, Kpllm. O. Hillepraudt, Sekr. u. Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Nicol Albrecht. Willy Czernewski. Walter Dworkowski. Walter Haronski. Felix Hauser. Herm. Kohlmetz. Paul Mensick. Alfred Moeller. Curt Paulus. Karl Schneider. Kurt Süßenguth. Siegfr. Weil.

Damen: Elisab. Ariaans. Emilie Bührer. Elly Clauß. Felicitas Harden. Agnes Isenburg. Terka Kohlmetz. Ernest. Münchheim. Marie Richard. Doris Ruf.

IV. Corso-Theater.

(Das Theater wurde am 1. April 1900 eröffnet und ist mit allen Neuerungen der Bühnentechnik, sowie elektr. Licht und elektr. Ventilatoren ausgestattet, es zählt zu den Prachtbauten von Zürich und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. August 1900.)

Eigenthümer. Saalbaugesellschaft.

Comité. Architekt B. Stadler u. Dr. Baumann.

Direktion. Karl Diettrich, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Landestheaters in Laibach.

Regie u. s. w. Othmar Lang, Reg. d. P. u. Optte. Hans Seifriz u. J. Clement, Kpllm. Adolf Weiser, Musdir. Georg Wäzlik, Chordir. Guido Kornet (Lieut. a. D., Jub.-Med. a. rothen B.), Bureauch. u. Dir.-Sekr. Gustav Köhrig, Inspekt. Ernst Schneider, Bibl. Alexius Nemeth, Inspiz. Marie Müller-Scherer, Souffl. Paula Kast, Kass. Louis Interpitzen, Kastell. Philipp Blum, Thdien.

Darstellende Mitglieder siehe Mannheim Apollo-Theater, Sommerspielzeit.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Berthold Mathias, Thmstr. m. 3 Geh. Sander, Elektr. m. 3 Geh. K. Petzold u. Jacob Lang, Gard. Marie Grüner u. Anna Steiger, Gard. J. Buck, Fris. m. 2 Geh. August Rohwold, Requis.

Gäste. Kpllm. u. Komponist Rud. Dellinger. Nidi Meininger (a. G. f. d. S.).

Neuheiten. Opernball. Lieutenant zur See. Chansonette. Tannhäuser (Parodie). Nacht in Venedig. Modell. Don Cesar.

Zweibrücken (Pfalz), Stadttheater.

(B.-, Bezirksst. in Rheinbayern, 12000 Einw. Wollspinnerei, Maschinenfabriken. — Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** L. Neumüller.

Direktion. Franz Trauth, Maxstraße (im Kronprinzen), führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch.; zugleich Direktor des Eden-Theaters in Trier.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. v. Helldorff, Reg. d. L. u. d. P. Sebastian Kohn, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Rudloff, Inspiz. Charlotte Helwig, Souffl. F Elise Trauth (Dir.), Kass. Paul Mugler, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Arenberg, I. Liebh. u. Held. Adolf Bernhardt, jug. Held u. Liebh. Karl Dettlof, jug. Kom. Alb. v. Helldorff (Reg.), I. Charkom. Wilh. Klebe, bed. Charg. Franz Rudloff (Inspiz.), II. Vät. u. Charg. Fritz Steiner, Charr. Franz Trauth (Dir.), gef. Bonv. u. Repräf. Hans Walter, jug. Liebh.

Damen: Rosa Cellini, Anstandsd. u. Mütt. Käthe v. Frankenberg, kom. Alte u. Mütt. Franzi Fischer, sent. Liebh. Hedwig Irwing, I. Soubr. Agnes Korb, I. Liebh. Pauline Meyer, Soubr. Herm. Oswald, jug. Liebh. Clara Rudloff, Liebh. Mila v. Schneitz, I. munt. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Paul Mugler u. kl. Cellini.

Abgegangen. Fritzi Hardeck. Rudolf Zanbauer.

Gäste. Heinrich Hacker. Hermann Pastor. Konrad Dreher. Phily Schroth. F Höcker-Berens.

Neuheiten. Biberpelz. Löwenbraut. Herren Söhne. Wenn wir Todten erwachen. Das Erbe.

Zeitungen. Zweibrücker Zeitung; Ref. f. Sch.: Jakob Peth, Landauerstraße. Pfälzer Merkur, Ref. f. Sch.: Eugen Croissant.

Hotels. Zweibrücker Hof. Pfälzer Hof. Deutsches Haus.

Zwickau, Stadttheater.

(Zw., Stadt in Sachsen, 60 000 Einw. Landgericht. Bed. Industrie. Steinkohlengruben. Das Theater wurde 1823 eröffnet, im Sommer 1899 mit einem Kostenaufwande von 50 000 Mk. umgebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1900 bis Palmsonntag 1901. In Reichenbach i. V. findet wöchentlich eine Vorstellung statt.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Keil, Bürgermeister Münch, Stadtbaurath Kretschmar.

Direktion. Benno Koebke, Herzogl. Sächs. Kammersäng., g. Verdienstkr. v. Mecklenb. Hausord. d. wend. Krone, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz., Kaiser Wilh. Erinnerungsmed., Hauptmarkt 9/10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gerh. Sander, Bureauch. u. Oberreg., Burgstr. 9 I. Herm. Steingoetter, Bosenstr. 8 I u. Sigm. Haag, Burgstr. 12 I, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Ahnelt, Reg. d. P., Dresdenerstr. 1 II. Carl Adolfi, Kpllm., Heinrichstr. 20. Carl Rochlich, Musdir. Carl Neumeister, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. phil. Heinr. Spindler, Dramat. Herm. Stichel, Inspiz., Burgstr. 12 I. Louise Czaschke, Souffl., Silberhof 1 III. Amalie Rabenbauer, Kass., Innere Leipzigerstr. 40. Rich. Scheibner, Kastell. Aug. Keller, Orchdien. Herm. Fiedler, Thdien.

Rechtskonsulent: Ernst Bühlau, Kgl. Notar, Schulgrabenweg 19.

Theaterarzt: Dr. Sommer, Hauptmarkt 15 I.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Ahnelt (s. Reg.). Hans Ahrens, Moritzstr. 46 II. Herm. Backof, Stadt Dresden I. Feodor Brühl, Am Aisch 4 I. Franz Czerny, Mühlgrabenweg 18 II. Sigm. Haag (s. Reg.). Georg Haase. Friedr. Lenar, Aeußere Schneebergerstr. 5 I. Paul Paschen, Römerstr. 21 I. Heinr. Salfner, Innere Leipzigerstr. 42 II. Herm. Steingötter, Bosenstr. 8. Herm. Stichel, Burgstr. 12 I. Carl Walter, Richardstr. 17 II. Arthur Winger, Innere Leipzigerstr. 12.

Damen: Marg. Burkhardt, Richardstr. 17 II. Olga Edelmann, Nordstraße 28. Hertha Hartmann, Gewandhausstr. 7 I. Emilie Heidemann, Nordstr. 20. Marg. Hohl, Dresdenerstr. 12 I. Frieda Körner, Stadt Dresden. Else Köhler, Silberhof 1. Else Mächold, Dresdenerstr. 1 II. Toni Marke, Dresdenerstr. 8 II. Hedwig Pohlmann, Aeußere Schneebogenstr. 5. Clara Reinhardt, Heinrichstr. 18 I. Elsa Valéry, Dresdenerstr. 8. Lilli Weigelt, Moritzstr. 46. Aurelie Wingert, Bosenstr. 15. Liddy Wolf, Nordstr. 20 III.

Technisches Personal. Oswald Nietsche, Thmstr. m. 6 Geh. Heinr. Forbriger, Schnürm. m. 2 Geh. Max Jahn, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Herm. Gueck, Obergard. Herm. Meister, Gard. Frieda Richter, Obergard. Luise Seifert, Gard. Rich. Bräutigam, Fris. m. 2 Geh. Marg. Friebel, Requis. m. 1. Geh. Herm. Kolitz, Tapez. Heinr. Glaß, Gärtner.

Gäste. Emil Götze. Paul Wiecke. C. William Büller. Alfred Schmasow. Wilh. Dettmer. Maxime René. Clara Salbach. Pauline Ulrich. Lilli Marberg. Charl. Basté.

Neuheiten. Johannisfeuer. Rosenmontag. Johannes. Hochzeitstag. Vermächtniß. Ueber unsere Kraft. Kammersänger. Gläubiger. Geisha. Pietro Caruso. Abschieds-Souper. Meister von Palmyra. Frau Königin. Kleinen Lämmer. Fremdlinge. Autorität. Lotti. Bund der Jugend. Wildente. Strengen Herren. Großkaufmann. Bärenfell. Untreue.

Zeitungen. Zwickauer Wochenblatt, Nikolaiplatz 1; Ref. f. Sch.: Dr. Alban Frisch, Nordstr. 26. Tageblatt, Wilhelmstr. 18; Ref. f. Sch.: R. Simon, Schloßstr. 18 u. Wilh. Clobes, Parkstr. 2 B. Ref. f. Op.: B. Frenzel, Schloßstr. 4. Neueste Nachrichten, Innere Leipzigerstraße; Ref. f. Sch.: Georg Steinberg, Aeußere Leipzigerstr. 30 II. Sächs. Volksblatt, Richardstr. 18; Ref. f. Sch.: Herm. Goldstein, Redaktion.

Hotels. Post. Grüne Tanne. Kästner. Weintraube. Wagner's Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Benno Koebke, Obm. Sigm. Haag, Obm.-Stellv. Feodor Brühl, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Monatsoper 1900.

(Spielzeit: 15. April bis 14. Mai.)

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Arnheim. Alwin Gumpert. Hans Hacker. Theodor Landwer. Leo de Leeuwe. Ed. Offenbach. Jul. Rünger. Paul Steinegg. Emanuel Voß. Willy Walter.

Damen: Mary Gumpert. Fredy Gronemann. Lina Morny. Anny Offenbach-Hesse. Gertrud Otty. Kath. Röder.

Kapellmeister. Heinr. Grimm. Carl Gemünd. Carl Adolfi.

Chor. 14 Herren u. 14 Damen.

Nachträge u. Veränderungen während des Drucks stehen am Schlusse vom alphabetischen Namen-Register.



Alphabetisches

Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesammten darstellenden u. Chorpersonals,

sowie sämmtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.



(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung.)

Ueber die als „neu engagirt“ bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem * bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen“, „Pensionirt“ oder „Gestorben“.

Beachte auch die Nachträge zu den Personal-Verzeichnissen.

A.

*Abarbanell, Lina, S. u. Sch. 10403. Posen.
— Paul, Musdir. Berlin VI.
Abeck, Heinr., Ch. Cöln.
Abel, Alfred, Sch. 11634. Würzburg.
— Emilie, T. (s. F Wagner).
— Ludwig, S. 11168. Brünn.
Abendroth, Irene, S. 10616. Dresden I.
— Olga, S.-T. Elberfeld.
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Julius, Sch. Beuthen O.-Schl.
— F, Souffl. Berlin XXXV.
Abrecht, Arthur, Sch. New-York IV.
Abt, Elisab., S. 11967. Colmar.
Achatz, Anna, Sch. Pilsen.
Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Weimar.
— Carl, Sch. Troppau.
— Else, Souffl. 11159. Zürich.
Achtel, Max, Sch. 10814. (s. Agerty).
Achterberg, Emil, Sch. Berlin XIV.
— Fritz, Sch. 11584. Görlitz.
— Herm., Ch. Stuttgart.
— Joh., Ballet-Avert. 8599. Berlin I.
— Marie, Souffl. Berlin IV.
Ackel, Franz, Inspiz. Wiborg.
— Wally, Sch. Reval.
Ackermann-Fürstenberg, Elly, Sch. (s. gast. Künstler).
— Friedr., Sch. Heidelberg.
— Leo, art. Leiter, Reg. u. Sch. 7518. Straßburg.
— F Souffl. Frankfurt a. M.
Adalbert, Max, Sch. Berlin VI.
Adam, Engelbert, Reg. Olmütz.
— Gertrud, S. Dresden I.
Adamek, Anton, Sch. Hermannstadt.
Adami, Bruno, Sekr. u. Sch. Wiborg.
*Adamoff, Melanie, S. Berlin VIII.
Adamsky, Wanda, Ch. u. Sch. Berlin IX.
Adelmann, Carl, Thmstr. (4571). Kiel.
— Hans, Reg. u. Sch. Schlettstadt.
— Fanny, Sch. Ebenda.
Adler-Hugonet, Eva, F S. Bremen.
— Gustav, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Leop., Oberreg. 8218. Leipzig I.
— Marie, F Sch. u. Ch. Straßburg.
— Paul, Solorep. Wien II.
— Siegfr., S. München II.
Adlerstein, Amalie, Ch. Nürnberg.
Adolf, (Meyer), Ch. Hamburg I.
Adolfi, Alex, Sch. u. Reg. 10164. Kiel II.
— Anna, T. Riga I.
— Carl, Kpllm. Zwickau.
— Elsa, Sch. Tilsit.
— Franz, Reg. u. S. 5951. Neustrelitz II.
— Irma u. F Wilh., S. u. Ch. Königsberg.
Adolfi, Marg., Sch. Weimar.
Adolph, Euphocia, F Ch. u. Sch. Braunschw.
— Georg, Dir. Privat. Berlin NW., Wilsnackerstr. 41 II.
— Gertrud, S.-T. Breslau I.
— Gust., Inspiz. u. Sch. Braunschweig.
— Marie, Sch.-Elev. Coburg.
Adolphi, Cilli F u. Emil, Sch. Kronach.
— Fritz, Bureauch. Würzburg.
— Hans, Sch. Berlin XXI.
— Heinr., Dir. 6684. Würzburg.
— Oscar, Ch. u. Sch. 11893. Halle.
Adrian, Meta, F Ch. 441. Darmstadt.
— Paul, Inspiz. 6407. Ebenda.
Agerty, Max (Achtel), Sch. 10814. Libau.
Agloda, Olga, S. (5007). Plauen.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agoston, August, Sch. Wien VIII.
Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
— Willy, Sch. Hamburg IX.
Ahlers, Ida, F Sch. u. S. 5170. Bremen.
— Luise, T. Basel.
— Martha, Sch. u. S. Hamburg V.
— Paul, Sch. Meldorf.
Ahn, Wilhelm v., Sch. Werdau.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Zwickau.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. Schwerin.
Ahrend, Fritz, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Ahrens, Frieda, T. Danzig.
— Hans, Sch. u. S. (4370). Zwickau.
— Hermine, Ch. Braunschweig.
Aichinger, Adolf, Kpllm. (5088). Zürich II.
— Anna F, Sch. Ebenda.
Aichmann, Paul, Sch. Braunsberg.
Aigner, Carl, Sch. Kempten.
— Emma, Sch. Mannheim II.
— Josef, Bureauch. Wien IV.
— Oscar, Sch. (5030). Plauen.
Aim, Aenny, Sch. u. S. Basel.
Albach-Retty, Rosa, Sch. Wien III.
Albany, Charles, S. 11387. Magdebg. II.
Albat, Ida, Sch. Milwaukee.
Albersmayer, Emilie, Souffl. Berlin XXIII.
Alberstötter, C., Kpllm. 10211. L.-B. Münch. I.
Albert, A., Sch. Gmund.
— Adolf, Dir. Schwedt a. O.
— Alwin, Sch. Ebenda.
— Clotilde, Sch. Remscheid.
— Ernst, Sch. Kötzschenbroda.
— Ernst, Reg. u. Sch. Altenburg.
— Eugen, Sch. u. S. 11965. Colmar.
— Franz, Souffl. Klagenfurt.
— Franz, Ch. Ebenda.
— Fritz, Sch. u. Reg. Troppau.
— Gustav, Sch. Göttingen.
— Hans, Sch. 1262. Hannover I.
— Isabella, Sch. München IV.

Albert, Pauline, F Sch. Schwedt a. O.
— Rosa, Ch. Frankfurt a. M.
Alberti, Adolf u. F Josefine, Sch. Hildburghausen.
— Christine, Ch. Berlin VIII.
— Doris, Souffl. Königsberg II.
— Emanuel, S. u. Sch. Berlin VIII.
— Fifi F, Souffl. Zürich II.
— Hans, Sch. u. S. (4095). Magdebg. III.
— Otto, Reg. u. Sch. Emden.
— Werner, S. Budapest.
Alberty, Fanni, Sch. Graz.
— Martha, Ch. Hamburg IV.
Albes, Conr., Sch. u. S. (4789). Berlin XXX.
— Emil, Reg. u. Sch. Berlin IX.
— Georg, Reg. u. Sch. (4462). Kaiserslautern u. Hamm.
— Louise, F Sch. Berlin IX.
— Lucie, Sch. u. S. Kaiserslautern u. Hamm.
— Mathilde, Sch. Aschersleben.
— Frl., Sch. Hannover IV.
Albin, Fritz, Sch. Brünn.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Gera.
Albinus, F Sch. Frankfurt a. M. I.
Alboni, Alberti u. Mizi, F Sch. Freiwaldau.
Albrecht, Alb., Souffl. 3229. Stuttgart.
— Anton, Sekr. u. Sch. Eger.
— Carl, Geschäftsf. u. Sch. Hadersleben.
— Clara, Sch. 9722. Darmstadt.
*— Clara, F T. 7873. Dresden I.
— Else, Ges.-Elev. Cöln.
— Hans, Bureauch. Rostock.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Marg., Sch. Hannover III.
— Max, Sch. Tilsit.
— Nicolas, Sch. Zürich III.
— Nicol., Sch. Meran.
— Stephan, Kpllm. 11165. Leipzig III.
Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Alestra, Josef, Oberreg. u. Sch. (1870). Privat. Berlin (s. auch Frankf. a. M. IV).
Alexander, Edgar, Sch. und Bureauch., London I.
— Georg, Sch. Harburg.
— Moritz, Reg. u. Sch. Iserlohn.
— Moritz, Sch. Waldenburg.
— Richard, Dir.-Stellv. u. Sch. 8469. Berlin VI.
— Rich., Sch. (5304). Freiburg.
Alexandrow, Ed., Sch. Libau.
*Alexy, Alex., S. 1873. Wien V.
Alföldy, Irene, S. Prag.
Aliprandi, Anton, Dir. Reichenhall.
Alken, Josef, S. (2104). Schwerin.
— Minna, F Ksäng. Ebenda.
Allegri, Ricardo, S.-T. 11838. Karlsruhe.
Allenstein, Lissi, Sch. Aarau.
Allers, Fritz, Sch. Landeshut.
Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Braunschw.
Allwing, Hans, Sch. Hadersleben.
Alma, Marian, S. Berlin I.
Almati-Rundberg, Adele, F, S. Danzig.
Almen, Friederike, S. Essen.
Alouins, Paul, Souffl. Hamburg III.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Ad., S. u. Sch. 11430. Magdebg. I.
Alsen, Gertrud, Sch. (5214). Gleiwitz.
Alsen, Grete, Sch. Oppeln.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart.
— Henny, Sch. (5321). Aschersleben.
— Sigrid, Sch. Braunschweig II.
Alström, Hedwig, Ch. u. Sch. 11389. Hamburg I.
— Joh., Sch. u. S. 1727. Hamburg V.
Alszeghy, Kolom., Oberreg. Budapest.
Alten, Bella, S. 10734. Braunschweig I.
— Fritz, Sch. Domiz. Stuttgart, Heusteigstr. 80 II.
Altenberg, Martha, Sch. Berlin IV.
Althoff, Louise, Sch. Allenstein.
Altenhofer, Beatrice, Sch. Elberfeld.
Althauser, Edwin, Sch. 10131. Rostock.
Altmann, Elisab., Ch. Hamburg I.
— Josef, Hofsch. 5503. Wien I.
— Lilli, Sch. St. Louis.
— Marg., S.-T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. München II.
Altner, Carl, Ch. Elberfeld.
Alton, Antonie, Sch. Mähr.-Ostrau.
Altona, Marie, S. (1940). Königsberg.
Altschul, Ferd., Ch. Prag.
— Hugo, Sekr. Berlin XXXVIII.
— Josef, Orch.-Vorst. 4479. Prag.
*Alving, Karl, Sch. 10909. Hamburg I.
Amann, Andreas, art. Dir. u. Oberreg. Wien VII.
Aman, Emil, Sch. Laibach.
Amandi, Fritz, Sch. Oppeln, Worms u. Rüdesheim.
Amanti, Siegm., Sch. u. S. Stuttgart.
Ambacher, Alfred, Sch. u. S. Bern.
Amberg, Adolf, Reg. u. Sch. Zerbst.
— Agnes, F Sch. u. Ch. 9994. Halle.
— Emilie, Ch. Ulm a. D.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Ebenda.
— Paul, S. u. Sch. Ulm a. D.
Ambrecht, Rud., S. (2506).
Ambrogio, Alfred, Sch. (5076). Saarbrücken.
— P., Frl., Sch. Frankfurt a. M.
Ambronn, Friedr., Sch. (3774). Zerbst.
Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
Amenth, Arthur, Reg. u. Sch. Marburg.
— Marie, Ch. Graz.
Ammerlander, Georg, Reg. u. Sch. Gmund.
Ammler, Alexandra, Sch. Aachen II.
Ammon, Carl, Sch. Ebenda.
— Carl, T. 9873. Wien II.
— Rud. u. Anna, Ch. Ebenda.
— Wilh., Ch. Nürnberg.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien III.
Amthor, Anna, T. Braunschweig.
Anatour-Bruck, Marie, F Sch. Wien IV.
Ander, Carl, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Rud., Sch. u. S. Berlin IX.
Anders, Anna, Sch. Minden.
— Carl, Ch. Cöln.
— Elisab., Sch. Graz.
— Georg, Kpllm. Görlitz.
— Hugo, Sch. Hamburg VI.
— Marie, F Ch. Cöln.
Andersen, Paula, Sch. Meldorf.
— Peter, Holm, Orchm. 11369. Riga I.
Anderson, Lilly, S. Mainz.
Andés, Hans, Kpllm. Ansbach.
Andiel, Louise, Sch. Iglau.
Andor, Valerie, S. 10405. Stuttgart.

d'Andrade, Francesco (s. gastir. Künstler).
Andraschky, Serafine, Ch. Wien V.
André, Herm., Ch. u. Sch. Coburg.
— Johanna, S. Braunschweig.
— Marie, T. Graz.
Andreae, Ludw., Kpllm. München IV.
Andreas, Max, Sch. (3917). Breslau I.
Andrée-Huvart, Cölestine, Sch. (s. gast. Künstl.).
— Marg., Sch. Hamburg VIII.
— Melanie, S. München II.
Andresen, Hans, Sch. London II.
— Hans, Sch. 9332. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. Hamburg III.
Andriano, Max, Reg. u. Sch. Bromberg.
Angeli, Rosa, Ch. Brünn.
Angelo, Katharina, S. Kaiserslautern.
Angelot, H., Frl., Sch. u. S. Wien XI.
Angelusz, Bertha, Balletm. Elberfeld.
Anger, Rich., Dir. Berlin XIV.
— -Lutze, F Ch. Wien II.
Angerau, Annie, Ch. Kiel I.
*Angerer, Josefine, S. (5142). Regensburg.
— Luise, S. (5159). Domiz. Charlottenb.
— Risetta, Sch. Wien V.
Angerla, Louise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin III.
— Carl, Ch. Straßburg i. Elsaß.
— Margarethe, Sch. Waldenburg.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angeroth, Martha, T. 9945. Ebenda.
Angerstein, Clara, Sch. Guben.
Ankener, A., Frl., T. Karlsruhe.
Anscheit, Herm., Reg. u. Sch. Domiz. Berlin, Markgrafenstr. 78.
Anschütz, Margarethe, Sch. u. S. Breslau III.
Anter, Emilie, Sch. Lemberg.
Anthes, Alex., Dir. (4705). Domiz. Dresden-Blasewitz.
— Georg, Ksäng. 9217. Dresden I.
Anthony, Meno, Sch. 11289. Berlin XXXIX.
Anton, Carl, Ch. Dortmund II.
— Ottilie, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Antoni, Otto, Sch. Braunschweig II.
Antonius, Rich., Kpllm. Berlin XIII.
Antony, F., Dir.-Adj. Wien V.
— Hans, Sch. (5034). Schweinfurt.
— Rud., Sch. Preßburg.
— Willy, Sch. Breisach.
Apel, Carl, Kpllm. Schwedt a. O.
— Paul, Reg. u. Sch. (4160). Harburg.
Appel, Paul, Sekr. Stettin I.
— Richard, Balletrepet. München I.
Arand, Joh., Orchm. 11383. Berlin VIII.
Aranyi, Desider, S. 9680. Ebenda.
— (Lange), Emilie, F S. 8614. Gastir. Domiz. Budapest.
Arco, Bertha, Sch. Glogau.
Arden, Erna, Sch. Leipzig III.
Ardoni, Wanda, Sch. Lauban.
Areisinger, Pauline, Souffl. Krummau.
Arenberg, Hugo, Sch. Zweibrücken.
Arendt, Alwine, F Sch. Kiel II.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Tangermünde.
— Hedwig, F Sch. Schwerin.
— Max, Sch. Berlin XVIII.
— Max, Wilm, Reg. u. Sch. Berlin XXVI.
— Paul, Sch. 7568. Schwerin.
*Argauer, Wilh., Kpllm. 9159. Wien III.
Argus, Hugo, Konzertm. Königsberg.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt.
Ariaans, Elisabeth, Sch. (612). Elberfeld.
Arkenberg, Luise, S.-T. Straßburg.
— Salome, T. Ebenda.
Arlt, Ferd., Dir. Bielitz.
Armand, Johanna, Ch. 8738. Dresden I.
Armgard, Herm., S. 10559. Nürnberg.
Arms, Adolf, Orchm. 10189. Königsberg.
Arnals, Alex., S. (5267). Essen.
Arnau, Carl, Hofsch. i. P. 4040. (s. gastir. Künstler).
— Charlotte, Sch. Brieg.
— Clara, Sch. Frankfurt a. O.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
— Raoul v., Sch. 9891. Privat. Berlin.
Arndt, Bruno, Sekr. Werdau.
— Elli, Sch. Rostock.
— Ernst, Reg. u. Sch. 10843. Bremen.
— Hans, S. Neustrelitz II.
— Luise, Sch. Kaiserslautern.
— Roderich, Sch. 10664. Berlin I.
— Wilhelm, Sch. Ebenda.
Arnfeld, Jul., Sch. 11729. Hamburg I.
Arnheim, Ferd., Reg., Sch. u. S. 11805. Basel.
— Ferd., Reg. u. S. Zwickau.
Arnhold, Josefine, S. Domiz. Wien III., Lissagasse 2.
Arnim, Hans, Sch. 11863. Sondershausen.
— Helene, Sch. Marburg.
Arno, Anna, T. Mannheim.
— Hugo, Sch. München I.
— Sophie, S. u. Ch. Essen.
Arnold, Anton, Chordir. Brünn.
— Carl, Ch. Sondershausen.
— Franz, Reg. u. Sch. (4482). Beuthen, O.-Schl. u. Wismar.
— Gertrud, Sch. 11207. Hannover I.
— Hans, S. 11737. Olmütz.
— Henry, S. u. Sch. 11995. Sondershausen.
— Paul, Sch. Schwedt a. O.
— Leopold, B., Bureauch. Berlin IV.
— Rudolf, Sch. Lindau.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin VI.
Arnoldson, Sigrid, S. (s. gastir. Künstler).
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II.
Arnoscht, Anna, T. Ebenda.
Arnsdorf, Dora, Sch. Emden.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Wiesbaden I.
Arnstein, Julie, F Sch. (3539). Solothurn.
Arras, Adolfine, Ch. Karlsruhe.
— Georg, Ch. 6834. Ebenda.
Arthur, Adolf, Reg. u. Sch. Mähr. Weißkirchen.
— Adolf, Reg. u. Sch. Freudenthal.
— Carl, Sch. Magdeburg III.
Artin, Emma, Sch. Wien IX.
Artl, Herm., Chordir. Meran.
Artmann, Agnes, S. Neustrelitz II.
Artner, Carl, S. Linz.
— Gabriele v., S. 10306. Domiz. Berlin.
— Josefine v., S. 8914. Hamburg I.
— Rudolf, Sch. Wien IV.
Artois, Margarethe, S. Brünn.
Artot, Tilly, Sch. 11786. Schleswig.
Artus, Franz, Ch. Plauen.
Arzt, Franz, Sekr. Eisenach.
— Herm., Sch. Bremerhaven.

Asbahr, Anna, S. 11989. Bremen.
— Georg, Musdir. 857. L.-B. Chemnitz.
Asbel, Leo, Ch. 11687. Zürich I.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
Ascher, Julius, Sch. 1919. New-York I.
Aschinger, Josef, Sch. Berlin XVII.
— Max, S. Ebenda.
Askonas, Paul, Sch. Meiningen.
Asle, Elsa (Themme), Sch. u. S. (a. G. f. d. S.). (5240). Wesel.
Asper, Marie, Sch. Quedlinburg.
Asperger, Friedr., Ch. Weimar.
Aspernburg, Martha v., Sch. (4753). Guben u. Marburg i. H.
Aßmann, Reinh., Ch. Berlin I.
— Richard, Sch. 10871. Wiesbaden I.
Aß'n, Carl, Dir. München VII.
Assunta, Leoni, Sch. (5343). Privat. München, Theresienstr. 34 I.
Atzinger, Hermine, T. Magdeburg I.
Auber, Silvia, Sch. Harburg.
Aubry, L., Ch. Basel.
Auer, Karl, Kpllm. 10250. Troppau.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim.
Auerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M.
— Max, Chordir. 10654. Domiz. Breslau.
Augustin, Carl, Sch. u. S. Wien XI.
— Hans, Sch. (5241). Privat. Hamburg.
— Hans, Sch. Thorn II.
— Poldi, Sch. Wien VI.
Aumann, Alb., Reg., Sch. u. S. (4156). Halle.
Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
Aurich, Albert, Reg. u. Clara, Sch. Kamenz.
Aury, Max, S. Bremen.
Ausfelder, Hans, Hilfsreg. u. Sch. Meran.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
Aust, Friedolin, Souffl. Freiwaldau.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. Regensburg.
Auzinger, Theod., Sch. München V.
Awiszus, Helene, T. Düsseldorf.
Axt, Anton, Sch. Straßburg.
— Christine, Souffl. Ebenda.
Axtmann, Carl, Kpllm. Cincinnati.

B.

Baars, F., Sch. u. S. Wilhelmshaven.
Bach, Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Carl, Sch. Gera.
— Ernst Sch. Wien IV.
— Ewald, Sch. (1925). Milwaukee.
— Gerda, Sch. Görlitz.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (3948). Bremerhav.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Josef, Kpllm. Passau.
— -Wille, Käthe, Sch. Bremerhaven.
— Klem., Hofmus. 3129. Coburg.
— -Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
— Paul, Sch. 7536. Ebenda.
Bachmann, Alfr., Sch. (455). Darmstadt.
— -Schweitzer, Bruno, Inspiz. u. Sch. Oberhausen.
— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Elberfeld.
— Elise, F Sch. Ebenda.
— Eugen, Sch. 10783. Domiz. München.
— Hermann, S. 9734. Berlin I.
Bachna, Ilona, T. Budapest.
Bachstelz, Rudolf, Sch. Steyr.
Bachur, Max, Dir. 5092. Hamburg I.
Back-Berry, Gertrud, F Sch. Berlin XV.
Backhaus, Carl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
— Ida, Ch. u. Sch. Elberfeld.
Backhusen, Gertrud, Ch. Hamburg IV.
Backof, Herm., Sch. Zwickau.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg.
Bacmeister, Hans, Sch. Trier.
Bade, Auguste, Ch. Rostock.
Bader, Hans, Fris. (4552). Posen.
— Minna, Souffl. Kamenz.
Bading, Carl, Sch. u. Inspiz. Bautzen.
— Heinrich, Orchm. 10697. Leipzig. I.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Charlottenburg.
— Katharina, S. Riga I.
— Paula, Sch. Colmar.
Bähr, Ballet-Korrep. Breslau I.
Baer, Max, Sch. u. S. Regensburg.
— Mizi, Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Paul, Sekr. Elberfeld.
— Robert, Sch. 11303. Darmstadt.
Bär, Emil, Ch. u. Sch. Freiburg.
Bärenfels-Warnow, v., Intend. Neustrelitz.
Bärndorff, F v., Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Rich., Chordir. Mannheim.
— Rud., Konzertm. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bäumler, Anton u. Frieda, Sch. Schärding.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Düsseldorf.
Bäurich, Olga, Ch. Bremen.
Bage, Willy, Sch.-Vol. Berlin I.
Bahn, Emmy, Sch. Beuthen, O.-Schl.
— Margarethe, Ch. Berlin XI.
— Wilmar, Ch. Leipzig I.
Bahr, Gustav, Reg. u. Sch. u. Lottchen F. Kamenz.
Baja, Irma, Sch. Herford.
*Baier, Anna, S. 9604. Wien II.
— Ida, Sch. u. S. Wien.-Neustadt.
— Jos., Musdir. Wien II.
— Karl, Souffl. Iglau.
Bailleul, Emmi, S.-T. Danzig.
Bailly, Franziska, S. Regensburg.
Baison, Adrienne, Sch. Cincinnati.
— Auguste, F Sch. (s. gastir. Künstler).
Balajthy, Robert v., Sch. Wien IV.
Balbo, Annetta, Balletm. u. T. Wiesbaden I
Balder, Hans, Chordir. Plauen.
— Hugo, Sch. (4912). (s. gastir. Künstler).
— Rich., Dir. Riga I.
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Elberfeld.
Baldus, Erna, S. Plauen.
Balg, Herm., Ch. Braunschweig.
— Paul, Ch. Elberfeld.
Balle, Luise, Sch. Landeshut.
Ballik, Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart.
— Vincenz, Ch. Ebenda.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Kiel II.
— Antonie, F Sch. (1008). Liegnitz.
Balling, Jenny, Sch. Hamburg III.
— Michael, Kpllm. Lübeck I.
Ballot, Hella, Sch. Königsberg II.
Balluff, Anton, Ksäng. 2176. Stuttgart.
Bally, Helga, Sch. Frankfurt a. O.
Balogh, Sidonie, S.-T. Budapest.
Balthyni, Arno di, Sch. Gießen.
Balting, Oscar, Sch. Halle II.

Baltzer, Alb., Oberreg. u. Sch. (4535). Wilhelmshaven.
Balzer, Grete, Souffl. Dillingen.
Bamann, Louise, Sch. Herford.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Bamberger, Ludw., Inspiz. u. Sch. Lindau.
Bammann, Louise, F Sch. Hannover IV.
Band, Erich, Kpllm. 11077. Domiz. Berlin.
Bandrowsky, Alex. v., S. Frankfurt a. M.
Bandt, Elly, Sch. Gelsenkirchen.
Bangert, H., Ballet-Korrep. Elberfeld.
Bankfort, Amalie, Sch. New-York IV.
Bannholzer, Hedwig, T. Wien II.
Banschenberg, W., Ch. Würzburg.
Bara, Mizzi, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Barathy, Gisela, S. Berlin XI.
Barbe, Rich., Bureauch. Halle.
Barber, Thekla, Sch. (4973). Domiz. Breslau.
Barbas, Eduard, T. Wien II.
Barden, Conrad, Sch. Berlin XXXVI.
Bardi, Marie, S. Prag.
Barla, Josi, Chr., Berlin XI.
Barlany, Marie, Sch. 6611. (s. gastir. Künstl., s. auch Paris).
Barlony, Hellmuth, Sch. 10791. Elbing.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Ebenda.
Barnay, Ludw., Dir. (s. priv. Künstler).
Barnorsky, Victor, Sch. (4799). Hamburg.
Barnowsky, Victor, Sch. Breslau I.
Baron, Erwin, Reg. und Sch. (4879). Schleswig.
Barre, Olga la, Ch. 11465. Domiz. Berlin.
Barré, Nina, S. Basel.
Barris, Aurèle. S. 11267.
Barrosch, Meta u. Senta, Sch. St. Louis.
Barry, Milla, S. u. Sch. Stuttgart III.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Georg, Oberreg. u. Sch. 11847. Domiz Berlin.
— Lisette, F Sch. 9596. Leipzig.
Barsescu, Agathe, Sch. (s. gastir. Künstler.).
Barta, Rudolf, Sch. Steyr.
Bartak, Rudolf, Sch. 9689. Hanau.
Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Domiz. Berlin.
Bartel, Jul., Sch. Meran.
— Marie, S. Klagenfurt.
Bartelly, Marie, Sch. Budapest II.
Bartels, Ad., Ch. u. Sch. 426. Breslau I.
— Adolf, Sch. u. Ch. Hamburg I.
— Elisabeth, Ch., Hamburg II.
— Ella, Sch. u. Ch. Ebenda.
— Herm., Sch. Berlin XIV.
— Julia, Ch. Breslau I.
— Luise, Sch. New-York II.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart.
— Karl, Ch. Ebenda.
Barth, A., F Souffl. Kirchhain.
— Anni, Sch. (5348). Bautzen.
— Arthur, Sch. Berlin XIII.
— Arthur, Sch. Berlin XXVI.
Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
— Carl, Ch. u. Sch. Dessau.
Carl, Ch. u. Sch. Essen.
— Clothilde, Sch. 10934. Düsseldorf.
— Elise, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Franziska, F Ch. Weimar.
— Henriette, F Ch. u. Sch. Dessau.

Barth, Max, S. (4733). Domiz. Dessau.
— S. Ebenda.
Barthel, Alex, Sch. 8106. Frankfurt a. M.
— Ella, Sch. u. S. (5146). Lauban.
— Oswald, Sch. u. S. Augsburg.
Barthélémy, Juliette, Sch. Leitmeritz.
Barthold, Paul, Sch. 7920. Domiz. Berlin.
Bartholdy, Ellen, Sch. (4531). Meran.
— Luise, Sch. u. Ch. Berlin XI.
Bartholomeus, Frz., Ch. 11350. Chemnitz.
Bartik, Ottokar, Balletm. u. Mim. Domiz. München, Maximilianstr. 9 IV.
Bartl, Carl, S. Baden b. Wien.
— Franz, Sch. Brüx.
Bartling, Bruno, Bibl. u. Sch. Lüneburg.
— Julius, Sch. u. Inspiz. Ebenda.
— Victoria, Souffl. Harburg.
Bartoluea, P. Victoria, S. Budapest.
Bartowsky, Franz, S. 8186. (s. gastir. Künstler).
Bartram, Robert, S. Cassel.
Bartsch, Ada, S. Berlin XXXVIII.
Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
Bartusch, Josef, Inspiz. u. Sch. Starkstadt.
Barutzky, Jos., Ch. Breslau I.
Barwich, Oskar, Kpllm. Domiz. Berlin.
Barwing, Heinr., Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Basch, Jos., Reg., Sch. u. S. Czernowitz.
— Gabriele, Sch. Offenburg.
— Julian, Reg. u. Sch. (4932). s. Martini).
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Gastir. Domiz. Dresden.
Baseg, Christof, T. Wien II.
Baselt, Georg, Sch. 9226. New-York I.
Basil, Friedrich, Reg. und Sch. 8711. München I.
— Hans, S. Zürich.
Baß, Leop., Inspiz. u. Sch. Hermannstadt.
Bassermann, Adolf, S. Königsberg.
— Albert, Sch. Berlin II.
— Aug., Dr., Int. 5909. Mannheim.
Bassin, Franz, S. (1619). Basel.
Basta, Marie, F S. (s. gastir. Künstler).
Bastars, Carl, Sch. 11678. Budweis.
— Emil, Sch. Ebenda.
Basté, Charlotte (s. F Wallner).
— Käthe, Sch. (s. F Kammsetzer).
— Margarethe, Sch. Cuxhaven.
— Wilhelmine, F Sch. u. S. Erfurt.
— *Willy, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Stettin I.
Bastiné, Else, Ch. Berlin V.
Bastineller, Bernhardine v., F Dir. Iserlohn.
— Betty v., F Sch. 9402. Ebenda.
— Emil v., Sch. 8949. Neustrelitz.
— Jul. v., Dir. 9346. Iserlohn.
Bathori, Ilma, Ch. Graz.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879. Cassel.
Bauberger, Alfred, S. 9434. München I.
— Ella, F Sch. Berlin XXXVIII.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Bauder, Dolfi, Sch. Lemberg.
Baudrexler, Jenny, S. Lauban.
— Fr. P., Dir. Passau.
Bauer, Albert, Reg. u. Sch. 11100. Königsberg I.
— Alexander, Sch. Czernowitz.
— Anna, Sch. Hamburg V.

Bauer-Ott, Anna, Ch. Sondershausen.
— Anton u. Bertha, Sch. Ob.-Ullersdorf.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M.
— Betty, Ch. 11114. Prag.
— Clemens, Sch. Cincinnati.
— Edmund, Orchm. 3112. Leipzig I.
— Elise, Sch. 11100. Königsberg i. Pr.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Emil, S. u. Sch. Linz.
— Emmy, S. Privat. Berlin, Charlottenstraße 70.
— Franz, T. Wien II.
— George, S. Hamburg X.
— Helene, Ch. Lübeck I.
— Hermann, Ch. Berlin I.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Mainz.
— (Sturm), Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
— Joseph, Reg. u. Sch. (616). Elbing.
— Josephine, Dir. Gloggnitz.
— Josephine, u. Marie, Sch. Bensen.
— Kathi, Sch. Pforzheim.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, Reg. u. Sch. 10870. (a. G. f. d. S.). Ebenda.
— Lina, Ch. Reichenberg.
— Louis, S. (4731). Zürich.
— -Hartmann, Lola, F Sch. Hermannstadt.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— (Körnig), Marg., F Sch. u. S. 1063. Domiz. Dresden, Blochmannstr. 23.
— Marie, F Sch. Berlin XVII.
— Marie, Sch. Elbing.
— Marie, Ch. Würzburg.
— Marry, Sch. Tilsit.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Freiburg.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Paul u. Pepi, Sch. Dux.
— Paul, Sch. Bensen.
— Reinhold, Sch. (4534). Crefeld.
— Richard, Konzertm. 11505. Riga.
— Rosa, Sch. u. S. Bielitz.
— Selma, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Theodor, Orchm. 11437. München II.
— Therese, T. Hannover I.
— Vincenz, Sch. Wien V.
— Wilhelm, Sch. Prag.
— Wilhelm, Sch. 8805. Wien VII.
Bauermann, Sch. Dessau.
Bauermeister, Mathilde, S. New-York III.
— Max, Sch. Zerbst.
— Max, Sch. u. S. Plauen.
Bauernfeind, Max, S. Coblenz.
Bauerreiß, Friedr., Reg. u. Sch. Znaim.
Bauhofer, Louise, Sch. u. Ch. (5176). München II.
Baum, Adolf, Sch. Landeshut.
— Emil, Reg. u. Sch. 10586. Tournée Hamburg.
— Ernst, Reg. u. Sch. Berlin XXIV. Adr.: Willibald Alexisstr 31.
— Felix, Fris. 10611. Berlin I.
— Klara, Sch. Jeßnitz.
— Lilli, Sch Erfurt.
— Margarethe, Souffl. Tournée Hamburg.
Baumann, A., Dir. Zürich III.
Baumann, Ad., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Cecilia, Ch. 8745. Frankfurt a. M.
— Elisabeth, Sch. Davos.
— Emma, F Ksäng. (2760). Leipzig.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8118. Wiesbaden I.
— Hermann, Ch. München. I.
— Herm., Ch. u. Sch. Graz.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Coblenz.
— Karl, Ch. Coburg.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Kulmbach.
— Karl, Sch. u. S. 10867. Detmold.
— Kathi, F Sch. Dillingen.
— Marie, Ch. Graz.
— Marina, T. 11968. Leipzig I.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. 11296. Domiz. Leipzig.
— Natalie, Sch. Emden.
— Richard, Sch. Laibach.
Baumbach, August, Sch. Bleicherode.
— E., Ch. Elberfeld.
— Felix, Sch. (4292). Magdeburg I.
— Louise, Sch. 11791. Braunschweig.
Baumeister, Antonie, Sch. Berlin III.
— B., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Sch. 11612. Meran.
— Mathias, Ch. 10607. Chemnitz.
Baumgart, Martha, Sch. (s. Pauli).
Baumgarten, Anna, Sch. u. S. Colmar.
— Betty, Sch. Gloggnitz.
— Frieda, Sch. u. S. Hamburg VI.
— Gustav, Ch. (4790). Cassel.
— Sascha, Sch. Rudolstadt.
Baumgartner, Betty, Sch. Budweis.
— Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.
— Ludwig, Sch. Krems.
Baumgratz, Josef, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
Bausewein, Viktor, Dir. (967). Berlin XV.
Baxant, Josefine, Sch. Heilbronn.
Baxmann, Alb., Sch. 3490. Graz.
— Helene, Balletm. Domiz. Graz.
Bayer-Braun, Bertha, F Sch. (298). Hamburg I.
— Karl, Sch. 8727. Dresden II.
— Karl, Souffl. Iglau.
— Leonhard, Sch. Kronach.
— -Bürck, Marie, F Sch. (77). Ehrenmitgl. Dresden I.
— Mitzi, Sch. Budapest II.
— Paula, Ch. Wien VI.
Bayerl, Fanni, Sch. Aarau.
Bayrhammer, Max. Sch. Berlin XXIII.
Bayz, Paula, Balletm. u. S.-T. 9455. Karlsruhe.
Beaurepaire, Gustav, Sch. Berlin XXXVI.
Beauval, Erika v. Sch. Oedenburg.
Becher, Elly, Sch. Crefeld II.
— Friedr., Bureauch. Graz.
Bechstein, Hans, S. 11694. Gast. domiz. München, Rottmannstr. 7.
Beck, Adam, Sch. u. Ch. Regensburg.
— Alice v., Sch. Wiener-Neustadt.
— -Radecke, Anna, F S. Hannover I.
— Anna, Sch. u. S. Freudenthal.
— Anna, Sch. New-York I.
— August, Ch. Schwerin.

Beck, Cäsar, Reg. u. Sch. (1888). Hannover II.
— Eduard, Sch. u. S. Magdeburg II.
— (Schulz), Elly, Sch. Berlin XL.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Franz, Reg. u. Anna, Sch. Freudenthal.
— Gustav, Oberreg. Berlin XL.
— Josef, S. (s. gastir. Künstler).
— Josef, Sch. 11432. Domiz. Beeskow.
— Margarethe, Sch. Klagenfurt.
— Max, Sch. 8904. Coburg.
— Max, Sch. Zürich II.
— Otto, Reg. u. Sch. 7974. Cöln.
— Rosa, Sch. u. Ch. Berlin II.
— Thilda, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Wilhelm, S. Budapest.
Becker, Amalie, T. Nürnberg.
— Anna, Bureauch. Erfurt.
— Anna, Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Anna, Ch. Prag.
— A. E., Sch. Ulm a. D.
— Carl, S. Plauen.
— Carl, Sch.-Vol. Darmstadt.
— Carl, Ch. Düsseldorf.
— Carl, Dir. 8506. Erfurt.
— Cesar, Sch. u. S. Plauen.
— Emil, Reg. u. Sch. (418). Detmold.
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Friedrich, Sch. u. S. 10319. Berlin XI.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Privat. Oberhausen.
— Georg, Ch. Mannheim.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.
— Gottfried, Korrep. Mainz.
— Gusti, Sch. Berlin IV.
— Hedwig, T. Weimar.
— Hugo, Dir. Berlin VIII.
— Ida, F Sch. 2172. Berlin VI.
— -Marston, Isab., F Sch. u. S. Detmold.
— Klara, Sch. Tilsit.
— Lotte, S. Plauen.
— -Ranco, Luise, S. (s. gastir. Künstler).
— Marie, Sch. Zürich II.
— Martha, Ch. Berlin VIII.
— Otto, Sch. Remscheid.
— Paul, Sch. Rixdorf.
— Robert, S. Altenburg.
— Robert, S. (5280). Stettin I.
— Rosa, Ch. Plauen.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. (5075). Hanau.
— Wilh. Sekr. u. Sch. Wittenberge.
— Wilh., Kpllm. Zürich II.
Beckmann, Anni, Sch. Bremen.
— Elfriede, Sch. Lüneburg.
— Fritz, Sch. Wien XII.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Liegnitz.
Beckow, Georg, Sch. 11299. Flensburg.
— Hans, Sch. Zittau.
Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Metz.
— Margarethe, F S. Ebenda.
De Bée, Julius, Ch. Wien I.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg II.
Beeg, George, S. Königsberg.
Beer, Alex., Sch. u. Ch. Wien V.
— Georg, Kpllm. Reichenhall.
— Gust., Inspiz u. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Ludwig, Sch. München V.
Beerbig, Frieda, Sch. Landeshut.
Beermann, Gustav, Ch. Berlin XI.
Beese, E., F Dir., Sch. Elbing.
— Frieda, Sch. Königsberg II.
— Friedr., Oberreg. u. Sch. 8262. Königsberg II.
— Karl, Dir. 8831. Elbing.
Beeth, Lola, S. Wien II.
Beetz, Emma, Sch. Berlin XX.
Behle, Adolf, Dir. Berlin XXIV.
Behmann, Alfred, Ch. Berlin XI.
— Karl, Ch. Posen.
Behn, Emmy, Sch. 12002. Landsberg.
— F Louise, Sch. (s. Hiller.)
— Robert, Sch. Neisse.
Behnke, Ad., Ch. u. Sch. 7463. Wiesbaden I.
Behnne, Harriet, S. (3132). Breslau I.
Behr, Lina, Ch. Leipzig I.
Behrend, Julie, Sch. Sonneberg.
— Max, Reg. u. Sch. 7940. London II.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
Behrends, Emmy, Sch. Berlin XVIII.
Behrendt, Anna, F Ch. 1110. Dessau.
— Bernh., Kpllm. Altenburg.
— Emmy, Sch. Aachen II.
Behrens, Antonie, F Ch. Posen.
— Hugo, Inspiz. u. Ch. Posen.
— Louise, Sch. Oldenburg.
— Minnie, Sch. 11583. Wilhelmshaven.
Behrmann, Frieda, T. Hamburg VI.
— Arthur, S. 11267. (s. Aurèle Barris).
— Carl, S. Kiel I.
Beidler, Franz, Kpllm. (5203). Domiz. Bayreuth.
Beier, Franz, Dr., Kpllm. Cassel.
— Luci, Sch. Gelsenkirchen.
— Max, Sch. 11164. Bautzen.
Beikert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. I.
Beil, Resi, S. 1787. Domiz. Hermsdorf b. Dresden.
Beile, Marie, S. Domiz. Bad Nauheim.
— Marie, Ch. Würzburg.
Beinder, Jean, Sch. u. S. 9697. Domiz. Mannheim.
Beisheim, Clara, Ch. Schwerin.
Beister, Emil, Sekr. Neustrelitz.
Bekesy, Alwine, Sch. Wittenberge.
Béla, Elly, Sch. Magdeburg III.
Beling-Schäfer, Marg., F S 11239. Kiel I.
— Oscar, Dir. 11238. Kiel I.
Bellau, Therese, Sch. Laibach.
Beller, Josef, Kpllm. Czernowitz.
— Otto, Sch. 10753. Domiz. Leipzig.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
Belleville, Anton, Kpllm. (5147). Freiberg.
Bellien, Georg, Sch. 10875 (s. Braun).
Belling, Georg, Sch. Freiberg.
Bellini, Amalie, F S. u. Sch. Hamburg IV.
Bellmann, Bruno, Reg., Sch. u. S. Wiborg.
— Helga, Sch. Paderborn.
Bellosa, C., Sch. Ehrenmitgl. Coburg.
Below, Arthur, Sch. u. S. Regensburg.
Benda, Anna, Sch. u. S. Berlin XXXVIII.
— Anny, Sch. u. S. Quedlinburg.
— Hans, S. Detmold.
— Oskar, Hofth.-Dir. Coburg.
Bendel, Anton, Ch. Brünn.
— Ferd., Sekr. Hamburg III.

Bendel, Joseph, Sch. 11373. Priv. weg. Erkr., Mannheim, Traiteurstr. 63.
Bender, Anni, Sch. Stralsund.
— Elly, Sch. u. S. (s. gastir. Künstl.).
— -Albner, Emilie, F Sch. (s. gast. Künstl.).
— Karl, Sch. Heilbronn.
— Karl, Sch. Hamburg III.
— Paul, S. 11946. Breslau I.
— Willy, Sch. Freiberg.
Bendey, Richard, Sch. (4519). Berlin V.
Bendfeldt, Henny, S. Mannheim.
Bendiner, Ludwig, Sch. Stralsund.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden 1.
— Georg, Sch. Hamburg VIII.
— Martin, Sch. Berlin XVII.
Bendl, Josefine, Sch. (5117). Domiz. Ried (Innkreis).
— Marie, Sch. Znaim.
Bendorf, Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bendschneider, Grete, Sch. u. S. Berlin X.
Bene, Josefine, T. Wien II.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
Beneka, Gustav, Sch. Hermannstadt.
Beneke, Dora, T. Magdeburg I.
Benemann, Julius, Sch. 3639. Berlin VII.
— (Linée), F. 3640. Domiz. Berlin.
Benger, Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Ch. u. S. Ebenda.
Benjamin, Charles, Musdir. St. Louis.
Benke, Herm., Sch., Würzburg.
— Josef, Ch. Linz.
Benkö, Heinr., Kpllm. Budapest.
Benndorf, Ad., Sekr. u. F Anna, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Rich., Ch. 11431. Altenburg.
Benné, Ella, Sch. Hamburg VIII.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Hamburg IX.
Bennet, Auguste, S. Privat. Dresden.
Bennewitz, Hans, Sch. 11928. Berlin XV.
Benno, Felicie v., S. Nürnberg.
— -Jarraß, Gertrude, T. Basel.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
— Mathilde, Sch. Breslau IV.
Bensberg-Mauthner, Helene, F Sch. (a. G. f. d. S.). Halle II.
Benseler, Julius, Solo-Elev. Hannover I.
Benthien, Willy, Sch. 8169. Cöln.
Benz, Arthur, Kpllm. Zürich II.
Benzinger, Ernst Aug., Hofsch. Stuttgart.
Beran, L., Musdir. Pilsen.
Berany, Wanda, Sch. Breslau III.
Beraun, Oscar, Sch. Reichenberg.
Berber, Felix, Konzertm. 11133. Leipzig I.
Berchem, Clara, F Souffl. Göttingen.
Bercken, Susi, Sch. Hamburg III.
Berdays, Olga, Ch. Graz.
Berdisch, Hans, Sch. (a. G. f. d. S.). Thorn II.
Berditsch, Otto, Sch. (3660). Elbing.
Berend, Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Halle.
— Jul., Sch. 1495. Hannover I.
— Otto, Kpllm. Glogau.
Berg, Albert, Sch.-Ch. Berlin I.
— Amon, Ch. Brünn.
— Benno, Sch. Hanau.
— Benno, Sch. Stettin II.
— Conrad, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. Lodz.
— Gertrud, Sch. Schwedt a. O.
Berg, Gertrud, Sch. Dux.
— Heinrich, S. Gastir. Domiz. Mögelsdorf-Nürnberg.
— Karl, Sch. Jägerndorf.
— -Ehlert, Max, Sch. 10635. Königsberg.
— Max, Sch. u. S. Heilbronn.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Schweinfurt.
— F Soufft. London.
Bergé, Anna, Sch. (5357). Konstanz.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jakob, Ball-Korrep. Wien II.
— Julius, Ch. 8812. Berlin I.
Bergemann, Hedwig, Soufft. Düsseldorf.
Bergen, Alfred, Ch. Lodz.
— Anna, F Soufft. (4711). Dresden I.
*— Arthur, Sch. 11217. Wien III.
— Emil v., Sch. Kosel.
Berger, Adele, Sch. Leutkirch.
— Albrecht, S. (4276). Neustrelitz.
— A., Ch. Lübeck I.
— Alfred, Sch. u. S. Magdeburg II.
— Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. III.
— Anna, Soufft. Breisach.
— Anna, Sch. Neustadt.
— Anton, Sch. Jägerndorf.
— Aug., Balletm. 7762. Dresden I.
— Arthur, Sch. Olmütz.
— Clara, Ch. u. Sch. Breslau I.
— -Pracht, Elli, Sch. 11826. Reval.
— Elsbeth, S. 11334. Ebenda.
— Emmy, Sch. Braunsberg.
— Franz, Sch. Wien.-Neustadt.
— Friedrich, Orchm. 1705. Stettin I.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Freiberg.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Freiburg.
— Hans, Reg. u. Sch. Saargemünd.
— Irma, S. Klagenfurt.
— Karl, Ch. Rostock.
— Karl, Sch. u. Inspiz. London II.
— Karl, Sch. u. S. Teplitz.
— L., Soufft. Cottbus.
— Lulu, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Lydia u. Olga, T. Wien II.
— -Wilewska, Marie, Sch. Colmar.
— Marie, S. Danzig.
— Max, Sch. 11110. Lüneburg.
— Oskar, Sch. 8974. Weimar.
— Poldi, Ch. Wien VI.
— Robert, S. Breslau I.
— Rudolf, S. 10797. Berlin I.
— Sophie, Sch. u. S. Augsburg.
— Therese, Soufft. Saargemünd.
Bergère, Leona, F Sch. u. S. St. Louis.
Bergfeld, Friedr., Musdir. Neustrelitz.
Berggruen, Jul., S. 11248. Posen.
Bergheim, Hermine, Sch. Minden.
— Rudolf, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Berghold, Sch. Emden.
— Otto, Kpllm. Ebenda.
Bergmann, Conrad, Ch. Posen.
— Elise, T. München I.
— Johanna, Ch. Posen.
— Julie, Anna u. Marie, T. Zürich.
— Julius, Sekr. 11260. Linz.
— Martha, S. Elberfeld.
— Max, Reg. u. Sch. Hameln.
— Minna, Ch. u. S. Weimar.
— Robert, Ch. Brünn.

Bergstädt, Alma, F Ch. Essen.
— Fritz, Sch. u. Ch. (1713). Ebenda.
Berheine, Franz, S. Bern u. Frankf. a. M. IV.
Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Sch. (3505). Wismar.
— Karl, Sch. u. Ch. 7662. Berlin I.
— Leopold, Sch. Linz.
Berisch, Emil, Sekr. u. Dramat. 10854. Lübeck I.
Berkanyi, Rosa v., Sch. (4980). Königsberg II.
Berken, Mathilde, Ch. Düsseldorf.
— Sussy, Sch. (4922). Hamburg III.
Berkes, Victor, Ch. Wien VI.
Berkesch, Victor, Sch. Salzburg.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Ebenda.
Berkholz, Max, S. 11569. Berlin VIII.
Berla, Emil, Reg. u. Sch. New-York I.
— Carl, Sch. Wien IX.
Berlau, Alfred, Sch. Breslau IV.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlinger, Joseph, Sch. Gelsenkirchen.
Bermann, Hugo, Sch. Schleswig.
Bern, Hetty, Balletm. u. S.-T. Basel.
Berna, Elly, S. Detmold.
Bernard, Emilie, Sch. u. S. Wien VI.
— Fifi, Sch. (a. G. f. d. S.). Schweinfurt.
— M., F Dir. Ebenda.
Bernardi-Barenhorst, Hans, Sch. (2043). Guben. (Ständ. Adr.: Hannover, Freytagstraße 16 I).
Bernarts, J. W., Dir. Aachen II.
Bernau, Alfred Sch. 11926. Heidelberg.
— E., Ch. Ulm a. D.
Bernauer, Rud., Sch. Berlin II.
Bernd, Hans, Sch. Braunschweig II.
Berndl, Emma, Hssch. 10297. München I.
Berndt, Albert, Sch. Stralsund.
— Alfred, S. Danzig.
— Alfred, S. Metz.
— Amandus u. Anna, Ch. Magdeburg I.
— Franz, Sch. St. Gallen.
— Hans, Sch. Gastir. Berlin.
Berneck, Lilly, Sch. (5187). Luzern.
Bernecker, Heinr., Sch. 10687. z. Zt. Inf.-Reg. 35. Brandenburg a. H.
Berneis, Max, Sch. (4849). Lemberg.
Berner, Gusti, T. Elberfeld.
— Paul, Sch. Zürich III.
Bernfeld, David, Sch. u. Ch. Wien VII.
Bernhard, Bruno, S. (2563). Rostock.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Reichenhall.
— Casimir, Ch. u. Sch. 8037. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. u. Sekr. Berlin XXX.
— Johanna, Kpllm. Worms.
— Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.
Bernhardi, Marie, Sch. Schleswig.
— Mizi, Sch u. Ch. Hamburg II.
Bernhardt, Adelheid, Dir. (2783). Marburg i. H.
— Adolph, Sch. Zweibrücken.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Lina, Sch. u. S. Riga.
— Ludwig, S. 8667. Coburg.
Bernhardy, Alex., Souffl. Wittenberge.
— Egmont, Sch. Liegnitz.
Bernhardy, Leon, Sch. Neunkirchen.
— Werner, Sch. (5246). Domiz. Berlin.
Bernhöft, Hans, Sch. Eisenach.
Bernick, Anna, F T. Berlin I.
Bernstein-Sawerski, Dramat. Berlin III.
— Dietrich, Ch. Lodz.
Bernthal, Gustav, Sch. Rüdesheim.
— Heinr., Sch. Brünn.
Berny, Auguste, S. 11724. Hamburg I.
Berri-Schobinger, Josefine, Sekr. Luzern.
Berry, Siegfried, Komparf.-Inspekt. (2315). Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. Göttingen.
— Norbert, Dir. 8615. Ebenda.
— Wilhelm, Sekr. Ebenda.
Berté, Ida, S. u. Sch. Freiburg.
Bertens, Clara, F (s. Stelter).
— Rosa, F Sch. Berlin IV.
Bertgen, Karoline, S. Augsburg.
Berthe-Krainz, Anita, S. Wien II.
Berthier, Rose, S. (s. gastir. Künstler).
Berthold, Albert, Dir. (1896). Detmold.
— Anna, Sch. Breisach.
— Emil, Sch. 10133. Flensburg.
— Friedrich, Dir. Stendal.
— -Baumann, Gertrud, F Sch. Ebenda.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Brünn.
— Johann, Souffl. Sondershausen.
— Julius, Dir. u. F, Sch. Breisach.
— Kurt, Sch. Ebenda.
— Luise, Sch. Ansbach.
Bertholdy, Heinrich, Ch. Berlin XI.
Berti, Magda, Sch. Magdeburg III.
Bertini, Heinrich, S. Lindau.
Bertoli, Marie, F Sch. u. S. München IV.
— Marie, Sch. München V.
Bertram, Adolf, Sch. Neustadt.
— Clara, S. Hamburg VI.
— Ernst, Sch. 8419. Nürnberg.
— Fanny (F Moran-Olden), Kfäng. Hamb. I.
— Johanna, F Sch., E.-Mitgl. Coburg.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Marie F Sch. 9820. Gastir. Domiz. Nürnberg.
— Theod., S. New-York III.
— Theod., S. München I.
Bertsch, Anna, Sch. Breslau III.
Berts, Mimi, S. Budapest.
Bessoni, Amalie, S.-T. Frankfurt a. M.
Bethge, Fritz, Statistenführer. Wiesbaden I.
— Paula, S.-T. 9211. Mannheim.
Bethmann, F Souffl. Nürnberg.
Betke, Sophie, Sch. (5020). Görlitz.
Bettelheim, Jacob, Sekr. u. Dramat. Berlin VI.
Bettesch, Ferd., Sch. u. S. Znaim.
Betz, Franz, S. Metz.
— Fridolin, Ch. Bremen.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M.
— Ludw., Sch. u. S. Czernowitz u. Reichenberg.
— Philipp, Sch. Elbing u. Thorn.
— Walter, Kpllm. Reval.
Beuchel, Max, Sch. u. S. Stettin I.
Beuer, Elise, F S. (2833). Hamburg I.
Beuerbach, Philipp, Ch. Elberfeld.
Beulich, Elsa, T. Dresden I.
Beutler, Willy, S. u. Sch. (5080). Gastir. Leipzig, Packhofstr. 3.

Bewersdorf, Orchm. 10216. Berlin XII.
Bey, Nora, Ch. Dresden II.
Beycek, Franz, Kpllm. Wien IX.
Beyer, Hermann, Sch. Gera.
— Herm., Ch. Leipzig I.
— Martha, Ch. Hamburg IV.
— Wilh., Sch. u. S. 8737. Karlsruhe.
Beyerle, A., Balletm. 6316. Domiz. Magdeburg.
Beyschlag, Antoinette, F u. Hermine, Sch. Kempten.
— Hans, Sch. Ebenda.
— Herm., Dir. (4427). Ebenda.
— Sophie, Souffl. u. Sch. Schwabach.
Bianchi, Bianca, Ksäng. 7334. Hamburg I.
— Nana, Sch. 11872. Wiesbaden II.
Biazzi-Förster, Franziska, F S. Cassel.
Bibows, Hedwig v., S. Berlin I.
Bichler, Grete, Sch. Halle II.
Bick, Anna, Sch. Iglau.
Bickert, Melchior, Ch. Hamburg I.
*Bickhardt, Hel., S. u. Sch. 11655. Bochum.
Bieber, Max, Sch. Hamburg VI.
Bieberach, Alfred, Sch. Tilsit.
Biebra, Marie, Sch. Leipzig III.
Biebrach, Rud., Sch. 9900. Hamburg II.
Bieck, Albertine, Sch. Eisenach.
Bieda, Paul, Sch. u. Inspiz. (3239). Berlin IX.
Biedenbach, Sophie, T. Düsseldorf.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Lauban.
— Minna, F Sch. u. S. Ebenda.
Biedermann, Alb., Orchm. 8173. Hamburg I.
— Max, Sch. 11440. Dessau.
— Olga, Sch. 11549. (s. F Brühl).
Biehler, Alfr., Sch. 8993. London II.
Biel, Karoline, F Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Wilh., Ehrenm., Oberreg. u. Sch. Hamburg V.
Bielik, H., F Souffl. Neustrelitz.
Bielitz, Elsa, Sch. 10274. Leipzig I.
Bieloff, Carla, Sch. Salzburg.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Hamburg III.
Biermann, Georg, Kpllm. Berlin XXX.
Biesantz, Albert, Sch. 9733. Wien I.
— Olga, F Sch. 10347. Gastir. Wien IX, Glaserg. 4.
Biester, Theod., Kpllm. Metz.
Biesterfeld, Hugo, Ch. Elberfeld.
Bihler, Emmy, F Sch. Breisach.
Bihrle, Babette, F Ch. München I.
Bilang, Amanda, Ch. Berlin IX.
Bild, Leon, Sch. 11790. Paderborn.
Bill, Ferd. u. Auguste, Dir. Witkowitz.
Billé, Hermance, Sch. Guben.
— -Hübsch, Antonie, F Sch. Breslau V u. Regensburg.
Billing-Hagen, Ch. Wiesbaden I.
Bils, Anton, Kpllm Bromberg.
Binder, Ed., Oberreg. St. Petersburg IV.
— Edmund, Sch. Wien.-Neustadt.
— Emil, Sch. 11491. Essen.
— Gustav, Bureauch. u. Sch. Hermannstadt.
— Hans, Sch. Braunschweig I.
— Hans, Korrep. Baden b. Wien.
— Hermann, Ch. Königsberg.
— Maria, T. 9254. (s. F Krammer).
— Rudolf, Sch. Passau.
— Victor, S. 11896. Freiburg.
Bindhoff, Lotte, Sch. (4999). Gera.
— Otto, S. Lauban.
Bing, Emil, Sch. 8100. Braunschweig.
Binka, Mary, Ch. Hamburg IV.
Bionda, Mizzi, Sch. u. S. Stuttgart III.
Bira, Emmi, F Sch. 9185. Domiz. Chemnitz.
— Max, Sch. 8538. Ebenda.
Biring, Maud, S. Würzburg.
Birk, Emmy, Sch. u. S. Ebenda.
Birkhahn, Otto, Sch. u. Inspiz. 11960. Bautzen.
Birkholz, Carl, Sch. Waldenburg.
— Gustav, Sch. Lodz.
— Gustav, Reg. u. Sch. Breslau V.
— Max, S. 11569. Berlin VIII.
Birkner, Minna, Sch. Wien IX.
— Mizi, S. München II.
— Mizi, Sch. Berlin XI.
Birnbaum, Paul, Sch. Berlin XXXVI.
— Paul, Reg. u. Sch. 10305. Heidelberg.
Birner-Bornhaus, Paul, Sch. 11294. Breslau I.
Birngruber, Carl, Ch. Dresden II.
Birnkamer, Anna, Sch. Crefeld II.
Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
Birrenkoven, Fritz, S. 11388. Danzig.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Biron, Louis, Ch. Klagenfurt.
Birron, Emil, Sch. Leipzig III.
Birum, Wilhelm, Bureauch. Davos.
Bisantz, Olga, F Sch. 10347. Domiz. Wien.
Bischitz, Ant., F Souffl. Pilsen.
— Sandor, Sch. Ebenda.
Bischof, Ferd., Korrep. Frankfurt a. M.
— Martha, T. Hamburg I.
Bischoff, Johannes, S. Cöln.
— Richard, Sch. 9640. Oldenburg.
— Sofie, Ch. Dortmund II.
Bister, Peter, Sch. u. Bibl. Crefeld.
Bittner, Bertha, Ch. Wien IX.
— Emma, Sch. Ebenda.
— Miki, Sch. Wien VIII.
Bittong, Franz, Dir. 6943. Hamburg I.
Biwitz, Anton, Sch. Dux.
Blab, Meta, Sch. München V.
Blach, F T. Karlsruhe.
Blätterbauer, Gisella, S. Budapest.
Blaha, Anna, Sch. 11428. Wien I.
— Franziska u Marie, Ch. Prag.
— Peter, Ch. u. S. Graz.
— Sidonie, Ch. Brünn.
Blaimer, Johanna, F Kass. 6405. Nürnberg.
Blanche, Ada, Sch. (322). Basel.
— Ada, Sch. New-York I.
Blanck, Paul, Intend.-Sekr. 9438. Berlin I.
Blanden, Bertha, Sch. Dresden II.
Blank, Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.
— Heinr., Ch. u. Sch. 8870. Ebenda.
— Herm., Sch. 9262. Oldenburg.
— Victoria, S. München I.
— -Tacco, F Sch. Domiz. Oldenburg.
Blanke, Else, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Blankenburg, Hedwig, Sch. Beuthen O.-Schl.
Blankenfeld, Leni, Sch. Stettin II.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Dresden I.
Blaschka, Ferdinand, Ch. u. Sch. Prag.
Blasel, Carl, S. 5751. Domiz. Wien.
— Leop. Maria, Dir.-Stellv. 8894. Ebenda.

Blasel, Paul, Dir. 8208. Salzburg.
— Therese, Ch. u. Sch. Prag.
Blaß, Arthur, Kpllm. (s. gastir. Künstler).
— Karl, Sch. Crefeld II.
— Robert, S. New-York III.
Blatzer, Carl, Soufsl. 5173. Berlin I.
Blau, Max, Sekr. u. Bibl. Stuttgart III.
Blech, Leo, Kpllm. 10860. Prag.
— -Frank, Martha, F S. 9703. Ebenda.
Blechert, Hedwig, S.-T. Königsberg.
— Klara, T. München I.
— Margarethe, T. Königsberg.
Blechner, Adolfine, Ch. u. Sch. Troppau.
— Heinrich, Sch. u. S. Ebenda.
Bleeke, Emil, Sch. Privat. Leipzig. (Zwecks Gesangstudiums.)
Bleibohm, Louise, S.-T. 8802. Braunschw.
Bleibtreu, Hedwig, Hoffch. 9786. (s. Römpler).
Bleicher, Ernst, Ch. Straßburg.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Inspiz. (1696). Dortmund II.
Bley, Mila, Sch. (4084). Cincinnati.
Blochmann, Fritz, Sch. Cottbus.
Blodeck, Carl u. F Marie, Sch. Mährisch-Weißkirchen.
Blöchlinger, Rud., Ch. Augsburg.
Blöcker, C., Sch. Hamburg III.
— Ed., Orchm. 7738. Stettin I.
— Luise, Sch. Hamburg III.
Blöß, Emil, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Gustav, Sch. Domiz. Zürich.
Blondian, Marie, Sch. Lemberg. (Neu engag.)
Blümner, Rud., Dr. Sch. Meiningen.
Blum, Albertine, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Amanda, Sch. Detroit.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. Wien III.
— Lydia, Sch. u. S. Heilbronn.
Blumau, Carl, Sch. Olmütz.
Blume, Ad., Sch. u. Inspiz. 8394. Dresden I.
— Emil, Kmus. 8079. Hannover I.
— Franziska, Sch. 9272. Domiz. Berlin.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Dürrenberg.
— Georg, Kpllm. Neustadt.
— Heinr., Inspiz. 7470. Schwerin.
— Max, Sch. 10749. Leipzig III.
— Rosa, T. Hamburg I.
— Wilh., Ch. Bremen.
Blumenau, Wilh., Sch. Milwaukee.
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Oldenb.
— Alma, Sch. Berlin XXVI.
Blumenthal, Klara, Sch. Kosel.
— Olga, S. Coblenz.
— Osc., Dr., Eigenth. d. Lessing.-Th. (182). Berlin.
Blumlacher, Anna, F Dir. Hartberg.
Blumrich, Josef, Reg. u. F Rosa, Sch. Starkstadt.
— Tini, Sch. Ebenda.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Bobrowsky, Alois, Inspiz. u. Sch. Lodz.
— Louise, F Sch. u. S. Ebenda.
Boch, Sophie Charl., Sch. Frankfurt a. M.
Bocheneck, Carl, S. 11901. Essen.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Tilsit.
Bock, Amalie, Sch. u. Ch. Troppau.
— Bernh., Inspiz. u. Sch. Posen.
— Julius, Sch. Emden.
Bock, Leop., Ch. u. Bibl. Troppau.
— Ph., Dir. 5890. (s. gastir. Künstler).
Bocka, Alfr., Reg. u. Sch. (936). Domiz. Frankfurt a. M.
— Marie, Balletm. u. S.-T. Domiz. ebenda.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Nürnberg.
Bockwitz, Jean, Inspiz. u. Sch. Hameln (ständ. Adr.: Hamburg, Neustädterstr. 68).
Bocslay, Anna v., S. Gastir. Wien III, Kegelg. 2. (s. gastir. Künstler).
Bodansky, Arthur, Kpllm. Budweis.
— Karl, Sekr. Leitmeritz.
Bode, Alfred, Kpllm. Konstanz.
— Clara, Ch. Berlin II.
— Elsa, Ch. 10794. Braunschweig.
— Frieda, T. 10975. Ebenda.
— Leonie, Sch. 11976. Berlin XV.
— Margarethe, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Minna, T. 8891. Hannover I.
Boden, Hedwig, T. Dresden I.
*— Tilli, Sch. u. S. 10415. Liegnitz.
Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Kaiserslautern.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, H., Bureauch. Berlin XVII.
Bodor, Ludw., Soufsl. Budapest.
*Böcker, Alice, T. 10082. Leipzig.
Boecker, Ella u. Bertha, T. Hamburg VI.
— Herm., Fris. (5223). Stettin.
Böckler, Herm., Sch. Dortmund II.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). Domiz. Hamburg V, Kirchenweg 4/10.
— Vilma, F Sch. (s. gastir. Künstler).
Böddecker, Erich, Ch. Berlin XI.
Bödemann, H., Dir. (1479). Braunschw. II.
Böhl, Sophie, T. Hamburg VI.
Böhlar, Ilka, Sch. (3256). London II.
Böhler, Wilhelmine, Soufsl. Plauen.
Böhm, Alma, T. Riga I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. 4595. L.-B. Prag.
— Carlo, Sch. u. S. Troppau.
— Elise, F Soufsl. Riga.
— Laura, S. u. Sch. (2569). München IV.
— Louis, Sch. Salzburg.
— Louise, F Soufsl. Troppau.
— Siegfried, Sch. 10234. Arnstadt.
— Siegfried, Sch. Berlin XXXVII.
— W., Inspiz. u. Sch. Braunsberg.
— Willi, Sch. Breslau IV.
Böhme, Carl, Kpllm. Thorn.
— Clara, Sch. (4152). Magdeburg I.
— Elise, Sch. Berlin XIII.
— -Leitner, Emma, Sch. Berlin XXXVII.
— Emmy, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Gustav, Soufsl. Berlin XXXVII.
— Max., Ch.-Elev. Darmstadt.
— Olga, Sch. u. S. Frankfurt a. M. IV.
Böhres, Emil, Sch. Mühlburg.
Boeling, Alfred, Sch. u. S. 11964. Colmar.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Aschaffenburg.
— Anna, F u. Fanny, Sch. Ebenda.
— Gretel, Sch. (5008). (a. G. f. d. S.) Aschaffenburg.
— Louis, Bibl. Berlin IX.
Boer, Rosa, Ch. Linz.
Börnemann, Clair, Sch. (4857). Leipzig III.
Börner, Otto, S. Rudolstadt.

Bösch, Rud., S. u. Ch. 3904. Karlsruhe.
Bösny, Emil, Sch. Bern.
Boeszörmeny, Walther, S., Sch. u. Reg. Chemnitz.
*Bötel, Heinrich, S. Hamburg I.
Böttcher, Carl, Ch. Berlin I.
— Curt, Sch. Berlin XIV.
— Ernst, Ch. Cöln.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Hermann, Sch. 8830. Berlin I.
— Louise, Ch. Mainz.
— Marie, F Ch. Cöln I.
— Minna, Sch. Kamenz.
— Rob., S. Elberfeld.
— Wilh., Ch. u. Sch. Dessau.
Böttger, Johann, Ch. Hamburg II.
Bötticher, Else, Sch. Oppeln.
— Louise, T. Riga I.
Böttner, Carl, Ch. Erfurt.
Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
— Anna, Ch. u. Sch. Wien IV.
Böwer, Arthur, Sch. Berlin XXII.
Bogáthy, Luczi, Sch. Leipzig III (s. gastir. Künstler).
Bogdahn, Arthur, Sch. 10698. Stralsund.
Bogdalsky, Therese, T. Graz.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.
Bogner, Rudolph, T. Dresden I.
Bohle, Frieda, Sch. Tilsit.
Bohlen, Georg, Inspiz. u. Sch. (4569). Herford.
Bohlmann, Juliane, Sch. Potsdam.
Bohn, Magdalene, Ch. 11515. Cassel.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cöln.
Bohnet, Auguste, Ch. Düsseldorf.
Bohnsack, Alma, Sch. 11877. Leipzig I.
— Frieda, Sch. (3029). Neustrelitz.
Bohs, Arnold, Sekr. Domiz. Pankow b. Berlin, Mühlenstr. 33.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Bojé, Leonore, Sch. (2774). Berlin X.
Bolawska, Marie, S. Lübeck I.
Bollandt, Rob., Orchm. 3043. Leipzig I.
Bollbach, Emmy, Souffl. Königsberg.
Bollé, Ed. 1518. Domiz. Steglitz-Berlin.
Bollmann, Cornelius, Sch. Berlin XXXVII.
— Emil, Sch. Salzburg.
— Hans, Dir. (398). Freiburg.
— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
— Theodor, Dir. 6203. Detroit.
Bollow, Friedrich, Inspiz. u. Sch. Wilhelmshaven.
Bollweber, B., Frl., S.-T., Karlsruhe.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Cöln I.
— Victor, Reg. u. Sch. Domiz. Hamburg, Altonaerstr. 72.
Bolten-Baeckers, Dir. Cöln II.
Bolz, Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M.
— Erwin, Sch. Hamburg VI.
— Oskar, S. Olmütz.
Bolze, Alois u. Camillo, Ch. Graz.
Bolzin, G. Ernst, Orchm. 11487. Nürnberg.
Bonacher, Hans, S. Neustrelitz.
Bondi, Gustav, Sekr. 10371. (s. Kafka).
— Marie, F Sch. 10618. (s. Kafka).
Bongar, Carola, Sch. Wien IX.
Bongard, Andreas, Ch. u. Sch. Mannheim.
Bongardt, Mary, Ch. u. Sch. Mainz.
— Paul, v., S. Straßburg.
Borgardt, Udo, Sch. Wittenberge.
Bonin, Wilhelm, S. 11429. Lübeck I.
Bonn, Alice, Sch. u. Ch. Dortmund II.
— Else, Ch. Detmold.
— Ferd., Sch. 8889. Berlin IV.
— Julius, Bureaudir. Olmütz.
Bonné, Else, S. Privat. Berlin, Steglitzer Straße 28.
— Else, S. Hildburghausen.
— Louise, Sch. u. S Zürich I.
Bonner, Max, Sch. Mannheim II.
Bonnes, Gertrud, Sch. u. S. Berlin IX.
— Grethe, Sch. u. S. Hamburg IV.
Bonnet, Max, Ch. Berlin XI.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Lübeck I.
*Bonomie, Louise v., S. (4768). Cöln.
Boothy, Emma, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Borchard, Lilli, Sch. Berlin XXIV.
Borchardt, Helene, Sch. u. S. Berlin XII.
— Marie, F Souffl. Berlin XIV.
— Marie, F Sch. Sondershausen.
Borcherdt, Margarethe, Sch. 11200. Liegnitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. 9557. Leipzig I.
Borchers, Anna, S. Weimar.
— Henny, S. Breslau I.
— Johanna, Ksäng. 9042. München I.
Borchert, Walter, Musdir. 11604. Magdeb. I.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Boré, Mizzi, Sch. Oedenburg.
Borée, Alb., Reg. u. Sch. 11376. Straßburg.
— Erwin, Inspiz. u. Sch. Berlin XXVII.
Borgmann, Emil, S. Hamburg I.
Borisch, Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Bork, Lina, Ch. Freiburg.
Borkenhagen, Oskar, Sch. u. S. (3476). Berlin VIII.
Born, Helene, Souffl. Görlitz.
— Mathilde, Sch. Hamburg IX.
— Richard, Sch. 9903. Straßburg.
— Rosl v., F Tachauer, Sch. (4356). Domiz. Breslau, Victoriastr. 78.
Bornheimer, Fritz, Dir. (2781). Görlitz II.
Bornstädt, Hans, Sch. Preßburg.
— Irene, Sch. Ebenda.
Bornstedt, Ernst, Sch. 9062. Oldenburg.
Borodin, Stephan, S. Ulm a. D.
Borovička, Laura, Ch. Prag.
Borowska, Alma, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Anna, F Souffl. (627). München I.
Borowsky, Herm., Sch. Werdau.
Borriß, Aurèle, S. Bern.
Bosch, Louise, F Ch. Wien II.
Boschetti, Victor, Sologes.-Korrep. Ebenda.
Boset, Rud. v., Sch. Ebenda.
Bosetti, Hermine, S. Ebenda.
Bosse, Grete, Sch. 11937. Oldenburg.
— Hermann, Ch. 10515. Hamburg I.
Bossenberger, Marie, S. 9076. Frankfurt a. M.
Botan, Frida, Sch. u. Ch. Wien V.
Both, Therese, Sch. (s. gastir. Künstler).
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
Bottstein, Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
Botuslewsky, Friedrich, Sch. Kaiserslautern.
Botz, Gustav, Sch. (1127). Breslau I.
Bouché, Charlotte, S. Frankfurt a. M.
Bourfée, Martha, Sch. Altenburg.

Bousson, Käthe, S. Domiz. Berlin, Elsholzstraße 13.
Bowracz, Leo, Sch. 11608. Bern.
Boye, Martin, Ch. 10365. Dessau.
Bozenhard, Albert, Sch. (315). Hamburg II.
— -Hücker, Carli, F Sch. Ebenda.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-B. Danzig.
Braatz, Georg, Sch. Crefeld.
Brabé, Wilhelmine, S. (4355). Coburg.
Brach, Carl. S. (s. gastir. Künstler).
Bracht-Breuer, Wilh., Ch. u. Sch. Essen.
— Marie, F Ch. 10913. Ebenda.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brackenhammer, Johanna, S. Berlin VIII.
Brackmann, Willy, Sch. Hamburg VI.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). Stuttgart III.
— Georg, Kpllm. (4697). Oppeln.
Brady, Hugo, Sch. Wien VI.
Brämer, Alfred, Ch. Posen.
Bräuer, Pauline, Ch. 11572. Halle I.
— Walter, Sch. Glogau.
Bräunert, Robert, Sch. u. S. Znaim
Bräuning, Anton, Dir. u. Fam. Dudweiler.
Brag, Herm., S. (4797). Dresden I.
Brahm, Eugen, Sch. Braunschweig II.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
— Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin II.
Brakl, Ad., Dir. (s. gastir. Künstler).
— Elvira, S. (3460). (s. gastir. Künstler).
Brammer, Jul., Sch. (5062). München II. u. III.
Branche, Johanna, Sch. u. S. (691). Wien VI.
Branché, Leo, S. (2629). Domiz. Regensburg.
Brand, Gusti, Sch. u. S. Chemnitz.
— -Rubasch, F. A, artist. Dir. Starkstadt.
— Bertha, F Sch. Ebenda.
— Jos. Gust. u. F Karoline, Dir. Krummau.
*— Louis, Sch. 11681. Klagenfurt.
— Mary, Sch. Bielitz.
— Paula, S. (4176). Breslau I.
— Pauline, Ch. Posen.
Philippine, Sch. 807. Stuttgart.
— Theodor, Orchm. 3389. Oldenburg.
Brand, Willy, Sch. New-York II.
Brandau, Helene, Sch. (4130). Reval.
Brandeis, Joh., F S. (2656). Gastir. Domiz. Reichenberg.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Augsburg.
Brandenburg, Alfred, S. Berlin VIII.
— Georg, Sch. (4598). Davos.
Brandenstein, Max v., Oberreg. u. Dir.-Stellv. Kronach.
Brandes, Emil, Sch. Guben.
— E., Sch. Hannover IV.
— Helene, S. Würzburg.
— Hugo, Sch. Hannover III.
— Karl, S. (3906). Halle.
— Marg., S. (4551). Stettin I.
— Wilhelmine, Sch. (3981). Zürich.
— Wilhelmine, Ch. Zürich.
Brandhorst, Alfred, Sch. Oldenburg.
Brandis, Marie, S. Graz.
Brandl, Heinr., Ch. Ebenda.
— Josef, S. u. Sch. Teplitz.
— Laura, Sch. Ansbach.
Brandow, Marie, Sch. Hanau.
Brandstetter, Klara, T. Stuttgart.
Brandt, Caroline, F Sch. München II.
— Dorothea, Sch. Zittau.
Brandt, Franz, Inspiz. Davos.
— Frida, Sch. New-York I.
— Friedr., Ober-Inspiz. 609. Berlin I.
— Georg, Ch. u. Sch. Berlin III.
— Gotthelf, Ch. Berlin XI.
— Gustav, S. u. Sch. Meran.
— (Schüle), Helene, Sch. 8688. (s. gastir. Künstler).
— Helene, Ch. Mannheim.
— Jul., Sch. 10900. Wien III.
— Julia, Ch. Coblenz.
— Katharina, Sch. Wiesbaden I.
— Leopold, Sch. Marburg a. D.
— Marie, Ch. Erfurt.
— Max, Sch. u. Reg. (5011). München.
— Michael, Kpllm. Cincinnati.
— Olga, T. Hamburg I.
— Theod., Sch. 7641. (s. gastir. Künstler).
— Frl., T. Wiesbaden I.
Brandtner, Elise, T. 10269. Mannheim.
Brange, Elsa, S. 10393. Neustrelitz II.
*Brantsch, Leopoldine, Sch. Wien I.
Branzowsky, Josef, S. 10969. Privat. Brandeis a. Elbe.
Brasch, Carl, S. u. Sch. Glogau.
— Lina, Sch. Detroit.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
— (Semler), v., F S. Ebenda.
Brauer, Franzi, Sch. Linz.
— Frieda, S. Zürich.
— Marie, F Requis. (3753). Ebenda.
— Oskar, Sch. (5231). Gastir. privat. Berlin.
— Rich., Kpllm. u. Sch. Dürrenberg.
Braun, Adolf, Ch.-Eleve. Darmstadt.
— Aenni, S. Frankfurt a. M. IV.
— Alex., Sch. 11682. Domiz. Berlin.
— Annie, S. Privat. Ebenda.
— Antonie, S. Leipzig I.
— Carl (Lobe), Souffl. 8190. Privat. München, Frauenhoferstr. 15/0.
— Carl, Sekr. Cincinnati.
— Clementine, Ch. Straßburg.
— Emma, S.-T. Wien II.
— Eugenie, Sch. Heiligenstadt.
— Felix, Sch. Magdeburg III.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Franz, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Friedr., S. Altenburg.
— Friedr., S. Lübeck I.
— Friedr., Reg. u. Sch. Laibach.
— Friedr., Reg. u. Sch. 11575. Halle I.
— Fritz, Sch. Kamenz.
— Georg, Sch. 10875. Magdeburg II.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Julie, F Souffl. (5243). München II.
— Louis, Ch. Königsberg.
— Michael, Souffl. (3094). Passau.
— Oskar, S. Berlin I. Adr.: Augsburgerstraße 10 (neu engag.).
— Thekla, T. Wien II.
— Teoph., Ch. 11760. Hamburg I.
— (Höhne), Willy, Sch. Crefeld.
Braune, Charlotte, Sch. Görlitz.
— Margarethe, Sch. Gera.
Braungardt, Anna, Sch. Harburg.
Braunschweig, Ernst, Hilfs-Reg. 7627. Berlin I.
— Rosa, Dir. Rixdorf.
Brauny, Therese, Sch. u. S. (621). Plauen.

Bré, Centa, Sch. Hamburg II.
Brecher, Egon, Sch. 11910. Heidelberg.
— Gustav, Kpllm. 11535. (s. gastir. Künstler).
Brede, Ernest., Sch. u. Ch. Rostock.
— Heinr., Sch. u. Sekr. (5041). Remscheid.
Bredow, Aurelie, S. Coblenz.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Brehm, Fritz, Oberreg. u. Dramat. 9668. Mainz.
— -Fritsch, Sophie, Ksäng. Domiz. Mainz, Taunusstr. 25.
Breier, Hermine, Sch. (2041). Domiz. Wien.
Breinreich, Minna, S. Gastir. Berlin, Potsdamerstr. 20.
Breisch, Julie, T. Mannheim.
Breit, Achilles, Reg. u. Sch. Offenburg.
— Johanna, F Ch. Cöln.
— Irene, F Sch. u. S. Offenburg.
Breitenberger, Therese, Sch. Göttingen.
Breitenfeld, Rich., S. Cöln.
Breithaupt, Emmy, F S. Königsberg.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Meran.
Breitner, Heinr., Ch. Hamburg IV.
Bremer, Marga, Ch. Berlin IX.
— Oskar, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
— Paula, Ch. Cöln.
Brendel, Rich., S. Magdeburg II.
Brenken, Anni, Sch. Reichenhall.
Brenne, Martha, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
Brenneis, Bally v., Sch., Wien III.
Brenner, Bruno, Musdir. Dresden II.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
— Rob., Inspiz. u. Sch. Berlin XXX.
Brennscheidt, Hel., F Sch. u. Ch. Elberfeld.
Brentano, Fritz, Dr., Dramat. Berlin XVI.
— Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim.
Bressani, Carl, T. Wien II.
— Mizi, Ch. Berlin XI.
Breton, Claire, Sch.-Elev. Leipzig I.
Bretsch, Alwine, Sch. u. S. Wien.-Neust.
— Jean, Sch. Bergedorf.
Bretschneider, Karl, Reg. u. Sch. 11266. Magdeburg II.
Bretter, Marie, Ch. Wien VI.
Bretting, Ch. u. Sch. Breslau I.
Brettmeyer, Oscar, Kpllm. Flensburg.
Brettschneider, Bühnen-Inspiz. 5305. Wien I.
Breu, Hans, Inspiz. u. Bibl. 5189. Düsseldorf.
Breuel, Wilhelma, S. u. Sch. Sondershausen.
Breuer, Else, S. (2341). München I.
— H., S. Wien II.
— Peter u. Wilh., Sch. u. Ch. Essen.
— Willi, Sch. Cottbus.
— Willy, Sch. 9744. Leipzig III.
Brick, Louise, Ch. u. S. Wien II.
Bricks, Josef, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Briefner, Josef., Sekr. Wien XI.
Briese, Erich, Sch. Glogau.
Briesemeister, Otto, Dr., S. (2854). Gastir. Berlin, Alvenslebenstr. 2.
Brinckmann, Carl, Sch. u. S. 8231. Hamburg VI.
Brinkmann, Alex, Inspiz. u. Sch. Offenburg.
— Anny, T. Mainz.
— Hans, Sch. Heilsberg.
— Jenny, Sch. Hamburg V.
— Karl, Sch. Breslau I.
— Max, Inspiz. Heilsberg.
Brinkmann, Otto, Sch. 144. Hamburg III.
— Rud., S. Frankfurt a. M.
Brion, Lou, Sch. (s. gastir. Künstler).
Broch, Jenny, S. Elberfeld.
Brock, Frida, Sch. Berlin V.
— Hedwig van der, Sch. Meißen.
— Lise, Sch. Oldenburg.
— Marie, F Sch. Berlin XXXV.
— Max, Sch. 10376. Freiburg.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Paul, Souffl. St. Pölten.
— Theod., Dir. Berlin XXXV.
Brocka, Jetta, Sch. Meran.
Broczat, Emil, Sch. u. S. Berlin XXVIII.
Brod, Max, Sch. u. S. Jägerndorf.
Broda, Moritz, Sch. 5699. Wien III.
Brodek, Rich., Sch. Berlin XIV.
Broden, Else, Sch. Iserlohn.
Brodersen, F., S. Nürnberg.
— Louis, Th.-Mal. (5215). Luxemburg.
Brodmann, Nelly, S. Wiesbaden I.
— Sofie, Sch. Hannover II.
Brodzenhard, Anna, Sch. Witzenhausen.
Brönner, Oscar, Sch. u. S. Hamburg I.
Broër, Peter, Ch. Halle.
Brohl, Anna, T. Hannover I.
Broich, Frl., T. Frankfurt a. M.
Broiß, Anna, Sch. New-York II.
Brolk, Hel., Sch. Berlin VI.
Bromberger, Frieda, Sch. Cincinnati.
Bromowsky, Bertha, Sch. Domiz. Berlin.
Brosch, Willy, Sch. Freiberg.
Brose, Paul, Sch. Flensburg.
Brosini, Max, Sch. Schwedt a. O.
Broßmann, Hanni, Ch. Düsseldorf.
— Max, Sekr. u. Sch. Witzenhausen.
Broulik, Franz, S. Budapest.
Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Leipzig I.
— Marie, Souffl. Dürrenberg.
— Wilh., Kpllm. Ständ. Adr.: Karlsruhe, Amalienstr. 85.
Bruck, Boris, Kpllm. (3868). Posen.
— Leontine, S. Kaiserslautern.
Bruckmüller, Marie, Sch. Coburg.
*Bruckner, Carl, Hofkpllsänger. Wien II.
Brucks, Otto, Ksäng. 8128. Domiz. Rottach.
Bruckſch, Gretel, Sch. Darmstadt.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brücher, Marg., Sch. Hannover III.
Brüchner, Ewald, S. Berlin VIII.
Brückmann, G., F Dir. Straßburg II u. III.
Brückner, Max, Kpllm., Quedlinburg.
— Max, Sch. 11601. Göttingen.
— O., Konzertm. Wiesbaden I.
— Rich., Knuſ. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Dessau.
Brügelmann-Horſon, Pauline, S. (s. gastir. Künstler).
Brühl, Feodor, Sch. 11683. Zwickau.
— Olga, F Sch. 11549. (s. gastir. Künstler).
Brüll, Martha, Sch. Frankfurt a. O.
Brümm, Frieda, Sch. Berlin XXXVIII.
Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
Brüngger, Albert, Sch. u. S. Wien V.
Brüning, Maria, S. 9214. Domiz. Dresden.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. München I.

Brünner, Willy, Sch. Kempten.
Bruffel, Rudolf, Sch. Wien I.
Bruger, Frieda, Ch. u. Sch. Altenburg.
Bruggemann, Emil, Sch. New-York IV.
Bruhns, A. G., Dirig. Hamburg I.
Bruin, Jos. de, F Soufsl. (4410). Heilbronn.
Brunneck, Hans, Reg. u. Sch. Neunkirchen.
— Georg, Sch. Passau.
— Josefine, Sch. Wien.-Neustadt.
— Lotte, S. Freiburg.
— Marie, T. Karlsruhe.
Bruno, Georg, Kpllm. Augsburg.
— Therese, Sch. Jägerndorf.
Brunow, Georg, Reg. u. Sch. 11069. Straßburg i. E.
— Hans, S. 10822. Darmstadt.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
Bruns, Georg, Reg. u. Sch. 10759. Magdeburg.
*— Heinrich, S. 10455. Hamburg I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
Brust, Anna, Sch. 8969. Domiz. Mödling b. Wien.
Brustmann, Marie, T. Wien II.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Ed. de, Sch. u. Inspiz. Sigmaring.
— Marie de, F Soufsl. Augsburg.
Bryck, Hugo, Kpllm. 11679. Regensburg.
Bub, Heinr., Sch. Mannheim II.
Bubeck, Rob., Soufsl. Cöln.
Bubendorf, Sch. Kempten.
Bubendorfer, Hans, Sch. 11423. München IV.
Bucar, Franz, S. 10063. Wien II.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Ernst, Kpllm. Ingolstadt.
— Wanda v., Sch. Zerbst.
— Wilh., Ch. Düsseldorf.
Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.
— Herm., S. Ebenda.
Buché, Charlotte, S. Frankfurt a. M.
— Frieda, Sch. Wien III.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart.
— Johanna, Ch. Ulm a. D.
Buchenauer, Ida, F Ch. Königsberg.
Bucher, Emilie, Ch. (4502). (s. Dauer).
Buchey, A., Sch. u. Ch. Würzburg.
Buchheim, Martha, Sch. 10685. (s. F Fernoff).
Buchholtz, Gertrud, S. Bremen.
— Hans, Reg. u. Dramat. Hamburg VI.
Buchholz, Wilhelm, Dr., Dramat. München I.
Buchmann, Elsa, T. Dessau.
— Martha, T. 10737 Ebenda.
— Mimmi, T. Frankfurt a. M.
Buchter, Herm., Ch. Wien VII u. VI.
Buchwald, Clara, Sch. Berlin XIII.
— Emil, S. (2997). Danzig.
— Hans, Solorep. 11669. Berlin VIII.
— Mathilde, Sch. Berlin XXV.
— v. Moellendorff, Mathilde, Sch. Domiz. Friedrichshagen/Berlin, Kaiserstr. 11.
— v. Moellendorff, Paul, Kpllm. Domiz. Ebenda.
Buck-Hintermeister, Th.-Fris. (2014). Zürich.
Buckow, Theodor, Sch. u. Ch. Berlin IX.
Buckreus, Stefan, Ch. Düsseldorf.
Bucksath, Max, S. 10717. Schwerin.
Bucksch, Felix, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Buckwitz, Heinr., Kmus. 3332. Dresden I.
Buda, Heinz, Sch. Linz.
Budik, Ottilie, Sch. Freudenthal.
Budinski, Ernst, Ch. Coburg.
Budinsky, Erna, Ch. u. Sch. Chemnitz.
Budowska, Wilcia, Sch. (4145). Frankfurt a. M. I.
Büchel, Herrmann, Kpllm. 11722. Libau.
Büchler, Max, Sekr. Berlin VIII.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln.
— Elisabeth, F Ch. Dresden I.
Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. Schwerin.
— Martha, F Ch. Ebenda.
Bühler, Eugenie, Sch. Kronach.
— Paul, Sch. (4254). Görlitz.
Bühlmann, Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Zürich I.
— Emilie, Sch. u. S. Zürich III.
— Fritz, Ch. u. Sch. Zürich.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastir. Künstler).
Bülte, Friedr., Ch. Bremen.
Bünau, Annie, Sch. München IV.
Bünger, Emil, Sch. Minden.
— Marie, T. Elberfeld.
— Meta, Sch. New-York I.
Bünting, Willy, Sch. 11938. Oldenburg.
Bürger, Anton, S. Elberfeld.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— C., Sch. Hannover IV.
— Helene, F Sch. (4158). München II u. III.
— Helene, T. Cassel.
— Helene, Sch. Lübeck I.
— Max, Sch. Stettin I.
— Max, S. Coburg.
— Robert, Sch. Breslau V.
— Robert, Sch. Linz.
Bürklin, Albert, Dr., Intend. Karlsruhe.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Büssel, Robert, Sch. u. S. 11629. Essen.
Büttner, Johanna, T. Danzig.
— Louise, Sch. Libau.
— Max, Kfäng. 8018. Coburg.
— Max, Reg. u. Sch. (726). Crefeld.
Bugge, Emmy, Soufsl. Lüneburg.
— Emmy, F Sch. Domiz. Rostock i. M.
— Marie, F Ch. Düsseldorf.
— Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Libau.
Buhr, Hedw., Sch. 5910. Gastir. Berlin, Münzstr. 3.
— Margot, Sch. Berlin XXIV.
Buhrdorff, Henry, Kpllm. Colmar.
Buhrke, Marie, S. Königsberg.
Buisson, Elsa, Sch. 9266. Lahr.
Bukovics, Emmerich v., Dir. Wien III.
Bulß, Paul, Kfäng. Berlin I.
Bulyowski, F v., Ehrenmitgl. Coburg.
Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Domiz. Göttingen.
— Jos., Reg. u. Sch. 9301. Göttingen.
Bunke, Heinr., Sch. Hamburg V.
Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
Burchard, Gust., Reg. u. Sch. 7809. Bremen.
Burchardi, Martha, Sch. Sondershausen.
Burchartz, Gust., Kpllm. Mannheim II.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burckhardt, Herm., Kpllm. u. Sch. (5177). Meißen.
Burer, Rosa, Sch. Pilsen.

Burg, Adele, Sch. Kamenz.
— Ernestine, Sch. u. S. Laibach.
— Ernst, Sekr. Kamenz.
— Eugen, Sch. 10125. Hamburg III.
— Fanny, Sch. u. S. Wiborg.
— Georg, Dir. Domiz. Berlin SW., Zimmerstraße 89.
— Jaques, Sch. 7953. Berlin III.
— Maximilian, Sch. Leipzig III.
— Olga, S. u. Sch. Wien IX.
Burgarth, Theod., Sch. (2533). Berlin XV.
Burgdorf, Bühn.-Arb. 7244. Hannover I.
Burger, Albert, Sch. Eger.
— Elsa v., Ch. Berlin VIII.
— Ferdinand, Kass. 10442. Salzburg.
— Helene, Sch. 11171. Mannheim.
— Lina, F Sch. Basel.
— Louise u. F Martha, Ch. Nürnberg.
— Rich., Reg. u. S. (a. G. f. d. S.). (5278). Bielitz.
Burghardt, Georg, Sch. 11644. St. Gallen.
— Margarethe, Sch. Zwickau.
— Paul u. F Angelica, Ch. u. Sch. Zürich.
Burgstaller, Gottfr., Ch. Dresden I.
Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
Burian, Emil, S. Agram.
Burkert, Anna, Ch. Schwerin.
Burkhard, Lina, S. 9544. Domiz. München.
Burkhardt, Elly, Sch. Reval.
— Elsa, T. Dresden I.
— Fritz, Sch. Liegnitz.
— Paul, Ch. Stuttgart.
— Thea, Sch. Oedenburg.
Burmeister, Adolf, Ch. Frankfurt a. M.
— Carla, Sch. u. Ch. Freiburg.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Eugen, Sch. Berlin XXVI.
Burmester, Fritz, Sch. u. S. Königsberg.
Burrian, Karl, S. 9654. Hamburg I.
Bursch, Franz, S. Dortmund.
Burska, Sofia, Sch. (s. gastir. Künstler).
Burstinghaus, Ernst, S. Lübeck I.
Burwig, Emil, S.-T. Berlin I.
Busch, Else, T. Cöln.
— Frieda, Sch. Hamburg VI.
— Friederike zum, F Sch. Iserlohn.
— Marie, T. München I.
— Max, Sch. Ebenda.
— Otto, Sch. 9514. Nürnberg.
— Rich., Sch. Gastir. Domiz. Münster, Wilhelmstr. 77 (außerord. Mitgl.).
Buschek, Hanna, Sch. St. Petersburg.
Buschle, Adelheid, F Ch. Nürnberg.
— Gust., Ballet-Dir. Ebenda.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
Buselmeier, Hermann, Sekr. u. Sch. Mannheim II.
Buska, Johanna, Sch. Prag.
Buhs, Hans, Konzertm. Berlin VIII.
Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.
Busse, Emilie, S. Berlin XXVIII.
— Hugo, Dir. 10227. Berlin XXV.
— Karl, Sch. Dresden I.
— Paul, Bureauch. (5220). München II.
Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Lauban.
Butler, Minna, Ch. Plauen.
Butschek, Antonie, Ch. Wien V.
— Robert, Ch. Wien II.
Butterweck, Bernh., Sch. u. Ch. Riga.
— F Malwine, Ch. 11394. Ebenda.
— Conrad, Ehrenmitgl. Ebenda.
Butula, Gust., T. Wien II.
Butze, Nuscha (F Dr. jur. Beermann), Dir. Berlin VII.
Butzmann, Wilh., Thmstr. (3403). Flensburg.
Bux, Marie, Sch. Berlin XXXVIII.
Byrans, Dora, T. 8590. Braunschweig.

C.

Cabano, Emmy, Sch. 8810. Danzig.
— Marie, F Sch. 320. L.-B. Schwerin.
— Reinh., Reg. u Sch. 325. Ebenda.
Cabisius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.
Caggiati, F S., Ehrenmitgl. Hannover I.
Cahnbley, Paul, Sch. Stralsund.
— Toni, Ch. Dresden II.
Cala, F Dr. Johanna, Sch. (3958). Gastir. Berlin, Belle-Alliancestr. 98 I.
Calice, Anny, S. u. Sch. (4915). Innsbruck.
Caliga, Friedrich, S. (3369). Dessau.
— -Ihlé, Auguste, F S. (s. gastir. Künstl.).
Callehn, Conrad, S. (5289). Plauen.
Callenbach, Adolf, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin W., Marburgerstr. 11.
Calliano, Alexander, Sch. (3290). Danzig.
— Anna, Sch. Ebenda.
— Betty, Sch. u. S. (375). Königsberg II.
— Ida, Ch. u. Sch. Danzig.
— Toni, Sch. u. S. Bielitz.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau.
Cammerer, Johanna, Souffl. Metz.
— Wilh., S. Ebenda.
Campini (Beyerle), Antoinette, F Balletm. 6315. Domiz. Magdeburg.
Caprano, Marietta, Balletm. u. S.-T. 11156. Magdeburg I.
Carbone, Johann, S.-T. Budapest.
Cardis, Paula, S. Reichenberg.
Cardung, Bertha, Ch. Darmstadt.
— Käthe, Sch. Eisenach.
Careni, Gertrud, S. Posen.
— Gertrud, T. 10765. (s. Karger).
Carenno, Toni, Sch. Meran.
Carey, Ed., Reg. u. S.-T. 4495. München I.
Carius, Richard, Sekr. Leipzig III.
Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Franz, Sch. Wesel.
— Georg, Sch. Coburg.
Carlén, Friedr., S. 10681. Bremen.
Carlhof, Adolf, Reg. u. S. Posen.
Carlmüller, Inspiz. Frankfurt a. M.
Carlo, Agnes, S. 10178. (s. F Meißner).
— Alice v., Sch. Halle II.
— Ella, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Friedrich, Sch. u. S. (4177). Hamb. IV.
Carlos-Duchow, Friedericke, Sch. Libau.
Carlschmidt, Theodor u. Adolphine, Sch. Hamburg IX.
Carlsen, Friedr., Reg. u. Sch. Königsberg.
— Margarethe, Sch. Berlin VII.
— Otto, Ch. Riga.
— Siegfried, Sch. Thorn.
Carmasini, Lina, S. Prag.
Carmel, Hans, Sch. Preßburg.
Carmo, Blanche, S. Znaim.

Caro, Max, Sch. Elberfeld.
Carola, Cäcilie, S. u. Sch. Berlin XVI.
Caroly, Minni, Sch. Graudenz II.
— Otto, Reg. u. Sch. Ebenda.
Carpentier, Otto, Sch. Budweis u. Krems.
Carstens, Carl, Sch. u. S. Lüneburg.
Casimir, Heinrich, Kpllm. Basel.
Casper, Albert, Ch Sondershausen.
— Albert, Ch. Berlin II.
— Theodor, Ch. u. Sch. Essen.
Cassi, Gustav, Bureauch. u. Genoss.-Beamt. 9199. Berlin.
Cassirer, Fritz, Kpllm. (5157). Posen.
Caßmann, Edm, Reg. u. Sch. Neisse.
— Edmund, Th.-Mal. 11988. Dessau.
Castaldo, Aloisia, T. Wien II.
— Hanna, S. Znaim.
Castell, Olga v., Sch. (1835). Konstanz.
Castelli, Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
— Martha, Sch. 9708. Detmold.
Castelpietro, Emma, Sch. Wien IX.
Casterra, Eugen, Sch. 10758. Hanau.
Castritius, Frl., T. Frankfurt a. M.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavally, Agnes, Ch. Sondershausen.
— Minna, Ch. Hamburg I.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Linz.
— Olga, F Balletm. u. S.-T. 9157. Ebenda.
Cellini, Rosa, Sch. Zweibrücken.
Celmar, Elsa, Ch. München II.
Cerepak, Frida, Ch. Wien V.
Cerigioli, Emmy, T. Berlin I.
Cerny, Franz, Kpllm. Brüx.
Cezanne, Philipp, Kpllm. Speyer.
Chalons, Anna, Sch. Kulmbach.
— Ernst, Sch. (4269). Ingolstadt.
— Gustl, F Sch. Ebenda.
— Ludwig, Dir. Kulmbach.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Davos.
Chamlodt, Albert, Sch. (5082). Domiz. Berlin.
Chapelle, Math. de la, Sch. (854). Straßb.
— M. de la, F Sch. (854). Gießen.
Charlé, Gustav, Sch. u. S. Brünn.
Charles, Franz, Souffl. Krems.
— Gisela, Ch. u. Sch. Graz.
— Marie, F Sch. u. S. Ebenda.
— -Diegel, Wilh., art. Dir. u. F Anna, Sch. Brüx.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Znaim.
Chatelain, Cäsar v., Sch. Domiz. Mödling b. Wien, Viechtlg. 12, Villa Chatelain.
— Leontine, v., Sch. Ebenda.
Chavanne, Irene v., Ksäng. 8633. Dresden I.
Chlebus, Eugen, Balletm. Berlin XII.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. Troppau.
— Jul., Ch. u. Sch. Dresden II.
Chony, Emil, Sch. Berlin III.
Chors, Anna, Ch. Breslau I.
Christen, Gustav, Ch. 10023. Weimar.
Christian, Fanny, Sch. Stralsund.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin I.
Christien-Mansfeld, Chr., Frl. Sch. Paris.
Christoff, Carl, Sch. 11509. Meran.
Christoph, Max, Reg. u. Sch. Kiel I.
Cianda, Josef, S. (s. gastir. Künstler).
Cichlar, Anna, Sch. u. Ch. Wien VII.
Cigaria, Frl., T. Frankfurt a. M.
Cippa, Rud. u. Olga, Sch. u. S. Pilsen.
Cisowsky, Phil., Sch. 9194. Baden b. W.
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M.
— Hans, Sch. 11619. Linz.
— -Delia, Hermine, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620. Linz.
Clair, Clara, Sch. (730). Magdeburg I.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig.
Claudius, Matth., Sch. 8452. Berlin VII.
Claus, Louise, Ch. Wien II.
Claußen-Koch, Johanna, F Sch. New-York I.
Cleber, Nanni, T. Zürich.
Cleefeld, Ernst, Sch. u. Schriftst. Domiz. Berlin.
Clemens, Elvira, Sch. (5139). Wien I.
— Georg, S. Königsberg.
— Martha, Sch. Wien VI.
— Ottilie, Sch. (5206). Solothurn.
— Selma, Souffl. Hannover III.
— Wilh., Ch. (3384). Posen.
Clement, Kuni, Sch. Saargemünd.
— Jozi, Sch. Hermannstadt.
— Theodor, Sch. Ebenda.
— -Wolf, Anna, F Sch. München IV.
— Wilh., Dir. u. Kuni, F. Bensheim.
Clever, Marie, S. 9183. Domiz. Leipzig.
Clodius, Willy, Sch. 10089. Hamburg II.
Closner, Gottf., Hofmus. 10283. München I.
Cohn, Salomon, Souffl. Cincinnati.
Colani, Ludwig, Sch. Berlin XXIV.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Braunschweig II.
— Marie, Sch. Berlin XXXVI.
Colberg, Heinrich, Musdir. Kiel I.
Collin, Hermine, S. Bielitz (a. G. f. d. S.).
— Josefine, Sch. Czernowitz.
— Rob., Kpllm. Basel.
— Willy, Kpllm. 10535. Metz.
Colling, Walther, Sch. Altenburg.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Breslau I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. (4864). Oldenburg.
— Martha, Sch. Salzburg.
Commer (s. Curland).
Connard, Leo, Sch. (3314). Berlin III.
Connheim, Alfr., Kass. 8367. Berlin IV.
Conrad, Albert, Kpllm. 10949. Bremen.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Meran.
— Else, Sch. Neustrelitz.
— Frida, T. Berlin XII.
— Georg, S. Berlin VIII.
— Grethe, S. u. Sch. Regensburg.
— Gustav, Sch. Berlin XIV.
— Hedwig, Ch. Berlin IX.
— Margarethe, Sch. Göttingen.
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— M. L., Sch. 11781. Domiz. Wien.
— Paul, Berlin XI.
— Paula, F Sch. 7643. Berlin I.
— Peter, Ch. Graz.
— F Souffl. Aschersleben.
Conradi, Carl, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Gust., Sch. (604) Darmstadt.
— Josef, Sch. u. S. Reichenberg.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (3559). Burg b. Magdeburg.
— Josef, S. u. Sch. Neustrelitz II.
— Otto, Reg. u. Sch. 4879. Dortmund I.
— Paul, Reg. u. Sch. (5038). Bern.

Conradt, Martha, Sch. u. S. Heilbronn.
Conrady, Georg, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Conrat, Josef, S. Agram (neu engag.).
Conried, Bernhard, Inspiz. u. Sch. (4911). Hermannstadt.
— Heinr., Dir. (3906). New-York I.
Conti, Jenny, S. (Tenorp.). (4495). (s. gastir. Künstler).
Copony, Hans, Dr., S. 11897. Freiburg.
Coppé, Clara, Louise u. Valeska, Sch. Braunsberg u. Wilhelmshaven.
— Clara u. Walli, Sch. Thorn.
Cora, Adele, S. Mainz.
Corbach, Fritz, Konzertm., Sondershausen.
— Marie, Sch. Prag.
Cordes, Marie, S. (s. Lange). Wiesbaden I.
Cordes, Paul, Sch. Berlin XXVI.
Cordialy, Emilie, S.-T. Cassel.
Cords, Bertha, F Sch. Waldenburg.
Corelli, Anna, S. (s. gastir. Künstler).
Corfitz, Inga, Sch. Neisse.
Corge, Carl, Sch. 9135. Straßburg.
— Christine, Balletm. (s. gastir. Künstler).
Corida, Frieda, Sch. u. Souffl. Hadersleben.
Corm, Lydia. (4347). (s. Lorm).
Corneck, Jos., Dir. (1003). Libau.
— -Kaufhold, Hedwig, F Sch. Ebenda.
— Meta, Sch. Quedlinburg.
Cornel, Cornelius, Ch. Graz.
Cornelius, Franz, Sch. Ratibor-Eisenach.
— Franz, Sch. Privat. Berlin.
— Willy, Sch. 11329. (s. Czernewsky).
Cornelli, Kitty, S. u. Sch. Prag.
Cornelsen, Ernestine, Sch. Wesel.
Cornet-Korzan, Therese, F S. u. Sch. (4460). (s. Korzan).
Correggio, Karl, S. (4579). Metz.
Corregio, Heinr., Orchm. 1403. Frankfurt a. M.
Corty, Elsa, Sch. (4787). Berlin XXXVII.
Corvil, Rich., Sch. u. S. (4956). Metz.
Corvin, Olga v., Sch. (3785). Pforzheim.
Cossé, Marie, Sch. (5207). Domiz. Breslau.
Coßmann, Carl, Ober-Inspekt. 10997. Hamburg I.
Coßmar, Lina, Souffl. 4359. Karlsruhe.
Costa, Franz, S. (3555). Graz.
— -Czink, Sultana, S. (s. gastir. Künstler).
Cottrelly, Mathilde, S. (s. gastir. Künstler).
Cowacz, Ilka, Sch. u. S. Znaim.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Darmstadt.
Crelinger, Ludwig, Theateragent. 1033. Berlin.
Crispien, Paul. Inspiz. Königsberg II.
Cristofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Croll, Johanna, Sch.-Elev. Cassel.
Crome-Schwiening, C., Dram. (666). Leipzig I.
Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.
Cronegg, Charlotte, S. (2746). Domiz Berlin.
Croner, Benno, Sch. Krems.
Crousaz, Margarethe, Ch. Basel.
Crovetto, Andr., Sch. u. Ch. Wien V.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Detmold.
Crull, Paula, Sch. u. Ch. Rostock.
Crusius, Lotte, Sch. Eisenach.
— F Souffl. Wiesbaden I.
Csapo, Pauline, T. Leipzig I.
Csillag, Terka, F Sch. Dresden I.
Cummerow, J., F Gard. 5687. Mannheim.
Curland, Josef, Sch. (4864). Berlin XXVII (neu engag.).
Curs, Waldemar, Sch. (4307). Straßburg.
Czabill, Raimund, S.-T. Wien II.
Czagell, Charles, Souffl. Brünn.
— Erasm., Sch. 7511. Pilsen u. Wien IX.
Czop, Wilhelm, Sch. Leitmeritz.
Czaschke, Louise, Souffl. Zwickau.
Czasta, Franz, Sch. Wien III.
Czayjanek, Ed., Kpllm. Olmütz.
Czeitschner, Johann, Th.-Fris. 11733. Berlin VIII.
Czermak, Marie, S. Domiz. Prag, Lange Gasse 727.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Zürich III.
Czernitz, Ignatz 11497 u. Poldi, Ch. Berlin XI.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner).
— Emma, F S. 8434. L.-B. Leipzig I.
— Franz, Sch. Zwickau.
— Liane, Sch. Oedenburg.
— Marie, S. Trier.
— Max, Sch. Iglau.
Czerwenka, Milada, Königl. Württbg. Ksäng. 7489. Gastir. Domiz. Darmstadt.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czimeg, Gustav, Sch. 11645. Passau.
Czobor, Fanny, Sch. u. S. Eger.
Czygan, Hedwig, T. Königsberg.

D.

Däneborg-Diegelmann, A. Sch. 9911. Frankfurt a. M.
Dänike, Anna, Ch. Mannheim.
— Louise, Balletm. 256. Ebenda.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dahlberg, Leopold, Sch. 11216. Karlsruhe.
Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.
Dahn, Felix, S. 10399. Danzig.
— -Hausmann, F Sch. 582. Ehrenmitgl. München I.
Dahse, Irene, F Ch. Berlin VIII.
— Irma, Ch. Ebenda.
Daisenrieder, Josef, Inspiz. u. Ch. Elberfeld.
Dalarno, Ernst, S. 8059. Regensburg.
Dalberg, Camilla, Sch. 8059. Hannover I.
Dallami, Karl, Sch. Ingolstadt.
Dalland, Marie, Sch. Bern.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
Dallinger, Paul, Inspiz. Breslau I.
Dallmer, Louis, Maschm. 1950. Altenburg.
Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. Cöln.
Dalnoki, Beni, S. Budapest.
Dalwig, Ad., Ch. u Sch. Halle.
Damas, Rosa, Gard. (5049). München.
Damberger, Wilh., F Sch. (608). Neisse.
Dames, Martha, T. Berlin I.
Damian, Johann, Ch. Ebenda.
Damig, Emma, Sch. Landeshut.
Damm, Helene, F Ch. 7242. Dresden I.
— Margot, Sch. 10995. Heilbronn.
— Marg., Sch. (s. gastir. Künstler).
Dampfhofen, Josef, Sch. Schärding.
Damrosch, Walter, Kpllm. New-York III.
Damska, Lou, Sch. Wien VIII.
Damson, Anny, Sch. Privat. Hannover, Siebstr. 4 II.
Dandler, Anna, Sch. München I.

Danegger, Jos., Sch. Cöln.
Daniel, Emil, S. Dortmund II.
— Gust. u. F Martha, Ch. Frankfurt a. M.
— Margarethe, Sch. 11785. Speyer.
Danker, Gustav, Inspiz. u. S. Bern.
Dankmar, Gust., Sch. 11321. Rostock.
Danner, José, Sch. Beuthen, O.-Schl.
Dannheimer, Heinr., Ch. 8413. Karlsruhe.
Danninger, Anna, Sch. 5347. Bautzen.
— Ida, Ch. Riga.
Danzer, Lucie, S. 8751. L.-B. Prag.
Dapper, Carl, Sch. (2127). Posen.
— F Ch. Ebenda.
Dara, Otto, S. Riga.
Darmer, Adele, Sch. Dortmund I.
— Josef, Dir. 4114. Berlin XXVIII.
Darnot, Marie, Sch. Hannover II.
Dassan, R., Kpllm. Cuxhaven.
Dassow, Franziska, Sch. Berlin III.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig.
Daubal, Ferdinand, Sch. 5238. Brieg.
Daubner, Margarethe, Ch. 9577. Berlin I.
Daubrava, Betty, Ch. Prag.
Dauberstädt, Orchm. 6042. Bremen I.
Daudnof, Grete, Sch. Tilsit.
Dauer, Emilie, Sch. u. S. Regensburg.
Daum, Aloisia, Ch. Wien II.
— Karl, Thmstr. 10437. Ebenda.
Daun, Jacob, Inspiz. u. Sch. Mannheim II.
Dautz, Paul, Ob.-Bel. 11739. Berlin XI.
Davantier, Frieda, Ch. Berlin I.
David, Sophie, S. 9948. Cöln.
— Stella, Sch. Cöln I.
Davidsohn, Emil, S. Danzig.
— Gustav, Ch. Lodz.
Davin, Eduard, Ch. Erfurt.
Dawison, Friedr., Ch. Dresden I.
— Max, S. 9902. Hamburg I.
Daxner, Isabella, T. Wien II.
Debert, Meta, Sch. Dresden II.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Lübeck I.
Debus, Hans, Ch. u. Sch. 11464. Königsberg.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Stettin I.
— Ed., S. 4177. Dresden I.
Dechant, August, Kpllm. 11482. Augsburg.
— Georg, Sch. u. Ch. Nürnberg.
— Marie, F Ch. Ebenda.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
— Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.
Dedemeyer, Ernst, Inspiz. 8687. Hamburg III.
Degen, August, S. u. Ch. Leipzig I.
— Carl, Ch. (4805). Düsseldorf.
— Sebastian, Sch. u. S. Coblenz.
Dehmel, Gustav, Sekr. u. Bibl. Elberfeld.
Dehn, Conrad, S. (4907). Domiz. Biberach.
Dehnicke, Auguste, Sch. u. S. Berlin XXVIII.
— Elsa, Ch. Darmstadt.
— Otto, Sch. Königsberg II.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Delange, Wanda, S. (874). Stralsund.
Delar, Anna, S. (3957). Danzig.
Delbrück, Carl, Sch. Tilsit.
Delcliseur, Emilie, S.-T. Berlin I.
Delen, Hans van, Sch. Libau.
Deleuil, Eugen, T. Berlin I.
Deley, Margit, S. Hamburg IV.
Deley-Garrison, F Margit, S. u. Sch. Innsbruck.
Delfs, Carl, Sch. u. Inspiz. 7787. Dresden II.
Delion, Karl, Souffl. Minden.
Dellefant, Max, Bureauch. München VII.
Dell'Era, Antoinette, S.-T. Berlin I.
Del Ley, Emil, S. u. Reg. (5181). Znaim.
Dellhöfer, Marie, Sch. u. S. Offenburg.
Dellinger, Rud., Kpllm. (253). Dresden II.
Dellmar, Ella, Sch. Zürich II.
Dellon, Tilli, Sch. Breslau I.
Delma-Sondermann, Therese, F S. u. Sch. Berlin IX.
Delmar, Clara, Sch. u. S. (1171). Wien XI.
— Elsa, Sch. München II.
Delosea, Lilli, F Souffl. Freiburg.
— Louise, Sch. Reval.
*Delyana, Elsa, Sch. 11372. Plauen.
Demetrius, Eugen, Sch. Saargemünd u. Wesel.
— Otto, Sch.-Elev. Berlin II.
Demme, Albert, Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Cassel.
Demmel, Elly, Sch. Iglau.
— Elise, Sch. Hartberg.
Demmer, Carl, Ch. Wien VI.
Demmin, Martha, Sch. u. S. Hamburg VI.
Demuth, Adolf, Sch. u. Inspiz. Essen.
— -Keßler, Afra, F Ch. Ebenda.
— Julius, S. 9612. Posen.
— Leop., S. Wien II.
— Max, Sch. Breslau.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Augsburg.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Paul, Sekr. Hamburg I.
— Therese, F Ch. Ebenda.
Denelli, Franz, Reg. u. Sch. Neunkirchen.
Dengler, Heinr., Ch. Mainz.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Ebenda.
— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, Ch. Würzburg.
Denkhausen, Elise, Sch. u. S. 1689. Darmstadt.
Denkmann, Marie, Ch. Berlin IX.
Dennery, Mathilde, S. Kaiserslautern.
Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390. Coburg.
— Johannes, Sch. 11635. Detmold.
Dennis, Magda, F Sch. St. Louis.
Dentschy, Ella, Sch. Anklam.
Denz, Clara, Sch. Wismar.
— Rob., Sch. 10746. Heilsberg.
Denzau Janson, F Josefine, Sch. Rudolstadt.
Deon-Ramschack, Frida, Sch. u. S. Berlin IX.
Deppe, Franz, Souffl. St. Petersburg II.
— Jul., Sch. (1525). Berlin IV.
Derai, Nora, S. (5081). Salzburg.
Déri, Eugen, S. Budapest.
Dérichs, Mathieu, Reg., Sch. u. S. Kiel I.
Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.
Dern, Friedr., S. u. Sch. Heilbronn.
Dernberg, Betty u. Johanna, Ch. Nürnberg.
— Constanze, Ch. u. S. Breslau I.
Dernburg, Frieda, Sch. Freiberg.
— Paula, Sch. Tilsit.
Dérr, Herma, S. Gastir. Domiz. Charlottenburg-Berlin, Uhlandstr. 184.
Desari, Alexander, Sch. St. Pölten.
Desprez, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M.
Dessau, Konzertm. Berlin I.

Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Dessoir, Siegfried, Bureauch. u. Sch. Berlin XXVII.
Destinn, Emmy, S. Berlin I, Steglitzerstraße 31/32.
Desury, Alexander, Sch. Pilsen.
Deter, Hel., Souffl. Beuthen O.-Schl.
Detschi, Arnold u. Mella, Sch. Günzburg.
Detschy, Emmy, Sch. Berlin XXXV.
Détschy, Laura, S. u. Sch. Berlin VIII.
— Serafine, Sch. (s. gastir. Künstler).
Dette, Josefine, Ch. Riga.
Dettloff, Carl, Sch. Zweibrücken.
Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubner, Alex, Sch. (2052). Crefeld.
Deumel, Anna, Sch. Lemberg.
Deusch, Herm., Sch. Basel.
Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Eduard, Kpllm. München V.
— Erich, Sch. 11918. Stettin II.
— Hanni, Sch. Iglau.
— Jos., Sch. 9030. Domiz. Teplitz.
— Julius, S. (2638). Iglau.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leop., Sch. 5810. Wien III.
— Pauline, Ch. 5001. Frankfurt a. M.
— Siegfried, Sch. u. Inspiz. Steyr.
Deutschinger, Carl, Reg u. Sch. Königsberg II.
Deutschmann, Fritz, Sch. 11970. Passau.
— Marg., F Sch. (3240). Halle II.
— Max, Sch. Ebenda.
Devaré, Franz, Sch. St. Pölten.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babetta, F Hofsch. Ebenda.
Dewal, Marie, Sch. Graz.
Dewald, Bernhardine, Sch. (2466). St. Gallen.
— Jul., Sch. 11914. Straßburg.
Dewitz, Auguste, Ch. Wiesbaden I.
— Minna, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Diabelly, Mizzi, Sch. Czernowitz.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rudolf, Ch. Wien VI.
Diamanti, Carl, Kpllm. Teplitz.
Diamantstein, Josef, Inspiz. Prag.
Diaz, Joie de, Sch. Budapest II.
Dickgießer, P., F Ch. Karlsruhe.
— W., Inspiz. Ebenda.
Dieckmann, Elisabeth, Sch. Berlin XXVII.
— Ludw., Orchm. 10810. Hamburg I.
Diebicke, Ferd., Intendanzrath. Dessau.
— -Monhaupt, Hermine, Sch. (5245). Domiz. München.
— Paul, Sch. u. Inspiz. München II u. III.
Diebrich, Frida, T. Berlin XII.
— Willi, Sch. Metz.
Dieffenbacher, Carl, Reg. u. Sch. St. Pölten.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Ed., Souffl. 5530. Dresden I.
— Wilh., Sch. 8212. Frankfurt a. M.
Diehl, Adolf, Sch. (4755). Herford.
— -Förster, F Ellen, Sch. Posen.
— Hugo, Sch. 11571. Ebenda.
Diehold, Ferd., Korrep. Graz.
Dielmann, Theodor, Sch. Berlin XL.
Dielinger, Marie, T. München I.
Diener, Fritz, S. (5109). Altenburg.
— José, Sch. (3771). Saarbrücken.
Dienst, Rudolf, Sch. Pilsen.
Dienstl, Betty, Sch. Prag.
Dierkes, Josephine v., F S. (4662). Basel. (s. auch gastir. Künstler).
— Wilhelm, Ch. u. Sch. Straßburg.
Dierking, Emma, Ch. Berlin VIII.
Dierssen, Aug., Inspiz. u Ch. 7661. Hannov. I.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieterich, Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dietmaier, Ida, Ch. München II u. III.
Dietrich, Anna, F Sch. u. Bruno, Reg. Dürrenberg.
— F Bertha u. Carl jun., Dir. Ebenda.
— Carl, S. u. Sch. Hermannstadt. (a. G. f. d. S.).
— Diana, Sch. Danzig.
— Elsa, T. Leipzig I.
— Friedr., Gard 7977. Dresden.
— Fritz, S. Hamburg X.
— Gusti, Sch. Jeßnitz.
— Gusti, Sch. Cottbus.
— Joh., Inspiz. u. Sch. Brüx.
— Julius, Sch. u. Reg. Cottbus.
— Louis, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Marie, S. 10603. Berlin I.
— Marie, F [Klotz]. (4087). Domiz. Hermannstadt.
— R., Ch. Karlsruhe.
— Sophie, Ch. 11140. Ebenda.
— Theod., Ch. (432). Danzig.
Dietz, Marga, S. 11932. Regensburg.
Dietze, Arthur, T. 11406. Dresden I.
— Otti, Sch. Wien IX.
Dietzel, Arthur, Ch. 11406. Dresden I.
Dietzmann, Carl, Ch. Leipzig I.
Dietzsch, Otto, Haupt-Kass. 8244. Dresd. I.
— Hubert, Sch. 11692. Nürnberg.
Diews, Heinr., Inspiz. u. Sch. Crefeld.
Dilger, Alwine u. Emilie, T. Stuttgart.
Dill, Jos., Oberreg. u. Sch. 8991. Berlin XIII.
— Rob., Reg. u. Sch. Berlin XXII.
Dillen, Josef, Sch. u. S. Lübeck I.
— L., F Sch. Ebenda.
Dima, Henriette, S. Mannheim.
Dimeth, Mizi, T. Graz.
Dinelli, Franz, Sch. Leutkirch.
Dingelbein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.
Dingeldey, Magda, Sch. München IV.
Dinger, Hugo, Dr., Dramat. Meiningen.
— Paul, Reg. u. S. Innsbruck.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. u. S. (4337). Nürnberg.
Dippel, Andreas, S. 8798. New-York III. (s. auch gastir. Künstler).
Dirkens, Annie, Sch. u. S. Wien VII.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dirr, Stefanie, F Ch. München I.
Dischinger, Johanna, Sch. Zittau.
Dischner, Jos., Sch. 11556. Eisenach.
Diessing, Iwan, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
Distler, Ida, Sch. Plauen.
Ditrich, Max, Sch. Leutkirch.
Dittmann, Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
Dittmar, Hilda, Sch. Hamburg II.
Dittrich, Ernst, Bureauch. Hannover III.
— Ferd., Ch. Wien V.
— Helene, Sch. Hannover III.

Dobberstein, Georg, Inspiz. u. Sch. Bern.
— Liesbeth, Sch. 10545. Kiel II.
Dobel, Max, Sekr. u. Sch. Kulmbach.
Dobl, Max, Sch. Ingolstadt.
Dobriner, Leop. Ch. Wiesbaden I.
— -Roscher, Minna, Ch. 8804. Ebenda.
Dobromil, Anna, Ch. Prag.
Dobski, Job, Ch. Düsseldorf.
Doch, Gerhardt, S. Trier.
Dobell, Maschm. 8695. Schwerin.
Dodl, Heinr., S. u. Reg. 8982. Ulm a. D.
Doebber, Joh, Kpllm. 10956. Hannover I.
Döbereiner, Johann, S. u. Ch. Augsburg.
Döblin, Hugo, Sch. Thorn.
Döbliner, Fritz, Inspiz. u. Sch. Ebenda.
Döckers, Johanna, Sch. u. S. Herford.
Doeckers, Oscar, Reg. u. Sch. Ebenda.
Döhler, Phädra, T. Halle.
Döhmen, Henry, Sch. Eisenach u. Kamenz.
Döhnhoff, Robert, Sch. Anklam.
Dönberg, Mary, Sch. Saarbrücken.
— Clara, Sch. Ebenda.
— Selma, Sch. Straßburg.
Dönges, Molly, Balletm. (3537). Dessau.
— Paula, F S. 9761. Leipzig I.
Doepper, Caroline, Sch. (2425). Domiz. Duisburg.
Döppes, Kath., T. 10688. Frankf. a. M.
Dörge, Richard, Sch. 11111. Paderborn.
Döring, Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart.
— Franz, Sch. 10874. Kiel II.
— Georg, S. 10960. Cassel.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Louise, Balletm. Königsberg.
— Louise, S. Elberfeld.
— Moritz, Inspiz. Günzburg.
— Ottilie, T. Berlin XII.
Dörner, Aug., Reg. u. S. Sondershausen.
— Helmuth, Sch. (5110). Oppeln.
— -Stehle, F Margarethe, Balletm. u. Ch. Sondershausen.
Dörr, Auguste, Ch. Wien II.
Dörre, Constantine, Sch. Budweis.
Dörrer, Ernestine, Sch. Kempten.
*Dörschel, K., F Sch. Karlsruhe.
— Moritz, Orchm. 3893. Ebenda.
Dörwald, Wilh., S. 10565. Ebenda.
Döschmann, Paula, Ch. Reichenberg.
Dohse, Herm., Oek.-Inspekt. Coburg.
D'Olbart, Gustav, Sch. Pilsen.
Doleyschka, Karoline, T. Wien II.
Dolezal, Georg, Sch. Ansbach.
Dollmann, Babette, Ch. u. Sch. Augsburg.
— Hermine, S.-T. München VII.
Dollner, Leopold, Sch. Lemberg.
Dolsky, Margarethe, Sch. Berlin XV.
Dolsperg, Adele v., Ch. Detmold.
Domann, Hermann, Sch. Aachen II.
Dombrowski, Bertha, Sch. Witzenhausen.
— Ernst, Reg. u. Sch. Lauban.
Domenego, Melanie, S. 11978. Düsseldorf.
Domes, Jos., Kpllm. 11680. Leitmeritz.
Domke, Gertrud, Sch. Berlin XXXVIII.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Donar, Martha, Sch. 11931. Neisse.
Donat, Julius, Reg. u. Sch. Milwaukee.
Donath, Friedr., Correpet. 11627. Dessau.
Donato, Alexander, Sch. (4900). Davos.
— Dora, F Sch. (1823). Kiel I.
Donders, Victor, S. Essen.
Donhoff, Cornelia, Sch. (4668). Bremerhaven.
Doninger, Caroline, Sch. u. S. Brünn.
Donner, Emil, Orchm. 8736. Schwerin.
Door, Carl, Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Hermann, Sch. München V.
— Jenny, S. Berlin XI.
Doppel, Lina, Sch. (217). Domiz. Berlin.
Doppelbauer, Marie, Sch. (4085). Wiesbaden I
Doppler, jun., Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.
Dora, Flora, Ch. Wien VI.
— Josefine, Sch. London II.
Dorba, M., Frl. Sch. u. Ch. Wien III.
Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg III.
D'Orelli, Hugo, Ch. Rostock.
Dorfmeister, Richard, Sch. Hermannstadt.
Dorn, Adolf, Sch. u. Inspiz. 9298. Wien III.
— F. C., Ch. u. Sch. Ebenda.
— Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin.
— Georg, Ch. Augsburg.
— Veronika, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Dornberger Hans, Orchm. 11461. Nürnberg I.
Dornebaum, Otto, Reg. u. Sch. Kosel.
Dorneck, Ludwig, S. Frankfurt a. M. IV.
Dorner, Ignaz, Ch. u. Sch. 5006. Prag.
Dornewaß, Otto, Reg. 66. Wiesbaden I.
Dornhöfer, Elly, Sch. Oppeln.
Dornstein, Julie, Sch. Mähr.-Ostrau.
Dorny, Melanie, Sch. (4992). Gastir. Domiz. Würzburg, Camerariusstr. 3.
Dortschack, Emil, Reg. u. Sch. (2168). Forst i. L.
— Emma, F Sch. Ebenda.
Doser, Christian, Bibl. u. Ch. Regensburg.
— Otto, Sch. Hannover II.
Dosse, Franziska, Ch. Cöln.
— Ludwig, S. u. Sch. Kaiserslautern.
Dossow, Maria, S. Magdeburg I.
Dotzauer, Mizzi, Sch. u. S. Wien VII.
Douglas, Anna, F Ch. u. Sch. Braunschw.
Dovsky, Beatrice, Sch. (s. gastir. Künstler).
Doxat, Ida (s. F Krzyzanowski).
Drach, Paul, Musdir. Schwerin.
Draclé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Drahrer, Mirzl, Sch. Berlin XVII.
Dramsch, Gustav, S. 12004. Detmold.
Drapal, Ludw., S. Linz.
Drassati, Antonie, Balletm. Essen.
— Odi, T. Karlsruhe.
Drawe, Rich., Sch. Tilsit.
Drdla, Franz, Kapllm. Wien VI.
Drechsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Dreesen, Kathi, Sch. (1624). Hamburg II.
Dreher, Conr., Sch. 8091. München I.
— Fritz, Sch. Berlin XVII.
— Oskar u. Therese, Sch. Hameln.
Dreizehner, Robert, Ch. Basel
Dresp, Angelica, Sch. Berlin XXIII.
Dressel, Antonie, F Ch. Posen.
Dreßler, Adolf, S. (2460). Stettin I.
— William, Dir. Domiz. Leisnig.
Drewes, Otto, Ksäng. u. Sch. 4243. Schwerin.
Drews, Karl, Konzertm. Metz.

Dregler, Amalie, F Ch. Wiesbaden I.
— Anton, Kpllm. 10137. Magdeburg I.
— Josefine, S. Troppau.
— Rosa, Sch. u. Ch. Wien V.
Dreymann, Martin, Ch. Riga.
Driller, Eleonore, Sch. 9198. (s. gast. Künstl.).
Drinkler, Herm., Oberreg. u. Sch. (2932). Zittau.
Droes, Christ., Hofmus. 784. Mannheim.
Droescher, Georg, Reg. u. Dramat. (859). Berlin I.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (s. gastir. Künstl.).
— Ernst, Dir. Hamburg V u. VI.
Drude, Max, Sch. 2059. Schwerin.
Dubois, Isa, Sch. (2328). (s. F Monnard).
— Leopold I. u. II., T. Wien II.
— Vilma, Sch. Schwedt a. O.
Duburs, Jacob, S. (4491). Riga.
Duce, Rosa, S. Teplitz.
Duckert, Camilla, Sch. u. S. Dresden II.
Dubek, Heinr., S. Teplitz.
— Mathilde, Sch. u. S. Ebenda.
Dühne, Franziska, Sch. Hamburg III.
Dülfer, Vilma, Sch. (4888). Privat. Cassel, Thurmstr. 10.
Duemar, Ernestine, Sch. (5111). Oppeln.
Dümmler, Bertha, F Sch. Saarbrücken.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien IV.
Düring, Alice, Sch. u. S. (2047). Berlin XXXVIII.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Sonneberg.
— Marie, F Souffl. New-York IV.
— Rudolf, Sch. Ebenda.
*Düringsfeld, E., Frl., Sch. (4931). Ratibor.
Düsing (v. Sanden), Elly, S. Domiz. Mainz, Gymnasiumstr. 2.
— Rud., S. Mainz.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Duffek, Josef, Sch. u. Ch. Bremen.
Dukowska, Margot, Sch. Czernowitz.
Dumas, Peter, S. (1220). Freiburg.
Dumek, Ella, Sch. 10159. (s. F Walther).
Dummler, Bertha, Sch. Wilhelmshaven.
Dumont, Eugen, Sch. Lodz.
— Luise, Sch. 9834. Berlin II.
Dunkel, Joh., Dir. u. F Anna, Sch. Staßfurt.
Dunker, Margarethe, Ch. Berlin I.
Duon, Charles, Sch. u. Inspiz. 10027. Kiel II.
Dupont, Gustav, S. 11743. Wiesbaden I.
— Jeanette, Sch. u. S. Dresden II.
Durand, Arthur, Sch. Berlin XXIX.
— Mathilde, Sch. Braunschweig II.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt.
Duracker, Richard, Sch. Bern.
Duschák, Béla, Reg. u. Sch. 10271. Zürich I.
Duschek, Heinz, Sch. Brüx.
Duschnitz, Alex., Sch. Wien IX.
Duß, Christof, Sch. (4597). Stuttgart.
— Fritz, Ch. Ebenda.
Duval, Luise, Sch. (4332). Domiz. Berlin.
Duve, Elsa, Sch. (4921). Glogau.
— Grete, T. Hannover I.
Duwald, Fritz, S.-T. u. Ch. Riga.
Duwe, Otto, Sch. Hannover III.
Dworkowsky, Walter, Sch. 11915. St. Gallen u. Zürich III.
Dworschak, Joh., Ch. Wien II.
— Josef, Ch. Linz.
— Louise, T. Basel.
Dworzak, A., Sch. Lindau.
Dyck, Ernest v., Ksäng. New-York III.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Basel.

E.

Ebart, v., Intend. (s. priv. Künstler).
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebeling, Adolf, Sch. u. Ch. Elberfeld.
Ebelt, Anna, T. Düsseldorf.
Eben, Aranka, Sch. 11731. Salzburg.
Eberhard, Almuth, Sch. Berlin XIII.
— Helene, Ch. Plauen.
— Betty, Sch. Lüneburg.
— Curt, Reg. u. Sch. 8964. Flensburg.
— Georg, Kmus. 8519. Berlin I.
— Hans, Sch. Iserlohn.
— Lina u. Henriette, T. Cassel.
— Willy, Sch. Zürich.
Eberle, Dora F T. 7711. L.-B. Cassel.
— Carl, Ch. u. Sch. 8818. Ebenda.
Ebersbach, Alwin, Ch. Plauen.
Eberspächer, Emma, Sch. Sigmaringen.
Eberstein, Leop., Sch. Hildburghausen.
Ebert, Ed., Bureauch. u. Dramat. Berlin XI.
— Elise, Ch. Dortmund II.
— Ernst, Orchm. 867. Schwerin.
— Franz, Dr. S. Stuttgart.
— Hans, Sch. 11633. Oldenburg.
— Joh., Dir. (1481). Domiz. Riga.
— Ludwig, Oberreg. Neustrelitz II.
— Richard, Ch. Wiesbaden I.
— Romano, Hofmus. 4569. Weimar.
— -Einöder, F Ch. 7527. Ebenda.
Eberty, Elly, T. Berlin I.
— Paula, Sch. Berlin II.
Ebner, Carl, Sekr. Lindau.
— Felix, Sch. 11265. Wilhelmshaven.
Eccard, Elise, F Ch. München I.
Echten, Karl, Sch. Budapest II.
Eck, Otto, Ch. u. Sch. Hamburg VI.
Eckardt, Minna, Sch.-Elev. Coburg.
Eckelmann, Karl, Sch. (2502). Mannheim.
Ecker, Georg, Inspiz. Oedenburg.
— Hermine v., Souffl. Wien XI.
— Josef v., Sch. und Inspiz. 11717. Reichenberg.
— Wanda, Sch. u. S. Jägerndorf.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Oedenburg.
Eckert, Alexander, Sch. Danzig.
— Bertha, Souffl. Chemnitz.
— Carl, Ch. Nürnberg.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (4614). Flensburg.
— Elise, F Sch. Glogau.
— Fritz, Reg. u. Sch. Hamm.
— Lina, F Souffl. Magdeburg I.
— Martha, Sch. Flensburg.
— Otto, Reg. u. Sch. (4523). Leipzig III.
Eckerth, Joszi, S. Laibach.
Eckertsberg, Cäcilie, F Sch. u. S. Lindau.
*Eckertz, Waldi, Sch. (4903). Gießen.
Eckhardt, Minna, Sch. Brieg a. O.
— Victor, Sch. 11591. Salzburg.
Eckhart, Emilie, S.-T. Graz.

Eckhof, Carl, Sch. (5272). Wiesbaden.
Eckholb, Heinrich, Sch. Rudolstadt.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden.
— Josef, Orch.-Dir., Wien VI.
Eckner-Lesné, F Soufft. Darmstadt.
Eckstein, Therese. F Sch. (3430). (s. Leithner).
— Wilhelm, Korrep. Wien VII.
Ecsy, Hans, Ch. Freiburg.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Potsdam.
Edelmann, Leo, Ch. Wien VII.
— Olga, Sch. (5211). Zwickau.
Edelsberg, Milla, Sch. Hamburg III.
Edelsheim, Josefine v., Sch. u. S. Trier.
Eder, Bertha, S. u. Sch. (4638). Domiz. München.
— Carl, Sch. Heidelberg.
— L., F Sch. u. Ch. Wien III.
Ederer, C. C., Hofmus. 7758. Karlsruhe.
Edgar, Heinr., Sch. Olmütz.
Edler, Karl, Sch. u. S. Teplitz.
— Marie, S. Kaiserslautern.
Edmund, Hans, Reg. u. Sch. 11488. Aschaffenburg.
Edner, Ludwig, S. Nürnberg.
Edward, Hedwig, Sch. u. S. Oberhausen.
— Hugo, Sch. 2239. (s. gastir. Künstler).
Effner, Franz v., Sch. Krems.
— Mary v., Sch. Troppau.
Egardt, Sophie, Sch. (5252). Colmar.
Egbert, Hans, Reg. u. Sch. 9401. Sigmaringen.
Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Georg, Dir. Domiz. Wien II., Praterstr. 64.
— Lita, Sch. Hamburg III.
— Marie, Ch. u. Sch. Leitmeritz.
— Ottomar, Sch. u. Bibl. Reichenberg.
Egerland, Richard, Ch. Plauen.
Eggeling, Arthur, Reg. u. Sch. Graz.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.
Egger, Emilie, Sch. 9936. Aschaffenburg.
Eggers, Agnes, Sch. Hamburg V.
— Christian u. F Helene, Sch. u. Ch. Königsberg.
Eggert, Paula, Ch. Berlin XI.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden I.
Eghart, Adolf, Sch. Tilsit.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer).
— -Wirth, Karl, Dir. Hamburg X.
Egner, Hans, Sch. u. S. Salzburg.
Egon, Mizi, Sch. u. Ch. Nürnberg.
Ehlers, Max u. Anna, Sch. Wittenberge.
— Sophie, Sch. Lüneburg.
Ehlert, Ludwig, Sch. Libau.
— J., Frl. Ch. Magdeburg I.
Ehrenberg, Carl, Kpllm. München I (neu engag.). Adr.: Arcisstr. 44.
*— Karl, Korrep. 11728. Würzburg.
Ehrens, Arthur, Sch. (4906). Wien VIII.
*Ehrenstein, Louise v., F S. Wien II.
Ehrenwirth, Jos., Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhard, Leontine, Sch. Mähr. Ostrau.
Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Dessau.
— Laura, Sch. Basel.
Ehrke, Reinh., Kpllm. Berlin XVI.
Ehrl, Felix, Oberreg 7771. Berlin VIII.
Ehrlich, Feodor, Kmus. 8048. Cassel.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin II.
— Rich., Kmus. 7024. Wiesbaden.
Ehser, Gertrud, Sch. Berlin XXXVII.
Eiben, Josefine, Sch. Znaim.
Eibenschütz, Riza, S. 11521. Leipzig I.
— S., Kpllm. 10872. Wien VI.
Eichberger, Walther, Musdir. 10588. Dessau.
— -Kreutziger, Martha, F S. (s. gastir. Künstler).
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Darmstadt.
Eichenwald, Marie, Sch. u S. 10702. Gießen.
Eichgrün, Bruno u. Alida, Sch. Hadersleben.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Cöln.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. Essen.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— Carl, Ch. 3178. Stuttgart.
— Clara, Ch. Ebenda.
Eichinger, Josef, Sch. Pilsen.
Eichler, Auguste, Ch. Stuttgart.
— Elise, Ch. Berlin VIII.
— Hans, Reg. u. Sch. (2993). Saarbrücken.
*Eichmann, Paul, Sch. 11335. Wartenburg.
Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.
— Rud., Sch. Straßburg.
Eidler, Georg, Musdir. Wiener-Neustadt.
Eigenreiter, Mizzi, Sch. Wien VIII.
Eilers, Berti, Dir. 8175. Regensburg.
— Erna, Ch. Plauen.
— Franz, Reg. u. S. 8176. Regensburg.
— Louise, F Ch. u. Sch. 10105. Karlsruhe.
— Louise, Sch. Herford.
— -Linten, Valerie, F S. 11306. Regensburg.
Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. Hamburg V.
Einöder, Johanna, F Ch. 2911. Cöln.
— Wilhelmine, Ch. Mainz.
Einödshofer, Julius, Kpllm. Berlin XII.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisemann, Albert, Hofmus. 4199. Neustrelitz.
— Moritz, Sch. Detroit.
Eisenhardt, Marg., Ch. u. Sch. Dresden II.
Eisenhut, Marie, Sch. 9909. New-York I.
Eisenmann, Hans, Inspiz. u. Sch. Aschaffenb.
— Lina, F Soufft. 9533. (s. F Karban).
— Therese, F Sch. Ansbach.
Eisenschitz, Otto, Dramat. Wien VIII.
Eisenschmidt, Helene, Ch. Plauen.
— Louise, T. 11555. Dresden I.
Eisentraut, Bertha, Ch. u. Sch. Weimar.
Eiserbeck, Herm. u. F Aug. Ch. u. Sch. Bresl. I.
— Hermine u. Anna, Ch. Elberfeld.
Eisfeld, Max, Sch. Berlin XV.
Eisler, Franz, Kpllm. Innsbruck.
*— Paul, Kpllm. 11293. Budweis.
Eisner, Anna, Sch. Brünn.
— Herm., Sch. u. S. 11236. Ebenda.
— Johannes, Dramat. Berlin XL.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Passau.
Eitner, Bruno u. Auguste, Sch. Privat. Bad Langenau.
Eivenack, Rich., Sch. 10965. Wien IV.
Ekert, Alexander, Sch. 10391. Danzig.
Elban, Julius, Sch. Arnstadt.
Elben, Hans, Sch. Demmin.
Elbrig, Martha, Sch. Hamburg III.
Elchinger, Richard, Sch. Wiener-Neustadt.
Elfeld, Sigismund, Sch. Graz.
Elfgen-Krug, Franziska, S. Gastir. Colmar.
Elfmann, Wilhelm, Reg. und Balletm. München VII.

Elger, Marietta, Sch. Krummau.
Elizza (F Limlay), Elise, S. 9788. Wien II.
Elker, Clara, Ch. Berlin XI.
Ellen, Bertha, Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Elly, Sch. 11232. Freiberg.
Ellend, Karoline, S.-T. Wien II.
Elles, E., Ch. Straßburg.
Ellinger, Adolf, Ch. u. Sch. (5124). Erfurt.
Elliot, Henny, Sch. Stralsund.
Ellmenreich, Arnold, Sch. Rudolstadt.
— August, Sch. Stuttgart.
— Ella, Sch. 9828. Cassel.
— Franziska, F Sch. Hamburg III.
— Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.
Ellner, Marie, S. Hamburg X.
— Sigmund, Sch. Lemberg.
Ellram, August, Sch. u. S. Wiborg.
Ellrich, Adele, Sch. Hermannstadt.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652). Harburg.
Elmenberg, Emil. Reg. u. Sch. Reichenberg.
Elmhorst, Alexander, Sch. Wien I.
— Max, S. (2454). Chemnitz.
Elsée, Marianne, Sch. Krems.
Elsenborn, Hedwig, Sch. St. Petersburg II.
— Lucie, Sch. Berlin XIII.
Elsinger, Marie, Sch. Hamburg III.
— Milli, Sch. Ebenda.
— Nelli, Sch. u. Ch. Regensburg.
Elsner, Helene, Ch. Berlin I.
— Lotte, Sch. Heilsberg.
— Wilhelm, S. 9461. Prag.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elwitz, Alex. Dramat. u. Dir.-Sekr. Bromberg.
Emge, Adolf, Opernrepet. Weimar.
Emirow, Michael, Oberreg. u. Sch. Gloggnitz.
Emmerich, Carl, Sch. New-York I.
Ende, Anton, Ch. Brünn.
Ende-Andriessen, F S. 9292. Frankfurt a. M. I.
Enderlein, Hermann, Ch. München I.
— Josefine, F Ch. Ebenda.
Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.
— Ernst, Orchm. 8449. München I.
Endorf, Hermann, S. 9704. Domiz. Cöln.
Endriß, Mary, S. Colmar.
Eng, Albert, Dir. 7106. Sonneberg.
— Elise, F Sch. Ebenda.
Engel, Alex, S. Frankfurt a. M. IV.
— Anna, Sch. Pforzheim.
— August, Ch. Dortmund II.
— Clara, F Souffl. Hamburg IV.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Johanna, Sch. Bromberg I.
— Josef, Dir. (2096). Straßburg.
— Otto, Sch. Braunschweig II.
— Otto, S. (5288). Plauen.
— Theod., Sekr. u. Sch. Jägerndorf.
— -Sewing, F S. (4567). Hannover I.
Engelbrecht, Gertrud, S. Neustrelitz II.
— Willy, Sekr. u. Sch. 10748. Frankfurt a. O.
Engele, Justi, T. Graz.
Engelhard, Leopoldine, S.-T. München I.
Engelhardt, Eberhardt, Konzertm. Coburg.
— Heinrich, Ch. 9460. Cassel.
— Max, Sch. Stralsund.
— Paul, Sch. München IV.
— Richard, Sch. 8156. Hannover II.
Engelke, Lucie, Sch. u. S. Berlin VIII.
— Otto, Sch. 10756. Halle.
Engelmann, Ludwig, S. 8523. Wiesbaden I.
— Magdalena, F Ch. Leipzig I.
*— Tilli, Sch. u. S. (5180). Augsburg.
Engels, Alexander, Sch. 9407. Bremen.
— Georg, Sch. 4686. Berlin II.
— Louise, Ch Magdeburg I.
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. (918). Wiesbaden II.
Enger, Willy, Sch. Crefeld II.
Engermann, Carl, Sch. Jeßnitz.
Engl, Olga, Sch. 10897. Hannover II.
Engler, Albert, Inspiz. u. Sch. Kötzschenbroda.
— Josef, Sch. Berlin XVII.
Engström, Anna, Sch. u. S. Berlin X.
Enk, Carl, Sekr. u. Inspiz. Trier.
Enrici, Cela, Sch. (356). London II.
Ensling, Elisabeth, F T. Darmstadt.
Enzbrenner, Conrad, Ch. Bremen.
*Enzinger, Rosa, Sch. (5185). München II.
Eppens, Otto, Sch. 8121. Wien III.
*Epstein, Ernst, Reg. u. Sch. 10622. Tilsit.
Erardi, Louise, Sch. Detmold I.
Erb, Frl., T. Karlsruhe.
Erbe, Karl, Sch. (5301). Remscheid.
— Rudolf, Inspiz. Wien III.
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erdmann, Agnes, Dir. Schärding.
— Bernhard, S. Coblenz.
— -Jeßnitzer, Friedrich, Dir. Bremen I.
— Gustav, Reg. u. Sch. 258. Dresden I.
— Hans, Dr., Kpllm. Ebenda.
— Hans, Reg. u. Sch. Mühlburg.
— Margarethe, Sch. u. Ch. Lodz.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
— Pauline, F. 8371. Domiz. Friedenau.
— Richard, Dir. Günzburg a. D.
— Robert, Kpllm. 10883 .Domiz. Stettin.
Erdtmann, Ed., Orchm. 6521. L.-B. Hamb. II.
*Erfurth, Curt, Ch. (4297). Berlin X.
— Mathilde, Dir. Offenburg.
*Erhard, August, S. u. Sch. 11459. Zürich I.
— Marie, Sch. Passau.
Erhardt, Anna, Sch. Radstadt.
— Eugenie, Sch. Witkowitz.
— Gisa, Sch. u. S. Bozen.
Erich, Friedrich, Sch. Esseg.
— Heinrich, Sch. Wismar.
— Hermine, S.-T. Wien II.
— Woldemar, Kass. (5264). Riga.
Erichs, H., Frl., Ch. Magdeburg I.
Erido, Ilka, Sch. Wien VI.
Erika, Else, Sch. Ulm a. D.
Eriksen, Marg., Sch. Berlin XXIX.
Eringer, Josef, Sch. u. S. 10645. Klagenfurt.
Erkel, Alexander, General-Musdir. Budapest.
— Ludwig, Inspiz. Ebenda.
Erl, Anton, Ksäng. 6447. Dresden I.
— Arthur, S. Linz.
— Auguste, Sch. Mülhausen i. Els.
— Dora, Sch. Hamburg II.
— Friedrich, S. 11072. Mannheim.
— Lorenz, Sch. u. S. München II.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. W.
Erland, Gertrud, Sch. (5342). Frankfurt a. O.
Erlau, Franz, Sch. New-York II.
Erlbeck, Paul, Sch. (2081). Arnstadt. (a. G. f. d. S.).

Erlemsdorf, Willi v., Reg. u. Sch. Landeshut.
Erler, Theodor, Kpllm. Plauen.
— Viktor, Orchm. 9235. Militär: Inf.-Regt. Nr. 13. Münster i. W.
Erlholz, Käthe, Sch. 10491. Wiesbaden II.
Ermarth, Albert, Sch. u. S. 6144. (s. gastir. Künstler).
— Melanie, Sch. Wien III. (s. gastir. Künstl.).
Ernau, Fini. Sch. Marburg a. D.
Erneck, Wally, Sch. Meiningen.
Ernest, Alice, S. (4442). Ulm a. D.
Ernesti, Georg, Sch. u. S. Neisse.
— Olga, Sch. Tilsit.
Erno, Josef, Inspiz. u. Sch. Konstanz.
Ernotti, Isla, Sch. u. S. Stuttgart III.
Ernst, Adolph, Dir. 5231. (s. priv. Künstl.).
— Adolf, Reg. u. Sch. (5121). Passau.
— Anton, Inspiz. u. F Mila, Sch. (5091) Czernowitz.
— Carl, Sch. Mannheim.
— Carl, Sch. (4630). Guben.
— Carla, Sch. Berlin V.
— Christian, Ch. Nürnberg.
— Clara, T. Berlin VIII.
— Emmy, F Sch. Gießen.
— Friedrich, Ch. Dresden I.
*— Fritz, S. 7942. New-York.
— Heinr., Ksäng. 3296. (s. gastir. Künstler).
— Heinr. (Ochß), Reg. 7343. Privat. Gera.
— J., Sch. Landeshut.
— Leo, Sch. Minden.
— Lina, F Ch. u. Sch. Berlin IX.
— Louise, Sch. Berlin XVIII.
— Ludmilla, Ch. Nürnberg.
— Maria, Sch. (1379). (s. gastir. Künstler).
— Marie, Sch. Dessau.
— Martha, Souffl. Schleswig.
— Minna, Ch. u. S. Klagenfurt.
— Otto, Sekr. Neunkirchen.
— Otto, Sch. (5359). Konstanz.
— Rob., Orchm. 5979. Leipzig I.
— F Souffl. (3832). Dessau.
Ernstberger, Julie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Ertel, Rudolf, Sch. Berlin XXI.
Ertl, Anton, Sch. Bleicherode.
— Karl, Ch. München I.
— Magdalena, F Ch. Ebenda.
— Sophie, S. u. Sch. (3434). Stettin II.
Erwin, Marie, Sch. Graz.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Eschborn, Hella, Sch. Oppeln.
Esche, Martha, S.-T. Königsberg.
Eschenbach, Wilh., Sch. Bremerhaven.
Escher, Helene, Ch. Mannheim.
Eschrich, Hermann, Musdir. Ulm.
Eskreis, Jos., Ch. Wien VI.
Espig, Dominik, Ch. Wien II.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg.
Essek, Marie u. Frida, Ch. Zürich.
— Walter u. Rudolf, Ch. Ebenda.
Esser, Jak., Sch. Cöln II.
Eßlair, Max, Sch. 4977. München II.
Ethofer, Rosa, S. 11132. Dessau.
Etterich, Franz, Sch., Balletm. u. Inspiz. Teplitz.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Carl, Sch. 11670. Lahr.
— Hugo, Sch. u. S. Reichenberg.

Ettner, Amalie v., Sch. 10398. Saarbrücken.
Etzl, Carl, Ch. Berlin XI.
Etzold, Auguste (s. F Stiegler), Ch. 10200. Hannover I.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin VIII.
Euler, Lulu, Sch. (4183). London II.
Eulitz, Käthe, Sch. Hamburg X.
Eusebius, Richard, Sch. Berlin XXVI.
Evers, Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
Evrard, Emil, Sekr. u. Sch. Gera.
Ewald, Agnes, Sch. Hadersleben.
— Charlotte, Ch. Hamburg I.
— Elise, Sch. Leipzig III.
— -Engerer, Anna, Sch. Privat. Bremen.
Ewald, Gertrud, S. u. Sch. Harburg.
— Gertrud, Sch. Glogau.
— Gust., Musdir. 3082. L.-W. Leipzig I.
— Margarethe, Souffl. Dortmund II.
— Otto, Reg., Sch. u. S. 4531. Cassel.
— Paul, Sekr. Berlin XXI.
— Rich., Sch. u. Oberreg. Magdeburg II.
Ewerlien, Clara, F Souffl. (3027). Stralsund.
— Gertrud, Sch. Forst i. L.
Ewers, Elise, Sch. 10240. Oldenburg.
— -Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
Exler, Ottokar, Dir. u. Fam. Dux.
Exner, Alma, Ch. Cöln.
— Gust., Kmus. 7817. Berlin I.
Eyben, Jul., Dir.-Stellv. u. Reg. Wien VI.
— Louise, F Sch. Schwerin.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
*Eylert, Egon, Sch. 3930. München II.
Eymers, Carl, Ch. Magdeburg I.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin IV.
Eyßenhardt, Elsa, Sch. (5043). Wien IV.

F.

Faaß, Laura, F Souffl. Ingolstadt.
Faatz, Carl, Inspiz. Berlin XVI.
Faber, Arno, S. Colmar.
— Carl, Sch. Braunschweig II.
— Christian, Ch. Nürnberg.
— -Trimbach, Fanny, F Sch. (4726). (siehe F Trimbach).
— Julie, Sch. Hamburg III.
— Marie, Souffl. Braunschweig II.
— Paul, Sch. 9811. Wien VI.
— Willy, Sch. 10881. Halle.
Fabian, Alfred, Kpllm. Breslau III.
— Wilh., Sch. Heidelberg.
Fabricius, Victor, Ch. Hamburg I.
Färber, Friedrich, Ch. u. Sch. Wien I.
Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.
Falcke, Hel., Sch. (4109). (a. G. f. d. S. neu eng.). Iglau.
Falco, Victor de, Sch. (4473). Heilbronn.
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Sondershausen.
Falk, Alfred, Sch. Hamburg III.
— Elise, Sch. Stendal.
— Margarethe, Sch. (4808). Liegnitz.
— Max, Sch. Zerbst.
Falke, Antonie, S. Troppau.
— Hans, Sch. Luzern.
— Hugo, Sch. (5135). Göttingen.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Sch. (4463). Bromberg.

Falkenberg, Eugen, Sch. u. Ch. (4878). Berlin XI.
Falkenstein, Stefanie, Sch. Eger.
— Steffie, Sch. Wien IX.
— Walther, S. 8750. Brünn.
Falkner, Josef, Sch. Ansbach.
— Josef, G., Sch. Offenburg.
— Julie, F S. u. Sch. Graz.
Faller, Nicola, Kpllm. Agram.
Fallmann, Anny, S. Troppau.
Falzari, Adele, Sch. u. Ch. Erfurt.
Fambach, Ludw., Sch. 7779. Nürnberg.
Famulla, Gertrud, T. Mainz.
Fanta, Anny, S. Krems.
— Josef, S. 11205. Halle.
— Stefanie, T. Wien II.
Fanto, Emilie, F Ch. Basel.
— Heinr., Ch. u. Sch. Ebenda.
— Hermine, Sch. Hannover III.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg I.
Farkač, Anton, Ch. Berlin VIII.
Farlevisier, Ella, Sch. u. S. Breslau IV.
Fasoli, Ida, Sch. New-York IV.
Faß, Rich., Sch. Stettin II.
Faßbender, Zdenka, S. 11839. Karlsruhe.
Fassel, Hedwig, Sch. Speyer.
Fasser, Rosa, Sch. Wien V.
Faßlhaber, Dora, T. Mannheim.
Faulconnier, Ella, S. u. S.-T. Breslau V.
Faure, Leonie, Sch. 11636. Görlitz.
Faust, Eugenie, Sch. Speyer.
— Franz, S. u. Sch. Eger.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Sarajewo.
— -Schiller, Hedwig, S. u. Sch. (803). Beuthen O.-Schl.
— Julius, Reg., u. Auguste, Sch. Aarau.
Fechner, Margarethe, Ch. Berlin III.
Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.
Federlow, Robert, Sch. Plauen.
Federmann, Max, Kpllm. Berlin XVII.
Fehdmer, Helene, Sch. u. S. Wien VIII.
Fehlie, Marie, T. 9532. Braunschweig.
Fehling, Clara, T. Dessau.
Fehlow, Else, S. Wiborg.
Fehmel, Carl, Bibl. Freiburg.
Fehrling, Louise, Ch. Ulm a. D.
Fehse, Eugen, Sch. u. Inspiz. (5169). Berlin III.
Feichtinger, Rosa, F Ch. Frankfurt a. M.
Feidler, Gustav, Souffl. Ulm a. D.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Lemberg.
— Olga u. Adele, Sch. Ebenda.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Nürnbg.
— Marg., Sch. (3201). Paderborn.
Feigel, Marie, Ch. Wien II.
Feigerl, Rud., Kpllm. Harburg.
Feigl, Josef, Souffl. Wiesbaden I.
— jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel.
Feiler, Franz, S. u. Sch. 11752. Wien VII.
— Stefanie, Ch. Brünn.
Fein, Georg, Ch. Coburg.
Feinhals, Fritz, S. (3380). München I.
Feist, Else, F Sch. Frankfurt a. O.
— Julius, Sch. u. Inspiz. (3993). Ebenda.
— Martha, Sch. Hadersleben.
— Richard, Sch. (4242). Hermannstadt.
Feistel, John, Sch. 9887. Leipzig.
Feistmantel, Carl, Sch. Bremerhaven.
Feith, Alfred, Kpllm. Stettin I.
Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Stralsund.
Feld, Carl, S. Leitmeritz.
— Erich, Sekr. Berlin XX.
— Franz, Sch. Berlin XXII.
— Fritz, Sch. Cuxhaven.
— Heddi, v. d., Sch. Iserlohn.
Feldeck, Minna, S. (1755). Fiume-Triest (Stagione).
Felden, Alfred, Sch. 11637. Wilhelmshaven.
— Curt, Sch. Hamburg IX.
— Hedi, S. Magdeburg I.
— -Förster, Mara, Sch. London.
— Otto, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Rosa, Sch. St. Pölten.
Felder, Ernst, Sch. St. Petersburg.
— Hans, Sch. u. Ch. 11574. Halle.
— Jenny, Sch. u. Ch. Wien V.
Feldern, Robert, Sch. Hohenelbe.
Feldhammer, Anna, Sch. Hamburg III.
Feldhaus, Richard, Sch. 10321. Basel.
Feldhofer, Elsa, Sch. Kaiserslautern.
Feldmann, J., Ch. u. Sch. Wien III.
— Julius, Sekr. u. Dramat. Teplitz.
— Sophie, S. Dortmund II.
Feldner, Fritz, Sch. (2488). Magdeburg I.
— Helene, F Sch. Ebenda.
— Oscar, Sch. u. S. Beuthen O.-Schl.
— Toni, Sch. Ebenda.
Feldt, Bertha, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Franz, Inspiz. u. Sch. München II u. III.
— Franz, S. u. Sch. Baden b. Wien.
— Hans, Sch. 10368. Zittau.
— Jean, S. St. Petersburg IV.
— Josef, Ch. Chemnitz.
— Willy, Dir. (715). Domiz. Berlin.
Felkel, Marie, Ch. Prag.
Fellner, Hansi, Sch. Preßburg.
— Richard, Dr., Dramat. u. Reg. Wien III.
Fellwock, Ottilie, S. Graz.
Felmy, Ernst, Sch. Brieg.
Fels, Dora, Sch. Arnstadt.
Felsch, Clara, Ch. Danzig.
Felseck, Maria, Sch. 10470. (s. Schlomka).
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735. Straßburg.
Felsegger, Georg, Sch. u. S. 11415. Dresden II.
Felsen, Elise, Sch. Steyr.
— -Gressin, Gertrud, Sch. Berlin XXX.
— Gisa, Sch. Hamburg II.
— Gustav, Reg. u. Sch. Berlin XXX.
Felser, Frieda, S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Sch. Cassel I.
Felten, Eugen, Ch. Magdeburg.
Fender, Hans, Sch. (444). Wiesbaden I.
— -Unger, Marie, F Sch. u. S. Gastir. Domiz. Wiesbaden, Körnerstr. 6 (s. auch gastir. Künstler).
Fendrich-Steffens, Mathilde, S. Gastir. Pforzheim, Thurmstr. 2 II.
Fendt, Michael, Sch. u. Ch. Augsburg.
Fenster, Ludw., Bureauch. „Rubinverlag", München.
Fensterer, Wilh. u. F Ch. Danzig.
Fenten, Wilhelm, S. 9889. Mannheim.
Fenzella, Josefine, Sch. u. Ch. Wien V.
Ferari, Paula, Sch. u. Ch. Wien VII.

Ferchland, Rich., Sch. Freiburg.
Ferdinand, Franz, Dr., Sch. u. Reg. Ulm a. D.
Ferencz-Fenkhuber, Franz, Sch. Asch.
Ferenczi, Sofie, Sch. Budapest II.
Ferenczy, José, Dir. Berlin IX.
Ferida, Margarethe, Sch. Hamburg III.
Ferling, Reinhold, Sch. (3113). Domiz. Straßburg i. E.
Fernand, Ludw., Sch. 6172. Priv. Berlin W., Göbenstr. 13.
Fernando (Feig), Lydia, Sch. 11840. Libau. (s. auch gastir. Künstler).
Fernau, Anna, Sch. Anklam.
— Elsa, Sch. Magdeburg I.
Fernbacher, Leokadia, F Ch. München I.
Fernheim, Ines, Sch. Wien V.
Fernisson, Ewald, Ch. u. Sch. Bremen.
Fernoff, Alex., Sch. Gastir. Domiz. Berlin W., Alvenslebenstr. 22.
— Martha, F Sch. Ebenda.
Ferra, Gusti, S. Czernowitz.
Ferrand, Bruno, Sch. Lahr.
— Toni, Sch. u. S. Liegnitz.
Ferrari, Eduard v., Sch. Troppau.
— Emil, Hofsch. 4008. Wien I.
Ferretty, Resi, S.-T. Prag.
Ferrier, Asta, Sch. Oppeln.
Ferron, Ad., Kpllm. St. Petersburg IV.
— Marie, Sch. 11611. Linz.
Ferry, Carl, Oberreg. u. Sch. Freiberg.
— Hermine, Sch. u. Ch. Berlin XI.
Fertner, Max, Inspiz. Demmin.
Fesca, Elisabeth, Sch. u. S. Augsburg.
— Klara, S. Frankfurt a. M.
*Fessel, Fritz, Ch. (5138). Aachen.
Fetkenheuer, Emil, Ch. Berlin I.
Feuereisen, Emanuel, Oberreg. u. Sch. Eger.
— Thessa, Sch. Ebenda.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Essen.
Feuerherdt, Paul, Kpllm. u. Sch. Staßfurt.
— Jenny, F Sch. Ebenda.
Feuerriegel, Franziska, Ch. Lodz.
Feuge, Emilie, F Ksäng. 10119. Dessau.
— Oskar, S. 11012. Ebenda.
Fiala, Adolfine, F Sch. Baden b. Wien.
— Franz, Sch. 7910. Wien I.
— Pauline, F Sch. Ebenda.
Fichtelberger, Katharina, F Ch. Straßburg.
— Luise, Ch. Chemnitz.
— Ottilie, Sch. Mülhausen.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg.
Fichtenau, Viola, Sch. (4596). Pilsen.
Fichter, Reinhold, Sch. Liegnitz.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Carl, Kpllm. (4582). Coburg.
— -Bohl, Hermine, S. Ebenda.
— Johann, Sch. u. Ch. München II u. III.
— Margarethe, T. Breslau I.
Fickelscheerer, Martha, Ch. Plauen.
Fides, Magda, Sch. Hermannstadt.
Fiebag, Leo, Reg. u. Sch. Liegnitz.
Fieber, J. W., Kpllm. Leitmeritz.
Fiebig, Charlotte, Sch. (4366). Lübeck I.
— H., Chordir. Lodz.
Fiedler, Ernst, Sch.-El. Essen.
— Ernst, Sch. New-York IV.
— Marie, S. Erfurt.
— Osk., Reg. (1144). Mannheim.
Fiedler, Robert, Sch. Demmin.
Fielitz, Jeanette v., Sch. Gastir. Berlin NW., Luisenstr. 51.
— Mizzi v., Sch. Zerbst.
— Oscar v., Dir. Ebenda.
Filisczanko, Otto, Sch. u. S. Stettin II.
Filler, Berthold, Musdir. Cöln.
Finda, Leop., Gard. 5115. Wien III.
Findeisen, Otto, Kpllm. 11526. Stuttgart III.
Fink, Georg, Ch. Düsseldorf.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Reg. u. Sch. (4077). Domiz. Berlin.
— Nessy, Sch. Freudenthal.
— Wilhelmine, F Dir. Ebenda.
Finke, Hermann, Orchm. 10214. Cassel.
— Magdalena, T. Mannheim.
Finking, Nikola u. F Minchen, Sch. Cöln II.
Finner, Anna, F Souffl. 11603. Magdebg. I.
— Georg, Reg. u. Sch. Ebenda.
Fiora, Adele, Balletm. Hamburg IV.
— Mella, F S. Mannheim.
Fiori, Ilse, S. Stuttgart III.
Firle-Frank, Louise, F Sch. Dresden I.
— Hans, Sch. Oldenburg.
Firmans, Georg, Dir. Hameln.
— Josef, Sekr. u. Sch. Ebenda.
— Mathilde, Sch. Ebenda.
— Wilhelmine, Sch. Ebenda.
Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg II.
Fischer, Adele, T. u. Sch. 10413. Mannheim.
— Adelheid, T. Ebenda.
— Albert, Sch. 11759. Zürich.
— Alexander, Sch. Bozen.
— Alfons, Sch. Zürich II.
— Alfred, Sch. u. S. St. Petersburg IV.
— Alwin, Sch. u. Inspiz. 11336. Metz.
— Anna, Ch. Wien II.
— Armand, Ch. Frankfurt a. M.
— Auguste, F Sch. M.-Gladbach.
— Bertha v., Sch. Brüx.
— Bertha, Ch. (4420). Domiz. Aachen.
— Carl, Inspiz. u. Sch. New-York IV.
— Carl, Sch. u. S. Magdeburg I.
— Carl, Kpllm. Braunschweig II.
— Carl, Oberreg. u. Sch. Wien IX.
— Carl, Sch. Gera.
— Caroline, S. (2425). (s. Döpper).
— Curt, Ch. Rostock.
— Eduard, Sch. Essegg.
— Elisabeth, F Sch. (3818). (s. Werner).
— Elsa, F Sch. 9947. (s. Müller).
— Emil, Sch. Günzburg.
— Emil, Dir. 3995. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
— Ernst, Sch. Cincinnati.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
— Fränzi, Sch. Zweibrücken.
— -Schlotthauer, Fritz, Sch. 9624. Stuttgart.
— Friedr., Kpllm. St. Louis.
— Georg, Inspiz. u. Sch. 11560. Mühlhausen i. Th.
— -Rudolfi, Gust., Oberreg. u. Sch. 8351. Würzburg.
— Hanns, Reg. u. Sch. Berlin II.
— Heinrich, Musdir. Iglau.
— Hilda, T. Karlsruhe.
— Hugo, Reg. u. Sch. Reval.
— Ida, F Sch. (a. G.). Leipzig III.

Fischer, Jenny, S. Frankfurt a. M.
— =Frey, Johanna, S. u. Sch. Hamburg IV.
— Josef, Sekr. Essegg.
— Josef v., Sch. Brüx.
— Josefine, Sch. Czernowitz.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Louise, Sch. Innsbruck.
— Luise, Sch. 11695. München II.
— Lucian, S. 11889. Halle.
— Marie, Souffl. Zürich II.
— Martin, Kpllm. (5222). Domiz. Dresden=Blasewitz.
— Mathilde, Sch. (2787). Domiz. Zwickau, Werdauerstr. 16.
— Max, Ed., Dir. Leipzig III.
— Molli, F Sch. Reval.
— Olga, Sch. u. S. Frankfurt a. M. IV.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto, Ch. Berlin XI.
— Paul, Ch. Erfurt.
— Robert, Ch. 4184. Stuttgart.
— Rosa, T. Ebenda.
— Rudolf, Sch. Hermannstadt.
— Stephi, S. u. Sch. Wien IX.
— Thea, Ch. Reichenberg.
— =Achten, Walther, Reg. u. Sch. Zittau.
— Wilhelm u. F, Sch. (3944). Privat. Delitzsch.
— Wilh., Bibl., Ch. u. Sch. 944. Weimar.
— Yelva, S., Cassel.
— Frl., T. Karlsruhe.
Fitzau, Franz, S. 11757. Gastir. Dresden=Weißer Hirsch, Loschwitzerstr. 17.
Fix, Aug., Sch. 1532. Nürnberg.
— Franz, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Gabriele, F Souffl. Nürnberg.
— Julius, Ch. Lübeck I.
— Wilhelmine, F Souffl. Neunkirchen.
Flack, Carl, Sch. Passau.
Fladnitzer, Louise, S. Mannheim.
Flamm, Heinrich, Sch. Wien VIII.
— Karl, Reg. Straßburg III.
Flashar, Emily, Sch. Hamburg I.
— Paul, Oberreg. u. Sch. Hamburg II.
Flatter, Andr. u. F Emma, Ch. Coburg.
Flechsig, Clara, T. 7873. (s. F Albrecht).
Fleck, Moritz, Sch. u. S. Reichenberg.
Flehner=Landen, Emmy, Sch. Bern.
Flehner, Ludw., Dir. (4402). Ebenda.
Fleischer, Jul., Sch. (4407). Olmütz u. Bielitz.
— =Edel, Kath., F S. Hamburg I.
Fleischinger, Hermine u. Regine, T. Wien II.
Fleischmann, Agathe, S. (5217). Kiel I.
— Anna, F Ch. Darmstadt.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Braunschweig.
— Auguste, F Ch. Ebenda.
— Emil, Sch. Wien IX.
— Georg, Sch. Iserlohn.
— Josef, Ch. Coblenz.
— Magdalene, S. u. Ch. Magdeburg I.
Fleuron, Liese, Sch. München II.
Flieser, Hans, Sch. Zürich I.
Fließegger, Olga, T. Graz.
Flink=Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Eue).
— Hugo, Sch. Berlin VI.

Flössel, Auguste, Sch. 4518. (s. gastir. Künstler).
Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschwg.
— Anna, F Ch. u. Sch. Ebenda.
Flor, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Max, S. Plauen.
Flora, Josefa, Sch. (4885). Gera.
Flügel, Reinh., Sch. Berlin XXXV.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Flügler, Jakob, Sch. Stralsund.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
Föhrwald, Erbin, Sch. Krummau.
Föhse, Friedr., Ch. Schwerin.
Förstel, Gertrud, S. Prag.
Förster, Alban, Hofkpllm. Neustrelitz.
— Bernh., Sch. Hannover II.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— =Lauterer, Bertha, F S. 10191. Hambg. I.
— Emmy, Sch. (3103). Brünn.
— Georg, S. (3655). Halle.
— Gusti, S. (5337). Nürnberg.
— Hans, Kpllm. Neustrelitz II.
— Hermine, S. Düsseldorf.
— Karl, Kmus. 3335. Dresden I.
— Lotte, Sch. Neisse.
— Louise, Sch. Cuxhaven.
— Marie, Ch. Königsberg II.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Freiburg.
— Robert, Sch. u. S. Schlettstadt.
— Sonia, S. Frankfurt a. M.
— Wilh., Orchm. 7820. New=York.
Foerster, Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl).
Foerstner, Maxim., Sch. (76). Düsseldorf.
Foertsch, Carl, S. Coblenz.
Föry, Elsa, Sch. Mähr.=Ostrau.
Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich.
— Math., Ch. Ebenda.
Foglar, Anna, Ch. Linz.
— Josef, S. u. Ch. Ebenda.
Fohmann, E., Frl., Souffl. Darmstadt.
Foll, Ferd., Korrep. Wien II.
Fontelive, Alice de, Sch. Brieg.
Forchhammer, Ejnar, S. 10386. Dresden I.
Forescu, Marie, S. (4494). (a. G. f. d. S.). Teplitz.
Forest, Fritz, S. (s. gastir. Künstler).
— Karl, Sch. Hamburg III.
Forester, Emmy, Sch. New=York II.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Formes, Margarethe, Souffl. Meldorf.
Forsch, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. 10373. Görlitz.
Forst, Alice, S. Dortmund II.
— Grete, S. Cöln I.
— Gusti, Sch. Innsbruck.
— Leo, Sch. Hamburg III.
Forsten, Fanny, Sch. u. S. Coblenz.
Forster, Ellen, F Ksäng. Wien II.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
— Lizzi, Sch. (3599). Breslau I.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Ebenda.
Forter, Bernhard, Ch. u. S. Frankf. a. M.
Forti, Helene, Sch. Dessau.
Fournes, Ernst, S. u. Sch. 9713. Troppau.
— Walther, Ch. Wien II.
Fournier, Felix, Ch. Berlin I.

Fraaß, Albert, Ch. Dresden I.
Frähmke, Clara, Ch. Bremen.
Främeke, W., Konzertm. Hamburg IV.
Främke, Paula, Ch. Hamburg I.
Fränkel, Gussie, Sch. New-York I.
— Ludwig, S. 9471. Prag. (s. auch gastir. Künstler).
— -Claus, Mathilde, S. Prag.
*Fraenkel, Josef, Ch. 11395. Bochum.
Franceschini, Fanny, S. u. Sch. Wien.
Francis, Elly, Sch. 9794. (s. F Hartmann).
Franck, Ant., Sch. u. S. 9430. Hamburg II.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg II.
*Francke, Theod., Sch. 10858. Aachen. Privat. Berlin, Taubenstr. 54 III.
Franconi, Eugen, S. Krems.
Franèk, Anny, S. Trier.
Franetzky, Helene, Sch. u. S. Breslau IV.
Frank, Adolf, Ch. Prag.
— Anna, Ch. Elberfeld.
— Dora, S. (2670). Domiz. München.
— Edm., Sch. u. S. 6494. Brünn.
— Else, Sch. 11941. Oldenburg.
— Emanuela, S. Leipzig I.
— Eugen, Sch. 11426. Wien I.
— Franz, S. Stettin I.
— Franzi, Sch. Baden b. Wien.
— Josef, Dir. u. Fam. Falkenau.
— Julius, S. (a. G. f. d. S.). Klagenfurt.
— Kathi, Sch. 900. New-York I.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Nürnberg.
— Mara, Sch. (5148). Bensheim und Stralsund.
— Margarethe, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Martha, S. 9703. (s. F Blech).
— Mathias, S. (5153). Coblenz.
— Meta, Sch. Berlin XXVII.
— Mizzi, Sch. Steyr.
— Otto, Sch. (4035). Berlin XIII.
— Paul, Ch. Freiburg.
— Robert, Kpllm. Meran.
— Rosa, T. Karlsruhe.
— Therese, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Thomas, Sch. Radstadt.
— W., Sch. Marburg a. D.
— Willy, S. Berlin XXXVIII.
— -Törtsch, F Ch. Basel.
Franke, Adelheid, Sch. u. Ch. Leitmeritz.
— Bianka, Sch. u. Ch. Altenburg.
— Franziska, Sch. Schwedt a. O.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Ebenda.
— H., Orchm. 4046. Stettin I.
— Hermann, Souffl. Berlin II.
— Karl, Sch. (2229). Weimar.
— Lina, Ch. Detmold.
— Max, Dir. Cuxhaven.
— Philomene, F Ch. Leipzig I.
— Theodor, Dramat. Hamburg V.
— Tony, S. 11246. Domiz. Linz.
— Waldemar, Sch. Kiel I.
Franken, Ernestine v., Sch. Arnstadt.
*Frankenberg u. Ludwigsdorf, Egbert v., Intend. Coburg.
— Käthe v., Sch. Zweibrücken.
— Marie v., Sch. Lahr.
Frankenberger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
Frankenbusch, Josef, Konzertm. Prag.
Frankenstein, Martha, Sch. Schwabach.
Frankl, Alb., Reg., S. u. Sch. Graz.
— Anna, Ch. Mainz.
— Friederike, F Ch. Ebenda.
— Johann, Inspiz. u. Ch. Ebenda.
Franz, Alfons, Inspiz. u. Sch. Wiener-Neustadt.
— Bruno, Kmus. 6411. Dresden I.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Emden.
— Georg, Sch. Hamburg IV.
— Herm., Bureauch. u. stellv. Dir. Liegnitz.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Rich., Sch. 8359. Dresden I.
— Robert, S. Plauen.
— Werner, Sch.-Vol. Berlin II.
Franzky, Herm., Reg. u. Sch. (4625). Liegnitz.
Frauendorfer, Jos., Ch. 1190. München I.
— Marie, Sch. (93). Berlin III.
Frauscher, Moritz, S. 9587. Wien II.
Frederich, Max, Inspiz. 8572. Weimar.
Frederigk, Hans, Oberreg. Braunschweig.
Fredi-Franken, Emma, F Sch. Halle I.
Fredi-Lindner, Gabriele, Sch. Berlin III.
Fredy, Hans, Sch. u. S. 10983. Berlin XVI (a. G.) (s. gastir. Künstler).
Free, Paul, Sekr. Berlin XIII.
Frehrde, Helene, Sch. Milwaukee.
Frei, Friedericke, Ch. Lodz.
— Fritz, Reg. u. Sch. Priv. Breslau, Leuthenerstr. 7 III.
— Fritz, Reg. u. Lilli, Sch. Demmin.
— Ida, Sch. New-York IV.
— Karl, Sch. Schlettstadt.
— Ottilie, Sch. (5130). Privat. Breslau.
Freiberg, Julie, Sch. 11090. Hamburg V.
— Theod., Sch. Ulm a. D.
Freiburg, Max, Sch. 11798. Prag I.
— Otto, S. Frankfurt a. M. I (neu eng.).
— Therese, Sch. 10905. Breslau I.
Freimann, Max, Sch. Hamburg VI.
Freise, Carl, Sch. Crefeld.
Freist, Elisabeth, Sch. (4698). Domiz. Berchtesgaden.
— Else, Sch. Reichenhall.
Freistätter, Carl, Souffl. Wiener-Neustadt.
Freitag, Franz, Orchm. 9685. Leipzig.
— Käthe, S. Lodz.
— Theo, Kpllm. Gelsenkirchen.
Freiwald, Hilda v., Sch. 8909. Domiz. Wien.
— Margarethe Sch. Sondershausen.
Fremstadt, Olive, S. München I.
Frenkel, Jul., S. Metz.
Frenzel, Anna, F Sch. 164. Dessau.
— Auguste, Sch. Augsburg.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Ferdinand, Kpllm. Berlin VIII.
— Franz u. Marie, Sch. Falkenau.
— Frenzel, Franz, Kpllm. Graz.
— Hermann, Mus.-Insp. Dresden I.
— Martha, Souffl. Hamburg X.
— Martha, Souffl. Breslau V.
— Otto, Orchm. 11916. Nürnberg.
— Phil. u. Friedr., T. Wien II.
— Rudolf, Sch. u. S. Lodz.
Frenzl, Emma, Sch. Passau.
Freudenreich, Herm., S. Innsbruck.
— -Huth, Mizi, S. Agram.

Freund, Agnes, F Sch. (s. gastir. Künstler).
— Alfred, Dir. u. Sch. Domiz. Wien VII, Lerchenfelderstr. 83.
— Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M.
— Ernst, Chordir. Düsseldorf.
— Ferd., Inspiz., S. u. Sch. Regensburg.
— Jul., Dramat. Berlin XII.
— Karl, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Leo, S. Wien VII.
— Ludwig, Sch. Schleswig.
Frey, Angelika, Sch. 4496. Potsdam.
— Bertha, F Sch. Hamburg V.
— Carl, Sch. Berlin XI.
— Carl, Sch. M.-Gladbach.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Mühlburg.
— -Beringshausen, Emilie, F Sch. Berlin XXII.
— Eugen, Orchm. 10032. Dresden I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Troppau.
— Gustav, Dir. Lemberg.
— Heinrich, Oberreg. u. Sch. 11600. Domiz. Halberstadt, Kühlingerstr. 36/37.
— Helene, Sch. u. Ch. Lübeck I.
— Hilaria, Ch. u. Sch. München II.
— Julie, Ch. Breslau I.
— Klara, Sch. Zürich II.
— Margarethe, Sch. (4125) Würzburg.
— Marie, Sch. Libau.
— Max, Sch. 11673. Königsberg.
— Mizzi, F Sch. Lemberg.
— Ully, Sch. Wien XII.
— Willy, Sch. New-York I.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln.
Freyer, Emil, Sekr. Wesel.
— Reinh., Sch. 9916. Dresden II.
Freysmuth, Josefine, Ch. Graz.
Freytag, Anton, Oberreg. u. Sch. Preßburg.
— Elisabeth, Sch. (4570). Berlin XXXVII.
— Frieda, Sch. u. Ch. Dresden.
Freywald, Walter, Kpllm. Berlin XXIII.
Frick, Heinr., Sch. 11298 Brieg.
— Olga, Sch. Davos.
— Victor, Sch. 5090. Ebenda.
Fricke, Adolf, Kmus. 8466. Dresden I.
— Bertha, F Ch. Braunschweig.
— Carl, Ch. 7019. Ebenda.
— Emilie, T. Wien II.
— Gabriele, Ch. u. Sch. Wien I.
— Oskar, S. (5190). Leipzig I.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M.
— Rosa, Ch. Würzburg.
— Wilh., S. 8410. Stuttgart.
Frid-Frid, Sch. u. S. Berlin XII.
Friebel, Otto, Sch. Eibenstock.
— Walter, Sch. Kosel u. Schwedt a. O.
Frieborg, Otto, Sch. Leitmeritz.
Fried, Heinrich, Oberinspiz. Wien II.
— Minna, Sch. Wien IX.
— Richard, Kpllm. Straßburg i. E.
— Rosa, S. Reichenberg.
— Sello, Bureauch. u. Sch. Posen, Kaisergarten.
Friedau, Emilie, Sch. Posen.
— Karl, Oberreg. 7949. Bromberg.
Friedberg, Friedr., Sch. Baden b. Wien.
Friede, Aline, S. (1935). Schwerin.
— Camilla, S. Wilhelmshaven.
Friedebach, Ant., S. u. Ch. (2712). Straßburg.
Friedebach, Eugen, Ch. Straßburg.
— Käthe, Ch. u. Sch. (5212). Ebenda.
Friedeck, Elsa, Sch. (5039). Dortmund.
Friedel, Rosa, S. Stettin I.
Frieden, Rosa, Ch. Hamburg I.
Friedenberg, Alfred, Ch. Berlin VIII.
— Georg, S. Hamburg X.
Friederichs, Helene, Ch. 9470. Hannover I.
Friedheim, Carl, Oberreg. u. Sch. Olmütz.
Friedhoff, Elsa, F Sch. Bremen.
Friedl, Franz u. Marie F, Sch. u. S. St. Pölten.
Friedland, Moses, Ch. Riga I.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmeier, Theodor, Oberreg. u. Sch. Znaim.
— Therese, F Sch. u. S. Ebenda.
*Friedrich, Albert, Sch. (1168). Hamburg I.
— Elfriede, S. u. Sch. Lodz.
— Fanny, Sch. Mannheim II.
— Franz, Ch. Brünn.
— Georg, Sch. Kaiserslautern.
— Josef L., Dir.-Stellv. u. Oberreg. Marburg.
— Leo, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Max, Sch. Lemberg.
— Oskar, Orchm. 11788. Leipzig III.
— Robert, Sch. 8388. Domiz. Wetzlar.
Friedrichs, Fritz, S. (s. gastir. Künstler).
— Gertrud, Sch. Tilsit.
Friedrichsberg, Anna Edle v., S. Harburg.
Fries, Henriette, Ch. Mannheim.
Friese, Agnes, Sch. Graudenz II.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Friesen, Georg, Sch. Metz.
Friewald, Hermine, T. Wien II.
Frings, Rich., Souffl. u. Sch. Berlin XXIX.
Frinke, H., Sch. u. Inspiz. Wien III.
— Paula, F Dir. Eger.
Frinks, Otto, Sekr. Krems.
Frischer, Charles, Sch. New-York I.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen.
— Hilmar, Ch. Weimar.
— Jacques, Oberreg. u. Sch. Gastir. Breslau, Mauritiusplatz 3a.
— -Cosze, Maria, Sch. Ebenda.
— Martha, F Sch. u. S. Düsseldorf.
— Oskar, Inspiz. u. Sch. Ingolstadt.
— Korrep. Berlin I.
Fritsche, Meta, Sch. (5239). Brieg.
Fritz, Adolf, Reg., Sch. u. S. Paderborn.
— Carl, Sch. Wien VI.
— Hermine, S.-T. Hannover I.
— Martha, S. 10970. Würzburg.
Fritzberg, Fritz, Sch. u. S. Linz.
Fritzen, Carl, Reg. u. Sch. M.-Gladbach.
Fritzsche, Emil, Dir. (860). Flensburg.
— Julius, Dir. Berlin XI.
— Martha, F T. 7972. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Anna, Ch. Bremen.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. (4515). Bremen I.
— Willy, Sch. (2948). Dresden I.
Fröde, Herm., Ch. u. Sch. Dessau.
Fröden, Adolf, Sch. u. S. Wien V.
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf.
— August, Sch. Czernowitz.
— Bianca, S.-T. 11319. Brünn.
— Elise, Sch. u. S. Graz.

Fröhlich, Elsa, Sch. Landeshut.
— Erna, S. Berlin IX.
— E., Dramat. Breslau IV.
— Heinrich, Souffl. Wien II.
— Mathilde, S. 9215. (s. F Kolbe).
*— Willy, Sch. 10744. Stralsund.
Frölich, Eduard, Sch. München I.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe.
Frohn, Adolf, Inspiz. u. Sch. Landeshut.
— Charlotte, Sch. Gera.
— Magda, Sch. Neustadt.
— Paul, Ch. (4132). Erfurt.
Frohwein, Rasa, T. Leipzig.
Frolda, Marie, Sch. Wien V.
Fromm, Gustav, Dir.-Stellv. Breslau IV.
Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg.
Frommhold, Ernst, Inspiz.u.Sch. Hamburg VI.
— Jul., Sch. u. Sekr. Ebenda.
Froneck, Franz, Reg. u. S. (420). Bremen.
Fronz, Osk., Sch. u. S. Wien III.
— Rich., Kpllm. Wien VI.
Frosch, Fanny, F Dir. Kronach.
— Sebast., Dir. 8730. Ebenda.
Frossard, Georg, Inspiz., Sch. u. Ch. 11873. Pilsen.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frühauf, Ad., Sch. (3252). Dortmund II.
Frühling, Ad., Sch. Domiz. Hamburg, Thalstr. 4.
— Amandus, Sch. Hamburg IV.
— Emil, Ch. Hamburg I.
— (Hoffmann), Emma, Sch. u. S. (s. gastir. Künstler). Berlin XXX.
— -Pigulla, Clara, F Sch. Gastir. Domiz. Hamburg, Thalstr. 4.
Fuchs, Agnes, Sch. Berlin XXX.
— Alfred, Sch. Berlin XL.
— Anton, Oberreg. u. Ksäng. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
*— Carl, Sch. Ebenda.
— Carl, Ch. (1854). Basel.
— Elsa, Sch. Leipzig III.
— Emil, Souffl. Weimar.
— Fritz, Sch. München IV.
— Hans, Kpllm. Salzburg.
— Ida, Sch. (4436). Berlin XV.
— Martha, Ch. Lübeck I.
— Nicolas, Ch. Mainz.
— Oskar, Sch. Augsburg.
— Oskar, Sch. u. Reg. Freiburg.
— Paula, Ch. Prag.
— Robert, Reg., Sch. u. S. 11871. Schleswig.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen.
— Stanisl., Reg. u. Sch. (5360). Rostock.
— Walter, S. Trier.
— Wilh., Oberreg u. Sch. 1883. Königsberg.
Fühling, Josefine, F Ch. Wien IV.
— Wilh., Ch. u. Sch. Ebenda.
Fühner, Fritz, Kpllm. (5334). Jena und Sondershausen.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978. (s. gastir. Künstler).
Füller, Amalie, Ch. Karlsruhe.
— Jos., Ch. u. Sch. Wien I.
Füllkrug, Bernhard, Ch. Darmstadt.
— Heinr., Ch. Mannheim.
— Heinr., Ch. Dessau.
Fürlinger, Carl, Reg. u. Sch. Kronach.
Fürst, Berthold, Sch. 9336. Budapest II.
— Carl, Souffl. Steyr.
— Carla, S. 10795. Hamburg IV.
— Emilie, Ch. Erfurt.
— Johann, Sch. u. S. Pilsen.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Marburg i. H.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. Cottbus.
Füsser, Anna, F Sch. Domiz. Düsseldorf, Heinestr. 8.
— Eduard, Sch. 10434. Domiz. ebenda.
Füßler, Frl., Ch. Magdeburg I.
Fütings, Peter, Sekr. u. Sch. Crefeld II.
Fugger, Marga, Sch. St. Gallen.
Fuhr, Bertha, Ch. Cöln.
— Elisabeth, F T. 7786. Cassel.
Fuhrmann-Metz, Anna, F Souffl. Kiel I.
— Hans, Ch. 10885. München I.
— Julia, Ch. Kiel I.
— Karl, Reg. u. Sch. Pforzheim.
Fuhrmeister, Willy, Sch. u. Sekr. Staßfurt.
Funk, Adrian, Ch. 4631. Riga.
— Auguste, F Ch. Ebenda.
— Carl, Sch. 10390. Düsseldorf.
— Herm., Thmstr. 10149. Berlin XI.
Funke, Paul, T. Dresden I.
Furcht, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Furlani, Caroline, F Sch. Wien VIII.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.
Futtaky-Pewny, Irene, S. Budapest.

G.

Gaab, Georg, Sch. Heidelberg.
— Heinrich, Ch. 8491. München I.
— Rosa, F Ch. 9227. Ebenda.
Gabel, Arthur, Inspiz. u. Sch. Hadersleben.
Gabelmann, Wilh., S. u. Sch. Stettin II.
Gabke, Carl, Thdien. (3175). Bremerhaven.
Gablick, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
Gabri, Ella, Sch. Breslau I.
Gabriel, Friedr., Thdien. 5210. Dresden I.
Gabrieli, Anna, Sch. Lübeck I.
Gade, Hugo, Orchm. 10361. Riga.
Gademann, Elsa, Sch. (4300). London II.
Gadiel, Leop., Sch. u. Reg. Beuthen O.-Schl.
— Emma, Sch. Hamburg V.
Gadski, S. New-York III.
Gäbler, Clara, T. 11807. Dresden I.
— Elsa, T. 11135. Ebenda.
— Else, Sch. München II. u. III.
— Hugo, Sch. 11930. Neisse.
Gaede, Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XIII.
Gädecke, Georg, Sch. Pilsen.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gaehd, Emil, Sch. Dresden II.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gänge, Maria, S. Detmold.
Gärtner, Alfred, Dir. u. Famil. Bergedorf.
— Betty, Sch. Gera.
— Heinrich, Sch. u. S. 7704. Prag.
— Irma, Ch. Brünn.
— Louise, Sch. Cottbus.
— Margarethe, Sch. Staßfurt.
— Margarethe, T. Berlin I.
— -Wills, Natalie u. Paula, Sch. Freiberg.
— Walter, Sch. Berlin XV.
— Konzertm. Nürnberg.

Gageike, Luise, Sch. Berlin XIII.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Hamburg I.
Gallantin, Anna, T. Wien II.
— Th., Ch. 9592. Ebenda.
Galleiske, Bruno, Inspiz. u. Sch. Danzig.
— Olga, Ch. u. Sch. Basel.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. Brünn.
Gallien-Hörmann, Marie, F S. Augsburg.
Gallus, Hedwig, F Sch. 5977. Hannover II.
Gallwas, Marie, Sch. Berlin XX.
Gallwitz, Sofie, S. Bremen.
Galotzy, Anton, Dir. Pilsen.
— Marie, F Reg. u. Sch. Ebenda.
Galster, Cäsar u. Livia, Ehrenmitgl. Riga.
Gambel, Traugott, Ch. Frankfurt a. M.
Gamber, Martha, Sch. Flensburg.
Ganella, Jenny, Sch. Düsseldorf.
Ganser, Herm., S. Kiel I.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
— Edwiga, S.-T. 10991. Hamburg.
— Marg., T. Berlin I.
Gantzberg, Ernst, Ch. Ebenda.
Ganz, Frieda, Sch. Gelsenkirchen.
— Hermine, Ch. 8062. Dresden I.
— Rud., Reg. u. Sch. Berlin XXXV.
— Wolfgang, Sch. Berlin XVIII.
— Sch. Kempten.
Ganzer, Alfred, Sch. 10677. Potsdam.
Ganzert, Oskar, Sch. Zittau.
Ganzmann, Jean, Sch. Elsterwerda.
Garbrecht, Arno, Sch. Aachen II.
— Arno, Dir. 9180. Dillenburg.
— -Bernhardt, Ida, F Sch. Aachen II.
Gardini, Alda, S. 11827. Leipzig I.
Garitow, Magda, Sch. Frankfurt a. O.
Garms, Albert, Sekr. Hannover III.
Garn, Ad., Kmus. 8569. Stuttgart.
— Hedwig, Souffl. Berlin XXXVI.
Garrison, Max, S. Wien VI.
Gartner, Charlotte, Sch. Brieg.
— Ernst, Sch. Hamburg II.
— Gustav, Ch. 11990. Bremen.
— Karoline, Ch. Karlsruhe.
— Ph., F Sch. 8697. L.-B. Hambg. II.
— Regine, Sch. Wien VIII.
— Stefanie, Sch. u. S. Witkowitz.
— Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe.
Gasny, Hedwig, Sch. Dresden I.
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Ebenda.
Gassenhuber, Ivan, Ch. Königsberg II.
Gasser, Katharina, Sch. Krems.
Gassert, Ad., T. Dresden I.
— Ida, F T. 8790. Ebenda.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Libau.
Gastaldi, Clara, Sch. (5013). Konstanz.
Gastl, Josefine, Sch. Leutkirch.
Gaston, Gusti, Ch. u. Sch. Wien VII.
Gaszner, Boriska, S.-T. Budapest.
Gattinger, Robert, Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Freiburg.
Gaul, Franz, techn. Ob.-Inspekt. Wien II.
Gaule, Theod., Kpllm. 780. Mannheim.
Gautsch, Carl, Sch. Bromberg I.
Gawenda, Alexander, Sch. 11817. Domiz. Berlin.

Gebauer, Georg, Reg. u. Sch. Neustadt.
Gebhard, Ed., Sch. Troppau.
— Marg., F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Pauline, Ch. Nürnberg.
Gebhardt-Hoffmann, Elise, F S. u. Sch. Berlin XX.
— Heinrich, Kpllm. Hannover.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Paula, Sch. Bremerhaven.
Gebhart, Sophie, Ch. u. Sch. Brünn.
Geblain, René de, Sch. 11935. Oldenburg.
Gebrath, Eugen, Oberreg. u. S. (1866). Elberfeld.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.
Geblich, Gustav, Ch. Ebenda.
Geera, Johanna, S. (2656). (s. F Brandeis).
Geertz, Gerty, Sch. u. S. (4286). Brieg.
Gefrer, Anton, Inspiz. u. Clara, F Sch. St. Louis.
Gehlen, Albert, Sch. 10258. Königsberg.
Gehrer, Gisela, S. Nürnberg.
— Johanna, F Ch. Wien I.
Gehricke, Antonie, Sch.-Ch. Berlin I.
Gehring, Albert, Ch. u. Sch. Coburg.
— Paul, Sch. u. S. u. Hanna, Ch. Königsberg II.
Gehrle, Rosa, Sch. Libau.
Gehrmann, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Hanau.
Geibner, Bruno, Sch. 8293. Cassel.
Geiduschegg, Soma, Sch. u. S. Stuttgart III u. Wien VI.
Geier, Hermann, Sch. Breslau V.
— -Webbe, Bernhard, Sch. u. S. Hamburg VI.
Geiger, Anzi, Sch. Czernowitz.
— Emilie, T. München I.
— Julius, Ch. Cassel.
— Ludwig, Sch. Bleicherode.
Geis, Josef, Sch. 9061. München I.
Geisel, Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geisendörfer, Julius, Sch. 10482. Berlin XV.
Geisenhofer, Anna, F Sch. Heidelberg.
— Anna, F Ch. Dresden I.
— Carl, Ch. Ebenda.
— Otto, Sch. 10127. Rostock.
Geiser, Wilhelm, Sch. St. Louis.
Geisler, Ada, Sch. (5170). Meiningen.
— Wilhelm, Sch. Salzburg.
Geissel, Josef, Sch. Frankfurt a. O.
— -Fernau, Helene, F Sch. Ebenda.
Geißler, Gustav, S. Breslau I.
— Hans, S. Ebenda.
Geißler, Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Ludwig, Sch. Neustrelitz.
— -Kotzmann, Marie, F S. Braunschweig.
— Martin, T. Dresden I.
— Paul, Sch. Magdeburg I.
Geldern, Mary v., Sch. (3685). (s. F Wagner).
Geldner, Clara, Sch. 9055. Harburg.
Gellert, Richard, Sch. (4146). Glogau.
— Rich., Sch. Frankfurt a. M. IV.
Gelling, Hans, Dir. 8191. Essen.
Gelpke, Sofie, Sch. u. S. Heilbronn.
Geltz, Leopold, Orchm. 183. Danzig.
Geltz, Andreas, S. (5195). Domiz. München.
Gemberg, Alexandra, Sch. Teplitz.
— Wolfgang, Sch. Stettin II.
Gemeier, Heinrich, Sch. u. Ch. 11451. Königsberg II.
— Heinrich, Sch. London II.

Gemeyer, Fritz, Kpllm. Heilsberg.
Gemmecke, Paul, Sch. Flensburg.
Gemünd, Karl, Kpllm. u. Dir. 10863. Domiz. Berlin O., Raupachstr. 15.
Genée, Helene, Sch. u. S. Jägerndorf.
— Nielsine, Sch. 9878. Domiz. Hamburg.
Genell, Marie, Sch. Privat. Berlin, Zionskirchplatz 13.
Genesius, Elise, F Sch. Gelsenkirchen.
— Franz, Dir. (3220). Ebenda.
— Josephine u. Lina, Sch. Ebenda.
— -Hobe, Paula, Sch. Ebenda.
— Rudolf. Dir. Ebenda.
Genschar, Amalie, Sch. u. S. (a. G. f. d. S.). Hermannstadt.
Genter, Marie, Sch. Karlsruhe.
Genth, August, S. Königsberg.
Gentili, Kpllm.-Vol. Wiesbaden I.
Gentner, Elsa, Sch. Pforzheim.
Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.
Georg, Richard, Sch. Berlin VI.
George, Anton, Bibl. u. Ch. Berlin VIII.
— Ernst, Inspiz., S. u. Sch. 11904. Reval.
— Martha, F Sch. New-York II.
*Georges, Elisabeth, Ch. u. Sch. 10656. Leipzig I.
Georgette, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XII.
Georgi, Laura (Goeschke), F Dir. Neisse.
Georgy, Anna, Sch. Breslau III.
— Juditha, Sch. Leipzig III.
Geppl, Anny, S. Wien.-Neustadt.
Gerald, Martha, Sch. Crefeld.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Karlsruhe.
Gerber, Carla, Souffl. Berlin XXII.
— Carola, Sch. Berlin XXIV.
— Clara, F T. Dessau.
— Oscar, Ch. 8087. Ebenda.
Gerbeth, Hedwig, Ch. Plauen.
Gerboth, Paul, S. 10868. Elberfeld.
Gercke, Karl, Kpllm. (3846). Hamburg X.
Gerdes, Federico, Kpllm. 11351. Plauen.
Gerestein, Edm. v., Sch. 1452. Werdau.
Gerhäuser, Emil, Ksäng. (2957). Karlsruhe.
— -St. Georges, Ottilie, F Sch. Ebenda.
— Lucia, S. (5318). Heidelberg.
Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Aschaffenburg.
— Hans, Sch. (5306). Regensburg.
Gerhards, Adele, T. Elberfeld.
Gerhardt, Adolf, Ch. Wien V.
— Carl, Sch. u. S. Dresden II.
— Helene, Sch. Magdeburg III.
Gerhartz, Josef, S. Zürich.
— Wilhelm, Dr., S. 10187. Dessau.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf.
Gerlach-Thies, Alma, F Sch. Berlin XXXVII.
— Anna, F Sch. u. S. Milwaukee (s. auch gastir. Künstler).
— Ernst, Sch. 11498. Kiel I.
— Heinrich, Sch. u. Reg. (5068). Forst i. L.
— Hugo, Dir. Berlin XXXVII.
— Olga, S. München II u. III.
— Otto, Sch. (778). (s. gastir. Künstler).
— Paula, Sch. Tilsit.
— Robert, Orchm. 11484. Leipzig I.
— Theod., Kpllm. (s. gastir. Künstler).
Gerle, Alois, Ch. Augsburg.
Gerlin, Willy, Dir. Breslau III.

Gerlo, Charlotte (Gröning), Sch. (4455). Zerbst.
Germann, Otto, Ch. Karlsruhe.
Germany, Helene, Sch. u. S. St. Pölten.
Germert, Elise, Sch. Krummau.
Gerngroß, Franz, Souffl. u. Sch. Gloggnitz.
Gerno, Hedwig, Sch. Halle II.
Gernot, Rudolf, S. Gastir.
Gernsdorf, Paul, Sch. u. Dramat. 10295. Elberfeld-Barmen.
Gerold, Mizi, Sch. Schwabach.
Gersa, Poldi, S. u. Sch. 9781. Dresden II.
Gersdorf, Franziska, Sch. Flensburg.
Gersen, Fanny, Sch. Brieg.
Gerstel, Clara, Sch. Mülhausen i. E.
— Ludwig, Sch. Herford.
— Marie, Souffl. Ebenda.
Gersten, Helene, Sch. Cuxhaven.
Gerstenbach, Marie, Ch. Mannheim.
Gerstenberg, Reinhold, Sch. Forst i. L.
Gerstl, Max, Bureauch. Wien VI.
Gerstmann, Adolf, Prof., Dramat. Stuttgart.
— Caroline, Ch. Wien II.
Gersy, Ida, Sch. (2432). Dortmund II.
Gerth, Wilhelm, Balletdir. Frankfurt a. M.
Gertner, Gina, Sch. Reichenberg.
Gerwink, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig.
— Elise, Ch. Ebenda.
— Laura, F Ch. Ebenda.
Gerzhofer, Hermine, T. Wien II.
Geßner, Franz, S. 11599. Würzburg.
— Hermine, S. Dresden I.
— Teresina, F Sch. Berlin II.
Gettke, Dir. 699. Wien IV.
— Ernst, Sch. 11362. Wien IX.
Geubelt, Louise, Sch. Glogau.
Gewers, Rudolf, Ch. u. Sch. Prag.
Geyer, Georg, Ch. Wien VI.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Iglau.
— Paul, Orchm. 9919. Danzig.
Geyger, Wally, Sch. u. Souffl. Thorn.
Giampietro, Josef, Sch. 9156. Hamburg III.
Giers, Gertrud, Sch. (s. gastir. Künstler).
Giersberg, Fritz, Sch. u. Ch. (5023). Dortmund II.
Giersch, Annie, Sch. Kiel II.
Gierscheck, Max, Ch. Plauen.
Gies, Heinrich, Ch. u. Sch. Wien IV.
Giese, Margarethe, S. 9731. Plauen.
Giesecke, Carl, Dir. (4800). Quedlinburg.
— -Held, Else, F Sch. Ebenda.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Berlin XXIX.
— -Seydel, Martha, F Sch. Oldenburg.
— Nora, Ch. Hamburg IV.
— Willy, Sch. (3642). Oldenburg.
Giescke, Bertha, Sch. (5050). München I.
Gieseler, Anna, T. Dessau.
Giesen, J., Kpllm. Cöln II.
— Julius, Kpllm. Privat. Hamburg, St. Pauli, Kastanien-Allee 42 II.
Giesler, Adam, Masch. 11744. Cassel I.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Domiz. Wien VII., Breiteg. 17.
Gießen, Hans, Ksäng. 8643. Dresden I.
— Theodor, Ch. u. Sch. 11413. Halle.
Gießwein, Max, S. 10374. Dresden I.
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart.

Gigl, Anna, Sch. 10531. Gastir. Domiz. Preßburg, Weidritz 23.
Gildemeister, Fritz, Sch. 10629. Gera.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hamburg I.
Gilles, Eugenie, Sch. u. S. Magdeburg II.
Gillmann, Max, S. Berlin VIII.
Gillmeister, Carl, S. 7695. Hannover I.
Gilsa, Frhr. v. u. zu, Intend. Cassel.
Gilzinger, Ferdinand, Sch. Elberfeld.
— Gertrud u. Hermine, F Sch. Hameln.
— Hermine u. Trude, Sch. Staßfurt.
— Josef, Reg. u. Sch. Regensburg.
Gimnig, Oskar, Hofsch. (33). Wien I.
Giorgi, C. de, Sch. u. Sekr. 11954. Hanau.
Girard, Josefine, Sch. Beuthen, O.-Schl.
— Max, Reg. u. Sch. Schwabach.
— Rudolf, Sch. Emden.
*Girardi, Alexander, Sch. u. S. Wien III.
Girndt, Clara, S. (4113). Domiz. Langenschwalbach, Hotel Paulinenberg.
Giroda, Betty, Sch. Bremerhaven.
— Betty, Sch. Liegnitz.
Girola, Lina, F Sch. Marburg i. H.
Giron, Heddy, S. (5184). Magdeburg I.
— Joseph, Ch. Berlin I.
Gisella, Elsa, Sch. Lodz.
Giste, Carl u. Eduard, Sch. Witzenhausen.
— Louise F, Rosa u. Bertha, Sch. Ebenda.
— Victoria, Sch. Ebenda.
Gittermann, Anna, F Sch. u. S. Rüdesheim.
— Rudolf, Dir. (4309). Ebenda.
Gittersberg, Leopoldine, Balletm. Danzig.
Giuliani, Alois, Th.-Maler. 10981. Linz.
Gläser, Ernst, Sch. 11119. Sondershausen.
Gläßer, Arthur, Sch. Crefeld.
Glanz, Siegmund, Kpllm. (5322). Aschersleben.
Glasel, Albert, Sch. z. Zt. im Inf.-Reg. 71. Preßburg.
— Flora, Sch. (5001). Hamburg I.
— Irma, Sch. Wien VIII.
Glasemann, Clara, Sch. Dillingen.
— Ernst, Sch. Berlin XIII.
Glaser, Jacques, Sch. Berlin XVII.
— Julius, Souffl. Lübeck I.
— Olga, Ch. u. Sch. Wien VII.
Glashoff, Marie, Sch. u. Ch. Berlin IX.
— Frl., Ch. Nürnberg.
Glasneck, Rudolf, Kpllm. Frankfurt a. O.
Glaß, J., Inspiz. Hannover II.
— Julius, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
Glauber, Rosa, Sch. Wien.-Neustadt.
Glawatsch, Franz, Sch. u. S. 11478. Wien VII.
Gleditzsch, Johanna, T. Dresden I.
Gleichsner, Josef, S. u. Sch. Schlettstadt.
— Moritz, Inspiz. Lahr.
Gleisener, Theodor, Sch. Linz.
Gleiß, Emilie, Ksäng. 10119. (s. F Feuge).
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleixner, Max, Sch. Heilbronn.
Glemnitz, Anna, Sch. Breslau III.
Glesinger, Berthold, Oberreg., S. u. Sch. Berlin IX.
Glitsch, Paul, Ch. u. S. Weimar.
Glock, Heinrich u. Käthchen, Sch. Mannheim II.
Glocker, Anna, S. Karlsruhe.
Glöckner, Bertha, T. Straßburg.
— Josefine, Sch. u. S. 9305. Wien III.
Glöckner, Minni, Ch. u. Sch. Posen.
Glogovatz, Irma, T. Cöln.
Glomb, Martha, S.-T. Essen.
Glomme, Ed., Ksäng. 672. (s. gastir. Künstl.).
Glonny, August, S. u. Sch. München II.
Glotz, Emilie v., Sch. St. Gallen.
Glück, Ad., F Ch. Karlsruhe.
— Elsa, Ch. Graz.
— Franz, Souffl. Teplitz.
— Josefine, Sch. Ansbach.
— Josefine, Sch. u. S. Frankfurt a. M. IV.
Glümer, Marie, Sch. Berlin XV.
Gluth, Franz, Dir. 5518. Stettin I u. III.
— Josefine, Sch. Lemberg.
Gmür, Rud., Reg. u. S. Weimar.
Gnirohm, Albert, Inspiz. u. Sch. Zerbst.
Gock, Elise, S. (5328). Sondershausen.
Gock, Konzertmstr. Coburg.
Godai, Richard, Sch. Wien V.
Gode, Ernst, Sch. (5338). Frankfurt a. O.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim.
Godier, Gertrud, F S. 10762. Hamburg I.
Godlewski, Karl, S.-T. Wien II.
Göbel, Eduard, S. 8796. Breslau I.
— Fritz, Sch. (5218). Ebenda
— Hermann, Ch. u. Sch. Detmold.
— Katharine, F T. Darmstadt.
Goecke, Martha, T. Hamburg VI.
Göckel, Alfred u. Helene v., Ch. Bremen.
— Max, Ch. 10819. Weimar.
Göbecke, Fritz, Kmus. 6970. Braunschweig.
Goeding, Paul, L., Dir. (5244). Ansbach u. Amberg.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Stuttgart.
Göhrs, Dorothea, Sch. u. S. 10070. Domiz. Leipzig.
Göldner, Isabella, Sch. Berlin III.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmst.
Göllrich, Josef, Kpllm. Hamburg I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Göricke, Clara, Sch. (5230). Crefeld.
Görger, Theodor, S. Altenburg.
Görgi, Lucie, S. (5356). Konstanz.
Görner, George, Sch. 6550. Hamburg II.
— Julie, F Sch. 6551. Hamburg VI.
— Selma, Sch. Berlin XXXVIII.
— Theodor, Ch. Wien II.
Goertz, Helene, Ch. Riga.
Göschke, Reinh., Dir. 8096. Neisse.
Gößl, Ferdinand, Ch. Prag.
Göstl, Carl, Sch. Wien IV.
Goetel, Luise, Sch. u. S. Lodz.
Götte, J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Domiz. Berlin, Kaiserstr. 32.
Götter, Eva, Sch. (3611). Elberfeld.
Göttler, Carl, Reg. u. Sch. Troppau.
— Christian, Ch. Nürnberg.
Göttlich, Minna, S. Magdeburg I.
Göttmann, Ad., Kpllm. Domiz. Berlin.
Götz, Heinrich, Sch. 10153. Mannheim.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Sondershausen.
— Emil, Ksäng. 7728. (s. gastir. Künstler).
— Franz, Kpllm. Hamburg I.
— Friedrich, Sch. (4138). Posen.
— Georg, Kpllm. Berlin XVIII.
— Georg, Sch. Domiz. Leipzig, Emilienstraße 4.
— Georg, Sekr. u. Sch. Schweinfurt.
— Henriette, Sch. (4945). Aachen.

Götze, Marie, F S. 8522. Berlin I.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Aachen II.
Gößl, Camilla, S. Berlin VIII.
Gohl, Carl, Ch. Stuttgart.
Golandt, Hedwig, Sch. Berlin XIV.
Golbeck, Ad., Ch. u. S. 6810. Königsberg.
Goldbach, Gust., S. (4752). Privat. Stud. halb. Berlin, Schlegelstr. 10.
— Hans W., Sch. u. Inspiz. Wien V.
— Reinhold, Sch. Berlin XVIII.
Goldbeck, Adolf, Sch. u. Ch. Königsberg.
Goldberg, Alb., Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.
— Jacques, Oberreg. 7723. London.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Ebenda.
Goldeck, Rositta, Sch. Wien IX.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldmann, Curt, Kpllm. Berlin IX.
Goldner, Max u. F Bertha, Ch. Magdebg.
Goldschmidt, Alexander, Kpllm. (5136). Frankfurt a. O.
— August, Sch. Wien VII.
Goldstaub, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Goldstein, Franz, Ch. Karlsruhe.
— Siegm., Sch. Oedenburg.
Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschw.
— Jean, Balletm. u. T. 7618. Leipzig I.
Goll-Wolffschütz, Joh., F Ch. Wien I.
Gollmann, Christine, Ehrenmitglied. 2919. Schwerin.
*Golmick, Emma, Sch. 5186. Berlin I.
Goltermann, Kpllm., Ehrenmitgl. Frankf. a. M.
Goltz, Alfred, S. 11787. Regensburg.
— Carl, Sch. Magdeburg III.
— J., Frl., Sch. Bielitz.
Gom, Senta, Sch. u. Souffl. Kulmbach u. Sigmaringen.
Gondy, Olga, Sch. (5235). St. Gallen.
Gonia, Marianne, Sch. Stettin I.
Gontard, Alice, Sch. Berlin XXXIX.
— Elisab., Sch. (3972). Domiz. Weiß. Hirsch b. Dresden.
Gordan, William, Sch. Bromberg.
Gordon, Alice, S. Bielitz.
— Heinze, Sch. Milwaukee.
*— Thea v., Sch. Berlin VI.
Gorgi, Luci, S. Konstanz.
Goritz-Nielitz, Kurt, Sch. u. S. Berlin XI.
— Kurt, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
— Milli, Souffl. Allenstein.
— Otto, S. Breslau I.
Gorkom, Jean van, S. 9881. Bremen.
Gornig, Paul, Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Gorowicz, Alfred, Sch. Kaiserslautern.
Gorter, Albert, Kpllm. Leipzig I.
— Richard, Sch. 10633. Wiesbaden II.
Goßmann, Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Franz, S. Chemnitz.
Gothe, Käthe, Sch. Wiesbaden I.
Gotho, Heinrich, Sch. Bielitz.
Gotmar, Mira, S. Zürich I.
Gottesleben, Paul, Musdir. Heiligenstadt.
Gotthardt, Herm., Sch. (555). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir. Düsseldorf u. Duisbg.
Gottlieb, Erich, Inspiz. u. S. Berlin XXVIII.
— Julius, Kpllm. 11589. Laibach.
Gottschalk, Cäcilie, Ch. Dresden I.
Gottschalk, Lina, Ch. 8179. Dresden I.
— Otto, Sch. Brieg.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Lübeck I.
Gottsleben, Ludwig, Sch. Wien IX.
Gottwald, Heinz, Sch. (2528). Gast. Domiz. Oldenburg, Langestr. 46.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. Kiel I.
Graben, Martha, Sch. Stettin I.
Grabenstein, W., Reg. u. S. 9528. Plauen.
Grabitz, Wini, Sch. u. S. Berlin IX.
Grabner, Ludwig, Sch. Hartberg.
Grach, Jul. de, S. (s. gastir. Künstler).
— Wilh. de, Sch. Wien I.
Gradl, Thessa, F S. Berlin I.
Gradmann, Amalie, F Ch. u. Sch. Straßburg.
Graeb, Adolf, T. 5928. Berlin I.
— Emil, Balletm. 5927. Ebenda.
Graebe, Herm., Ober-Gard. (4981). Bromberg.
Graebenitz, Walter, Sch. Schleswig.
Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt.
— -v. Waldheim, A., F Sch. Ebenda.
Gräbinger, Ludwig, Sch. München IV.
Gräf, Elisabeth, F Ch. Cassel.
— Elise, F Ch. Coburg.
— Karl, Ch. u. Sch. Ebenda.
Gräfen, Fanny, F. 5938. Privat. Berlin.
— Julius, Chordir. 5912. Berlin I.
Gräfer, Johann, Sch. Essegg.
Gräffner, Guido, Sch. 11453. Altenburg.
Gräning, Margarethe, T. Stuttgart.
Gräper, Willy, Inspiz. u. Sch. 11942. Görlitz.
Gräser, Mathilde, Sch. St. Petersburg II.
— Paul, Kpllm. Ebenda.
Gräßler, Max, Orchm. 11749. Magdebg. I.
Grätz, Franz, Sekr. u. Sch. Anklam.
Graeven, Nia, Ch. Reichenberg.
Graf, Anna, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
— Auguste, Sch. (3675). Domiz. Berlin N., Prinzen-Allee 83.
— Clara, Ch. Berlin IX.
— Emil, Sch. Konstanz.
— Friedrich, Sch. Luzern.
*— Georg, Sch. 10967. Meiningen.
— Lotte, Ch. Berlin XI.
Grahl, Adele, F Sch. u. Ch. Mannheim.
— Elise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Ernst, Sch., S. u. S.-T. 10260. Rostock.
— Hugo, Int.-Sekr. 1131. Mannheim.
— Iwan, Ch. Hannover I.
— Maxim., S. (2397). Braunschweig.
— Paula, Ch. Hamburg I.
Grahn, Jona, Sch. New-York I.
Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Leipzig I.
— Flora, Ch. Wiesbaden I.
— Margarethe, Sch. (4682). Heidelberg.
Grallert, Franz, Sch. u. S. 11414. Magdeburg II.
Grammont, Sylvain, Sekr. u. Sch. (5186). Domiz. Treuchtlingen.
Grand, Leo, Reg., Sch. u. S. Würzburg.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Rostock.
Grans, Camillo, Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Ebenda.
Grantin, Hedwig, Ch. Essen.
Granz, Rose, Sch. Berlin XIV.
Graselli, Emma, Mim. Wien II.

Graselli, Franz Josef, Reg. München II.
— Gisa, Sch. München II u. III.
— Henriette, Ch. Wien II.
Grasemann, Ch. Altenburg.
— F Ch. Ebenda.
Grassegger, Franz, S. Brünn.
Graselly, Robert, Sch. Domiz. Preßburg.
Grasser, Annette, T. Nürnberg.
— II., Frl., T. Ebenda.
Graßl, Aug., Dir. 5426. Coblenz.
— Gustav, S. Stuttgart III.
Gratz, Anna, Sch. u. Ch. Rostock.
Grau, Adolf, Sekr. u. Dramat. Posen.
— Karl, Kpllm. Hamburg II.
— Maurice, Dir. New-York III.
Grauert, Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.
Graul, Joh., Souffl. Günzburg.
— Otto, Bureauch. u. Sch. 8768. Berlin III.
Graumann, Karl, Sch. 11218. Riga.
Graupeter, Olga, Ch.-Elev. Schwerin.
Grauschopf, Hans, Kpllm. Mannheim III.
*Grauwerk, Iwan, Sekr., Sch. u. Inspiz. 11343. Berlin XXI.
Grawz, Rose, Sch. u. S. (4877). Domiz. Berlin.
Grebin, Kurt, S. (2427). Chemnitz.
Greder, Emil, S. 10732. Leipzig I.
Greeff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M.
Greeff-Andrießen, Pelagie, S. Ebenda.
Greenhorst, Luise, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
— Rosa, Sch. Meldorf.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin I.
Greger, Aug., Ch. Straßburg.
Gregor, Georg, Orchm. 10841. Danzig.
— Gottfried, Ch. Dortmund.
— Hans, Dir. 8998. Barmen-Elberfeld.
— Hans, Sch. 11410. Iglau.
Gregori, Ferdinand, Sch. 9422. Berlin V.
Gregorich, Jos., Sch. u. Sekr. Salzburg.
Greif, Marie, Sch. München V.
Greiff, Paul, S. 9663. Halle I.
Greiner, Carl, Sch. u. S. Leipzig I.
— Martha, S.-T. 8999. Berlin I.
*— Paul, T. 5921. Ebenda.
Greinitz, Anna, Sch. New-York IV.
Greis, Carl, S. u. Sch. 9124. Braunschweig.
Greißnegger, Ernst, Sch. 11061. Wien VI.
Grell, Adolf, Sch. u. S. München II.
— Hans, Sch. St. Petersburg.
— Otto, Kpllm. Aarau.
Grelle, Frido, Sch. 8941. Leipzig I.
Grellert, Carl, Bureauch. Hamburg V.
Grener, Marie, Sch. M.-Gladbach.
Grengg, Karl, S. Wien II.
Grenzer, Heinrich, Oberreg. u. Sch. Halle II.
Gressin, J., Ch. Basel.
Grett, Hedwig, Ch. Essen.
Greuling, Anna, F Ch. Cassel.
— Herm., Ch. u. Sch. Ebenda.
Greve, Carl, Ch. Braunschweig.
— Christ., Orchm. 3077. Frankfurt a. M.
Gréve, Rud., Ch. Essen.
Greve, Margarethe, Sch. u. Ch. Detmold.
Grevenberg, Jul., Sch. Prag.
Gribb, Jul., S. 11470. Posen.
Gribl, Lina, Sch. 11062. Wien III.
Griebe, Amanda, F Sch. (4492). Königsbg. II.
— Emma, Sch. 2629. Hamburg III.
— Herm., Sch. Königsberg II.
Griebel, Auguste, Ch. Dresden I.
Griegar, Marie, S. Berlin XXVIII.
Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Grieshammer, Walther, Sch. u. S. Bautzen.
Grießler, Emil, Thmstr. 10608. Domiz. Berlin.
Grigoleit, Ella, T. Halle.
Grimaldi, Henriette, S.-T. 10668. Dresden I.
Grimm-Einödshofer, Marie, F. S. u. Sch. Berlin XII.
— Heinr., Kpllm. 8542. Chemnitz.
— Herm., Inspiz. u. Sch. Iserlohn.
— Max, Sch. Saarbrücken.
— Moritz, Kpllm. 9751. Stettin I.
Grinzenberger, Ernst, Sch. u. S. 11618. Dresden II.
Grisa, Victor, Ch. Straßburg.
Gritzinger, Leo, S. (147). Braunschweig.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Darmstadt.
Grobbeck, Max, Sch. (z. Z.: Einj.-Freiw. i. 4. Württ. Inf.-Reg. 122). Heilbronn.
Grodsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Cöln.
Gröbmaier, Anna, F Souffl. München II.
— Marie, Sch. Zürich I.
Gröbner, Johann, Ch. Wien II.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg II.
Gröll, Josef, Ch. Würzburg.
Gröning, Charlotte, Sch. (4455). (s. Gerlo).
Größer, Curt, Sch. Meiningen.
Grötze, Hans, S. Trier.
— Etta, Sch. Bromberg.
— Hans, Sch. Meiningen.
Grötzmann, Bozena, Ch. Prag.
Grötzinger, L., Frl., Ch. 11445. Karlsruhe.
Groh, Katharine, Ch. Frankfurt a. M.
Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Darmstadt.
Grohmann, Adolf, Ch. Essen.
— Josef, S. 9686. Brünn.
— Mathilde, Sch. Breslau III.
Grohnert, Herm., Sch. u. S. Emden.
Gromann, Johanna v., Ch. u. Sch. Berl. IX.
Gronau, Lucy, Sch. Arnstadt.
Grondona, Emma, S.-T. 11659. Prag.
Gronemann, Fredi, S. Colmar.
Groolen, Martha v., Ch. Berlin XI.
Gros, A., Sch. Wiesbaden I.
Grosche, Fritz, Otto u. Marie, Sch. Eibenstock.
Groschupf, Robert, Balletrepet. Zürich.
Groß, Adolf, Souffl. Hartberg.
— Anna, S. Basel.
— Arthur, Sch. Tilsit.
— August, Sch. Bleicherode.
— Carl, S. 9885. Leipzig I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. O.
— Carl, Souffl. Potsdam.
— Carl, Souffl. Berlin III.
— Carl, Reg. Hamburg III.
— Ernst, Sch. Berlin XIV.
— Ferdinand, Sch. Witkowitz.
— Franz, Reg. u. Sch. Glogau.
— Frieda, Sch. Ebenda.
— Heinrich, Ch. Troppau.
— J., Heinr., Reg. u. S. Wien VIII.
— -Hollmann, Jenny, Sch. u. Ch. Berlin III.
— Jenny, Sch. Berlin IV.
— Ilka, Sch. Berlin XXVII.
— Josefine, Souffl. Landeshut.
— Julius v., Sch. Iglau.

Groß, Louis, Sch. u. S. Linz.
— -Rühmkorf, Margarethe, F Sch. Crefeld.
— Marie, S. Hermannstadt.
— Max, Kpllm. und Komponist. (4636). Magdeburg II.
— Rudolf, Kpllm. 11001. Heilbronn.
Großberg, Ed., Sch. Hadersleben.
Grosse, Alfred, Musdir. u. Sch. u. Paula. Elsterwerda.
— August, Sch. Berlin XIV.
— August, Sch. Flensburg.
— Berthold, Kpllm. Anklam.
— Dina, Sch. Worms.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg.
— Leni, Sch. Rüdesheim.
— Marie, Ch. 1031. Weimar.
— Mizzi, Sch. Gera.
— Paula, Souffl. Berlin X.
— Rich., Sch. Plauen.
— Rudolf, Sch. Dresden I.
— Wilh., Reg. u. Sch. 10292. München II.
Grosser, Julius, Reg. u. S. Gastir. Domiz. Darmstadt.
— Wilh., Sch. u. Reg. Schärding.
— Wilhelm, Sch. Reichenberg.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Franziska, Sch. u. S. 11767. Hamb. IV.
— Marco, Kpllm.-Vol. Wiesbaden I.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Heidelberg.
— Carl, Sch.-Bibl. Frankfurt a. M.
— Fritz, Sch. Olmütz.
— Mizi, Ch. Nürnberg.
— Paul, Kpllm. Wiesbaden.
— Reinhold, Sch. Berlin XXIV.
— Rich., Dramat. Innsbruck.
— Rich., Sch. 11398. Wien IV.
Großmeiler, Heinrich, Reg. u. Sch. Wesel.
Großmüller, Frida, Sch. Wien VI.
— Grete, Sch. Nürnberg.
— Max, Ch. Ebenda.
Grote, Josef, Ch. Darmstadt.
— Julia, Sch. (5004). Domiz. Berlin W.
Grothe, Heinrich, Ch. Berlin IX.
Grothjahn, Aug., Ch. Hannover I.
Grothkopf, Charlotte, Sch. u. S. Dortmund I.
— Helmuth, Ch. Berlin XI.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart.
— Herm., Ch. 11028. Ebenda.
Grub, Valentine, S. Bremen.
Grube, August Julius, Dir. u. Ehrenmitgl. 2280. (s. gastir. Künstler).
— Carl, Reg. u. Sch. Weimar.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.
Gruber, Franz, Sch. München V.
— Minkerl, S. Meran.
— Otto, Ch. Troppau.
— Paula, Sch. Meißen.
Grübner, Heinrich, Kpllm. Gardelegen.
Grüllmeyer, Auguste, Balletm. 1808. Breslau I.
Grümmer, Wilh., Kpllm. 11401. Domiz. Darmstadt.
Grün, Adolf, Sch. u. Ch. Elberfeld.
— Clemens, Sch. (470). Frankfurt a. M.
— Ernst, Ch.-Inspiz. Berlin I.
— Marie, F Ch. Ebenda.
Grünau, Eugen, Sch. Wien VIII.
Grünauer, Else, Sch. Pilsen.
Grünberg, Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
Grünberger, Fanny, Ch. Nürnberg.
Grünecker, Ferd., Sch. Berlin XVII.
Grüneke, Gothov, Kpllm. Wien IX.
Grüner, Leop. u. F Clara, Ch. Zürich.
— Siegfried, Sch. Mähr.-Ostrau.
Grünfeld, Anton, Sch. u. S. Berlin XII.
Grünhut, Adolf, Ch. Brünn.
Grüning, Etelka, Sch. Leipzig III.
— Ilka, Sch. Berlin VII.
— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grützmacher, F., Kammervirt. 3656. Dresden.
Grützner, Curt, S. Königsberg.
Gruhl, Elisabeth, F Ch. Dresden I.
Grundhand, Ladislaus, Ch. Wien II.
Grund, Franziska, T. Hamburg VI.
Grundler, Anton, Souffl. u. Sch. Czernowitz.
Grundmann, Gustav, Reg., S. u. Sch. 10760. Basel.
— Max, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Grundner, Carl, Geschäftsf. u. Sch. Stendal.
— Else, F Sch. Ebenda.
— Karl, Sch. u. Sekr. Forst i. L.
Gruner, Ella, Sch. Oppeln.
Grunert, Emilie, F Sch. Brieg.
— Klara, Ch. Elberfeld.
— Ottilie, Sch. Speyer.
— Therese, F Sch. 7120. Stuttgart.
Grunow, Kathi, Sch. Berlin XX.
— Paul, S. (2810). Osnabrück.
— -Körnig, Martha, F Sch. (3355). Domiz. Dresden.
Grunwald, Fritz, Sch. 10092. Berlin XXVII. (a. G. f. d. S.). Ständ. Adr.: Hannover, Engelbosterdamm 1.
— Willy, Sch. 9210. Berlin IV.
Grusche, Auguste, F Sch. Schwedt a. O.
Guselli, Fritz, Sch. (5102). Reichenberg.
Gstettenbauer, Hermine, F Ch. u. Sch. 9111. Hamburg I.
— Mich., Bibl. 8120. Ebenda.
Gude, Carl, Sch. (4982). Bromberg.
Gudehus, Heinrich Ksäng. Gastir. Domiz. Dresden.
Gudewill, Dorothea, T. Bremen.
Gühne, Kurt, Sch. (3570). Würzburg.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau.
Gülich, Willi, Inspiz. u. Sch. Berlin VI.
Guelsdorf, Max, Sch. Harburg.
Gündel, Marie, Sch. 6081. Meiningen.
Günther, Albert, S. 10417. Berlin VIII.
— Alwin, Orchm. 10201. Danzig.
— Bernhard, Sch. u. Bureauch. Detmold.
— Elisabeth, Sch. Luzern.
— Ella, Sch. Rudolstadt.
— Elly, Sch. Breslau V.
— Eugen, Sch. u. S. (5063). Wien V.
— Felix, T. Dresden I.
— Hanna, Ch. Graz.
— Hansi, Ch. u. Sch. Wien VII.
— Joh., Balletkorrep. Mainz.
— Karl, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Leopold, Ehrenmitgl. Schwerin.
— Luise, Sch. Oedenburg.
— Marie, Ch. u. S. Berlin VIII.
— Mizzi, Sch. u. S. St. Petersburg IV.
— Max, Sch. Sondershausen.
— -Hahn, Natalie, F Sch. u. S. Magdeburg II.
— Otto, Sch. Heilsberg.

Günther, Robert, Sch. Magdeburg II.
— Rosa, S. 11257. Brünn.
— -Braun, Walther, S. Hamburg IV.
Günttner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart I.
Guerra, Nicolo, S.-T. Wien II.
*Gürtler, Danny, Sch. Wien I. Gastir. Domiz. Schlachtensee b. Berlin.
— Emmy, Sch. Steyr.
— Karl, Kpllm. Berlin II.
— Luise, Sch. Sigmaringen.
Güttin, Emma, Sch. Sonneberg.
Güttner, Adolf, Sekr. 11986. Danzig.
Gugel, Otto, Sch. u. S. 11623. Reichenberg.
Guggenbühler, Wilh., S., Musdir. u. Chordir. Karlsruhe.
Guggenmos, Laura, S.-T. Cassel.
Guinand, Valeska, Sch. Dresden I.
Gulbranson, Ellen F, S. Berlin I.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gumpert, Albin. Inspiz. u. Ch. Altenburg.
— Mary, F Ch. u. Sch. Ebenda.
Gumprecht, Martha, Ch. Berlin VIII.
Gunder, Therese, F T. Darmstadt.
Gundlach, Louis, Balletm. Berlin IX.
— Louis, Balletm. Wien XI.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin V.
Gunkel, Ad., Kmus. 9074. Dresden I.
— Arnold, Sch. München IV.
— Friedr., S. (3960). Domiz. Hannover.
Gunther, Oswald, Sch. Wien I.
— Theodor, S. 9395. Coburg.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Ksäng. (s. gastir. Künstler).
— Eugen, Sch. 9472. Halle. (s. auch gastir. Künstler).
— Hermann, Reg. u. S. 9473. Schwerin.
Gurde, Hermann, Sch. Dürrenberg.
Gurski, Helene, Ch. Berlin IX.
Guß, Ella, S. Berlin XXXVIII.
— Paula, Ch. Berlin XI.
Guszalewicz, Eugen, S. Prag.
Gutfeld, Therese, Sch. Hannover II. (neu engag.).
Guth, Eugen, S. Karlsruhe.
Gutheil, Gustav, Kpllm. Weimar.
— -Schoder, Marie, F. S. Wien II.
Guthery, Anna, F Sch. 683. Domiz. Berlin.
— Rob., Sch. 4897. Berlin XII.
Guthmann, Martha, Sch. (4829). Hannover III.
— Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M.
— Frl., T. Ebenda.
Guthschmidt, Max, Kpllm. Berlin XII.
Gutknecht, Emil, Kpllm. Breslau IV. u. V.
— Karl u. F Marie, Dir. Werdau.
Gutmann, Ilka, Ch. Wien II.
Gutmar, Maja, Sch. Hannover III.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
Gutsche, Flora, Sch. Neisse.
Gutter, Alfred, Sch. Frankfurt a. O.
Guttmann, Arthur, Sch. Wien VIII.
— Arthur, Sch. Wien IX.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Graz.
— Marie, T. Wien II.
— Paul, Ch. Detmold.
— Paul, Sch. 5057. Marburg a. D.
— Rob. u. Anna, F Dir. Steyr.
Gutzschbach, Rich., S. Dresden I.
Guyot, Marie, Sch. Schleswig.
Gwalter, Hans, Reg. u. Sch. 8950. Domiz. Zürich.
Gyger, August, S. u. Sch. Basel.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Hanau.
Gyra, Franz, Reg. u. Risa v., Sch. Freudenthal.
Gyurian, Jos., Balletm. Frankfurt a. M.

H.

Haack, Erich, Sch. Allenstein.
— Erich, Reg. u. Sch. Berlin XXVI.
— Herm., Reg. u. Sch. Hannover II.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Haag, August, Ch. u. Sch. 9869. Karlsruhe.
— Friedrich, Kpllm. (5116). Domiz. München.
— Sigm., Reg. u. Sch. (2150). Zwickau.
— Stefan, Ch. Wien II.
Haagen, Ella, Sch. Stettin II.
— Joh., Ch. Dresden I.
Haan, Alex., Ch. u. Sch., Elberfeld.
— Georg, Ch. Wien II.
— W., de, Hofkpllm. Darmstadt.
Haas, Eduard, Sch. u. S. Oedenburg.
— Fritz, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Grete, Sch. Marburg a. D.
— Grete u. Paula, Sch. u. S. Krems.
— Heinrich, Kmus. 8480. Wiesbaden.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Marie, F Ch. 10432. Ebenda.
— Max, Sch. Straßburg.
— Rud., Reg. München II.
Haase, Albert, Sch. Ch. u. Hilfsinspiz. Hamburg II.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Berlin X.
— Cäcilie, Ch. Berlin I.
— Friedr., Sch. (s. priv. Künstler).
— Georg, Sch. (5175). Zwickau.
— -Binder, Jensi, F Sch. Augsburg.
— Karl, Sch. 10896. Neisse.
— Lina, Sch. Heilsberg.
— Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.
— Willy, Reg. u. Sch. Cöln II.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Altenburg.
Habelmann, Theodor, Oberreg. Breslau I.
Haber, Sofie, S.-T. München I.
Haberfelder, Adele, F Sch. 8967. L.-B. Erfurt.
— Eduard, S. Augsburg.
Habermann, Johann, Kpllm. Falkenau.
Habermeyer, Carl, Oberreg. u. Sch. (1441). Rostock.
Habitz, Antonie, S.-T. München I.
Habler, Elsa, Sch. Wien IX.
Habrich, Heinrich, Sch. New-York I.
Hache, Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. S.
— Marga, Sch. Stettin II.
Hachmann, Cord, Oberreg. Hamburg III.
— -Zipser, Martha, F Sch. Ebenda.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Ch. u. Sch. Berlin III.
Hack, Simon, Kpllm. Davos.
Hackenberg, Hermine, Ch. Wien II.
Hacker, Anna, Sch. Berlin XXV.
— Anton, Ch. 10865. München I.
— Franz, Kpllm. Witkowitz.
— Georg, Sch. 7064. Darmstadt.

Hacker, Hans, S. Essen.
Hackl, Josef, Sch. Iglau.
— Rudolf, Sch. Oedenburg.
— Robert u. Rudolf, Sch. Wien IX.
Hackmüller, Selma. S. Graz.
*Hadinger, Marie, F S. Schwerin.
Häberle, Elsa, Sch. 10233. Wien I.
Haebermann, Henriette, S. (1051). Chemnitz.
— Paula, Orchm. 11208. Halle I.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Basel.
Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Domiz. Lichterfelde.
Hädicke, Georg, Sch. u. Reg. Saarbrücken.
Haeffe, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Haegeler, Georg, Ch. u. Sch. Erfurt.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin VIII.
— Julius, Ch. u. Inspiz. 11730. Lübeck I.
— Max, Sch. Kaiserslautern.
— Melanie, Ch. Lübeck I.
Händel, Else u. Valeska, Sch. und Ch. Dresden II.
— Max, Chordir. Detmold.
Haendler, T. Dessau.
Hänlein, Mathilde, F Ch. Königsberg.
Häns, Anna, T. Karlsruhe.
Hänsel-Forti, Minna, F Sch. u. S. Dresd. II.
Hänseler, Anna, Sch. Berlin II.
— Arnold, Reg. u. Sch. 9485. Leipzig I.
— Cläre, Sch. 11816. Altenburg.
— Lina, F Sch. (2498). New-York I.
— Max, Sch. Ebenda.
— Sascha, Dir. Guben.
Hänsgen, Marie, T. Weimar.
Haentjens, Hedwig v., S.-T. Wien II.
Härtel, Arthur, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Josef, Sch. Mühlburg.
Härtell, Martha, S.-T. Berlin XVI.
Härting, Anna u. F Blanca, Sch. Thorn II.
— Else, Sch. Milwaukee.
— Louise, Souffl. Breslau I.
— Otto, Sch. Harburg.
Häsener, Lina, Souffl. Stendal.
Häupel, Johann, Inspiz. Krems.
Häuser, Eduard, Musdir. Davos.
— E., Kpllm. Wien XI.
Häusler, Heinrich u. Julie, Sch. Waldenburg.
Häußler, Anny, Sch. u. S. 10205. Stettin II.
— Auguste, Ch. Wien VI.
— Max, Sch. (3144). Waldenburg.
Haffner, Natalie, Sch. Neunkirchen.
Hafner, Jos., Ch. 7510. Dresden I.
Hagel, Rich., Kpllm. 11875. Leipzig I.
Hagelweide, Max, Sekr. u. Bureauch. Regensburg.
Hagemann, Antonie, T. Cöln I.
— August, Kpllm. Berlin XX.
— F Bertha u. Carl, Sch. Dudweiler.
— Paul, Sch. Plauen.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Anton, Inspiz. 1158. München I.
— Elisabeth, Sch. 11691. Zittau.
— Elise, Sch. Libau.
— Ernst, Reg. u. Sch. Heiligenstadt.
— Eugenie, F Sch. (3686) (s. Stettner).
— Eugenie, Sch. Guben.
— Friedr., Reg. u. Sch. 5633. Basel.
Hagen, Gertrud v., Sch. 11854. St. Gallen.
— Hans, Ch. Kiel I.
— Hermann, Sch., Inspiz. u. Ch. Libau.
— Jean, Konzertm. Berlin XVII.
— Julius, Ch. Elberfeld.
— Kurt, Sch. Berlin VII.
— Kurt, Reg. u. Sch. Crefeld II.
— Margarethe, F Ch. 10068. Dresden I.
— Marie, Sch. u. S. Berlin IX.
— Max, Sekr. Meran.
— Otfried, S. (4296). Magdeburg I.
— Rich., Dir. (3514). Rostock.
— Rich., Sch. Berlin XVIII.
— Toni, Sch. Wilhelmshaven.
— Vera, Ch. Dresden II.
— Wanda, Sch. Graudenz II.
— Willi (Raphaeli), Sch. (4053). Wismar.
Hagenauer, Ludwig, S. (4779). Studienhalber Conservatorium Wien.
Hagenberger, Heinrich, Sch. 11829 (siehe Hagin).
Hager, Alma, Ch. Berlin XI.
— Jul. R., Sch. 8668. Posen.
Hagin, Heinrich, Sch. 11829. Heidelberg.
Hahn, Amanda, T. Bremen.
— Anna, S. Essen.
— Anny, Sch. Baden b. Wien.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Carl, Illum. 7292. Berlin I.
— Carl, Orchdir. Linz.
— Gustav, Ch. Weimar.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— -Loibl, Julia, Sch. Berlin XVII.
— Justus, Ch. Ebenda.
— Minni, Sch. Eibenstock.
— Paul, Konzertm. Berlin X.
— Richard, Sch. 10312. Chemnitz.
— Toni, Ch. Dresden I.
Hahndorf, Ludwig, S. (4905). Domiz. Berlin.
Hahner, Heinr., Ch. Frankfurt a. M. I.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Dresden I.
— Hans, Dir. (2962). Saargemünd.
Haid, Franz, Reg. u. Sch. Graz.
Haier, Otti, Ch. Wien VI.
Hain, Bruno, Sch. Zerbst.
— Peter, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
Haindl, August, Orchm. 9767. München I.
*Haine, Emma, F Sch. u. Ch. 4843. Hambg. I.
— F Ch. Breslau I.
Hainé, Germain, Reg. u. Sch. Lahr.
— Minna, F Souffl. Ebenda.
— Toni, Sch. Ebenda.
Haitzl, Josef, Sch. u. Ch. Wien V.
Halász, Adele, S. Straßburg.
Halbig, K., Frl., Ch. Düsseldorf.
Halbe, Gisela, Sch. Lahr.
Halden, Hans, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXV.
— Magda, Sch. Domiz. Dresden, N. Kurfürstenstr. 27.
Halfer, Peter, Ch. Cassel.
Halir, Carl, Prof., Konzertm. 8017. Berlin I.
— Paula, F Ch. Weimar.
Hall, Carl van, Ch. u. Sch. Berlin VIII.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. Ebenda.
— Wilhelmine v., F Souffl. (3456). Hanau.
Hallbauer, Kari, Ch. Plauen.
Hallègo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.

Hallenburg, Alex, Sch. Cottbus.
Hallenstein, Ernst, Sch. Hamburg II.
— Josef, Kmusf. 3449. Hannover I.
Haller, Alfred, Sch. Luzern.
— Frieda, Sch. Bromberg I.
— Josef, S. Mainz.
— Jul., Reg. u. Sch. Brünn.
— Marie, Sch. Znaim.
Hallfahrt, Oskar, S. Wiborg.
Hallwachs, Carl, Kpllm. (5017). Domiz. Saarbrücken.
Hallwill, Helene, Sch. Berlin XXXVI.
Halm, Agnes, Sch. u. S. Kiel I.
— Alfred, Oberreg. u. Sch. (351). Berlin III.
— Gisa, Sch. Schleswig.
Halma, Ottilie, Sch. (4848). Neisse.
Halme, Alexandrine, Ch. Wien VI.
Halper, Marie, Sch. Elberfeld.
— Max, S. u. Reg. Würzburg.
Halpern, Jos., Sch. Teplitz.
Halske, Otto, Sch. u. Bibl. Freiberg.
Halter, Georg, Sch. München IV.
— Max, Reg. u. Sch. z. Zt. artist. Leiter d. Wilhelmshof, Berlin, Dreysestr. 3.
— Dora. Ebenda.
Hamann, Else, Sch. 11557. Liegnitz.
— Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
Hamböck, Fritz u. Marie, Sch. New-York IV.
Hamburger, Rosa, S. St. Petersburg IV.
Hamel, Anna, Sch. Bremen.
— Auguste, Ch. Dessau.
— Aug., Ch. u. Bibl. Bremen.
Hamm, Ad. 1809. Frankfurt a. M.
— Fritz, Ch. u. Sch. Zürich.
— Margarethe u. Otto, Sch. Eibenstock.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Gera.
— Albin, Orchm. 8517. Hamburg I.
— Hans, Sch. Leutkirch.
— Leopold, Sch. Znaim.
Hammerschmidt, Marie, Ch. Frankfurt a. M.
Hampe, Hermann, Orchm. 11471. Berlin VIII.
Hamscher, Margarethe, Sch. Ulm a. D.
Hancke, Fritz, S. 10992. Essen.
— Osw., Dir. u. Oberreg. 3695. Karlsruhe.
Handl (Diósy), Bertha, S. Budapest.
Handke, Emmy, Sch. Tilsit.
— Margarethe, Sch. Hanau.
Handloser, Constantin, Kpllm. Konstanz.
Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.
Handtrag, Felix, Ch. Berlin XI.
— Elise, F Ch. Ebenda.
— -Stephany, Emma, Souffl. Plauen.
— Leopold, Sch. u. Ch. 9114. Kiel I.
— Max, Reg. u. Sch. Oppeln.
Hanel, Hugo, Ch. Mannheim.
Haneld, Otto, stellv. Dir. u. Oberreg. Magdeburg III.
Hanger, Ida, S. Mainz.
Hanig, Thekla, S. Königsberg.
Hanisch, Nicolai, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Max, Sch. New-York II.
Hanke, Carl, Kpllm. Leipa.
— Frieda, Sch. Thorn.
*— Fritz, S. Essen.
— Marga, S. (4103). Magdeburg II.
Hankel, Paul, artist. Dir. u. Oberreg. (1741). St. Petersburg II.
Hankel-Goethe, Hedi, Sch. St. Petersburg II.
Hanna, Minna, Sch. u. S. Teplitz.
Hannak, Ella, S. St. Pölten.
Hannappel, Adolf, Orchm. 10573. Danzig.
Hanné, Charlotte, Sch. Stettin II.
Hannemann, Eduard, Ch. Basel.
— Emil, Dir. (1515). Tilsit.
— Käthe, Sch. Cöln.
Hanno, Edm., Reg. u. Sch. Hamburg III.
— Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Karl, Inspiz. Ebenda.
Hans, Anny, S. 10585. Hannover I.
Hanschmann, Herm., S. 7596. Chemnitz.
Hansen, Anna, Sch. Berlin X.
— Auguste, Sch. Hamburg V.
— Christian, S. (4782). Düsseldorf.
— Edmund, Sch. Breslau I.
— Hans, Reg. u. Sch. 4047. Berlin XXIII.
— Josefine, Ch. Düsseldorf.
— Käthe, S. (5326). Sondershausen.
— Karl, Bibl. Flensburg.
— Marie, Sch. Krems.
— Oskar, Dir. (5300). Remscheid.
— -Tebel, Korrep. Hamburg I.
Hansik, Lola, Sch. (5092). Wien VIII.
Hansing, Ludw., Dir. Glogau.
Hantschel, Lona, S.-T. Berlin XII.
Hanusch, Albertine, Sch. u. S. Leitmeritz.
Harcuba, Albina, T. 10335. Leipzig I.
Hardegen, Annie, S. Freiburg.
Hardeg, Alice, Sch. Laibach.
Hardegg, Alice, Sch. Bremerhaven.
— Lucie, Sch. Minden.
Hardel, Fritzi, Sch. Saargemünd.
Hardel, Oscar, Sch. (4703). Oppeln.
Harden, Claire, Sch. (4858). Herford u. Wismar.
— Elfriede, S. 11890. Halle.
— Felicia, Sch. 11860. Stralsund.
— Meta, Sch. u. S. Bromberg I.
— B., Souffl. Schwedt a. O.
— Willy, Ch. 11758. Weimar.
Hardenberg, Albert, Ch. 11579. Leipzig I.
Harder, Albert, Ch. Danzig.
— Georg, Sch. 10440. Hamburg.
— Olga, Sch. Privat. Breslau.
— Olga, Sch. Troppau.
Hardon, Marion, S. (3651). Domiz. Oakland (Californien).
Hardt, Hansi, Sch. Bielitz.
*— Helene, Sch. 10801. Brünn.
— Helene, Souffl. Mannheim II.
Hardtmuth, Hermine, Sch. Olmütz.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Crefeld.
Hardy, Agnes u. Wilh., Sch. Cöln II.
Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.
Hariett, Henriette, Sch. Marburg a. D.
Harke, Emma, Ehrenmitgl. Cassel.
Harlacher, Aug., Oberreg. u. S. 3934. Stuttg.
Harlan, Walter, Dr., Dramat., Berlin IV.
Harlé, Edith, S.-T. Breslau I.
Harmans, Wilh., Kpllm. Stuttgart III.
Harmonist, Max, T. 9764. Berlin I.
Harms, Heinr., Bibl. 8373 Straßburg i. E.
Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
Haronski, Walter, Sch. (4795). Frankf. a. O.
Harprecht, Alma, Sch. Elsterwerda.
— Bruno, Sch. Hamburg IV.

Harprecht, Franziska, Sch. Neustadt.
— Gertrude, S.-T. Riga I.
Harrasser, Leopoldine u. Therese, T. Graz.
Harres, Franz, S. 11308. Gastir. Darmstadt.
Hars, Marie, T. Cöln.
Harstall, Ernst, Sch. Starkstadt.
— Josef, Sch. Brüx.
Hart, Ernst, Sch. Elberfeld.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. v. Sonnenthal-Tournée: Rußland. Wien XII.
— Victor, Sch. u. S. Wien IX.
Harteis, Anna, Sch. München IV.
Hartenstein, Paul, Sch. 11258. Stettin 1.
Harth, Carl, Ch. Chemnitz.
— F Ch. Breslau.
Hartje, Julie, Sch. 7410. Lodz.
Hartig, Georg, Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Josefine, Sch. u. S. Preßburg.
— Marie, F Ch. u. Sch Darmstadt.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
Hartlieb, Grete, Sch. Iserlohn.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adele, Sch. Gloggnitz.
— Adele, Sch. u. S. Frankfurt a. M. IV.
— Anna, Ch. u. S. 9516. Halle.
— Anna, Sch. Gardelegen.
— Anton, Dir. 8139. Görlitz.
— Ella, Sch. Meißen.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794. Crimmitschau.
— Elly, Sch. Herford.
— Elsa, Sch. Cassel.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart.
— Emil, Sekr. u. Sch. Hamburg IV.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Ernst, Sch. Thorn II.
— Frieda, S.-T. 10592. Hamburg I.
— Georg, Reg. u. S. 8682. Königsberg.
— Hertha, Sch. Zwickau.
— Hugo, Sch. 9218. Berlin I. Villen-Kolonie Grunewald, Königs-Allee 34 a.
— Jul., Ch. Basel.
— Jul., Reg. u. Sch. Cottbus.
— Jul., Reg. u Sch. Hildburghausen.
— Kathi, Ch. Coburg.
— K., Frl., Sch. Frankfurt a. M.
— Leo, Sch. 10716. Magdeburg I.
— Leo, Reg. u. Sch. Gardelegen.
— Leonhard, Sch. u. Kpllm. Wismar.
— Louise, Sch. Allenstein.
— Louise, Sch. Tilsit.
— -Gastaldy, Luise, Sch. 11566. Domiz. Schneidemühl.
— Magda, F Ch. Wien II.
— Marie, F Sch. Thorn II.
— Martha, S. Colmar.
— -Chalupetzka, Marie, F S. Gastir. Domiz. Königsberg i. Pr., Nachtigallensteig 21 a.
— Oskar, S. Leitmeritz.
— Paul, Reg. u. Sch. Waldenburg.
— Paul, Sch. Herford.
— Peter, Ch. 2151. Stuttgart.
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Elberfeld.
— Toni, Sch. Meißen.
— Wilh., Kmus. 8317. Cassel.
Hartmuth, Wilh., F Ch. 2674. (s. F Lange).
Hartner, Hans, Sch. u. S. (5077). Stud. halber Domiz. Brünn.
Hartstein, Max, S. Lodz.

Hartung, Albert, Ch. Sondershausen.
— Albert, Ch. Plauen.
— Gertr., S. (3058). Chemnitz.
— Margarethe, Sch. Saarbrücken.
— Otto, T. 1177. München I.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
Hartwich, Anna, S.-T. München VII.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Berlin VI.
— Anna, T. Nürnberg.
— Clara, F Souffl. Remscheid.
— Franziska, Ch. Dessau.
— Frida, Sch. Oppeln.
*— Georg, Inspiz. (5000). Altona.
— Helene, S. Braunschweig.
— Helene, Sch. Mannheim II.
— Heinrich, Sch. 11010. Hamm.
— Martin, Sch. z. Zt. Einjähr.-Freiwill., Wohnung: Charlottenb., Schillerstr. 38/39.
Harzheim, Gust., Sch. Milwaukee.
Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Neisse.
Hasait, Max, Masch.-Insp. 11753. Graz.
Haselberger, Karl, T. 9769. München I.
— Pauline, T. Ebenda.
Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau.
Hasemann, W., Dir., Kgl. Kommiss.-Rath. Privat. Cöln a. Rh., Gereonsstr. 36 I.
Haslinger, Johanna, Souffl. u. Sch. Radstadt.
Haß, Carl, S. u. Sch. 10719. Aachen II.
Hassa, Carl, T. Wien II.
Hassal, Anna u. Maria, Ch. Prag.
Hasse, Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
Hasselbacher, Ch. Nürnberg.
Hasselmann, Rudolf, Kpllm. Kiel II.
Haßkerl, Hugo, Dram. u. Sch. Berlin III.
Haßmann, Else, Sch. u. S. Teplitz.
Hassow, Elfriede, Sch.-Elev. Berlin I.
Haßreiter, Jos., Ballet-Reg. Wien II.
Hastert, Marie, S. (3521). Domiz. Stuttgart, Neckarstr. 37.
Hatz, Anna, Ch. u. T. Erfurt.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Riga I.
Haubitz, Helene, T. Breslau I.
Haubrich, Paul, S. 10221. Frankfurt a. M.
Hauck, Alfred, S. 7895. Ebenda.
Haucke, Marg., F Ch. Berlin I.
Haug, Amalie, Ch. Stuttgart.
Haumann, Carl, Sch. Oppeln.
Haumayer, W., Frl., T. Wien II.
Haunschild, Arthur, S. 9682. Straßburg.
Haupt, Aenny, Sch. Liegnitz.
— Anna, Souffl. Ebenda.
— Ella, Souffl. Berlin XXVII.
— Hedwig, S. (1910). Weimar.
— Henry, Reg. u. Sch. 11163. Gastir. Königsberg i. Pr.
Hauptmann, Fritz, Musdir. Neustrelitz.
— Hermine, Sch. Remscheid.
— Lina, F Sch. Neustrelitz.
— Marie, F Sch. Lüneburg.
Hausdörfer, Aug., Thmstr. 11704. Gera I.
Hausdorf, Gabriele, Ch. 8184. Breslau I.
Hausen, Aug., Kass. (4909). Düsseldorf.
Hauser, Felix, Reg. u. Sch. 11126. Zürich II.
— Ferd., Thmstr. 11828. Ebenda.
Hansi, Sch. Oedenburg.
— Jos., Ksäng., Ehrenmitgl. Karlsruhe.
— Marie, Sch. u. S. Offenburg.

Hausleiter, Hermann, Inspiz. u. Sch. 11748. Hannover II.
Hausmann, Friedr., Sch. u. S. Chemnitz.
— Peter, Ch. Essen.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
Haußig, Gustav, Sch. Heilsberg.
— Margarethe, Sch. Elbing.
— Marg., Sch. 10296. Gastir. Dresden, Rietschelstr. 6.
Haußmann, Anna, T. 11177. Karlsruhe.
Haustein, Helene, Ch. München II.
— Wilh., Souffl. 3789. Cassel.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Hautschak, Max, Kpllm. Tilsit.
Haverlik, Konzertm. Basel.
Hawig, Rud., Ch. Posen.
Hawliczek, Frida, S. (2438). Altenburg.
Haythausen, William v., S. Heilbronn.
Haydter, Alex., S. Prag.
Hayn, Paula, Sch. 11667. Bremerhaven.
Hebebrand, Anna, Sch 11532. Aarau.
Hebel, Margarethe, Sch. Elsterwerda.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Olmütz.
*Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Hannover I.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Göttingen.
Hebinger, Anna, Sch. Schweinfurt.
Hechler, Wilhelm, Sch. Breslau III.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Hecken, Franziska, F S.-T. Cöln.
— Max, Sch. 7830. Ebenda.
Hecker, Sigm., S. Troppau.
Heckmann, Carl, Sch. Elbing.
— Leopoldine, Sch. Ebenda.
Hedda, Gertrud, Sch. Aschersleben.
Hedderich, Therese, S. Ulm a. D.
Hedeberg, Egon, Sch. 7532. Oldenburg.
Heding, Edmund, S. 10224. Troppau.
Hedloff, Willy, Sch. 11091. Lahr u. Saargemünd.
Hedney, Otto, S. Berlin XXXVIII.
Hedrich, Eduard, S. (1074). Magdeburg I.
*Heese, Clara, Sch. 1631. München I.
— Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hegel, Helene, Ch. u. Sch. 11702. Schwerin.
— Thea, T. Düsseldorf.
Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg.
Heger, Aug., Inspiz. Frankfurt a. M.
— Marie, S. Erfurt.
Heid, Philipp, Kpllm. Sigmaringen.
Heidelberger, Agnes, F Ch. Detmold.
— Max, Sch. u. Ch. Ebenda.
Heidemann, Emilie, Sch. Zwickau.
Heidkamp, Peter, S. 10844. Cöln.
Heidvogel, Auguste, S. Wien II.
Heier, Otti, Ch. Wien VI.
Heigl, Hans, Inspiz. u. Sch. Ansbach.
— Hanna, Ch. Berlin IX.
Heil, Ludwig, Sch. Hamburg III.
Heiland, F., Kpllm. New-York I.
— Hedwig, S. Heidelberg.
Heillitsch, Ludovika, T. Wien II.
Heilmann, Fanny, S. u. Sch. Glogau.
Heim, Christoph, S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Clara, Souffl. Erfurt.
— Marianne, S. Prag.

Heimann, Julius, Ch. Wien II.
Heimburger, Gustav, Ch. Straßburg.
Heims, Else, Sch. Berlin II.
Hein, Anton, Kpllm. Baden b. Wien.
— Emilie, F Sch. u. S. Lauban.
— Fritz, Sch. New-York IV.
— Lina, Ch. u. Sch. (3816). Düsseldorf.
— Martha, Sch. Magdeburg III.
Heinau, Else, Sch. u. Ch. Plauen.
Heincke, Carl, Reg. u. Sch. Heilbronn.
Heindl, Anna, S. 11053. (s. F Rocke-H.).
— Hans, S. Hamburg X.
Heine, Albert, Sch. 10704. Wien I.
— Carl, Dr., Dir. Berlin XXXVI.
— Else, Sch. Berlin III.
— Herm., Sch. 49. Kaiserslautern.
— -Roden, Leo, Sch. Rixdorf.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Robert, Reg. u. Sch. Thorn II.
— Rosa, Sch. Hamburg V.
Heineck, Edmund, Reg. 11994. Berlin V.
Heinemann, Bruno, Inspiz. u. Ch. 9753. Magdeburg I.
— Franz, Dr. phil., Dramat. Konstanz.
— Georg, Dir. St. Louis.
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig.
— Louise, Ch. 9056. Hannover I.
— Martha, F Ch. 9754. Magdeburg I.
— Siegm., Orchm. 5084. Ebenda.
— Sigism., Reg. u. Sch. (2257). Davos.
— Willy, Sch. Danzig.
— Hofrath, Intend.-Vertr. Weimar.
Heinen, Wally, Sch. Hildburghausen.
Heinich, Hubert, Sch. 11706. Leipzig I.
Heininger, Bernh., S. Dortmund I.
Heinisch, Victor, Korrepet. Hamburg I.
Heinlein, Marie, Souffl. Meran.
Heinrich, Albert, Sch. Zürich III.
— Albert, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
— Anna, Souffl. u. Carl, Inspiz. Dux.
— Anna, Souffl. u. Sch. Hamburg IX.
— Betty, F T. Berlin I.
— Carl, S. u. Sch. Bielitz.
— Carl u. Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Clara, Ch. Dresden I.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Ella, Ch. Berlin XI.
— Hermine. Berlin XIV.
— Ludw., Orchm. 4602. Stettin.
— Maria, Sch. 11324. Wien I.
— Max, Dir. (2801). Domiz. Berlin W., Culmstr. 25.
— Paul, Sch. Hamburg III.
— Tina, S. u. Sch. Berlin XVI.
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinritz, L., Reg. u. Sch. Lindau.
Heinsdorff, Anna, Sch. Bremen.
Heintze, Paul u. F Elfriede, Ch. 9898. Chemnitz.
Heintze, Erna, Sch. Berlin XXI.
Heinz, Gertrud, Sch. Berlin XXVI.
— Johannes, Sch. 11927. Frankfurt a. O.
— Ludw., Orchm. 8155. Nieder-Lößnitz.
— Rich., Kpllm. (716). Domiz. Frankfurt a. M., Lenaustr. 39.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I.
— Frieda, S. Kiel I.
— Johanna, S. Reichenberg.

Heinze, Laura, Ch. Halle.
— Robert, Sch. u. Ch. Ebenda.
Heinzel, Siegfr., Sch. 9711. Karlsruhe.
Heinzerling, Anna, T. Essen.
Heisle, Eug., Oberreg. u. Sch. 9353. Stettin II.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
— Lolo, Sch. u. Ch. Troppau.
Heißiger, A. J., Reg. u. S. Pilsen.
Heiter, Carl, Dir. (3799). Troppau.
— Ludwig, Insp.-Reg. u. Bibl. Wien III.
Heitner, Anna, S. u. Sch. Eger.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Helba, Martha, Sch. Thorn.
Helbig, Alfred, Ch. Königsberg II.
*— Bernhard, Sch. 6504. Dresden I.
Helbing-Cortini, Friedr., Balletm. Harburg u. Augsburg.
— Rosa F, S.-T. Augsburg.
Helbrandt, Luise, Sch. Görlitz.
Held, Berthold, Reg. u. Sch. 8856. (s. gastir. Künstler). Domiz. Berlin.
— Leo, Kpllm. 10670. Domiz. Wien.
— Marie, S. 10800. Erfurt.
— Mizi, Ch. u. Sch. Wien VII.
Heldmann, Ed., Souffl. Witzenhausen.
Helfer, Max, Inspiz. u. Sch. Schönebeck.
Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
Hell, Dora, Sch. Marburg a. D.
— Mizi, Sch. Oedenburg.
Hellbach, Rudolf, Sch. (2980). Cassel.
Hellborn, Anna, S. u. Sch. 10135. Basel.
— Mizzi, Sch. u. S. Werdau.
Hellbronn, Mila v., Sch. Zürich II.
Helldorf, A. v., Reg. u. Sch. Zweibrücken.
— Rosa v., Souffl. Ebenda.
— Therese v., Sch. Saargemünd.
Heller, Ed., Sch. u. Insp.-Reg. 11476. Wien IV.
— Julia, Sch. München II u. III.
— Ludwig, Sch. 10170. Berlin XXIII.
— Max, S. Magdeburg I.
— Minna, F Souffl. 3419. München I.
— Victor, Kpllm. Innsbruck.
Hellmann, Adolf, Ch. Lodz.
— Carl, Ch. Wien II.
— Johanna, S. (3843). Danzig.
— Marie, Sch. Hartberg.
Hellmayer, Franz, Bureauch. Berlin XVI.
Hellmer, Adele, Sch. u. S. (2527). Domiz. St. Petersburg.
Hellmers, Rudolf, Sch. London.
Hellmesberger, Josef, Kpllm. Wien II.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Schwerin.
Hellmut, Adele, Sch. Remscheid.
Hellmuth-Brähm, Else, F Sch. Domiz. Charlottenburg-Berlin, Sauerstr. 4.
— Käthe, Sch. Liegnitz.
— Otto, Sch. Allenstein.
— -Stärk, Robert, Sch. Elberfeld.
— Thea, Sch. Iglau.
— -Bräm, Wilhelm, Oberreg. u. Sch. 8420. Metz.
— Wilhelm, Sch. Marburg i. H.
Hellwege, Hermann, Reg., Sch. u. S. 10150. Sondershausen.
Hellwig, Arthur, T. u. Inspiz. 10261. Berlin I.
— Charlotte, Souffl. Zweibrücken.
— Clara, F T. Berlin I.
Hellwig, Georg, Sch. Berlin XVIII.
— Marie, T. Cassel.
— Ninna, Sch. (5053). Meran.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Richard, Sch. Oedenburg.
Helm, Alfred, Dir. u. Reg. Gießen.
— Johanna, Sch. Dortmund II.
— Max, S., Mainz.
— Wilhelmine, Sch. (4418). Gießen.
Helmbrecht, Franz, Sch. Tangermünde.
Helmensdorffer, Wilh., F Ch. Mannheim.
Helmer, Fritz, Sch. 10679. Cottbus.
— Herbert, Sch. Halle II.
Helmerding, Fritz, Sch. Berlin X.
Helmert, Emil, Ch. Dresden I.
— Moritz, Reg. u. Sch. Privat. krankheitshalber. Berlin SW., Zossenerstr. 36 II.
— -Herder, Paula, F S. Domiz. Ebenda.
Helmesberger, Ferd., Prof., Kpllm. Düsseldorf.
Helmhold, Frl., T. Dessau.
Helsing, Richard, Sch. Berlin XIII.
— -Stark, Tilly, F Sch. Privat. Berlin.
Helson, Josef, Sch. Schärding.
Helters, Harry, Sekr. Halle II.
Helzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
— Sema, F 3746. L.-B. Ebenda.
Helvet, Emmy, S. Kiel I.
Helzel, Hedwig, T. Hamburg VI.
Hempel, Alice, Sch. 10615. Nürnberg III.
— Fritz, Kpllm. Kiel I.
— Regine, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
Henckels, Gustav Adolf, Reg. u. S. Danzig.
Hendrich, Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Margot, Sch. (4266). Hambg. III.
Hendrik, Andje, Sch. Elberfeld.
Henflein, Dora, Sch. u. Ch. Wien VII.
Henicke, Ida, Sch. Berlin XIII.
Henke, Frieda, Ch. Berlin III.
— M., Frl., Sch. Harburg.
— Waldemar, Sch. u. S. 11697. Posen.
Henkel, Anna, Ch. 9559. Berlin I.
Henne, Anna, T. Graz.
Henne, Bruno, Reg. u. Sch. 10223. Coburg.
— Rosa, Sch. Budweis.
Hennersdorf, Louise, T. Hamburg I.
Hennig, Ad., S. 1810. Weimar.
— Anna, Toni u. Hermine, Sch. Landeshut.
— Bernhard, Dir. Ebenda.
— Elisabeth, Sch. Magdeburg I.
— Eugenie, Sch. Zürich III.
— Heinrich, Ch. Kiel I.
— Julius, Dir. Landeshut.
— Marie, Ch. Bremen.
Henning, Carl, Dir. 4726. Witzenhausen.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Johann, Ch. u. Sch. Ebenda.
— Paul, Ch. Berlin IX.
Hennrichs, Walter, Konzertm. Königsberg.
Henrion, Armand, Sch. u. S. Gast. Domiz. Kiel, Waitzstr. 63 (s. auch Stralsund).
Henriquez, Fernande v., Sch. Berlin XV.
Henry, Alwin, Sch. (4902). Liegnitz.
Henschel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
— Ernst, Sch. u. Ch. Plauen.
— Karl, Sch. 10048. Königsberg II.
Hense, Paula, Ch. Plauen.
Hensel, Heinrich, S. (4511). Frankf. a. M.
Henseler, Emma, Ch. Coblenz.

Hensgen, Emmy, Sch.-Elev. Leipzig I.
Hentsch, Carl v., Sch. Privat. Würzburg.
Hentschel, Math., F Souffl. Berlin III.
Hentze, Franz, Sch. (3690). Altenburg.
Henze, Elsa, Sch. Hannover III.
— Max, Sch. (3185). Breslau I.
Hepperthausen, Jean, Bureauch. Essen II.
Herald, Anna, Sch. (5341). Frankfurt a. O.
Herb, Herbert, Balletm. Stettin I.
Herber, Martha, S. u. Sch. 11869. Linz.
Herbert, Helene, S. Magdeburg I.
— Martha, S. 10767. (s. Hünich).
— Otmar, Sch. 2156. Coburg.
— Toni, Ch. Brünn.
Herbig, Julius, Kmus. 3958. Stuttgart.
— Paul, Inspiz. u. S. 10004. Stuttgart III.
— Paul, Ch. Wien VI.
Herbort, Willy, Kmus. 8781. Hannover I.
Herbst, Adelheid, F Ch. Riga.
— Aug. Ferd., Kmus. 3132. Coburg.
— Emilie, Sch. Saargemünd.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Georg, Reg. u. F Therese, Sch. u Souffl. Kempten.
— Helene, Sch. Ulm a. D.
— -Hülsen, Marie, Sch. Lahr.
— Richard, Ch. (4433). Riga.
— Wilhelmine, T. München I.
Herbster, Elsa, Sch. Bremerhaven.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herder, Carl, Inspiz. u. Sch. Braunschweig.
Herdy, Rudolf, Sch. u. S. Bielitz.
Herforth, Elsbeth, T. Königsberg.
Hering, Kurt, Konzertm. Danzig.
Herkenberg, Robertine, Sch. Berlin I.
Herkt, Paula, Sch. Berlin XXVI.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herlinger, Carl, S. Laibach.
Herma, Hermine, Sch. Pilsen.
Hermann, Agnes, S. Düsseldorf.
— Anna, Sch. (4862). (a. G. f. d. S.). Domiz. Sprottau.
— Anton, Reg. u. Sch. Colmar.
— Clara, Ch. Lodz.
— Elise, Sch. u. S. Trier.
— Elfriede, Ch. 7732. Frankfurt a. M.
— Emilie, Sch. Berlin XXVI.
— Erich, Sch. Tilsit.
— Fritz, Sch. u. Frieda, S. Lauban.
— Gustav, S. Berlin XXXVIII.
— Hermine, Sch. Offenburg.
— Jenny, Sch. Gelsenkirchen.
— Karl, Dir. (s. gastir. Künstler).
— Karl, Reg. u. Sch. Hildburghausen.
— Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M.
— Marie, S. (4320). Privat. Wien VII. Kaiserstr. 96.
— Marie, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Max, Sch. St. Louis.
— Paul, Sch. u. S. Lodz.
— Rich., Reg. u. Sch. Remscheid.
— Richard, Sch. Pforzheim.
— Toni, Sch. Hainspach.
— F Souffl. Cuxhaven.
Hermany-Benedix, Gerda, F Sch. Dresden II.
Hermberg, Paul, Ch. u. Sch. Berlin IX.
Hermeneit, Meta, Sch. 11984. Leipzig III.
Hermes, Hans, Inspiz. u. Sch. 10626. Berlin XI.
— Klara, Sch. Berlin XXXVIII.
Herms, Thea, S. Königsberg.
— Trude, Sch. u. S. Frankfurt a. M. IV.
Herold, Ilse, Sch. Hamburg VI.
— Julius, Sch. u. Ch. Königsberg II.
— Marie, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Philippine, S. Salzburg.
Herr, Anna, F Ch. Cöln.
— Bruno, Sch. Mannheim II.
— Georg, Sch. u. Inspiz. Cöln.
Herrle, Maria, Balletm. u. S.-T. 9582. Darmstadt.
Herrlein, Alfons, Sch. Wien IX.
Herrlich, Marg., Sch. 10689. Priv. Berlin.
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Anna u. Selma, Sch. Paderborn.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Magdeburg I.
— Carl, Sch. u. Reg. Hildburghausen.
— Franz, Inspiz. u. Sch. 11864. Bromb. I.
— Friedrich Wilh., Dir. (2418). Liegnitz.
— Gertrud, Ch. Posen.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Hans, Sch. u. S. Frankfurt a. M. IV.
— Josef, Dir. 5868. Paderborn.
*— Marg., F Sch. 9667. Magdeburg I.
— Robert, Reg. u. Sch. Paderborn.
— Sebastian, Ch. Zürich I.
— Wilhelm, Sch. u. S. Hamburg VI.
— Willy, Sch. u. Ober-Inspiz. 11671. Hamburg V.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XVII.
— Donat, Dir. Ebenda.
— Otto, Sch. u. S. Wien VII.
Hersberg, Ella, Sch. Freudenthal.
Herschke, Fanny, S. u. Sch. Salzburg.
Hertel, Bernhard, Sch. u. S. Heilbronn.
— Leonhard, Sch. u. S. 11118. St. Pölten.
— Victor, Reg. u. Sch. 3480. (s. gastir. Künstler).
Herter, Else, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Helene, Sch. 11924. Heidelberg.
Herterich, Franz, Sch. Elbing.
Hertha, Lilly, S. Glogau.
Hertling, Käthe, S. (4507). Altenburg.
Hertrich, Antonie, Sch. 11292. Brünn.
Hertwig, Margarete, Sch. Graz.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). Breslau I.
— Samuel, Souffl. M.-Gladbach.
Hertzer, Ludwig, Sch. 7347. Berlin I.
Hertzka, Josef, S. u. Sch. Basel.
Hertzog, Clara, F Souffl. Königsberg.
— -Oswin, Hans, Reg. u. Sch. 10077. Lüneburg.
— Miranda, Ch. u. Sch. Königsberg.
*Herveling, Emil, S. 11761. Detmold.
Herwegh, Friederike, Sch. Luzern.
Herwerth, Maria, Ch. Graz.
Herz, Ad., Kpllm. 9385. Frankfurt a. M.
— Ernst, Sch. u. S. (4343). Mainz.
— Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe.
— Otto, S.-T. München I.
— Frl. T. Frankfurt a. M.
Herzberg, Charlotte, Sch. Braunsberg.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Ebenda.

Herzfeld, Guido, Sch. 11654. Aachen.
— Leo, S. Hermannstadt.
— -Link, Rosa, F Sch. München I.
Herzig, Heinr., Th.-Tischl. 496. Hamburg I.
Herzka, Julius, Reg. u. Sch. Prag.
Herzmann, Semmy, Reg. u. Sch. (2714). New-York I.
Herzog, Emil, F S. Berlin I.
Hesch, Else, S. Heidelberg.
— Sidonie, T. Wien II.
— Wilh., S. Ebenda.
Hescher, Thomas, Sch. Lahr.
Heß, Alfred, Konzertm. Frankfurt a. M.
— Bertha, S. (5191). Straßburg.
— Lieschen, Sch. Bensheim.
— Malwine, Sch. Privat. Charlottenburg. Kantstr. 109.
— Martin u. Lieschen, Sch. Tangermünde.
— Milly, Sch. Plauen.
— Mizzi, Sch. u. S. Frankfurt a. M. IV.
— Moritz, Orchm. 4813. Frankfurt a. M.
— Wilhelm, Orchm. 10574. München IV.
Hesse, Elfriede, Ch. Elberfeld.
— Elisabeth, Sch. Hamburg III.
*— Franziska, Sch. 10932. Stettin I.
— Helene, S. 11058. Augsburg.
— Lilly, Sch. Berlin XL.
— Malvine, Sch. 9304. Domiz. Charlottenburg b. Berlin.
— Robert, Sch. u. S. Klagenfurt.
— Rosa, Sch. u. S. Saarbrücken.
— Tilly, Sch. (4621). Lübeck I.
Hesselbach, Otto, Orchm. 8346. Basel.
Heßling, Julie, Sch. (5210). Arnstadt.
Hetebrügge, Heinr., Sch. Zittau.
Hetsey, Alice, Sch. 11562. Wien IV.
Hettelschmidt, Fritz, Inspiz. u. Sch. Düsseld.
Hettler, Bertha, F Sch. Graz.
Hettwer, Marly, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Hetzel, Carl, Reg. u. Sch. Dessau.
— Emmy, Sch. (4889). Konstanz.
Heuberger, Carl, Reg. u. Sch. Mülhausen i. Els.
— Ella, Sch. 11189. Straßburg.
— Franziska, F Sch. Mülhausen i. Els.
— Heinrich, Ch. Stuttgart.
Heuckeshoven, Fritz, S. (2878). Basel.
Heudorf, Katharina, Ch. Riga.
Heuer, Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heugel, Carl v., Sch. Wittenberge.
Heumann, Sophie, Sch. (4258). Brünn.
Heurung, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart.
Heuser, Carl, Dir. (2782). Hamm.
— Emil, Reg. u. Sch. St. Petersburg.
— Emma, F Sch. Hamm.
— Julius, Sch. (5036). Gießen.
— Laura, Sch. Wien VI.
— Tilli, Sch. 10987. Stuttgart.
Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I.
Heußler, Krucki, Sch. Rudolstadt.
Hey, Arthur, Sch. Ingolstadt.
— Otti, S. (5350.). Colmar.
— Wilh., Korrep. Laibach.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.
— Julie, F Sch. u. S. Ebenda.
— Olga, Sch. 10776. Ebenda.
Heyden, Ernst von der, Sch. (5237). Halle II.
Heydrich, Bruno, S. 8925 (a. G. f. d. S.). Halle (s. auch gastir. Künstler).
— Elsa, F T. Weimar.
— Franz, S. 11587. Sondershausen.
Heym, Paula, Sch. Berlin XXVI.
Heymann, Sophie, S. Berlin VIII.
Heynau, F Emma u. Rudolf, Sch. (5307). Domiz. Berlin, Zossenerstr. 31 pt.
Heyne, Adda, Sch. Lüneburg.
— Anna, F Ch. 10012. Cassel.
— Emil, Ch. 9350. Ebenda.
— Emmy, F Sch. 3068 (s. gastir. Künstler).
— Emmy, Sch. Elbing.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynicke, Rich., Inspiz. u. Sch. München IV.
Heyse, Aemil, Sch. 11848. Luzern.
Heythausen, Harry, Dir. Crefeld II.
— Johann, Julchen und Helene, F Sch. Ebenda.
Hickl, Louise, Sch. Marburg a. D.
Hickmann, Johanna, T. 11438. Dresden I.
Hieb, G., Sch. u. S. 3856. Braunschweig.
Hieber, Max, S. 11379. Kiel I.
— Theodor, S. Elberfeld.
Hiebner, Adolf, Sch. u. S. Freudenthal.
Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
— Elisabeth, Ch. Dresden I.
Hien, Fanny, Sch. Lindau.
Hiepe, Lina, Ch. Augsburg.
Hieronymi, Theo, Sch. 7829. Domiz. Berlin-Friedrichsberg.
Hieser, Helene, Kfäng. Stuttgart.
Hietz, Josef, Inspiz. Wien II.
Hilberg, Rud., Sch. u. S. Dresden II.
Hild, Sidi, S. u. Sch. Harburg.
— -Bohlen v., Sophie Sch. Freiberg.
Hilde, Otto, S. Harburg u. Schleswig.
Hildburg, Stephanie, Sch. Hannover.
Hildebrand, Camillo, Kpllm. Oldenburg.
— Carl, Sch. München I.
Hildebrandt, Bruno, S. Zürich.
— Bruno, Reg. u. S. 5702. Mannheim.
— Hedwig, Sch. 10902. Wien.
— Joseph, S. 10231. Hamburg I.
— v. d. Osten, Rosa, F Sch. (3199). Dresden I.
— Martha, Mimik. Berlin XII.
Hildeck, Alice, Sch. (4649). Stettin I.
Hilgard, Rudolf, Sch. Quedlinburg.
Hilgermann, Laura, F Sch. Wien II.
Hilgers, Lia, Sch. Aachen II.
Hillder, Theo, S. Berlin XXVIII.
Hille, Ernst, Reg. u. Sch. Görlitz I.
— Jenny, F Sch. (3794). Görlitz.
Hillepraudt, Otto, Büreauch. u. Sekr. (5229). Zürich III.
Hiller, Asta, F Sch. Berlin VII.
— Emmy, S. Graz.
— -Behn, Luise, Sch. Beuthen O.-Schl.
— Paul, Bureauch. Berlin XXV.
— Paul, Sch. 11543. Domiz. Berlin-Schöneberg.
— Paul, Sekr. u. Sch. Berlin XXVII.
— Paul, Sch. u. S. Berlin XXXVIII.
— Paula, Sch. u. S. Frankfurt a. M. VI.
— Robert, Sch. Luzern.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Glogau.

Hilmer, Gustav, Reg. u. Sch. St. Louis.
— Marie, S. Mähr.-Weißkirchen.
Hilpert, Franz, Dir. München IV.
— Franzi, Sch. Magdeburg I.
— Hedi, Ch. Ebenda.
— Lydia, Sch. Schlettstadt.
— Paula, F Sch. München IV.
Hilprecht, Otto, Sch. u. S. 8456. Riga.
Hilse, Oskar, Kpllm. u. Sch. Bautzen.
Himer, Kurt, Sch. Oberhausen.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. Minden.
Himmel, Ada, Ch. Troppau.
Himmelspach, Pauline, Ch. Freiburg.
Himmer, Gusti, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür.
Himmighoffen, Ferd., Sch. Chemnitz.
— Jenny, Sch. Cassel.
Hindelang, Hans, Ch. München.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Hinkert, Anna, T. München I.
Hinrichs, Theod., Reg. u. Sch. (1387). Domiz. Hamburg.
— Victorine, F Sch. Zittau.
Hinsche, Lucie, Sch Reichenau.
Hintze, Edwin, Ch.-Inspiz. Berlin I.
— Hans, Sch Eisenach.
— Marie, Ch. Berlin XI.
*— Paul, Sekr. u. Sch. 11037. New-York II.
Hinze, Kmus. 3821. Braunschweig.
Hipp, Louise, Ch. Berlin I.
Hirning, Johannes, Sch. u. S. Saarbrücken.
Hiroux, Rosa, Ch. Berlin XI.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsch, Alfred, Kpllm. Domiz. Berlin, Landsbergerstr. 16a.
— Grete, Sch. Essegg.
— Michael, Sch. München V.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden.
Hirschberg, Ludwig, Sch. Minden.
Hirschfeld, Alexander, Dir. (1961). Domiz. Dresden.
Hirschhuber, Josefine, F Ch. Wien IV.
Hirschleber, Anna, T. Weimar.
Hirschmann-Leonhardt, Anna, Dir. Jeßnitz.
— Emil, Dir. Ebenda.
Hirson, Paul, Inspiz. u. Sch. Gelsenkirchen.
Hirt, Sofie, Sch. 11974. Mainz.
Hirth, Minna, Souffl. Hohenelbe.
— F, Souffl. Preßburg.
Hitzigrath, Fritz, Sch. u. S. 3787. New-York.
Hoberg, Friedr., Sch. u. S. 11422. Leipzig III.
Hoch, Emil, Sch. Gastir. Adr.: New-York, Dramatic Mirror (s. auch New-York IV).
Hochbein, Heinrich, Sch. u. S. 10236. Berlin XXX.
— Marie, F Sch. 10237. Ebenda.
Hochberg, Anna, F Souffl. Reval.
— Emil, Reg. u. Sch. Lahr.
— Graf B. v., General-Int. Berlin I.
Hoche, Marg., Sch. u. S. Stettin II.
Hochelber, Alwine, Sch. Bleicherode.
Hochenburger, Anna v., F Sch. 8187. Berl. I.
— Franz v., Sch. 8426. Ebenda.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Domiz. Altenburg.
Hochfeld, Ida, Sch. Heilsberg.

Hochstädter, Elly, Ch. Wien VI.
Hochthal, Paula, Sch. 10777. Berl. XXXIX u. Würzburg (s. auch gastir. Künstler).
Hock, Anna, Sch. Berlin XXIX.
— Rudolf Dir. 8658. Ebenda.
Höcker, Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe.
— -Berens, F Sch. Ebenda.
— Otto, Inspekt. Neustrelitz.
Höfer, Emil, Sch. (2859). Hamburg III.
— Louise, S. (4178). Coburg.
Höfler, Eduard u. F Anna, Sch. Hamb. V.
— Moritz u. Tilly, Dir. (4837). Oberhaus.
Höflich, Georg, Sch. (421). Berlin XV.
— Hedwig, Sch. Berlin XXXVII.
— Lucie, Sch. Bromberg.
— Martin, Souffl. Lemberg.
Hoeger, August, Hilfs-Inspiz. Frankf. a. M. I.
Högner, Hans, Ch. München I.
Höhne, Alexander, Ball.-Korrepet. Wien II.
— Clara, T. Hamburg I.
— Jenny, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Jenny, Sch. Elbing.
— Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
Höhner, Helene, Ch. Cöln.
— Wilhelm, Sch. Ebenda.
Höing, Elly, Sch.-Vol. Cöln I.
Hölldobler, Elisabeth, S. (s. Wolf).
Höller, Conrad, Sch. Wiener-Neustadt.
— Louise, Sch. u. S. Salzburg.
Höllriegel, Irma, S. u. Sch. Wien IX.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. (2474). Straßb.
Hönecke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönig, Eduard, Sch. Krummau.
— Marie, Ch. Prag.
Hönigfeld, Ludwig, S. Graz.
Hönigswald, Nelly. Sch. Hamburg III.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höper, Anna u. L., T. Hamburg VI.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Dresden I.
Höpfner, Anna, Sch. Marburg i. H.
— Theodor, Reg. u. Sch. Ebenda.
Höpp, Paul, Souffl. Luzern.
Höppner, Alma, Sch. u. S. Hamburg VI.
— Hans, Sch. Berlin XXX.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. 11458. Wismar.
Hörger, Wilhelm, Kpllm. Kulmbach.
Hörnlein, Anna, S.-T. Dresden I.
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Dessau.
Hövering, Erna, T. Hamburg VI.
Höwig, Franz, Hofmus. 3952. Karlsruhe.
Hofbauer, Käthe, Sch. Iglau.
— L., F Ch. u. Sch. Wien III.
— Rudolf, Sch. 10638. Ebenda.
Hofer, Anna, F Ch. Coburg.
— August, Sch. u. S. 9483. Magdeburg I.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Franz, Sch. Iglau.
— Frieda, Sch. Stralsund.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.
— Hanna, Sch. Bromberg I.
— Hans (Dr. Jeglinsky), Sch. (5052). Stettin II.
— Hermann, Reg. u. Sch. München V.
— Hilda, Sch. 10486. Berlin III.
— Kathi, Ch. Zürich.
— Mathilde, Ch. Freiburg.
— Max, Sch. Gießen.
— Max, Kpllm. Mühlburg.

Hofer (Fikar), Richard, S. (1227). Düsseldorf.
— Siegfried, Sch. Troppau.
— Wilhelmine, F Ch. u. Sch. 8015. Leipzig I.
Hoff-Russow, Carl, Oberreg. u. Sch. Allenstein (a. G. f. d. S.).
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch. Ebenda.
Hoffer, Frieda, T. Magdeburg I.
Hoffes, Elsa, Sch. (4394). Berlin XXXVI.
Hoffmann, Albin, Balletrepet. Karlsruhe.
— Alexander, T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Sch. u. S. 10414. Domiz. Heidelberg.
Hoffmann, Agnes, Sch. Berlin XXXVI.
— Amalie, Ch. Elberfeld.
— Anna, Sch. Aachen II.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Carl, Sch. u. Ch. Wien VI.
— Cilly, T. Cöln.
— -Wiedemann, Eduard, Inspiz. Altenburg.
— Elise, F T. Berlin I.
— Emmy, Sch. Sigmaringen.
— Erna, Sch. u. S. Reichenberg.
— Eugenie, Souffl. Berlin XXI.
— Felix, Reg. u. S. Hamburg X.
— Frandi, Ch. Berlin I.
— Franz, Sch. Mähr.-Weißkirchen.
— Franz, Sch.-Ch. Berlin I.
— Friedrich, Orchm. 9230. Cassel.
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen.
— Grete, Sch. Lahr.
— Gustav, Dir.-Stellvertr. Graudenz II.
— Hans, Sch. u. Inspiz. Aarau.
— Hans, Sch. Sonneberg.
— Hans, Ch. u. Sch. Braunschweig.
— Hedwig, Sch. (3304). Freiburg.
— Hermine, S. Teplitz.
— J. C. H., Dir. (2231). Kiel I.
— Johanna, Sch. Graudenz II.
— Josef, Orchm. 8216. Petschau.
— Josefine, Sch. Witkowitz.
— Josefine, Sch. Mähr.-Weißkirchen.
— Julia, Sch. (3684). Riga.
— Julie, Dir. Graudenz II.
— Laura, Sch. Guben.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau.
— Lucie, Sch. Berlin XVIII.
— Ludwig, Sch., Ehrenmitgl. Braunschw.
— Ludwig, Dir. Nordhausen u. Berlin XXX.
— Margarethe, S. Berlin I (neu engag.) Adr. Brandenburgstr. 16.
— Margarethe, S.-T. Erfurt.
— Margarethe, Ch. Erfurt.
— Martha, Sch. u. S. Berlin XXI.
— Mathilde, S. Danzig.
— Paul, Chordir. 9901. Dessau.
— R., Ch. Altenburg.
— Theodor, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Wilhelm, Sch. Wismar.
Hoffmeister, Lydia, Sch. Konstanz.
Hofherr, Anna, Sch. Krems.
Hofknecht, Jan, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Linna, F T. 8238. Ebenda.
Hofmann, Adam, Reg u. Sch. (2701). New-York I.
— Adam, Ch. Darmstadt.
— Alois, Oberreg. (3254). Cöln.
— Andreas, techn. Dir. u. Bureauch. Kiel I.
Hofmann, Anna, S. Hannover I.
— Anna, Ch. Mannheim.
— Anna, S. 8389. Domiz. Karlsruhe.
— Arthur, S. Domiz. Berlin.
— Auguste. (s. Baison).
— Dora, Sch. Berlin XXV.
— Dora, Ch. Darmstadt.
— Elisabeth, Sch. 10412. Magdeburg I.
— Emilie, Ch. Ulm a. D.
— Erich, Sch. Beuthen O.-Schl.
— Georg, Musdir. (4600). Basel.
— Heinrich, Kpllm. Kronach.
— Hermann, Hofmus. 6957. Coburg.
— Jean, Ch. Darmstadt.
— Jean, Sch. 7081. (s. gastir. Künstler).
— Julie, T. Stuttgart.
— Julius, Dir. Cöln.
— Leopoldine, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Maria, F Ch. Cöln.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart.
— Martin, Kass. 7993. Cöln.
— Philipp, Kpllm. Regensburg.
— Richard, Kmus. 8705. Hannover I.
Hofmeister, Erni, Souffl. Mähr.-Ostrau.
— Heinrich, Sch. Zerbst.
— Karl, Orch.-Dir. Wien III.
— Leopold, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Oskar, Sch. 9348. Berlin XV.
Hofmüller, Sebast., S. u. Sch. 7875. Schwerin.
Hofpauer, Max, Dir. Berlin VIII.
Hohenau, Lulu, Ch. Altenburg.
— Vilma, Sch. Olmütz.
— Renée, Sch. Zürich III.
Hoheneck, Paula, Sch. Wien V.
Hohenfeld, Martha, Sch. Stralsund.
Hohenfels, Helene, Sch. (4517). Arnstadt.
— Lucie, Ch. Hamburg IV.
— Martha, Sch. Bern.
— Stella, F Hofsch. Wien I. — Hambg. III.
*Hohenleitner, Helene, S. (3408). Coburg.
Hohenstein, Anny, F Sch. Domiz. Berlin, Lehrterstr. 48 b.
— Arthur, Sch. Graudenz II.
— Hans, Sch. 10264. Berlin I.
— Lydia v., Sch. Beuthen O.-Schl.
Hohenthal, Louise, Ch. Essen.
— Mary, Sch. 9591. Berlin IV.
Hohenwart, Eugen, Sch. New-York I.
Hohl, Heinrich, Dir. Frankfurt a. O.
— Margarethe, Sch. Zwickau.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Königsberg.
Hoitz, Ludwig, Hofmus. 3954. Karlsruhe.
Hojer, P., Frl., T. Wien II.
Holberg, Ella, Sch. u. S. (5302). Glogau.
Holde, Mizzi, Ch. Wien VI.
Holderer, Frida, Ch. Karlsruhe.
Holdig, Paul, Dir. Jägerndorf.
— Rosa, Sch. Ebenda.
Holdreich, Hans, Inspiz. u. Sch. Hamm.
Holdschneider, Wilhelm, Ch. Hannover I.
Holdy, Julie, Sch. Werdau.
Holeczek, Karl, Ch. Troppau.
Holga, Elisabeth, S. u. Sch. (4976). Schleswig.
Hollbach, Lotti, Sch. 11846. Reichenberg.
Hollback, Otto, S. (3666). Hannover I.
Hollerzek, Josef, Ch. Linz.

Holler, A., Ch. Wien V.
— Anna, Ch. Troppau.
Hollmann, August, Sch. u. Sekr. Görlitz.
— Gustav, Bureauch. Posen.
— Helene, Sch. u. Ch. Danzig.
Hollmer, Gabriele, Sch. u. S. Plauen.
Hollstein, Konrad, Sch. 11647. Libau.
— Hans, Bureauch. u. Sch. 11959. Bautzen.
Holly, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
Holm, Anni, Sch. (4774). Thorn.
— Emil, S. Düsseldorf.
— Ida, S. Straßburg.
— =Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holmer, Gabriele, Sch. u. S. Plauen.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien IV.
Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.
Holst, Eugenie, Sch. (4835). Sondershausen.
Holstein, Conrad, Sch. Libau.
— Otto, Inspiz. u. Sch. London.
Holthaus, Anna, S. Leitmeritz.
— Friedrich, Reg. u. Sch. 33. Berlin VII. und V.
— Hans, Sch. u. S. Lodz.
Holtmann, Martin, Sch. 11363. Heiligenstadt.
Holubeck, Cäcilia, T. Wien II.
Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Freiburg.
Holz (Stahl), Arthur, Sch. (4080). Berlin XXXVI.
— Margarethe, Sch. Essen II.
Holzapfel, Adalbert, S. Breslau I.
Holzer, Jak., Balletm. 7300. Domiz. Budapest.
— Louis, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
— Mathilde, Souffl. Schärding.
Holzgärtner, Nicolaus, Sch. u. S. Wien VI.
Holzhausen, Wally, Sch.-Ch. Berlin I.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Holzwarth, Adam, S. Kiel.
Homann, Richard, Sch. u. S. Hamburg II.
— =Webau, Otto, Kpllm. M.-Gladbach.
Homburg, Martin, Sch. Stettin I.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien IV.
Honisch Adolf, Ch. Prag.
— Max, Inspiz. Ebenda.
Hoop, Leopoldine, van, Ch. (4170). Zürich I.
Hoops, Antonie, Sch. (3931). Breslau I.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg.
— Hermann, Orchm. 10451. Ebenda.
— Theodor, Ch. Nürnberg.
Hopp, Wilhelm, Dir. Stellv., Reg. u. Sch. Wien.-Neustadt.
Hoppe, Käthe, Sch. Berlin III (neu engag.) (ständ. Adr.: Pallasstr. 2 II.
Hoppé, Paul, Reg. u. Sch. Salzburg.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel.
Horak, Karl, Kpllm. München II.
— Leopoldine, Sch. Gmund.
— B. F., Sch. 9566. Wien V.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlbogen, Carl, Ch. u. Sch. Bremen.
Horn, Amand, Orchm. 9700. Hamburg I.
— Emma, Ch. Braunschweig.
— Franz, Bibl. Iglau.
— J., Ch. Basel.
— Johann, Sch. Iglau.
— Karl, T. Dresden I.
— Margarethe, Ch. 10435. Braunschweig.
Horn, Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Theodor, Kpllm. Schärding.
— Wilhelm, Ch. 2091. Stuttgart.
— Wilhelm, Orchm. 9398. Cassel.
Hornad, Heinrich, Sch. Zittau.
Horneck, Lilli, Sch. (3681). Domiz. Frankfurt a. M.
Horning, Elsa, Souffl. Mühlburg.
Hornuff, Richard, Ch. Dresden II.
Horowitz, Max, Sch. Breslau IV.
Horschel, Fritz, Sch. Meiningen.
Horsky, Rudolf, Sch. u. Oberreg. St. Louis.
Horst, Hans, Sch. M.-Gladbach.
— Herma, Sch. Graz.
— Lotte, Sch. Rostock.
Horsten, Hans, Sch. u. S. (4815). Glogau.
— Willi, stellvertr. Dir. u. Oberreg. Cottbus.
Hortensee, Emil, Dir. Schwabach.
— Louise, F Sch. Ebenda.
Horty, Frieda, Sch. Laibach.
Horvath, Karl, Oberreg. u. Sch. (294). Hamburg I.
— =l'Allemand, Leontine, F Sch. Hamb. II.
Horwarth, Carmencita, Alice, Sch. u. S. Bielitz.
— Franziska, F Ch. Wien II.
— Frieda, Sch. u. S. Leitmeritz.
— Vroni, Souffl. Wien V.
— Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horwath, Carl, Inspiz. Wien V.
Horwitz, Gustav, Sch. Witkowitz.
— Jaques, Sch. u. S. New-York I.
— Josef, S. 10527. Nürnberg.
— Therese, Sch. Iglau.
— Therese, Sch. Lemberg.
— Victor, Reg. u. Sch. Freiberg.
— Vincenz, Sch. u. Dramat. Schlettstadt.
Hosmer, Wilfried, Mus.= u. Chordir. Posen.
Hoßfeld, Margarethe, Ch. 10930. Bremen.
Hottenroth, Bruno, Sch. M.-Gladbach.
Hottinger, Karl, Sch. u. Bibl. Graz.
Hoxar, Frieda v., Sch. Heiligenstadt.
— Theodor, Souffl. Hildburghausen.
— Wilhelm v., Reg. u. Sch. 3800. Stuttgart.
Hoyer, A., Sch. u. Ch. Wien III.
— Hermann, Orchm. 9995. München I.
Hradetzky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Leopoldine, T. Brünn.
Hreljanovic, J. v., Intend. Agram.
Hribar, Franz, Sch. Hartberg.
Hromada, Anton, Ksäng. 2158. Stuttgart.
Hrubetz, Carl, Kpllm. St. Pölten.
Hruby, Elisabeth (F Klein), Sch. 9200. Hamburg III.
— Margarethe, S.-T. 10268. Leipzig I.
Hubel, Paul, Sch. Klagenfurt.
Hubenia, Olga, S. Königsberg.
Huber, Alb., Bel.-Inspekt. 5858. Leipzig I.
— Albertine, F u. Pepie, Sch. Freiwaldau.
— Anna, Dir. u. Fam. Leipa.
— Anna, Sch. Domiz. Berlin, Dorotheenstraße 97.
— Anna, S. Bremen.
— Edi u. Karl, Sch. Freiwaldau.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Hubert, Luise, Sch. (4996). Halle II.
Huberty, Hermann, Sch. Worms.
— Hermann, Sch. Domiz. Weinheim.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.

Hübbe, Marie, S. Detmold.
Hübbenet, Adolf v., S. New-York III.
— Josefine v., S. Düsseldorf.
Hübener, Albert, Sch. (595). Berlin I.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen.
Hübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.
— Albert, Orchm. 9329. Basel.
— Eduard, Sch. Hannover II.
— Hans, Sch. Wittenberge.
— Jacob, S. (s. gastir. Künstler).
— Josef, Bibl. Bielitz.
— Olga, Sch. Schleswig.
— Rudolf, Sch. Hohenelbe.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. (s. Haberfelder).
— Hedwig, S. (2979). Berlin VIII.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XIV.
— Emma, F Sch. Rixdorf.
Hügel, Josef, Balletrep. Straßburg i. E.
— Josef, Ch. Leipzig I.
Hüler, Marie, Sch. St. Gallen.
Hüllweck, Karl, Kmus. 5040. Dresden I.
Hülsen, Georg v., Intend. Wiesbaden I.
Huemer, Rosa, Sch. u. S. Berlin XI.
Hüner, Albert, Reg., S. u. Sch. (4096). Reichenberg.
Hünich, Martha, S. 10767. Domiz. Berlin.
Huep, Louis, Inspiz. u. Sch. Berlin VIII.
Hüpeden, George, S. u. Sch. 8879. Basel.
Hüsing, Konrad, Kpllm. Brieg.
Hüter, Ella, Sch. Pilsen.
Hüttel, Margarethe, S. Frankfurt a. M.
Hütter, Käte, Sch. Teplitz.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Hüttinger, Hedwig v., Sch. Pilsen.
Hufenbeck, Emil, Ch. Straßburg.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Johann, Ch. Wien II.
Hugé, Bernh., S. Neustrelitz II.
Hugershoff, Karl, Sch. Domiz. Leipzig.
Hugershof, Carl, Sch. Berlin XXXVII.
Hugot, Marie, F Souffl. Hamburg VI.
Huhn, Charlotte, S. Dresden I.
— Martha, T. Ebenda.
— Paul, Reg. u. Sch. Brieg.
Humel, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Adolf, Sch. Wien IX.
— Ferdinand, Musdir. Berlin I.
— Hugo, Sch. Berlin XII.
— Mathilde, Sch. München IV.
— Frl., T. Dessau.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Posen.
Hungar, Elisabeth, S. (4634). Reichenberg.
— Otto, Reg., S. u. Sch. Detmold.
— Richard, Sch. u. S. Dresden II.
Hunger, August, S. Frankfurt a. M.
Hunkler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912. Karlsr.
Hunold, Erich, S. (2552). Prag.
— Otto, Reg. u. Sch. Reval.
Hungody, Max v., S. (5319). Heidelberg.
Hupak, Albert, Souffl. Graz.
Huppert, Sigm., Sch. Gloggnitz.
Huppmann, Carl, S. (4919). Elberfeld.
Hurst, Carl, Sch. Berlin XXI.
Huschke, Carl, Sch. Plauen.
Huse, Elise, Sch. u. S. Stettin II.
— Frieda, Sch. 11419. Flensburg.
Husen, Alb. v., Sch. Wiborg.
Huß, Anni, Sch. (5208). Breslau III.
Hussar, Franziska, T. Wien II.
Husserl, Herm. u. Regina, F Ch. Linz.
Hust, Georg, Ch. Brünn.
Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Ebenda.
— Regina, Sch. Marburg a. D.
Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
Hutter, El., T. Wiesbaden I.
— Julie, S. Baden b. Wien.
— Magdalena, Souffl. Kronach.
— Max, Reg., S. u. Sch. (3407). Linz.
— Frl., T. Wiesbaden I.
Huttig, Alfred, Sch. Wien IX.
Hutzler, Hermann, Kpllm. Berlin XXXV.
Huvart, Moritz u. Sophie, Sch. u. S. Glogau.
Hyneck, Fanny, F S. 4856. Domiz. Prag.
— Franz, Reg. 4855. Ebenda.

J.

Jaath, Heinr., Orchm. 9143. Hamburg II.
Jachtmann, Ed., Ch. u. Sch. Königsberg.
— Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.
Jackmann, Alice, F Sch. St. Louis.
Jackstädt, Oscar, Kpllm. Hamburg V.
— -Kronfels, Elsa, F Sch. Ebenda.
Jacobi, Antonia, Sch. u. S. Glogau.
— Franz, Sch. 8103. Cassel.
— Gertrud, Sch. 10262. Bromberg I.
— Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim.
— Käthchen, T. Cassel.
— Katharina, F Sch. 753. Mannheim.
— Wilh., Orchm. 1294. München II.
Jacobowsky, Kmus. (5959). Berlin I.
Jacobs, Konrad, Oberreg. u. Sch. 10521. Posen.
— Lissa, Sch. (5255). Aachen II.
— Paul, Sch. Herford.
— Trude, Sch. Heilbronn.
Jacobsohn, Heinr., Gard. (3001). Breslau.
Jacoby, Bruno, Sch. 11703. Glogau.
— Carl, Sch. Stettin II.
— Julius, Ch. Chemnitz.
— Kathi, S. (5213). Stettin II.
— Louis, Reg. u. S. Essen.
Jadlowker, Hermann, S. Stettin I.
Jaedicke, Carl, Sch. (3731). Görlitz.
Jäger, Albert, Sch. (4744). Domiz. Frankfurt a. M.
— Anna, S. Frankfurt a. M.
— August, Ch. Berlin I.
— Ferd., S. 11176. Karlsruhe.
— Frieda, S. Basel.
— Gusti, Sch. Essegg.
— H., Sch. München V.
— Heinrich, Sch., S. u. Reg. Kosel.
— Herm., Dir. (1505). Privat. Hannover.
— Herm., Kpllm. Bremen.
— Johanna, Ch. München II.
— Josefa, Sekr. München V.
— K., Sch. u. Ch. Wien III.
— Käthe, Sch. Kosel.
— Käthe, T. Darmstadt.
— Lilly, Sch. Minden.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. Berlin IV.
— Olga, Sch. Lahr.
— Olga, Ch. Düsseldorf.
— Otto, Ch. Berlin XI.

Jäger, Richard, S. u. Sch. Prag.
— Rudolf, S. Dresden I.
— Therese, Sch. u. S. München V.
— Theodor, S. (5332). Sondershausen.
— Ch. u. Sch. Breslau I.
Jähne, Emmy, Ch. u. Sch. Berlin II.
Jänicke, Alice, Ch. Berlin I.
Jaenicke, Fritz, Reg. u. Sch. Danzig.
Jaffé, Clara, Sch. u. S. (4960). Domiz. Berlin.
— Jacob, Sekr. Berlin VII.
— Rud., Sch. Berlin XIV.
Jagemann, Emilie v., Sch. Cleveland, Deutsches Th.
Jahl, Mizi, Sch. u. S. 9790. Cincinnati.
Jahn, Conrad, Sch. Hamburg III.
— Hans, Sch. Preßburg.
— Helene, Sch. u. S. (5291). Augsburg.
— Marie, S. Hannover I.
— Rudolf, Sch. 9077. Riga.
— Tony, F Souffl. (4401). (s. Streiter).
— Frl., Ch. Magdeburg I.
Jahnens, Hermine, T. Hamburg I.
Jahnke, Ludw., Orchm. 8513. Ebenda.
Jakob, Jean, Orchm. 8567. Zürich.
— Dr., S. Trier.
Jakobsohn, Ludw., Ch. 9802. Riga.
Jalsch, Heinr., Kpllm. 11870. Pilsen.
Jamrich, Marie, T. Wien II.
Jamroth, Edith, Sch. (5234). Domiz. Berlin.
Janda, Ignaz, Sch. Dresden II.
— Josephine, Sch. Ebenda.
Jandl, Anna, Ch. Wien II.
— Fritzi, Sch. Essegg.
Janecke, Carl, Bureauch. (4496). Domiz. Flensburg.
— Max, Sch. Ebenda.
— -Sabin, Ida, F Sch. Ebenda.
Janisch, Franz, Sch. Essegg.
— Josef, Sch. Domiz. Wien.
— Marie, Sch. Privat. Berlin, Hallesches Ufer 7/8.
Jank, Erwin, Sch. u. S. Augsburg.
Janke, Hans, Sch. Zürich I.
— Magda, Sch. Posen.
Janner, Marie, S. Gastir. Berlin, Lindenstr. 70.
Jannings, Carl, Sch. Elbing.
Jansen, Alwine, Sch. Wiener-Neustadt.
— Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.
— Clara, Ch. Darmstadt.
— Elsa, Sch. Kiel II.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Frieda, Ch. Wiesbaden I.
— Maja, Sch. Oppeln.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilhelm, Sch. u. Reg. (4657). Wiener-Neustadt.
Janson, Emil, Sch. 10604. Posen.
Jantsch, Anna, Sch. Starkstadt.
— Julius, Sch. Hohenelbe.
— Walter, Reg. u. S. Colmar.
Jantzen, Marg., Sch.-Vol. Weimar.
Januschinsky, Stephan, Frif. (4553). Posen.
Januschke, Carl, S. Wiener-Neustadt.
Januschowsky, Georgine v., S. Graz.
Janzen, Erna, Sch. 11304. Domiz. Karlsruhe.
Japsen, Paul, Kmus. 6134. Berlin I.
Jaraud, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
Jarisch, Paula, Ch. u. Sch. Chemnitz.
Jaritz, Herm., Dir. 2411. Hanau.
— Josefine, Sch. u. T. Wien VIII.
Jarius, Willy, Reg. u. Sch. Riesa.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Lauban.
— Josef, Dir. Wien VIII.
Jaro, Edmund, Kpllm. Hartberg.
Jarosch, Sophie, S.-T. Straßburg.
— Alfred, Kpllm. u. Edmund, Sch. Bensen.
— Bertha, Souffl. u. Therese, Sch. Ebenda.
Jaschinski, Wanda, S. 11966. Colmar.
Jaulus, Belo, Inspiz. u. Sch. Budapest II.
Jaut, Pauline, F Ch. u. S. Graz.
Iban, Carl, Sch. 11290. Rudolstadt.
Ibener, Rob., Kmus. 8939. Cassel.
Ibens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Ibsen, Klara, Sch. Köln II.
Idali, Jos., Reg. u. Sch. 7879. Kiel II.
Jeffka, Alice, T. Wiesbaden I.
Jelenko, Siegfr., Oberreg. 8414. Hambg. I.
Jelinek, Josca, Sch. Mähr.-Ostrau.
Jellinek-Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
— Mara, Ch. Prag.
Jelly, Josefine, S. Czernowitz (neu eng.).
— Lilly, Sch. (5085). Heidelberg.
— Ludwig, Dir. Leutkirch.
— Paul, Reg. u. Sch. Ansbach.
*Jelmoli, Hans, Chordir. u. Kpllm. 11598. Würzburg.
Jelouschegg, Anton, S. Braunschweig.
Jeltsch, Richard, Ch. Cassel.
Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Berlin.
Jenbach, Bela, Sch. (4734). Würzburg.
Jenicke, Hildegard (s. F Obrist).
Jenke, Heinrich, Reg. u. Sch. Salzburg.
Jennewein, Martha, Ch. Prag.
Jennings, Else, S. (5060). Gastir. Dresden, Rietschelstr. 6.
Jenny, Albert, Dir. Budweis.
— Dora, S. (a. G.). Ebenda.
— Marie, Sch. Kamenz.
Jensch, Elise, Sch. u. Ch. Berlin I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln.
— Bruno, Ch. Hamburg II.
— Eug., Sch. Wien IV.
— Heinr., Sch. u. Ch. Erfurt.
— Hertha, Sch. 4588 (a. G. f. d. S.). Heilbronn.
Jentsch, Henry, Dir. New-York IV.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jerichow, Walter, Kpllm. Beuthen O.-Schl.
Jerschke, Herm., Sch. u. S. 11855. Domiz. Straßburg i. Els.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Graz.
Jeschek, Toni, Sch. Hohenelbe.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Basel.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
Jessel, Léon, Kpllm. (2217). Neustrelitz II.
Jessen, Colla, Sch. 10647. Breslau I.
— Hermann, S. 11665. Graz.
— Hugo, Sch. 9720. Stuttgart.
— Olga, Sch. Hamburg VIII.
Jeßner, Leopold, Sch. Berlin XXXVI.
Jestl, Carl, Sch. Leitmeritz.
Igo, Ida v., S. Coburg.
Ihm, Lori, Ch. Frankfurt a. M.

Ihn, Grete, Sch. Wien VIII.
Jilek, Maria, Ch. Prag.
Jirsák, Milla, Sch. Wismar.
Jirusch, Albert, S. Leitmeritz.
Ilisch, Marie, Sch. (4101). Schweinfurt.
Illé, Emilie, S.-T. Brünn.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Rudolf, Ch. Brünn.
Illenberger, Elly v., Ch. Stuttgart.
Iller, Emil, Souffl. Tilsit.
Illgen, Rud., Kpllm. u. Chordir. Magdebg. II.
Illichmann, Anton, Orchm. 9404. Schwerin.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Königsberg.
Illing (Morris), Arthur, Dir. Graudenz I.
— Meta, Sch. (s. gastir Künstler).
— Wilma, Sch. 9935. Breslau I.
Illisch, Marie, Sch. Sigmaringen.
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
Ilm, Gisa, S. Linz a. D.
Ilsner, M., Frl, T. Magdeburg I.
Immelmann, Rich., S. 10472. Nürnberg.
Immisch, Ernst, Reg. u. Sch. 10309. Erfurt.
— Marie, Sch. 9468. Prag.
Impekoven, Toni, Sch. Rixdorf.
Imper, Jean, Sch. Gelsenkirchen.
Inches, Charles, Solorep. (4891). Mannheim.
Indorf, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Indra, Ferd., artist. Leit., Oberreg. u. Sch. Klagenfurt.
Innfelder, Norbert, Dir. (5256). Lindau.
Inngruber, Hermine, Sch. u. S. Leitmeritz.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Würzburg.
Joachim, Marie, S. 11518. Frankfurt a. M.
Job, Eva, F Sch. Cöln II.
— Herm., Dir. Ebenda.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jönsson, Carl, Sch. Elberfeld.
Jördens, Ed., Sch. u. Inspiz. 8792. Augsburg.
Jörn, Carl, S. 11158. Hamburg I.
Jörns, Carl, Souffl. Bautzen.
— Erich, 11550 u. F Emma, Ch. Hannover I.
Johannes, Hans, Sch. Berlin XXII.
John, Elfriede, Sch. 11536. Bromberg.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Hermann, Sch. Prag.
— Richard, Sch. (5336). Hamburg III.
Johndorff, Rudolf, S. Hermannstadt.
Johnson, F., Mimiker u. Affendarsteller (s. gastir. Künstler).
Johow, Alice, S. (s. gastir. Künstler).
— Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Jona, Lore, Sch. Berlin IV.
*Jonas, Alfred, Inspiz. 10855. Bremen.
— Emil, Sch. u. Inspiz. Meiningen.
— Hermann, Sch. Leipzig III.
— -Brede, Martha, Sch. (4678). Stralsund.
Jong, Nicolas de, Sch. u. Ch. Essen.
Joost, Emma, F Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Ludw., Sekr. u. Sch. (4679). Zittau.
Jordan, Ad., Reg. u. Sch. 11765. Crefeld.
— Anna, Sch. Stettin II.
— Fritz, Sch. Königsberg.
— F., Inspiz. u. Sch. Laibach.
— F Ch. Weimar.
Joseffy, Josefine, Sch. 10401. Wien III.
Josefy, Josef, Sch. Zürich II.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin V.
— Emil, Ch.-Inspiz. 5441. Berlin I.
Josephi, Josef, Sch. u. S. Berlin XI.
Irmen, Garda, Sch. Frankfurt a. M.
Irmisch, P., Frl., T. Basel.
Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Fritzi, Sch. Berlin X.
— Hulda, S.-T. 8917. Magdeburg I.
Irwin, Jul., Reg. u. Sch. 7675 (s auch gastir. Künstler). Halle II.
Irwing, Hedwig, Sch. Zweibrücken.
Irzinger, Josef, Sch. u. S. München II.
Isaacsohn, Moritz, Musdir. 1713. Schwerin.
Isailovits, Mich., Reg. u. Sch. Elberfeld.
Isenburg, Agnes, Sch. Zürich III.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Ebenda.
Isenta, Ellen, Sch. Schleswig.
Iska, Clara, Sch. 11568. Breslau I.
*Islar, Olga, S. Leipzig I.
Islaub, Jean, S. Altenburg.
Isleiber, Karl, Ch., Sch. u. Bibl. Lübeck I.
Isold, Anna, Ch. Dresden II.
Istand-Gerstel, Carl, Sch. Mülhausen i. E.
— Nelly, Sch. Ebenda.
Italiener, Gustav, Ch. Berlin XI.
Jubelski, Ludwig, Sch. Harburg.
Judae, Emmy, Sch. u. S. (4828). Lauban.
Judé, Anna, Sch. Plauen.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. 5704. Dresden I.
Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Frankf. a. M.
— Elise, S. u. Sch. Gera.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Berlin XIII.
Jürgens, Wlad., Reg. u. Sch. (3622). Crefeld.
— Wilh., Dramat. Budapest II.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
— Cilly, F Sch. u. S. 8905. Cassel.
Jürges, Karl, Ch. Schwerin.
Jüttner, Emilie, Ch. u. Sch. Freiburg.
Jugel, Paul, S. (1116). Ebenda.
Juhnke, Carl, Sch. (4403). Lüneburg.
Jules, Anton, Reg. u. Sch. Wien IV.
— Carl, Sch. u. S. Eger.
Julius, Ernst, Reg. u. Sch. Leipa.
— Georg, Dramat., Sch. u. S. (2324). Privat. Berlin, Linienstr. 139 III.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Jmmerich, Orchm. 8577. Moskau.
Jung, Bertha, Souffl. Leutkirch.
— Emma, Sch. Iserlohn.
— Frieda, Ch. Magdeburg I.
— Friedr., Sekr. München VII.
— Fritz, Sch. Schärding.
— Helene, Ch. Breslau I.
— Hermann, Orchm. 11368. Riga I.
— Johanna, Sch. u. S. Frankfurt a. M. IV.
— Marischka, T. Breslau I.
— Oskar, S. (4615). Leipzig I.
— Oskar, S. Erfurt.
— Wilhelmine, F Sch. Frankfurt a. O.
Junge, Max, Chordir. Hamburg VI.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart.
Junghardt, Franz, Sch. Schwabach.
Jungk, Adele, S. (3813). Troppau.
— Carl, Ch. Kiel I.
— Emma, S. Cassel.
— Max, Sch. 11378. Innsbruck.

Jungk, Paul Franz, Reg. u. Sch. Detmold.
— Paul, Sekr. u. Sch. Saarbrücken.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt.
Jungmann, Adolf, Ch. 9121. Karlsruhe.
Jungmann, Emil, Sekr. New-York II.
— Flora, F Balletm. u. S.-T. 6749. München I.
— Jaroslaw, Reg. u. Sch. (3335). Olmütz.
Junior, Wilh., Ch. Mainz.
— Karl, Inspiz. u. Sch. New-York I.
Junker, Aug., Orchm. 7959. Dresden I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. Berlin X.
— Kurt, Sch. 10705. Berlin II.
Junkermann, Anna, F Sch. London II.
— Aug., Sch. (s. gastir. Künstler).
— Carl, Dir. London II.
— Hans, Sch. Berlin X.
— Rosa, F S. 2171. Domiz. Berlin.
Jura, Rudolf, Sch. 9852. Domiz. Meißen.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Wien VI.
Jusa, Hans, Sch. Prag.
Justian, Mamertus, S. u. Sch. Teplitz.
Justinus, Georges, Sch. u. S. Liegnitz.
Justitz, Emil, S. Elberfeld.
Juxberg, Karl, Sch. u. Ch. Altenburg.
Juza, Johanna, Ch. Prag.
Iwald, Leopold, Sch. (5308). Berlin XV.

K.

Kaar, Hermine, T. Wien II.
Kabel, Carl, Inspiz. Meldorf.
Kaboth, Frl., Ch. Breslau I.
Kacha, Ed., Insp. u. Sch. 9847. Berlin XII.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Karlsruhe.
Kachelriß, Therese u. Bertha, Ch. Straßbg.
Kaczer, Margarethe, S. Budapest.
Kadelburg, Gust., Sch. 1. (s. gastir. Künstler).
— Heinr., Reg. u. Sch. Wien III.
Kaden, Antonie, Sch. 8483. Mannheim.
Kähler, Willibald, Kpllm. 9521. Ebenda.
Kählke, Fritz, Sch. Neustrelitz.
Kaelble, Carl, Sekr. u. Bibl. Altenburg.
Kämpfe, Betty u. Martha, Sch. 10532. Reval.
Kämmerer, Carl, Sch. (4076). Coblenz.
— Erich, Sch. Wilhelmshaven.
— Else, S. Cöln I.
Käppel, Ludwig, Sch. Wien IX.
Käppler, Paula, Sch. Berlin XIII.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch., u. Josefine, Souffl. Brieg.
— Ferd., Reg., Sch. u. Sekr. Reichenhall.
— Josefine, Sch. Ebenda.
— Karoline, Sch. (3093). Forst i. L.
Kästenbaum, Adolf, Sch. u. Ch. Wien VII.
Kästner, Betty, Ch. Chemnitz.
*— Elisabeth, Ch. 10839. Altenburg.
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Leipzig I.
— -Bondi, Gust., Sekr. 10371. Brünn.
— Marie, F Sch. 10618. Ebenda.
Kage, Carl, Ch. Berlin I.
Kageneck, Freiherr v., Intend. Altenburg.
Kagermann, Franz, Chordir. Rostock.
Kah, Friedr., S. (3985). Lauban.
Kahl, Gustav, S. 9771. Basel.
Kahlenberg, Anna, Sch. Frankfurt a. O.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahlow, Wilh., Reg. u. Sch. Gardelegen.
— Marie, Sch. Ebenda.
Kahn, Adolf u. F Ch. u. Sch. Kiel I.
— Carl, Reg. u. Sch. 8135. Domiz. Berlin, Dorotheenstr. 25.
— Stella, S.-T. Chemnitz.
— Lina, F Sch. Kiel I.
Kaifel, Leon, Kpllm. Rüdesheim.
Kainz, Josef, Hofsch. (3629). Wien I.
Kaiser, Clementine, Sch. Kamenz.
— Ed., Dir. (4521). Leipzig III.
— Erich, Sch. 10769. Berlin V.
— Erich, Sch. Allenstein.
— Friedr., Sch. Günzburg.
— Georg, Sch. u. S. Berlin XII.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Marie, T. Berlin I.
— Osk., Dr., Sch. 8598. Cöln.
— Paul, Reg. u. Sch. Zürich II.
— Paul, S. 11585. L.-B. Sondershausen.
— Willfried, Sch. Reval.
— Willy, S. Hamburg X.
Kaitan, Gust., S. u. Sch. (4714). Berlin XI.
— Käthe, Sch. u. Ch. Wien VII.
Kaldern, Maja, Sch. Harburg.
Kalinowsky-Klickermann, Ida, Souffl. Metz.
Kalisch, Gustav, Sch. u. Ch. 7688. Leipzig I.
— Herm., Sch. u. S. Detmold.
— Paul, Kammersäng. 9484. Wiesbaden I. (s. auch gastir. Künstler).
— -Lehmann, F S. 7656. (s. gast. Künstl.).
Kalklösch, Arno, Sch. Halle II.
Kallbach, Franz, Sch. Steyr.
— Josef, Ch. Wien.
Kallenberg, Guido, Chordir. Weimar.
Kallenberger, Gustav, Sch. (5313). Heidelberg.
Kallensee, Paul, S. 11707. Straßburg.
Kallina, Alice, S. (4459). Erfurt.
— Anna, Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmus, Ignaz, Orchm. 7087. L.-B. Wien II.
Kallweit, Marie, Sch. Berlin XXXVI.
— Maria, Sch. Freiburg.
Kalmann, Kolomann u. Marie, Sch. Hartberg.
— Karl, Sch. u. S. Dortmund II.
Kalmar, Anna, Sch. 11129. Hamburg III.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart.
Kamm, Heinrich, Sch. 9152. Dortmund II.
Kammauf, Franz, Sch. Innsbruck.
— Robert, Sch. Hermannstadt.
Kammerer, Josef, Sch. Paderborn.
— F Souffl. Ebenda.
Kammsetzer, Gust., Dir. (s. gastir. Künstler).
— -Basté, F Käthe (s. gastir. Künstler).
Kamp, Anna, T. Karlsruhe.
*— Johanna, T. Cöln.
Kanbucar, Michael, Sch. u. Ch. Berlin VIII.
Kanitz, Fanny, S. Krems.
Kann, Malvine, S. Budapest.
Kannée, Sophie, Sch. Berlin VII.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeburg.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
Kannitz, Emilie u. Julius, Sch. Ansbach.
Kant, Julius, Ch. Düsseldorf.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzler, E., Sch. Hamburg IX.
Kape, Elsa, Ch. Berlin I.
Kapeller, Carl, Kpllm. Wien XI.

Kappel, Anton, Sch. u. S. Detroit.
Kappes, Margarethe, Sch. u. S. (4201). Berlin XXXVIII.
Kappmeier, Dora, Ch. Hannover I.
Kappner, Max, Reg. u. Sch. (227). Gera.
Kaprowska, Gusti, Sch. privat. Magdeburg III.
Kaps, Madelon, T. Cöln.
— Nap., S. 8329. Magdeburg I.
— Rob., Reg. u. S. 7248. Straßbg. i. E.
Kapust, Hermine, S. 11814. Leipzig I u. Reichenberg.
Karaber, Josef, Ch. Linz.
Karasch, Alexander, S. (5351). Colmar.
Karbau, Carl, Reg. u. Sch. Düsseldorf.
— Lina, F Soufſl. 9533. Linz a. D.
Karberg, August, Ch. Hamburg IV.
Kardaetz, Elsa, Sch. (4578). Meiningen.
Karehn, Julie, Sch. 11151. Freiberg.
Karena, Lola, S. Wien VI.
Karfiol, William, Sch. 11653. Berlin X.
Karg, Georg, Sch. (4740). Domiz. Berlin.
Karger-Careni, Gertrud, T. 10765. Posen I.
Karich, Rudi, Sch. u. S. (5022). Berlin XI.
Karina, Johanna, S. Braunschweig.
Karka, Paula, Ch. Linz.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Regensburg.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Carl, Sch. Krummau.
— D., Dir. (2758). Zittau.
— Ernst, Kpllm. 9306. Milwaukee.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. 11309. Stuttgart III.
— Johanna, F Kpllm. Zittau.
— Leopold, Ch. Troppau.
— Madelaine, F Dir. Dresden II.
— Poldi, Sch. Hamburg VI.
— Therese, T. München I.
— -Mayer, S. (s. gastir. Künstler).
Karla, Meta, Sch. (3732). Domiz. Wilmersdorf b. Berlin.
Karli, Anna, F Soufſl. Berlin VII.
— Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag.
Karlinger, Adolf, Ch. u. Inſpiz. Regensburg.
Karlovska, Elsa, Sch. u. S. München II.
Karm, Josefine, Sch. Liegnitz.
Karnatz, Alwine, T. Breslau I.
Karnet, August, Kpllm. u. Komp. 649. Hermannstadt.
Karols, Philipp, Reg. u. S. (4398). Gastir. Neustadt a. Hdt.
Karoly, Max, Sch. Leitmeritz.
Karonich, Julie, Sch. u. Ch. Augsburg.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt.
Karsten, Clara u. Lisbeth, T. Breslau I.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Freiberg.
Karvain, Emmy, S. Breslau I.
Kasch-Neußler, Anna, Soufſl. Neustadt.
Kaschke, Martha, T. Berlin I.
Kaschowska, Felicia, F S. Darmstadt.
Kaser, Ludw., Hoſch 4396. Stuttgart.
Kaspar, Thea, Sch. Rudolstadt.
Kastaldo, Hanna, S. u. Sch. Znaim.
Kasten, Alb., Reg. u. S. 9203. Domiz. Coblenz.
Kastenius, Albert, Sch. u. Reg. Coblenz.
Kastner, Josef, Sch. u. S. Regensburg.
Kastro, Adele, Sch. Arnstadt.
Kasznica, Maria, Sch. Wien I.
Kathe, Carl u. Clara, Dir. Speyer.
Katlein, Caroline, T. Wien II.
Katona, Orchm. 10026. Cöln.
Katsteden, Jul., Sch. Hamburg V.
Kattner, Ida, S. u. Sch. Hamburg IV.
Katz, Berthold, Kpllm. Paderborn.
— Johannes, S. 11316. Freiburg.
Katzorke, Emil, Reg., S. u. Sch. 10720. Reval.
Kaubska, Anna, T. Prag.
Kauders, Jos., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Mainz.
— Rich., Sch. Hamburg VIII.
Kauff, Paula, T. Breslau I.
Kauffmann, Conrad, Dir. (4068). Domiz. Berlin.
— Hedwig, S. Wiesbaden I.
Kaufhold, Hedwig, s. Corneck.
Kaufmann, Adele, Sch. Meldorf.
— Clara, Soufſl. Leipzig I.
— Cornelius, Inſpiz. u. Ch. Frankf. a. M.
Kaufmann, Ernst, Sch. Ansbach.
— Felix, Fr., Kpllm. (5298). Remscheid.
— Franz, Sch. Iglau.
*— Franz, Sch. Wien V. Adr. Wien X., Himbergerstr. 25.
— Heinr., Orchm. 3432. Riga.
— Julius, Sch. u. S. Salzburg.
— Lina, Sch. Esseg.
— Max, Sch. (5282). Freiburg.
— Minna, T. Darmstadt.
— Minna, Sch. u. S. Wien VI.
— Siegfried, Kpllm. u. Sch. Meldorf.
— Sofie, Sch. Wien VI.
Kaufung, Clemens, S. (3002). Cöln.
Kaul, Adalbert, Sch. (4961). Berlin XXXVII.
— Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg.
— Heinr., Ch. Leipzig I.
Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Augsburg.
Kaulburg, Ida, Sch. Wien.-Neustadt.
Kaulich-Lazarich, Louise, F S. Wien II.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Metz.
Kautzky, Ed., Reg. u. Sch. Privat. Freiburg i. B.
— Lotte, Soufſl. Berlin XXIV.
Kawe, Heinrich, Sch. Libau.
Kayser, Amanda, Ch. Detmold.
— Carl, Sekr. Hamburg VIII.
— Marie, S. 9424. Domiz. Frankf. a. M.
— Ully, Sch. Wien IV.
Kaytzler, Friedr., Sch. 10263. Berlin II.
Kebves, Ed., Inſpiz. u. Sch. Budweis.
Keffel, Laura, Sch. (3625). Privat. Cottbus.
Kehl, August, Sch. u. Ch. Basel.
Kehm, Albert, Sch. 11774. Detmold.
Kehr, Paul, S. 11597. Trier.
Keilholz, Gertrud, Ch. Berlin XI.
Keindl, Othmar, Sekr. 11884. Hamburg II.
Keiser, Emil, S. Znaim.
Keister, Sigismund, Sch. Heilsberg.
Kekula, Emilie, Dir. Starkstadt.
Kelben, Carl, Inſpiz. Eisenach.
Keller, Anna, S. Mainz.
— Carl, Ch. Berlin I.
— Conrad, Soufſl. Dortmund I.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
— Heinrich, Sch. Passau.
— Helene, Sch. Harburg.

Keller, Josef, Soufffl. Frankfurt a. M. IV.
— Kurt, Sch. (4344). Lübeck I.
— Leo v., S. 11908. Heidelberg.
— Leonore, Sch. (5305). Potsdam.
— Leopold, Ch. u. Sch. 10266. Leipzig I.
— Marg., Ch. u. Sch. Ebenda.
— Marianne, Sch. (5339). Frankfurt a. O.
— Marie, T., Wien II.
— Rosa, Sch. u. S. 11811. Cassel.
— Wilhelm, Kpllm. Salzburg.
Kellerer, Anna, Ch. München II u. III.
— José, S. 7867. München I.
Kellermaier, Anna, F Ch. Ebenda.
— Ignaz, Ch. 7324. Ebenda.
Kellermann, Liddy, T. 10425. Mannheim.
— Marie, Sch. Plauen.
Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Bremen.
Kelm, Franz, Orchm. 10182. Riga.
Kempf, Otto, Sch. (5028). Cuxhaven.
- Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.
Kempter, Leonhard, Ch. München I.
— Lothar, Kpllm. Zürich.
— jun., Lothar, Chordir. 10985. Augsburg.
Kepplinger, Dora, S. Wien VI.
Kerler, August, Reg. u. Sch. Schwabach.
Kern, Arthur, Soufffl. Lissa.
— Emil, Sch. Sonneberg.
— Ernestine, Sch. Hamburg III.
— Marie, Sch. Hamburg IX.
— Mizzi, Sch. Salzburg.
Kerner, Stefan, Kpllm. Budapest.
Kernic, Beatrix, S. (2805). München I.
Kernreuter, Ehrenfr., Sch. u. S. Leipzig I.
Kerschbaum, Friedr., Dir. (234). Mannheim II.
— Regine, F Sch. Ebenda.
Kerstel, Walter, Sch. Reichenau.
Kersten, Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kertész, Edm., S. Budapest.
Kesselring, H., Ch. Cöln.
Keßler, Babette, S.-T. Wiesbaden I.
— Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. Berlin XIV.
— Gisa, Sch. Wien IX.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. (1369). Gießen.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Brünn.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
— Regina, F Sch. Domitz. Gießen.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Göttingen.
Kester, Fritz, Sch. (s. gastir. Künstler).
Kesting, Christian, Ch. Weimar.
— Johann, Ch. Darmstadt.
Kestner, Frieda, Sch. u. Ch. Posen.
Kettiger, Hans, Sch. u. S. Kaiserslautern.
Kettl, Hans, Dir. Schärding.
— -Erdmann, Marie, Sch. Ebenda.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettner, Martin, Sch. Berlin XII u. XXXVIII.
Ketz, Ernst, Orchm. 11123. Cöln.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Bremen.
— Walter, S. (4940). Düsseldorf.
Kewitzky, Ludwig u. F Pauline, Ch. u. Sch. Chemnitz.
Keyl, Hugo, Orchm. 8565. Dresden I.
— Martha, F. 9169. Domitz. Steglitz.
— W., Rendant. 7425. Berlin.
Khyn, Sanna van, S. Lübeck I.
Kicks, Ernestine, T. Riga.

Kieck, Georg, Sch. Milwaukee.
Kiedaisch, Friedr., Sch. u. S. Berlin XIV.
— Georg, Bureauch. Berlin XXIII.
Kiefer, Fritz, Kpllm. Berlin XXI.
— Heinr., S. Stuttgart.
— Julius, S. Augsburg.
— F T. Karlsruhe.
Kiehaupt, Heinr., Kpllm. Danzig.
Kiekebusch, Gustav, Soufffl. Berlin I.
— Josefine, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Kiel, Marie, Ch. Leipzig I.
Kielarski, Stanislaus, S. Dortmund II.
Kienberger, Anna, Ch. Wien VI.
— Karoline, T. Wien II.
Kienlechner, Karl, S.-Elev. Stuttgart.
Kienlen, Chr., Ch. Mainz.
— Christ, Ch. Sondershausen.
Kienscherf, Otto, Sch. 9302. Wiesbaden II.
Kienzler, Hugo, S. (5248). Altenburg.
Kierda, Martha, S. Chemnitz.
Kierschner, Friederike, S.-T. 9265. Berlin I.
Kiesel, Franz, Konzertm. Hamburg III.
Kiesewetter, Gust., Konzertm. Stuttgart II.
— Josefine, Ch. Lübeck.
— Luise, Sch. Kirchhain.
Kieß, August, S. Darmstadt.
Kießling, Clara, Soufffl. Neisse.
— Ernst, Sch. (3439). Ebenda.
— Leontine, Ges.-Elev. Leipzig I.
Kietzmann, Carl, S. 7555. Cassel.
Kigler, Theodor, Sch. (1067). München IV.
— Marie, Soufffl. München II.
Kikebusch, Josefine, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Kilian, Engelbert, Sch. Ebenda.
— -Fischer, Emma, F Sch. (4699). Hamburg VI.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250). Karlsruhe.
— Fritz, Ch. 11551. Ebenda.
— Mathilde, F Ch. 2258. Darmstadt.
Kilz, Else, Sch. (4592). Heilbronn-Ansbach.
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart.
Kinder, Louis, Ch. Ebenda.
Kindler, H., Reg. u. Sch. Breslau IV.
Kink, Jak., Dir.-Sekr. 5972. Graz.
Kinze, Laura, S. Bremen.
Kionka, Oskar, Dir. (446). Zürich.
Kintzel, Rudolf, Sch. Forst.
Kippenberg, G., Inspiz. Neustrelitz.
Kipping, Ida, S. Augsburg.
Kirch, Franziska, Sch. (5044). Cöln II.
— Richard, Sch. 9603. Hamburg I u. Paris.
Kirchberg, Lorenz, Dramat. u. Sch. 10938. Gießen.
— Sofie, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Kirchhoff, Anton, Kmus. 1641. Meiningen.
— August, Sch. (4901). Zittau.
— Otto, Sch. Marienwerder.
— Otto, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
Kirchmayer, A., Frl., T. Karlsruhe.
Kirchner, Ed., Kmus. 3451. Hannover I.
— Ernst, Kmus. 3452. Ebenda.
— Franz, Sch. Wiesbaden I.
— Gustav, Sch. Nürnberg.
— Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
— Lorenz (s. Kirchberg).
— Oskar, Ch. 8036. Frankfurt a. M.

Kirna, Hermann, Sch.-Vol. Berlin II.
Kirma, Gertrud, S. Rostock.
Kirsch, Otto, Sch. 8703. Meiningen.
— Rich., Sch. Gastir. Domiz. Wien IV.
— Richard, Reg. u. Sch. Oedenburg.
Kirschbaum, Peter, Sch. u. Ch. Elberfeld.
— Therese, T. Wien II.
Kirschfeld, Alfred, Kpllm. Bremen I.
Kirschner, Cornelius, Sch. Wien VI.
— Franz, Reg. u. Sch. New-York I.
— Marie, F Sch. Ebenda.
— Max, Sch. (900). Berlin I.
Kirscht, Franz u. F Anna, Ch. Zürich.
Kisèry, Ferd., Sch. Cottbus. (neu engag.)
Kiß, Bela, S. Budapest.
— Desider, Reg. Ebenda.
— Hermine, S.-T. Ebenda.
Kißling, Hans, S. Linz.
Kistler, Clothilde, Sch. u. Ch. München II u. III.
Kittel, Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. u. Korrepet. 11883. Graz.
— Hermine, Sch. u. S. 11754. Ebenda.
— -Sitta, Julie, S. Laibach.
— M., Sekr. Iserlohn.
Kittler, Emmy, T. Leipzig I.
Kittner, Elsa, Sch. Frankfurt a. O.
Klafft, Hugo, Sch. 11804. Stralsund.
Klahr, Paul, Sch. Berlin IV.
Klamroth, Rud., Kpllm. (3576). Erfurt.
Klang, Marie, Sch. Bozen.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz. Hannover.
Klar, Otto, Sch. Freudenthal.
Klark, Jacob de, Correpet. Essen.
Klarmüller, Fritz, Ch. Altenburg.
Klaus, M., Sekr. Zürich III.
— Rosa, Sch. Hamburg III.
Klausner, Alois, Sch. u. Inspiz. Leutkirch.
Klaußner, Louis, Sch. 10792. Domiz. Oberlahnstein.
— Raimund, Ch. Nürnberg.
Klebe, Wilhelm, Sch. Zweibrücken.
Klee, Angelica, Ch. Wien II.
— Hans, Kpllm. Leutkirch.
Kleeberg, Mila, Sch. (5073). Frankfurt a. O.
Kleemann, Carl, Ch. Braunschweig.
— Carl, Hofkpllm. Gera.
— Gust., Sch. 11772. Berlin IX.
— Hans, Sch. München V.
Kleen, Bertha, Sch. 11727. Hannover II.
Kleiber, Hermine, Sch. 11015. Domiz. Wien.
Klein, Adolf, Sch. 11784. London.
— Adolf, Sch. Berlin IV. u. Paris.
— Adolf, Chef d. „Künstlerbank". 8975 Berlin.
— Alb. 11553 u. F Marie, Ch. Stuttgart.
— Aloisa, Ch. Regensburg.
— Bernh., S. Dortmund I.
— Bertha, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Bruno, Sch. Berlin XXXVIII.
— Carl, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Demeter, Sch. 11865. Luzern.
— Elisabeth, Ch. Frankfurt a. M.
— Elisabeth, F Sch. 9200. (s. Hruby).
— Else, Sch. Hamburg III.

Klein, Emma, Sch. Berlin XXV.
— Ferd., Sekr. Cöln II.
— Gisela, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Gisela, Sch. 10024. Prag.
— Johanna, Souffl. Wesel.
— Josef, S. Berlin VIII.
— Josef, Sch. Iglau.
— Josef, Sch. Lemberg.
— Josef, Sch. Berlin IV.
— Lotte, Sch. Berlin III.
— Margarethe, Ch. Chemnitz.
— Maria, Sch. St. Louis.
— Martin, Dir. 9251. Stuttgart III.
— Martha, Ch. u. Sch. Elberfeld.
— Oskar u. F Hedw., Dir. Demmin.
— Olly, Sch. 11866. Hannover II.
— Richard, Ch. Prag.
— -Rohden, Rudolf, Sch. Düsseldorf.
— -Böckmann, Vilma, Sch. Hamburg VIII.
— Willy, Reg. u. Sch. 11755. Hannover III.
— Willy, Sch. Berlin XXXVI.
— Dir. Herford.
Kleinberg, Wilhelm, Konzertm. Oldenburg.
— Martha, Sch. u. S. Colmar.
— Wilh., Chor-Korrepet. Wien II.
Kleinert, Otto, Sch. Heiligenstadt.
Kleinke, Fritz, Sch. Hannover III.
— Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinknecht, Adolf, Bibl. Ulm a. D.
Kleinmann, Paul, Balletm. Stuttgart III.
Kleinschmidt, Carl, Sch. Berlin XXXV.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg.
Klemm, Frieda, T. Weimar.
— Marie, Ch. Ebenda.
Kleno, Marianne, S. Elberfeld.
Kleophas, Edm., Inspiz. u. Sch. Berlin XI.
— Elise, F Souffl. Ebenda.
Klerwin, Editha, Sch. 10485. Flensburg.
— Gabriele, S. 11973. Magdeburg II.
Kleschatzky, Anna u. Victorine, T. Stuttgart.
Kleye, Heinrich, Dir. d. Berliner Ballett-Ensbl. Excelsior, ständ. Adr.: Berlin W. Yorkstr. 45 III.
— -Kuschmann, Marianne, Ballettm. u. S. T. Ebenda. (s. auch gastir. Künstler).
Kleyn, Cäcilie, Sch. (1187). Domiz. Salzburg.
Klickermann, Carl, Reg. u. Sch. Neustrelitz.
— Charlotte, F Sch. u. S. Ebenda.
Klimsch, Hans, Musdir. Wien VIII.
Klinder, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XIII.
— Betty, F Sch. (3579). Göttingen.
— Paul, Sch. Ebenda.
Kling, Selma, T. Elberfeld.
— Louise, T. Karlsruhe.
Klinger, Karl, Musdir., Meran.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankf. a. M.
Klinkicht, Elsa, Sch. u. S. München II.
— Paula, F Ch. Nürnberg.
— Rob., Insp. u. Sch. Ebenda.
Klinkowström, Erich v., Reg. u. Sch. (1509). Freiburg.
Klippert, Emil, Inspiz., Sch. und Bibl. Budweis.
Klißner, Lina, T. Düsseldorf.
Klitzsch, Walter, Sch. u. S. (1753). Kiel I.
Klix, Rudolf, Sch. 11494. Konstanz.
Klobuschitzky, Nepom., Sch. Baden b. W.
Klockmann, Käthe, F Souffl. München IV.

Klöpfer, Victor, S. München I.
Klöppel, Thilo, Orchm. 10940. Hambg. I.
Klöß, Käthe, Sch. Domiz. Berlin, Nürnbergerstr. 43.
Klötzel, Jacques, Sch. Eger.
Klomser, Karl, Sch. Krummau.
Klopsch, Erich, Sch. Aachen II.
Klose, Felix, Souffl. München I.
— O., Kpllm. Breslau IV.
— Paul, Souffl. Chemnitz.
Kloß, Carl, (Edler v. Kloßenburg), Dir. Wiborg.
Klott, Julius, Sch. u. Sekr. Riga.
Klotz, Ad., Ch. u. S. 7857. Darmstadt.
— Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich).
Klotzsch, Wilh., Kmus. 8476. Cassel.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klug, Eugen, Sch. 8540. Crefeld.
— E. F., Reg. u. Sch. Kötzschenbroda.
Kluge, Aug., Sch. Neunkirchen.
Klughardt, Aug., Hofkpllm. 4059. Dessau.
Klumpp, Em., Ch. Ebenda.
Klupp, Josef, Orchm. 8144. Karlsbad.
Kment, Emilie, T. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Gastir. Domiz. Samobor (Kroatien).
Kmoch, Adolf, Kpllm. Budapest II.
Knaack, Hans, Sch. 11098. Hamburg III.
— Karl, Sch. Budweis.
— Rosa, Sch. Wien IX.
Knaak, Paul, Sch. 8684. Danzig.
Knab, Philipp, T. 3913. Karlsruhe.
Knabe, Albert, Dir. (4106). Bromberg II.
Knaisch, Valentin, Musikverw. 6267. Stuttgart.
Knapp, Anna, S. (4459). (s. Kallina.)
— Hans, Dir. 8031. Beuthen O.-Schles. u. Wismar.
Knappe, Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Lodz.
Knauer, Hans, Inspiz. u. Sch. Thorn II.
Knaul, Otto, Sch. Liegnitz.
Knauth, Leander, Sch. 11094. Flensburg.
Knebel, Klara, Ch. Berlin III.
Knechtel, Heinrich, Emma, Gisela u. Johanna, Sch. Ob. Ullersdorf.
Knechtel, Rudolf, Dir. Ob.-Ullersdorf.
Kneibinger, Carl, Sch. Klagenfurt.
— Marie, F Sch. Wien IV.
— Rud., Sch. 9613. Ebenda.
Kneip, Elisabeth, Ch. Leipzig I.
Kneisel, Bruno, Sch. Bremerhaven.
— Johann, Ch. Prag.
Kneiß, Ludw., Sch. Hamburg III.
— Elsa, Sch. Ebenda.
Kneller, Jul., S. Berlin XXV.
Kniel, Ernst, Reg. u. Sch. (628). Augsburg.
Knierer, Joh., Orchm. 3914. Karlsruhe.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim.
Kniga, Otto, Ch. Coburg.
Knigge, H., Kmus. 6972. Braunschweig.
Knirsch, Augustin, Dir. Bozen.
— Augustine, Sch. Ebenda.
— Josefine, F Sch. Ebenda.
Knispel, Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt.
— Hugo, Sch. Lemberg.
— Jul., Sch. Arnstadt.
Knittel, Selma, Sch. Rudolstadt.
Knoblauch, K., Ch. 11709. Karlsruhe.
Knoch, Ernst, Solorepet. Mannheim.
— Martha, Sch.-Elev. Coburg.
Knöfler, Fritz, Ch. Weimar.
— Marg., F Sch. u. S. Riga.
— Max, Kpllm. (1147). Ebenda.
Knörzer, Heinrich, Ch. Berlin VIII.
Knörzer, Wilh., Chordir. u. Sch. 7863. Darmstadt.
Knoll, Josefine, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Rud., Balletm. Hamburg III.
— Wald., Thmal. Frankfurt a. M.
Knoop, Margarethe, S. (3614). Gastir. Domiz. Berlin SW., Alte Jacobstr. 170.
Knopf, Carl, Orchm. 1714. Stettin I.
Knopp, Carl, S. 934. Ehrenmitgl. Weimar.
Knops, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau I.
Knorr, Johanna, Sch. Wesel.
— Marianne, Sch. Potsdam.
Knote, Heinr., S. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
Knüpfer, Bruno, Sch. Lauban.
— Fritz, Sch. Arnstadt (neu eng.)
— Marie, F S. 10423. Gastir. Berlin.
— Paul, S. 9286. Berlin I.
Knuth, Dora, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
— Johann, Orchm. 10185. Riga.
Kobel, Adolf, Sch. Berlin XII.
Kober, Gust., Sch. 4985. (s. gastir. Künstl.).
Kobicke, Arno, Kpllm. Wesel.
Kobler, Elsa, S. Budapest.
— Julius, Sch. Innsbruck.
Koboth, Irma, S. München I.
Koch, Alex., Kpllm. Domiz. Berlin N. Linienstr. 142/43.
— Alfred, Souffl. Hannover I.
— Betty, S. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Graz.
— Doris, Souffl. Detmold.
— Edmund, Inspiz. u. Ch. Brünn.
— Else, Sch. Cottbus.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
— Eugenie, Sch. (4680. Oppeln.
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
— Fritz, Sch. Berlin III.
— -Englis, Georg, S. Hamburg X.
— -Mylius, Gusti, Sch. (4078). Domiz. Berlin N., Linienstr. 142/43.
— Hedwig, Sch. (3878). Glogau.
— Helene, Sch. (5355). Konstanz.
— Johann, Souffl. Wien IV.
— Karl, Hofmus. 7987. Stuttgart.
— Leopold, Souffl. u. Sch. Sondershausen.
— Lina, F Ch. Freiburg.
— Louis, Sch. New-York II.
— Margarethe, S. (4175). Nürnberg.
— Paula, Sch. Heidelberg.
— René, Reg. u. Sch. New-York IV.
— Willy, Sch. Neustrelitz.
Kochanowska, Paula, T. Karlsruhe.
Kochanowsky, Mizi, Sch. u. S. Wien VI.
Kockel, Marie, S. Dortmund.
Köbke, Benno, Ksäng. u. Dir. 7422. Zwickau.
Köcher, Alwine, Sch. Hamburg VI.
Köchel, Ada, Sch. Steyr.
Köchl, Ignatz, Inspiz. Krems.
— Pepa, Sch. Linz.

Köchy, Carl, S. u. Sch. Erfurt.
— Max, Reg. u. Sch. 899. Wiesbaden.
Köckeritz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig III.
Kögl, Comelia, Sch. 11925. Heidelberg.
Köhler, Albert, Sch. (4499). Flensburg.
— Alfred, Ch. Leipzig I.
— Anna, Sch. Magdeburg III.
— Bernhard, S. (711). Cöln.
— Betty, Sch. Rixdorf.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin II.
— Carl, Kpllm. (5059). Iglau.
— Curt, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
— Eduard, Sch. u. S. Reval.
— Elisabeth, Ch. Dresden I.
— Else, Sch. Zwickau.
— Ernst, Sch. Cincinnati.
— Fanny, Sch. Jägerndorf.
— George, Sch. 9343. Mannheim.
— Isabella, F Sch. Arnstadt.
— Kurt, Sch. u. S. Hamburg IV.
— Louise, S. Leipzig I.
— Marga, Sch. Berlin XXIX.
— Margarethe, Sch. u. S. Lodz.
— Marie, S.-T. Wien II.
— Marie, Ch. Posen.
— Max, Sch. 11565. Aschaffenburg (neu eng.)
— Paul, Sch. u. S. Lodz.
— Paul, Sch. Forst i. L.
Köhlner, Franz, Kpllm. Lemberg.
Koehne, Ernst, Dir. Stellv. Hamburg III.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig.
Köhrig, Anna, Ch. u. Sch. Zürich.
— Gust., Inspiz. Ebenda.
Kökert, Alex., Sch. Mannheim.
Köller, Rob., Balletm. u. S.-T. 9673. Cöln.
— Robert, Balletm. Teplitz.
Köllisch, Agnes, S.-T. 9583. Hannover I.
Köln, Betty v., Ch. Lodz.
Kömle, Marie, Sch. u. Ch. Wien VII.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
König, Adolf, Bibl., Sch. u. S. Rostock.
— Alma, Sch. Bleicherode.
— Amalie, Sch. u. S. 4433. Stettin I.
— Carl, Sch. München II u. III.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Erwin, Sch. Hamburg VI.
— Fanny (F Weiß), Sch. 9146. Domiz. Coblenz.
— Fritz, Sch. Breslau III.
— Herma, Sch. u. Ch Dortmund II.
— Hugo, Souffl. New-York I.
— Johanna, Ch. Rostock.
— Julius, Sch. u. S. Dortmund II.
— Louise, Sch. u. Ch. München II u. III.
— Louise, Sch. München V.
— Margarethe, F S. (4754). Danzig.
— Max, Kmus. 7276. Berlin I.
— Meta, Sch. Rixdorf.
— Otto, Sch. München I.
— Otto, Orchm. 10842. Danzig.
— Rudolf, Chordir. Krems.
— Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M.
Königsdorf, Otto, Sch. Hamburg VIII.
Königshofer, Gertrud, Sch. (4487). Görlitz.
Königsmark, Bola, Sch. Wien IX.
— Karoline, Sch. 11780. Domiz. Berlin.
Könnecke, Richard, S. (4892). Coburg.
Könnemann, Marie, Sch. Zerbst.

Köppe, Wilh. u. Anna, F Ch. Halle.
Köppen, Else, Sch. Wiborg.
Koeppen, Johanna, Ch. Hamburg IV.
Körber, Leopoldine, S. Agram.
Körmeyer, Michael, Ch. Nürnberg.
Körner, Adolph, Reg. u. Sch. Wismar.
— Anna, Sch. Straßburg.
— Anton, Sch. Bozen.
— Bernhard, Sch. Reichenhall.
— Eduard, Inspiz. Wien VI.
— Ferdinan, Sch. 10348. Ebenda.
— Franz, Sch. Minden.
— Frida, S. u. Sch. 10378. Zwickau.
— Frieda, Sch. Stralsund.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Dortmund I.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. Ulm a. D.
— Hans, Sch. (4513). Domiz. Rottweil i. W.
— Hermine, Sch. 11510. Wien V.
— Joh., Sch. 7655. Leipzig I.
— Karl, Sch. Rudolstadt.
— Luise, Sch. u. Souffl. Ebenda.
— Marianne, Sch. u. S. 11101. Sigmaringen.
— Marie, Ch. u. Sch. Coblenz.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Reinh., S. u. Ch. 7309. Frankf. a. M.
— Rosa, Sch. Reichenhall.
— Traug., Instr.-Insp. 3650. Dresden I.
Körzinger, Max, Kass. 8440. Ebenda.
Köster-Schlegel, F Ksäng., Ehrenmitglied. Berlin I.
Köstlin, Reinhold, Sch. 11539. Berlin V.
Kofent, Ida, Sch. Thorn II.
Koffka, Vineta, Sch. Forst.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
Kogler, Leopoldine, Ch. Brünn.
— Maria, T. Ebenda.
— Marianne, S. Budweis.
Kohl, Auguste, Sch. 10888. Domiz. Landau.
— Marie, Ch. Lodz.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Karl, Kpllm. Iglau.
— Marie, T. Wien II.
— Ottilie, S. Iglau.
Kohlhepp, Betty, Sch. u. Ch. Berlin IX.
Kohlmetz, Herm., artist. Dir., Oberreg. u. Sch. 8336. Zürich III.
— Terka, Sch. Ebenda.
Kohn, Josef, Requis. 10086, Wien IV.
— Sebastian, Kpllm. Zweibrücken.
— Simon, Ch. Linz.
Kohout, Anna, Ch. Prag.
— Bertha, T. Ebenda.
Kohut-Mannstein, F S. (s. gastir. Künstler).
Kolá, Adrienne, Sch. (3825). Gastir. Wien.
Kolb, Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Emma, T. Breslau I.
— Hugo, Sch. 11179. Aachen II.
— Mathilde, F S. 9215. Dresden I.
Kolkmeyer, Hermann, Konzertm. Mainz.
Koll, Adolf. Ch. Berlin I.
Kollendt, Gusti, Sch. Wien VI.
— Klara, Sch. 11845. Berlin IV.
Koller, Carl, Kpllm. Bielitz.
— Heinrich, Reg., S. u. Sch. Rudolstadt.
— Julie, Sch. Eger.

Koller, Mizzi, S. 11979. Düsseldorf.
— Selina, Sch. 8884. Wiesbaden I.
— Sylvenia, Sch. Meran.
Kollini, Anny, Sch. Lindau u. Ingolstadt.
Kollmann, Hans, Inspiz. u. Sch. Iglau.
Kollmer, Charlotte, Ch. Wien II.
Kolmar, Wilh., Sch. Oedenburg.
Kolosvary, Hans, Sch. u. Ch. Wien VII.
Komar, Rosa, Ch. Graz.
Komiali, Aranca, Sch. u. Ch. Wien VII.
Kompaß, Rob., Beamter. 10879. Wien II.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Graz.
— Hugo, Kpllm. Kamenz.
— Hugo, Kpllm. Privat. Stettin.
— Ida, Sch. Gastir. Domiz. ebenda.
— Ida, Sch. Kamenz.
Konnert, Bertha, S.-T. Wien II.
Konrad, Betty, Sch. 11323. Breslau I.
— Marie, Sch. (3609). Aachen II.
— Max, Sch. St. Petersburg II.
— Netty, Sch. Magdeburg III.
— Theodor, S. Breslau I.
Konthár, Arthur te, Kpllm. Frankfurt a. M. I.
— Hedwig te, Sch. u. S. Ebenda.
Koorß, Carl, Ch. 10591. Zürich I.
Kopetzky, Anton, Josefine u. Sofie, T. Wien II.
— Franz, Ch. u. S. Ebenda.
Kopfauf, Ferd., S. u. Sch. Teplitz.
Kopiasch, Anita, S. (4830). Domiz. Prag.
Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.
— Martha, S. Ebenda.
Kopmann, Helene, Sch. (5273). Wiesbaden II.
Kopp, Erwin, Sch. Domiz. Halensee b. Berlin (s. auch Paris).
— Heinrich, Sch. Heiligenstadt.
— Ida, Ch. Augsburg.
— Karl, Sch. Prag.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig.
— Wilhelm, T. 9367. München I.
Koppe, Hans, Sch. u. S. München II u. III.
Koppel, Rob., S. 11820. Domiz. Cöln a. Rh.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
— Johann, Inspiz. 11088. München II u. III.
— Marie, S. Heidelberg.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppensteiner, Luise, Sch. Essegg.
Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Crefeld.
— Susanne, Sch. Domiz. Wien I., Taborstraße 59.
Korab, Josef, Orchm. 8143. Prag.
Koralek, Hermann, Ch. u. Sch. Brünn.
— Paula, S. Budapest.
Korb, Adam, Sch. Wien XII.
— Agnes, Sch. Zweibrücken.
— Arno, Sch. Elsterwerda.
— Cäcilie, Dir. Ebenda.
— Emil, Sch. Dillingen.
— Jenny, S. Wien II.
— Max, Reg. u. Sch. Elsterwerda.
— Minna, Sch. Marienwerder.
— Sidonie, T. Dresden I.
Korban, Franz, Ch. Wien I.
Korby, Ada, Sch. Heidelberg.
Koreny-Scheck, Erich, Kpllm. Teplitz.
Korf, Jacques, Sch. Libau.
Korff, Arnold, Sch. Wien I.
— Heinrich v., Bureauch. Colmar.
Korff, Rudolf, Reg. u. Sch. (3620). Oppeln.
Kormann, Aug., Reg., Sch. u. S. Wien VI.
Korml, Hans, Sch. Dillingen.
Korn, Gertrud, Sch. Gießen.
— Gertrud, Sch. Lodz.
— Herm., Sch. u. Ober-Inspiz. New-York I.
— M., Frl., Ch. u. Sch. Wien III.
— Paul, Sch. Potsdam.
Kornatzky, B. v., S.-T. Wiesbaden.
Kornau, Hans, Sch. Budweis.
Kornay, Richard, S. Budapest.
Korneck, Elsa, S. Basel.
Kornet, Guido, Bureauch. Oedenburg.
Kornitzer, Edmund, Sch. Budweis.
Kornow, Susi, Sch. 11640. Frankf. a. O.
Korolanyi, Friedr., Kpllm. (5024). Berlin XI.
Korreck, Kurt, Sch. u. S. Frankf. a. M. IV.
Korsch, Edith, Ch. Königsberg II.
— Helene, T. Halle.
— Luise, T. Königsberg.
Korschén, Richard, Reg. u. S. (1419) Frankfurt a. M.
Korth, Adalbert, Sch. Frankfurt a. O.
— Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Walther, Sekr. u. Sch. (4987). Stralsund.
Korts, Burchart, Ch. Zürich I.
Korzan, Therese, S. u. Sch. (4460). (a. G.). Oedenburg.
Kosch, Emmy, Sch. Wien VIII.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. Wien II.
Kosel, Walter, Sch. Aachen II.
Koslowsky, Gertrud, Sch. u. Ch. Hamb. IV.
Koß, Ottomar, S. u. Sch. (4859) (a. G. f. d S.). Iglau.
Kossak, Roman, Sch. Ratibor.
Kossegg, Therese, Sch. 10755. New-York II.
Kost, Conr., Sch. (1090). Reval.
Kosten, Max, Sch. Detroit.
Koster, Franz, Sch. 9983. Meiningen.
Kostler, Louise, Sch. Marburg a. D.
Koswitz, Hans, Reg., Sch. u. S. Hamb. IV.
Kothe, Georg, Reg. u. Sch. 9122. Cassel.
— -Haacke, Jenny, F Sch. Ebenda.
Kothé, Richard, S. 9773. Darmstadt.
Kott, Anna, Sch. Kötzschenbroda.
Kottow, Hans, Sch. Mülhausen i. Els.
Kotza, Clara, Ch. Berlin IX.
— Clara, Sch. Berlin XXVI.
Kotzky, Josef, Kpllm. Hannover I.
Kovic, Nana, Sch. Hannover III.
Kraack, Wilh., Ch. Hamburg II.
Krabbe, Friedrich, Orchm. 1716. Stettin I.
Kracher, Ferdinand, Hofsch. 5646. Wien I.
— Friedrich, S. Olmütz.
— Friedrich, Orchm. 11233. Wien I.
— Marianne, S. Linz.
— Michael, Ch. 10681. Hannover I.
Krachler, Rosa, Ch. Graz.
Kracht, Ernst, Sch. Zürich II.
Krähe, M., Sch.-Vol. 11903. Weimar.
Krähling, Helene, Sch. Leitmeritz.
Krähmer, Christ., Reg. 8702. Frankf. a. M.
— Karoline, Ch. München I.
Krämer, Emanuel, Sch. Crefeld.
— Frieda, T. Elberfeld.
— Louise, T. 7390. Stuttgart.
— Max, S. 9694. Domiz. Schladning.
— Robert, Konzertm. 9833. Riga.

Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krättly, Meta, Ch. Coburg.
Kräusel, Hugo, Ch. (5285). Freiburg.
— Wilhelm, Ch. 360. Breslau I.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Krafft-Lortzing, Karl, Kpllm. (4376). Wiener-Neustadt.
— Mathilde, Sch. u. S. Ebenda.
Kraft, Adolf, Ch. Posen.
— Ernst, Reg. u. Sch. Eibenstock.
— Henriette, Sch. Baden b. Wien.
— Josef, Sch. (3024). Danzig.
— Luise, Sch. Leitmeritz.
Kragl, Franz, Sch. Marburg a. D.
Krahl, August, Sch. Leitmeritz.
— Carola, S. u. Sch. Marburg a. D.
— Irma, Sch. u. Ch. Dresden II.
Kral, Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.
— Louise, F Ch. Ebenda.
— Max, Ch. 7778. Ebenda.
Krall, Hella, F Sch. 9520. L.-B. Berlin VI.
— Karl, Sch. Berlin VI.
— Mizzi, Sch. Wien V.
Kralowsky, Michael u. Bertha, F Ch. Hannov. I.
Krambs, Käthe, Sch. u. S. Berlin X.
Kramer, Alfred, Reg. u. Sch. Jeßnitz.
— Anna, Sch. Teplitz.
— Cäcilie, T. Wien II.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Oppeln.
— Christine, F Sch. (4100). Bautzen.
— Elisabeth, Sch. 10419. Straßburg.
— Fritzi, Sch. Crefeld II.
— Hermann, Kontr. 8721. Dresden I.
— Hugo, Ch. Erfurt.
— Josefine, F. (s. Glöckner).
— Leopold, Sch. 10382. Wien III.
— Theodor, Sch. 6157. Chemnitz.
Kramm, Elise, Sch. u. S. Milwaukee.
Krammer, Marie, F T. 9254. L.-B. Wien II.
— (Schmidt), Therese, S. Dresden I.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. München II.
Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. (3838). Coblenz.
Krauer, Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kranich, Maschm. 7391. L.-B. Dresden I.
Krankemann, August, Orchm. 11043. Dessau.
Krantz, H., Dir. Berlin XXVI.
Krapoll, Elsbeth, Sch. 11849. Sondershausen.
Krasa, Betty, S. u. Sch. Budweis.
— Rudolf, S. 9257. Berlin I.
Krasselt, Alfred, Konzertm. Weimar.
Krastel, Fritz, Reg. u. Hofsch. 4013. Wien I.
Kratky, Marie, F Ch. Wien II.
— Vincenz, Sch. u. S. Bielitz.
Kratochvil, Beatrix, T. Graz.
— Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
— Josephine, S. 11408. Straßburg.
Kratzsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.
Kraus, Adele, F Sch. u. S. (4671). Breslau V.
— Adolf, Sch. u. Ch. Wien V.
— Ernst, S. Berlin I.
— Hans, Sch. u. Reg. Breslau V.
— Karl, Kpllm. Wiborg.
— Lola, Sch. Wien VI.
— Marie, Ch. u. Sch. Essen.
— Mathilde u. Rudolf, Sch. Hameln.
— Willy, S. Essen.

Krause, Anton, Inspiz. u. Sch. Wesel.
— Cäsar, S. 11280. Königsberg.
— Clara, Sch. u. S. Wiesbaden II.
— Elionore (Driller), F Sch. 9198. Domiz. London.
— Elisabeth, S. u. Sch. Plauen.
— Emil, S. Pilsen.
— Felix, S. Bremen.
— Felix, 11991 u. F Bertha, Ch. Ebenda.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. Berlin III.
— Fritz, Kpllm. Berlin XIV.
— Hans, T. Berlin I.
— Hedwig, T. Breslau I.
— Hertha, Sch. Lindau.
— Karl, Reg. u. Sch. Essen.
— Karl, Sch. (1593). Leipzig I.
— Karl, Sch. u. Ch. (1605). Freiburg.
— Karl, Musdir. Gießen.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Bremen.
— Karl Otto, Kpllm. Danzig.
— Karl, Ch. Stuttgart.
— Margarethe, F Ch. u. S. Mainz.
— Marie, Sch. Neustadt.
— Marie, Sch. Kirchhain.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. Braunschweig II.
— Milly, Sch. Gastir. Domiz. Berlin N., Friedrichstraße 122/123.
— Moritz, Sch. u. Inspiz. 10360. Berlin XV.
Krausemann, Friedr., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Krausnick, Hermann, Ch. u. Sch. (2092) Elberfeld.
*Krauß, Adele, S. (4998). Bremen.
— Fanny, Sch. Eger.
— Helene, S.-T. Wien II.
— Josefine, Sch. St. Pölten.
— Josefine, S. Hermannstadt.
— Josefine, Sch. Berlin III.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u. Bayreuth II.
— Paula, Sch. 10225. Wien IV.
— Rosa, Sch. Witkowitz.
— Sigmund, S. 8869. Wiesbaden I.
— Frl., Sch. u. S. Cottbus.
Krauße, Max, S. 8829. München I.
— Paul, Ch. Weimar.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Krauth, August, Sch. Mannheim II.
Krawani, Victor, Sch. Berlin VII.
Krebelle, Emil, Kass. 8161. Dresden I.
Krebs, August, Ch. Mannheim.
— Oscar v., Kfsäng. Dessau.
Krechtmann, Flora, Ch. u. S. Straßburg.
Kreeghoff, Gertrud, Ch. Berlin XI.
Kreidemann, Clara, F Souffl. Mainz.
— Franz, Sch. Darmstadt.
— Gustav, Bureauch. Mainz.
Kreis, Heinrich, S. Frankfurt a. M. IV.
Kreisel, Heda, Ch. Berlin XI.
— Hedda, Sch. Stendal.
Kreisler, Josef, Ch. Wien VII.
Kreiß, Ludwig, Sch. Milwaukee.
Kreißel, Otto, Sch. Zürich II.
— Rich., Sch. (2069). Aarau.
Krellwitz, Herm., Kpllm. Magdeburg III.
Kremer, Franz, Bibl. Hermannstadt.
Kreminger, Mary, S. Troppau.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.

Krempus, Fanny, T. Wien II.
Kren, Jean, Dir. Berlin X.
Krén, Maxim., Sch. u. S. Berlin XXV.
Krenn, Käthe, Sch. Baden b. Wien.
Kresand, Anna, T. Magdeburg I.
Kretschmar, Elise, S. Wiborg.
— Ferd., Kmus. 3454. Hannover I.
— Fritz, Sch. Kosel.
Kretschmer, August, S. u. Sch. 10072. Graz.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
Kretzschmar, Gustav, Orchm. 8525. Petersburg.
Kreuder, Therese, T. (s. F Gunder).
Kreutzer, Ernst, Sch. u. Ch. Augsburg.
— Konrad, Ch. Danzig.
Kreutzkamp, H., Oberreg. 1325. Domiz. Berlin.
Kreuzer, Alfred, Bureauch. Berlin IX.
Kreymann, Ludwig, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Paula, Ch. Ebenda.
Kreysing, W., Sch. (3951). (s. Krysti).
Krieg, Christine, F S. 7599. Domiz. Breslau.
— Franz, S. 480. Breslau I.
— Franz, Ch. Cöln I.
— Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
Krieger, F., S. Essen.
— Marie, Ch. Graz.
Kriegshoff, Frl., Ch. Dresden II.
Kriete, Fritz, Reg. u. Sch. 4656. Berlin IV.
— Louise, Sch. 11768. Berlin XIV.
Krifffa, Johanna, T. Riga I.
Krilling, F. C., Reg. u. Sch. Arnstadt.
Krimm, Marie, Ch. u. Sch. Darmstadt.
Krisch, Adele, F Ch. u. Sch. Graz.
— Heinrich, Reg., Sch. u. S. Ebenda.
Kriß, Stephanie, Sch. Berlin VI.
Kriwat, Adalbert, Sch. 11953. Stendal.
Kroch, Paul, Sch. Heilsberg.
Kroeber, Lieschen, Sch. Werdau.
— Richard, Reg. u. Sch. Ebenda.
Kröchert, Emmy, Sch. u. S. Berlin XVI.
Krögell, Dora, Sch. Zürich II.
Kröger, Dora, Sch. Guben.
— Frieda, T. 10338. Leipzig I.
Kröh, Marie, F T. Darmstadt.
Kröhne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.
Kröller, Heinrich, S.-T.-Eleve. München I.
Kröner, Velonia, Sch. 5996. Potsdam.
Kröning, Georg, Sch. Bautzen. (neu engag.)
— Sidonie, Sch. Meran.
Kröter, Anton, Sch. (920). Dessau.
Krohn, Axel v., Sch. Bergedorf.
Krois, Josef, Sch. Breisach.
— Joseph u. Clara, F Sch. Aarau.
Kroiß, Paula, Sch. St. Pölten.
Kroll, Therese v., Sch. (4838). Hannover II.
Krolop, Elly, Sch. (4758). Preßburg.
Kromatka, Emma, Sch. Znaim.
Kromer, Elise, T. Karlsruhe.
— Joachim, S. 9093. Mannheim.
— Karl, Ch. 10426. Stuttgart.
— Katharina, T. Mannheim.
— Maja, S. 11894. Halle.
— Marie, F Ch. Stuttgart.
Kron, Josef, Sch. 11281. Hanau.
Krona, Claire, Sch. (1522). Düsseldorf.
— Olga, Sch. 10347 (s. F Bisantz).
Kronau, Albert, Sch. Steyr.
— Margarethe, Ch. Dresden I.
— Marie, Sch. München II u. III.
Kronberg, Carl, Sch. u. S. Bozen.
Krone, Bertha, Ch. Prag.
— Rich., Inspiz. u. Sch. (5271). Wiesb. II.
Kroneck, Hans, Dramat. u. Sch. (4164). Kiel I.
— Ludwig, Sch. (4486). Bremerhaven.
Kronen, Franz, S. Straßburg.
Kronert, Max, Reg. u. Sch. 10487. Privat. Breslau, Lessingstr. 10.
Krones, Felix, Sch. 11911. Heidelberg.
Kronfeld, Rudolf, Ch. u. Sch. Prag.
Kroning, Sidonie, Sch. u. S. Wiborg.
Kronthal, Julie, S. u. Sch. Dresden II.
Kropf, Johann, Ch. Nürnberg.
Krosch, Gustav, Sch. Neustadt.
Kroseck, Carl, Reg., S. u. Sch. Lindau.
Kroupa, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
Krueger, Osk., Sch. 3974. Gastir. Domiz. Berlin.
Krüger, Andreas, Sch. Kaiserslautern.
— Anna, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Bruno, Sch. Speyer.
— Carl, Sch. Herford.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
— Clemens, Sch. Marburg i. H.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Emilie, Sch. Emden.
— Ernestine, Sch. Allenstein.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin.
— Fritz, Sch. 9517. Königsberg II.
— Georg, Sch. Czernowitz.
— Georgette, Sch. u. Ch. Erfurt.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Heinrich, Sch. 9291. Ebenda.
— Helene, Soufffl. Berlin XVI.
— Hermine, F Soufffl. Schwerin.
— Jenny, Sch. Waldenburg.
— Katharina, Ch. 11317. Domiz. Freiburg.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— -Rosée, Lina, F Sch. Cöln.
— Martha, Sch. u. S. (1564). Heidelberg.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. Hambg. II.
— Melanie, Sch. Eisenach.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Paul, Ch. Berlin XI.
— Willi, Ch. u. Sch. Essen.
— Willy, Sch. 11646. Saarbrücken.
Krüll, Karl, S. 10907. Coburg.
Krug, Cäcilie, Ch. u. Sch. Würzburg.
— Gustav, Dir. 8874. Colmar.
— Heinrich, Korrep. 3950. Karlsruhe.
— Hermann, S. 10601. Mannheim.
— Karl, Sch. u. Reg. Wien IV.
— -Elsgen, F S. 8875. Domiz. Colmar.
— Walter, Sch. Sigmaringen.
— Walther, Sch. (5242). Krummau.
Kruis, Theodor, S. 486. Dresden I.
Krull, Anny, S. Plauen.
Krumbholz, H., Balletrep. u. Biblioth. 11364. Basel.
Kruse, Anna, Ch. 10252. Lübeck.
— Frieda, Sch. (4246). Gießen.
— Georg, Richard, Red. d. „D. Bühnen-Genoss." Berlin.
— Heinrich, Orchm. 9412. Cassel.
— H., Kpllm. Wittenberge.
— Richard, Dir. u. Kpllm. Gießen.
— Wilh., S. Lübeck I.

Kruszynski-Claar, Charlotte, Sch. Gastir. Domiz. Potsdam, Charlottenstr. 45.
— **Willy**, Sch. 11945. Potsdam.
Kruthoffer, Karl, S. 11764. Frankfurt a. M.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Krysski (Kreysing), W., Sch. 11017. Gera I u. Dortmund I.
Krzewska, Hilda v., Souffl. Hamburg I.
Krzyzanowski, Rudolf, Kpllm. Weimar.
— -Dorat, Ida, F Kfäng. 9371. Ebenda.
Kubanek, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kube, Rudolf, Konzertm. 5576. Aachen.
Kubik, Sofie, Sch. u. S. Budweis.
Kubin, Inez, Sch. (4939). Nürnberg.
Kubitschek, Emilian, Ch. Brünn.
*Kubitzky, Martha, T. 11256. Hamburg I.
Kucera, Fritz, Ch. (3343). Mannheim.
— Marie, Sch. Heidelberg.
Kucher, Marie, Ch. Wien VI.
Kuckartz, Amalie, Ch. Hamburg I.
— Matth., Ch. u. Sch. 8003. Ebenda.
Kudelka, Jetti, T. Wien II.
Küber, Frl., T. Frankfurt a. M.
Küchenmeister, Fritz, Sekr. u. Sch. Lauban.
Küchler, Fritz, Sch. (5236). Plauen.
Kühle, Marie, F Ch. Berlin VIII.
Kühlein, Johann, Ch. u. Sch. Augsburg.
Kühling, Else, Sch. Hannover I.
Kühlmorgen, Lotte, Sch.-Ch. Berlin I.
Kühn, Alfred, T. Dresden I.
— Aly, Kpllm. u. Sch. Bleicherode.
— Anna, Ch. Weimar.
— Bernhard, Sch. u. Reg. 8655. Aachen II.
— Gertrud, Sch. (3580). Domiz. Berlin W., Steinmetzstr. 36.
— Hedi, Sch. Braunschweig II.
— Hedwig, Sch. Magdeburg III.
— Hedwig, S. u. Sch. Gastir. Wiesbaden, Karlstr. 33.
— Helene u. Anni, Sch. Berlin XXIV.
— Julius, Obergard. Basel.
— Louis, Sch. (84). Berlin II.
— Louise, Sch. Bleicherode.
— Therese, Sch. u. S. Eger.
Kühnau, Ernestine, Sch. Znaim.
Kühne, Albert, Sch. Berlin III.
— Alfred, Sch. Laibach.
— Emil, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Emil, Sch. Meiningen.
— Ernst, Ch. Berlin IX.
— Ernst, Sch. Berlin XXI.
— Erwin, Sch.-Vol. Berlin I.
— Erwin, Sch. Lübeck.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Fritz, Sch. u. S. Leitmeritz.
— Martha, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Max, Sch. 10712. Kiel I.
— Stefanie, Sch. Bozen.
Kühnel, Mila, S. Brünn.
Kühner, Gustav, Sch. Heidelberg.
Kühnert, Margarethe, Sch. u. S. Riga.
Kühns, Adolf, Sch. u. S. Innsbruck.
— Alfred, Sch. Rudolstadt.
— Franziska, S. Hannover I.
Külps, Else, F Ch. Braunschweig.
Künau, Käthe, Sch. (4854). Coblenz.
Kündinger, K., Kmus. 787. Mannheim.
Künniger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart.
Künstler, Alfred, S. Berlin XXVIII.
*Küntzer, Frieda, Ch. u. Sch. 11312. Halle.
Künzel, Hulda, Sch. Eibenstock.
— Richard, Kmus. 7239. Stuttgart.
— Robert, Konzertm. Brünn.
Kürsten, Bertha, Sch. Cöln II.
Kürten, Max u. F Bettina, Sch. Meldorf.
Küster, Curt, Dir. Zerbst.
— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. (siehe Straußberg).
— Ludwig, Sch. u. Kpllm. Radstadt.
— Martha, Ch. Kiel I.
Küsthardt, Friedrich, Sch. Erfurt.
Küttel, Ernav., Sch. Lemberg.
Kugelberg-Messer, Emma, F Sch. u. S. Lodz.
— Fr., Oberreg. u. Sch. 6179. Kiel II (s. auch gastir. Künstler).
Kugler, Lucie, Sch. (4926). Gießen.
— Marie, Ch. Bremen.
Kuhlmann, Anna, Souffl. Berlin XX.
— Rich., S. (4647). Düsseldorf.
Kuhn, Anna, Sch. Marburg a. D.
— Bruno, Ch. Königsberg.
— Hedwig, Sch. (2567). Domiz. Nauheim, Villa Monbijou.
— Leopold, Dir. Czernowitz.
— Marga, Sch. Weiel.
Kuhna, Aug., Sch. Crefeld II.
Kuhne, Hugo, Sch. Schwabach.
Kuhnenfeld, Helene Kuhn v., S. 10972. Privat. Berlin, Kaiser Friedrichstr. 14.
Kuhner, Heinrich, Ch. Wien II.
Kuhnert, Ed., Kpllm. Essen II.
— Eduard, Reg. u. Sch. Hameln.
— Hans, Sch. 10418. Berlin VII.
— Margarethe, Sch. Zürich I.
Kula, Ed., Sch. Dortmund II.
Kull, Louis, Ch. 11000. Karlsruhe.
— Martha, Sch. u. S. Heidelberg.
Kummer, Katharina, F Souffl. Coblenz.
— Wilh., Reg. u. S. 10912. Bern.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Halle.
Kunde, Johannes, Sch. (3763). Domiz. Dresden, Kasernenstr. 24.
Kundert, Georg, S. u. Sch. Heilbronn.
Kunert, Amely, Sch. (5346). Bautzen.
— James, Sch. 10699. Hamburg III.
Kuno, Helene, Sch. u. S. Trier.
Kunold, Auguste, Ch. Schwerin.
Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
Kunst, Louise, S. Mähr.-Ostrau.
Kunstadt, Sigmund, Sch. u. S. Berlin IX.
Kuntzberger, Ad., Reg. u. Sch. Kamenz.
Kuntze, Otto, Kpllm. u. Sch. Heiligenstadt.
Kuntzmann, Adolf, Reg. u. Sch. Leutkirch.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig.
Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Halle.
Kunz, Herm., Sch. u. S. (4184). Wiesbad. II.
— Otto, Musdir. Wien IX.
Kunze, Albert, S. 9718. Bremen.
— Curt, Kpllm. München VII.
— Olga, Ch. Altenburg.
Kunzendorf, Camillo v., Oberreg. Berl. XXVII.
— Ella v., F Sch. Ebenda.
Kupfer-Reiser, Amelia, S. Znaim.
— E., Kpllm. 8058. Königsberg.
— Eva, Sch. Aachen II.
— Grete, Sch. Berlin XXXVI.

Kupfer, Toni, Ch. Würzburg.
— Wilhelm, Bureauch. Berlin XXXVI.
Kupitz, Hedwig, Sch. 11162. Domiz. Neu-Rahnsdorf.
Kupke, Eugen, Ch. Berlin I.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurde, Therese, Sch. u. S. St. Petersburg II.
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kursa, Ferdinand, Sch. Bielitz.
— Bertha u. Hermine, Sch. u. S. Ebenda.
Kurt, Friedrich, Sekr., Inspiz u. Sch. Heilbronn.
— -Feiner, Paula, F Sch. Wien III.
*— Rudolf, Sch. 11417. Linz.
Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin II.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
Kurtscholz, Georg, Dir. (2375). Gera u. Annaberg.
Kurz, August, Dir. Privat. Charlottenburg b. Berlin.
— Hans, Sch. u. Reg. Budweis.
— Selma, S. Wien II.
Kurzbuch, Paul, Inspiz. Breslau I.
Kurzhals, Anni, Sch. u. Ch. Berlin I.
Kusse, Adolfine, Sch. Eisenach.
— Lotte, Sch. Forst i. L.
— Marie, Sch. (5071). Eisenach.
— Minna, Sch. Kamenz.
Kußmitsch, Caroline, S. Wien II.
Kusterer, Karl, Sch. u. S. 11546. Stralsund.
Kustermann, Otto, Sch. Nürnberg.
Kutschera, Victor, Sch. 8366. Wien III.
Kutscherra de Nys, Elise, S. (s. gastir. Künstler).
Kutschka, Gottlieb, Konzertm. Graz.
Kuttner, Emil v., Bureauch. u. Sekr. Innsbruck.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresd. I.

L.

Laaser, Alfred, Sch. u. Sekr. Hannover II.
— Johanna, S. Domiz. Hannover, Striehlstraße 28 II.
Laatzen, Elise, Ch. u. Sch. Kiel I.
Labes, Carl, Souffl. Jägerndorf.
Labhart, J. C., Dir. (4776). Domiz. Zürich.
Labin (Ekert), Mizi v., Sch. Wien I.
Laccorn, Emilie v., F Sch. (113). Gastir. Domiz. Berlin, Gr. Frankfurterstr. 49 I.
Lach, Carl, Souffl. Bromberg I.
Lachmann, Ella, S. (3084). Königsberg.
— Siegfried, Sch. (4775). Gießen.
Lachmanski, Dr. phil., Hugo, Dramat. u. Sekr. Berlin XV.
Lachner, Toni, Sch. u. S. Znaim.
Lackinger, Mizzi, Sch. u. S. Meran.
Lackner, Hans, Sch. 11563. Wien IV.
Laddey, Anna, Sch. Tilsit.
Ladendorff, Richard, T. Berlin I.
Laechelin, Theodor, Reg. u. Sch. Allenstein.
Längig, Konstanze, Sch. Lodz.
Lärch, Gusti, Sch. Breslau I.
Lässig, Anton, Orchm. 3785. Dresden I.
Läutner, Alfred, Sch. Riga.
Lafrenz, Helene, Sch. Wien III.
La Grange, Liesbeth, T. Danzig.
Lagrange, Max, Konzertm. München II.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Dom. Berlin.

L'Allemand, Conrad, Sch. 5989. Berlin III.
— Pauline, S. (s. gast. Künstl.).
Lalsky, Gertrud de, Sch. (5258). Crefeld.
Lamarté, Wilhelm, Sch. Mannheim II.
Lamberg, Caroline, Sch. u. Ch. Graz.
— Marie, Sch. Ebenda.
— Moritz, Sekr. u. Sch. Ebenda.
Lamberti, Adelheid, S. (4556). Lauban u. Cottbus.
Lambrecht, Ernst, Sch. Gardelegen.
— Hugo, Ch. (4957). Lübeck I.
— Otto, Sch. u. S. Ständ. Adr.: Braunschweig, Wilhelmstr. 89.
Lammerer, Christ., Ch. Regensburg.
Lamprecht, Magda, F Sch. Neustrelitz.
— Oscar, Sch. u. S. Ebenda.
— Pauline, F Souffl. Stettin I.
— Tony, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Willy, Sch. (4443). (s. gast. Künstl.).
Land, Helene, Sch. u. S. 11352. St. Petersburg II.
Landa, Max, Reg. u. Sch. Preßburg.
Landau, Anna, Sch. 10531. (s. Gigl).
— Felix, Korrep. 10655. Hamburg I.
— Ludwig, Sch. Thorn II.
Landauer, Gustav, S. (3465). Basel.
Landeck, Hugo, Sch. Domiz. Berlin, Josephstr. 10.
— Johanna, Sch. u. S. (3953). Flensburg.
— Leo, Sch. 9618. Zürich I.
Landegger, Julie, Sch. u S. München V.
Landen, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XII.
— Georg, Sch. Anklam
Landerer, Emil u. Bianka, Sch. Gelsenkirchen.
— Marie, Sch. 10996. Reval.
Landers, Paul, Sch. u. Inspiz. (4968). Erfurt.
Landmann-Gysin, Elisabeth, Ch. (4428). Domiz. Libau.
— Emma, Ch. Chemnitz.
— Louis, Reg., Sch. u. S. Libau.
Landrichter, Sidonie, Ch. Wien V.
Landsberg, Otto, Elektr. (4767). Frankfurt a. M.
Landsberger, Herm., Ch. Berlin IX.
Landwer, F Aug., Ch. Mainz.
— Theodor, Ch. Schwerin.
— Theodor, Ch. Lübeck I.
Lanffy, Bertha, Sch. Hermannstadt.
Lang, Anna, Sch. Demmin.
— Ermano, Ch. Zürich.
— Frida, Sch. Magdeburg II.
— Fritz, Ch. Darmstadt.
— Halla, S. (5325). Sondershausen.
— Heinrich, Sch. München II.
— Heinr., Kpllm. u. Sch. 11439. Lüneburg.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl, S. 11079. Schwerin.
— Ludw., Kammerchor. u. Sch. 2556. Darmst.
— Ludwig, Sch. (1194). Coburg.
— Marie, Ch. u. Sch. Wien VII.
*— Othmar, Reg. u. Sch. (4950). Würzbg.
— Willy, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Lange, Adolf, Reg. u. Sch. Staßfurt.
— Adolf, Sch. u. S. Reval.

Langer, Agnes, F Ch. Wien VI.
— -Rott, Alfred, S. Berlin XXXVIII.
— Anton, Chdir. Lauban.
— Ella, Sch. Colmar.
— Erna, T. 10112. Hannover I.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Saargemünd.
— Franz, Oberreg., Sch. u. S. (4831). Plauen.
— Franziska, Sch. Potsdam.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Georg, Ch. 10364. Schwerin.
— Hedwig, Sch. New-York I.
— Jul., Obergard. 7826. Schwerin.
— Klara, Ch. Halle.
— Marie, Ch. Düsseldorf.
— -Cordes, Marie, F S. Wiesbaden I.
— Martha, Ch. Hamburg I.
— Martha, S. Neustrelitz II.
— Oskar, Dir. Frankfurt a. O.
— Otto, S. 11996. Sondershausen.
— P. F., Sch. 2026. Dom. Berlin, Pankstraße 32, vorn.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau.
— Paul, Ch. Wien VI.
— Paul, S. Gastir. Wiesbaden.
— Richard, Inspiz. u. Sch. (5029) Elbing.
— Rosa, Souffl. u. Sch. Staßfurt.
— Rud., Ehrenmitgl. Karlsruhe.
— Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.
Langefeld, Wilh., Reg. u. S. 9807. Essen.
Langen, Frieda, S. (5263). Straßburg.
Langendorff, Carl, S. Magdeburg I.
Langer, Amalie, Sch. 11824. Budweis.
— Anton, Sch. Lemberg.
— Betty, F Ch. Danzig.
— Ferd., Kpllm. 778. Mannheim.
— Hansi, Sch. Wien IX.
— Heinr., Ch. (5125). Danzig.
— F Marie, Souffl. Leipa.
— Otto, Sekr. Glogau.
— Sofie, F Ch. Brünn.
— Vincenz, S. u. Sch. Ebenda.
Langert, Frieda, Sch. Berlin XXVI.
Langhammer, Paul, Sch. u. Ch. 7519. Mannheim.
Langhof, Marie, F Sch. u. S. Trier.
Langkammer, Carl, Dir. Wien VI.
Langöhrig, Aug., Ch. (3474). Breslau I.
Langsam, Ignaz, Ch. Cöln.
Langsteiner, Leopold, Sch. Steyr.
Langström, Alfred, Sch. Dürrenberg.
Lanius-Kreith, Frieda, Sch. Wien V.
— Fritz, Sch. Aarau.
— -Galster, F Henr., Sch. (2550) Görlitz.
— Souffl. Budweis.
— Robert, Sch. 11716. Chemnitz.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim.
Lanz, Ida, Sch. 10605. Oppeln.
— Rosy, Sch. 10606. Ebenda.
— F Souffl. Braunschweig.
Lanzke, Herm., Kpllm. Domiz. Berlin, Schmidstr. 3.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
La Porte, Walter, Kpllm. (3688). Domiz. Freiburg i. B.
Lapping, Martha, Sch. Milwaukee.
Lardon, Käthe, Ch. Hamburg I.
Laroschy, Heinrich, Sch. Krummau.

L'Arronge, Ad., Dir. (s. priv. Künstler).
— Betty, Sch. (223). Berlin XXXVI.
— Richard, Kpllm. 11185. Zürich.
Larsen, Edgar, S. (4279). Domiz. Berlin.
— Paula v., Sch. (5162). Schweinfurt.
Laschek, Gust., Kvirt. 3193. Schwerin.
— Hans, S. 9032. Prag, Nat.-Th.
Laska, Jul. Dir. Innsbruck.
— Julie, Sch. Gastir. Wien XVIII., Dittesgasse 12.
Lassalle, Hetty, S. Posen.
*Lassen, Ed., Dr., Gen.-Musdir. Weimar.
— Walter, Sch. (4810). Kiel I.
Last, Hugo, Sch. Werdau u. Kirchhain.
Lastoska, Josef, Sch. u. S. Salzburg.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin XI.
Lau, Albert, Sch. u. Reg. Glogau.
— August, Ch. Würzburg.
Laube, Inspiz. Leipzig I.
— Louise, F Sch. Iglau.
— Rich., Sch. Kiel II.
— Robert, Reg., Sch. u. S. Iglau.
Laubender, Orchm. 10186. L.-B. Hamburg I.
Laubert, Arthur, Inspiz. u. Sch. Hannover III.
— Magda, Sch. Ebenda.
Laubner, Heinrich, Sch. Pilsen.
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Margarethe, S.-T. 9899. Braunschweig.
Laudien, Max, Kpllm. 9115. Libau.
Laue, Ebba. Sch. Potsdam.
— Magda, Ch. Wien VI.
— Marie Sch. Leipzig I.
Lauen, Marg., Sch. Cincinnati.
Lauer, Anna, T. Elberfeld.
— Ludw., Sch. u. Ch. Straßburg.
Lauermann, Auguste, F Sch. Kötzschenbroda.
— Helene u. Fränzi, Sch. Ebenda.
Laufer-Peters, Bertha, Sch. Berlin VI.
Laufer, Julius, Ch. Troppau.
Lauff, Josef, Dramat. Wiesbaden I.
Lauppert, Oskar v., S. Chemnitz.
— -Martin, Isabella v., S. (s. gastir. Künstler).
Laurence, Max, Reg. u. Sch. (1938). (s. gastir. Künstler).
Lauschek, Guido, Sch. u. S. Regensburg.
— Marie, F Sch. Ebenda.
— Minna, Sch. u. S. Aschaffenburg.
Lautenbacher, Auguste, S.-Elev. München I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenberg-Schletterer, F Sch. (1400). Domiz. Augsburg, Göppingerstr. 46.
Lautenburg, Sigm., Dir. 7224. Berlin VI.
Lautensack, Ernst, Hofrath u. Rend. 7209. Berlin I.
Lautenschläger, Erwin, Maschm. 11227. Oldenb.
— Masch.-Dir. 2163. München I.
*Lauth, Karl, S. 11188. Kiel I.
— Wisa, Ch. Würzburg.
Laux, Magda, S. Wien VI.
Lavalle, Lucie, Sch. u. S. Wien VII.
— Suzanne, S. (3525). Elberfeld.
L'Avedo, Heinz, Sch. Cottbus.
Lazak, Hugo, Sch. Düsseldorf.
— Margarethe, S. u. Ch. Ebenda.
Lear, Wilhelm, Ch. Magdeburg I.
Lebeth, Ed., Kpllm. 8478. Domiz. Altona.
Lebiodkowsky, Alex., Sch. 11561. Rostock.

Lebiodkowsky, Ida, F Sch. u. S. Privat.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Hannover II.
Le Brêt, Georg, Sch. 10658. Teplitz.
Lebschmidt, Hans, Sch. Wien IX.
Lechky, Lilli, Ch. u. Sch. Wien IV.
Lechner, Anton, C. Dir. 4782. Brünn.
— Franz, Sch. u. S. Stettin II.
— Gustav, Sch. Wien VIII.
— Josephine, F Sch. u. S. 4788. Brünn.
Lechotzky, Mizi, Sch. Hermannstadt.
Lecreux, Franz, T. 5960. Berlin I.
Ledebur, Karl Frhr. v., Intend. Schwerin.
Ledegank, Eugen, Kpllm. 4936. Ulm a. D.
Leder, Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Anton, Sch. u. S. Würzburg.
— F., Kpllm. 11602. Nürnberg.
Ledo, Hilda, S. (4207). Wismar.
Lee, Leop., Sch. u. Sekr. Marburg a. D.
Leeb, Josef, Sch. Radstadt u. Hartberg u. Gloggnitz.
Leefeld, Ferd., S. Berlin XXXVIII.
— Jenny, F Sch. Meiningen.
Leeuwe, Leo de, S. Würzburg.
Leffler, Franziska, Sch. Bromberg.
— Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— -Burckard, Martha, F S. Ebenda.
— Robert, S. (2919). Bremen.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Weimar.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
— Ad., Sch. u. Reg. Reichenau. (2216).
— Antonie, Sch. Ebenda.
— Bertha, Sch. Berlin VI.
— Else, Sch. Berlin II.
— Emilie, Sch. Stralsund.
— Eugenie, Sch. New-York I.
— Frieda, T. 8790. Dresden I.
— Frieda, T. 11776. Ebenda.
— Gottlieb, Ch. Ebenda.
— Leni, Sch. u. S. Wien IX.
— Lilli, F S. (s. F Kalisch).
— Marie, Ksäng. 483. Domiz. Grunewald b. Berlin.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Max, Sch. Schwedt a. O.
— Paul, Ch. Dresden II.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
Lehmler, Philipp, S. 8043. Domiz. Magdeburg.
Lehner, Fritz, Kpllm. Berlin IX.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M.
— Josefine, F T. Ch. u. Sch. Brünn.
— Siegfr., Sch. u. Inspiz. Ebenda.
— Siegm., Inspiz. u. Sch. 10989. Wien VIII.
Lehnert, Aug., Sch. Heidelberg.
— Emil, Ch. Berlin V.
— Jul., Kpllm. 11345. Graz.
— Jul., Kpllm. Teplitz.
— Martha, Ch. 10210. Dresden I.
Lehnius, Marg., Sch. Anklam.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Breslau I.
— Julius, Ch. Wiesbaden I.
— Robert, Sch. St. Louis.
Lehrs, Emma, Sch. Cuxhaven.
— Emmy, Sch. Berlin X.
Leibig, Adolphine, Sch. Iglau.
— Ludw., Sch. Ebenda.
Leibold, Otto, Bureauch. Domiz. Berlin, Dorotheenstr. 85.
— Sofie, Ch. u. Sch. Berlin IX.
Leicher, Marg., T. Wiesbaden I.
Leichert, Theod., Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Dir.-Stellv. u. Reg. Essegg.
— Emil, Sch. 11489. Wien V.
— Wilhelm, Sch. Ebenda.
Leichter, Alexander, Reg. u. Sch. Znaim.
— Bertha, F Souffl. Ebenda.
Leichtlin, Paula, Sch. (2451). Domiz. Charlottenburg.
Lejeune, Gust., Dir. 9816. Domiz. Leoben.
— Louise, F Sch. 9817. Ebenda.
Leigh, Anna, Sch. 9692. Coburg.
Leigsnering, Heinr., Orchm. 3587. Aachen.
Leinhos, Gust., Kmus. 1644. Meiningen.
Leirer, Helene, T. Weimar.
Leisner, Carl, Ch. u. Sch. 10331. Leipzig I.
— Carl, Sch. 8826. Hamburg I.
Leißner, Minna, F Ch. Leipzig I.
Leißring, Arth., Inspiz. u. Sch. Metz.
— Auguste, F S. u. Sch. 285.) Ebenda.
Leistler, Lucie, Sch. u. Ch. Wien IV.
Leithner, Marianne, S. Jägerndorf.
Leitner, Adolf, Sekr. Budapest II.
— Egon, Sch. Gloggnitz.
— Heinrich, Dir. Budapest. II.
— Marie, Sch. u. S. Wien IX.
— Max, Musdir. München I.
Leitzen, Carl, Ch. Berlin I.
Leller, Auguste, Ch. Mainz.
Lemaitre, Fanny, F Sch. Wismar.
— Gust., Reg. u. Sch. (4642). Ebenda.
Leman, Hugo, S. (5101). Dortmund II.
Lembcke, Frieda, Ch. Hamburg I.
Lemke, Bruno, Ch. u. Sch. München II.
— Christine, Ch. München II u. III.
— Hermann, Kpllm. Hamburg VIII.
— Otto, Sch. Kötzschenbroda.
Lemmerich, Ottilie, Sch. u. S. Arnstadt.
Lenar, Friedr., Sch. (5027). Zwickau.
Lenau, Marie, Sch. Regensburg.
Lenert, Wilhelm, Ch. Ulm a. D.
L'enfant, Lucie, Ch. Straßburg.
Lengbach, Georg, Sch. Wien V.
Lengling, Willy, Sch. Berlin XXIV.
Lengner, Marg., Sch. Heilbronn.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln.
Lennert, Frieda, Ch. 7451. Elberfeld.
Leno, Clara, Sch. 10420. Gastir. Berlin.
Lenoir, Bertha, Sch. u. S. Wien VI.
— Jerôme, S. u. Reg. (254). Meran.
Lenoir, Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Linz.
Lenor, Rob. v., Sch. (s. gastir. Künstler.
Lentner, Elsa, T. München I.
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Metz.
— Marg., Sch. (5056). Hirschberg.
— Marie, F Sch. u. S. Metz.
Lentzsch, Clara, Ch. Elberfeld.
— Elsbeth, Ch. 11102. Cassel.
— Emmy, Ch. Coburg.
Lentzy, Hermann, Schriftst. (5254). Zürich.
— Alfred, Ch. Königsberg II.
Lenz, Franz, Sch. Bozen.
— Grete, Sch. Brieg.
— Grete, Sch. Bergedorf.
— Hertha, Sch. u. S. Stettin II.
— Richard, Sch. u. S. Magdeburg II.
— Willy, Sch. Magdeburg III.
Leo-Crajanek, Steffi, S. Olmütz.
Leon, Julius, Ch. Ulm a. D.

Léon, Rita, Sch. Berlin VI.
Leona, Lola, S.-T. Hamburg VI.
*Leonard, Alphons, Sch. u. S. 11325 Magdeburg I.
— Rob., Kpllm. Hamburg IV.
Leonardi, Anna, Sch. Bromberg I.
— Marie, Sch. 11391. Ebenda.
— Meta, Sch. Hanau.
Leonhardi, Frl., T. Frankfurt a. M.
Leonhardt, Albert, S. 7524. Dessau.
— Clara, Sch. Privat. Lübeck, Fischergrube 22.
— Emmy, S. Coblenz.
— Käthe, Sch. Stettin II.
— Robert, S. 11273. Teplitz.
Leoni, Antonie, Sch. (5019). St. Gallen.
— Eva, Ch. u. Sch. Zürich.
Leonoff, Alb., Reg. u. S. Altenburg.
Leopold, Betty, Sch. Berlin XIII.
— Marie, F Dir. Klagenfurt.
— Otto, Sch. Berlin XXII.
— Rich., Sch. 10739. Berlin XV.
Lepel, Vollrath v., Sch. (5047). Luzern.
— -Gnitz, Frhr. v., Intend. Hannover I.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
Lerach, Marie, Sch. Salzburg.
Lerch, Clara, F Sch. (4422). Cassel.
— Josef, Ch. Graz.
Lerchenfeld, Karl, S. Leitmeritz.
Lerma, Emmy, S.-T. Basel.
Lermer, Adolf, Sch. Radstadt.
— Adolf, Sch. Mülhausen i. E.
Lerski, Hilmar, Sch. Milwaukee.
Leschke, Clara, F Ch. Dresden I.
Lesczinska, Rosa, Sch. u. S. Würzburg.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
— Otto, Ch. 7445. Ebenda.
Le Seur, Ed., Sch. (2839). Berlin III.
Lessa, Anna, Souffl. Wismar.
— Carl, Sch. Ebenda.
Lesser, Henr., Sch. u. S.-T. (4564). Brünn.
— Stanislaus, Dir. Olmütz.
Lessing, Emil, Oberreg. Berlin II.
Leßmann, Herbert, Sch. Meiningen.
Leßmüller, Valerie, Sch. 11529. Colmar.
Lesten, Hanna, Sch. Harburg.
Leté, Toni, S. Ulm a. D.
Lethgou, Heinrich, Ch. Halle.
Letroé, Otto, Sch. 10856. Bremen.
Letter, Heinr., Orchm. 10051. Moskau.
Lettinger, Rud., Sch. 9664. Breslau I.
Leukel, Wilhelm, Sch. Rudolstadt.
Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Martha, S.-T. Hamburg I.
Leuschner, Hans, Sch. (3354). St. Petersburg.
— Marg., Sch. Berlin XX.
Leuthold, Antonie, F Sch. Würzburg.
Level, Mathilde, S. 11161. Zürich.
Levenbeck, Anna, Sch. Berlin XX.
Levermann, Paula, F Sch. Berlin XV.
Levien, Jeanette, Sch. u. S. Hamburg VI.
Lewel, Mathilde, S. Zürich.
Lewendel, Martha, T. Danzig.
Leweneck, Helene, Ch. u. Sch. Berlin III.
Leweneck, Hetty, Ch. u. Sch. Berlin II.
Lewens, Anna, F Souffl. St. Louis.
Lewent, Alfred, Sch. 10217. Hamburg I.
Lewin, Emilie, Souffl. New-York II.
Lewinger Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
— Max, Prof., Konzertm. 10848. Ebenda.
Lewinsky, J., Reg. u. Hofsch. 4127. Wien I.
— Olga, F Hofsch. (550). Stuttgart.
Lewinson, Aug., F Sch. u. Ch. Leipzig I.
Lewinthal, Siegfr., Kpllm. Göttingen.
Lewy, Franziska, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Ley, Eugen, Sch. u. S. Berlin XXV.
— Margarethe, Ch. Bremen.
— Valeska, Ch. Berlin XI.
Leydener, Max, S. Darmstadt.
Leyl, Clara, Ch. u. Sch. 10641. Coburg.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Cöln.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig III.
Licho, Adolf, Sch. 10713. Berlin XV.
Licht, Grete, Ch. Elberfeld.
— Moritz, Ch. Graz.
Lichten, Anna, Sch. Bern.
— Betty, Sch. Heilbronn.
— Hans, Reg. u. Sch. Eger.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden I.
— Louise, S. u. Sch. Wien IV.
Lichtenberg, Emil, Kpllm. Riga I.
— Josef, Kpllm. Davos.
Lichtenberger, Emil, Kpllm. 11073. Riga I.
Lichtenfels, Paula v., S. 11214. Halle.
Lichtenheimer, Josef, Ch. u. Sch. Linz.
Lichtenstein, Felix, S. Glogau.
Lichtl, Alois, Chordir. Oedenburg.
Lichtschlag, Elsa, Sch. Kiel I.
Lid, Rosa, F Sch. Berlin XIII.
Lieban, Adalbert, S. Breslau I.
— Elsa, Sch. u. S. Breslau III.
— -Globig, Helene, F S. Berlin I.
— Julius, S. 8269. Ebenda.
— Siegmund, S. Berlin XVI.
Lieberno, Paul, Sch. Brieg.
Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Wien V.
Liebeskind, Antonie, F S. Schwerin.
— Ernst, S. 9138. Ebenda.
— Paul, Ch. 8916. Dresden I.
Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. Wien II.
Liebhart, Hermine, S. 10826. Rostock.
Liebheim, J. R., Sekr. Klagenfurt.
Liebig, Olga, Sch. Berlin IV.
— Peter, Dir. 8551. Altenburg.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. II.
— Selma, Ch. Berlin I.
Liebreich, Grete, Sch. Oldenburg.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Reg. u. Sch. (1761). Düsseldorf.
Liechtenstein, Rud. Prinz von und zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
Lieckefelt, Friedrich, Kpllm. Krems.
Lieckefelt, Fritz, Kpllm. Troppau.
Lieder, Fernande, Sch. 5693. Stettin I.
Liefeld, Emil, Sch. Kaiserslautern.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. Ebenda.
Liepe, Emil, S. (443). Wagner-Tournée, Madrid.
Liepold, Leopold, S.-T. Brünn.
Liese, Heinrich, Sch. u. Inspiz. 11416. Tilsit.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. Düsseldorf.
Liesenborghs, Franz, Orchm. 11141. Karlsr.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz.

Lilia, Hedwig, Sch. Lüneburg (a. G. f. d. S.).
— Marie, F Souffl. Stettin I.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig.
— Bruno, Sekr. u. Sch. (5040). Rudolstadt.
Liller, Joh., Ch. Nürnberg.
Liman, Hans, Reg. u. S. Reichenberg.
Limbourg, Leon, Dir. Berlin XX.
Lincke, Paul, Kpllm. Berlin XVI.
Lind, Alma, Sch. Crefeld.
— Anna, Souffl. Aarau.
— Edmund, Sch. 10945. Rostock.
— Emil, Sch. München II.
— Georg, S. Domiz. Berlin, Melchiorstr. 16. (s. auch Berlin XXXVIII).
— Paula, Sch. Gmund.
— Thilda, Sch. Wien.-Neustadt.
Linda, Josef, Inspiz. u Sch. Pilsen.
— Pauline, S. Leipzig I.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Paul, Dr., Dir. Berlin III.
— Valerie, Balletm. (3749). Cassel. (siehe auch gastir. Künstl.)
Linde, Edwin, Reg. u. Serafine, Sch. Witkowitz.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindemann, Gustav, Dir. Berlin XXXIX.
— Lucy, F Sch. (1583). Wismar.
— Paula, Ch. Berlin I.
Linden, Ilse, S. Lübeck I.
Lindenau, Wanda v., Sch. Gießen.
Lindenfels, Ida, Ch. Düsseldorf.
Lindenlaub, Ad., Sch. (3665). Hanau.
Linder, August, Balletm. Hannover I.
— Margarethe, T. München I.
— Otto, T. Wien II.
Lindhorst, Emil, Kpllm. Hameln.
Lindikoff, Ludw., Sch. Milwaukee.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Albert, Reg., Sch. u. S. Frankfurt a. M. IV.
— Amanda, Sch. 8850. Berlin I.
— Carl, Requis. 11066. Berlin VII.
— Emil, Sch. z. Z. Eing. Freiw. i. 31. Inf.-Reg. 7. Comp. Altona.
— Engelb., Sch. u. S. Pforzheim.
— Franz, S. Würzburg.
Lindner, Friedr., Maschm. 9752. Breslau I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Hermann, Ch. u. Sch. Coblenz.
— Jenny, S. Regensburg.
— Leop., Sekr. Wiener-Neustadt.
— Lola, S. u. Sch. Hamburg IV.
— -Orban, Lucy, F Sch. Stuttgart.
— Margarethe, S. 11302. Altenburg.
— Minna, Sch. u. S. München II.
— Rosa, Sch. (4700). Zürich II.
— Stefani, Ch. Brünn.
— F Souffl. Berlin V.
Lindorf, Rosa, T. 10336. Domiz. Leipzig.
— Rosa, Sch. Hermannstadt.
Lineck, Elsa, S.-T. Berlin VIII.
Linek, Rosa, T. 10336. (s. Lindorf).
Lingen, Carla, Sch. Wien XII.
— Eva, v. Sch. Magdeburg I.
Lingg, Luise Sch. u. S. St. Petersb. IV.
Lingner, Emil, Ch. Dessau.
Linhardt, Gisa, Sch. u. Ch. Wien V.
Link, Adolf, Sch. Meiningen.
Link, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
— Georg, Sch. 2817. Berlin I.
— Inspiz. u. Sch. Kempten.
Linke, Max, Reg., Sch. u. S. Königsb. II. (neu eng.).
— Max, Reg., Sch. u. S. Harburg.
— Meta, S. 11247. Domiz. Charlottenburg, Uhlandstr. 187.
Linkowska, Sylvia v., S. (1477). Privat. Wien, Bognag. 5.
Linnbrunner, Max, Sch. (4807). Wien VI.
Linne, C., Kmus. 3827. Braunschweig.
Linori, Louis, Sch. u. S. Wien V.
Lintner, Fritz, Sch. 11735. München I.
Linzen, Emil, Oberreg. u. Sch. (a. G. f. d. S.). Lüneburg.
Linzer, Arthur Sch. u. Reg. Brüx.
— Mila, Sch. Ebenda.
Lion, Carl, Kpllm. Lübeck I.
— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
— Otto, Sch. Wien IX.
Lipke, Clara, Souffl. Berlin XXXV.
— Ernst, Sch. Ebenda.
Lipowitz, Alex., Reg. u. Sch. 8529. Kiel I.
Lippel, Heinr., Orchdien. 3518. Braunschweig.
Lippert, Adolf, Sch. 11542. Breslau III.
— Anna, Sch. (5086). Bautzen.
— Else, Sch. Brünn.
— Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Jos., Sch. Graz.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Chemnitz.
Lipphold, Egon, Sch. Breslau III.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
Lips, Eugen, Sch. u. Bibl. (4895). Breslau III.
Lischke, Aug., Dir.-Stellv. Wien IX.
Lischky, Louise, F Ch. Hamburg I.
— Wilh., Ch. u. Sch. Ebenda.
Lisop, Mathilde, S. Czernowitz.
Lissé, Anna, F Sch. 1313. Aachen II.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Mannheim.
Lissner, Ignaz, Ch. Wien VI.
Lissy, Martha, Sch. Kiel II.
List, Peppi, T. Wiesbaden I.
Listemann, Carl, S. Kiel I.
Listner, Auguste, S. Düsseldorf.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Herm., Reg. u. S. 9083. Berlin XI.
Litter, Ferdinand, S. Graz.
Littitz, Marie Sch. Berlin XXIII.
Littke, Friedr., Ch. Magdeburg I.
— Therese, T. Ebenda.
Littmann, Arthur, Sch. Minden.
Litzel, Franz, Sch. Steyr.
— Victor, Sch. St. Pölten.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Metz.
Lobe, Gertrud, Sch. 10731. Milwaukee.
— -Braun, Carl, Souffl. 8190. (s. Braun).
— Helene, Sch. (5292). Neisse.
Loberg, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.
— Ella, F Ch. Ebenda.
Lochhausen, Anna, Sch. Detroit.
Locke, Herm., Ch. u. Sch. 315. Plauen.
Löb, Marie, Sch.-Vol. Znaim.
Loebel, Karl, Sch. (3935). Eger.
— Hans, Sch. Cleveland, deutsch. Theater.
Löber, Arthur, Sch. Berlin XXXV.
— Claire, Sch. Domiz. Berlin.

Löber, Frieda, Sch. u. S. Magdeburg I.
— Lulu, Sch. Neustrelitz.
Löbl, Hermine, Ch. Wien II.
Löffel, Mathilde, T. Darmstadt.
Löffler, Bettina, F Sch. Zerbst.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Hans, Sch., S. u. Reg. Troppau.
— Paul, Sch. Elsterwerda.
— Thekla, Ch. Berlin V.
Loege, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Darmstadt.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Frida, F Ch. 8301. Hannover I.
— Jacob, Ch. Lodz.
— Max, Orchm. 5577. Aachen.
— Mimi, Ch. Posen.
— Robert, Sch. 8439. Mannheim.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Löscher, Dominik, Sch. u. S. Zürich II.
Löschke, Clara, F Ch. 237. L.-B. Dresden I.
Loeschner, Paul, Ch. Königsberg.
Loeser, Minna, Sch. Görlitz.
Lötzsch, Otto, S. Breslau IV.
Lövendahl, Bernh., Sch. 11327. Domiz. Berlin.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
— Laura, S. u. Sch. 9526. Domiz. Wien.
Löwe, Berthold, Sch. Domiz. Weinheim.
— Berthold, Sch. Worms.
— Edmund, Sch. u. S. Hamburg IV.
— Gustav, Sch. 8021. Prag.
— Konr., Sch. 7869. Wien I.
— Kurt, S. (5226). Dortmund II.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
— Therese, Sch. u. S. München IV.
Löwenfeld, Hans, Dr., Korrep. u. Dirig. 11721. Hamburg I.
— Heinr., Sch. u. Reg. 11666. Colmar.
— Max, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin V.
Löwinger, Ferdinand, Reg. u. Sch. Falkenau.
— Josefine, Souffl. u. Ella, Sch. Ebenda.
Löwy, H., Sekr. Wien XI.
Losink, Anna, Sch. (5045) u. Marie, Sch. Rudolstadt.
— Elise, Sch. Remscheid.
Lohberg, Carl, Sch. Reval.
— Heinrich, Sch. Ebenda.
Lohfing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. 11746. Halle.
Lohmann, Max, Sch. Stralsund.
Lohnstein, Sch.-Vol. Weimar.
Lohr, Carl, Ch. Plauen.
— Josef, Sch. Gmund.
Lohrmann, Carl, Sch. Berlin XX.
Lohse, Charlotte, T. Zürich.
— Arthur, Sch. Cleveland, deutsch. Theater.
— Otto, Kpllm. (4074). Straßburg.
*Loibl, Jenny, Sch. u. S. 11254. Oedenburg.
— Therese, Ch. Wien II.
*Loibner, Josef, S. u. Ch. 11593. Linz.
*— Mizi, Sch. 11594. Preßburg.
— Paul, S. u. Ch. Linz.
— Paula, Ch. Ebenda.
Lommerzheim, Carl, S. 11203. Domiz. studienhalb. Berlin, Friedrichstr. 218.
Londberg, Max, S. u. Sch. Elbing.

Longard, Alfred, Sch. (5188). Graudenz II.
Longauer, Elsa, Sch. u. S. Graz.
Longerich, Peter, Ch. u. Sch. 7824. Straßburg.
Loos, Mizi, S. Klagenfurt.
Loose, Philipp, Sch. Sonneberg.
Lopinsky, Bronislaw, Sch. 11674. Reval.
Lorançe, Martha, Ch. Berlin IX.
L'Orange, Georg, Sch. Flensburg.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. Graz.
Lorée, Hedwig v., F Sch. Berlin VII.
Lorelli, S. Rostock.
Lorent, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.
Lorentz, Alfred, Kpllm. Karlsruhe.
Lorenz, Ad., Reg. u. S. 9091. Gastir. Olmütz, Littauerg. 29.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Anni, Ch. Berlin XI.
— August, S. Detmold.
— Charlotte, Sch.-Vol. Berlin I.
— Christel, Sch. Stettin I.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
Emil, Ch. Bremen.
— Fritz, Sch. Berlin III.
— Hermine, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Johanna, S. (4604). Lübeck I.
— Johannes, Sch. Hamburg V.
— Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Rud., Reg. u. Sch. 9003. (s. gastir. Künstler).
— Theod., Kmus. 3458. Hannover I.
— Valesca, Sch. Braunschweig II.
— Wilhelm, Ch. Detmold.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Lorenzen, Heinr., Sekr. Flensburg.
Lorenzo, Tina, S. Berlin XXXVIII.
Lorey, Christ., Ansag. 5799. Wien I.
Lorm, Lydia, Sch. (4347). Preßburg.
Lorma, Grethe, Sch. Berlin VII.
Lortzing, Hans, Reg. u. Sch. 1962. Domiz. Berlin C., Scharrnstr. 5II (s. auch Paris).
Lossen, Lina, Sch. 11711. Karlsruhe.
Lothair, H., Sch. u. Reg. Paris.
Louin, Otto, Sch. (943). Coblenz.
Lubasch, Siegfried, Reg. u. Sch. Anklam.
Lucas, Marie, Sch. u. S. Berlin XXI.
— Otto, Inspiz. Breslau I.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.
Luck, Ch. Frankfurt a. M.
Lucke, Emil, S. Berlin XXVIII.
— Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
— Kpllm. Tangermünde.
Luckner, Otto, Orchm. 3478. Augsburg.
Lucky, Gertrud, S. 11576. Halle.
Ludewigs, Carl, Musdir. Harburg.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München II.
Ludorf, Johanna, S. u. Sch. Elberfeld.
Ludwig, Auguste, F Souffl. Riga.
— Carl, Inspiz. u. Ch. Linz.
— Carl, Sch. u. S. 11547. Domiz. Hallein.
— Eduard, Souffl. Frankfurt a. M.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Ernst, Oberreg. u. Sch. Breslau V.
— Ernst, Sch. Lodz.
— Franz, Sch. 10484. Lübeck I.
— Franz, Kmus. 3576. Cassel.

Ludwig, Georg, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg, Sophienstr. 15.
— Günther, S. (4040). Domiz. Doberan i. M.
— Hans, Sch. Pilsen.
— Heinrich, Sekr. u. Sch. Arnstadt.
— Hermann, Sch. Berlin XXX.
— Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Dessau.
— Max, Sch. (5035). Domiz. Berlin.
— Maxim., Sch. (175). Berlin I.
— Otto, Sch. Kosel.
— Paul, S. Stuttgart III.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
— Sch. Hohenelbe.
Ludwigshausen, Adalb., Sch. Cuxhaven.
Lübau, Richard, Sch. 11652. Domiz. Augsburg, Donauwörtherstr. 4.
Lübben, Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. 11204. Halle.
— Martha, F Ch. u. Sch. Ebenda.
Luebeck, Reinhold, Sch. Essen.
Lübeck, T. Dessau.
Lübenau, Cäcilie, F Ch. München II.
Lück, Albrecht, S. 11588. Bern.
— Wilhelm, Sch. (4783). Berlin XXXV.
Lücke, Alma, T. Braunschweig.
Lübecke, Franz, Sch. u. Ch. Berlin III.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
Lüder, Georg, Stellvertr. Dir. (4233). Sondersh.
Lüders, Eduard, Sch. Berlin X.
— Chordir. Hannover I.
Lüdke-Lübbecke, Hans, Bureauch. u. Sekr. Privat. Dortmund.
Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
Lührssen, Magda, Sch. 11338. Berlin XXIX.
Lüling, Bruno, Kpllm. Herford.
Lüpschütz, Hans, Sch. Zürich I.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lütjens, Mietzi, Sch. 10911. Wiborg.
Lütke, Otto, Inspiz. Gardelegen.
Lütte, Felix, Sch. (3218). Kiel II.
Lüttjohann, Elsa, Sch. u. Ch. Erfurt.
— Ferd., S. 7330. Ebenda.
— Klara u. Dora, Ch. Ebenda.
— Reinhard, Sch.-Eleve. Meiningen.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. Elberfeld.
Lützenkirchen, Matthieu, Sch. 8396. Münch. I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Luh, Philipp, Reg., Sch. u. S. Ulm a. D.
Luipold, Max, S. Augsburg.
Lukas, Leo, S. Berlin XXVIII.
Lukitsch, Ferdinand, Sch. 11025. Aarau.
Lumberger, Franz, T. 1180. München I.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lundberg, Paul, S.-T. Hamburg VI.
Lunde, Sigurd, S. (2240). Riga.
Lundt, Willi, Sch. Heiligenstadt.
Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien XI.
Lurgati, Ernesto, S. Teplitz.
Luria, Juan, S. Danzig.
Lurian, Jacques, Sch. u. S. New-York I.
Luschar, Carl, Sch. Meran.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Berlin XVII.
— Anna, S. Breslau V.
Lustig, Marie, Souffl. Lindau.
Luther, Max, Sch. u. S. Berlin XXV.
Lutter, Herm., Kmus. 3457. Hannover I.
— Karoline, F Ch. Ebenda.
Lutz, Andreas, Ch. 4846. Nürnberg.
— Franz, Ch. Frankfurt a. M.
Lux, Alfr., Reg., S. u. Sch. Berlin XVI.
— Dora, Sch. Gastir. Charlottenbg.-Berlin, Wielandstr. 4.
Luy, Helene, Sch. Reichenberg.
Luze, Carl, Chordir. Wien II.

M.

Maas, Jean, Kpllm. (1107). Dortmund II.
— Ida, Sch. Metz.
— Luise, Sch. Braunschweig II.
— Rosa, S. (4890). Gastir. Domiz. Berlin W., Winterfeldstr. 18 III.
Maaß, Ida, Sch. 11648. Domiz. Leipzig.
Maaßen, Josef, Sch. M.-Gladbach.
Mac-Grew, Rose, E., S. Schwerin.
Mach, Marie, Ch. Wien II.
Machineck, Felix, Reg. u. Sch. Bergedorf.
Macholdt, Carl, Sch. 11318. Brünn.
Mack, Gusti, Sch. u. S. Magdeburg II.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— Henriette, F Ch. 839. Schwerin.
— F Gard. 7540. Ebenda.
Mackenstein, Gottfr., Ch. Hamburg IV.
Mader, Carl, Ch. München II.
— Marie, Ch. Graz.
— Raoul, Kpllm. Budapest.
Mächold, Elsa, Sch. Zwickau.
— Louise, Ch. u. Sch. Weimar.
Maeder, H., Hofrath u. Bureauch. Berlin I.
— Ludw., Reg. u. Sch. Plauen.
— Marie, F Sch. u. Ch. Essen.
Mäder, C., Inspiz. u. Sch. Cottbus.
— -Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Mährdel, Emil, Inspiz., Sch. u. Haus-Insp. 6625. Berlin IV.
Männel, Aug., Sch. Ob.-Ullersdorf.
— Auguste, Sch. Wittkowitz.
— Elfriede, Sch. Ebenda.
— Lina, F Souffl. Wien I.
— -Lanz, Minna, S. Wien VI.
— Theo, Reg., S. u. Sch. Ebenda.
— Wilh., Sch. Leitmeritz.
Märker, Hugo u. F Franziska, Sch. Sonnebg.
Märtens, Margarethe, Sch. St. Louis.
Mättig, Hugo, Sch. u. Sekr. (5070). Meißen.
Maetzky, Else, Sch. 11972. Sondershausen.
Magener, Carl, Sch. 11756. Straßburg.
Maglia, Ant., Ch. u. Inspiz. Wien I.
Magnus-Martins, M., Sch. (5189). Dortmund I.
Mahler-Saul, Frieda, Sch. Hamburg IX.
— Gust., Dir. Wien II.
— Ilka, Sch. Hannover II.
— Louise, F Souffl. (727). Domiz. Hannover.
— Milli, Sch. Plauen.
— Willy, Reg. u. Sch. (4208). Hamb. IX.
Mahling, Godi, Reg. u. Ksäng. 9838. Coburg.
Mahn, Elfriede, Sch. 11818. Berlin I.
Mahnke, Carl, Sch. Harburg.
Mahr, Ernest, Reg., Sch. u. S. Linz.
Mahrla, Karl u. F Anna, Ch. Berlin VIII.
Mai, Therese, Sch. u. S. Günzburg.
Maiendorff, Anny, Sch. Sondershausen.

Maier, Johann, Inspiz. Hartberg.
— Jos., Ch.-Inspiz. München I.
— Paul, S. Lübeck I.
Majewski, Bruno, Sch. Bromberg.
— Hans, Sch. u. Bureauch. (4826). Plauen.
Majewsky, Alexander, Sch. Iserlohn.
Maihardt, Aug., Sch. Wien VIII.
Maikl, Georg, S. Mannheim.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Mailberg, Wilh., S. (s. gastir. Künstler).
Majober, Hans, Ch. Regensburg.
Major, Janka, S. Chemnitz.
Mair, Martin, Sch. (4209). Berlin XI.
Majthanyi, Janka, S.-T. Zürich.
Maitzen, Johann, Ch. Graz.
Maixdorff, Carl v., Dir. Meran.
Malata, Oskar, Kpllm. 11390. Domiz. Hamburg.
Malburg, Ernst, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
Malcher, Willy, Sch. Brünn.
Malden, Herm., S. Hamburg X.
Maleczky, Josefine, Ehrenmitgl. Budapest.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. Berlin XVI.
Mallinger, Marie, Sch. Berlin XV.
Mallon, Marga, Sch. Lüneburg.
*Malmedé, Elvira, S. Weimar.
Malotky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.
Malpentier, Ludwig, Sch. u. S. 11297. Heilbronn.
Maltana, Elsa, Sch. 11888. Halle.
Malten, Alexandrine, Sch. Gastir. (Ständ. Adr. Wien II., Kraterstr. 64).
— Julius, S. (3034). Weimar.
— Liddy, F Sch. (145). Bromberg.
— Theodor, Sch. u. Reg. Privat. Aschaffenbg.
— Therese, Ksäng. 6038. Dresden I.
Maltitz, Martha, Sch. Magdeburg III.
Maluschinsky, M., S. u. Sch. Innsbruck.
Malyoth, Auguste, F Ch. u. Sch. Danzig.
— Ludwig, Bureauch. u. Dramat. Bremen.
Mampé, Dolores, Sch. Stendal.
Manas, Jos., Kpllm. Prag.
Mancke, Paula, Sch. 8847. Leipzig I.
Mandanz, Georg, Ch. Hamburg I.
Mandé, Rud., Sch. Prag.
Mandel, Wilhelm, Sekr. Berlin IX.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Mandl, Alfons u. F Amalie, Sch. Mannheim II.
Maneke, Friedr., Kmus. 5961. Berlin I.
Manfred, Arthur, Sch. (5293). Neisse.
Mang, Karl, S. 11736. München I.
Mangelsdorf, Gertrude, Sch. Neisse.
Manhof, Klara, Sch. Luzern.
Manjung, Fanni, Sch. Linz.
Mannel, Olga, T. Berlin VIII.
Mannert, Vincenz, Souffl. Wien II.
Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Bremen.
Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.
— Otto, Kpllm. London.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Manoff, Aug., S. (5152). Ebenda.
Mansfeld, Friedr., S. u. Sch. 11277. Metz.
— Ch. Breslau I.
Mantel, Ludw., Sch. (944). (neu engag.) Davos.
Mantler, Ludwig, S. (3649). Frankf. a. M.
Manuiſi, Hans, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
Manzoni, Melanie, Sch. Troppau.

Mara, Hanna, S. Olmütz.
Maran, Gustav, Sch. Wien VIII.
Marba, Jenny, Sch. Berlin XIV.
Marbach, Camilla, Sch. (3011). Königsberg.
— Gusti, Sch. u. S. Laibach.
Marberg, Lilli, Sch. (4704). Hamburg II.
Marburg, Else, S. 11578. Domiz. Leipzig.
Marchand, Georg, Ch. u. Sch. Königsberg.
Marcandy, Clara, Sch. Essen.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marcks, Auguste, Sch. (3869). Cöln I.
Marco, Herma, S. (4088). Wien, domiz.
— Ida, Sch. 11982. Wismar.
Mardon, Nina, Sch. (2124). Dessau (siehe auch gastir. Künstler).
Marean, Cyrill, Sch. Elbing.
Marek, Bertha, Sch. u. S. (5119). Passau.
Marell, Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin II.
Marelli, Marie, Sch. u. S. Wien VI.
Marggraf, Valeria, Sch. Hannover III.
*Margold, Franziska, Sch. 11867. Spandau.
Margot, Anna, Ch. Dresden II.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Gastir. Domiz. Berlin SW., Mittenwalderstr. 13.
— Marie, S. Berlin XXVIII.
Margreiter, Pauline, F Sch. Liegnitz.
— Stephi, Sch. Frankfurt a. O.
Marheska, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
Maringer, Tilli, Sch. Rüdesheim.
Mario, Camilla, Balletm. u. S.-T. Düsseldf.
Marion, Erwin, Sch. Reichenhall.
— Georg, S. (672). Leipzig I.
— Marianne, Sch. 9938. Wien XII. Ständ. Adresse: Wien III, Ob. Weißgerberstraße 11.
— Nina, Sch. Cottbus. (Neu engag.).
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Mark, Conrad, S. u. Sch. Berlin XXXVII.
— Jos., Sch. 2052. Karlsruhe.
*Markan, Mariette, F Ksäng. Dessau.
Marke, Toni, Sch. (5163). Zwickau.
Markendy, Klara, Sch. Wesel.
Marker, Th., Frl., Sch. u. S. Wien XI.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Marks, Paul, T. 7890. L.-B. Dresden I.
Markus (Wieden), Anton, Dir. Hainspach.
— Desider, Kpllm. Prag.
Markusen, Hans, Kpllm. Bern.
Markwardt, Ernst, Sch. u. S. 11660. Heilbronn.
Markwordt, Mascha, Sch. Wien VIII.
Markwort, Arthur, Sch. Paris.
Marlitt, Elly, Sch. u. S. München II.
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Gießen.
*Marlow, Eugen, Sch. (4997). Bremen.
— Heinrich, Sch. Danzig.
— Karla, Sch. Aschaffenburg.
— Klara, Sch. Wesel.
— Magda, Sch. Guben u. Thorn.
Marner, Anna, Sch. (4966). Berlin XXX.
Marold, Carl, Sch. Berlin XXXVII.
Marowsky, Carl, Sch. Hermannstadt.
Marquardt, Antonie, Sch. Beuthen O.-Schl.
— Antoniette, Ch. Berlin XI.
— Emmy, Sch. (5042). Rudolstadt.
Marr, Ada, Sch. Wien IX.

Marr, Hans, Sch. 10680. Breslau I.
Marra, Marie, Sch. u. Ch. (3949). Zürich.
Marrling, Käthe, S. (4721). Privat. Leipzig, Floßplatz 13.
Mars, A. Ch. Basel.
— Mela, Sch. u. S. München II u. III.
Marsan, Cyrill, Sch. (5320). Elbing I.
Marsano, Remi, S. Breslau I.
*Marsary, Fritzi, S. 11595. Linz.
Marsch, Eduard, Konzertm. Cöln I.
Marscha, M., Ch. Berlin XI.
Marschall, Jul., Dramat. Kiel II.
— Lina, Sch. Hanau.
Marschner, Bruno, Sch. Aschaffenburg.
— Fritzi, Sch. Augsburg.
— Martha, Sch. Frankfurt a. M.
Marsella, Claire, Sch. u. S. Berlin XII.
— Emmy, T. Berlin XII.
Marselli, Magda, S. u. T. Berlin XII.
*Marshall, Else, Sch. 10686. Meiningen.
Marsin, Hilda, Sch. Meran.
Marsky, Richard, Sch. Berlin IV.
Marson, Else, S. Ulm a. D.
Marten, Louise, Sch.-Ch. Berlin I.
Martens, Thea, F Souffl. Saarbrücken.
Martersteig, Max, Dir. 6622. (s. gastir. Künstl.).
— (-Eysoldt), Gertrud, F Sch. 9364. (s. Eysoldt).
Martienssen, Emma, F Souffl. Lodz.
— Ferd., Reg. u. Sch. (3056). Meißen.
Martin, Albert, Sch. Reval.
— Carl, Inspiz. u. Sch. 11856. Leipzig III.
— Elfride, Ch. Berlin XI.
— Gaston, Ch. Wiesbaden I.
— Gustav, Ch. 11907. Erfurt.
— Marie, Ch. Freiburg.
— Auguste, T. Darmstadt.
*— Minna, S. 11741. Aachen.
— Paul, Dir. 10287. Berlin XV.
— Paul, Ch. u. S. Freiburg.
— Paula, T. Berlin XII.
— Therese, S. 9741. Domiz. Kreuznach.
— Willi, S. Danzig.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. Hamburg III.
— Jeannot, Sch. u. S. Berlin II., NW., Lessingstr. 13.
— Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.
— Louise, F Sch. Ebenda.
Martinez, Bally, S. 11868. Teplitz.
Martini, Carl, Sch. u. S. (4273). Lindau.
— Ferd., Sch. London.
— Ferd., Reg. u. Sch. Zürich II.
— Hugo, Orchm. 11357. Riga.
— Julian, Reg. u. Sch. (4932). Beuthen (neu engag.)
— Louise, Sch. Lindau.
— Mary, S. u. Sch. Reichenberg.
— Max, S. u. Sch. (341). Breslau I.
— Michael, S. Hermannstadt.
— Oscar, S. Basel.
— Willy, Sch. Berlin VI.
Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (a. G. f. d. S.). Dortmund I.
Martorel, Anna, Sch. 1888. Elberfeld.
— Antonie, Kass. 638. Potsdam.
Marx, Anna, F Sch. Colmar.
— Anna, F Sch. Cöln II.
Marx, Anna, T. Elberfeld.
— Emil, Sch. Magdeburg I.
— Karl, S. 10651. Mannheim.
— Ludwig, Sch. Passau.
— Max, S. u. Sch. (2012). Colmar.
— Max, Sch. u. S. 9646. Breslau I.
— -Nordmann, Rosa, F Sch. Privat. Magdeburg.
Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
Masanetz, Karoline, Ch. Wien VII.
— Ottilie, Ch. Wien II.
Maschek, Alb., Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Clara, F Sch. Ebenda.
— Fanny, F Souffl., Wiborg.
— Paul u. Mizzi, Sch. Witkowitz.
— Willibald, Sch. u. Ch. 10384. Altenburg.
Maschkowitz, Rud., Sch. u. F Jos., Bensen.
Masella, Mizzi, Sch. u. S. (4691). Brieg.
Maselli, Herm., Inspiz. u. Sch. Regensburg.
Massary, Bertha, S. Hermannstadt.
— Fritzi, Sch. u. S. Hamburg IV.
Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713). Essen.
Massek, Paula, T. Wien II.
Masson, Ludw., Reg. u. Sch. Berlin XIV.
Matejka, Emma, Ch. Prag.
Materna, Edith, Sch. Aarau.
— Franz, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Franz, Sch. Wien IX.
— Hedwig, S. (3746). Mainz.
— Leop., Chordir. Ebenda.
Mathé, Marie, Ch. Berlin IX.
Mathes, Carl, Ch. Erfurt.
— Eduard, Sch. 9573. Cassel.
— Henriette, Sch. Braunschweig II.
— Richard, Ch. Darmstadt.
Mathia, Ferd., Ch. Frankfurt a. M.
Mathias, Ella, Balletm. Magdeburg III.
Mathyèy, Franz, Dir.-Sekr. Graz.
Matiasch, Josefine, T. Graz.
Matkowsky, Adalb., Hofsch. Berlin I.
Matray, Desider, S. Düsseldorf.
— -Heinze, Johanna, S. Graudenz I.
Matscheg, Ant., Sch. u. S. Hamburg IV. (Wohn.: Reeperbahn 144 I.)
Mattauschek, Hermine, Souffl. Braunschweig I.
Mattersdorfer, Marie, T. Wien II.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Hamburg III.
Matthes, Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Carla, Sch. Oldenburg.
— Obergard-Insp. 2813. Dessau.
— Mina, F Ch. Frankfurt a. M.
— Oskar, Reg. u. Sch. (4825). Guben.
Matthias, Leop., Rend. Zürich.
— Lucie, Sch. (4213). Cassel.
— Robert, Sch. 10873. Riga I.
Matuna, Carl, Sch. Witkowitz.
Matzka, Anna, Ch. Wien I.
Matzner, Emma, S. Eger u. Bozen.
— Gust., Sch. u. S. 11713. Berlin XI.
— Gust., Sch. u. S. Baden b. Wien.
Matzonn, Alex., Ch. Wien II.
Mau, Aug., Ch. 8473. Hannover I.
Mauder, Luise, T. Stuttgart.
Maugsch, Clothilde, Sch. Czernowitz.
Mauren, Otto, Sch. 10218. Stettin I.
— Willy, Reg. u. Sch. 9549. Zürich.

Maurer, Alfred, Oberreg. u. Sch. Czernowitz.
— Anka, Sch. Cöln.
— Marie, Ch. Wien II.
— Julius, Souffl. Augsburg.
— Kätchen, T. Cöln.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Marie, Ch. Cöln.
— Marie v., S. Freiburg.
— Otto v., Sch. u S. Ebenda.
Mauritz, Bertha, Sch. u. S. Wien-Neustadt.
Maus, Franz, Sch. u. S. Jägerndorf.
Mauth, Agnes, Souffl. Berlin XXVI.
— Carl, Sch. Wien Neustadt.
— Walther, Sch. Berlin XXVI.
Mauthner, Eug. M., Dir. Halle II.
Max, Franz, Reg. u. Sch. Meldorf.
— Ludolf, Sch. Wittenberge.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hamburg II.
— Wanda, Sch. Meldorf.
Maxen, Alexandra v., Sch. St. Pölten.
Maximilian, Oskar, Sch. Metz.
Maxschwartz, Hans, Sch. (3413). (s. Schwartz).
Maxwell, Max, Dir. Braunschweig.
May, Edm., Dir. (598). (s. gastir. Künstler).
— Isa, Ch. Hamburg I.
— Hedwig, Sch. u. S. Reichenbach.
— Viktor, Sekr, Sch. u. S. Reichenberg.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Maye, Gertrud, T. Dessau.
Mayer-Reinach, Dr. Albert, Kpllm. (5279). Stettin I.
Mayer, Anna, T. München I.
— August, S. u. Sch. 11745. Pilsen.
*— Bertha, T. 9546. Wien II.
— Betty, Ch. Linz.
— Emmy, Sch. u. S. Wiborg.
— Ferd., Ch. Dresden I.
— Frieda, Sch. Passau.
— Friedr., Inspiz. 5348. Cassel.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Jenny, Sch u. S. Wien V.
— Josef, Musikdir. Stuttgart.
— Karl, Sch. München I.
— Karl, Ksäng. 7894. Domiz. Schwerin.
— Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Klara, Sch. Harburg.
— Louise, Ch. München I.
— Louise, Ch. Darmstadt.
— Ludwig, T. Wien II.
— Marie, Ch. Ebenda.
— Marie, Sch. Berlin XXIII.
— Seb., Kpllm. u. Sch. Gmund.
— Theodor, S 1165. München I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. Hamburg VIII.
Mayerhofer, Gust., Sch. u. S. (4573). Frankfurt a. O.
Mayler, Rita, Ch. München II.
Maylor, Ella, Sch. Halle II.
Mayr, Edm., Balletrepet. Brünn.
— Ludwig, Sch. 11157. Zürich.
— Olbrich, F Ehrenmitgl. Darmstadt.
Mayrhofer, Ludw., Ch. 8935. München I.
— Marie, F Ch. 7708. Ebenda.
— Sebastian, Ch. Ebenda.
Mayring, Lothar, Reg. u. Sch. 11121. Kaiserslautern.
Maythenyi, Emmy, T. Magdeburg I.

Mazal, Anna, Sch. u. Souffl. Marburg.
Mebes, Franziska, Sch. Schwedt a. O.
— Georg, Reg. u. Sch. 11045. Berlin XXXVII
Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8997. Graz.
Mechler, Elsa, T. Berlin VIII.
Mecklenburg, Alb., Ch. Bremen.
Medak, Rosa, Sch. Königsberg II.
Medelsky, Caroline, Hofsch. 11851. Wien I.
Medenwaldt, Paul, Sch. 11719. Domiz. Magdeburg.
Meder, Alfred, Sch. u. Dramat. Breslau III.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Meery, Hans, Oberreg. (947). Stuttgart.
Meesters, Ewald, Inspiz. u. Sch. Berlin XXI.
Meffert, Karl, Reg. u. Sch. Trier.
— Moritz, S. Danzig.
Mehler, Ida, Sch. Minden.
Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.
Mehlhose, Knuf. 3593. Dresden I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. München II u. III.
Mehnert, Elsa, T. 10644. Leipzig I.
— Lothar, Sch. 11895. Graz.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
*Mehring, Theodor, Sch. 877. Hamburg I. Domiz. Niendorf.
Meidenbauer, Hedwig, T. Magdeburg I.
Meier, Emil, Ch. Plauen.
— Gustav, Ch. Wien I.
Meil, Dr. Carl. (s. Michel.)
Meilhac, Pauline, Ksäng. Karlsruhe.
Meincke, August, S. 9216. Domiz. Schöneberg/Berlin, Brunhildstr. 1.
Meineke, Clara, Souffl. Werdau.
— Martin, Sch. Ebenda.
Meinert, Elfr., S. u. Sch. Breisach.
— Max, Souffl. (4581). Schwerin.
Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin II.
Meinhardt, Erich, Sch. Allenstein.
— Fanny, Sch. Ansbach.
— Felix, Sch. Schleswig.
— Jacques, Sekr. u. Hedwig, Sch. St. Pölten.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meinicke, Martin u. Marie, F Sch. Leutkirch.
Meininger, Ridi, S. Klagenfurt (a. G. f. d. S.) (s. auch gastir. Künstler.).
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. Weimar.
Meißner-Carlo, Agnes, F. Domiz. Berlin.
— Arthur, Hofkpllm. Schwerin.
— Elise, Ch. Hamburg IV.
— Else, Sch. Heiligenstadt.
— Emil, Sch. Essen II.
— Franz, Sch. Oberhausen.
— Franz, Sch. Iserlohn.
— Frieda, Sch. Berlin XX.
— Joh, stellvertr. Dir. u. Oberreg. 8085. Frankfurt a. O.
— Lilli, Sch. Halle II.
Meister, Arthur, Inspiz., Sch. u. S. Jägerndorf.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau.
— Karl, Sch. Wien VII.
— Karl, Sch. Hartberg.
— Kurt, Sch. Kaiserslautern.
— Pauline, F Ch. München I.
Meittinger, Lina, Dir. München V.

Meitorf, Ed., Sch. Landeshut.
Meixner, Anna, Sch. Bielitz
— Franz, Sch. Neustadt.
— Jul., Sch. 3666. Wien III.
— Thekla, Sch. (4943). London.
Mélamet, José, Reg. u. S. 11462. Würzburg.
Melba, Nellie, S. New-York III.
Melchinger, Alfons, Sch. (1986). Brieg.
*Meldeck, Dora v., Sch. 11657. Flensburg.
Melitz, Ferdinand, Ch. Hamburg IV.
— Helene, F Sch. Basel.
— Leo, Dir. u. Sch. 7531. Ebenda.
Meller, Antonie, F Ch. Wien I.
Mellien, Ad., F Sch. (2319). Adr.: Hambg., Pferdemarkt 64 III (s. auch Hadersleben.).
Mellini, Anny, Sch. (4794). Domiz. Berlin.
Melms, Hans, S. 9746. Magdeburg I.
Melow, A. u. F Ch. Basel.
— Hans, Ch. 9106. Ebenda.
Meltzer-Born, Helene, F Sch. Danzig.
— -Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Heidelberg.
— Hermann, Reg. u. Sch. 7721. Danzig.
Melvill, Margot, Sch. Herford.
Melzer, Heinr., Ch. Breslau I.
Mende, Emilie, Souffl. Hameln.
Mendel, Georg, Sch. Berlin VII.
Mendelsohn, Cäcilie, Ch. Riga.
Mendelssohn, Ludw., Musdir. Berlin VII.
Menge, Josefine, Sch. u. S. (5061). Münch. II.
Mengers, Rich., Inspiz. Wien III.
Menges, F., Souffl. Hannover IV.
Mengmann, Ivan, Sch. u. Inspiz. Ober-Ullersdorf.
Menke, Conrad, Ob.-Inspiz. Berlin V.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. Hannover I (s. F Jörns).
Menner, Otto, Sekr., Inspiz. u. Sch. Detmold.
Mennicke, Bruno, Sekr. u. Sch. Guben.
Menschick, Vilma, Sch. u. S. Rostock.
Mensick, Paul, Sch. Zürich III.
Mente, Max, Ch. Wien VII.
Mentzen, Alb., Dir. (4083). Mülheim a. Rh.
Mentzl, Anna, Souffl. Wien III.
— Edmund, Sch. Stuttgart III.
— Edm., Ch. Wien VI.
— P., Ch. u. Sch. Wien III.
Menz, Georg, Bureauch. Magdeburg II.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Bruno, KpMm. Cottbus.
Menzer, Josephine, S. 10577. Domiz. Berlin.
Menzinger, Anton, Inspiz. u. Sch. (4139). Domiz. Braunschweig.
— Anton, Dir. Privat. Homburg v. d. H.
— Bertha v., Sch. Remscheid.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Tilsit.
Meran, Marie, Sch. Brüx.
Merbach, Max, Konzertm. Hamburg II.
Merey, Zosza, Sch. Hamburg III.
Merheim, Robert, Sch. (5051). Breslau.
Merian, Clara, T. Mannheim.
Mering, Ferd., Ch. Elberfeld.
Merito, Ada, Sch. New-York I.
Merkel, Rich., S. 9487. Leipzig I.
*— Willy, S. (3299). Freiburg.
Merken, Josefine, Sch. Remscheid.
Merker, Franz, Sch. 4469. Lüneburg.
Merle, Heinr., Sekr. (3588). Straßbg. i. E.
Merlis, Jcko, Inspiz. u. Sch. Waldenburg.
Merlü, Carl, Sch. u. S. (4645). Würzburg.
Merten, Claudius, Reg. u. Sch. Berlin VII.
Mertens-Brief, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Else, Sch. Cöln II.
— Mathilde, F Souffl. Mainz.
— Otto, Dir.-Stellvertr. (2838). Elberfeld.
Mertig, Anna, Sch. Anklam.
Mertins, Paula, Sch. 11127. Flensburg.
Merz, Franz, Ch. Frankfurt a. M.
— Hermann, Sch. (4983). Lübeck I.
— Johanna, S.-T. Darmstadt.
— Karl, Inspiz. u. Sch. München V.
— Natalie, T. Darmstadt.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Görlitz.
Mészáros, Emerich, Dir. Budapest.
Messenbek, Josefine, S. Innsbruck.
Meßthaler, Emil, Dir. Nürnberg III.
Mestel, Marie, Sch. 10620. Metz.
Mestler, Max, Ch. Wien VI.
Mestrozi, Paul, KpMm. Wien V.
Meth, Anna, Ch. Berlin V.
— Josef, Sch. Wien III.
Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
— Margarethe, T. 9020. Ebenda.
Metzsch, Franz v., Sch. New-York IV.
Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch. Weimar.
Metz, Emma, Sch. Prag.
— Ernestine, Sch. Bergedorf.
— Herm., Reg. u. Sch. Hanau.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzer, Albert, Reg. u. Sch. (2705). Cleveland.
Metzger, Georg, Ch. Darmstadt.
— Ottilie, S. 11212. Cöln I.
Metzl, Ottilie, Sch. 9530. Wien IV.
— Rich., Sch. Innsbruck.
Metzler, Karl, Orchm. 9796. Leipzig I.
Metzold, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meurers, Johanna, Sch. Elberfeld.
Meves, Wilh., Sch. Braunschweig.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin II.
— Magda, Sch. Domiz. Berlin.
Meye, Gertrud, I. T. Dessau.
— II. Frl., T. Ebenda.
Meyer, Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
Meyer, Albert, Ch. Cöln.
— Alfred, Sch. (4360). Danzig.
— Anna, Souffl. Riesa.
— Anna, Ch. Hannover I.
— Arthur, Sch. Frankfurt a. M.
— -Eigen, Aug., Reg. u. Sch. 8180. Milwaukee.
— Bertha, Sch. u. Ch. Bremen.
— Camillo, Ch. 8322. Frankfurt a. M.
— Carl, S. Wiborg.
— Claudius, Reg. u. Sch. (3265). Dortmund II.
— Elfriede, T. 11632. Hamburg I.
— Else, F Souffl. Bremen.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Franz, S. Bremen.
— Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.
— Frida, Ch. Basel.
— Fritz, S. u. Sch. Jägerndorf.
— Georg, Sch. Neustadt.

Meyer, Georg, Sch. Aarau.
— Georg, Sch. Bensheim.
— Georg, Sch. (4066). Aarau.
— Grete, F Sch. 10392. München II u. III.
— Gustav, Kpllm. 11035. Leipzig I.
— Hans, Sekr. Essen.
— Helene, T. Braunschweig.
— Helene, F Ch. Hamburg I.
— Henry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Hugo, Dir. Danzig II.
— Ida, Ch. Hamburg I.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Ilka, Sch. u. Ch. 10723. Reval.
— Joh., Bibl. Bromberg I.
— Käthe, S. u. Sch. Ulm a. D.
*— Klara, Sch. 10815. Domiz. Breslau.
— Klara, T. Hamburg I.
— Klara, F Sch. Ehrenmitgl. 4063. Berlin I.
— Louis, S. u. Reg. 8195. Hannover I.
— Louis, Soufflr. Guben.
— Louise, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Ludwig, Bureauch. 11192. Domiz. Ulm.
— Margarethe, Ch. Bremen.
— Marie, Soufflr. Halle.
— Marie, Ch. 9162. Dresden I.
— Marie, Sch. Berlin IV.
— Martha, F u. Elfriede, T. Hamburg I.
— Mathias, Sch. u. S. Rostock.
— Max, S. 9449. Domiz. Berlin.
— Max, Ch. u. Sch. 3502. Braunschweig.
— Pauline, Sch. Zweibrücken.
— Pierre de, S. (a. G.). Cöln I.
— Richard, Ober-Inspekt. Berlin III.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Stephanus, Ch. 9307. Magdeburg.
— Valeska, Sch. Aarau.
— Valeska, F Sch. Bensheim.
— Wilhelm, S. Berlin VIII.
— Willi, Sekr. Königsberg II.
— Wolfgang Alex., Dr., Hofrath u. Dram. Dresden I.
— W., S. Lübeck I.
— Konzertm. Basel.
Meyerhoff, Emil, Reg., Sch. u. S. 8472 (s. Roloff).
Meyerholz, Friedrich, Sch. 10957. Görlitz.
*Meyers, Mathias, S. (4749). Coblenz.
Meyn, Rich., Ch. u. Sch. 11699. Hambg. II.
Meynadier, Paul, stellv. Dir. Metz-Saarbr.
Meyrowitz, Selmar, Solorep. Karlsruhe.
Meysel, Adele, S. Libau.
Meysenbug, Frhr. v., Intend. Gera.
Michael, Carl, Konzertm. Dresden II.
— Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Mara, S. Düsseldorf.
— Wally, Ch. u. S. Essen.
Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.
Michalek, Marg., S. 10922. Wien II.
Michel (Meil), C., Dr., Sch. (1617). Berlin XXIX.
Michels, Gust., Dir. 11341. Bremerhaven.
— J., Ch. Basel.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Bremerh.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Minna, S. (ab Jan. 1901 Tournée durch Oesterreich-Ungarn).
Michitsch, Lina, Ch. Wien VI.
Michna, Ad., Orchm. 8075. Wien II.
Mickler, Katharina, F Ch. u. Sch. 2270. Darmstadt.
— Wilh., Sch. u. S. 7428. Ebenda.
Mienhardt, Olga, Sch. (4833). Domiz. Solothurn.
Miersch, Carl, Sch. Gelsenkirchen.
- Josephine, F Sch. Ebenda.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Dessau.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. 4715. Berlin. Centralbureau.
Mihályi, Franz, S. Budapest.
Miklaucic, Wilh., Kpllm. Mähr.-Ostrau.
Mikola, Josefine, F Sch. u. S. Linz.
— Jos., Sch. u. S. Jägerndorf.
Mikorey, Franz, Kpllm. Elberfeld.
— Max, Ksäng. 1272. München I.
Miksch, Karl, Sch. Budweis.
Mikulska, Marie, Sch. Bergedorf.
Mil, Adrian van, Ch. Straßburg.
Milan, Hermine, S. (4088). (s. Marco, Hama).
Milani, Ada, S. Berlin X.
— Christl., Sch. u. S. Stettin II.
Milany, A., Frl. Sch. u. S. Wien XI.
Milardo, Hedwig, Soufflr. Oberhausen.
Milbitz, Julie, F Sch. Berlin XIV.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin XVIII.
— Paula, Sch. 11182. Oldenburg.
Milbradt, Paul, Sch. (4819). Zürich.
Milda, Frieda, T. Riga.
Milde, F. v., Ksäng., Prof., E.-Mitgl. Weimar.
— Franz v., S. 7424. Hannover I.
— Isolde, Sch. Kaiserslautern.
— Rosa v., F Ksäng. E.-Mitgl. Weimar.
— Rud. v., S. 11093. Dessau.
Mildenberg, Gertrude, S.-T. Düsseldorf.
Mildenburg, Anna v., S. 10671. Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
Milenz, Rob., S. (104). Domiz. Görlitz.
Millar, Anna, F Sch. Berlin XXX.
— Käthe, Sch. Jeßnitz.
Miller, Alfred, Sch. Aschersleben.
— Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.
— *Jos., Reg. u. S. 2285. Danzig.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Sch. (4189). Bromberg I.
— Roland, Sch. Hannover IV.
— Sigmund, Reg. u. S. Neustrelitz II.
Millern, Hansi v., Sch. Wien IX.
Millin, Franz, Sch. Hainspach.
— Marie, Soufflr. Ebenda.
Millmann, Irene, Sch. Wien IV.
— -Schmid, Moritz, Sch. u. Reg. Augsburg.
Millot, Fritz, S. u. Ch. Zürich.
Mills-Milarta, F v., Hofsch. 696. Cassel.
Milo, Melani, Sch. Hamburg III.
Milten, Hel., S. (4730). Würzburg I.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. Liegnitz.
Milton, G. u. Emilie F Ch. Kiel I.
— Minnie, Sch. u. S. Berlin X.
Minarschik, Ernestine, Ch. Brünn.
Mindel, Sophie, Sch. (4802). Potsdam.
Mindl, Fanny, Sch. Dux.
Minkert, Marie, F Ch.-Elev. Darmstadt.
— Martha, Sch. 11686. Oberhausen.
Minkler, Marie, Sch. Heidelberg.
Minner, Ferd., S. 9779. München I.
Minnich, Adalbert, Sch. Würzburg.
Mirbach, Paula, T. Leipzig I.

Mirovic, Ljuba, Sch. Wien I.
Mirsalis, Hans, S. u. Sch. 9883. Riga.
— Otto, S. 11013. Elberfeld.
Mirtsch, Ella, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Rob., S. (4979). Ebenda.
Mischel, Alb., Solorepet. Frankfurt a. M.
Mischka, Helene, T. Darmstadt.
Mischke, Fritz, S. u. Sch. 10519. Frankfurt a. M. IV.
— Hans, Sch. 9908. Bremen.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. Graudenz II.
Mittag, Albin, Ch. u. Sch. Dresden II.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.
Mittendorf, Anna u Eduard, Ch. Graz.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Zürich.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. Münch. I.
— L., Orchm. 4172. München II.
Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.
Mocker, Paul, Ch. Plauen.
Möbius, Clara, Ch. 9836. Dessau.
Moebius, Eug., Reg. u. Sch. 10058. Ulm a. D.
— -Kuhn, Marie, F Sch. Darmstadt.
Moebs, Franz, Inspiz., Sch. u. Ch. Innsbruck.
Möckel, Carl, Ch. Dresden II.
— Frieda, Sch. u. S. Coblenz.
Mödlinger, Anton, Sch. u. S. Graz.
— Josef, S. Berlin I.
— Ludw., Reg. 545. Dresden I.
Möhne, Karl, Sekr. u. Sch. M.-Gladbach.
Möhring, Robert, Sch. Zerbst.
— Rob., Souffl. Lauban.
— Stefan, S. Magdeburg I.
Möhrke, Rud., Ch. Königsberg.
Moelken, Adolf, Ch. Lübeck I.
Moellendorf, Alma, Sch. Berlin XIII.
— Willy v., Kpllm. Domiz. Friedrichshagen b. Berlin, Kaiserstr. 11.
Möller, Alfred, Sch. Bromberg.
— Alice, S.-T. Hamburg VI.
— Alois, Ch. Stuttgart.
— Carl, Sch. Berlin XXIX.
— Carl, Oberreg. 3166. Domiz. Berlin.
— Elisabeth, T. Hamburg VI.
— Hans, Sch. u. S. 11985. Danzig.
— Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
— -Scheedel, Lina, F Sch. Berlin XXIX u. XXXVIII.
— Lieschen, Sch. Reval.
— Marie, Sch. Breslau V.
— Marie, Sch, Reval.
— Veronica, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Möller, Louise u. Marie, Sch. Marienwerder.
— Wilh., Ch. Halle I.
— Wilh., Dir. 6545. Lahr.
Möllinger, Elise, T. Mannheim.
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg.
Mönch, Emmi, F Ch. (3680). Augsburg.
— Ludwig, Sch. Ebenda.
Mörike, Ed., Kpllm. Rostock.
Möritz, Ida, Ch. 10847. Leipzig I.
Moers, Andreas, S. 9475. Ebenda.
Mörsberger, Peter, Ch. u. Sch. Altenburg.
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Mössl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
Moest-Schoch, Else, S. Domiz. Berlin W., Schaperstr. 37 III.
— Friedr., Oberreg. Domiz. Ebenda. (s. gastir. Künstler).
Moest, Rud., S. 9669. Hannover I.
Mohr-Müller, Anna, F Ch. (3186). Nürnberg.
— Jos., Haus-Inspiz. 2047. Oldenburg.
— Josefine, Souffl. Laibach.
— Netti, Sch. New-York IV.
— Rud., Dir. u. Fam. Aachen II.
— Rudolf, stellv. Dir. (5115). München V.
— Sophie, F S. 6287. Privat. Aschaffenburg.
Mohrs, Louise, F Souffl. (3547). Basel.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Mannheim.
Mois, Babette, T. München I.
Mokler, Emilie, T. Ebenda.
Molden, Sascha, Sch. Flensburg.
Moldenhauer, Wanda, F Ch. Altenburg.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
Molkow, Walter, Inspiz. u. S. Berl. XXXVIII.
Moll, Ida, Ch. 10001. Domiz. Wien.
Mollnar, Margarethe, Sch. Privat. Berlin NO., Landsbergerstr. 33.
Molnar, Resi, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Rosa, S. 10845. Coblenz.
Molnár, Ed. Aug., Kpllm. Altenburg.
Molynar, Juliette, S. (5331). Sondershausen.
Monati, Rosa, F Sch. Wien IV.
Monato, Max, Sch. 11956. Hanau.
Mondolfo, Lina, S. Zürich I.
Monhaupt, Louise, F Sch. 1777. Hamb. III.
Moniac, Agnes, Sch. Rixdorf.
Monnard, Heinz, Sch. München I.
— -Dubois, Isa, F Sch. London.
Monno, Marie, Sch. Gardelegen.
Monse, Arthur, Sekr, u. Sch. Neustadt u. Kirchhain.
Monti, Max, Dir. (3493). Hamburg IV.
Montjoie, Max v., Kpllm. 10582. Iserlohn.
Montor, Max, Sch. 10257. Hamburg III.
Moor,-Schletterer, Anna, S. (s. gastir. Künstl.). Domiz. Mainz, Templerstr. 13.
Moosbauer, Friedrich, Dir. Dillingen.
— Johanna, Sch. Ebenda
Mora, Illa, Sch. (5065). Freiburg.
— Olga, S. Metz.
Moran-Olden, F Ksäng., (s. F Bertram).
Morand, Angelica, F Sch. u. Ch. Danzig.
Morasch, Isabella, Sch. (554). M.-Gladbach.
Morawetz, Rosa, Balletm. Oedenburg.
Morawi, Josef, S. Klagenfurt.
— Mitzi, Sch. u. S. Ebenda.
Moreau, Ottilie, Ch. Sondershausen.
— Paula, Sch. Cottbus.
Morecke, Hans, Sch. Dillingen.
Morelli, Hermine, S. Iglau.
Morena, Bertha, S. München I.
Moretto, Minka, Sch. Brünn.
Morgenstern, Kpllm. New-York III.
Morgner, Henny, Sch. Kötzschenbroda.
Morin, Karl, S. Posen.
— Theodor, Sch. Bielitz.
Moris, Maxim., Reg. u. S. Dresden I.
Moritz, Marie, Ch. Berlin XI.
— Moriz, Sch. 4153. Gastir. Domiz. Hannover, Weiße Kreuzstr. 28 b.
*— Siegfr., Kpllm. (4874). Celle.
Mornay, Mary, S. Berlin XXVIII.
Morny, Herm., S. (1963). Rostock.
— Lina, S. (5093). Cassel.
Morokutti, Camillo, Sch. u. S. Wien VI.
Morris-Illing, Arthur, Dir. (3120). Graudenz. (Nachtrag).

Morschhäuser, Peter, Ch. Düsseldorf.
Mors, Rich., Kpllm. Stralsund.
Morven, H., Sch. Dortmund I.
Morwitz, Heinr., Dir. Schöneberg b. Berlin, Erdmannstr. 12.
Mosbacher, Wilh., Kpllm. St. Gallen.
Mosebach, Jenny, Ch. Leipzig I.
Mosel, Max, S. 9564. Privat. Karlsruhe i. B., Hebelstr. 11. (s. gastir. Künstl.).
Moser, Anton, S. 10323. Zürich.
— Elisabeth, Sch. Dillingen.
— Franz, Reg. u. Sch. Iglau.
— Franz, Reg., Sch. u. S. 11342. Wesel.
— Fr. Wilh., Reg. u. Sch. Dillingen.
— Gusti, Sch. Iglau.
— Harry, Sch. 11810. Domiz. Breslau.
— Hedwig, S. Colmar.
— Jean, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Ida v., F Sch. Berlin XXVII.
— Josef, Sch. 9529. Wien I.
— Karl, Sch. u. S. Klagenfurt.
— M. Julius, Oberreg. u. Sch. (1021). München IV.
— Marie, Sch. (4946). Domiz. München.
— Otti, Sch. u. S. Klagenfurt.
Moß, Anna, Sch. Basel.
Mothes, Max, Reg. u. Sch. Berlin XXX.
Mottl, Felix, Generalmusdir. Karlsruhe.
— -Standthartner, F Ksäng. Ebenda.
Mowitz, Martha, Ch. Königsberg.
Muck, Anna, Sch. Posen.
— Henny, Sch. Hanau.
— Karl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Mudra, Margarethe, Sch. (3574). Domiz. Berlin.
Mügge, Elsa, Sch. u. S. Magdeburg II.
*Mühlbach, Lolo, Sch. 10342. Frankf. a. M.
Mühlberger, Josef, Dir. u. F Fanni, Sch. Braunsberg.
— Karl, Dir., Sch. u. S. Ebenda.
Mühldorfer, Bertha, Sch. Aschaffenburg.
— Leonore, Ch. Wiesbaden I.
— Wilh., Kpllm. 3022. Cöln.
Mühle, Gusti, Sch. u. S. Linz.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Mühlfeld, Musdirig. Meiningen.
Mühlhan, Julie, Sch. (4587). Bautzen.
— Willi, Sch. Erfurt.
Mühlhaus, Erwin. Sch. Jeßnitz.
Mühlhofer, Hans, Sch. 11504. Görlitz.
Mühling, Louise, Souffl. Mannheim.
Mühlmann, Ad., S. New-York III.
— Paul, Ch. u. Sch. Dresden II.
Mühsam, Paul, Ch. Berlin I.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Berlin VII.
Müller, A., Ch. Basel.
— -Guttenbrunn, Adam, Dir. Wien V.
— Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adele, Ch. u. Sch. Coburg.
— Adele, Ch. Wiesbaden I.
— Adele, Sch. Lodz.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolf, Kpllm. (684). Wien VI.
— Adolf, Dir.-Stellv. Czernowitz.
— Adolfine, Sch. Brieg.
— Agnes, Sch. Berlin II.
— Agnes, Souffl. Erfurt.
— Aida, T. Zürich.

Müller, Alex, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Werdau.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— Anna, S. Glogau.
— -Linke, Anna, F Sch. Berlin XXXVIII.
— Anna, Sch. (4821). Gera.
— Anna, Sch. Berlin XIV.
*— Lingke, Antoinette, S. 10718. Schwerin.
— Auguste, S. Wiesbaden I.
— Benno, Sch. Bremerhaven.
— Bertha, T. 8417. Hannover I.
— Bertha, Sch. Cöln.
— Betty, F Sch. u. Ch. Linz.
— -Bondi, B., F Sch. Preßburg.
— -Hausen, Carl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gastir. Künstl.)
— Carl, Sch. Bergedorf.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Neisse.
— Carl, Sch. 8746. Hannover III.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannov. I
— Carl, Sch. Landeshut.
— Carl, Sch. Pilsen.
— Caroline, Balletm. Hamburg VI.
— Clara, Souffl. Berlin XXX.
— Conrad, Dir. Breslau VI.
— Dom., Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg.
— Ed., Konzertm. München II.
— Elsa (F Fischer), Sch. 9947. Hamb. III.
— Else (Wage), Sch. M.-Gladbach.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Allenstein.
— Ernst, Kpllm. Krummau.
— Ernst, Reg. u. Sch. 651. Leipzig I.
— Eugen, Sch. 7642. gastir. Berlin.
— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
— Eugen, Sch. u. S. Augsburg.
— Ferdinand, Inspiz. u. Sch. Mülhaus. i. E.
— Flora, Sch. Mähr.-Ostrau u. Ingolstadt.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin IV.
— Franz, Sch. Bozen.
— Franz, Dir. St. Pölten.
— Franz, Ch. Dessau.
— Friedrich, Sch. u. S. Meran.
— Fritz, Sch. St. Gallen.
— Fritz, Sch. u. Sekr. (5002). Paderborn.
— Georg, Scen.-Inspekt. Stuttgart.
— Gretchen, Ch. Hannover I.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn.
— Gust., Kpllm. Plauen.
— Hans Georg, Ch. 6301. Kiel I.
— Hedwig, Sch. Berlin XXIV.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Herma, Sch. (3921). Domiz. Trier.
— Hermann, Konzertm. Wiesbaden I.
— -Marion, Hermine, Sch. Berlin XVIII.
— Jacob, Sch. u. Ch. Straßburg.
— Ida, F Sch. (2789). München II.
— Johann, Ch. Elberfeld.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— Julius, Ksäng. 8124. Wiesbaden I.
— Julius, S. u. Sch. (3079). Rostock.
— Käthe, Sch. Hartberg.
— Katharine, F Ch. 11087. Darmstadt.
— Mentzl, Kathi, S. u. Sch. Reichenberg.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.
— Laura, F Ch. München II.
— Leopold, Administ.-Dir. Wien VII.

Müller, Leopold, Sch. 9114. Kiel I.
— -Hansen, Lotte, F S. (s. gastir. Künstl).
— Louis, Bel.-Insp. 11762. Hannov. II.
— Louise, S. (4328). Essen.
— Louise, S. Leitmeritz.
— Ludmilla, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
— Ludwig, Sch. Meiningen.
— Ludwig, Kpllm. Passau.
— Marg., Bureauch. Kiel II.
— -Escherer, Marie, F Souffl. Straßburg.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M.
— Marie, F Souffl. Zittau.
— -Lichtenberg, Marie, Sch. Emden.
— Marie, F Sch. Meran.
— Martha, Sch. Anklam.
— Martha, Sch. Werdau.
— Mathilde, Ch. 11891. Halle.
— Max, Sch. Crefeld.
— Max, Sch. Thorn.
— Max, Souffl. Colmar.
— Max, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Max, Musdir. Stettin I.
— Minna, S. Wien II.
— Minna, F Sch. Breisach.
— M., Souffl. Innsbruck.
— Olga, Sch. Cöln II.
— Oskar, Ch. Frankfurt a. M.
— Otto, Orchm. 11917. Nürnberg.
— Otto, Ch. Coblenz.
— Paul, Sch. u. S. Lodz.
— -Moser, Paula, Ch. Troppau.
— Paula, Sch. Baden b. Wien.
— Paula, Sch. 11154. Dresden I.
— Peter, S. Stuttgart.
— Ph. W., Dir. Emden.
— Philipp, Ch. Linz.
— R. L., Sch. Falkenau.
— Reinhardt, Sch. Potsdam.
— Robert, Orchm. 4570. Leipzig I.
— Robert, Orchm. 9705. Domiz. Berlin.
— Robert, Sch. 10628. Breslau I.
— Robert, Reg. München I.
— Robert, Sch. Heidelberg.
— Roland, Sch. Hartberg.
— Rosa, Souffl. Mülhausen i. E.
— Rosa, S. u. Sch. Saargemünd.
— Rudolph, Sch. Aarau.
— Wilhelm, Sch. Wien I.
— Willi, Sch. Oberhausen.
— -Römer, Sch. Berlin XL.
— -Thuran, S. Weimar.
— -Fabricius, Victor, Sch. Cleveland (Deutsch. Theater).
Münch, Georg, Sch. Dortmund I.
Münchheim, Ernestine, Sch. Zürich III.
Müngersdorf, Theod. Rud., Musdir. 11447. Cassel.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münz, Anna, Sch. Crefeld II.
Münzberg, Carl, Ch. Coblenz.
— Ilona v., Ch. Wiesbaden I.
Mürez, Mariska, Sch. Hamburg III.
Mugrauer, Johanna, S. (3835). Berlin VIII.
Mulder, Louise, S. Coburg.
Mulley, Franz, Sch. Steyr.
Mummert, Oskar, Sch. Magdeburg I.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundorff, Helene, S. Trier I.
Munkwitz, Ad., Oberreg. u. Sch. 7962. Kiel I.
— Sophie, F Sch. Chemnitz.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Weimar.
Murauer, Leop., Sch. u. S. 10714. Salzbg.
Musäus, Fanny, Sch. (4933). Arnstadt.
— Mathilde, Souffl. Ebenda.
— Toni, Sch. u. S. (4287), u. Tilly, Sch. Wismar.
Mustapha, Bertha, Sch. Kamenz.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Ebenda.
Muster, Alois, Sch. u. Sekr. 9782. Düsseldorf.
Musto, Aug., Souffl., Budapest.
Muth, A., Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Carl, Sch. u. S. (5317). Heidelberg.
— Juliane, Ch. Dresden I.
— Marie, Ch. Reichenberg.
— Otto, Ch. u. Sch. (4488). Halle.
Mutschler, Frl., T. Karlsruhe.
Mutzbauer-Risop, Caroline, F Sch. Berlin XVII.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
— Erna, Sch. (3639). Crefeld.
— Gusti, Sch. (4078). Domiz. Berlin.
Myrion, Josef, Sch. Heilbronn.
Mytteis, Wilh., T. Wien II.

N.

Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.
— Franz, S., Ehrenmitgl. München I.
Nachreiner, Heinr., Sch. 1173. Ebenda.
Nachtigal, Hans, Inspiz. u. Sch. Schleswig.
Nack, Karl, Sch. Dudweiler.
Nadler, Max, Sch. 10866. München I.
Nävele, Heinrich, Ch. Sondershausen.
Nagebusch, Grete, Sch. 4880. Trier.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Hans, Dramat. Augsburg.
— Leopold, Maschm. 4685. Bremen I.
— Lina, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Ludwig, Orchm. 10942. Hamburg I.
— Ludwig, Konzertm. Berlin VIII.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
Nagelmüller, Carli, Sch. Wien IX.
Nagora, Frl., T. Dessau.
Nagy, Rosa v., S. Budapest.
Nansen, Lona, Sch. u. S. Breslau IV.
Naret-Koning, Konzertm. Frankfurt a. M.
Nasch, Ed., Souffl. Oedenburg.
— Jul., Reg. u. Sch. (2612). Innsbruck.
Naß, Alois, Sch. u. S. Reichenberg.
Nast, Minna, S. 11520. Dresden.
Nastor, Cilli, F Souffl. Bozen.
— Emerich, Reg. u. Sch. Ebenda.
Nathan, Hugo, Sch. New-York IV.
Natusius, Clara, Sch. (5006). Dortmund I.
Natzler, Leop., Sch. u. S. Wien IV.
— Siegm., Sch. u. S. St. Petersburg IV.
— Regina, Sch. u. S. Ebenda.
Nau, Hans, Sch. Berlin XXIV.
Nauendorf, Hans, Sch. (4738). Metz.
Naujok, Margarethe, Sch. Oppeln.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— Carl, Kpllm. Kiel I.
— Hermann, Sch. 11983. Leipzig III.
— Ida, F Sch. (s. gastir. Künstler). Domiz. Berlin NW., Marienstr. 14.

Naumann, Julius, Ch. u. Sch. Elberfeld.
— Martha, T. Dresden I.
Nautius, Elvira, Sch. Kiel II.
Naval, Franz, Ksäng. 9028. Wien II.
Navarek, Netty, S. Berlin XXVIII.
Navarik, Netty, Sch. u. S. Domiz. Berlin, Friedrichstr. 217.
Navarra, Emmy, S. Frankfurt a. M.
Nawiasky, Ed., S. 8066. Ebenda.
Nawner, Jos., Ch. Wien VI.
Nebauer, Josefine (s. F Sick). München II u. III.
Nebe, Carl, S. Berlin I.
Nebel, Wilh., Sch. u. Reg. Schleswig.
Nebocat, Olga, Sch. Riga I.
*Nebraska, Mia, S. (4792). Erfurt.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
Neck, Franz, Sekr. u. Inspiz. Zürich II.
— Jak., Hofmus. 786. Mannheim.
Neeb, Arthur, Inspiz. u. Sch. Detroit.
Neher, Adalbert, Sch. New-York II.
Néher, Louis, Reg. u. Sch. Teplitz.
Neide, Carl, Reg. u. Sch. Aschersleben.
*Neidhardt, Heinrich, Kpllm. 11668. Ulm.
Neidhart, Aug., Souffl. Wien I.
Neidl, Eugenie, T. 9139. Wien II.
— Franz, S. Ebenda.
Neisch, Marga, S. 10394. Mainz.
Nekut, Max, Sch. Marburg a. D.
Neldel, Carl, Reg. u. S. 8836. Leipzig I.
Nelius, Hans, Sch. u. Inspiz. Riga.
Nelly, Therese, Ch. Zürich.
— Sch. u. S. Harburg.
Nelson, Elly, Ch. Lodz.
Nemann, Karl, Ch. Rostock.
Nemeski, Jos., S. (751). Nürnberg.
Nemeth, Alex., Inspiz. Zürich.
— Marie, Sch. u. Ch. Zürich I.
Nemethy, Irma, S. Klagenfurt.
Nerges, Charles, Oberreg. u. Sch. (1365). Essen II.
— Otto, Sch. Konstanz.
Nerson, Josefine, Sch. Braunschweig.
Nerz, Louis, Sch. 9488. Wien VI.
— Willy, Sch. u. Ch (4626). Breslau I.
Nesper, Jos., Sch. 5929. Berlin I.
Nesselstrauß, Benjamin, Ch. Riga.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Bromberg.
Neßler, Ernst, Sch. 9997. Halle II.
Neßwaldo, Emma, T. Wien II.
Nessy, Rosa, S. 11543. Neustrelitz.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig
Neston, Johanna, S. Detmold.
Netschada, Edwin. Sch. Dux.
Netzl, Alexander, S. Salzburg.
Neu, Josef, Sch. Freiwaldau.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Kirchhain.
Neubach, Rosa, F Souffl. 11455. Wien IV.
Neubauer, Hans, Ch. Wien II.
— Hugo, Bureauch. Stuttgart III.
— Julius, Sch. u. S. Zürich I.
— Marie, Ch. Ebenda.
— Max, Inspiz. u. Sch. Anklam.
— Mizi, Ch. Hamburg I.
— Olga, Sekr. Konstanz.
— Otto, Sch. Roßlau.
Neuber, Hansi, Sch. (5259). Crefeld.
Neubert, Karl, Reg. u. Sch. München IV.
Neubahm, Arthur, Ch. Berlin I.
Neudegg-Frenty, Helene v., S. 11278. Metz.
Neudörffer, Jul., S. (3531). Stuttgart.
Neuendorf, Valerie, S. 10803. Düsseldorf.
— Hans, Reg. u. Sch. 3866. München II.
— Helene, Sch. Libau.
Neuert, Hugo, Sch. Passau.
*— Ludwig, Sch. 10144. Reval.
— Ludwig, Oberreg. u. Sch. München V.
Neufanger, Leopold, Souffl. Stuttgart III.
— Leopold, Souffl. Dresden II.
Neufeld, Irene, Sch. Steyr.
— Julie u. Josefine, Sch. Ebenda.
— Otto, Sekr. Herford.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Staßfurt.
Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Metz u. Saarbrücken.
Neugebauer, Carl, S. Bremen.
Neuhaus, Julia, S. Elberfeld.
Neuhoff, Emil, Sch. Eisenach.
Neukirch, W., Sch. Starkstadt.
— Fritz, Kpllm. New-York IV.
Neulich, Ida, Souffl. Zerbst.
Neumann, Angelo, Dir. Prag.
— Anna, Souffl. Mähr.-Weißkirchen.
— August, Kpllm. Saargemünd.
— Bernhard, Reg. Berlin XVI.
— Caroline, Ch. Bremen.
— Erneſtine, F Sch. u. S. Wien.-Neustadt.
— Franz, Kpllm. 10715. Linz.
— Fritz, Sch. Reichenau.
— Gertrud, Genoss.-Beamte. Berlin.
— Gertrud, Sch. Elbing.
— -Hahndorff, Gertrud, F S. Gastir. Berlin, Schmidstr. 21.
— Gustav A., Souffl. Bremen.
— Hans, Sch. u. S. Berlin XXVIII. Ständ. Adr.: Berlin, Kochstr. 55.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
— H. Sch. u. S. Wien XI.
— Käthe, F, Sch. Kaiserslautern.
— Karl, Kmus. 4697. Sondershausen.
— -Hoditz, Karl, Sch. 8898. Cöln.
— Karl, Ch. Lübeck I.
— Margarethe, Sch. St. Louis.
— Marie, Ch. Lübeck I.
— Marie, S. Troppau.
— Max, Dr., Dir. (3193). Freiberg.
— Melanie, T. Wien II.
— Mizi, T. Basel.
— -Hofer, Otto, Dir. 11011. Berlin IV.
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M.
— Paul, Genoss.-Beamte. 11083. Berlin.
— Paul, Sch. 8206. Dresden I.
— Rudolf, Sch. 9976. Domiz. Berlin.
— R., S. (5324). Altenburg.
— Waldemar, S. u. Sch. Kaiserslautern.
— Waldemar, Sch. Colmar.
— Waldemar, Sch. Zürich III.
— Ch., Breslau I.
— Musdir. u Korrep. Cöln I.
Neumeister, Alfr., Sch. Stettin II.
— Auguste, F Sch. Jeßnitz.
— Klara, Sch. (5340). Frankfurt a. O.
— Richard, Sch. Eibenstock.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.
Neupert, J., Korrep. Nürnberg.

Neupert, Katharina, F Sch. 9611. München I.
Neureiter, Hans, Kpllm. Mülhausen i. Els.
Neusinger, Clara, T. München I.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neuß, Adine, Sch. (4756). Breslau I.
— Alwin, Sch. Innsbruck.
Neutert, Eugen, Sch. Berlin XVII.
— Olga, F Sch. (3543). Berlin XVII.
Neuwohner, Hermann, Ch. Lübeck I.
Neveoh, Anna, Ch. Dortmund II.
Ney, Bernhard u. David, S. Budapest.
— Hermine, S. Prag.
— Leone, F Sch. u. S. Breslau IX.
Neztek, Adele, T. Ebenda.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nicklaß-Kempner; F S. 549. Domiz. Berlin.
Nicolai, Jean, S. (5333). Sondershausen.
— Marianne, S. Freiburg.
Nicolas, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
— Emma, F Ch. Ebenda.
Nicoletti, Adeline, Sch Wien V.
Niebergall, Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
Niederhofer, Franz, Sch. Znaim.
Niederle, Emilie, T. Wien II.
Niedermeyer, Emma, Ch. 10007. Hannov. I.
Niedhammer, Fritz u. F Ch. u. Sch. Essen.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Colmar.
Niedt, Conrad, Reg. u. Sch. Wilhelmshav.
— Conrad, Dir. u. F Paula, Sch. Kirchhain.
— Ernst, Oberreg. 4246 (s. gastir. Künstl.).
— Fritzi, Sch. 11794. Prag.
— Jul., Reg. u. Sch. Breslau I.
*— Sylvia, Sch. u. T. (3362). Zittau.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094. Neustrelitz.
Niemann, Alb., Ksäng. 4529. (s. gastir. Künstl.).
*— -Raabe, Hedwig, Sch. Berlin IV.
Niemeck, Herm., Sch. u. Reg. Paderborn.
Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. (4475). Beuthen O.-Schl.
Niemetz, Ed., Sch. u. Ch. 6924. Frankf. a. M.
— Herm., Ch. 6156, Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849. Ebenda.
Niemeyer, Herm., Ch. Posen.
Niese, Hansi, Sch. Wien VIII.
Niesen, Curt, Sch. u. S. Pittsburgh, Pa.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Nießen, Juliane, Ch. Cöln.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nietan, R., Inspiz. u. Sch. Halle.
Nietsch, Gustav, Sch. Paderborn.
Nigra, Malvine, Sch. u. S. Marburg a. D.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
Niggl, Elly, Sch. u. S. München II u. III.
Niklasch, Mathilde, S. Teplitz.
Nikoff, Willi, Sch. Magdeburg III.
Nilasson, Eliza, Sch. Wiesbaden II.
Nilburg, Käthe, Sch. u. S. Coblenz.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nisky, Poldi, F Sch. (3183). Kosel.
Nissel, Gust., Sch. 9672. Wien VII.
Nissen, Arthur, Sch. (5352). Colmar.
— Herm., Sch. 7142. Berlin II.
— Ida, F Souffl. (1339). Domiz. Posen.
Nitesco, Lotte, Sch. u. S. Berlin XVII.
Nitsch, Gustav, Sch. Bensheim.
— Mizi, F Sch. Radstadt.
Nitsche, Marie, Sch. (5118). Domiz. Berlin.
Nitschke, Auguste, Sch. u. Ch. Rostock.
— Erna, Sch. Hamm.
— Erna, Sch. Domiz. Aachen.
Nitzsche, Bernh., Kpllm. Stettin II.
Noack, W., Dir. Berlin XXI.
Nock, M., Frl., T. Karlsruhe.
Nos, Aurelie, S. (2245). Leipzig I.
— Gisela, Ch. Wien VI.
— Mizzi, Ch. Wien VI.
Nöhring, recte Nöhren, Carl, S. 11184. Berlin VIII.
Nöldechen, Bernh., S. 2141. Braunschweig.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nötel, Edwina, Sch. u. S. Wien V.
— Heinrich, Sch. Neustadt.
Nolde, Irma, Sch. Riga I.
Nolewska, Anna, Sch. Breslau I.
Noll, Jean, Inspiz. u. S. Teplitz.
Nolle, Emmy, Sch. u. Souffl. Kosel.
Nollet, Julius, Sch. 11344. London II.
Nolli, Bertha, S. Essen.
Nolte de, Ad., Dir. (144). Arnstadt.
— Anna, F Sch. Ebenda.
Nolte, Anna, Ch. 3816. Hannover I.
— A., Sch. Quedlinburg.
— Eduard, S. 9536. Lodz.
— Emmy de, Sch. Magdeburg III.
— Franz 11672 u. Elise, Sch. Hamburg V.
— Otto de, Sch. u. Kpllm. Schwabach.
— F de, Souffl. Magdeburg III.
Nonnast, Albert, Sch. Bremerhaven.
*Nonnenbruch, Rob., Sch. 11228. Oldenburg.
Nora, Benno, Sch. Mülhausen i. E.
Norbert, Harry, Dir. 8817. Rudolstadt.
Nordegg, Ada, Sch. Bozen.
— Hans L., artist. Dir. u. Oberreg. 7474. Domiz. Berlin.
— Lilli, Sch. Libau.
Nordeck, Lilli, Sch. Libau.
Norden, Ernst, Kpllm. Landeshut.
— Franzi, Sch. u. S. Breslau IV.
— Hermann, Sch. u. S. Oppeln.
— Mary, Sch. (5297). Remscheid.
— Robert, Sch. u. Ch. Wien V.
Nordheim, Florentine, Sch. Gera.
— Leopold, Dramat. Oedenburg.
— Rudolphine, Sch. München II.
Nordica, Lilian, F S. New-York III.
Nordländer, Helene, Sch. Libau.
Nordmann, Rosa, Sch. (s. gastir. Künstler).
Nordmeier, Carl, Dir. Essen II.
Norini, Emil, Sch. 9379. Wien V.
Normann, Fanny, Sch. Schlettstadt.
— Hans, Sekr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
— Helene, Sch. (4326). Riga.
— Hertha, Sch. Berlin VI.
— Mascha, Ch. Hamburg I.
— Zélia, Sch. 10553. Riga.
Norton, Marie, S. (s. gastir. Künstler).
Norwig, Gerta, S. u. Sch. Czernowitz.
Nosalewicz, Alex., S. Olmütz.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Eger.
Noséda, Emmerich, Sch. Remscheid.
Nosseda, Carl, Chordir. Budapest.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Chor. Berlin II.
Nothmann, Emil, Reg. u. Sch. Wesel.
Nothoff, Elise, Sch. (1367). Priv. Berlin N., Reinickendorferstr. 2c.

Rothvogel, Willy, Ch. Schwerin.
Rova, Adele, Sch. Wien IX.
Rovák, Franz, Konzertm. Wiesbaden I.
Rovels, Bertha, Sch. Gera.
Rovo, Franz, Sch. u. S. Domiz. Brünn, Josefstadt 11.
Rovotny, Elisabeth, F T. 8482. Cassel.
— Wilhelm, Ch. Ebenda.
Rovy, Josef, Sch. Freudenthal.
Rowa, Alice, S. Lübeck I.
Rowack, Franz, Konzertm. 8430. Wiesbad.
— Otto, Sch. u. S. Berlin VIII.
*Rowak, Heinr., Ch. 8744. Linz.
— J., Ch. u. Sch. Wien III.
— Leopold, Sch. Wien V.
Rowotny, Anna, Ch. Brünn.
— Hermine, T. Ebenda.
— Rich., Sch. Czernowitz.
Rüsch, Carl, Kpllm. (4839). Reisse.
Nygrin, Fritz, Sch. (5172). Halle II.
— Fritz, Sekr. u. Sch. Breslau III.
Nyrschi, Gisella, Balletm. Budapest.

O.

Obenauf, Hugo, Ch. Karlsruhe.
Oberg, Gustav, Sch. 9695. Berlin I.
Oberhauser, Margarethe, Sch. Bromberg I.
— Rud., S. (s. gastir. Künstler).
Oberhofer, Hansi, Sch. Meran.
— Käthe, Sch. Ebenda.
Oberländer, Alfred, Ksäng. 7950. (s. gastir. Künstler).
— Clara, Sch. Olmütz.
— Hans, Dr., Oberreg. u. Dramat. 10501. Domiz. Berlin.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.
*— Helene, S. 11340. Dresden I.
— Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig.
Obermaier, Alex, Sch. u. S. (4990). Riga I.
— Helene, F Ch. Ebenda.
— Louise, Sch. 10917. Breslau I.
Obermeyer, Marie, S. 9699. Dom. München.
Oberreich, Hans, Sch. Kötzschenbroda.
Oberreiter, Hedwig, Sch. Wien IX.
Oberstoetter, Edgar, Hans, S. Magdeb. I.
Oberwinter, Otto, Souffl. Essen II.
Oblomnieffsky, Iwan, Sekr. Zerbst.
Obricht, Louise, Sch. Herford.
Obrist, Alois, Dr. Hofkpllm. 9678. Domiz. Weimar. (s. gastir. Künstler).
— Hildegard, F Sch. 7427. Ebenda. (s. gastir. Künstler).
Ochernal, Heinr., Reg. u. Sch. 2750. Neunkirchen.
— Jucundus, Dir. Ebenda.
— Meta, F Sch. 2751. Ebenda.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Ebenda.
Ockert-Sanetti, Emma, F S. (s. gastir. Künstler).
— Otto, Sch. 10524. Hamburg II.
Odehnal, Marie, Ch. Brünn.
Odemar, Fritz, Sch. 7973. Hannover I.
Odilon, Helene, Sch. 8759. Wien III.
Oehlschläger, Alfred, Balletm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Jul., Ch. Dresden I.
Oehmig, Franz, Sch. 10544. Reichenberg.
Oehmler, Oskar, Sekr. Berlin XXIV.
Oelschlegel, Musdir. (817). Domiz. Dresden
Oelsner, Rosa, Sch. u. S. Lauban.
Oertel, Rosa, Sch. Schleswig.
Oertl, Josef, Ch. Troppau.
Oeser, Hans, Inspiz. u. Sch. Hamburg X.
— Rich., Sch. (2526). Paris (neu eng.).
Oesterreicher, Albert u. F Mathilde, Ch. Königsberg.
— Carl, S. u. Sch. Baden b. Wien.
Oestreich, Anna u. Martha, Sch. Domiz. Berlin, Stendalerstr. 16.
— Anna u. Martha, Sch. Wilhelmshaven u. Hamm.
Oette, Ida, Sch. 11939. Oldenburg.
Oferta, Wanda, Sch. Brieg.
Offenberg, Helene, S. Cöln I.
Ohde, Carl, Ch. 9066. Schwerin.
Ohe, v. d., Balletrepet. Hannover I.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe.
Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Ch. u. Sch. Mainz.
Ohme, Heinrich, Soloharfenist. 10441. Moskau, Gr. Kaiserl. Theater.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. Riga I.
Ohrt, Theodor, Dir.-Stellv. u. Reg. (620). Trier.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Domiz. Berlin, Alexandrinenstr. 1.
— Georg, Schriftsteller. Ebenda.
Olbat, Fritz, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
Olbert, Gustav d', Sch. Pilsen.
Olbrich, Alex., Sch. Düsseldorf.
— Irmgard, F Sch. London II.
— Jul., Sch. 2591. Dresden I.
Olbrich, Marie, Ch. 6802. Ebenda.
Olden, Arno, Sch. Domiz. Leipzig, Burgstr. 7.
— Bertha, T. Straßburg.
— Melanie, Sch. 10790. (s. F Schaper).
— Wigand, S. Berlin XXXVIII.
Oldenburg, Louise, F Ch. u. Sch. Danzig
— Mathilde, F Ch. Dresden I.
Oldersberg, Karl, Sch. Hameln.
Oldrey, Dora, Sch. u. S. Berlin XXXVIII.
Olenz, Hedwig. Magdeburg III.
Olfers, Curt, Sch. Berlin XXXVIII.
Olitzka, S. New-York III.
Oliva, Anna, Sch. Wien VII.
Olizar, Cola, Sch. 9897. Gastir. Charlottenburg-Berlin, Kirchstr. 38.
Olly, Marietta, S.-T. München I.
Olma, Cilly, Sch. Hermannstadt.
Olmar, Gust., Sch. (4251). Troppau.
Olms, Marie, Ch. Nürnberg.
Olof, Carl, Inspiz. u. Sch. Brüx.
— Iwan u. Pepi, Sch. Ebenda.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg.
Olschinsky, Carl. Sch. Reichenberg.
— Matthias, Ch. Ebenda.
Olsen, Alice, Sch. Hamburg III.
— K., Kpllm. Luzern.
— Ottilie, Sch. (4072). Elbing.
Oltersdorf, Karl, Kpllm. Zürich II.
Omerley, Gertrud, Sch. Leipzig III.
Opel, Rud., Sch. Oldenburg.
Opitz, Elisabeth, Sch. 7692. Zürich III.
— Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.
Opletal, Franz, Sch. Hainspach.
Oppel, Georg, Sch. Görlitz.

Oppel, Heinr., Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
Oppermann, Heinr., S. u. Sch. 9123. Braunschweig.
Oppmar, Max, Dir. 6120. Hanau.
Orban, Ella, Sch. Wien V.
Orkin, Moritz, Ch. Düsseldorf.
Orla, Helene, Sch. 10653. Straßburg.
Orlop, Herm., Sch. (509). Cleveland. (Deutsch. Theater).
Orlowska, Margarethe, Ch. Erfurt.
— M., Ch. Elberfeld.
Orlowski, Lina, T. Danzig.
Ormay, Andor, Sch. Budapest II.
Ormond, Margarethe, Sch. Essen.
Ornandi, Elvira, di, Sch. (5224). Oberhausen.
Orphal, Ottilie, Sch. (5269). Basel.
Orth, Steffi u. Elsa, Sch. Budweis.
Orthaber, Aug., Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Ortler, Emilie, Sch. Crefeld.
Ortlieb-Hellmuth, Eug., Dir. Thorn.
— Hanna, F Sch. Ebenda.
— Rich., Sch. u. Sekr. Ebenda.
Ortloff, Richard, Kpllm. Schweinfurt.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Lina, Sch. Reichenhall.
— Ortner, Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Osanigg, Ludwig, S. Marburg a. D.
*Osborne, Adrienne, S. 10015. Leipzig.
Osburg, Elly, Sch. u. S. (5274). Wiesbaden II.
Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Görlitz.
— Harry, Oberreg. u. Sch. 8580. Ebenda.
— Otto, Sch. Weimar.
Oser, Elly, Sch. Wien IX.
Osinsky, Hermann, Souffl. Baden b. Wien.
Osmarr, Otto, Reg. u. Sch. u. F Lilli, Sch. Meiningen.
Ossenbach, Eduard, S. (4295). Chemnitz.
— -Hesse, Anna, S. Erfurt.
Ossenbrunner, Robert, Ch. München I.
— Lesta, Ch. Königsberg II.
— Ottilie, Sch. Beuthen, O.-Schl.
Ostermann, Hedwig v., Sch. Hamburg II.
Ostheim, Minna, Sch. Reichenberg.
Oswald, Christine, Ch. Dresden II.
— Hermine, Sch. Zweibrücken.
— Louise, Sch. Ulm a. D.
— Richard, Sch. 11874. Znaim.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau.
— Trude, S. u. Sch. Domiz. Leipzig, Königsplatz 7.
Ott, Anton, Sch. Baden b. Wien.
— Carl, Sch. u. S. Brünn.
— Eugen, S. Troppau.
— Heinrich, Ch. 11195. Hamburg I
— Julius, Sch. u. Bibl. Mähr.-Ostrau.
— Käthe, Sch. u. S. Preßburg.
— Rita, S.-T. Nürnberg.
Ottbert, Otto, Sch. 6382. New-York I (s. gastir. Künstler).
Otten, Franz, S. 10901. Metz.
Ottenberger, Trudi, T. Leipzig I.
Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Trier.
Ottepp, Alexander, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Rosa, F Sch. u. Ch. Ebenda.
Ottermann, Louise, S. 7866. (s. gast. Künstl.).
Ottmann, Marie, Sch. u. S. 11662. Gastir. Wien, Hechteng. 1.
Otto, Alexander, Sch. 7915. Hamburg I.
Otto, Alexander, Sch. u. Reg. Gera.
— Amandus, Sch. Hamburg V.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Anton, Dir. (766). Crefeld.
— Emil, Sch. Cuxhaven.
— Erich, Sch. Berlin XX.
— Georg, Orchm. 10158. Dessau.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 286. Ebenda.
— -Kuhse, Helene, Sch. Crefeld.
— Henry, Inspiz. u. Sch. Arnstadt.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Berlin XXII.
— J., Souffl. Nürnberg.
— Julius, Sch. 8659. Leipzig I.
— Karl, Ch. u. Sch. Prag.
— -Körner, Margarethe, F Sch. 8624. Hamburg I.
— Margarethe, T. Leipzig I.
— Margarethe, Sch. (3986). (s. F Pohl).
— Max, Dir. u. Reg. 6751. Domiz. Wien.
— Natalie, S. Troppau.
— Paul, Sch. 10832. Halle II.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau.
*— Rudolf, Sch. (4563). Domiz. Charlottenb.
— Sarah, F Sch. 6003. Domiz. Wien.
— Wilhelm, S. 11573. Halle.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
— -Martineck, F Ehrenmitgl. Schwerin.
Ottomeyer, Leonh., Reg. u. Sch. Wien XII.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
— -Tank, Ottilie, F Ch. Ebenda.
Overdyck, L., Sch. (4394). (s. Elsa Hoffes).
Overzier, Willy, Chordir., Sch. u. S. Kaiserslautern.
Owitzki, William v., Ch. Cöln.
Heinrich, Ch. Cassel.

P.

Paal-Torsten, Valerie, Sch. Baden b. Wien.
Paar, Anna, Ch. 10684. Leipzig I.
— Ernestine, Sch. (1579). Domiz. Großwardein.
Paasch, Ferdinand, Inspiz. Schwerin.
— Johann, Ch. u. Sch. 818. Ebenda.
Paaske, Anna, Sch. Kaiserslautern.
Pabst, Christine, Ch. Prag.
— Viola, Sch. Wien IV.
Pacal, Carl, S. Berlin VIII.
Pácal, Franz, S. 9693. Wien II.
Pacher, Hubert v., Ch. u. Sch. (5104). Klagenfurt.
Pachur, Annemarie, Sch. Berlin XIII.
Paditz, Elisa, T. Dresden I.
Paege, Paul, Sch.-Eleve. Meiningen.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin V.
Paetow, Waldemar u. F F., Ch. Breslau I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg.
Paffhausen, Wilhelm, Sch. New-York IV.
Pagay, Betty, Ch. Wien VI.
— Hans, Sch. Berlin IV.
— Sophie, Sch. Berlin I.
Pagel, F Souffl. Hannover II.
Pagin, Ferdinand, Sch. u. S. 8563. St. Petersburg IV.
— Theodor, S. 10931. Halle.
Pagliero, Camilla, Mim. Wien II.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Berlin VII.
Pahlen, Gisela, Sch. Berlin III.

Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.
— Karoline, F Sch. 7686. Ebenda.
Pajovits, Arsa, Sch. u. Reg. 11656. Rudolstadt.
Paldy, Marie, S. u. Sch. (4220). Libau.
Palfy, Victor, Sch. 11708. Klagenfurt.
Pallat, Edmund, S. Wiener-Neustadt.
Pallenberg, Max, Sch. Jägerndorf.
Pallick, Marie, Sch. u. S. Graz.
Palm, Agnes, Sch.-Vol. Berlin II.
— Albert, Ch. 6011. Berlin I.
— Erna, Sch. Domiz. Berlin, Paulstr. 34 (s. auch Paris).
— II, Max, Ch. Berlin I.
— F Souffl. Kaiserslautern.
Palmay, Ilka v., F S. (s. gastir. Künstler).
Palmbaum, d'Albert, Sch. 11720. Beuthen, O.-Schl. u. Guben.
Palme, Ella, S. u. Sch. Breslau IV.
— Georgine, Sch. Leitmeritz.
— Milli, Sch. Prag.
— Mitzi, Sch. Wien VIII.
Palmer, Marie, Ch. Wien VI.
Pander, C., Sch. 3673. Zeitweilig privat.: Berlin NW., Louisenstr. 24.
— Carl, Oberreg. (s. gastir. Künstler).
Pansa, Eugen, Sch. 1550. Berlin VI.
— -Schwendemann, Lilli, F Sch. (s. Schwendemann).
Panzer, Georg, Sch. u. Insp. Straßburg.
— Louise, F Ch. Ebenda.
Panzner, Carl, Kpllm. 9874. Domiz. Bremen.
Papaczek, Marie, F Sch. u. S. Dortmund II.
Pape, Emil, Sch. 11663. Oberhausen.
Papperitz, Hildegard, Sch. Dortmund II.
Parbs, Grete, S. Leipzig I.
Parchem, Martha, Ch. Königsberg.
Pardo, Wilhelm, Sch. Cincinnati.
Paren, Paul, Sch. (s. Paschen.)
Parenna, Elsa, Sch. Nürnberg.
Paris, Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
Parma, Bertha, Ch. Wien II.
Parnos, Aristide, Sch. Hamburg III.
Paroni, Rosa, Sch. Berlin XXIV.
Parow, Karl, Dr., Reg. u. Sch. 10562. Stralsund.
Parwitz, Elsbeth, Sch. (5233). Lübeck I.
Pasák, Clara, Ch. Altenburg.
— Wilhelm, Ch. Ebenda.
Paschen, Paul, Sch. 11841. Zwickau.
Paschke, Margarethe, Sch. 10177. Milwaukee.
Pasquale, Eduard, Sch. Konstanz.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Arnstadt.
Passau, Louis, Sekr. Aschersleben.
Passe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.
— Bertha, F Ch. Ebenda.
Passig, Emil u. Emma, Sch. Rixdorf.
Passy-Cornet, Anton, S. (1704). Düsseldorf (neue Wohnung i. Theat. z. erfr.).
— Josef, Reg. u. S. Cöln.
Passyonegg, Norbert, Ch. Cassel.
— Lina, F Ch. Ebenda.
Pasta, Marie, Balletm. Straßburg i. E.
Pataky, Irma u. W., Frl., T. Zürich.
Patat, Johann, Kpllm. Budapest II.
Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin V.
Paterni, Franz, Sch. Wien IX.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin V.

Patti, Adelina, S. (s. gastir. Künstler).
Patuschka, Elsa, Sch. u. S. (1689). Coblenz.
Patzig, R., Obermaschm. 9389. Hamburg I.
Paul, Albert, Sch. 7703. Hamburg II. (s. auch gastir. Künstler).
— Anna, Ch. Lübeck I.
— Anton, Ch. u. Sch. Prag.
— Arthur, Bel.-Insp. (4306). Straßburg.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Guben.
— Else, Sch. Mühlhausen i. E.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Quedlinburg.
— Jean, Sch. Breslau IV.
— Jean (Quarch), Sch. (3897). Zürich.
— Clara, S. Berlin XXXVIII.
— Klara, Sch. Görlitz.
— Olga, Sch. (4339). Nürnberg.
— Oskar, Ch. 5387. Berlin I.
— Willy, Sch. u. S. 11909. Heidelberg.
— Ch. Frankfurt a. M.
Paula, Franz de, Reg. u. Sch. Düsseldorf.
Pauli, Adolf, S. Teplitz (a. G. f. d. S.).
— Else, Sch. Berlin XXIV.
— Emilie, F Sch. Berlin XIII.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Josef, S. 9687. Prag.
— Karl, Sch. Berlin VI.
— Lina, Ch. Königsberg.
— -Baumgart, Martha, F Sch. Prag.
— Max, S. 9856. Karlsruhe.
— Richard, Ehrenmitglied. Budapest.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau.
— Therese, s. Grunert.
Pauling, Adolf, Orchm. 3383. Oldenburg.
Paulisser, Gust., Sch. u. S. 11801. Reichenberg.
Paulmann, Albert, Sch. Marburg.
— Josefine, S. u. Sch. Stuttgart III.
— Therese, Sch. u. S. (4769). Halle.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin X.
Paulny, Oscar, Sch. Detroit.
Paulo, Herm., Bureauch. Bern.
Paulsen, Ada, Sch. (5316). Heidelberg.
— Anna, Sch. Cottbus.
— Edmund, Sch. Marburg i. H.
— Jenny, S. u. Sch. (1898). Stolp.
— Max, Sch. 10561. Wien I.
— Thoma, Sch. Günzburg.
Paulus, Curt, Sch. Heilbronn u. Guben.
Pauly, Ada, Sch. u. S. (1136). Kiel I.
— Annette, Sch. u. Ch. Linz.
— -von Winterstein, Hedwig, F. Berlin XV.
— Louis, Reg. u. F Marie, Sch. Leipa.
— Paul, Reg. u. Sch. 7308. Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 2. (s. auch Paris).
Pauser, Fritz, Sch. u. Insp. (5107). Kaiserslautern.
— Hans, Reg. u. Sch. (4345). Ulm a. D.
— Käthe, Sch. Kaiserslautern.
Pawlack, Margarethe, Ch. u. Sch. Berlin IX.
Pawlik, Irene, S. Olmütz.
— Marianne, Sch. Troppau.
Pawlowsky, Emilie, Sch. Kaiserslautern.
Payer, Adi u. Amalie, Sch. Neunkirchen.
— Margarethe, S. Budapest.
— Ottokar, Reg., Sch. u. S. 7646. Domiz. Wien.
Pazatka, Charlotte v., Sch. Hamburg III.
Pazofsky, Hilda, S. München I.

Pechtel, Theodor, Sch. Milwaukee.
Pechy, Margarethe, Sch. Berlin XXXVI.
Peer, Heinr., Sch. u. Reg. Preßburg.
Peeßnegger, Emil v. Kpllm. Riesa.
*Pehlke, Max, Kpllm. (5037). Harburg.
Pehrini, Martha, S. Leipzig I.
Peickner, Adolf, Reg u. Sch. (3773). Hamburg VIII u. Tilsit.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.
— Louise, F Ch. Ebenda.
Peisker, Arthur, Kpllm. Berlin XI.
Peist, August, Bibl. Hamburg V.
Pelazino, Carl, Ch. Hamburg I.
— Veronika, F Ch. 10988. Ebenda.
Peléry, Emmy, Sch. Rudolstadt.
Pelissier, Valerie de, S. Hamburg X.
Pellar, Alice, T. Wien II.
Pellet, Rotha, Sch. Wien IX.
Pellmann, Louise, Sch. St Louis.
Peltz, Friedrich, Kpllm. Frankfurt a. M. IV.
Pelz, Otto, Musdir. Elbing.
Pengo, Emma, T. Düsseldorf.
Pennarini, Alois, S. 10402. Hamburg I.
Penné, Marie, Sch. u. S. Königsberg II.
Pennerstorffer, Adolf, Ch. u. Sch., Korrep. Wien IV.
Pentek, Paula, T. Wien II.
Penz, Philippine, Sch. (844). Plauen.
Penzkofer, Jos., Hofmus. 6864. München I.
Peppler, Carl, Reg. u. Sch. (3442). Hannov. I.
— Leonie, Sch. Hannover II.
Perakovic, Therese, F Ch. u. S. Wien II.
Percival, Kalypso, Sch. Hamburg III.
Peréchon, Eugenie, Sch. Wien VIII.
Perella, Else, S. Breslau IV.
Perera, Elly, S. Eger.
Peretti, Rubieri v., F Ch. Dessau.
Perfall, Frhr. v., Gen.-Int. München I.
Perikow, Marianne, Sch. (4702). Domiz. Berlin.
Perlinger, Marie, Sch. u. S. Meran.
Perlitz, Anna, Sch. Rixdorf.
— Meta, Sch. Forst.
Perloff, Fr., S. Neustrelitz II.
Perluß, Adolf, S. 9985. Domiz. Leipzig.
Pernat, Franz, Sch. Paderborn.
— Franz, Sch. Wilhelmshaven.
Peroni, Louise, Sch. Prag.
Perry, Eddy, S. Domiz. Charlottenbg.-Berlin, Mommsenstr. 3 III.
Perron, Käthe, Sch. u. S. Bozen.
— Karl, Ksäng. 8901. Dresden I.
Perry, Ida, Sch. u. S. Berlin XVI.
Persch, Carl, Ch. Dresden I.
Persché, Erna, Ch. Graz.
Persen, Adolfine, F Ch. Schwerin.
Pertens, Grete, Ch. Halle.
Peschek, Franz, Orchm. 8728. Prag.
— Marie, Sch. Gloggnitz.
Peschel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Potsdam.
— Franz, Sch. 9300. Straßburg.
Pessic, Theo v., S. Olmütz.
Peßnegger, Frieda, Margarethe u. Auguste v., Sch. Hildburghausen u. Tangermünde.
Pestel, Felicia, Sch. Flensburg.
Pester, R. 10044. Gastir. L.-V. Cöln.
— -Prosky, Bertha, F S. 8979. Ebenda.
Pestner, Liddy, Sch. (993). Königsberg II.
Peter, Anton, Ch. Wien II.
Peter, Evy, Ob.-T. Berlin I.
Peterdi, Julius, Sch. Budapest II.
Peterka, Marie, T. Wien II.
Peters, Ad., S. u. Ch. 1488. Mannheim.
— Abda, Sch. Breslau III.
— Adele, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Amelie, S.-T. Ebenda.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Berlin XL.
— Bruno, Sch. u. S. Lauban.
— Carl, Ch. Lodz.
— Emil, Sch. Metz.
— Emmy, F Sch. Hamburg VIII.
— Hans, Bibl. Konstanz.
— H., F Souffl. Frankfurt a. M.
— Helma, Souffl. Marburg i. H.
— Helene, Ch. Mannheim.
— Otto, Reg. u. Sch. Heilsberg.
— Willy, Dir. (1869). Hamburg-Eilbeck, Wielandstr. 16.
— Willy Oberreg. Hamburg VIII.
— Willy, Oberreg. u. Sch. Berlin VII.
*Petersen, Ella, Sch. Riga.
— Karl, Ch. Rostock.
— Marie, F Orchm. 9595. Leipzig I.
— Martha, Sch. u. S. Lodz.
Peterson, Ernst, Reg., Sch. u. S. 8468. Priv. Berlin.
— Thessa, Sch. 9340. Domiz. Berlin.
Petrella, Beata, S. (4168). Essen
Petri, Franz, S. Czernowitz.
— Henry, Konzertm. Dresden I.
— Lilli, Sch. u. S. Berlin XXII.
— Lilli, F Sch. Wien IV.
— Lilli, Sch. Berlin XL.
Petrik, Emilie, Souffl. Breslau III.
Petroff, Anna, Sch. u. S. Detmold I.
Petrofsky, Franziska, Ch. Brünn.
Petrovits, Pepi, Sch. Bielitz.
Petrow, Anna, Sch. u. S. 10947. Osnabrück.
— Wera, Ch. Hamburg I.
Petru, Josie, S. Prag.
Petsch, Josef, Ch. Coblenz.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Zürich III.
Petter, Josef, S. Dresden I.
Petz, Klara, T. München I.
Petza, Jos., Sch. u. S. Wien IX.
Petzet, Caroline, F Sch. Karlsruhe.
Petzold, Anna, Souffl. Leipzig III.
— Franz, Orchm. 8399. Leipzig I.
— Heinrich, Reg. u. S. Riga.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. (5295). Neisse.
— Wilh., Hofmus. 4541. Meiningen.
Peukert, Mathilde, Ch. u. T. Brünn.
Pewni, Olga, S. Breslau I.
Pezina, Louise, T. Wien II.
Pfadisch, Karl, Sch. 6765. München I.
Pfändtner, Carl, Kpllm. Steyr.
Pfaff, H., Ch. Basel.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Ebenda.
Pfalzgraf, Adam, Sch. u. Inspiz. Dudweiler.
Pfann, Karl, Sch. u. S. Wien VIII.
Pfanz, Hermann, Sch. 11750. Hannover III.

Pfau, L., Frl., T. Karlsruhe.
Pfauter, Pauline, S. Wien VI.
Pfeifer, Martin, S. (5083). Cöln I.
— M., Sch. Budapest II.
Pfeiffer, Adolf, Oberreg. u. Sch. 10846. Stettin I.
— Elisabeth, Sch. Freiburg.
— Heinrich, Ch. 10805. Halle.
— J., Musdir. Sigmaringen.
— Karl, Kpllm. Mainz.
— Karl, Ch. Wien V.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe.
— Karl, Sch. Oberhausen.
— Karl, Sch. u. Ch. Wien VII.
— -Rißmann, Mathilde, F S. Gastir. Mainz, Dominikanerstr. 6.
Pfeil, Auguste, F Ch. (s. Bothmer). Hannover I.
— Mathieu, Sch. u. Reg. Berlin IV.
— Seb., Ch. Coblenz.
Pfestdorf, Alfred, Orchm. 11367. Riga I.
Pfister, Franz, S. Ulm a. D.
— Gisa, Ch. Königsberg II.
— Julius, S. Ulm a. D.
Pfisterer, Gust., S. (3926). Domiz. Stuttgart.
Pfitzner, Osk., Konzertm. 8076. Bremen I.
Pfligl, Therese, Ch. Wien V.
Pflüger, Dora, Sch. Mainz.
— Emma, Souffl. Hannover II.
— Fritz, Sch. u. F Käthe, Ch. Magdebg. I.
— William, Sch. Kiel II.
Pfluger, Josef, Dir. u. Famil. Asch.
Pfundt, Oskar, Dir. 4500. Privat. Dessau Neumarkt 10 I.
— -Kühnau, Hedw., F Sch. 6786. Gera.
Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.
— Ad., Dir. New-York II.
— Anna, S. 10314. Stud. halb. Dresden, Polierstr. 3.
— Hedwig, Sch. Oberhausen.
— Josef u. Marie, Ch. Zürich.
— Paul, Bureauch. New-York II.
— Poldi, Ch. u. T. Brünn.
— Rob., S. 7317. Berlin I.
— Therese, F Ch. Wien II.
Philippi, Sieg., Sch. 10752. Berlin XIV.
*Philler, Martin, S. 10944. Berlin VIII.
Piasecka, Elisabeth, Sch. Bromberg I.
Piau, Robert, Sch. Lemberg (neu eng.).
Picha, Herm., Sch. u. S. Stettin II.
Pichler-Brahm, B., F Sch. Domiz. Sondershausen.
Pichler, Ella, Sch. Bozen.
— Ludwig, S. Düsseldorf.
— Max, Ksäng. 8112. Frankfurt a. M.
— Paul, S. 11307. Sondershausen.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Braunschweig I.
— Michael, Sch. Mainz.
Pickaneser, Friedr., Ch. Riga.
— Gerh., 11821, u. F Ida, Ch. Hannover I.
Pickelmann, Susanna, S. Mainz.
Picker, Elsa, T. Dresden I.
Pickert, Gust., Reg., Sch. u. S. 9168. Danzig.
— Auguste, Ch. Düsseldorf.
Pick, Alb., Bureauch. u. Dramat. 7264. Kaiserslautern.
— Ida, Sch. Ebenda.
Pickrun, Oskar, Souffl. Stuttgart I.

Pieau, Walther, S. 11676. Klagenfurt.
Piefke, Alma, Ch.-Elev. Darmstadt.
Piehler, Clara, T. Dresden I.
— Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Pientka, Frieda, Sch. 11271. Domiz. Hamburg.
— F Souffl. Hamburg VIII.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
Pierson, Georg, Geh. Reg.-Rath u. Intend.-Dir. Berlin I.
— -Brethol, Bertha, F S. (s. gastir. Künstler).
Pigage, Albrecht v., Ob.-Inspiz. (5205). Breslau III.
Pihert, Marie, S. (5329). Sondershausen.
Piller, Anna u. Fritz, Sch. Freiwaldau.
— Josef, Dir. u. Famil. Ebenda.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pilna, Leopoldine, Sch. Heidelberg.
— Wilh., Sch. u. Inspiz. Basel.
Pilz, Aug., Kpllm. (5353). Colmar.
— Louise, F Sch. Krummau.
Pindo, Hans v., Sch. 6603. München I.
— Hedwig, v., Sch. 11554. Dresden I.
Pinegger, Rolf, Sch. (4937). Heilbronn.
Pinggera, Leo, Ch. Wien II.
Pini, Heinrich, S.-T. Budapest.
Pinner, Felix, Kpllm. (391). Würzburg.
Pioch, Willy, Sch. Thorn.
Piori, Ludwig, Sch. u. Inspekt. Bremen II.
Piper, Helene, Balletm. 8597. (s. Pitéro).
Pipping, Emil, Ch. Wien VI.
Piqué, Helene, Ch. Cöln.
Pirk, Heinrich, Sch. u. S. 11524. Graz.
Pirkow, Johanna, Souffl. Ansbach.
Pischna, Karoline, T. Prag.
Pistol, Friedr., Sch. u. S. Laibach.
Pistor, Karoline, Sch. u. S. Znaim.
Pitéro (Piper), Helene, Balletm. 8597. Chemnitz.
Pitschau, Fritz, Sch. 11905. Berlin X (s. auch Paris).
Pitschel, Oskar, Dir. Berlin XXVII.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. Essen.
Pittrich, Georg, Kpllm. 9641. Hamburg I.
Pittschau, Ernst, Sch. Berlin III.
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032 Leipzig I.
Piunk, Josefine, Souffl. New-York I.
Pix, Margarethe, F Sch. Berlin XV.
Placke, Wilh., Ch. Erfurt.
Plaichinger, Thila, S. Straßburg.
Planert, Elisabeth, F Sch. 11530. Meran.
Plank, Marie, S. Olmütz.
— Theodor, Sch. u. S. Düsseldorf.
Plappart, v. Leenheer, Freiherr, Aug., Generalint. Wien I. u. II.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschke, Friedr., S. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga.
— Rosa, Ch. Danzig.
Plate, A., Ch. Wiesbaden I.
Platen, Erich, Sch. Berlin XIII.
— Karl, Sch. (3654). Frankfurt a. O.
*Platow, Franz, Orchm. 11198. Leipzig IV.
Platt, Hedwig, Ch. Riga I.
— Johanna, Sch. Berlin XIV.
— Karl, Ch. Frankfurt a. M.
— Karl, Ch. Riga.
— Wilh., Ch. Wien II.
Plaul, Martha, Sch. Werdau.

Plauth, Emma, Sch. Mannheim II.
Pleban-Birkl, F Sch. u. S. Wien XI.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleißner, Emil, Ch. Dresden II.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Gera.
Pleschner, Clementine, S. (1203). Agram.
Plessis, Margot, du, Sch. (s. gastir. Künstl.).
Pleuß, Elisabeth, S. 11605. Domiz. Magdeburg.
Pleyer, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Plhak, Hugo, Inspiz. u. Sch. Innsbruck.
Plischek, Käthe, Sch. Hohenelbe.
Plischkowski, Gerhard, Sch. Hamburg III.
Ploecker-Eckardt, O., Dir. Berlin.
Ploensky, Frieda, F Souffl. Flensburg.
Plonka, Emma, F Sch. Wien I.
Ploschke, S., Reg. u. Sch. Domiz. Lobenstein.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Plücker, Herm., S. Königsberg.
Pluntke, Carl, Ch. Berlin I.
Pobischer, Rudolf, Sch. u. S. Eger.
Pochmann, Ed., Reg. 641. Hamburg II.
— Ferd., Dir.. 288. Potsdam.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Pockh, H., Dr., Reg. u. Kslng. 2237. Stuttgart.
Podack, Martha, Ch. Königsberg.
Podechtel, Jonna, F Sch. Mülhausen.
— Lisa, Sch. (3587). Basel.
Poehl, Gustav, Musdir. Passau.
Pöhler, August, Sch. 11934. Oldenburg.
Pöhn, Else, S. (4994). Basel.
Pöllnitz, Louise v., F Sch. Berlin II.
Pöltl, Gottl., Thmstr. (4547). Basel.
Pölz, Ed., Kpllm. Preßburg.
Pöppel, Georg, S. Ulm a. D.
Pöpperl, Ferdinand, Konzertm. Mainz.
Pössel, Friedr., Kmus. 4868. Cassel.
Pötsch, Otto, Ch. Berlin XI.
Pötter, Carl, Dir. Waldenburg.
— Dora, Sch. Ebenda.
— Eduard, Sch. Elberfeld.
— Max, Sch. Waldenburg.
Pogade, Eugen, T. 9356. Berlin I.
Poggiolesi, Greco, Balletm. Prag.
Pohl, Anna, Sch. Demmin.
— Bruno, Sch. Staßfurt.
— Carl, Ansager. Wien I.
— Charlotte, F Sch. Wien III.
— Emil, Sch. Berlin XIV.
— Ernst, Ch. u. Sch. Schwerin.
— Hedwig, Sch. Zwickau.
— Henny, S. 10710. Berlin I.
— Jaques, Reg. u. S. 7220. Wien VII.
— Ida, F Souffl. Prag.
— Josef, S. Chemnitz.
— Julius, Inspiz. u. S. Wiborg.
— Julius, S. u. Sch. Sondershausen.
— Julius, Reg. u. Sch. (a. G. f. d. S.) Zürich II.
— Marie, Sch. Berlin XIII.
— Max, Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— Richard, Ch. u. Sch. Plauen.
— Selma, F Sch. u. S. Sondershausen.
— -Meiser, Victoria, F Sch. u. S. Wien VIII.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Reval.
Pohle, Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohler, Amand, Oberreg. u. Sch. Wien V.
— G., Frl., Sch. u. Ch. Wien VIII.
Pohlig, Carl, Hofkpllm. Stuttgart.
Pohlner, Jnny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pokorny, Hans, S. (688). Straßburg.
— Fine, Sch. u. S. Leitmeritz.
Pola, Laura, S. Salzburg.
— Marie, Sch. Hartberg.
— Mizzi, Sch. Bozen.
Polaczek, Paul, Inspiz. Troppau.
Polany de, Aurelie, Sch. Preßburg.
Polednik, Leopoldine, S.-T. Berlin XI.
Politz, Alice, Sch. 9046. Dresden I.
— T. Wiesbaden I.
Politzky, Marianne, S.-T. Graz.
Polla, Hermine, F Sch. Marburg a. D.
Pollak, Anna, Ch. Wien VI.
Pollak, Egon, Chordir. Prag.
— Hugo, Dramat. u. Sekr. Berlin XVII.
— Ignatz, Dir. (5155). Dortmund I.
— Ignatz, Schnürm. (4383). Wien.
— Julius, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Rosa, T. Prag.
Pollandt, Max, Sch. 8159. Wien IV.
Pollert, Emil, S. 11796. Prag (Böhm. National-Th.).
Pollini, Max, Kpllm. Oedenburg.
Pollner, Helene, Sch. Frankfurt a. M.
*Polna, Olga, S. 9872. Hannover I.
Polte, Hans, Dir. Neustrelitz II.
— Herm., Sekr. u. Geschäftsf. u. Ida, Sch. Ebenda.
Poltrock, A., Frl., Ch. Hannover I.
Pommer, Christl. v., Sch. (5314). Heidelberg.
— Roland, Sch. Gmund.
— Roland, Sch. Ingolstadt.
— Wald. v., Reg. u. Sch. Domiz. Charlottenburg, Rönnestr. 3.
Pook, Bertha, F. Gastir. Domiz. Dortmund.
— Fritz, Dir. 8877. Dortmund II u. Bochum.
Poór, Andor, Sch. (1085). Hannover I.
Popé, Hilda, T. Basel.
Popovici, Demetrius, S. (s. Nachtrag zu „Gastir. Künstler").
Popp, Wilh., Sch. 8857. Wien IV.
Poppe, Paul, Ch. u. S. (3729). Freiburg.
— Reimar, S. 9681. Cöln.
— Rosa, Hofsch. (232). Berlin I.
Popper, Leopold, Sch. Budweis.
— Siegfr., Ch. (4524). Hamburg I.
Pordes, Alexander, Ch. u. Sch. Wien VII.
Porro, J. O., Sch. Meran.
Porsch, Fritz u. Marie, Sch. Thorn.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Ottilie, F S. Cassel.
Portal, Rudolf, Sch. Altenburg.
Porten, Franz (Tarno), S. Gastir. Berlin, Lessingstr. 33.
Porth, Isidor, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Willy, Sch. 8433. Graz.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln.
Posek, Martha, Ch. Basel.
Posgag, Louise, Sch. Wien VI.
Pospischil, Anna, Sch. Iglau.
— Elisabeth, T. Prag.
— Jos., Orchm. 1551. Nürnberg.

Pospischil, Marie, F Sch. Hamburg I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. München I.
Posse, Elli, Sch. Berlin XVIII.
Possin, Rud., Dir. 9178. Eisenach.
— -Lipski, Mathilde, F Sch. Wiesbaden I.
Pothy, Clementine v., Sch. Troppau.
Potozki, Anna, T. Berlin VIII.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig.
Potzel, Magdalena, T. 10707. Leipzig I.
Poyda, Moritz, Orchm. 9858. Bremen.
Pracher, Fanny, S. (5108). Altenburg.
Pracht, Karl, Sch. 11229. Liegnitz.
— Karl, S. (4245). Essen.
— Elly, Sch. Liegnitz.
Prachtl, Anton, Sch. Hartberg.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Colmar.
Praetorius, Louis, Sch. New-York II.
Prätsch, Edmund, Sch. Freudenthal.
Prahl, Emma, Ch. Straßburg.
— Gustav, Sch. 11253. Berlin III.
— Max, Dir. u. Emilie, Sch. Gardelegen.
Prandl, Gertrud, T. Nürnberg.
Prandstetter, Anna, Sch. Innsbruck.
Prang, Elise, F Sch. Cöln II.
— Heinr., Reg. u. Sch. Ebenda.
— Peter, Sch. Ebenda.
Prange, Thea, Sch. Lüneburg.
Prasch, Aloys, Dir. 7229. Domiz. Berlin.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. Berlin III (s. auch gastir. Künstler).
— Florian, Thmstr. (4718). Halle II.
Pratl, Anton, Reg., Sch. u. S. (1781). Bromberg.
Prato, Hilda, Ch. Wien VI.
Prechtel, Grete, F Sch. Cöln II.
— Johann, Sch. Ebenda.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Preg, Joseph, Sch. Passau.
Preibisch, Ludw., Dir. Anklam.
— Margarethe, Sch. Ebenda.
— Otto, Kpllm. Reichenau.
Preinersdorfer, Gisela, T. Wien II.
Preiß, Cäsar, Sch. Wiener-Neustadt.
— Else, Sch. 11503. Wien I.
Preißler, Gust., Orchm. 9860. Basel.
— Marie, F Ch. Freiburg.
— Max, Sch. u. Ch. (3259). Danzig.
Preißnig, Max, Ch. Berlin XI.
Prem, Fritz, Souffl. Milwaukee.
Prenzke, Otto, Inspiz. u. Sch. Freiburg i. Br.
Presch, Elfriede, Sch. Hamburg IX.
Preßburg, Rosa, Sch. Ehrenmitgl. Hannov. I.
*Presuhn, Alex., Konzertm. 11213. Berlin.
Pretzlik, Marie, Sch. Düsseldorf.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien III.
Preusch, Marie, T. Darmstadt.
Preuse, Ernst, S. 9060. Straßburg.
— -Gäbler, Katharina, Sch. u. S. Ebenda.
Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.
— Arthur, S. 11876. Wien II
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Minna, Sch. Heiligenstadt.
— Robert, Sch. (5323). Aschersleben.
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a M.
Prevosti, Franceschina, S. (s. gastir. Künstler).
Prevôt, Marie, Sch. Aschaffenburg.
— Otto, Souffl. Ebenda.
*Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Metz.
Prill, Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
— Paul, Kpllm. Nürnberg.
Prina, Paul, Sch. Rudolstadt.
Prinner, Josef, T. München I.
Prinz, Bertha, S. Stuttgart III.
— Elfriede, Sch. u. S. Berlin XVII.
Prittwitz, Gertrud, Sch. (5179). Sigmaringen.
Prix, Marie, Souffl. 10898. Klagenfurt.
Probst, Rich., Orchm. 10282. Cassel.
Prochaska, Marie, Ch. Prag.
Prochazka, Ludmila, S. 11272. Braunschw. I.
— Oscar, Sch. u. Reg. München IV.
— Rosa, T. Prag.
Pröll, Rud., Dr., S. 10046. Frankfurt a. M.
Prölz, Anton, Reg. u. Sch. (5067). Meißen.
Pröstamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Prost, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig I.
— Johanna, S. u. Sch. Danzig.
Prokesch, Gertrud F u. Margot, Sch. Neisse.
Proschek, Frz., S. 7765. Domiz. Wiesbaden.
Proschka, Karl, Sch. Wiener-Neustadt.
Proschnak, Josef, Souffl. 10793. Lahr.
Prosky, Elsa v., S. u. Sch. 9818. Zürich I.
— Moritz v., Reg. Dessau.
Proß, Eugenie, Sch. (2420). Stettin I.
Proße, Tilli, T. Berlin XII.
Protz, Oscar, T. Berlin I.
Protze, Gertrud, T. Dresden I.
Prüffer, Wilhelm, Bureauch. Cincinnati.
Prüller, Anna, F Souffl. Wien V.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Prusina, Anna, T. Prag.
Ptak, Franz, Sch. u. Ch. Brünn.
Puchner, Alex., Orchm. 9414. Coburg.
Pütz, Max, Sch. (3790). Hannover II.
Puff, Hermann, Ch. Frankfurt a. M. I.
Puls, Alfr., Inspiz. u. Sch. (Dessauer Nov.-Ensemble).
— Elvira, T. Berlin I.
Pulvermacher, Benno, Kpllm. 8378. Domiz. Breslau.
Pulvermann, Anna, Sch. New-York II.
Pura, Henny, Sch. Hildburghausen.
Purschian, Otto, Dir. 7319. Graz.
Purschke, Willy, Sch. u. S. Waldenburg.
Pusch-Strintz, Milly, S. Opera Comique, Paris.
Puschke, Lisbeth, T. Königsberg.
Pust, Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Ebenda.
Pustar, Ulrich, Sch. Harburg.
Putlitz, Edler zu, Intend. (1922). Stuttgart.
Puttlitz-Fuchs, Hedwig, Balletm. u. S.-T. (3959). Rostock.
— Heinrich, S. Breslau I (neue Adr.: Sadowastr. 9).
— Julius, S. Rostock.
Putzker, Max, Sch. u. Ch. 11397. Wien IV.

Q.

Quadri (F Isailovits), Juliane, Sch. Elberfeld.
Quaglio, Eugen, Dekmal. 9647. Berlin I.
Quaironi, Giulia, S.-T. Wiesbaden I.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
- Karl, S.-T. 6093. Ebenda.
— Margarethe, F. 9040. Domiz. Berlin.
— Max u. Karl, T. Berlin I.

Quebnau, Knuſ. 6271. L.-P. Danzig.
Quent, Marie, F Ch. Nürnberg.
Quentin, Klara, F Ch. Caſſel.
Querchfeld, Otto, Konzertm. Altenburg.
Queſter, Eberhard, Sch. Pforzheim.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Leipzig I.
Quien, Alex., Dir. Privat. Daverden.
— Guſtav, Bureauch. Berlin VII.
Quilling, Anna, S. 10183. Deſſau.
Quincke, Wolig., Reg. 7740. Frankfurt a. M.
Quirling, Luiſe, Ch. Berlin VIII.
Quitt, Joſef, geſchäftsleit. Sekr. d. Gaſtſpiele d. Tegernſee'r. Adr.: Rubinverlag München.

R.

Raab, Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.
Raabe, Hans, Sch. Teplitz.
— Lieſe (Randow), Sch. (4729). Konſtanz.
— Siegfried, Oberreg. u Sch. (207). München II.
Raathen, Alice, Sch. Berlin XXIV.
*Rabe, Gyda, Sch. 10093. Altenburg.
Rabenau, Horſt, Sch. Weſel.
Rabenbauer, Max, Ch. München I.
Rabenſtein, Ida, Sch. (4503). Metz.
Rabiſch, Guſtav, Sch. Koſel.
Rabitow, Clara, Sch. München I
Rabl, Dr., Korrep. 11405. Dresden I.
Rach, Franz, Souffl. Aſch.
Raday, Marie v., Sch. Innsbruck.
Raddatz, Julia, S. Augsburg.
Radecke, Rob., Hofkpllm. 5571. Domiz. Berlin.
Rademacher, Auguſte, T. Braunſchweig I.
— Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.
Raders, Erda, Sch. u. S. Dortmund I.
Radetzky, Karl u Paula, Sch. Benſen.
— Leopold, Sch. u. S. Eger.
— L., Sch. Lemberg (neu eng.).
— -Mikulicz v., Intend. Oldenburg.
Radewald-de Nolte, Antonie, Sch. Rüdesheim.
Radewald, Bertha, F Sch. Ebenda.
— Carl u. Max, Sch. Ebenda.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
Radlegger, Alois, Muſdir. Brünn.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Elberfeld.
Radſchädl, Joh, Sch. Starkſtadt.
Räber, Dr. A., Dramat. Berlin XIV.
— -Wieſinger, Kitti, S. u. Sch. Wien VI. (ſ. gaſtir. Künſtler).
Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Wien IV.
Rätz, Alb., Hofmuſ. 8493. Stuttgart.
Rätzer, Auguſte, Sch. 10903. Berlin XXIII.
Räuber, Ludwig, Ch. Coblenz.
Rafael, Friedrich, Ch. Wien II.
— Irene, Sch. Saarbrücken.
— Louis, Sch. u. S. Wien VI.
Raffelsberger, Amalie, Sch. Pilſen.
Rahlwes, Alfred, Kpllm. Liegnitz.
— Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahn, Bernh., Reg. u. Clara, Sch. Staßfurt.
— Hans, Jul., Dir. u. Oberreg. 330. Pächter des Schillerth. (ſ. Berlin V.) Adreſſe: NW. Cuxhavenerſtr. 8. (ſ. auch gaſtir. Künſtler).
— Helene, S. Hamburg X.
— Wilh., Ballet-Avert. 6390. Berlin I.
Raida, Carl, Komp. (4599). (ſ. gaſtir. Künſtler)

Rail, Mathilde, Sch. u. Ch. Wien V.
Raimann, Rud., Kpllm. Wien VIII.
Raimond, Karl, Sch. Mähr.-Oſtrau.
*Raimund, Karl, Maſchm. (3273). Bromberg.
Rainau, Frieda, Sch. Zürich II
— Ernſt, Sch. 11789. Leipzig III.
— Roſa, Sch u. S. Regensburg.
— Rud., Sch. Wien IX.
Rains, Leon, S. Dresden I.
Rakowitſch, Adolf, Sch. 9171. Wien V.
— -Paſſetti, Anna, F Sch. Ebenda.
Rakſo, Oskar, Reg. u. Sch. Sigmaringen.
Rally, Lola, S. Teplitz.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). London II.
Rameau, Ella, Sch. Freiberg.
— Emil, Sch. Bromberg.
— Lola, Sch. Paris.
Rameſch, Clara, Ch. Prag.
Ramharter, Franz, Sch. u. S. Pilſen.
Ramm, Carl, Inſpiz. u. Ch. 4431. Mainz.
— Carola, S. Berlin XXXVIII.
— Hugo, Ch. u. Sch. 10893. Erfurt.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Ramſeyer, Hans, Sch. u. Reg. Gießen.
Randau. Max, S. u. Ch. Dortmund II.
Rande, Roſa, Ch. Prag.
Randen, Olga, S. (2983). Riga I.
Randow, Clara, Sch. Halle II.
— Lucie, Sch. Domiz. Breslau.
— Rich., S. Privat. München.
— Rich., Kpllm. Oberhauſen
Rang, Martha, Souffl. Eibenſtock.
Rangl, Hinko, Inſpiz. u. S. Agram.
— Othmar u. Roſine, F S. u. Sch. Lindau.
Rank, Carl, Sch. Aſchaffenburg.
— Martha, Sch. Kirchhain.
Ranucci, Clara di, S. Neuſtrelitz.
Ranzenhofer, Ad., Dir. Wien IX.
— Arthur, Sch. 11969. Bielitz.
Raoul, Leopold, Sch. Eger.
— Valerie, Sch. Wien V.
Raphaeli, Willy, Sch. (4053). (ſ. Hagen). Prenzlau.
Rapp, Anna, Ch. Weimar.
— Bertha, Ch. Leipzig I.
— Franziska, F Ch. Dresden I.
— Fritz, S. (3755) Königsberg.
— Maria, Ch. Darmſtadt.
— Paul, Sch.-Pol. Berlin II.
Rappaport, Ignaz, Ch. Breslau I.
Rascal, Julius, Sch. Reval.
Raſch, Helene, Sch. 11809. Zürich III.
Raſchig-Steffens, Frieda, F Sch. Quedlinburg.
Raſchig, Max, Reg. u. Sch. (5182). Ebenda.
Raiſchke, Leopoldine, S.-T. Prag.
Raſchowski, Victoria, Ch. Wien V.
Raſemann, Carl u. F, Ch. Magdeburg I.
Rasquin, Klara, Souffl. u. Jacob, Sch. Bergedorf.
Raßbach, Herm., Kpllm. 8412. Domiz. Berlin W., Kaiſer-Allee 132.
Raßmund, Oscar, Inſpiz. u. S. Detmold.
— Thereſe, F Ch. Ebenda.
Ratajczak, Anna, Ch. Coburg.
— Clara, T. Wiesbaden I.
Rath, Bruno, Reg. u. Sch. Kirchhain.
Rathen, Fritz, Reg. u. Sch. Breslau III.

Rathen, Ralph, Sch. Marienwerder.
Rathfelder, Rudolf, Ch. Stuttgart.
Rathgeber, Hugo, Sch. u. S. Heidelberg.
Rathner, Alfred, Mimik. 9153. Wien II.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Ebenda.
— Wilhelmine, S.-T. 9145. Ebenda.
Rattner, José, Ch. 10465. Riga.
Rau, Curt, Sch. (4663). Domiz. Berlin.
— Gottfried, Requis. 11475. Frankf. a. M.
— Max, Kpllm. Berlin XXII.
— Minnie, S. (s. gastir. Künstler).
Rauch, Adolf, Sch. u. S. Wien V.
— Alice, Sch. Wiesbaden II.
— Andreas, Sch. u. Inspiz. Radstadt.
— Arthur, Sch. Kötzschenbroda.
— Franz, Sch. (4447). Breslau III.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Jenny, Sch. 11822. Wiesbaden I.
— Johann, Sch. Leitmeritz.
— Paul u. F Agnes, Ch. Breslau I.
Rauchhaupt, B., Frl., Ch. Dessau.
— Elise, Ch. Ebenda.
— Margarethe, Ch. Ebenda.
Raul, Eman., Dir. (3737). Teplitz.
— Jaqueline, Sch. Hamburg III.
Raupp, Ludw., Ober-Inspekt. u. Hilfsreg. Wiesbaden.
— Marie, Sch. 10973. Berlin XXX.
Rausch, Carl u. F Selma, Sch. Brüx.
Rauschal, Josef, S. Regensburg.
Rauschenberg, Anna, F Souffl. Würzburg.
— Siegfriede, Ch. Ebenda.
— Wilh., Inspiz. (422). Ebenda.
Rauscher, Anna, T. Wien II.
Raven-Seidel, Else, F S. 11313. Halle.
— Hans, S. (4817). Libau.
— Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle.
Ravenau, Ida, Sch. 9225. Oldenburg.
Rayners, Anny, Sch. (4400). Chemnitz.
Reber, Paul, Ch. Lübeck I.
— S. Dessau.
Rebicek, Josef, Kpllm. 60. (siehe gastir. Künstler).
— -Löffler, F S. 71. Domiz. Berlin.
Rechert, Rose, Sch. Budweis.
Reck, Hans, Dir. Nürnberg.
Recke, Emil, Sch. Brünn.
Reckemayer, Olga, Ch. München II.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin NW., Luisenstr. 63.
Reckleben, Karl, Reg. u. Rosa, Sch. Kötzschenbroda.
Reda, Charlotte v., S. (5165.) Domiz. Berlin, Dorotheenstr. 23.
Reden, Carola v., Sch. (1301). Domiz. Thalkirchen b. München, Redenhaus.
Redl, Anton, Sch. Lindau.
— Franz, Reg. u. Sch., Hermannstadt.
— Fritz, Kpllm. Linz.
— Leni, Ch. Wien VI.
Redlich, Siegfried, Sch. u. Ch. Wien VII.
Redwitz, Fritz, Sch. Reval.
— Julie v., S. u. Sch. (4822). Oppeln.
Reé, Heinr., Sch. u. Ch. Wien IV.
Reer, Rud., S. 2287. Coburg.
Reffler, Josef, Musdir. Würzburg.
Regah, Alma, Ch. München II.
Regan, Marie, S. Olmütz.
Rehberg, Mizzi, Sch. u. S. Wien VI.
Rehbock, Friedr., Kpllm. Darmstadt.
Rehfeld, Ad., Sch. London II.
— Mietze, Sch. Glogau.
Rehfels, Franz, Sch. u. S. Dresden II.
Rehhoff, Maria, Sch. Berlin XXXVI.
Rehkopf, August, Ch. Detmold.
— Grete, S. u. Sch. Metz.
— Heinr., Ch. u. Sch. 3508. Braunschw.
— Nina, F Ch. 3509. Ebenda.
— Paul, S. u. Sch. 9374. Posen.
Rehorst, Gisela, S. Magdeburg I.
Rehr, Anna, T. Hamburg I.
— Martha, Sch. Hamburg III.
*Rehse, Bernh., Sch. u. Dramat. 11450. Göttingen.
Rehwinkel, Lolo, S. Mainz.
Reibold, Elsa, Sch. Mannheim II.
— Lena, T. 11537. Mannheim.
Reich, Carl, Sch. Cuxhaven.
Elsa, S. Prag.
— Irma, Ch. Brünn.
— Richard, Ch. Riga.
— Therese, Sch. u. S. Lindau.
— Vilma, Sch. Wien IX.
— Wilhelm, Sch. Saarbrücken.
— Wilhelm, Kpllm. Düsseldorf.
Reichardt, Heinrich v., Sch. Braunschweig II.
— Marie, Sch. (3907). New-York I.
Reiche, Alb., Kmus. 5140 Hannover I.
— Alfred, Sch. (5168). Domiz. Dresden.
— Elise, Souffl. Gardelegen.
— Paul, Sch. Bautzen.
*Reichel-Wandrey, Doris, F Ch. 9581. Stettin I.
— -Wandrey, Max, S. 9580. Darmstadt.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Marie, Ch. Hamburg I.
Reichenbach, Auguste, Sch. u. Ch. Freiburg.
— Emma, Ch. Ebenda.
— Heinrich, Sekr. Hamburg III.
Reichenbächer, Kmus. 7029. München I.
Reichenberg, Franz v., S. Wien II.
Reichenberger, Hugo, Kpllm. 10725. Stuttg.
*Reichenfeld, Friedr., Sch. 11006. Marburg a. D.
— Max, Sch. Schleswig.
Reichenfels, Hanna, Sch. Krummau.
Reicher, Anna, Sch. Breslau III.
— Emanuel, Sch. 6141. Berlin II.
*— Franz, Sch. 11276. Berlin.
— - Harf, F Sch. 7798. L.-B. Berlin II.
Reichert, Heinr., Dekmal. 4478. Prag I.
— Heinrich, Ch. München II.
— Heinz, Sch. Znaim.
— Paula, Ch. Würzburg.
— Sch. Stettin II.
Reichlin, Madeleine, Sch. Pilsen.
Reichmann, Emil, Inspiz. (3279). Hamb. I.
— Heinr., S. u. Sch. Hamburg IV.
— Mary, Sch. Mähr.-Weißkirchen.
— Theod., Ksäng. 3997. Wien II.
— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
Reichmeier, Georg, Sch. Gera.
Reichmeyer, Antonie, Sch. Domiz. Linz, Ob.-Oesterr. Altstadt 28 II.
— Hansi, Sch. Berlin XI.

Reichstein, Emil, Sch. Berlin XIII.
Reichwein, Leop., Korrepet. 11835. Breslau I.
Reidner, Amalie, Sch. Quedlinburg.
— Carl, Sch. Ebenda.
Reif, Adolf, Sekr. Laibach.
Reifenstein, Hermann, Sch. Hamburg III.
Reifer, Lizzi, Gef.-Elev. Weimar.
Reifert, Anton, Kpllm. Schlettstadt.
Reiff, Aug., Oberreg. (4583). Berlin XIV.
— Heinr., Sch. 7535. Karlsruhe.
— Otto, Sch. Elbing.
Reiher, Carl, Ch. Detmold.
Reimann, Emilie, Sch. St. Pölten.
— Max, Sch. 10147. Hamburg II.
— Otto, Sch. (3623). Berlin XXIII.
Reimer, Lilli, Sch. u. Ch. Berlin IX.
— Max, Reg. u. Sch. 10094. Riga I.
— Ottilie, Souffl. Frankfurt a. O.
Reimérdes, Edgar, Sch. u. Reuter-Rezitator. (3689). Gast. Domiz. Celle.
Reimers, Alma, F Ch. 8362. Cassel.
— Carl, Souffl. (3726). Bern.
— Ella, T. Riga I.
— Erna, T. Cassel.
— Ernst, Kpllm. Kiel II.
*— Frieda, Sch. (4867). Sondershausen.
— Fritzi, Sch. Rudolstadt.
— Georg, Hofsch. Wien I.
Reimuth, Sch. Hamburg V.
*Rein, Friedrich, Bibl., Sch. u. S. 11399. Colmar.
— Fritz, Ch. Kiel I.
Reindel, Else, Sch. 11262. Bremerhaven.
— Hedwig, Souffl. Ebenda.
Reindl, Cäcilie, Ch. München II.
Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Berl. XXX.
— Lotte, Sch. Altenburg.
Reinefarth, Otto, Ch. Magdeburg I.
Reineke, Rud., Reg. u. S. 8134. Freiburg.
Reinel, Josef, Sch. Lindau.
— Rosa, Ch. Dresden I.
Reiner, Emil, Sch. u. S. Aarau.
— Marcell, Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Michael, S. Königsberg II.
Reinert, Else Sch. London.
— Herm., Kmus. 6711. Dresden I.
— Paul, Souffl. Offenburg.
Reinfurth, Emil, Sch. Ebenda.
Reingruber, Eugenie, Sch. Wien IV.
*— Georg, Balletm. (4565). Brünn.
— Leopold, T. Wien II.
Reinhardt, Adolf, Sch. (4872). Domiz. Oldenburg.
— Alex., Sch. Bergedorf.
— Alexandrine, Sch. Preßburg.
— Anna, Sch. Wilhelmshaven.
— Carl, Kpllm. (602). Görlitz, Sonnenstraße 19.
— Clara, Sch. Zwickau.
— Claire, S. 10650. Domiz. Breslau.
— Emmy, S. Gastir. Domiz. Berlin, Barbarossastr. 80 I.
— Felix, Reg. u. Sch. Heiligenstadt.
— Hans, Sch. Krummau.
— Marie, Sch. 9820. (s. F Bertram).
— Max, Sch. 10276. Berlin II.
— -Popper, Otto, Sekr. u. Sch. Steyr.
— Rosa, Sch. Bergedorf.
Reinhardt, Willy, Sch. Gießen.
— Willy, Sch. Stettin II.
Reinhold, Adolf, Sch. u. Ch. Leipzig I.
— Alfred, Sch. Graudenz II.
— Johanna, Ch. 10599. Leipzig I.
Reinicke, Moritz, Musdir. Breslau I.
— Robert, Reg. u. Sch. Schleswig.
Reinisch, Anna, S. 11108. Stuttgart u. Berlin I.
— Josef, Musdir., Bielitz.
— Rud., Sch. Breisach.
Reinitz, Siegfried, S. Düsseldorf.
Reinke, Ida, T. Hannover I.
Reinl, Josefine, S. (1120). Berlin I.
Reino, Hans, Sch. Meißen.
Reinus, Meta, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Reisenhofer, Maria, F Sch. Gastir. Berlin NW., Claudiusstr. 6.
Reiser, Adolf, Ch. u. Sch. Berlin IX.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Frieda, Ch. München II.
— Jos., S. (1131). Domiz. Königsbg. i. P., Steindamm 70/71.
— Mila, S.-T. 10924. Frankfurt a. M.
— Mizi, Edle v., Sch. u. S. (4518). Studienh. Graz, Merang. 59.
— Silv., S. Bozen.
Reisner, Adele, T. Wien II.
— Alois, Inspiz. 11850. München II u. III.
Reiß, Albert, Sch. u. S. 9058. Wiesbaden.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Rosa, S.-T. Budapest.
Reißig, Ernst, Sch. (2320). Crefeld.
— -Johnson, Hanni, F Sch. Ebenda.
Reißmüller, Josef, Souffl. Linz.
Reißner, Emil, Reg. u. Sch. 11850. Preßburg.
— Kathi, Sch. u. S. Budweis.
Reiter-Schmidt, Carl u. Mary, Sch. Essen II.
— Emil, Sch. Demmin.
— Emil, Sch. Dresden II.
— -Husz, Franci, Sch. Ebenda.
— Fritz, Sch. Reichenhall.
Reithel, Robert, Sch. Brüx.
Reither, Hans, Reg. u Sch. Hohenelbe.
Reitinger, Rosa, S. (a. G. f. d. S.). Eger.
Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. Coburg.
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M.
— Johannes, Sch. Berlin XX.
— Martin, Bureaudien. 2612. Frankf. a. M.
— Max, Sch. 10859. Breslau I.
Reitzenstein, Alex. u. Emma v., Sch. Dux.
Relle, Johann, Dir. Preßburg.
*Rellée, Leonore, S. Wien II.
Réman, Carl v., Sch. u. Reg. Wiborg.
Rembe, Otto, Sch. Berlin V.
Rembe, Margarethe, Ch. Leipzig I.
Remenyi, Ad., F Souffl. Wien III.
— -Remé, Ernestine, F Sch. Ebenda.
Remey, Lizi, Sch. Hildburghausen.
Remm, Ed., Th.-Agent. (2692). Zürich, Seefeldstr. 51.
Remmers, Carl, Sch. (4743). Berlin XXX.
Remolt, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.
Rémond, Fritz, Sch. u. S. 8616. Freiburg.
Remy, Else, Sch. Milwaukee.
Renard, Elsa, Ch. Berlin XI.
*— Marie, S. Wien II.

Renard, Willy, Sch. Hannover II.
Renata, Bianca, S. Znaim.
Rendé, Ernst, Sch. Bozen.
René, Julia, Sch. u. Ch. Chemnitz.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403. Dresden I.
Renée, Addie, Balletm. Nürnberg.
— Angela, Sch. Hartberg.
— Anton u. Luise, Sch. Krems.
— Rosa, Sch. Salzburg.
Renekowsky, Gertrud, Sch. u. T. Königsberg.
Renke, Marie, S. u. Ch. Essen.
Rennberg, Emil, Ch. Riga.
Renné, Helene, Sch. Pforzheim.
Renner, Anna, Souffl. Kötzschenbroda.
— Anna, Erna u. Rud., Sch. Leipa.
— Carl, Sch. Bensen.
— Franziska, Sch. Cuxhaven.
— Hans, Reg. u. Sch. St. Pölten.
— Hans, Sch. Leipa.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Jenny, F Sch. St. Pölten.
— Ludw., Orchm. 11512. Meran.
— Marie, F Ch. Leipzig I.
— Meta, S. Darmstadt.
— Moritz, Reg. u. Sch. Tangermünde.
Rennert, Julius, Dir.-Sekr. u. Sch. Cöln.
Rennow, Lucie, Ch. Leipzig I.
Rente, Albert, Sch. (4478). Konstanz.
Resch, Fritzi, Sch. u. S. Leitmeritz.
— Paul, S. Dortmund I.
Reséll, Jules, Sch. Liegnitz.
Resemann, Leon, Dir. 2596. Stettin II.
Resni, Alois, Sch. 11643. München IV.
Reßner, Franz, Sch. London.
Rest, Ad., Sch. 7302. L. B. München I.
Réthi, Louise, Sch. Budapest II.
Rethwisch, Hermann, Reg. u. Sch. Passau.
Rettich-Pirk, v., F S. 10035. Wien V.
— Paula, S. Linz.
Rettschlag, Karl, Reg. u. S. Erfurt.
Retty, Mara, Sch. Königsberg II.
— Rosa, Sch. (s F Albach).
— Rud., Reg. u. Sch. 5991. Wien III.
Retzbach, Arthur, Sch. Ulm a. D.
Reubke, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau.
Reucker, Alfred, Reg. u. Sch. 9264. Prag.
Reusch, Hubert, Sch. 8839. Berlin IV.
Reusche, Mag, Reg. u. Sch. 8505. Domiz. Görkau.
— Victor, Oberreg. Schwabach.
— Willy, Sch. Berlin XXI.
Reuschel, Traug., Kmus. 3340. Dresden I.
Reuß, Otto, Dir.-Vertr. Pforzheim.
— Rud., Sch. Zürich III.
— -Belce, F Ksäng. 7922 L.-B. Wiesbad I.
— Theodor, Dir. Berlin SW., Belle-Alliancestr. 86.
Reuße, Eduard, Sch. 11375. Görlitz.
Reuter, Carl, Oberreg., S. u. Sch. 2606. Krems.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel.
— Heinrich, Sch. St. Louis.
— Herm., Sch. Mannheim III.
— Jul., Orchm. 3283. Oldenburg.
— Leonie, Sch. St. Louis.
Reuther, Heinr., Kpllm. (4310). Domiz. Frankfurt a. M.
Reuther, Mathilde, Sch. Zürich II.
Reval, Mathilde, S. Bozen.
Revellio, Franziska, Sch. (4575). St. Gallen.
Reymer, Ernst, Sch.-Vol. Berlin II.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
Rheber, B., Frl., Sekr. u. Bibl., Sch. New-York I.
Rhein, Eduard, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Rosa, Ch. Ebenda.
*Rheinen, Fanny, Sch. 11793. (a. G. f. d. S.) Elbing.
Rhode-Ebeling, Herm., Oberreg. u. Sch. 3965 (a. G. f. d. S.). Dortmund I.
— Mally, Sch. u. Ch. Danzig.
Rhoden, Illa v., S. Graz.
— Martha, Sch. (4850). Erfurt.
Ricardo, Auguste Sch. (4187). (s. Janecke).
Richard, Anna, F Sch. Milwaukee.
— Aug., Kpllm. (11252). Weimar.
— Emil, Hofsch. (s. gastir. Künstler). Domiz. Hermsdorf b. Berlin.
— Fritz, Reg. u. Sch. 10895. Augsburg.
*— Gertrud, Sch. (788). Dresden I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. M.-Gladbach.
— Hedwig Sch. Neisse.
*— Josefine, Sch. 10876. Altenburg.
— Julius, Souffl. (4405). Posen.
— Käthe, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Marie, F Sch. Zürich III.
— Martha, F Ch. Posen.
— Paul, Hofth.-Dir. 2313. Meiningen.
— Paula, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Waldemar, Reg. u. Sch. St. Petersburg II.
Richardi, Rich., S. Coburg.
Richards, Max, Dir. (2716). Halle.
Richert, Maximilian, Reg. u. Sch. Heilbronn.
— -Schwarzbeck, Helene F. Ebenda.
Richofsky, A., T. Wien II.
Richter, Adalbert, Souffl. Hannover I.
— Agnes, Sch. Detroit.
— Annie, Sch. u. Ch. Reichenberg.
— Auguste, S., Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Bruno, Ch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. (5127). Forst.
— Camilla, F Sch. Iglau.
— Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
— Carl, Sch. Wien VIII.
— Carl, Berlin VIII.
— Carl, Kpllm. Minden.
— C., Ch. u Sch. Breslau I.
— Ed., Sch. u. S. 3318. Dresden I
— Egmont, Sch. 8861. Stuttgart.
— Emanuel u. F Sophie, Ch. Prag
— Emil, Inspiz. Dresden I.
— -Roland, Emil, Sch. 11490. Prag
— Emil, Balletm. Erfurt.
— Emil, Ch. Ebenda.
— Emilie, Souffl. Berlin XII.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Ferd., Sch. u. dramat. Sekr. Berlin III
— Franz, Sch. Staßfurt.
— Franz, Ch. u. Bibl. Metz.
— Fritz, Sch. Berlin XVIII.
— F. Kpllm. Witzenhausen.
— G., Sch. u. S. Wien XI.
— Gertrud, Sch. Graz.

Richter, Gertrud, T. Elberfeld.
— Hans, Hofkpllm. Wien II.
— Hans, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. Konstanz.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Berlin XIV.
— Heinrich, Ch. 7553. Leipzig I.
— Helene, T. Erfurt.
— Helene, Ch. Ebenda.
— Helene, Ch. Lübeck I.
— Helene, Ch. Ulm a. D.
— Henriette, Ch. Berlin VIII.
— Johann, Sch. Krummau.
— Johann, Sch. Gera.
— Johanna, S. (1923). Gastir. Domiz. Berlin, Schönhauser-Alle 31.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin V.
— Josefine, Ch. Mainz.
— Julie, T. Elberfeld.
— Karoline, F Ch. Wien II.
— Lalla, Sch. Coburg.
— Leonhard, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. 11626. Leipzig I.
*— Marianne, Ch 11815. Ebenda.
— Marie, T. Cöln.
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Marie, Sch. (3561). Metz.
— -Löber, Mary, Sch. Berlin XXXV.
— Max, Sch. Berlin XXI.
— Minna, Sch. Leutkirch.
— Otto, Reg. u. Sch. Berlin XXXV.
— Paul u. Jenny, Sch. Elsterwerda.
— Paul, Souffl. Leipzig I.
— Paula, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Reinhold, Sch. Iglau.
— Richard, S. u. Sch. Düsseldorf.
— Richard, Sch. London II.
— Roland, Sch. Wien XII.
— Rudolf, Sch. u. S. (4916). Teplitz.
— Stella, Sch. Würzburg.
— Wilhelm, Dir. Berlin XVIII.
— F Ch. Breslau I.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch 8564. Berlin VI.
Ricken, Clemens, Ch. 9801. Dresden I.
Rickert, Paul, Mus.- u. Chordir. Magdeburg III.
Rickhoff, Clara u. Mary, Sch. Cincinnati.
Ricklinger, Julius, Dir. (2794). Oppeln.
Ricordi-Rüger, Josef, Ch. u. S. 9129. Braunschweig.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin.
Rieben, Marie, S. Metz.
Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel.
Riechers, Helene, Sch. Berlin XXXVI.
Riechert, Max, Reg. u. Sch. Elbing.
Riechmann, Wilhelm, Kmus. 7617. Darmstadt.
Rieck, Arnold, Sch. 10665. Berlin XVI.
— Theodor, Reg. u. S. (985). Dortmund I. (s. auch gastir. Künstler).
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich.
Riedel, Alexa, Souffl. Pforzheim.
— Caroline, Souffl. Brüx.
— Hermann, Hofkpllm. Braunschweig.
— Valentine, F Hofsch. (s. gastir. Künstl.).
Rieder, Josef, Sch. u. Reg. München IV.
Riederer, R., Ch. Reichenberg.
Rieding, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Ebenda.
Riedl, Carl, Ch. Wien VI.
— Elise, Sch. Leitmeritz.
— Franz, Sch. Wien IX.
— Helene, Sch. Wien IV.
— Josef, Sch. Lemberg.
Riedner, Stefan, Kpllm. Reichenberg.
Rieger, Alfred, Ch. 8289. Wien II.
— Franziska, F Sch. Hanau.
— Paula, Sch. (4869). Danzig.
— Waldemar, Dir Privat. München.
Riegl, Lina, Ch. Zürich.
Riehl, Hermann, Ch. Danzig.
Riek, Franz, Ch. Düsseldorf.
Rieker, Rolf, Sch. u. S. Neustrelitz II.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannov. I.
Ries, Antonie, F S. Schwerin.
— Ferdinand, Sch. New-York I.
— Julius, Sch. Schwerin.
Riesch, Lucie u. Olga, Sch. München IV.
— Franz P. Alfred, Dir. Gmund.
— Franz, Sch. Ebenda.
Riesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannov. I.
Rieseneder, Anna, S. Czernowitz.
Rieß, Heinrich, Sch. Preßburg.
***Riesterer**, Lissie, S. 10481. Riga.
Rietz, Helene, F Sch. u. S. (2856). Berlin XXIII.
Rigal, Rudolf, Sch. Wien IX.
Rihert, Maria, S. Sondershausen.
Riller, Konzertm. Hannover I.
Rinald, Ferd., Sch. 8057. Domiz. Steglitz.
— -Pauli, Adele, F Sch. 3203. Ebenda.
Rindenschwender, Elise, F Sch. Günzburg.
— Julius, Reg. u. Sch. Ebenda.
Rindermann, Orchm. 3737. Hannover.
Rinke, Lina, Balletm. Mainz.
Rinkel, Curt, Sch. Lüneburg.
Rinow, Paul, Ch. Cassel.
Ripgen, Robert, Ch. (5154). Frankfurt a. M.
Rippert, Otto, Sch. London.
Rischka Anna, Ch. Hamburg I.
Rischowsky, Christine, F Ch. München I.
— Otto, S.-T. Ebenda.
Riser, Margarethe, Sch. 11808. Ingolstadt.
Riska, Milly, Sch. Hannover II.
Riß, Ludwig, Kpllm. Dudweiler.
Risthal, Meta, S. (5262). Straßburg.
Ritte, Julie, Sch. u. S. Wiborg.
— Theodor, Kpllm. Ebenda.
Ritter, Alexander, Sch. 11952. Stendal.
— Armin, Sch. Znaim.
— Auguste, Ch. Berlin I.
— Carl, stellv. Dir. u. Sekr. München II u. III.
— Conrad, Ch. u. Sch. Bremen.
— Erna, Ch. Weimar.
— Friedrich, Ch. u. Sch. Dessau.
— Fritz, Kpllm. Zittau.
— Horst, Sekr. u. Sch. Allenstein.
— Josef, S. 7691. Wien II.
— Julius, Dir. (4978). Hannover III.
— Paul, Sch. 4878. Göttingen.
Ritterfeld, Ella, F Ch. Hamburg II.
Ritterfeldt, Ernst, Oberreg. u. Sch. Hamb. VI.
Rittig, Alfred, Sch. Berlin XXIII.
Rittner, Rudolf, Sch. 10124. Berlin II.
Rivinius, Fritz u. F S., Ch. u. Sch. Basel.
***Rix**, Theodor, Reg. u. S. Brünn.

Rizzi, Josef u. F Anna, Ch. Magdebg. I.
Robal, Hans, Reg. u. Auguste, Sch. Minden.
— Jean, Reg. u. Emmy, Sch. Mühlburg.
Robby, Josepha, Sch. München V.
Robel, Else (Sperling), Ch. u. Sch. Hamburg II.
Robert, Bruno, Sch. Sondershausen.
— Ernst, Sch. 10367. Olmütz.
— Ferdinand, Sch. Hermannstadt.
— Hans, Dir. (5197). Lindau.
— Heinrich, Dir. 9812. Ulm a. D.
— Helene, Sch. 11348. Hamburg I.
— Helene, Sch. Olmütz.
— Hermann, Sch. 11178. Domiz. St. Gallen.
— Meta, Sch. Essen.
— Robin, Sch. 10569. Königsberg.
— Waldemar, Sch. 10742. Braunschweig.
Roberti, Edm., Sch. u. S. 10757. Magdeburg II.
— Josef, Sch. u. S. Marburg a. D.
— Marie, Sch. M.-Gladbach.
— Mathilde, Sch. Berlin XI.
Robertine, Fernande, S.-T. 11051. Mailand (Teatro della Scala), Corso Vittorio Emanuele Nr. 36.
Roberts, Jaroslava, Sch. (1384). (siehe gastir. Künstler).
Robicek, Ign., S. 4215. Domiz. Stuttgart.
Robinson, Ada, S. (4362). Wiesbaden I.
— Louise, Sch. Wien VII.
Roccardi, Carl, Balletm. Berlin XI.
Rocco, Bertha, Sch. 12111. Leipzig I.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. Coburg.
Roché, Hermann, S u Sch. (4974). Bielitz.
Rochel, Eugenie, S. Znaim.
Rochell, Hugo, S. Laibach.
Rochelle, Ludwig, S. Breslau I.
Rochow, Anna, Sch. Berlin XXI.
Rochowansky, Adda, Ch. Linz.
Rock, Adolf, Ch. Königsberg.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Mannheim.
Rockel, Ludwig, S. Ulm a. D.
Roddewell, Fritz, Sch. Quedlinburg.
Roddewig, Karl, Sch. Colmar (neu eng.).
Rode, Carl, S. (4949). Stettin II.
— -Sacher, Elsbeth, F Sch. Domiz. Stettin.
Rodeau, Theodor, Sch. Cincinnati.
Rodeck, Elly, Sch. Breslau III.
Rodehau, Emma, F Ch. Breslau I.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
Rodenberg, Martha, Sch. Cincinnati.
Roder, Milan, Kpllm. Eger.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Wien V.
Rodmann, Gust., Reg. u. S. Berlin XXVIII.
— Marie, F Ch. u. Sch. Coburg.
Rodriguez, Helene v., S. Riga.
Röbbeling, Herm., Sch. 11449. Elberfeld.
Röbe, Ludwig, Reg. u. Sch. Königsberg.
Röbel, Paul, Sch. Jeßnitz.
Roeber, Anna, Sch. 10499. Magdebg. I.
Röber, Herm., S. u. Sch. Stettin II.
Röckel, Luisabeth, F Sch. (540). Privat. Berlin NW., Siegmundshof 1 III.
Röde, Marie, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
Röder, Helene, T. Magdeburg I.
— Katharina, T. Darmstadt.
— Katharina, S. Stettin I.

Roediger, Clara, S. (5309). Magdebg. I.
Rödiger, Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.
Röhl, Amanda, S. Breslau I.
— Otto, Sch. 8872. Hamburg III.
Röhling, Emilie, Sch. u. S. Ebenda.
Röhr, Hugo, Kpllm. (1402). München I.
— C. M., Dir. Berlin.
— jun., Louis, Fris. 10366. Schwerin.
Röhrich, Rud., Sch. u. S. Wien V.
Röhser, Max, S. 10886. Domiz. Leipzig, Erdmannstr. 1.
Röll, Wilhelm, Ch. u. Sch. Wien V.
Roemer, Anni, Sch. Kötzschenbroda.
Römer, Bertha, S. (5286). Freiburg i. B.
— Bertha, F Sch. (2501). Riga.
— Emilie, Ch. 11887. Halle.
— Franz, Ch. Dresden I.
— Hermann, Sch. Gelsenkirchen.
— Martha, Sch. u. Ch. Kiel I.
Römheld, Willy, Sch. u. Reg. (2721). Domiz. Darmstadt.
Römpler, Alex., Hofsch. 7945. Wien I.
— Friedr., Ch. 7684. Ebenda.
— -Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Ebenda.
Roenninger, Marg., Sch. Zittau.
Röntsch, Clara, Dir. Thorn II.
Röntz, Wilh., stellv. Dir. u. Oberreg. 9666. Saarbrücken.
Rösch, Ad., Obergard. 7862. Agram.
— Ferd., S. u. Ch. 5162. Basel.
Röse, Franziska, Ch.-Elev. Darmstadt.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
— Robert, Ch. Plauen.
Röseling, Karl, S. Magdeburg I.
Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Ulm a. D.
Rösgen, Frieda, Sch. Krummau.
Rösing, Katharina, S. 10350. Düsseldorf.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Hans, Ch. 9780. Ebenda.
Rösselmann, Freed, Sch. Schleswig.
Rößler, Carl, Ch. 2177. Dortmund II.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Hanau.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
— v., Musdir. Frankfurt a. M.
Roewer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Rogal, Max, Sch. Wittenberge.
Rogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1858. Cöln.
— Lotte, Sch. Brünn.
Rogé, Otto, Konzertm. Wien IV.
Rogée, Thea, Sch. Zerbst.
Rogg, Julius u. Käthe, S. u. Sch. Wiborg.
— Julius, Kpllm. Arnstadt.
Rogge, Anna, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Rogler, Bernhard, S. 11036. Domiz. Heilbronn.
Rogorsch, Hans, Reg. u. S. 9880. Domiz. Steglitz b. Berlin, Schloßstr. 89.
Roha, Franz, S. (4308). Gastir. Hamburg, Moltkestr. 26.
Rohde, Anna, Sch. 9205. Augsburg.
— Conrad, Sch. 11181. Saarbrücken.
— Emil, Sch. 589. München I.
— Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin.
— Meta, Ch., Elev. Ebenda.
— R., Musdir. Straßburg i. E. III.
Rohden, Anna, Sch. Waldenburg.
*Rohden, Ilka v., S. 10624. Graz.

Rohland, Clara, Sch. St. Petersburg II.
— Nelly, Sch. Berlin III.
— Willy, Sch. 8296. Ebenda.
Rohr, Emmy, Ch. Kiel I.
— Emmy, Sch. u. S. Colmar.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbeck, Gustav, T. Berlin I.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Berlin XVIII.
Rohreigner, Anna, Sch. (4964). Essen.
Rohrer, Anna, Ch. Zürich.
Rohrmann, Max, Ch. Wiesbaden I.
Rohwald, A., Ch. u. Sch. Zürich.
Rojeck, Hermann, Sch. Graudenz II.
Roithmaier, Anna, Sch. Milwaukee.
Rokajor, Sofie, Sch. u. Ch. Wien VII.
Rolan, Franz, Sch. (4917). Bromberg I.
Roland, Emil, Reg. u. Sch. Krummau.
Roland-Miller, Emil, Reg. u. Sch. Bozen.
— Ida, Sch. Düsseldorf.
— Käthe, Sch. Krummau.
— Otto, Reg. u. S. Meran.
Rolando, Hansi, Sch. u. S. Bozen.
Rolf, Else, S. u. Sch. Colmar.
— Mary, Sch. Gastir. Berlin.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Zittau.
Rolfer, Rudolf, Sch. Lemberg.
Rolfs, Wilh., Sch. Bremen.
Rolin, Martha, S. Klagenfurt.
Roll, Anton, Oberreg. u. Sch. (473). Frankfurt a. M.
— Ella, Sch. Remscheid.
— Ottilie, Sch. Neunkirchen.
— Tony, Sch. 10953. Nürnberg.
Rollan, Anna, S. Königsberg.
Rolland, Louis, Sch. Freudenthal.
Rollé, Emmy de, Sch. u. S. Laibach.
Rollét, Anton, Sch. Regensburg.
Rollscheck, Felix, Sch. u. Inspiz. (5140). Stendal.
Roloff-Meyerhoff, Emil, Reg. u. Sch. 8472. Breslau III.
— Olga, Sch. Neunkirchen u. Leutkirch.
Romahn, Jenny, Sch. u. S. Berlin XII.
Romann, Ernst, Ch. Riga.
Romanowsky, Arthur, Sch. Berlin IV.
Romansky, Gustav, Souffl. Berlin VIII.
Romany, Alma, Sch. (4593). Bern.
Romberg, Else, Sch. (5133). Leipzig.
— Johanna v., Sch. 8225. Domiz. Bremen.
Romeike, Richard u. F Marie, Ch. Breslau I.
— Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
Romeny, Gustav, Sch. Emden.
Romer, Clara, Ch. Düsseldorf.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Ronach, Anna, Sch. 8841. (s. Luschek).
Ronda, Milli, S. Priv. Berlin.
Ronée, Jonel, S. Colmar (neu engag.).
Ronfort, Gustav, Korrep. Frankfurt a. M.
Ronneburger, Jul., Ch. Altenburg.
Ronnenberg, F Anna, Ch. 10005. Hannov. I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Ebenda.
Roon, Alice, F S. Ebenda.
Roos, Gustav, Reg. u. Sch. (2511). Göttingen.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Coburg.
Roscheck, Willy, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVII.
Rose, Bernh., Oberreg. u. Sch. Berlin XX.
Rosé, Berthold, Sch. Berlin XV.
— Eduard, Konzertm. Weimar.
— Emmy, Sch. Stendal.
— Tony, Sch. Ebenda.
Rosée, Adolf, Dir. Iglau.
— H., Sch. 11337. Darmstadt.
— Hermine, Sch. Iglau (a. G. f. d. S.).
Rosell, Hedwig, Sch. (5094). Gera.
Rosen, Alois, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
— Bernh., Sch. (3105). Privat. Berlin.
— Else, Sch. u. S. Erfurt.
— Ernestine, Sch. Olmütz.
— Hugo, Bureauch. u. Sch. Troppau.
— Jul., Ch. Prag.
— Julius, S. (3251). Stud. halb. Domiz. Stuttgart.
— Julius, Sch. u. S. Wien IX.
— Katharina, v., Souffl. Linz.
— Leopold, Sch. Czernowitz u. Eger.
— Margarethe, Sch. 9667. (s. F Herrmann).
— Marie, T. Wien II.
— Ottilie, Sch. Minden.
— Stephanie, Sch. u. S. Wien VI.
Rosenbaum, Adelh., T. Basel.
Rosenberg, Ad., Reg. u. Sch. (2784). Bautzen.
— Charlotte, Ch. u. Sch. Wien VI.
— Emma, F Sch. Bautzen.
— Herm., Ksäng. 6843. Karlsruhe.
— Josef, Kpllm. 9510. Breslau I.
— Rich. Dr., art.-litterar. Hilfsarbeiter. Wien I.
Rosenberger, Emmy, S. Frankfurt a. M. IV.
— Heinr., Ch. Nürnberg.
Rosenegg, Marianne, S. Heilbronn.
Rosenfeld, Th., Dir. Berlin XXXVIII.
Rosenheim, Karl, Sekr. Prag.
Rosenkranz, Freia, Sch. Meiningen.
Rosenow, Albert, Sch. Wiesbaden II.
— Arthur, Sch. Domiz. Berlin.
Rosenstrauch, Sophie, Sch. Petersburg II.
Rosenthal, Adolf, Sch. Speyer.
— Albert, Dir. Lodz.
— Regina (Waller), Sch. 8936. Domiz. Wien.
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
Rosetti, Auguste, F Ch. Weimar.
— Eugen, Sch. Berlin XL.
Rositta, Adeline, S.-T. Stuttgart.
Rosky, Wanda, Sch. 11502. Domiz. Berlin.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Wien I (neu engag.).
Rossath, Walter, Sch. (4843). Hannover II.
Roßbroich, Stefan, Sch. Crefeld II.
Roßdeutscher, Wilh., Sch. u. Souffl. 7108. Hamburg V.
Rossert, Felix, Sch. 11050. Görlitz.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart.
— Hansi, S. u. Sch. Lodz.
— Sophie, S. u. Sch. Lauban.
Roßmann, Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. u. S. Darmstadt.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
— Sophie, F Kammerchor. 2257. Darmstadt.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Emil, Orchm. 3109. Leipzig I.
— Helene, F Ch. u. Sch. 7494. Cassel.
— Hermann, Sch. Berlin XXX.
Roth, Ed., Kmus. 9993. Berlin I.

Roth, Franz, Kpllm. Wien III.
— Max, Kpllm. Marburg.
— Paul, Sch. 11936. Oldenburg.
Rothauser, Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothé-Meunier, Clara, F Sch. u. S. (1819). Essen.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen.
— -Klein, George, Sch. Wien XII.
— Paul, S.-T. 7729. Dresden I.
Rothée, Nancy, Sch. Nürnberg.
Rothenberg, Hanna v., Sch. Mannheim.
Rother, Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Ch. Hamburg I.
Rothmeyer, F. 9370. Domiz. Berlin.
Rothmühl, Nicolaus, Ksäng. 8070. Stuttgart.
Rothwell (Rothschild), Walter, Kpllm. 10375. Breslau I.
Rott, Alex., Reg. u. Sch. Budapest II.
— Bertha, Souffl. Demmin.
— Ellen, Sch.-Vol. Berlin II.
— Ferdinand, Sch. Demmin.
— Mimi, Sch. (4669). Domiz. Hamburg.
— Rosa, Sch. Dillingen.
Rotta, Emma, S. u. Sch. Frankfurt a. O.
Rotteck, André, Dir. Mühlburg.
— Paula, Sch. Ebenda
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. Frankf. a. M.
*Rottenburg, Hermann, Sch. 11725. Marburg a. D.
Rotter, Alex., art. Dir. 2544. Dresden II.
— Gizella, S. Budapest.
Rottig, Louise, F Ch. Mainz.
— Ludwig, Ch. Ebenda.
Rottlof, Oskar, Souffl. Eisenach.
Rottmann, Alex., Sch. 10457. Hannover I.
— Josefine, Sch. 11777. Cöln.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Ebenda.
*Roussel, Elise, T. 9922. Hamburg I.
*Rovatty, Nelly, S. (4798). Danzig.
Roy-Jewa Marie v., F S Erfurt.
Royz, Martha, Sch. 9915. Domiz. Wien.
Rub, Otto, Sch. 11479. Wien I.
Rubasch-Brand, F. A., art. Dir. Starkstadt.
Rubens, Emma, Sch. u. S., Dortmund I.
— Julius, Sch. Liegnitz.
— Paula, Sch. Dortmund I.
Ruber, Herma, Sch. u. S. Eger.
Rucker, Herma, Sch. Wien IV.
Rudloff, Franz, Inspiz. u. F Clara, Sch. Zweibrücken.
Rudloph, Martha, Sch. (3900). Chemnitz.
Rudolf, Curt, Sch. u. S. Berlin IX.
— Ella, Sch. Kempten.
Rudolfi, Bertha, Ch. Regensburg.
Rudolfy, Martha, Sch. Riesa.
— Rudolf, Sch. Ebenda.
Rudolph, Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Arthur, Ch. Detmold.
— Carl, Maschm. (477). Frankfurt a. M.
— Carl, Orchm. 4462. Domiz. Sondersh.
— Ferd., Sch. u. S. 4071. Wiesbaden I.
— Franz, Reg. u. Sch. 11763. Stendal.
— Gustav, Sch. (4541). Wiesbaden II.
— Hanna, F Dir. 7640. Hannover II.
— Herm., Sch. 10110. Heidelberg.
— Johannes, Sch. 9050. Domiz. Cottbus.
— Jul., Dir. 7100. Hannover II.
— Julius, Bühn.-Inspekt. 4119. Wien II.
Rudolph, Kurt, Reg. u. S. 11321. Domiz. Berlin.
— Otto, Sch. 11533. Berlin XXVII.
— Toni, S. u. Sch. Magdeburg II.
— Toni, S. Lodz.
Rudolphi, Curt, S. Berlin VIII.
— Susanna, T. Bremen.
— Wilhelm, Sch. Domiz. Berlin, Nykestr. 48.
Rudolphy, Rud., Reg. u. Sch. Marienwerder.
Rudow, Martha, Sch. 12001. Beuthen, O.-Schl.
Rüber, Ottmar, Hofkpllm. 1157. München I.
Rübmann, Clara, Ch. Wiesbaden.
Rübsam, Carl, Sch. 11886. Halle.
— Richard, S. Dresden I.
Rückauf, Hugo, Reg. u. S. (2214). Stettin I.
Rücker, Georg, Reg u. Sch. Mainz.
Rückert, Carl, Sch. 10986. Riga.
— Helma, Sch. Zürich II.
— Marie, Sch. Breslau V.
Rüdel, Alb., Kmus. 5261. Berlin I.
— Paul, Kmus. 5068. Ebenda.
*Rüden, Friedr., Hofsch. 4011. Wien I.
Rüder, Ludw., Sch. 11120. München II.
Rüdiger, Elisabeth, T. Mainz.
— Hans, S. 9599. Mannheim.
Ruef-Erben, Alex., Dir. Davos.
— Marie, F Sch. Ebenda.
Rüger, Carl, Sch. (5201). Gera.
— Gertrud, Ch. Altenburg.
— Hermann, Sch. Privat. Elberfeld.
— Natalie, F Ch. Darmstadt.
*Rügheimer, Alma, Sch. Berlin V.
Rügmar, Alice, Sch. Dresden II.
Rühl, Jerem, Farbenr. 6526. Darmstadt.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. (2968). Elbing.
— -Theves, Paula, F Sch. Privat. Ebenda.
Rünger, Agnes, Sch. New-York I.
— Julius, S. (3792). Mainz.
Rüsch, Otto, Sch. u. Inspiz. Witzenhausen.
Rüsche, Cécile, F S. Cöln.
Rüthling, Fritz, Sch. 11064. Augsburg.
— Siegfr., Sch. 10152. Nürnberg.
— -Bohnen, Sophie, S. Augsburg.
Rütschi, Albert, Ch. Wien V.
Rüttgers, Bertha, F Ch. 8314. Hannov. I.
— Jos., Ch. 8313. Ebenda.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M.
Rüttiger, Wilh., Sch. 5719. Braunschweig
Ruf, Doris, Sch. Zürich I.
— Mich., Orchm. 4399. St. Petersburg.
Ruff, Wilh., Sch. 5806. Berlin XIV.
Ruffeni, Alwin, S. 7388. Wiesbaden I.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Milwaukee.
Ruhden, Werra, Sch. Plauen.
Ruhl, Justus, Ch. Posen.
Ruhrseitz, Elise u. Babette, T. Nürnberg.
Ruhtisch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Flensburg.
Ruiß, Aug., Kpllm. Jägerndorf.
Rull, Rosa, Sch. Chemnitz.
Rumcke, Dr., S. Coblenz.
Rumin, Fritz, Inspiz. u. Sch. Paderborn.
Rumler, Anton, Sch. Starkstadt.
Rummel, August, S. (4576). Domiz. Freiburg i. B.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Johann, Mim. u. T. Ebenda.

Rumza, Wanda, T. Danzig
Rundstadler, Anna, T. Darmstadt.
Runeck, Alice v., Sch. Linz.
Runge, Alfred, Ch. Cöln.
— Arthur, Ch. Ebenda.
— August, Sch. u. S. Berlin XVI.
— Ernst, Sch. Berlin XXVII.
— Frieda, Sch. Halle.
— Käthe, Sch u S. Berlin IX.
— Marie, Ch. Cöln.
— Woldemar, Reg. u. Sch. Breslau I.
Runsinsky, J., Ch. Lodz.
Runsky, Georg S., Heidelberg.
Rupli, Alex., Ch. Mannheim.
Rupp, Friedr., S. (3979). Magdeburg I.
Ruppert, L., Bureauch. Karlsruhe.
Rupprecht, Heinr., Inspiz. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. Hannover III. (s. auch gastir. Künstler).
Rusch, Nelly, Ch. Wien VI.
Ruschizka, Betty, Sch. Budweis.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn.
Ruschlau, Emmy, S. (5253). Posen.
Ruß, Fritz, Sch. Berlin XXII.
— Margarethe, Sch. 11284. Berlin III.
— Poldi, Sch. Berlin XVII.
Russeck, Georg, Sch. 9252. Wien III.
Rust, Josef, Dir. Oedenburg.
— Leopoldine, Oberreg. Ebenda.
— Rich., Sch. Sigmaringen.
Ruttersheim, Elsa v., Sch. 11112. Hannover I.
— Gisela v., S. Ebenda.
Rutz, Emma, T. Straßburg.
— Frieda, Ch. Ebenda.
Ruville, M. v. (du Chesne), Bühnentechn. Domiz. Stettin.
Rux, Dora, S. Straßburg.
Ruzek, Josef, Kpllm. Breslau I.
— Marie, S. 9167. Prag.
— Paula, Sch. 10215. Weimar.

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg.
— Therese, S. 9293. Chemnitz.
— -Schubert, Anna, F Sch. u. S. Königsberg.
Saal, Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.
Saalfeld, Friedrich, Sch. 11516. Rudolstadt.
Saalmann, Gertrud, Sch. Wien VI.
Saar, Leop., Sch. Riga I.
— Luis, Chordir. New-York III.
*Saarmann, Julia, S. 8878. Straßburg.
Sablé, Jocza, Sch. u. S. Wien.-Neustadt.
Saccörsberg, Jul., Ch. Dresden I.
Sacher, Elsa, Sch. (3777). Allenstein.
— Richard, Sch. Breslau III.
Sachers, Franz, Sch. Marburg a. D.
Sachs, Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Bremerh.
— Ernst, Sch. u. S. Wien VI.
— Fritz v., Sch. 9978. Wiesbaden I.
Gisi, Sch. Klagenfurt.
— Gustav, Sch. Innsbruck.
— Jacob, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Jul. Sch. 8215. Wien VIII.
— Milly, Sch. (5100). Elbing I.
— Robert, Bureauch. Berlin X.
Sachse, Jul., Kpllm. Hamburg VI.
*— Leopold, Sch. 11651. Berlin V.
— Paul, Kpllm. (4415). Elberfeld.
— Rich., Ch. 9249. Dresden I.
Sack, Brünhilde, T. Wien II.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
Sackur, Alma, S. (3532). Darmstadt.
Sadeck, Elvira, Souffl. Lübeck I.
Sadila, Fanny, Sch. Pilsen.
Säger, Fritz u. Hedwig, Sch. Staßfurt.
Sänger, Adolf, Sch. (5345). Bautzen.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin VIII.
— Max, Ch. Plauen.
Sahlmann, Emma, Souffl. Forst i. L.
— Marie, F Ch. 8420. Schwerin.
Sahm, Anton, Ch. Cöln.
— Karoline, Ch Chemnitz.
Sahula, Martha, Ch. Prag.
Sailer, Cilly, Sch. (4408). Cöln II.
— Hans, Souffl. München V.
— Ida, Sch. Lahr.
— Margarethe, F Ch. 2262. Darmstadt.
Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
Salden, Olga, Sch. (4759). Görlitz I.
Saldern, Anni, Sch (5311). Heidelberg.
— Karoline, F Sch. Bozen.
— Norbert, Sch. u. Reg. Ebenda.
Salfner, Heinrich, Sch. Zwickau.
Salg, Leonhard, Sch. 8509. Nürnberg.
Salitz, Leon, Dir. (3171). Frankf. a. M. IV.
— Lucie, Sch. Ebenda.
Salm, Oskar, Oberreg. u. Sch. Kiel II.
Salomon, Ad., Orchm. 7570. Hamburg I.
— Karl, Sch. 612. Stuttgart.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Frankf. a. M.
Salten, Josef, Sch. (4984). Königsberg II.
— Lucie, Sch. Neustrelitz II.
Salter, Elly, Sch. Berlin XXIII.
Salvi, Elsa, S. Berlin VIII.
— Marie, S. Gastir. Domiz. Budapest VIII, Calvarienplatz 13 II.
Salz, Heinrich, Sch. (5294). Neisse.
Salzberg, Max, Ch. u. S. 11448. Berl. VIII.
Salzmann, Hilde, T. Wiesbaden I.
— Martha, T. 11800. Mannheim.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Berlin I.
Samariter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
Sammann, A., Kpllm. u. Sch. 2031. Potsdam.
*Samosch, Gertrud, Sch. Berlin V.
Samsa, Rosina, S.-T. 9776. Frankfurt a. M.
Samst, Emma u. Grete, Sch. Berlin XXXV.
— Max, Dir. Domiz. Berlin.
Sand, Elfriede u. Emilie, Sch. Gardelegen.
— Erich, Sch. St. Petersburg.
— -Uelzen, Frieda, F Sch. Domiz. Hannover.
— Karl, Sch. Milwaukee.
— Marie, Sch. Graz.
— Marie, Sch. München II u. III.
— Max, Sch. Aachen II.
Sandau, Elisabeth, S. (4637). Studienhalber Südende b. Berlin, Lichterfelderstraße 8 I.
Sandberg, Käthe, Sch. Landeshut.
Sande, Anna, Sch. Bozen.
Sandel, Marie, Sch. Wittenberge.
Sanden, Fritz, Sch. Berlin XXIII.
— Hetty, Sch. Berlin VII.
— Julie, Sch. 8966. Breslau I.

Sanden, Lilli, Sch. (5257). Basel.
— Olga, Sch. u. S. Lodz.
Sander, Anna, Sch. New-York I.
— Anna, Sch. Breslau.
— Elsa, Sch. Frankfurt a. O.
— Emilie, Sch. Cuxhaven.
— Georg, Sch. Privat. Hannov., Siebstr. 4 II.
— Georg, Sch. Cuxhaven.
*— Gerhard, Oberreg. 8298. Zwickau.
— Sophie, F S. u. Sch. Dresden II.
Sandfuchs, W., Orchm. 7939. Braunschw.
Sandhage, Max, Sch. u. Reg. Frankf. a. O.
Sandner, Ernst, Kass.-Inspekt. 7005. Berlin I.
Sandor, Jacob, Sch. Wesel.
— Sjuba, S. Ulm a. D.
— Victoria, Sch. Gastirend.
Sandorf, Meta, Sch. (3038). Essen.
— Nelly, Sch. Bensheim u. Ingolstadt.
— Vera, Sch. Beuthen, O.-Schl.
Sándory, Alexander, Oberreg. u. Sch. Tilsit.
Sandow, Elsa, Sch. Staßfurt.
— Emil u. Isa, Sch. Saargemünd.
— Fanny, Sch. u. S. Berlin XXII.
— Frieda, Sch. Görlitz.
— Martha, Sch. Görlitz I.
— Nina, Sch. Berlin I.
Sandrock, Adele, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Carl, Ch. Hannover I.
— Wilhelmine, Sch. 8486. Wien V.
Sandtner, Anna, Ch. Prag.
Sandvos, Reinhold, Sch. u. S. Lauban.
Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Hamburg I.
Santa, Lydia, Sch. u. S. Berlin XXI.
— Paula, S. Nürnberg.
Santen, Auguste, Sch. Wiesbaden I.
— Eduard, Sch. 10067. (s. gastir. Künstl.).
— Martha, Sch. (4549). Königsberg.
Santos, Carl, Reg. u. Sch. Schlettstadt.
— Louise, Souffl. Ebenda.
Sareiske, Henny, Sch. St. Petersburg II.
Sarge, Marga, Sch. Anklam.
Sarno, Martha, Sch. Königsberg.
Saro, Otty, Ch. (5330). Sondershausen.
Sarrow, Lotti, Sch. (4629). Berlin II.
Sarto, Ella, S. Rostock.
Sartory, Carl, Sch. Kiel I.
Sasse, Emil, Sekr. London.
— Franz u. Lilli, Ch. Kiel I.
— Franz, S. u. Sch. 8008. Danzig.
— Lilli, F Ch. Ebenda.
Sassen, Alfred, Reg. u. Sch. 9661. Berl. XXIX.
Satter, Grete, Souffl. St. Gallen.
Sattler, Carl, Obergard. 11076. Prag I.
— Fritz, Sch. 11245. Domiz. Wien.-Neust.
— Hans, Sch. u. Ch. Plauen.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. Schwerin.
— Paula, Sch. Reichenhall.
— Rosa, Sch. Brüx.
Sauer, Clara, Ch. Regensburg.
— Elise, Sch. 9778. Berlin IV.
— Elise, Sch. New-York I.
— Friedr., Sch. Heidelberg.
— Helene, Ch. Berlin I.
— Julie, F Sch. u. S. Hainspach.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Würzburg.
— Oskar, Sch. Berlin II.
Sauermann, Alfred, Kpllm. Potsdam.
— Carl, Sch. Herford.
— Karl, Sch. Frankfurt a. O.
Sauerwein, Ferd., Sch. Starkstadt.
Saul, A., F Dir. Hamburg IX.
Sauté, Martha, Ch. Altenburg.
— Paula, Ch. Ebenda.
Sauter, Bureauch. Mannheim III.
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig.
Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.
Savage, Lola, Sch. Wien IX.
Savery, Anna, Sch. Schlettstadt.
Saville, Frances, F S. Wien II.
— Willi, S. Lübeck I.
Savits, Jocza, Oberreg. 932. München I.
Scapa, Henriette, S. Krems.
Scarla, Irma u. Thea, Sch. Luzern.
Schaab, Rosa, Sch. Heidelberg.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Karlsruhe.
Schabbel, Aug., Ch. Erfurt.
Schabert, Carl, S. (5250). Hannover.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Stendal u. Glogau.
Schachert, Gertrud, Sch. 11332. Mainz.
Schacht, Math., F Sch. 10433. Hannov. I.
Schachtschabel, Elsa, T. Weimar.
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M.
Schade, Francis, Sch. Milwaukee.
— Curt, S. 5315). Heidelberg.
— Herm., Orchm. 10431. Hamburg.
— Schadow, Paul, S. 11346. Essen.
Schady, Eugen, Sch. Hamburg II.
— Eugen, Sch. Berlin XXXVI.
Schäfer, Ad., Th.-Ag. (878). Hannover.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig.
— Emma, Sch. Schleswig.
— Franziska, S. Plauen.
— Hans, Sch. Neustrelitz.
— Hugo, Orchm. 185. Frankfurt a. M.
— Jean, Ch. 11564. Leipzig I.
— Lilli, S. (4097). Essen.
— Lina, Sch. 3774. Braunschweig.
— Louis, Sch. Ingolstadt.
— Ludwig, Sch. St. Louis.
— -Kruse, Marie, F S. 5581. Stettin II.
— Paul, Sch. Freiberg.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Graz.
— Ch. Frankfurt a. M.
Schäffer, Charlotte, T. 10600. Domiz. Berlin.
— Else, Sch. Berlin XXVII.
— Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
— Hermine, Sch. Wien IX.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Karl, Sch. 11060. Coburg.
— Magarethe, T. 10598. Domiz. Berlin.
— Marie, F Sch. u. Ch. Wien VII.
— Martha, S. Neustrelitz II.
— Valerie, Sch. Berlin X.
Schäffers, Eberh., Sch. (3250). Frankfurt a. M.
Schärfenberg, Paul, Ch. Berlin I.
Schäzler-Perasini, Gebhard, Dir. Cottbus.
— Ludmilla, Sch. Ebenda.
Schätzle, Burghard, Ch. Stuttgart.
— Franz, S. 8685. Ebenda.
— Marie, Ch. Ebenda.
— Marie, F Ch. 8116. Ebenda.
Schaff, Willy, Sch. New-York II.
Schaffenberger, Stefanie, Sch. Eger.
Schaffnit, Georg, Dir. 6471. Aschersleben.
— Steinbach, Louise, F Sch. Ebenda.

Schalk, Franz, Kpllm. Wien I.
Schall, Heinz, Dr. Sch. u. S. (4746). Gastir. Domiz. Cöln, Hermann Beckerstr. 6.
Schaller, Robert, Orchm. 10464. Riga.
— Siegfried, Sch. Göttingen.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Schallhammer, Crescenz, Ch. München I.
Schamberg, Wladimir, Sch. New-York I.
Schantl, Heinrich, Orchm. 11511. Wien.
Schanze, Frl., T. Wiesbaden.
— Meta, Sch. Libau.
Schaper, B., Frl., T. Frankfurt a. M. I.
— F., Kmus. 3805. Braunschweig.
— Melanie, F Sch. 10790. Konstanz.
— Rudolf, Dir. 9263. Ebenda.
Schara, Franziska, Ch. Prag.
Scharf, Anna, Souffl. Libau.
— Fritz, Balletm. u. S.-T. 7958. Stuttgart.
— Paul, Ch. Würzburg.
Scharnhorst, Max, Sch. Hamburg VIII.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Friedr. Sch. (4159). Frankfurt a. O.
Scharschmidt, Jos., Inspiz. u. Ch. 11275. Linz.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Sondersh.
Schatt, Josef, Inspiz. u. Sch. Ebenda.
Schatz, Charlotte, S. u. Sch. Königsb. II.
— Gisela, Sch. Pilsen.
— Walther, Kpllm. 11947. Königsberg II.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
— Carl, Sch. Wien IX.
— -Bergmann, Martha, F S. Domiz. Breslau, Tauentzienstr. 47 a.
Schaup, Margarethe, Sch. Berlin XXXV.
Scheckhuber, Marie, Ch. Prag.
Scheele-Müller, Ida v., F S. Bremen.
Scheely, Lisette, Sch. (s. F Barsch).
Scheer, Anton, Inspiz. Cöln.
— Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Ebenda.
— Josefine u. Juliane, Ch. Cöln.
— Theodor, Ch. Berlin I.
— Ch. Frankfurt a. M.
Schefczik, Arthur, S. Jägerndorf.
— Cyrill, M., Inspiz u. Sch. Marburg.
Scheff, Fritzi, S. München I.
Scheffel, Else, Sch. Elberfeld.
Scheffler, Frieda, T. Danzig.
Schefranek, Gust., Reg. u. Sch. 8151. Berlin III.
Scheibach, Alex., Sch. Berlin XIII.
Scheibler, Stefan, Sekr. u. Sch. Hermannstadt.
— Josefine, S. Ebenda.
Scheibner, Herm., Sch. Pilsen.
Scheidemantel, Karl, Ksäng. 7426. Dresden I.
Scheidhauer, Frl., Sch. u. S. Braunsberg.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln.
— Robert v., Sch. u. S. Cöln I.
— Selma v., S. Weimar.
Scheinpflug, Josef, Kpllm. Gloggnitz.
Scheirder, Elise de, Sch. 11940. Oldenburg.
— Marie de, F Sch. u. S. (266). Altenburg.
Scheitl, Josefine, Sch. Wien IX.
Schekirka, Agathe, Ch. Danzig.
Scheld, Alex., Sch. u. Sekr. (143). Domiz. Saalfeld.
Schelenz, Carl, Ch. und Scen.-Inspiz. Berlin I.
Schelle, Josef, Ch. München II.
Schellenberg, Adele, S. 11852. Domiz. Berlin.
— Martha, T. 10851. Dresden I.
Schellenberger, Frieda, Ch. 11194. Essen.
Scheller, Albertine, Sch. 1021. Berlin XXIII.
— Anton, Balletkorrep. Braunschweig.
— Rudolf, Geschäftsf. u. Sch. Lahr.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsbg.
— Paul, Sch. (206). Domiz. Wilkau b. Zwickau.
Schelper, Elsa, S. 10584. Coblenz.
— Otto, Ksäng. (670). Leipzig I.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Elisabeth, S. Lübeck I.
— Emma, F u. Elsa, Sch. Wittenberge.
— Hans, Sch. Gießen.
— -Thaller, Hans, Sch. Coblenz.
— Max, Dir. Wittenberge.
— Sofie, Sch. 11832. Wiesbaden II.
— -Werner, Paula, Sch. Paderborn.
Schenke, Frida, T. Halle.
Scherbarth-Flies, Bertha, F S. u. Sch. (2246). Braunschweig.
— Georgine, Sch. Wilhelmshaven.
— Heinrich, Dir. Ebenda.
— Marie, F Sch. Düsseldorf.
Scherer, Herm. S. Troppau.
— Maria, Theresia, Sch. 11507. Gastir. Wien-Breitensee, Kendlerstr. 27.
Scherff, Emma, Ch. Stuttgart.
Scherren, Ed., Bühnenwart. 130. Straßbg.
Scherrer, Heinr., Orchm. 9996. München I.
Schertel, Anton, Reg. u. S. Bremen.
Scherz, Anna, Sch. Emden.
— Martha, Sch. Jeßnitz.
Scherzer, Eduard, Sch. u. Ch. Wien IV.
Schetzko, Franz, Inspiz. Freudenthal.
Scheu, Bertha, S. (4274). Lindau.
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg.
Scheuer, Emma, Souffl. Halle II.
Scheurer, Joh., Inspiz. u. Ch. Berlin VIII.
— Martha, F Ch. Ebenda.
Scheuerpflug, Herm., Thdien. 11241. Karlsr.
Scheurmann, Rud., Reg. u. Sch. Flensburg.
Scheuten, Heinrich, S. Hannover I.
Scheuven, Walter, Ch. (5126). Posen.
— Wilh., Ch. u. Sch. Essen.
Schick, Anna, S. Trier.
— Auguste, Sch. Stendal.
— F., Dramat. Hamburg III.
— Karl, Orchm. 745. L.-B. Hamburg II.
— Magdalena, Sch. Wien VI.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schieck, Aug., Ch. Erfurt.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Halle.
Schieke, Franz, Reg. u. Sch. Reichenberg.
Schiele, Adolf, Sch. Cottbus.
Schiemann, Marka, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edmund, Sch. München II.
Schier, Rudolf, Sekr. Berlin V.
Schiertz, Rob., Orchm. 1520. Basel.
Schießwald, Ernestine, S.-T. Wien II.
Schiewick, Heinr., Sch. Hannover I.
Schiff, Leo, Kass. 9201. Berlin II.
— Willy, Reg., S. u. Sch. Domiz. Saarbrücken.
Schiffel, Martha, Sch. Weimar.

Schiffermüller, Friedr., Sch. (3377). Graz.
Schiffmacher, Johanna, S. 10703. Nürnberg.
Schiffmann, Jul., Ch. u. Sch. 10595. Cöln.
Schiffter, Karl, Ch Wien II.
Schikaneder, Lori, Sch. Budweis.
— Marie, Ch. Straßburg.
Schild, Josef, Souffl. Wien VI.
Schilder, Alfred, Sekr. u. Sch. Speyer.
Schildhauer, Frl., T. Dessau.
Schildkraut, Rud., Sch. Hamburg III.
Schilf, Paul, S. Posen.
Schill, Anna, Sch. Bozen.
— Else, S. Berlin XXVIII.
— Mizi, Ch. Troppau.
Schiller, Albert, Dir. Essegg.
— Gust., Bureauch. Wiesbaden II.
— Marianne, Sch. Hannover III.
— M. O., Sch. u. S. Laibach.
— Oscar, Sch. u. S. 11677. Wien VI.
— Ottilie, Souffl. Berlin XL.
— Toni, Sch. Marburg i. H.
— Korrepet. Stuttgart.
Schilling, Georg, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Heinr., Sch. 6653. Karlsruhe.
— Henriette, Ch. Königsberg.
— Hugo, Inspiz. (3861). Ebenda.
— Ida, F Ch. u. Sch. 8252. Mannheim.
— Olga, Balletm. Linz.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.
— Rudolfine, Ch. Wien II.
Schimak, Ottilie, Ch. Ebenda.
Schimanek, Otto, Sch. Bielitz.
— Rosa, T. Wien II.
Schimmer, Frl. 6211. L.-V. Darmstadt.
Schimpf, Elise, Ch. Karlsruhe.
Schindler, Albert, Sch. Berlin III.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Emmy u. Lotte, Sch. Eibenstock.
— Ferdinand, Sch. Berlin VII.
— Gertrud, Sch. Thorn.
— Gisela, Sch. Budapest II.
— Richard u. Amanda, F Ch. Coburg.
Schindling, Stefan, S. Heidelberg.
Schineck, Ernst, Bel.-Insp. 6844. Hamburg I.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. Prag I.
Schink, Alfred, Kpllm 10387. Dortmund I.
Schippang, Adelheid, F Sch. 301. Dessau.
— Marie, Sch. 9204. Altenburg.
Schippers, Franz, Sch. u. Ch. Düsseldorf.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden.
— Auguste, Sch. 11145. Domiz. Wien XVII. Währinger Gürtel 114.
— Emil, Dir. (3187). (s. privat. Künstl.).
— Gertrud, Sch. (2165). Bleicherode.
— Gertrud, Sch. Domiz. Flensburg, Flurstr. 27.
— Hans, Kpllm. Stettin II.
— Lilly, Ch. u. Sch. 10421. Breslau I.
— Robert, S. Regensburg.
— William, Reg. u. Sch. Braunschweig.
-Alberti, Sophie, F Balletm. u. S.-T. (3855). Ebenda.
Schiroky, Anna, S. Brünn.
Schittenhelm, Anton, S. Wien II.
Schlachte, Anna, T. 11436. Dresden I.
Schladitz, Felix, Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Ebenda.
Schläger, Antonie, F S. 8278. L.-V. Wien II.
Schläger, Franz, Sch. Berlin III.
— Lucie, S. Hamburg X.
Schlager, Fritz, Inspiz. u. Sch. Passau.
Schlaghammer, Richard, Sch. Erfurt.
Schlar, Jos., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlatter, Carl, Balletdir. u. Korrep. 11892. Halle.
Schlawne, Lilly, Sch. Breslau I.
Schlebach, Jos., Sch. u. Bureauch. (4264). Sigmaringen.
*Schlechter, Amanda, T. 9871. Bremen.
Schlee, Gretchen, Sch. u. S. Speyer.
Schlegel, Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Sch. u. S. (5192). Potsdam.
— Constanze, F Sch. M.-Gladbach.
— Curt, Sch. 11434. Beuthen, Ob.-Schl.
— Heinrich, Balletkorrep. Stuttgart.
— Oskar, Dir. (4481). M.-Gladbach.
— Otto u. F Clara, Sch. u. S. Lauban.
— Paula, Sch. Stralsund.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleichardt, Felix, Dir. Kamenz.
— Gusta, Sch. Ebenda.
Schleifer, Josef, Inspiz. u. Sch. Gloggnitz.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien VI.
Schleinzer, Marie, S.-T. 10078. Wien II.
Schleißing, Clara, Ch. Dresden I.
— Paul, Ch. Ebenda.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga.
Schlemmer, Adele v., Sch. u. S. Bern.
— Carl, Kpllm. Neunkirchen.
— Wilhelm, Ch. Chemnitz.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2934). Berlin V.
Schlenther, Hans, Sch. Privat. Bad Langenau.
— Paul, Dr., Dir. Wien I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schlesinger, Franz, Ludwig, Dr., Intendant. Prag.
— Magda, Sch. (a. G. f. d. S.). Essegg.
— Maxim, Dr., Dramat. (3910) Breslau I.
Schleunitz, Kurt, Sch. Frankfurt a. O.
Schlez, Fritz, Ch. (134). Cöln.
Schlicht, Ella, Sch. München IV.
Schlichting, Ernst, Sch. u. Ch. Hambg. IV.
— Hans, Sch. 12000. Beuthen O.-Schl.
Schliephack, Adolf, Sch. St. Louis.
Schlitte, Bertha, T. Bremen.
Schlitzer, Hans, S. 10821. Straßburg.
Schlögell, Fanny, F Sch. u. S. Mainz.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Domiz. Halle.
Schloneck, Max, Reg. u. Sch. (738). Erfurt.
Schloß, Alice, Sch. St. Gallen.
— Charlotte, S. München I.
— Elisabeth, Ch. Schwerin.
Schlosser, Ant., Kpllm. 9598. L.-V. München I.
— August, Ch. Cassel.
— Elise, F Ch. u. S. Wien I.
— Franz, Sch. Brüx.
— Hermine, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Hermine, F Ch. u. Sch. Ebenda.
— Paul, Sekr. (2694). Straßburg II u. III.
Schlür, Josefine, Sch. (4938). Klagenfurt.
Schlüter, August, Reg. u. Sch. Kiel I
— Bruno, Sch. u. Sekr. (5145). Wismar.
— Claus, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
— Frieda, T. Halle.
— Hansi, Sch. u. Ch. Hamburg VI.

Schlüter, Hilma, Sch. 10617. Schwerin.
— Thea, Sch. (5099). Beuthen, Ob.-Schl. (neu eng.).
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.
Schlumberger, Joh., Orchm. 5628. Cöln.
Schmädel, Gustav v., Reg. u. S. (4962). Neustrelitz.
Schmahl, Ch. Frankfurt a. M.
Schmal, Mizzi, Sch. Wien VI.
Schmallé, Anna, Ch. Berlin XI.
Schmalfeld, Rudolf, S. 11075. (s. gastir. Künstler).
— -Bahsel, F Ksäng. (s. gastir. Künstler).
Schmalfuß, Alwine, Ch. Berlin XI.
Schmalz, Carl, Sch. 8806. Chemnitz.
Schmasow, Alfred, Sch. Berlin V.
— Edmund, Sch. Cassel.
Schmaus, Theod., Sch. (5122). Ansbach.
Schmederer, C.-Dir. München II u. III.
Schmedes, Erik, S. Wien II.
Schmehl, Ludwig, Sch. u. Inspiz. 4761. Dresden I.
Schmehling, Christ., Rüstm. 6445. Hannov. I.
Schmeidl, Fritzi, Sch. Forst i L.
Schmeißer, Albin, Reg., Sch. u. S. Kaiserslautern.
Schmelz, Herm., Sch. 11125. z. Z. bei Militär (105. Inf.-Regim. 8. Comp.) Straßburg.
Schmelzer, Herm., Sch. Altenburg.
Schmelzing, Albin, Bureauch. Baden b. W.
Schmid, Alba, Sch. Marburg a. D.
— -Kayser, Hans, Kpllm. u. Hertha, Sch. (4529). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Günzelstr. 31 I.
— Henny, Sch. Berlin XVI.
— Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Leopold, Dir. (4873). Marburg a. D.
— Luise, Dir. (4483). Cincinnati.
— Max, Ch. München I.
— Otto, Ernst, Reg. u. Sch. Cincinnati.
— Paul, Sch. 9628. Rosenheim.
— Wilh. v., S. u. Reg. 1966. Düsseldorf.
Schmideck, Gizella, S.-T. Budapest.
Schmidek, Clemens, S. Privat. Rostock i. M.
Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim.
Schmidl, Carl, Sch. u. S. Wien VIII.
Schmidt, Adele, F Sch. Bielitz.
— Ad., Dir. Berlin XXII. (Artushof).
— Albert, Reg. u. Sch. Schwedt a. O.
— Albert, Sch. Libau.
— Alex., Inspiz. u. F Bertha, Sch. Leipa.
— Alexander, Sch. (Tournée Barkany.) s. Paris.
— Alma, Ch. Riga.
— Angela, Sch. Budweis.
— Anna, Ch. Berlin IX.
— Anna, Souffl., Heiligenstadt.
— Anna, Sch. Asch.
— Anna, Ch. Prag.
— Arthur, Sch. Marburg a. D.
— August, Chordir. München I.
— August, Ch. Plauen.
— August, Ch. 11242. Karlsruhe.
— Auguste, Souffl. u. Sch. Speyer.
— Auguste, Ch. Cöln.
— Auguste, Souffl. u. Sch. Bensheim.
— Bertha, T. Breslau I.
Schmidt, Carl, Sch. Berlin XL.
— C. C. F., Dir. Meldorf.
— Carl, Sch. Wesel.
— Carl, Sch. Kaiserslautern.
— Carl, Kpllm. Hanau.
— Clara, Ch. Wien VI.
— Clementine, Sch. u. S. Berlin X.
— C., Kmus. 8487. Dresden I.
— Eduard, Ch. Magdeburg I.
— Eduard, art. Dir. Agram.
— Eduard, Ch. Berlin V.
— Elise, Sch. 11545. Libau.
— Elise, Sch. Kosel.
— Emil, Kpllm. Hamburg X.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Heiligenstadt.
— Emil, Sch. Bleicherode.
— Emil, Reg. u. Sch. Zürich II.
— Erich, Reg. u. Sch. Prag.
— Ernst, Hofmus. 8454. Weimar.
— Franz, Sekr. u. Sch. Offenburg.
— Franz, Ch. Zürich.
— -Renner, Franz, Sch. u. S. Linz.
— Frieda, Sch. (3955). Domiz. Berlin.
— -Kricheldorf, Frieda, Sch. Meldorf.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9482. Wien V.
— Fritz, Reg. u. Sch. 9888. Meldorf.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Meißen.
— Georg u. Luise, Sch. Dudweiler.
— -Rudow, Georg, Sch. Schweinfurt.
— Gertrud, Sch. Breslau I.
— Gustav, Sch. Speyer.
— Gustav, S. Berlin XVII.
— Gustav, Sch. Straßburg.
— -Kayser, Hans, Kpllm. (4529). Domiz. Wilmersdorf b. Berlin.
— Hans u. Leonore, Ch. Riga.
— Hans, Otto, Sch. Davos.
— Heinrich, Sch. (5055). Cöln.
— Heinrich, S. Basel.
— -Lorenz, Heinz, Sch. Cöln I.
— Henny, F Ch. Cassel.
— Johann, Ch. Prag.
— Josef, Inspiz., Sch. u. Ch. Linz.
— Josef, Ch. Regensburg.
— Leopoldine, T. Basel.
— Lina, Sch. Coblenz.
— Lina, Sch. u. S. Linz.
— Lizi, Sch. u. S. München II.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Louise, T. Magdeburg I.
— Ludwig, Ch. Königsberg.
— Ludwig, S. u. Sch. Königsberg II.
— Margarethe, Ch. Würzburg.
— Margarethe, Sch. Waldenburg.
— Marianne, Sch. Linz.
— Marie, Sch. u. Ch. Straßburg.
— -Kliesch, Marie, Sch. Meldorf.
— Marie, F Sch. u. S. 11492. Wien III.
— Max, Kpllm. Berlin X.
— Max, Sch. Harburg.
— Max, T. Berlin I.
— Meta, T. Braunschweig.
— Mimi, Ch. (4991). Regensburg.
— Otto u. Paul, Sch. Eibenstock.
— Paul, Sch. 9628. Bensheim.
*— Paula, Sch. u. S. (4972). Lissa.
— Pauline, Kass. (4742). Lodz.

Schmidt, Richard, Inspiz. u. Sch. (5335). Rostock.
— Richard, Orchm. 9917. Basel.
— Richard, Sch.=Ch. Berlin I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Ch. München II.
— =Vilain, Robert, Sch. Essen.
— Selma, F Sch. 5944. Gera.
— Sophie, Ch. Linz.
— =Randau, Sophie, F Ch. Dortmund II.
— =Vilain, Sophie, F Souffl. Essen.
— =Krammer, Therese, F S. 9080. Dresd. I.
— Therese, T. Karlsruhe.
— Therese, T. München I.
— Thusnelda, F Dir. Eibenstock.
— Veronie, Sch. Zürich III.
— =Häßler, Walter, Sch. Stuttgart.
— Wilhelm, Sch. Wien IX.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Berlin XXXVI.
— Willy, S. u. Sch. Mainz.
— Willy, Sch. Berlin XXXVI.
— Willy, Sch. (5129). Berlin XXX.
— Willy, Ch. Dortmund II.
— Willy, Ch. Mainz.
— Frl., T. Karlsruhe.
— F T. Wiesbaden I.
Schmidtchen, Franz, Inspiz. u. Sch. Bremerhaven.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Basel.
— Leo, Kpllm. Berlin XXVIII.
Schmidtler, Rich., Reg. u. S. Brünn.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmiedel, Max, Sch. Reichenau.
Schmiedl, Julian, Kpllm. Hamburg IV.
Schmith, Friedr., Sch. 11705. Hanau.
Schmitt, F. W., Reg. 28. Magdeburg I.
— Fritz, Ch. Cöln.
Schmittlein, Ferdinandine, F Sch. 6719. Wien I.
Schmitz, Carl, Sch. Cöln II.
— Joh., Ch. Wien II.
— Walter, Ch. Ebenda.
Schmöle, Emma, F Sch. Hamburg VIII.
Schmuck, Heinr., Sch. 10148. Berlin XX.
Schmückle, Minna, S. Trier.
Schmysingk, Olga v., Sch. 11407. Lodz.
Schnabel, Alice, S. Cöln.
— Bernh., Souffl. u. Sch. Starkstadt.
— Bernhard, Souffl. Witkowitz.
— M., Frl., T. Wien II.
Schnaibel, Anni, T. Berlin VIII.
Schnaubel, Kpllm. Mähr.=Weißkirchen.
Schneckenberg, Rich., Ch. Dresden I.
Schneeberger, Adele, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. L.=B. Wien II.
— Robert, Sch. Hildburghausen.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Wien V.
Schneider, Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Adolf, Ch. Berlin XI.
— Andreas, Dir. 8832. Domiz. Weimar.
— Andreas, Sch. Cottbus (neu eng.).
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Aug., Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Sch. (4252). St. Gallen.
— Carl, Sch. Sigmaringen.
— Carl, Sch. Berlin XXXV.
— Clara, Sch. Meiningen.
Schneider, Elisabeth, Sch. Schwerin.
— Emilie, F Sch. 6122. L.=B. Münch. I.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Franz, Sch., Inspiz. u. Sekr. Bielitz.
— Frida, Sch. u. S. Augsburg.
— Friedrich, Ch. Braunschweig.
— =Nissen, Gisela, F Sch. Berlin II.
— Grethe, T. Cöln.
— Gustav, Reg. u. Sch. 10132. Detmold I.
— Heinrich, Sch. u. Ch. Linz.
— Herm., Sch. Passau.
— Hugo, Sch. St. Pölten.
— Julius, Sch. Znaim.
— Jenny, Sch. Wien IV.
— Johanna, Ch. 11139. Karlsruhe.
— Karl, Sch. Zürich III.
— =Sieg, Lieschen, F Sch. Berlin, Brückenstr. 13.
— Louise, S. Regensburg.
— Ludw., Inspiz. (3581). Straßburg i. E.
— Maria, Ch. Altenburg.
— Marie, S. Ulm a. D.
— Martha, Ch. Dresden I.
— Martha, Sch. 11187. Mainz.
— Max, Kpllm. 11209. Halle.
— Max, Sch. Pforzheim.
— Michael, Sch. Kötzschenbroda.
— =Duncker, Paul, Sch. St. Gallen.
— Riffina, F Ch Karlsruhe.
— Rudolf, Sch. Linz.
— Selma, T. Leipzig I.
— Theodor, Sch. u. Ch. Lindau.
— Walther, Sch. 11106. Freiberg.
— Wilh., Reg. u. Sch. 802. München I.
— Willy, Sch. 9006. Berlin VIII.
— Willi, Sch. Paderborn.
Schneitz, Mila v., Sch. Zweibrücken.
Schnell, Carl, Sekr. Aachen II.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelle=Grundmann, Anna, F S. (5990). Essen.
Schnelting, Otto, Inspiz. u. Sch. Liegnitz.
Schnitt, Franz, Konzertm. Berlin XIV.
Schober, Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.
— Karl, Balletm. u. Ch. Troppau.
— Christian, Sch. New=York II.
— Marie, Sch. u. S. Brüx.
— Marianne, Sch. Wien XII.
Schoch, Ant., Kmus. 6264. Stuttgart.
— Lucie, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Schoder, Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
— =Wöllmer, Selma, S. 7653. (s. gastir. Künstl.).
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Toni, F Ch. Ebenda.
Schölermann, Henny, Sch. Gießen.
Schöller, Hella, Sch. Wien IV
*— Pauline, S. München I.
Schön, Ernst, S. u. Sch. 11933. Regensburg.
— Franz, Bureauch. Guben.
— Mathias, Oberreg. (858). Karlsruhe
Schönau, Carl, Sch. Graudenz II.
— Julius, Ch. Ulm a. D.
— Rudolf, Sch. Bremerhaven.
— Rudolf, Sch. (5198). Bremerhaven I.
*— Rudolf, Sch. (3020). Bromberg.
Schönauer, Katharina, F Ch. 8495. Münch. I.

Schönauer, Mathias, Ch. 1200. München I.
Schönbauer, Fritz, S. u. Sch. Stuttgart III.
Schönberg, Elsa, Sch. u. S. (5312). Heidelberg.
— R. A., Reg. u. Sch. Budapest II.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Wittenberge.
Schönberger, Emilia, S. Neustrelitz.
— Johanna, S. 10642. Stuttgart.
— Marie, T. Nürnberg.
Schönborn, Arthur, Kpllm. Hildburghausen.
Schöndorff, Arthur, Sch. Bensheim u. Hamm.
— Bruno, Sch. u. Ch. Königsberg.
Schöne, Aug. u. Pauline, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Hilda, S. (3584). Metz.
Schöneck, Irene v., Sch. Hamburg I.
— Pauline, Ch. Wien II.
Schönefeld, Wilh., Scen.-Inspiz. Mannheim.
Schönemann, Franz, Sch. (5131). Dortmund II.
— Fritz, Sch. Hamburg V.
— Marie, Sch. Bremerhaven.
— Minna, Sch. u. S. Berlin XXV.
Schönfeld, Alfred, Dir. u. Dramat. Berl. X.
— Arthur, Sch. Worms.
— Clara, Sch. Zerbst.
— Emilie, Sch. u. S. (3026). New-York II.
— Emma, F Ch. Mannheim.
— Franz, Reg. u. Sch. Berlin IV.
*— Julius, Repräs. u. Bureauch. 10869. Berlin XXX.
— Karl, Dir. 5876. London.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg II.
— Clara, T. Wiesbaden I.
Schönhaar, Eva, F Ch. 11049. Frankfurt a. M.
Schönian, Carl, Ch. Berlin IX.
Schöning, Natalie, T. Hamburg VI.
Schönleber, Phil. 11443 u. F Marie 11493, Ch. Karlsruhe.
Schönlein, Martha, Ch. Cöln.
Schöntag, Emma, T. Düsseldorf.
— Jul., Reg. u. Sch. Wien IX.
— Mizi, T. Graz.
Schönthal, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Oedenburg.
Schönwald, Ida, Sch. Hamburg I.
— Georg, Sch. Eisenach.
Schöpp, Josefine, Ch. München I.
Schöppner, Carl, Inspiz. u. Sch. Harburg.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Detmold.
Scholinus, Günther, Sch. u. S. Krems.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. Halle.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Berlin V.
— Paul, Kpllm. 10649. Domiz. Stettin.
Scholz, Adolf, S. 10229. Teplitz.
— Albin, S. (4908). München I.
— Anny, F Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Auguste, Sch. (4358). Weimar.
— Emmy, Sch. Reichenau.
— Gabrielle, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
— Heinrich, Ch. 10118. Leipzig I.
— Hugo, Sch. Oedenburg.
— Johann, Haus-Insp. u. Bibl. 8395. Wien V.
— Käthe, Sch. u. S. Berlin XXV.
Scholz, Max, Sch. Breslau I.
— Max, Sch. 9926. Hamburg III.
— Milla, F Sch. (4421). Hannover I.
— Paul, Sch. (4844). Domiz. Königsberg.
— Paul, Souffl. 7609. Düsseldorf.
— Rob., Sch. 3675. Hamburg I.
Schonder, Paul, Inspiz. u. Sch. Bensheim.
Schopf, Pauline, Ch. 2208. Stuttgart.
Schorn, Stefan, S. u. Ch. Regensburg.
Schorr, Leon, Ch. Wien VI.
Schostal, Gabriele, Ch. u. T. Brünn.
Schott, Albert, S. Kaiserslautern (a. G. f. d. S.).
— Anton, S. (s. gastir. Künstler).
— Else, Souffl. Frankfurt a. O.
— Ludw., Ch. u. Sch. 119. Wiesbaden I.
Schrader, Erdmann, Sch. u. Inspiz. Stettin II.
— Lilli, Sch. Posen.
— Willi, Sch. St. Louis.
Schragmann, Marie, Sch. Cottbus.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Hedwig, T. Zürich.
— Hermann, S. (3440). Frankfurt a. M.
— Max, Ch. Berlin I.
— Oscar, S. u. Sch. (3044). Erfurt.
Schrammel, Anton, Sch. Czernowitz.
Schrank, Rosa, Ch. 11167. Mannheim.
Schrantt, Heinrich, Orchm. 11511. Wien.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.
*Schratt, Katharina, F Hofsch. Wien I.
Schrauff, Ludwig, S. (81). (s. gast. Künstl.).
Schreck, Ernst, Dir. Magdeburg III.
Schrecker- v. Dahlern, Minna, F Balletm. Domiz. Berlin C., An der Stadtbahn 45.
Schreiber, Alfred, Dir. Baden b. Wien u. Berndorf.
— Alfred, Sch. Paris.
— Alfred, Sch. 12003. Bremerhaven.
— Alfred, Sch. 9191. Coburg.
— Arthur, Sch. u. S. Bielitz.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Elsa, Sch. Guben.
— Felix, Korrep. Schwerin.
— Marie, Sch. Trier.
— Marie, Ch. u. Sch. Wien IV.
Schreier, Harry, Sch. 11104. (s. Walden).
Schreiner, Carl, Sch. Halle.
— Emerich, Sch. Bielitz.
— Friedr. v., Musdir. 8638. Dresden I.
— Hans, Sch. (102). Wiesbaden I (s. auch Paris).
— Hugo, Kmus. 7775. Cassel.
— Jakob, Hofsch. 5649. Wien I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. L.-B. Prag.
Schreiter, Joh. u. Gisela, T. Wien II.
— M., Sekr. Kötzschenbroda.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
— Yella Sch. u. S. Linz.
Schreyer, Georg, Reg. u. Sch. Schweinfurt.
— Maria, Sch. (5216). Ebenda.
— Wilh., F Souffl. Karlsruhe.
Schrodt, Theresia, Sch. 11400. Domiz. Prag.
Schröbler, Fritz, Sch. Braunsberg.
Schröder, Adolf, Sch. (3770). (s. Telesty). Coblenz.
— Albert, Sch. Rostock.
— Alice, Sch. u. S. Magdeburg II.
— Aug., Sch. 7805. München I.

Schröder, Blanda u. Miranda, Sch. Graudenz II.
— Carl, Dir. (346). Augsburg.
— Carl, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
— =Kaminsky, Clara, F S. Cassel. (s. auch gastir. Künstler).
— Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Erich, Inspiz. u. Sch. Rixdorf.
— Fanny u. Friedrich, Sch. Neustadt.
— Franz, Kpllm. St. Petersburg II.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Fritz, Rezit. Gastir. Magdeburg, Georgenstr. 1. (s. gastir. Künstler).
— Gertrud, F. Sch. Neustrelitz, Thiergartenstr. 21.
— Hans, Dramat. Graudenz II.
— Hedwig, S. Basel.
— Hugo, Sch. (5066). Domiz. Neustadt, O.=Schl.
— Lina, Souffl. Rostock.
— Louise, Ch. Reichenberg.
— Magda, Sch. Regensburg.
— =Hanfstängl, Marie, F Ksäng. 2627. Frankfurt a. M.
— Max, Ch. Wien VI.
— Max, Recit. u. Sch. (2593). Domiz. Neustrelitz, Thiergartenstr. 21.
— Paul, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Relli, Sch. Mähr.=Ostrau.
— Valerie, Sch. 10802. Altenburg.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Berlin XXIII.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Thorn.
Schröder, Fritz, Ksäng. Wien II.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Betty, Sch. 11977. Heidelberg.
— Otto, S. (2530). Frankfurt a. M.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Regensbg.
Schroetter, Paul, Dir. (3978). Aachen.
Schroth, Carl, Reg. u. Sch. Oedenburg (a. G. f. d. S.).
— Emilie, Sch. 11148. Hamburg II.
— Heinr., Sch. 10165. Hamburg III.
— =Collot, Caroline, F Dir. Mülhausen i. E.
Schrott, Carl, Sch. u. S. Wien.=Neustadt.
Schrumpf, Ernst, Sch. (1119). Stuttgart.
Schrutz, Demetrius, Dir. s. Duo=Th.
— Frida, F Sch. Ebenda.
Schubart, Ludw., Sch. 10351. Hannover II.
Schubert, Alois, Dir. u. Fam. Mähr.=Weißkirchen
— =Pontak, Anton, Dir. Kosel.
— Benjamin, Ch. Wien I.
— Betty, S. Mähr.=Weißkirchen.
— Carl, S. (5250). Domiz. Hannover.
— Clara, Ch. Mannheim.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Else, Sch. Kosel.
— Emma, Sch. Hamburg III.
— Ernst, S. u. Ch. Königsberg.
— Franz, Kmus. 6279. Dresden I.
— Hugo, Sch. 8926. Ebenda.
— Ida, Ch. Erfurt.
— Jenny, Sch. Königsberg.
— Josef, Ch. Prag.
— Josef, Souffl. Leitmeritz.
— Margarethe, Sch. Aachen II.
— Marie, Sch. Kosel.
— Marie, Sch. Sigmaringen.
Schubert, Martha, Sch. u. S. Breslau IV.
— Max, Kpllm. Kötzschenbroda.
— Otto u. F Ida, Ch. Freiburg.
— Paula, Sch. Witkowitz.
— Paul, Sch. Brieg.
— Robert, Sch. Witkowitz.
— =Waldhausen, Carl, S. Hannover I.
— Thyra, S. Lübeck I.
Schuch, Ernst, Edler v., Generalmusikdir. 4077. Dresden I.
— =Proska, Edle v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Ebenda.
Schübler, Hermann, Reg. u. Sch. Crefeld II.
Schück, Alfons, Orchdir. Wien V.
Schüle, Hel., Sch. 8688. (s. F Dir. Brandt).
Schüler, Bertha, Sch. u. S. Minden.
— Cornelius, Kpllm. Berlin XIII.
— Marie, Sch. Falkenau.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig.
Schülker, Marie, Sch. Hainspach.
Schürl, Jenny, Sch. Brüx.
Schuermann, Hans, Sch. Braunschweig.
Schürmann, Lydia, Sch. Reichenau.
— Orno, Dir. u. F. Ebenda.
Schütky, Amély, S. Neustrelitz.
Schütt, Elsa, Ch. Berlin III.
Schüttau, Otto, Orchm. 8045. Leipzig I.
Schütte, Jul., Bureauchef. Magdeburg I.
— Minna, T. Hannover I.
— Willy, Sch. Elberfeld.
Schütz, Anna, F u. Hans, Sch. Bleicherode u. Sonneberg.
— Carl, Reg. u. Sch. (4389). Iserlohn.
— Clara, F Souffl. Milwaukee.
— Ferd., S. u. Sch. Berlin IX.
— Frieda, Ch. 11701. Schwerin.
— =Hamm, Fritz, Ch. 3228. Zürich I.
— Hans, S. 10457. Leipzig I.
— Hans, Sch. (3553). Domiz. Suhl i. Th.
— Josef. 1739. L.-B. Frankfurt a. M.
— Kathi, Ch. Wien VI.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Marie, S. u. Sch. Hamburg IV.
— Max, Sch. Berlin XXX.
— Wilh., Sch. u. Ch. Linz.
— Wilhelm, Sch. Breslau V.
Schütze, Doris, T. 11806. Dresden I.
— Minnie, Sch. Chemnitz.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, T. Dresden I.
Schützel, Frieda, Sch. Neustadt.
Schützen, Jenny, Sch. Brünn.
Schuh, Carl, Konzertm. Prag.
— Hans, Ch. (3616). Wiesbaden I.
— Marie, F Ch. Prag.
Schuhmann, Albertine, Sch. Ansbach.
— Friedr., Reg. u. Sch. (4091). (a. G. f. d. S.). Offenburg
— Henriette, Ch. u. Sch. Wien V.
Schule, Beatrice, Ch. Prag.
Schuler, Franz, S. 9815. Dresden II.
— Siegfried, Sch. 10799. Domiz. Ebenda.
Schulhoff, Friedmann, Bureauch. Wien VIII.
Schuller, Adele, Sch. Sarajewo II.
Schulte, Anna, Sch. London II.
— =Winkelmann, Tilly, F Sch. u. S. Glogau
— Tilly, Sch. u. S. Flensburg.
Schultes, Heinrich, Ch. München II. u. III.

Schultheis, Emeline, Sch. (585). Breslau
Schultka, Ch. Halle.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Graudenz II.
— Bruno, Sch. Milwaukee.
— Charles, Sch. Hamburg V.
— Charlotte v., Sch. Halle.
— Franz, Sch. Budweis.
— Friedrich, Ch. Dortmund II.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Helmuth, Ch. Schwerin.
— Herm., Orchm. 7868. Berlin I.
— Jeanette, Ch. Hamburg IV.
— Mathilde, Souffl. Graudenz II.
— Richard, Dir. Berlin XII.
Schultze, Carl, Dir. (s. gastir. Künstler).
— Gust., Reg. u. Sch. (2453). Wiesbaden II.
— Max, Chordir. Braunschweig.
— Paula, Ch. 11519. Mannheim.
Schulz, A., Symph.-Dir. 3847. Braunschw.
— Adele, Sch. u. S. (5064). Laibach.
— Anna, Souffl. Glogau.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Carl, Sch. u. S. Berlin IX.
— Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Dora, T. 11435. Dresden I.
— Eduard, Dir. (2773). Bromberg III.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Ernst, Souffl. Berlin XIII.
— E., Sch. Paris.
— Franziska, Sch. u. S. Plauen.
— Frida, Sch. Essen.
— Fritz, Ch. Leipzig I.
— Gertrud, S. Berlin XI.
— Hally, Ch. Hamburg II.
— Hugo, Sch. Berlin XXXVIII.
— Ida, Ch. Berlin I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Hombg. v. d. H.
— Käthe, Ch. Würzburg.
— Kathi, F Souffl. (5072). Elberfeld.
— Kathi, Sch. Hadersleben.
— Louise, S. Olmütz.
— Louise, Sch. Meldorf.
— Marie, Sch. Berlin IV.
— Martha, Ch. Berlin VIII.
— Oskar, Sch. u. Reg. Gastir. Dresden.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Paul, Reg. u. Sch. (5128). Aschersleben.
— Paul, Ch. Hannover I.
— -Weida, Franziska, Ch. 7726. Dresden I.
Schulze, Agnes, F Ch. Dessau.
— Albin, S. München I.
— Clara, T. Nürnberg.
— Clara, S. Dessau.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Ernst, Ch. Düsseldorf.
— Friedrich, S. u. Sch. 10862. Darmstadt.
— Fritz, Ch. Rostock.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden.
— Helene, Sch. Dortmund II.
Schumacher, Ad., Reg., Sch. u. S. 8404. Riga.
— Fritz, Ch. u. Sch. Cöln.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M.
Schumann, Adolf, Sch. Jeßnitz.
— Anna, Sch. Waldenburg.
— Bertha, F Souffl. Hamburg I.
— -Heink, Edm., Reg. u. Sch. (2941). Domiz. Berlin.
— Elly, Ch. 10963. Berlin VIII.
Schumann-Heink, Ernestine, F Kfäng. New-York III, Berlin I.
— Friedr., Orchm. 6272. New-York I.
— Fritz, Inspiz., Sch. u. Ch. Coblenz.
— Hanna, S. u. Sch. Halle.
— Helene, Sch. u. S. (3615). Hanau.
— Meta, Sch. 11172. Würzburg.
— Minna, F Sch. Stettin II.
— Oskar, Reg. u. Sch. 8583. Ebenda.
— Otto, Sch. Stralsund.
— Paul, Sch. 7585. Berlin I.
— Paul, Oberreg. New-York III.
— Wilh., Balletrep. Berlin VIII.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Halle II.
— Frl., Ch. u. Sch. Breslau I.
Schumm, Wilh., Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. Zürich.
Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart I.
Schuppler, F Ch. Basel.
Schurath, Tilly, T. Dresden I.
Schurich, F Sch. Nürnberg.
Schuricht, Adelheid, T. 10222. Stuttgart.
— Katharina, Sch. 10507. Ebenda.
Schußheim, Josef, S. Linz.
Schußnix, Carl, Sch. u. S. Meran.
— Karl, Sch. Marburg a. D.
Schuster, Anna, S. u. Sch. Plauen.
— Bernh., Kpllm. 10168. Domiz. Charlottenburg b. Berlin.
— Camillo, Kpllm. Klagenfurt.
— Hans, Konzertm. 8027. Mannheim.
— Heinrich, T. München I.
— Jacob, Bibl. 10493. Augsburg.
— Martha, Sch. Rudolstadt.
— Marie, Sch. 11615. Wien III.
— -Wirth, Hermine, S. Gastir. Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 122.
Schusthert, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.
Schuy, Ferdinand, Sch. 11030. Düsseldorf.
Schwab, Auguste, Ch. Mannheim.
— Carl, Kpllm. 7633. Rostock.
— Gust., Sch. Wiesbaden I.
— Max, Ch. u. Sch. München II.
— Moritz, Dramat. (4471). Domiz. Bernburg.
— Willy, Sch. u. S. Dresden II.
— -Saliz, Wilh., Sch. Marburg i. H.
Schwabe, Friedrich, S. 11740. Würzburg.
— -Hegar, Hugo, artist. Dir. Basel.
— Julius, Reg. Hamburg I.
— Oswald, Orchm. 3111. Leipzig I.
— Wally, T. Halle.
Schwabedissen, Herm., Ch. Coburg.
Schwahn, Paul, Bureauch. Hamburg III.
Schwaiger, Franz, Sch. München II u. III.
— Regina, Sch. Passau.
— Paul, Sch. 11142. Berlin II.
Schwalb, Jak., Thmstr. 1744. Frankf. a. M.
Schwalbe, Paul, Sch. Herford.
Schwan, Wilh., Sch. u. Inspiz. Beuthen, O.-Schl.
Schwanert, Herm., Inspiz. u. Sch. Schwabach.
Schwantge, Heinr., Sch. u. Sekr. Mülhausen.
Schwartz, Bernhard, Dir.-Vertr. Hamburg IV.
— Erni, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Fritzi, Sch. Meran.
— Georg, Sch. Berlin XL.
— Gusti, Sch. Laibach.
— Käthe, S. Linz.
— Ina, S. (1415). Wiesbaden I.

Schwartz, Johanna, F Sch. München I.
— Margarethe, Ch. u. Sch. Zürich.
— Martin, Sch. (5358). Konstanz.
— Otto, Musdir. Straßburg.
— Theodor, Sch. Hamburg V.
— Toni, S. Lübeck I.
Schwartze, Bertha, Ch. München II.
— Hans, Sch. München.
·Schwartzl, Carl, Sch. Hildburghausen.
Schwarz, Adolf, Sekr. u. Bibl. Zürich.
— Anna, Ch. Troppau.
— Bertha, Sch. Berlin XXII.
— Clotilde, Sch. München I.
— Else, Sch. Hamburg II.
— Emil, Sch. Kamenz.
— Franz, Ksäng. 7976. Hamburg I.
— -Rieger, Franziska, Sch. Hanau.
— Frieda, Sch. (4594). München II u. III.
— Frieda, Sch. Hamburg III.
— Georg, Sch. (472). Frankfurt a. M.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Hanau.
— Jenny, Sch. Davos.
— Johanna, Souffl. Elbing.
— Josefine, S. u. Sch. Bielitz.
— Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
— Karl, Sch. u. S. Coblenz.
— Karl, Orchm. 11366. Riga.
— Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.
— Lilli, F Souffl. (3554). Leipzig I.
— Ludovica, F Sch. Hamburg V.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Steyr.
— Ludwig, Konzertm. Erfurt.
— Luise, Sch. Schlettstadt.
— Marie, Souffl. Wilhelmshaven.
— Marianne, F Souffl. Teplitz.
— Oskar, Sch. Berlin XXIV.
— Oskar, Sch. Quedlinburg.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Rosa, S. u. Ch. Rostock.
— Rosa, Ch. Düsseldorf.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg.
— Wolfgang, Victor, Kpllm. Wien VII.
Schwarzbach, Elise, F Ch. 850. Schwerin.
Schwarze, Karl, Sch. 11641. Haynau i. Schl.
— Max, Inspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart.
— Minni, Sch. Dürrenberg.
— Th., Bühnenarb. 8267. Hannover I.
Schwarzenau, Gustav, Ch. Weimar.
Schwedhelm, Johanna, Sch. Bremen (Tivoli-Th.).
Schwedler, Gertrud, S. (2601). Stettin II.
— Helene, Souffl. u. Sch. Elsterwerda.
— Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
— Richard, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin.
— Richard, Kpllm. u. Sch. Elsterwerda.
Schwegler, Gustav, S. Wiesbaden I.
Schweickhardt, Flora v., Sch. u. S. Klagenfurt u. Linz.
Schweiger, Arthur, Kpllm. Aschaffenburg.
— Franz, Ch. Troppau.
— Ida, Souffl. Heilsberg.
— -Marten, Margarethe, Sch. Ebenda.
— Mathilde, Sch. Eger.
Schweighofer, Felix, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Gustav, Reg., S. u. Sch. Königsberg II.
— Pauline, Sch. Wien III.
Schweinitz, A. Curt, Sch. (5344). Bautzen.
— Ernst, Sch. 10695. Bromberg.
Schweitzer, Amalie, Ch. Straßburg.
— Elsa, S. 11359. Dessau.
— Emil, Sch. Braunsberg.
— Fritz, Maler. (2958). München, Schwanthaler-Passage.
*— Louise, F T. 2490. Darmstadt.
— Marie, Souffl. Kiel II.
— Rudolf, Sch. (1965). Domiz. Horn i. L.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
Schweizer, A., Ch. Basel.
— Anna, Ch. Frankfurt a. M.
— Josefine, F Ch. Wien IV.
— Victor, Sch. Oedenburg.
Schwelb, Karl, Sch. (5200). Lindau.
Schwellach, Armin, Sch. 8272. Privat. Riga, Theaterstr. 12.
Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. 8561. Riga.
— Sophie, F Sch. 8862. L.-B. Ebenda.
Schwencke, Anna, Sch. 1638. Meiningen.
Schwendemann-Pansa, Lilli, F Sch. (s. gastir. Künstler) s. auch Wien XII.
Schwendner, Victor, Sch. Schwabach.
Schwendt, Paul, Orchm. 11009. Coburg.
Schwengl, Franz, Sch. St. Pölten.
Schwenk, Marie u. Bertha, T. Stuttgart.
Schwenke, Ida, T. 11882. Leipzig I.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin IX.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin.
Schwenninger, Carl, Bureauch. Aschaffenbg.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Sondersh.
Schwerin, Wilhelm, Reg. u. Sch. 3853. Braunschweig.
Schwersenski, Arthur, Sch. Harburg.
Schwieder, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Schwiefert, Hermine, Sch. Remscheid.
Schwind, Wilhelm, Sch. u. Ch. Münch. II u. III.
Schwitgen, Fritz, Ch. Leitmeritz.
Schybilski, Georg, Reg. u. Sch. 8022. Freiberg.
— Helene, F Sch. Ebenda.
Scotti, Franz, Alexander, T. Wien II.
Scrosoppi, Alexander, Reg. u. Sch. Hartberg.
Searle, Richard, Reg. u. Sch. 9437. Leipzig I.
Seckel, Max, Sekr. u. Dramat. Quedlinburg.
Sedele, Johanna, S. (4509). Nürnberg.
Seder, Curt, Sch. Glogau.
Sederl, Wilhelm, Sch. u. Bibl. Oedenburg.
Sedl-Mayer, Margarethe, S.-T. Frankf. a. M.
Sedlmaier, Casper, T. München I.
Sedlmair, Sophie, S. Wien II.
Sedlmayr, Anna, Ch. u. S. München II.
Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Sidonie, S. Zürich I.
Seebe, Magdalena, S. 11201. Leipzig I.
Seeberg, Arthur, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
Seebold, Emma, S. Posen.
Seeborn, Josefine, S. u. Ch. Breslau I.
Seeburg, Mathilde, Sch. (1130). Domiz. Budapest, Lövölde-ter 2.
Seedorf, Jonny, Sch. (4934). Meißen.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Privat. Berlin.
Seel, Hedwig, T. Wien II.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Magdebg.
Seelandt, Anna u. Emil, Ch. Ulm a. D.
Seele, Heinrich, S. (5089). Plauen.
— Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg. u. Sch. Berlin XXI.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin II.

Seelen, Gertrud, Sch. u. Ch. Ebenda.
— Marie, F Sch. Berlin XXI.
Seelhoff, Fritz, Ch. Berlin XI.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Carl, Sch. Flensburg.
— Margarethe, Sch. (3831). Ebenda.
— Marie, Sch. Lindau.
— Rudolf, S. (5247). Krems.
Seemar, Marianne, Sch. Klagenfurt.
Seemor, Carola, Sch. Schleswig.
Seepold, Martha, Sch. u. Ch. Halle.
Seewald, Emma, Ch. Berlin IX.
Segall, Cilli, Sch. u. S. Berlin XI.
Seger, Julius, Sch. Hermannstadt.
Sehmisch, s. Seehofer.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Lübeck I.
Seibold, Rudolf, Sch. u. S. 11021. Wien XI.
Seichert, Josef, S. Troppau.
Seidel, Anna, Sch. Guben.
— Arthur, Kpllm. 6343. Domiz. Rotterdam.
— Else, Ch. u. Sch. 11313. (s. F Raven).
— Erna, Sch. u. S. Berlin XXV.
— Ernst, Orchm. 9525. Leipzig I.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Metz-Saarbr.
— Gustav, Dr., S. 9177. (a. G. f. d. S.). Straßburg (s. gastir. Künstler).
Seidemann, Conrad, Reg. u. Sch. 10463. Stettin I.
— Margarethe, T. Hamburg.
— Mizi, F Sch. 10906. (s. gastir. Künstl.).
Seidl, Betty, Sch. u. S. Baden b. Wien.
— -Stöger, Franz, Kpllm. Znaim.
— Franz, Inspiz. Prag.
— Hans, Oberreg. Aachen II.
— Josef, Kass. 11792. Marburg I.
Seidler, Arthur, Sch. u. Ch. Darmstadt.
— Julius, Reg. u. Sch. 7914. Lübeck I.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifer, Julius, Sch. Wien XII.
Seifert, Felicia, Sch. Berlin XIV.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
Seiffert, Arthur, Sch. 11084. Lüneburg.
— Carl, Ch. München II u. III.
— Marie, S. 10936. Bremen.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Königsbg. I.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Karlsruhe.
— Ferd., Kpllm. u. S. Königsberg II.
— Ferdinand, S. Gastir. Berlin NO., Neue Königstr. 55/56 (s. auch Neustrelitz II).
— Julie, Sch. Hamburg V.
Seim, Robert, S. Reichenberg.
Seip, Lotte, Ch. Frankfurt a. M.
Seipel, Clara, T. Mainz.
Seipp, Ludwig, Sch. Prag.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
— Toni, S. Kiel I.
Seitz, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
— Elsa, Sch. Berlin V.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau.
— Otto, Kpllm. München IV.
Sekler, Eduard, Sch. Budweis.
Selchow, Gertrud, Ch. Berlin I.
Selden, Ilse, Sch. Freiburg.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin VI.
Seldorf, Bertha, Sch. u. S. Marburg a. D.
Selhofer, Robert, Reg., Sch. u. S. Düsseldorf.
Selig, Adolf, Sch. Berlin X.
— Sigmund, Sekr. u. Sch. Milwaukee.
Seling, Bernhard, Sch. Essegg.
— Martha, Sch. Ebenda.
Sell, Ernst, Sch. Neunkirchen.
— Fritz, Sch. u. Sekr. Oppeln.
Sella, Clara, Sch. 9652. London.
Selle, Claire, Sch. Ebenda.
— Hermann, Ch. 5438. Berlin I.
— Richard, Bureauch. u. Sch. 11360. Stettin II.
Seller, Käthe, Ch. u. Sch. Altenburg.
Selly, Herma, Sch. Salzburg.
Seltmaier, Fritz, Chordir. Passau.
Seltmann, Grete, Ch. München II u. III.
Seltzer, Molli, Sch. u. Ch. Sondershausen.
Selzburg, Anna, Ch. Coblenz.
Sembach, Käthe, S. Trier.
Sember, Gustav, Sch. Kosel.
Semes, Wilhelm, Ch. Mannheim.
Semske, Johannes, S. Berlin XVI.
Semisch. 78447. (s. Seehofer).
Semler, Emilie, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Laura, F Ch. 965. Weimar.
Semmler, Wolf, Sch. Berlin XXVI.
Semsey, Marie, S. Budapest.
Senden, Carl, Sch. Thorn.
— Paul, Sch. 11149. Flensburg.
Sender, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin XXVI.
Senders, Ernestine, Sch. St. Petersburg IV.
Sendler, Georg, Ch. Freiburg.
Senff-Georgi, Georg, Sch. 7243. (s. gast. Künstl.).
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Alexander, Dir. 2226. Domiz. München, Thierschstr. 29.
— Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig.
— Heinz, Dr., Sch. Wien VI.
— Viktor, Sch. (3224). Berlin XXIII.
— -Bettaque, Kathi, F S. München I.
Sengern, Leonora, S. Brünn.
Senges, Carl, Dir. Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Ebenda.
Senius, Hans, Sch. Berlin IV.
— R., Sch. u. S. 8842. Wien VII.
— Richard, Sch. Zürich III.
Senst, Ernst, Dir. (2193). Magdeburg II.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt.
Sera, Anna, Sch. Berlin XXXVI.
Serda, Clara, Sch. Leipzig III.
— Julie, Sch. (2863). Dresden I.
Serini, Marie, Sch. New-York II.
Seßler, Charlotte, Sch. (4836). Wien VI.
Sesulla, Marie, Sch. (4608). Hanau.
Settekorn, Robert, S. 7683. Braunschweig.
Seubert, Helene, F Ehrenmitgl. 771. Mannh.
— Marie, Ch. München II u. III.
Seuffert, Franz, Sekr. u. Sophie, Sch. Passau.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Sewaroff, Mizi, Sch. Teplitz.
Seyberlich, Bertha, F Sch. Oldenburg.
— Georg, Sch. Ebenda.
Seybold, Elisabeth, S. Danzig.
— Wilhelm, Sch. Hamburg V.
Seydel, Henny, Sch. Berlin XXXVI.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Erfurt.
— Richard, Sch. (807). Oldenburg.
Seydl, Josef, Sch. u. Inspiz. 1589. Wien IV.
Seyfert, Franz, Ch. 10733. Leipzig I.

Seyffert, G. F., Ch. Basel.
Seyfferth, Lola, Sch. u. Ch. Reichenberg.
— Mizi, Sch. Laibach.
— Setty, Sch. u. S. Salzburg.
Seyffertitz, Gustav v., Reg., Sch. u. S. (2107). New-York I.
— Toni v., F Sch. Berlin III.
Sgarz, Marie, T. Graz.
Sharp, Minni, Sch. New-York II.
Shukowsky, Ivan, S. Brünn.
Siccard, Anna, Sch. u. S. Lodz.
Sichra, Josef, Sch. Wien IX.
— Wilhelm, Sch. Bielitz.
Sick, Bertha, Sch. u. S. München IV.
— Carl, Sch. 9825. München II u. III.
Sicker, Helene, Sch. 11136. Domiz. Leipzig.
Sickla, Ferry, Reg. u. Sch. Hannover III.
Siding, Flora, S. Wien XI.
Sido, Franz, Dir. (4876). Mannheim III.
Sieber, Max, Inspiz. u. Sch. (5219). Hamburg I.
Siebert, Bertha, F Souffl. (1612). Stettin II.
— Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Gertrud, Sch. Göttingen.
— Hanna, S. u. Sch. (2682). Magdeburg.
— Hans, Sch. Berlin III.
— Helene, S. Magdeburg I.
— Irene, Sch. Preßburg.
Siebentopf, Christian, Sch. Glogau.
Sieder, Adolf, Reg. u. Sch. Stettin II.
— Alfred, S. u. Sch. (1733). Cöln.
— Fritzi, S. Brünn.
Siedler, Helene, Sch. 11843. Dortmund II.
Siefke, Emmy, Sch. u. S. 9496. Berlin XVII.
Sieg, Walter, Sch. Hannover III.
Siege, Adolf, Dir. Mähr.-Ostrau.
— Gustav, Sekr. u. Sch. Ebenda.
— Heinz, Sch. Magdeburg I.
— Leopoldine, F Sch. Mähr.-Ostrau.
Siegel, Minna, Sch. Bremerhaven.
— Rud., Orchm. 7541. Danzig.
Siegeler, Anna, T. Hannover I.
Sieger, G. J., Sch. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Hannover II.
— Irma, Sch. Salzburg.
Siegert, Franz, Ch. Lübeck I.
— Julie, Sch. Görlitz.
— Luise, Souffl. Berlin XVIII.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Sch. u. Kpllm. Privat. Leipzig, Nordstr. 47.
Siegmund, Theodor, Sch. u. S. 8864. Berlin XI.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
— Frida, S. Basel.
Siegwart, Eugen, Reg. u. Sch. (3206). Posen.
Siemann, Clara, F Ch. Lübeck I.
Siener, Jos., Sch. Magdeburg II.
Sievers, Minna, Sch u. Ch. Hamburg VI.
Sievert, Emil, Inspiz. u. Sch. New-York I.
Siewert, Hans, S. 11685. Cöln.
Siggelkow, F Ch. u. Sch. 7497. Schwerin.
Sigl, Peter, Sch. Görlitz.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Sigmondo, Ernesto, Balletm. Wien IX.
Sigrid, Gisela, S. Linz.
Sik, Josef v., S. (s. gastir. Künstler).

Sikora, Elfriede, Sch. Breslau V.
Siks, Dr. A. Korrep. (5268). Essen.
Silbermüller, Dr. Gust., Reg. u. Sch. Anklam.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M.
Sill, M., Frl., T. Karlsruhe.
Sillé, Ludwig, Reg. u. Sch. Göttingen.
Siller, Klara, Sch. Lemberg.
Sillge, Ernst, Ch. Berlin I.
Silz, Wilhelm, Orchm. 5088. Mainz.
Simer, Oswald, S. Königsberg.
Simon, Carl, Ch. Frankfurt a. M.
— Gustav, Bureauch. Berlin VIII.
— Hugo, S. 8199. Neustrelitz.
— Julie, Souffl. Olmütz.
Simoneit, Oskar, Ch. Cassel.
Simons, Emeline, Sch. (4558). Lodz.
— Rainer, Dir. 9548. Privat. Tegernsee, Villa Seeschlößl. (s. gastir. Künstler).
Sindram, Elise, T. Berlin VIII.
Singer, Adele, Souffl. Sonneberg.
— Edmund, Konzertm. Stuttgart.
— Ernst, Ch. 10253. Ebenda.
— Johanna, Ch. Ebenda.
— Philipp, S.-T. Wien II.
— Siegmund, S. 11206. Domiz. Wien.
— -Biedermann, Therese v., Sch. Wien VII.
Sinnhold, Rud., Kpllm. New-York II.
Sioli, Franzisko, Sch. Flensburg.
Siradin, Rich., Inspiz. u. Sch. Rudolstadt.
Sironi, Irene, S.-T. Wien II.
Sissinger, Anton, Chordir. Wien IX.
Sitardi, Irene, Sch. (4155). Guben.
Sittner, Maya, Sch. Neunkirchen.
Skala, Therese, T. Prag.
Skalla, Gusti, Sch. Hannover III.
Skerjanz, Camillo, Ch. Wien VII.
Skitt, Ludw., Reg. u. Sch. 1252. München II.
Skofitz, Franz, Insp. Wien II.
Skopal, Franzy, Sch. Wien VI.
Skora, Oskar, Sch., Sekr. u. Ch. (5074). Hamburg IV.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin.
Skraup, Karl, Professor, Dir. (3139). Zürich.
Skrivan, Josefine, T. Prag.
Skrivanek, Heinrich, Dir. Znaim.
Skuhra, Ferri, Sch. u. S. Wien IX.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn.
Sladek, Fanny, Ch. Ebenda.
— Max, Sch. Flensburg.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slavik, Anna, S. (5143). Darmstadt.
Slezak, Leo, S. 10798. Breslau I.
Smeikal, Emilia, Sch. (5005). Bremerhaven.
Smeraldi, E., Balletm. Budapest.
Smeykal, Amalie u. Marie, Ch. Zürich.
Smidt, Clara, Ch. Wien VI.
Smith, Edmundine, T. 8748. Braunschweig.
Smukalska, Alma, Sch. u. S. Glogau.
Sobau, Elise, Souffl. Meißen.
Sobieska, Clara, Sch. u. S. Hamburg VIII.
— Georgine, Sch. (s. gastir. Künstler).
Sobel, Julius, Reg. u. Sch. Laibach.
Soden, Anna, Sch. Coblenz.
— Emma und Franziska, Sch. Bergedorf.
Sodtmann-Alberti, Dir. Hamburg VIII.
— Mimi, F Sch. Ebenda.
— Hermine, Souffl. Preßburg.

Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Aachen II.
Sölch, Josef, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— Rosa, F Sch Ebenda.
Soite, Johanna, Ch. Hamburg I.
Solling, M., Kpllm. Wien IV.
Soltau, Egbert, Sch. (4806). Berlin XXXVI.
— Elisabeth, Sch. St. Petersburg.
— Toni, Sch. Remscheid.
Solvin, Ed., Reg. und S. Cincinnati.
*Somer, Carl, S. Breslau I.
Somin, Hedda, Sch. Berlin IV.
Sommer, Agnes, S. Brünn.
— Alexander, Sch. u. S. Berlin XI.
— Carl, Sch. Magdeburg III.
— Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Carl, Obergard. 11251. Berlin VIII.
— F., Kmns. 3822. Braunschweig I.
— Friedr., Reg. u. Sch. Wien V.
— Friedrich, Kpllm. 11797. Bielitz.
— H., Ch. Wiesbaden I.
Sommer, Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
— -Kalmann, Marie, Sch. u. Ch. Dortmund II.
— Martha u. Antonie, F Ch. Leipzig I.
— Max, Dir. Privat. Berlin W., Lützowstraße 87.
— Paul, Sch. Hameln.
— Rudolf, Hofsch. (542). Wien I.
Sommerfeld, Kpllm. 9950. Domiz. Berlin.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin II.
Sondegg, Ad., S. Freiburg.
Sondermann, Emil, Reg. u Sch. Berlin IX.
— Hermann, Sch. Crefeld II.
Sonneck, Theod., Ch. u S. Berlin IX.
Sonnemann, Heinz, Sch. u. S. Domiz. Wiesbaden.
Sonnenfeld, Fanny, S. u. Sch. Czernowitz.
Sonnenthal, Ad. v., Oberreg. (541). Wien I u. XII.
— Hans, Sch. Berlin VI.
*Sonntag, Ida, Sch. u. S. (4804). Jägerndorf.
Sontag, Kurt, Sch. Breslau V.
Sontheim, Heinr., Ksäng., Ehrenm. Stuttgart.
Sontheimer-Selden, Arthur, Ch. Würzburg.
Sontoneff, Alb., S. u. Sch. 11412. Lübeck I.
Soparth-Palme, Käthe, Souffl. Reichenhall.
Sorani, Emil, S. 10139. Basel.
— Otto, Reg. u. Sch. Speyer.
— Rudolf, Sch. Hamburg III.
Sorgas, Lutta, S. (3943). Würzburg.
Sorger, Anna, S. 8294. (s. F Klaproth).
— Josephine, Sch. 10877. Berlin II.
— Lisi, Sch. Lüneburg.
Sorm, Fritzi, Sch. Wien VIII.
Sorma (v. Mito), Agnes, F Sch. Berlin XXIII (s. auch gastir. Künstler).
— Rosine u. Malwine, S.-T. Stuttgart.
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastir. Domiz. Berlin SW., Königgrätzerstr. 59.
Sosna, Ada, Sch. Wien VII.
Soubron, Josephine, Ch. Berlin VIII.
Soubronn, Klara u. Marie, S. u. Sch. Plauen.
Soutrée, Elly, T. Cöln I.
Souvent, Carl, Reg., Sch. u. S. Heilbronn.
— Emma, F Ch. 10006. Hannover I.
Sovan, Franz, Ch. Graz.
Sowade, Ed., Dir. (794). Danzig.
Späth, Gustav, Sekr. u. Kass. (5106). Bremerhaven.
Spahr, Valentin, Thmstr. 11981. Gießen.
Spamer, Heinr., Reg. u. Sch. 8815. St. Gallen.
Spanier, Emil, Bureauch. Magdeburg III.
— Paul u. Marie, Ch. Rostock.
Spann, Adele, Sch. u. S. Jägerndorf.
— Mizzi, Sch. Wien IX.
Spannagel, Otto, Sch. Aschaffenburg.
Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Königsberg.
— Mizzi, F Ch. Ebenda.
Spanner-Hansen, Christ., Ch. u. Sch. Wien I.
Spannuth, Ludw., Sch. u. Dramat. (4732). Ständ. Adr.: Brühl-Cöln, Villa Spannuth.
Sparmann, Florentine, Ch. Wien II.
Spatoni, Alex., Dir. 5516. Domiz. Cöln.
Spector, Isidor, Ch. Wien VI.
Speemann, S. Sondershausen.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt.
Speiser, Fritz, Sch. Wien IX.
— Käthe, Sch. Domiz. Weinheim.
— Käthe, Sch. Worms.
Sperch, Eduard, Anna u. Marie, Sch. Asch.
— Franz, Reg. u. Sch. Ebenda.
— Jenny, Sch. Staßfurt.
Sperling, Gretchen, F Ch. u. Sch. Coburg.
Sperr, Ilona, Sch. 11109. Berlin I.
Speter, Dora, S. u. Sch. Dortmund I.
Spettel, Franz, Ch. Essen.
Speyer, Lucie, Ch. Lodz.
Spiegel, Bertha, S. (3326). Domiz Frankfurt a. M.
Spiegl, Otti, Sch. Znaim.
Spiegler, Victor, Sch. Bielitz.
Spielberg, Simon, Sch. Offenburg.
Spieler, Marianne, Sch. Wien VIII.
Spielmann, Melanie, Sch. Wien III.
Spier, Martha, Sch. 11950. Mainz.
Spiering, Gertrud, T. Berlin I.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.
— Ernst, Orchdir. 3922. Karlsruhe.
Spieß, Adolf, Inspiz. u. Sch. 8117. Wiesb. I.
— Arno, Ch. 202. Dresden I.
— Max, Sch. 11270. Domiz. Nürnberg.
Spillauer, Mathilde, S. Halle.
Spiller, Jenny, Sch. Allenstein.
Spindler, Heinrich, Dr. phil., Dramat. Zwickau.
Spinner, Karl, Ch. u. Sch. Freiburg.
Spinti, Aug., Sch. u. Reg. (4435). Aschersleben.
Spira, Fritz, Sch. Wien VIII.
Spitz, Emil, Sch. Preßburg.
— Hedwig, T. Wien II.
— Marie, Sch. u. S. Marburg a. D.
Spitzer, Emma, Souffl. Hermannstadt.
— Emilie, Sch. u. Ch. Magdeburg.
Spitzweg, Carl, Sch. Aschaffenburg.
Splansky, Else, Sch. u. S. Budweis.
Spörlein, Paul, Inspiz. Cincinnati.
Sponder, Majer, Sch. u. S. Bielitz.
Sporleder, Waldemar, S. 9679. Breslau I.
Sprenger, Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Friederike, T. Straßburg.
— Minna, T. Ebenda.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
Sprich, Elsa u. Grete, T. Hamburg VI.
Springer, August, Sch. Riga I.
Springer, Franziska, F Ch. u. S. Halle.
— Frida, Sch. Rostock.
— Marie, T. Halle.
— Therese, Sch. u. S. Meran.

Springer, Therese, Ch. Linz.
Sprinz, Josef, Reg. u. Sch. Bielitz.
Sprotte, Berthold, Sch. Chemnitz.
— Berthold, Sch. Braunschweig.
— -Trautmann, F Sch. Ebenda.
Spuller, Emma, T. Wien II.
Staack, Siegfr., Dir. Plauen.
Staakmann, Kpllm. Trier.
Stabe, Paul, Sch. Reval.
Stadelmann, Bertha (s. Kralowsky), Ch. 10111. Hannover I.
Stadler, Amalie u. Elfr., S.-T. Altenburg.
— Anna, Ch. Wien II.
— Carl, Thmstr. (4089). Prag.
— Josephine, Sch. u. S. Wien VI.
Stadtfeld, Heinr., Dir. Cöln II.
Stadthagen, Hulda, Sch. u. S. Berlin XI.
Städing, Ferdinand, Sch. u. S. (4465). Neisse.
Staegemann, Max, Dir. 3466. Leipzig I.
Stähler, Else, Sch. 10289. Lübeck I.
Stähnisch, Gust. u. Marie, Sch. Günzburg.
Stärk, Ludwig, Dramat. u. Sch. Braunschweig.
Stätter, Anna, Sch. Wien IX.
— Philipp, Hofsch. 4129. Wien I.
Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XXV.
Stagl, Josef, Balletm. u. Sch. Pilsen.
Stahl, Anna, S. Rudolstadt.
— Christian v., Sch. 9105. Wismar.
— Franz, Kpllm. Bozen.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— -Jelly, Grete, Sch. Ansbach.
— Ilma, Ch. Dortmund II.
— Käthe v., F Sch. Wismar.
— Ludw., Sch. 8071. Dresden I.
— Paula, Sch. Libau.
— Philipp, Kpllm. (2254). Lodz.
Stahlberg, Georg, S. 11446. Hamburg I.
— Karl, Sch. u. S. 8813. Halle.
— -Wiest, F Balletm. u. S.-T. Ebenda.
Stahlhut, Herm., Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Ebenda.
*Stain, Marie, S. (5018). Aachen.
Stainl, Edmund, Reg. u. Sch. Bern.
— Marie, Sch. Ebenda.
Stake, Elisabeth, Sch. (5079). Liegnitz.
— Elise, Sch. Meißen.
Stal, Louis, Kpllm. Berlin XVII.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Domiz. Berlin.
— Georg, Ch. Darmstadt.
Stamm, Arno, Orchm. 95. Wiesbaden.
— Carl, Ch. Düsseldorf.
Stammberg, Eduard, Ch. Leipzig I.
Stammer, Anny, S. Magdeburg I.
— Emil, S. 8325. Berlin I.
— Fritz, Sch. Magdeburg I.
Stamp, Peter, Dir. Königsberg II.
Stampfel, Julius, Sch. Preßburg.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Arnold, Sch. 9316. Breslau I.
— Julie, Sch. Zerbst.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Elberfeld.
Stanhope, Neva, S. (5349). Coblenz.
Stanzig, Ferd., Sch. Wien V.
Staps, Rich., Kpllm. (5054). Klagenfurt.
Starec, Joseph, Sch. Esseg.
Starey, Vilma, Sch. Preßburg.
Stark, Carl, Reg. u. Sch. 5990. Wilhelmsh.
— Emilie, Sch. 11124. Halle II.
— Erna, Sch. Iserlohn.
— Hanna, S. Bremen.
— Kurt, Sch. Harburg.
— Tilly, F. (s. Helsing).
— Willy, Korrep. Cöln.
Starka, Carl, Reg., S. u. Sch. Teplitz.
Starke, Gust., Kpllm. Freiburg.
— Joh., Sch. u. S. 768. Mannheim.
— Karoline, Sch. 10325. Bremen.
— Theodor, Ch. Mannheim.
Starkmann, Albert, Inspiz. u. Sch. Bozen.
Starnburg, Rich., Sch. 11433. Frankfurt a. O.
Starné, Carl, Inspiz. u. Sch. Esseg.
— Ludwig, Sch. Hildburghausen.
Starrenberg, Fritz, Sch. Beuthen, O.-Schl.
Staszny, Helene, Sch. Innsbruck.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Hanna, Sch. Hamburg I.
Staud, Carl, Sch. Iglau u. Esseg.
Staude, Liese, Sch. Domiz. Frankfurt a. M.
*Staudigl, F., Frl., S. Wiesbaden I.
— Jos., S. 6893. Gastir. Amerika.
Staudinger, Fil., F Sch. (2241). Danzig.
Staudte, Adolph, Dir. Berlin XL.
Staufen, M., S. Bremen.
— Hans, Sch. Heilbronn.
— Robert, Sch. (5354). Konstanz.
Stauffen, Stephanie, Sch. (2903). Sondershausen.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Cöln.
Stauler, Adonie, Sch. Lemberg.
Stavenhagen, Bernh., Hofkpllm. München I.
Stebel, Max, Sch. Tilsit.
Stefanides, Alex., Kpllm. 11661. Domiz. Wien.
— Josef, Sch. Remscheid.
Steffan, Franz, Reg. u. Sch. 11919. Graudenz II.
— Margarethe, F. Sch. 11920. Ebenda.
Steffany, Klara, Souffl. Wien XII.
Steffen, Claire, Sch. Tilsit.
Steffens, Carl, Sch. Lemberg.
— Gustav, Kpllm. 2981. Berlin III. (s. auch gastir. Künstler.)
— Hermann, S. (2064). Berlin VIII.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
— Meta, S. Hamburg X.
— Tommy, S. (4948). Sondershausen.
— Willy, Sch. Breslau V.
Steffter, Adalbert, Reg. u. Sch. 8717. Hannover II.
Stegemann, Ernst, Sch. Beuthen, O.-Schl.
— Felix, Reg. u. S. 9593. Riga.
Steger, Emil, Sch. Arnstadt.
*— Emil, S. 11311. Halle.
— Emil, Sch. (3130). Beuthen, O.-Schl.
Stegmann, Joh., Orchm. 1170. Mannheim.
Stehle, Rudi, Sch. (4845). Schwerin.
Stehmann, Gerhard, S. Wien II.
Stehr, Lina, Sch. u. Ch. Wien VII.
Steider, Max, Inspiz. u. Sch. Hildburgh.
Steidl, Robert, Sch. u. S. Berlin XVI.
Steigerwald, Käthe, S. Hamburg I.
Steil, Ferdinand, Sch. Hamburg III.

Steimann, Adolf, Reg. u. Sch. Oppeln.
— Friedr., Bureauch. Berlin XXXVIII.
— Henny, Sch. Frankfurt a. M.
Stein, Adolf, S. Essen.
— Adolf, Sekr. Brieg.
— Alexander, Sch. Cincinnati.
— Carla, Sch. Steyr.
— Curt, Sch. 11958. Sondershausen.
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.
— Eugenie, Ch. Brünn.
— Felix, S. (3789). (s. Steinbeck).
— Frieda, Ch. Danzig.
— Georg, Sch. Gardelegen.
— Hans, Sch. Brieg.
— Hella, Sch. Hanau.
— Hildegard, Sch. Arnstadt.
— Jakob, Ch. Prag.
— Jella, Sch. Lüneburg.
— Ignaz, Sch. Budweis.
— J., Ch. Bremen.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Witkowitz.
— Josepha, Sch. 10545. Kiel II.
— Irene, Sch. Prag.
— Käthe, Sch. Laibach.
— Klara v., Sch. Breslau III.
— Leo, Dir. 7657. Bromberg.
— Marie F, Sch. Oldenburg.
— Martha, Souffl. Danzig.
— Max, Chordir. Sigmaringen.
— Oswald, S. u. Sch. Kiel I.
— Otto, Sch. Bensheim.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart.
— Toni, Sch. Metz.
*— Willy, Sch. 11190. Bautzen.
— F Ch. Breslau I.
— F Ch. Bremen.
Steinar, Theod., Reg. u. Sch. 4714. Breslau I.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Paderborn.
— Mathilde, Ch. Dortmund II.
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.
Steinbach, Emil, Dir. u. Kpllm. Mainz.
— Fritz, Generalmusdir. Meiningen.
— Martha, S. Sondershausen.
— Mizi, Sch. 10906. (s. F Seidemann).
— Reinh., Orchm. 8716. Stuttgart I.
Steinbeck, Felix, S. (3789) Stettin I.
Steinbeck, Johannes, Sch. 11738. Graz.
Steinberg, Elsa, F Sch. u. S. Würzburg.
— Oskar, Ch. u. Sch. Danzig.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Berlin XII u. St. Petersburg IV.
— Josef, Ch. Prag.
Steinböck, Ed., Kpllm. München II.
—-Lindner, Minna, F Sch. u. S. Ebenda.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Stuttgart I.
Steinbrück, Franziska, Sch. Metz.
Steineck, Werner, Sch. 11221. Mannheim.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel.
— Heinrich, Sch. 229. Hannover I.
Steinegg-Unger, Ida, F Sch. Heilbronn.
— Paul, S. 11858. Augsburg.
Steiner, Albert, Inspiz. u. Sch. u. Friederike, F Souffl. Rüdesheim.
— Albert, Sch. Aarau.
— Anita, Sch. Freudenthal.
— Carl, Bibl. Berlin XXI.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Schärding.
Steiner, Elise, F Ch. 8268. Braunschweig.
— Franz, Kpllm. Bern.
— Fritz, Sch. Zweibrücken.
— Gabor, Dir. Wien XI.
— Hans, Chordir. der Royal Opera am Covent-Garden-Theater in London. Adr.: München, Rumfordstr. 17 I.
— Hans, Sch. u. Reg. Hildburghausen.
— Hans, Reg. u. Sch. Reichenau.
— Hugo, Sch. 11943. Görlitz.
— Joh., Ch. Braunschweig.
— Jos., Sch. u. Souffl. Freudenthal.
— Josef, Dir. Radstadt.
— Ludwig, Dir. Privat. Wien.
— Max, Reg., S. u. Sch. 11607. Krems.
— Sigmund, Sch. u. S. Berlin XII.
— Siegmund, Reg. u. Sch. Breslau IV.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. Wien VII.
Steinert, Ad., Dir. u. Oberreg. 9130. L.-P. Berlin XIII (Adr.: Charlottenburg, Friedbergerstr. 34).
— Adolf, Sch. u. Ch. Kiel I.
—-Pank, Elise, F Sch. 9477. Berlin XV.
— Lola, F Ch. Kiel I.
— Otto, Sch. Zittau.
— Otto, Reg. (5251) u. Johanna, F Sch. Bensheim.
— Otto, Inspiz. u. Sch. New-York II.
— Richard, Souffl. Frankfurt a. M. IV.
— Walter, Reg. u. Sch. (4920). Z. Zt. Prenzlau.
Steinfeld, H., F Ob.-Gard. 5337. Hannov. I.
Steingötter, Herm., Reg. u. Sch. Zwickau.
Steinhagen, Marie, Sch. (5164). Görlitz.
Steinhardt, Geza u. Gizella, F Sch. Budapest II.
Steinhauer, Curt, Sch. 11782. Guben u. Marburg i. H.
Steinhauser, Beatrice, S. Privat. Rixdorf-Berlin, Knesebeckstr. 140.
Steinheil, Mila, Sch. Berlin VI.
Steinhoff, Johannes, Sch. 11092. Stettin II.
Steinicken, Benedikt, Ch. Augsburg.
Steinitz, Adele, T. Wien II.
— Guido, Dr., Sch. Berlin XVII.
Steinke, Otto, Sch. Berlin XXVI.
Steinkirchen, Franz, Sch. 11008. München II.
Steinle, Ferd., Dir. Trier.
Steinmann, Ad., Musdir. 7088. Berlin I.
— Caroline, F S. (5265). Riga I.
— Helene, S. (5015). Hannov. III.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. Danzig.
— Otto, Sch. Trier.
— Rosa, S. u. Sch. Luzern.
Steinmetz, Georg, Sch. Crimmitschau.
— Georg, Sch. (3995). Eisenach.
— Helene, Sch.-Elev. Berlin II.
— Henny, T. Hamburg VI.
Steinmeyer, Carl u. Wanda, Sch. Waldenbg.
Steinrück, Alb., Sch. Hannover III.
Steinschreiber, Malwine, Sch. Stettin II.
Stella, Ida Sch. Cottbus.
— Veronika, Ch. Berlin XI.
Stellmach, Rob., Ch. u. Sch. Darmstadt.
Stelter, Clara, F Sch. Aschersleben.
— Gustav, Reg. u. Sch. (4861). Ebenda.
Stelz, Friedr., Sch. Kirchhain.

Stelzer, Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Privat. Bamberg.
—-Wagner, Lina, F Ksäng. (s. gastir. Künstl.).
Stempel, Edwin, Sch. u. S. Lodz.
— Otto, Sch. u. S. Schlettstadt.
Stender-Stephani, Alfr., S. (1150). Altenbg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn u. Bayreuth II.
Stengel, Pauline, F Ch. 113. Wiesbaden I.
— Philippine, F Sch. Wien III.
— Vilma, Sch. Studienhalber Domiz. Berlin, Wöhlertstr. 6.
— Wilhelm, Sch. Düsseldorf.
Stengl, Ernst, Sch. Bromberg I.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stepbach, Julius, Soufflt. Posen.
Stephan, Felix, Sch. u. Inspiz. Breslau III.
— Heinrich, Sch. Allenstein.
— Martha, Sch. Essegg.
— Max, Insp. u. Sch. Breslau V.
— Richard, Ch. u. Sch. Schwerin.
Stephani, Alfred, S. 11552. Regensburg.
Stephanides, Josef, Sch. (5299). Remscheid.
Stephans, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XXXVII.
Stephany, Anna, Sch. Wismar.
— Claire, Sch. (5204). Domiz. Berlin.
— Emma, Sch. u. S. Wiborg.
— Emmy, Sch. Liegnitz.
— Victor, Reg. u. Sch. 10129. Darmstadt.
Steps, Gust. u. Margarethe, Ch. Braunschw.
Stern, Anna, T. Riga.
— Benedikt, Sch. Meran.
— Bertha, Ch. Mainz.
— Curt, Reg. u. Sch. (4206). Elberfeld.
— Emma, Sch. Herford.
— Herm., Genoss.-Beamt. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. (4941). Liegnitz.
— Jacob, Obergard. (3243). Berlin III.
— Klara, Sch. Breslau V.
— Margarethe, Ch. Lodz.
— Minna, T. Riga I.
— Rosa, T. Wien II.
— Wilhelm, Dir. Reichenhall.
Sterna, R., S.-T. Breslau I.
Sternau, Ella, Sch. Zittau.
— Mor., Ober-Inspekt. (249). Breslau I.
— Philipp, Sch. Iglau.
Sternberg, Hans, Sch. (5228). Lodz.
— Ludwig, Sch. 88[illegible]. (s. gastir. Künstler).
Sternfeld, Anna, Sch. Schlettstadt.
— Fritz u. Babette, Sch. Falkenau.
— Heinrich, Sch. Ebenda.
— Karl, Sch. Dux.
— Paul, Inspiz. u. Pauline, Sch. Schlettstadt.
Sternfels, Georg, Sch. Potsdam.
— Karl, Reg. u. Sch. Ebenda.
Sterry, Gusti, Sch. Hermannstadt.
Stetten, Elfriede, Sch. (4617). Lübeck.
— Otto, Sch. Ingolstadt.
Stettler, Stefanie, Sch. Bozen.
Stettner, Emil, Sch. 11525. Hamburg III.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). Domiz. München.
— Julius, Sch. München II u. III.
— Melanie v., Sch. u. S. Wien VII.
Steube, Alb., Oberreg. 2547. Cassel.
Steubel, H., F Ch. Basel.

Steuer, Phil., Oberreg. u. Sch. (4009). Brieg.
Steven, Emilie, F Sch. Kaiserslautern.
— Georg, Kpllm. (1804). Ebenda.
Stiasny, Anton, Ch. Wien II.
— Anton, Ch. Prag.
*— Auguste, Sch. (2450). Schwerin.
— Marianne, Sch. u. S. Czernowitz.
— Robert, Sch. Preßburg.
Stich, Jos., Musdir. München I.
Stichel, Herm., Inspiz. u. Sch. (3600). Zwickau.
Stichling, Eugen, S. 10926. Sondershausen.
Stichnoth, L., Kmus. 7232. Braunschweig.
Stick, Karl Joh., Dir. Krems.
— F u. Frl. Olga u. Elsa, S. u. Sch. Ebenda.
Stickel, Georg, Reg. u. S. (1128). Bern.
Stickert, Elise, Ch. Frankfurt a. M.
Stieber, Hans, Sch. Essegg.
Stiegler, Max, Sch. Staßfurt.
Stieglitz, Aug., Ch. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Hannover I.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Görlitz.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Braunschweig.
Stiewe, Ad., Sch. Prag.
Stigler-Staeven, Wilh. Dr., S. (s. gast. Künstl.).
Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.
— Hermann, Sekr. Breslau IV.
Stillfried, Clara, Sch. Thorn.
— Felicitas, Ch. Berlin XI.
— Felicitas, Sch. Allenstein.
— Heinr., Sch. 9635. Hamburg III.
Stirz, Josef, Sekr. Reval.
Stitzel, Anna, T. Dessau.
Stix, Otto, Orchm. 10787. Hamburg I.
Stock, Hans, Sch. Berlin IV.
— Ludwig, Orchm. 11779 Lübeck I.
— M., T. Weimar.
— Paul, Sch. u. Bureauch. Wesel.
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Hamb. II.
— Siegfried, Reg. u. Sch. Glogau.
Stöckel, Otto, Sch. 10567. Nürnberg.
— Ch. Frankfurt a. M.
Stöckert, Albin, Ch. Plauen.
Stöger-Groß, Amélie, S. Magdeburg II.
— Georg, Sch. (3652). Laibach.
— Joh., S. u. Ch. 2666. München I.
— Vilma, S. u. Sch. Tilsit.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stöhr, Heinz, Sch. (4131). Wien V.
— Rudolf, Sch. Wien IX.
Stölzel, Heinrich, Sekr. Heilsberg.
Störk, Alex u. F Emma, Sch. (4809). Mannheim II.
Störmer, Carl, Bureauch. (641). Basel.
Stößel, Emma v., Sch. Bleicherode u. Wesel.
Stoffers, Elise, Sch. Magdeburg III.
Stoffregen, Willy, Sch. u. S. Wesel.
Stohrer, Josefine, Sch. u. S. Dillingen.
Stojan, Betty, S. 10087. St. Petersburg IV (a. G. f. d. S.) (s. auch gastir. Künstl.)
Stoll, Aug., Reg. u. S. Wien II.
— Aurelia, Sch. Domiz. Berlin NW., Lübeckerstr. 10.
— Elsa, Ch. Riga.
— Ernst, Sch. Wien VI.
— Franz, Sch. Eger.
— Herma, Sch. u. S. Pilsen.

Stoll, Lisbeth, S. Rostock.
— Pauline, F Ch. Stuttgart.
— Theophile, Ch. Dresden I.
Stollberg, J. G., Dir. München II u. III.
*— Nelly, Sch. 9345. Göttingen.
Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M.
— Elsa, Sch. New-York IV.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. 8330. Hannover I.
— Hermann, Sch. Gera.
— Josephine, Ch. u. Sch. Berlin II.
*— Martha, T. 10445. Frankfurt a. M.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
Stollhof, Erich, Sch. Harburg.
Stolz, E., Ch. Karlsruhe.
— Hedwig, T. Stuttgart.
— Leop., Kpllm. Wiesbaden I.
Stolzenberg, Arthur, Ch. Königsberg II.
— Claire, S. (s. gastir. Künstler.)
— Clara, S. Basel.
— Fanny, Sch. Meiningen.
Stolzenfels, Toni, Sch. u. S. Brieg.
Stolzheim, Robert, Sch. Krems.
Stoppel, Karls, Sch. 8953. Hannover II.
Storck, Georg, Ch. Darmstadt.
Storf, Edward, Sekr. u. Sch. Hildburghausen.
Storm, Hedwig, Sch. 11613. Berlin V.
Storris, Johann, Ch. u. Sch. Weimar.
Stossi, Franziska, Sch. Mainz.
Stoxa, Hermine, S. Bern.
Stoy, Karl, Kpllm. Brüx.
Stoye, Adolf, Sch. Saarbrücken u. Rüdesheim.
Sträß, Carl, S. (4336). Würzburg.
Strahler, Heinrich, Ch. Plauen.
Strakosch, Alex., Prof., Vortr.-Mstr. Wien III.
— Ludw., S. (1648). (s. gastir. Künstler).
Straluchy, Gertrud, Balletmeisterin (4250). Berlin VIII.
Strampfer, Otto, Reg. u. Sch. privat. Milwaukee.
Strandberg, Richard, S. 11586. Halle I.
Stransky, Josef, Kpllm. Prag.
Straß, Betty, Pantomim. München I.
— Max, Reg. u. Sch. (3179). Coblenz.
Straßer, Arthur, Sch. u. S. St. Petersburg IV.
Straßer, Robert, Sch. Hamm.
Straßmann, Johanna, Sch. (4257). Hamburg III.
Straßmayer, Anna, Sch. Eger.
— Minna, F Sch. u. S. Olmütz.
Straßmeyer, Leop., Sch. Wien IV.
Straßni, Fritz, Sch. Wien VIII.
Straßow, Ferd., S. 11374. Heilbronn.
Strathmann, Friedr., S. (3742). Weimar.
Straub, Marie, S. Zürich I.
Straube, Rosa, S. Frankfurt a. M. IV.
Straus, Oscar, Kpllm. Domiz. Schöneberg b. Berlin, Kaiser Friedrichstr. 14.
Strauß, Ada, Ch. (s. F Stögermeyer.
— Adolf, Kpllm. 11898. Freiburg.
— Anna, S. Metz.
— Clara, Sch. Detroit.
— Edm. v., Kpllm. Bremen.
— Eduard, Sch. Baden b. Wien.
— Emmy, T. Weimar.
Strauß, Hugo, Kpllm. (Operett.-Tournée d. Dänemark-Schweden.) Adr.: Hamburg, Eichenallee 23 II.
— Marie, Sch. Berlin XXXVII.
— Rich., Kpllm. Berlin I.
Straußberg, (Küster), Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau b. Berlin.
Strauwitz, Gust. v., Ch. 8093. Dresden I.
Strebinger, Jul., Oberreg. u. Sch. Teplitz.
Strecker, Georg, Reg. (4886). Sch. Remscheid.
— Lina, Sch. Davos.
Streiff, Margarethe, Sch. u. Ch. Dresden II.
Streit, Robert, Ch. u. Sch. Wien V.
— Rob., Sch. u. S. Meran.
Streiter-Jahn, Toni, F Souffl. Stuttgart.
Streitmann, Carl, Sch. u. S. 6885. Berlin XI.
— Robert, Ch. 11913. Magdeburg II.
Stresen, Paul, Sch. u. Sekr. Tilsit.
Strigl, Alexander, Sch. Baden b. Wien.
Striebe, Friedr., Orchm. 8853. Riga.
Striebeck, E., Reg. u. Sch. 8148. Wien V.
— -Raupp, Aloisia, Sch. Ebenda.
Strigel, Willy, S.-T. 9436. Leipzig I.
Striks, Michael, Sch. Wien VII.
Stritt, Albert, Hofop.-S. (s. gastir. Künstl.)
— Rob., Sch. u. S. 3163. Frankfurt a. M.
— -Bacon, F. 7333. Domiz. Dresden.
Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.
Strob, Josef, Inspiz. Wien IX.
Strobel, A., Musdir. Reval.
— Carl, Sch. Basel.
— Johann, Inspiz. Graz.
Strobl, Julius, Sch. Hannover III.
— Marie, Sch. u. S.-T. Brünn.
Strömer, Hedwig, Sch. Frankfurt a. O.
Stroh, Agnes, F Ch. 3274. Cassel.
— Gertrud, Ch. Hannover I.
— Heinr., Ch. 121. Cassel.
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, T. Wien II.
Strohm, Else, Sch. (3597). Zerbst.
Strohmenger, Paula, Sch. Hildburghausen.
— Paula, S. u. Sch. Lauban.
— Pauline, Sch. 11420. Straßburg.
Strohmeyer, Wilh., S. Essen.
Strohofer, Christian, Ch. Nürnberg.
Stromer, Richard, Sch. (176). Essen.
— -Basté, Franziska, Souffl. Ebenda.
Strubel, Joh., Ch. u. Sch. 3304. Mannheim.
Strüning, Rudolf, Dir. u. F Emma, Sch. Heilsberg.
Strunk, Julius, Ch. Magdeburg I.
Strunz, Karl, Ch. Wien V.
Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.
Struve, Carl u. Ernst, Sch. Hamburg IX.
— Carl, Sch. Aschersleben u. Riesa.
Stuber, Frieda, T. Stuttgart.
Stubemund, Carl, S. Gastir. Domiz. Frankfurt a. M., Mörfelder Landstr. 44.
Stuber, Marie, Ch. Berlin I.
Stübing, Pauline, S. u. Ch. Stuttgart.
Stückler, Jos., Orchm. 5952. Graz.
— Louise, F Ch. 5255. Ebenda.
Stümer, Alfr. v., Dir., u. F Minna. Tangermünde.
— Angelica v., Souffl. Waldenburg.
Stürmer, Heinr., Sch., E.-Mitgl. Leipzig I.

Stützel, Asta, Ch. Bremen.
Stuhlmann, Anna, Sch. Aſch.
— Hans, Reg. u. Sch. Ebenda.
Stuke, Alma, T. 11365. Hannover I.
— Dora, S.-T. 8932. Hamburg I.
Stumpf, Joſef, Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Sch. Ebenda.
Stumpfe, Theodor, Ch. Wien I.
Stuntner, Nelly, Ch. Wien VI.
Sturen, Olga v., S. (4748). Breslau I.
Sturm, Alfred, Sch. St. Pölten.
— Eduard, Ch. 11501. Zürich I.
— Felix, Reg. u. Sch. 9638. Münch.-Gladbach.
— Hans, Sch. 10429. Wiesbaden II.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Robert, S. Magdeburg II.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Riga.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. (3647). Hamburg IV.
Stury, Franz H., Sch. Chemnitz.
— Max, S. 9758. Bremen I.
— Richard, Sch. 7938. München I.
— Xaver, Sch. 8541. Mannheim.
Stutz, Siegfried, Sch. Minden.
Stutzer, Fritz, Ch. 10572. Mainz.
Stutzky, F Souffl. u. Heinz, Sch. Tangermünde.
Stwertka, Jul., Konzertm. 10941. Hambg. I.
— -Kohlberg, Roſa, F S. Weimar.
Sube, Martha, T. 10209. Dresden I.
Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Reichenberg.
— Eliſabeth, S. Elberfeld.
*Sucher, Roſa, F Kſäng. (ſ. gaſtir. Künſtl.)
Suchy, Cenzi, Ch. u. Sch. Mainz.
Sudrow, Wilhelm (Helm), Dir., Sekr. u. Sch. Kiel I.
Süden, Guſtav, Sch. Oppeln u. Eiſenach.
Süßenguth, Arthur, Dir. u. Helene, Sch. Hildburghauſen.
— G. Jul., Dir. u. F Ellfriede. Schlettſtadt.
— Hans, Sch. Ebenda.
— Jul., Reg. u. Sch. Budweis.
— Kurt, Sch. Schlettſtadt.
— Kurt, Sch. u. Bibl. Zürich III.
Sukal, Soſefine, S. Znaim.
Sukfüll, Karl, Sch. u. S. 10408. Leipzig I.
Sulzer, Marie, Sch. Berlin VI.
Sumalvico, Karl, Sekr. u. Sch. Bozen.
Sundberg, Paul, S.-T. Hamburg VI.
Sundheim, Guſtav, Sch. Augsburg.
Suppan, Georg, Reg. u. Sch. Innsbruck.
— -Blick, Julie, F Sch. (2926). Eſſen.
— Paula, Sch. Bielitz.
Suppantſchitſch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Suray, Alma, S. Tilſit.
Surhold, Alb., Ch. Chemnitz.
Suske, Ferd., Sch. München I.
Suſſa, Albert, Dir. (1976). Ständ. Adr.: Hamburg, Weiden-Allee 59 (ab 16. Dez. 1900 Dir. d. Stadtth. Cottbus).
Suſſin, Mathilde, Sch. Graz.
Sußmann, Joſef, Sch. u. Reg. Arnſtadt.
Suter, Carl, Sch. u. S. (4993). Neuſtrelitz.
Sutter, Anna, S. Stuttgart.
Suttner, Erwin, Sch. Schleswig.
— Franz, Dir.-Stellv. Wien V.
Sveiſtrup, Herm., Reg. u. S. 8531. Stendal.
Sveiſtrup, Natalie, F Sch. 8532. Ebenda.
*Swarowski, Leopoldine, Ch. u. Sch. 11082. Wien III.
Swatuſch, Hans, Inſpiz. u. Sch. 10980. Preßburg.
Swennecker, Anna, Ch. Leipzig I.
Swicher, Emilie, Sch. u. Ch. Riga.
Swidzinsky, Paul, Sch. (2566). Breslau I.
Swoboda, Albin, Sch. (75). Dresden I.
— Carl, Oberreg., S. u. Sch. (a. G. f. d. S.). Berlin XXV.
— Carl, Sch. Berlin XXXVIII.
— Gretchen, Sch. München I.
— Hans, Reg. u. Sch. Pilſen.
— Hedwig, F Sch. u. S. Bielitz.
— Heinrich, Ch. Brünn.
— Joſef, Sch. u. S. Bielitz.
— Marie, T. Prag.
— Rud., Ballet-Korrep. Wien II.
— Stefan, S. u. Sch. Berlin XI.
— Stefan, Sch. Olmütz.
— Suſette, F Sch. u. S. Hermannſtadt.
Sydow, Curt, Sch. 11949. Görlitz.
— Emma, Sch. Berlin IV.
— Flora, Sch. Berlin XXXV.
Sylge, Max, Reg. u. Sch. London, N. Pentonville Road 57.
Sylva, Eloi, Kſäng. Berlin I.
— Helene, Sch. Guben.
Symalla, Emilie, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
Symar, Anna, Sch. St. Pölten.
Syrowatka, Hanns Orchm. 10232. Wien III.
Syrè, Anna, Sch. Glogau.
Syrveta, Melanie, Sch. Wien VII.
Szakolzai, Leopoldine, Ch. u. Sch. Wien V.
Szanto, Caroline, S. Heidelberg.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Eger.
Szekrenyeſſy, Anna v., S. (5249). Coblenz.
Szelepscenyi, Linka, Sch. u. S. Dresden II.
Szelinska, Maria, S. Königsberg II.
Szendröi, Louis, S. Budapeſt.
Szerda, Giſa v., Sch. Paſſau.
Szielasko, Kaja, Sch. Flensburg.
Szika, Jani, Sch. u. S. (1916). Frankf. a. M.
Szilla, Adolf, Kpllm. Budapeſt.
Szirovatka, Carl, S. 10095. Riga.
Szlezak, Leo, S. (a. G. f. d. S.). Breslau I.
Szmolényi, Irma, T. München I.
Szohner, Irene, Sch. Wien IV.
Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
— Marie v., Sch. Ebenda.
Szwimberski, Anton, Ch. 9837. Hamburg I.
Szwirſchina, Marie, F Sch. Cincinnati.

T.

Tacco, Marietta von, Sch. Domiz. Oldenbg.
Tachauer, Theodor, S. u. Sch. (4737). Breslau I.
Tacheci, Edith, Sch. u. S. (4609). Bern.
Tack, Hugo, Sch. Liegnitz.
Tägener, Emil, Korrep. Hannover I.
— Max, S. u. Sch. Eſſen.
Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Leipzig I.
Tänzler, Leo, Ch. Hamburg IV.
Taetzſch, Max, Sch. Berlin XX.
Täuber, Arthur, Sch. Anklam.
Takáts, Michael, S. Budapeſt.

Talaczus, Frieda, Sch. Berlin XL.
Talander, Eugenie, Sch. Leipzig III.
Talero, Gina, S. Breslau I.
Taliansky, Leonie, Sch. 10244. Berlin III.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Heidelberg.
Talko, Georg, Ch. Wien VI.
Tallard, Carl, S. u. Sch. 11844. Colmar.
Tamcke, Emil, Sch. Berlin XXX.
Tamme, Carl, Orchm. 8757. Leipzig I.
Tandar, Oswald, Dir. (4244). Harburg.
Tandler, Adolf, Korrep. Wien VII.
Tannau, Else, Sch. Berlin XXI.
Tanner, Anna, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Tannert, Elise, F S. u. Sch. Hamburg II.
Taraba, Bruno, Sch. Kirchhain.
Tarabec, Philipp, Ch. Prag.
Tardel, Adolf, Sekr. u. Sch. Gardelegen.
Tardon, Emmy, Sch. Regensburg.
— Gisa, Ch. Ebenda.
Taube, Gertrud, S.-T. Cöln.
— Marie, T. Hamburg VI.
— Otto, Sch. Bromberg.
Tauber, Richard, Sch. Berlin III.
Tauer, Melanie u. Pauline, T. Wien II.
Tauma, Else, Sch. 11486. Berlin III.
Tausend, Josef, Ch. Augsburg.
Taussig, Rich., S. u. Sch. Prag.
Taut, Julius, Ch. Straßburg.
Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Prag.
Tavary, Ina, S. Dortmund I.
Techel, Wilhelm, Sch. Wien XII.
Techen, Josef, Sch. Meldorf.
Techow, Hermance, S. Detmold.
Tedesco, Hugo, Sch. 11038. Domiz. Berlin N., Tieckstr. 35.
Tegeder, Oskar, Sch. u. Inspiz. Oldenburg.
Teichler, Adolf, Sch. Wien IX.
Teichmann, Carl, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Emil, Th.-Fris. München.
— Marie, F Ch. 238. Dresden I.
— Paula, S. 9399. Ebenda.
Tela, Frl., T. Wiesbaden I.
Telchmann, Willy, Sch. 625. Breslau V u. Schweinfurt.
Teleky, Adolf, Sch. (3770). New-York I.
Telge, Otto, Dir.-Sekr. 9119. Berlin XVI.
Telle, Max, Rend. 1988. Bremen.
— -Lindemann, F S. 7215. L.-B. Ebenda.
Teller, Otto, Sch. 10921. Brünn.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln.
Tellheim, Herma, Ch. Straßburg.
Tellowski, Georg, Sch. Essegg.
Telona, Josefine, S. u. Sch. Teplitz.
Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.
Tempel, Franz, Musdir. Iglau.
Tender, F Ch. Königsberg.
Tenhaeff, Reinh., Sch. 7588. Hannover II.
Tenschert, Else, Sch. Zürich.
Tenzel, Carl, Dir.-Sekr. 11310. Hamburg II.
— -Edward, Hedwig, Sch. Hamburg IX.
Tepelmann, Emmy, Sch. 9499. Göttingen.
Tergow, Marie v., S. (4546). Riga.
Termina, Marie, S. Freudenthal.
— Milka, Kjäng. New-York III.
Ternité, Karl, Ch. (5276). Coburg.
Terno, Emil, Dramat. Schleswig.
Terpisch, Gust., Kmus. 8040. Wiesbaden.
Terpitz, Olga, Sch. Berlin VI.
Terreni, Domenika, Ch. Berlin I.
Terry, Frieda, Sch. u. S. Magdeburg II.
Tersky, Ludwig, Sch. u. S. Basel.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschner, Anna, Ch. Magdeburg I.
Teßmann, Jul., Ch. Posen.
Tetzlaff, Antonie, Sch. Hamburg I.
— Carl, Oberreg. 25. Berlin I.
Teuber, Arthur, Sch. u. Sekr. (4866). Beuthen O.-Schl.
*Teubner, Arthur, Kpllm. u. Sch. 11769. Staßfurt.
Teumann, Siegfried, Kpllm. Pilsen.
Teuscher, Oskar, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1942). Neustrelitz.
Tewele, Clara, Souffl. Troppau.
— Curt, Sch. Landeshut.
— Franz, Sch. 8209. Wien III.
— Mizzi, Ch. Troppau.
Tewny, Olga, S. Breslau I.
Textor, Gust., Oberreg. u. Sch. (519). Braunschweig u. Guben.
Thalbach, Hans, Sch. u. Ch. Königsberg.
— Jenny, Ch. Ebenda.
Thalberg, Anna, Ch. Graz.
Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.
— Rich., Ch. u. Sch. 10915. Breslau I.
Thaller, Kathi, Sch. Hamburg III.
— Louise, Sch. u. Ch. Berlin XI.
— Theodor, Sch. Pilsen.
— Willy, Sch. Wien III.
Thalmann, Raimund, Reg. u. Sch. 9351. Lodz.
Thate, Christ, S. 7746. Domiz. Elberfeld.
Thaun, Vilma v., Ch. Wien II.
Thaut, Rud. u. Maria, Sch. u. S. Hermannstadt.
Theile, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.
— Marie, F Sch. 3931. Ebenda.
Theiler, Ernst, Sekr. Coblenz.
Theinhardt, Hertha, S. Bremen.
Theiß, Otto, Sch. Berlin XX.
Theissen, Lina, T. Düsseldorf.
— Nicolaus, Sch. Dortmund I.
Thema, Carl, Sch. Wien XII.
Themme, Hugo, Dir. Wesel.
Theobald, Ch. Frankfurt a. M.
— Anna, Souffl. Hamm.
— Herm., Reg. u. Sch. (4161). Ebenda.
Theola, Milli, Sch. u. Ch. Elberfeld.
Theren, Mila, Sch. 11396. Wien IV.
Theuer, Josephine, Ch. Cassel.
Theumann, Siegfried, Kpllm. (5199). Pilsen.
Thibout, Elisabeth, F Ch. Frankfurt a. M.
Thie, Hermann, Inspiz. u. Sch. Forst i. L.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Ebenda.
— Fanny, Sch. 11474. Domiz. Berlin.
— Hans, Sch. Forst i. L.
— Gust., Thmstr. 160. Karlsruhe.
— -Paris, Marie, F Sch. Forst i. L.
Thiedemann, Otto, Sch. Wilhelmshaven.
Thiel, Anna, Sch. Lauban.
— Emma, Sch. Berlin XIII.
— Fritz, Sch. (5161). Domiz. Hamburg.
— Fritz, Sch. Hamburg VIII.
— Martin, Sch. (4025). Arnstadt.
— Martin, Reg. u. Sch. Oberhausen.

Thiele, C., Ch. Frankfurt a. M.
— Elsa, Sch. Breslau V.
— F. W., Reg. u. Sch. 8740. Hannover II.
— Hedwig, F Ch. 7237. Coburg.
— Max, Sch. 8712. Freiburg.
— -Leonhardt, F Balletm. Zürich I.
Thielscher, Guido, Sch. 7635. Berlin X.
Thiemann, Carl, S. u. Sch. Innsbruck.
— Hermann, Sch. u. Ch. Wien IV.
Thieme, Amanda, Sch. (4927). Domiz. Leipzig.
— Margarethe, Sch. (3574). Domiz. Berlin.
— Meta, Sch. Anklam.
— Paul, Kpllm. (1381). Reichenberg.
Thienemann, Kpllm. Coburg.
Thièry, Auguste, Sch. 11186. Erfurt.
Thies, Georg, Sch. 11567. Bremen.
— Gustav, Dir. 6813. Luzern.
Thimig, Hugo, Reg. u. Hofsch. 5911. Wien I.
Thölke, Georg, S. u. Reg. Graz.
Thölke, Irma, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Thönnes, Villa, Ch. Coblenz.
Thom, Anna, Sch. Gmund.
— Rosa, Sch. Pforzheim.
Thoma, Wilhelm, S. 9942. Domiz. Oberföhring.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.
Thomani, Wanda, Sch. u. S. Lauban.
Thomas, Annie, T. Berlin XII.
— Antonie, Sch. Frankfurt a. M.
— Arth., Kpllm. Priv. Berlin, Blücherstr. 5.
— Blandine, Ch. Halle.
— -Damhofer, Betty, S. (f. gastir. Künstl.).
— Eduard, S. (795). Domiz. Hannover.
— Emil, Sch. 718. Berlin X (a. G.).
— Ferd., Hofmus. 1661. Meiningen.
— Franz, Sch. Wien IX.
— Hans, Ch. Stuttgart.
— Jul., Obergard. (3874). Lübeck I.
— Käthe, Ch. Berlin XI.
— Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Marie, Sch. (4741). Wilhelmshaven.
— Max, Reg. u. Sch. 9290. Neustrelitz.
— -Schwartz, Anny, F S. (796). Hannov. I.
Thomaschek, Hans, S. 8288. Domiz. Bayreuth.
— -Hinrichsen, F S. 9259. Domiz. Ebenda.
Thomaß, Walter, Sch. 10235. Hannover I.
Thomassow, Emil, Thmstr. 11269. Harburg.
Thoms, Eda, Ch. München II.
— Sophie, Ch. 1285. München I.
Thomschke, Paul, S. Berlin XXVIII.
Thomson, Emmy, Ch. Königsberg.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga.
Thorak, Bernhard, Thmstr. (5193). Essen.
Thorand, Anna, Sch. Asch.
Thormann, Klara, Sch. Berlin XXVII.
— Henriette, Sch. Konstanz.
Thornegg, Hella, F Sch. u. S. Berlin IX.
Thorwest, Elsbeth, Sch. u. S. Berlin XVII.
Thoß, Clara, T. Weimar.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Coburg.
Thülecke, Wilhelm u. F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümer, Jul., Orchm. 5746. Leipzig I.
— Toni, Sch. Wesel.
*Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Petersburg II. Privat. Berlin.

Thümmel, Gerhard, Sch. Zittau.
— Otto u. Lotti, Ch. Riga.
Thuran, Leo, S. 10763. Domiz. Weimar.
Thurand, Marie, T. Braunschweig.
Thurm, Arno, Orchm. 30116. Domiz. München.
Thurmann, Orchm. 10140. Hamburg I.
— Otto, Balletkorrep. 10334. Leipzig I.
Thurner, Elsa, Sch. München V.
— Leopold, Sch u. S. 10935. Berlin XV.
Tibelti, Louise, S. Straßburg.
Tichy, Franz, Sch. 8470. Erfurt.
— M., Frl., Ch. u. Sch. Wien III.
Tiedt, Willy, Sch. u. Inspiz. (4151). St. Gallen.
Tiedtke, Karl, Sch. 11610. Berlin I.
Tiefensee, Fritzi, Souffl. Wien IX.
Tielmann, Carl, Sch. u. S. Kaiserslautern.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim.
Tiferro, Emil, S. Domiz. Denver (Color.) 809. 16. Str. Cor. Stout.
Tilgner, Max, Sch. u. S. Plauen.
Tillack, Richard, Sch. Berlin XIII.
Tille, Max, Ch. Dresden I.
Tillig, Johanna, Ch. Dresden I.
Tillmann, Amalie, Sch. u. Ch. Freiburg.
— Elsa, Sch. (5275). Wiesbaden II.
— Thekla, Sch. u. S. Mainz.
Timling, Ida, Sch. (4865). London II.
Timm, Elise, S.-T. Danzig.
— Mary, Sch. u. S. Reval.
Timpe, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XIV.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
Tinter, Paula, Ch. Breslau I.
Tischendorf, Gust., Orchm. 2986. Leipzig I.
Tischer, Lona, Sch. Libau.
Tischler, Leo, Sch. (4191). Elberfeld.
Tismar, Elfriede, Sch. Bromberg.
Titkari, Vilmos, S. Budweis.
Titkary-Lipski, Antonie, F Sch. Hannov. I.
Tittel, Alfr., Dir. 8957. Domiz. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Karlsruhe.
— Elise, Souffl. Elberfeld.
— Frieda, T. 11301. Dresden I.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Elberfeld.
Tittelbach, Josefine, T. Wien II.
Titz, Marcell, Sch. Witkowitz.
Titzmann, Herm., Dir. u. Sekr. Breslau III.
Tochtermann, Franz, S. u. Ch. Frankf. a. M
Todt, Carl, Ch. Weimar.
Tölbte, Lina, Sch. (1560). Demmin.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tölke, Emma, T. Hamburg VI.
Toller, Georg, Reg., Sch. u. S. (952). Rostock.
— Martha, Sch. u. S. Ebenda.
Tollert, Hedwig, Ch. Elberfeld.
Tolli, Cilla, S. (4928). Cöln.
Tolly, Luci, Sch. Wien IX.
Tomaczeck, Josef, Sch. Ebenda.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim.
Tomann, Mizzi, Sch. Marburg a. D.
— Toni, Ch. Linz.
— Wanda, S. (5227). Domiz. Berlin.
Tomascheck, Emmerich u. Hanna, Sch. Brüx.
Tomschik, Marie, S. 9568. Karlsruhe.
Tomschitz, Ernst, Sch. 601. München I.
Tomsen, Alfred, Sch. Jeßnitz.
Ton, Anna, T. Cöln I.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. Hannov. I.

Tonsor, Aug., Thmstr. (3805). Stralsund.
Toran, Elisabeth, Sch. Harburg.
— Riga, Sch. Bielitz.
Torau, Elisabeth, Sch. Harburg.
Torger, Eugen, Sch. Trier.
— Herm., Ch. 8047. Dessau.
— Louise, F Ch. 11042. Ebenda.
— Richard, Ch. u. Sch. Elberfeld.
Tornauer, Rich., Orchm. 10929. Cöln.
Tornay, Fanczy, Sch. Berlin XVII.
Torsen, Käthe, Sch. Graz.
Tosca, Meta, Sch. Hamburg VIII.
Toska, Albert v., Kpllm. u. Sch. Detroit.
Tostary-Pick, Alfred, S. (3849). Harburg.
Totzek, Minna, F Ch. u. Sch. Prag.
Touché, Helene, Sch. Bautzen.
Toussaint, Arthur, Sch. u. Kpllm. Kosel.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Träger, August, S. Glogau.
— Friedrich, Sch. (4618). Berlin XIII.
— Herm., Sch. 10500. Posen.
Tragau, Franz, Reg. u. Sch. Oedenburg.
Tramer, Leop., S. 10602. Ulm a. D.
Trattner, Mitzi, Sch. Pilsen u. Ingolstadt.
Trau, Carola, Ch. Königsberg.
Traub, Philipp, Sch. Mannheim II.
Traube, Anna, Ch. Leitmeritz.
Traum, Fritz, Ch. Darmstadt.
Traun, Juliette, Sch. Berlin XVII.
— Max, S. Bremen.
Trauner, Annie, Sch. Iglau.
Trauth, Franz, Dir. Zweibrücken.
Trautmann, Anna u. Bertha, Sch. Mühlburg.
— Ernst, Kpllm. Wesel.
— Josef, Sch. u. S. Regensburg.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286. München I.
Trautschold, Gust., Sch. 10288. Essen.
Traxler, Rud., Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Freiburg.
Trebeß, Bertha, S. Posen.
Trebst, Elise, Sch. Berlin XIII.
Trebo, Anna, Sch. Troppau.
Treböre, Robert, Sch. (4434). Flensburg.
Trede, Paul, Sch. (3538). Düsseldorf.
Treiber, Carl, Sch. Heidelberg.
— E., Frl., T. Karlsruhe.
Treitler, Hedwig, Sch. Kirchhain.
Trembich, Hermann, Ch. Cöln.
Trendies, Fritz, Reg. und Louise, Sch. Heilsberg.
Trenk, Anton, Sch. München IV.
— Max, S. Bozen.
— Max, Sch. u. Ch. Graz.
— Melanie, F Sch. Wien III.
Trenkler, Albin, Kpllm. Basel.
Trenner, Anni, Sch. Berlin II.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Dessau.
Trepplin, Hedwig, T. Berlin I.
Treptau, Grete, Sch. St. Gallen.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. Magdeb. I.
— Elsa, Sch. 11993. Flensburg.
— Otto, Sch. (5009). Aachen II.
Tresco, Lina, T. Halle.
Tresky, Ges.-Elev. Weimar.
Tresper, Armand, Dir. (4023). Lauban.
— Flora, Sch. Ebenda.
Treßler, Albert, Ch. Rostock.
Treßler, Otto, Sch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Ebenda.
Treu, Carl, Sekr. Iglau.
— Richard, Sch. 9774. Mainz.
Treuber, Margar., Sch. 10546. Aachen II.
Treuenfels, Gust., S. u. Sch. (3876). Essen.
Treumann, Ernstine, Sch. Gardelegen.
— Julius, Dir. (429). Domiz. Plauen.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. W.
— Lina, Sch. (3093). Forst.
— Louis, Sch. Wien VII.
Treumann, Max, Ch. Prag.
Treutler-Reichenbach, F Antonie, Sch. Stralsund.
— Ludw., Dir. 7357. Ebenda.
Triebel, Anna, S. 9181. Weimar.
— Anna, Ch. Riga.
— Joseph, Ch. Ebenda.
— Margarethe, Sch. Glogau.
— Walter, Sch. Kamenz.
Trier, Ludw., S. Troppau.
Triesch, Irene, Sch. Frankfurt a. M.
Trill, Herma, Sch. Remscheid.
Trimbach, Fanny, Sch. (4726). Stettin II.
Trimbour, Otto, S. u. Sch. Zürich II.
Trimmel, Hans, Sch. Sigmaringen.
Tritschler, Ella, F Ch. Mainz.
— Otto, Ch. 10505. Ebenda.
Tröster, Marcus, Ch. Wien VI.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Trogisch, Eug., Ch. 3504. Leipzig I.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-B. Danzig.
Trommsdorf, Helene, Sch. (4505). Riga I.
Tronika, Alma, Ch. Plauen.
— Richard, Ch. u. Sch. Ebenda.
Tropsch, Jul. u. F Marie, Sch. Brüx.
Trost, Else, Sch. Berlin VI.
— L., Orchm. 10151. L.-B. Hamburg II.
— Mathilde, Sch. Hannover III.
Trostorff, Fritz, S. 11285. (a. G. f. d. S.). Metz u. Trier.
Trotz, Herm., Sch. 3693. Stuttgart.
Trug, Walter, Sekr. Krummau.
Trummer, Hans, art. Dir. u. Oberreg. Mannheim III.
— Josef, Kpllm. 10977. Breslau I.
— Therese, Sch. Graz.
Tschach, Hans, Sch. u. S. Reichenberg.
Tschaba, Arthur, Ch. Schwerin.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tscharnke, Jagda, Sch. u. Ch. Posen.
Tschauner, Hans, Musdir. Olmütz.
Tschentscher, Helene, Ch. u. Sch. Breslau I.
Tscherpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Cöln.
Tschischeck, Frz., Dir. u. Math., Sch. Hannover IV.
Tscholl, Hans, Sch. u. Sekr. Wittkowitz.
Tschopik, Helene, Sch. (5031). Breslau III.
Türk, Annie, Bureauch. St. Gallen.
— Julius, Dir. (4512). Ebenda.
Türolt, Agnes, Sch. Schwabach.
Türppe, Ernst, Orchm. 4508. Leipzig I.
Türschmann, Bruno, Sch. (11454). Quedlinburg.
Tullert, Fritz, Ch. Elberfeld.
Tullinger, Moritz, S. (3762.) Domiz. Floridsdorf b. Wien.
*— Paula, Sch. (80). Dresden I.

Turek, Anton, Kpllm. Coblenz.
Turner, Jenny, S. Wiborg.
— Johann, Sch. Wien XII.
Turreck, Richard, Sch. Mühlburg.
Turrian, Gustav, Sch. Posen.
*Tuscher, Adele, Sch. 11650. Bremerhaven.
— Josephine, S. Altenburg.
Tuschl, Carl, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Sch. u. S. Wien XI.
Tuzar, Jenny, Sch. Berlin VII.
Twerdy, Julius, Sch. Eger.
Tykowski, F. Souffl. Rixdorf.
Tyrkowsky, Alex., Sch. Hamburg VI.
Tyroler, Julie, Ch. 1221. München I.
Tyrolt, Rud., Dr., Sch. 8463. (s. gastir. Künstler).

U.

Ubing, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XX.
Uebel, Alexandrine, Sch. Berlin XIII.
Uelze, Fritz, Sch. Schwedt a. O.
Uehr, Heinr., Sch. Waldenburg.
Ufert, Carl, Balletrep. Dresden I.
Uhde, Paula, Ch. Hamburg I.
Uhlich, Jos. Ad., Inspiz. u. Sch. Baden bei Wien.
Uhlig, August, Sch. Berlin XIV.
— August, Sekr. Erfurt.
— Auguste, Souffl. Berlin XIV.
— Carl, Kompars.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Emil, Kpllm. Eisenach.
— Helene, S. u. Sch. Sondershausen.
— Linus, S. Hamburg X. (a. G., ständ. Adr. Dresden, Ostra-Allee 24.)
Uhlitzsch, G., Sch. 11770. Augsburg.
Uhlmann, Elisabeth, T. Dresden I.
— Klara, Sch. Glogau.
Uhmann, Fanny, F Sch. Domiz. Lobenstein.
Uhrig, Annie, F. T. Düsseldorf.
Ujhazy, Ilka, Sch. Wien III.
Ujvary, Cora, Sch. (3110). Domiz. Frankf. a. M.
Ukmar, Albine (F Schrott), Ch. Wien I.
Ulberti, Soph. Balletm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Anna, Sch. Hamburg.
— Aug., S. 5281. Cöln.
Ullmann, Elly, F Sch. (3507). London.
— Leopoldine, S. Darmstadt.
Ullrich, Agathe, Sch. Hamburg VIII.
— Albert, Sch. 9250. Braunschweig.
— Anton u. Therese, F Sch. Hainspach.
— Arnold, Sch. Minden.
— Ella, Sch. Posen.
Ulmann, Albrecht v., S. Stettin I.
— Paula Sch. Berlin XV.
*Ulrich, Anna, T. (4963). Magdeburg I.
— Bernh., Inspiz. u. Ch. Erfurt.
— Christian, Ch. Hannover I.
— Marg., Sch. (5178). Wiesbaden I.
— Pauline, Sch. (71). Dresden I.
— Rosa, Sch. Gelsenkirchen.
Ulrichs, Carl, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1651). Oldenburg.
Ulrici, Wilhelm, S. 10473. Leipzig I.
Umainska, Gustel, Sch. Ulm a. D.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umlauf, Bruno, Ch. Mannheim.
Ungar, Alma, S. Wiborg.
Ungar, Clara, Sch (269). Domiz. Berlin SW., Yorkstr. 36.
— Josef u. Anna, Sch. u. S. Salzburg.
— Paul, Sch. (11732). Privat. Würzburg, Sieboldstr. 15.
— Wilhelm, Sch. u. S. Wien VI.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Alduin, Reg. u. Sch. (3598). Wiesbad. II.
— Bertha, Ch. Leipzig I.
— Caroline, Balletm. Graz.
— Edward, Reg., Sch. u. S. (787). Leipzig I.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Margit, Balletm. u. S.-T. Altenburg.
— Marie, F S. 1093. Privat. Leipzig.
— Walther, Kpllm. Bromberg I.
— Wilhelm, Sch. u. S. Stuttgart III.
Ungibauer, Max, Ch. 11522. Darmstadt.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Untsch, Irma, S. Berlin VIII.
Untucht, Anny, S. 11813. Leipzig I.
Uplegger, Emma, Ch. u. S. Hamburg I.
*Urban, Clara. 11466. Berlin XI.
— Franz, Oberinsp. u. Sekr. Wien IX.
— Franz, Sch. Liegnitz.
— Frieda, S.-T. München VII.
— Selma, Sch. Domiz. Luzern.
— Marga, Sch. Werdau u. Kirchhain.
— Marie, Sch. Wien I.
— Mathilde, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Selma, Sch. Luzern.
— Sophie, F Sch. u. S. (2592). Troppau.
Urban's Erben, Carl, Dir. Pforzheim.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Ursus, Auguste, Sch. Prag.
— Marie, Sch. Wien V.
Urlus, Jacques, S. Leipzig I.
Urig, Leni, Sch. Dürrenberg.
Uswald, Siegfr., Sch. Bozen u. Witkowitz.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Uthes, Hanna, Sch. Berlin XXII.

V.

Vacano, Anna u. F Babette v., Sch. Davos.
— Carl v., Dir.-Stellv. u. Sch. (4899). Ebenda.
Vahsel, Marg. v. (s. F Schmalfeld).
Valberg, Louise, F Sch. Oedenburg.
— Louise, Sch. Wien VI.
— Henny, Sch. Detroit.
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt.
Valdor, Tilli, Sch. Cottbus.
Valent, Vilma, S. Budapest.
Valenta, Willi, Sekr. Pilsen.
Valery, Constanze, S. Dortmund II.
— Elsa, Sch. u. S. Zwickau.
Vallé, Joseph, Dir. Breslau IV.
Vallentin-Zachow, Elise, F Sch. (s. Zachow).
— Herm., Sch. Wiesbaden.
— Rich., Sch. 11143. Berlin II.
Valli, Hedwig, Sch. u. S. Berlin XI.
Valois, Frieda, Ch. Freiburg.
— Helene, Sch. Hannover II.
Vanderstetten, Emil, S. u. Sch. Rostock.
Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.
Vanonka, Minny, Sch. Hadersleben.

Varadi, Alex., S. Budapest.
— Grete, Sch. Steyr.
— Marg., Sch. Budapest.
Varena, Adolf, Dir. 5906. Königsbg. i. Pr.
— Else v., Sch. Wiesbaden II.
— Helene, Ch. Berlin I.
Vareni, Margo di, Sch. Forst.
Varény, Else, Sch. (3775). Kiel I.
Varndal, Jaques v., Reg. u. Sch. 9987. (a. G. f. d. S.). Bielitz.
Vasquez-Molina, J., S. Budapest.
Vavrewska, Tona, Sch. (4841). Bautzen u. Meißen.
Veber, Margit, S. 11409. Karlsruhe.
Vedrenne, J. E., Büreauch. London II.
Veer, Anna de, Ch. Linz.
Veit, August, Kpllm. Brünn.
— Otto, Reg. u. Sch. 8924. Nürnberg.
— Philipp, Ch. u. Sch. Prag.
Veith, Emma, T. 9826. Wien II.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe.
— Leonie, T. Straßburg.
Velden, Ida, Sch. Kronach.
Vely, Lolo, Sch. (5003). (s. gastir. Künstl.) s. auch Paris.
Veniér, Rosa, S. u. Ch. Brünn.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Vera, Lilli, Sch. Budapest II.
Vérat, Vera v., Sch. Halle II.
Verhunk, Fanchette, S. Breslau I.
Verina, Elly, Sch. Wittenberge.
— Marie, S.-T. (4832). Mainz.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel.
Vermont, Agnes, S. (5327). Sondershausen.
Verné, Doris, S.-T. Magdeburg I.
Vernon, Eva, Sch. Breslau III.
Vero, Erich, Sch. Rixdorf.
Verstl, Rud., Reg. u. Sch. Baden b. W.
*Vesely, Hugo, S. 11103. Budweis.
Vetter, Emil. Ch. Dresden I.
— Käthe, Souffl. Berlin XXV.
— Kathi, Sch. 9949. Cuxhaven.
Vettori, Josefine, S. Straßburg.
Victor, Berthold, Sch. Wien IX.
— Charles, S. (5016). Domiz. Salzburg.
— Marie, Sch. Pilsen.
Victori, Angela, Sch. Pilsen.
Victoria, Josef, Ch. u. Sch. Wien V.
Viebach, Alfred, Sch. 11559. St. Pölten u. Wien IX.
Viebeg, Wilh., Sch. 8034. Darmstadt.
Vielgut, Franz, Sch. Krummau.
Vierlinger, Anna, T. Wien II.
Viërna, Lucie, Sch. (s. gastir. Künstler).
Viertel, Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Vietoris, Edmund, Sch. u. S. Mähr. Ostrau.
Vieweg, Reinhold, Sch. (5296). Neisse.
Vignau, H. v., Gen.-Intend. Weimar.
Vilain, Else, F Sch. Konstanz.
— Hans, Reg. u. Sch. (4887). Ebenda.
Vilma, Elsa, Sch. 11504. Ulm a. D.
— Minna, Sch. Reichenberg.
Vilmar, Wilh., Reg. u. S. (125). Hambg. I.
Vilter, Alfred, Inspiz. u. Sch. 11418. Nürnberg.
— Therese, F Ch. Ebenda.
Vinken, Martha, T. 9560. Berlin I.
Viragh, Gisela v., Sch. u. S. Wien VI.
Vizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Voege, F., Sch. Domiz. Bern, Kramgasse 10.
Völckers, Friedrich, S. Domiz. Altona-Ottensen, Eulenstr. 89. (s. gastir. Künstl.).
Völk, Helene, Sch. Hannover III.
Völkel, Herm, Ch. Elberfeld.
Völkers, Friedr., S. Dortmund I.
Völkner, Adolf, Bureauch. Berlin XL.
— Georg, Sch. u. Reg. 11957. Sondershausen.
Voels, Max, Ch. 11202. Zürich.
Vogel, Anna, S. Neustrelitz II.
— Else, S. Dortmund II.
— Franz, Ch. 1201. München I.
— jun., Franz, Ch. Ebenda.
— Franz, Sch. (5114). München II u. III.
— Gerhard, S. (2830). Erfurt.
— Kurt, Reg. u. Sch. Privat. Dresden, Amalienstr. 2.
Vogeler, Heinrich, Sch. 9427. Hamburg I.
Vogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.
Vogelreuter, Emil, Sch. Coblenz.
Voges, Betty, Sch. Dortmund II.
— Hanna, Sch. Demmin.
— Otto, Reg. u. Sch. Dortmund II.
Vogger, Anna, F Ch. 9561. München I.
— Otto, Orchm. 9562. Ebenda.
Vogl, Anton, Balletm. Olmütz.
— Therese, F Ehrenmitgl. Ebenda.
Vogler, Anna, Souffl. Thorn II.
Vogelreiter, Ludwig, G. Dresden I.
Vogt, Else, Sch. Riesa.
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M.
— Georg, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Guido v., Ch. Stuttgart.
Vohl, Hermine (s. Fichtner), S. Coburg.
Voigt, Anna u. Emma, T. Hannover I.
— Anton, Kpllm. Oedenburg.
— Arthur, S. (1199). L.-B. Leipzig I.
— Emilia, Sch. Stettin I.
— Frieda, T. Berlin VIII.
— Fritz, Inspiz., Ch. u. Sch. Hamburg IV.
— Georg, Sch. u. Reg. Regensburg.
— Julius, Chordir. u. Ch. Berlin IX.
— Margarethe, Sch. Danzig.
— Marie, Sch. Berlin V.
— Math., Ch. Mannheim.
— Mila, Sch. 11219. s. F Weiß.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim.
Voit, Herm. u. F Julie, Ch. u. Sch. Coburg.
Volk, Gustav, Kpllm. Salzburg.
— Margarethe, Sch. Elberfeld.
Volkert, Martha, Ch. Cassel.
Volkmann, Anna, Sch. Zittau.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
Volkner, Robert, Sch. 9884. Cassel.
Voll, Emma, Sch. u. S. Metz.
Vollack, Else, Sch. Zerbst.
Vollé, Georg, Sch. Essegg.
Vollerthum, Georg, Solorep. 11900. Berlin VIII.
Vollmair, Arthur, S. 11244. Linz.
Vollmer, Arthur, Sch. 4477. Berlin I.
— Hugo, S. (5287). Plauen.
— Richard, Sch. 11531. Flensburg.
Vollmerstein, Maria v., Sch. u. S. Lübeck I.

Vollstädt, August, Sch. Cöln II.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8363. Hamburg I.
Voltz, Pauline, F Ch. Berlin I.
Vonhoff, Gertrud, Sch. Beuthen O.-Schl.
Vorberg, Peter, Ch. Düsseldorf.
Voserau, Hertha, Sch. Berlin XXII.
Voß, Carl, Ch. Elberfeld.
— -Rudolf, Eleonore, F Souffl. Freiburg.
— Elise, Ch. Schwerin.
— Emanuel, S. 10741. Rostock.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Graudenz II.
— Hermann, Sch. 11962. Hamburg III.
— J. H., Orchm. 4732. Magdeburg I.
— Ida, T. Berlin I.
— Maximilian u. F Minna, Dir. Privat. Eberswalde.
Vry, Parcival de, Insp.-Reg. Prag.
Vulakowic, Bogdan v., S. Agram.
Vyver, Dina van der, S. Mannheim.

W.

Waaske, Grete, Sch. u. S. Frankf. a. M. IV.
Wacak, Marie, T. Prag.
Wach, Robert, Reg. u. Sch. (3676). Plauen.
Wachenhusen, Max, Sch. Anklam.
Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachsner, Léon, Dir. (582). Milwaukee.
Wachtel, Aug., S. Dessau.
— Ferd., S. (724). Domiz. Hamburg-Eimsbüttel.
— Marianne, S. u. Sch. Wien IX.
— Melanie, Sch. St. Pölten.
Wachter, Ernst, S. 10213. Dresden I.
— F Pauline, Ch. Stuttgart.
— Nora, S. (2342). Augsburg.
Wack, Gustav, Orchm. 11261. Leipzig III.
— Sophie, Ch. Berlin VIII.
Wackenitz, Franz v., Reg. u. Sch. Berlin XXVII.
Wackwitz, Franz, Dir. (4000). Sondersh.
Waczyky, Carl, Sch. Mähr.-Ostrau.
Wächter, Franz, Sch. Berlin XXI.
— Georg, Reg. u. Sch 4834. Metz.
— Johann, Kpllm. Lodz.
— Martha, T. 9474. Berlin I.
Wähe, Carl, Ch. u. Sch. Dessau.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Waehr, Gertrud, Sch. Leipzig I.
Waellwarth, Pia, Sch. Liegnitz.
Wärter, Klara, Sch. Budweis.
Wage, Friedrich, Sch. M.-Gladbach.
Wagen, Blanka, Sch. (4827). Meran.
Wagler, Marie, Sch. Worms.
— Monika, F Souffl. u. Sch. Ebenda.
Wagner (Werner), Agnes, F Sch. 10837. Berlin V.
— Alfred, Sekr. Privat. Halle a. S.
— Alfred, Sch. Kaiserslautern.
— Alfred, Souffl. Freiberg.
— Alois, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Angela, Sch. Quedlinburg.
— August, Ch. Graz.
— Carl, Jos., Sch. 9481. Hamburg III.
— Carl, Port. 10085. Wien IV.
— Curt, Ch. Zürich I.
— Edm. u. F Clementine, Dir. Heiligenstadt.
— Jager, Eleonore, F Sch. (5081). Wien IV.
— Elisabeth, S. Karlsruhe.
Wagner, Emilie, F T. Darmstadt.
— Emmy, Sch. Berlin XXI.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Cöln II.
— Ernst, Ch. Lodz.
— Eva u. Elisabeth, Sch. Harburg.
— Fanny, Sch. (2653). [a. G. f. d. S.] Kiel I.
— Felix, S. Breslau IV.
— Hedwig, Sch. Innsbruck.
— Hermann, Dir. 9464. Privat. Dresden, Victoriastr. 26.
— Hermann, Sch. Augsburg.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn.
— Lea, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Lieschen, Sch. u. S. Hamburg IV.
— Lola, Sch. Znaim.
— Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.
— Ludwig, Sch. Halle II.
— Ludwig, Sch. (5270). Hannover III.
— Marie, Sch. u. Ch. Bremen.
— Marie, Sch. u. Ch. Regensburg.
— Marie, Souffl. Ebenda.
— Marie, Ch. u. Souffl. Trier.
— Minna, Sch. Schwalbach.
— Oskar, Sch. Berlin XV.
*— Oskar, Sch. 10352. Guben.
— Richard, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Richard, Ch. Berlin VIII.
— Richard, S. 11105. Erfurt.
— Rosa, F Ch. Basel.
— Rosa, F Hofsch. (538). Wien I.
— Sophie, Souffl. Meiningen.
— Wilhelm, Sch. Schwabach.
— Frl., Ch. Dessau.
— -Kläger, F Ehrenmitgl. Darmstadt.
Wahl, Friederike, T. Straßburg.
— Gustav, Sch. 11783. Stettin I.
— Mathilde, Souffl. Zürich I.
Wahlberg, Hans, Dir. Posen.
Wahlburg-Wengefeld, Hans. (2719). Gastir. Domiz. Berlin, Belle-Alliance-Platz 23 (Neisse a. G. f. d. S.).
Wahle, Angela v., Souffl. Reichenberg.
— Carl, Sch. Preßburg.
— Charlotte, Sch. Kaiserslautern.
— Hugo, Sch. Preßburg.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt.
Wakenitz-Putte, Franz v., Reg. u. Sch. Minden.
Wala, Antonie, T. Prag.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
— Robert, Sch. Troppau.
Walbröl, Theodor, Bureau-Beamt. 11747. Cöln I.
Walburg, Anna, Sch. u. Ch. Essen.
Wald, Bruno, Reg. (4881) u. F Helene, Sch. Neusalz a. O.
— Carl, Sch. u. S. Pilsen.
— Emilie, Sch. Riesa.
— Georg, Sch. (434). Freiberg.
— Helene, F Sch. Hildburghausen.
— Hugo, Dir. Breslau V.
— Jacques, Sch. u. Inspiz. Mähr.-Ostrau.
— Martha, S. u. Sch. (5096). Berlin XI.
Waldau, Gustav, Hofsch. 11675. München I.
— Hans, S. (5221). Domiz. Berlin.
— Hermann, Ch. Leipzig I.
— Louise, Sch. 10074. Oldenburg.

Waldau, Sophie, Sch. Freiberg.
Walde, Anny, Ch. Troppau.
— Anny, Ch. Klagenfurt.
— Emmy, S. Lindau.
— Gorda, Sch. Berlin IX.
Waldeck, August, Sch. Budweis u. Hartberg.
— Carl, Sch. Wiener-Neustadt.
— Cilli, Ch. Bremen.
— Hugo, Sch. (2384). Dresden I.
— Käthe, Sch. Hadersleben.
— Käthe, Sch. Bensheim.
— Marcell, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Rudolfine, S. Olmütz.
Waldegg, Josef, Sch. Schärding.
— Tilli, Sch. (2585). Berlin IV.
Waldegk, Käthe, Sch. Minden.
Waldek, Marcell, Sch. Wien VI (neu eng.).
Waldemar, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Friedrich, Sch. u. S. Bozen.
— Hermann, Sch. Rixdorf.
— Karl, Dir. 9197. Bremen II.
Walden, Alex., Reg. u. Sch. Privat. krankheitshalber Forst i. L., Frankfurtstr. 37.
— Alma, Ch. Ulm a. D.
— Anna, Sch. Beuthen O.-Schl.
— Carl, Sch. Iglau.
— Elly, Sch. u. Ch. Reichenberg.
— Elsa, Sch. 11609. Berlin I.
— Else, Sch. Kiel I.
— Else, Sch. Lauban.
— Else, Sch. Schleswig.
— -Hübbe, Erich, Ch. Wiesbaden I.
— Erna, Sch. Berlin XL.
— Flora, Sch. Wittenberge.
— Friederike, Sch. Emden.
— Gerdy, Sch. (5260). Wiesbaden II.
— Harry (Schreiner), Sch. 11104. Berl. III.
— Ida, Sch. Dillingen.
— Jenny, Ch. Posen.
— Josefine, Sch. Teplitz.
— Max, Reg. u. Sch. Hannover III.
— Max, Sch. u. Inspiz. Dillingen.
— Milada, F Sch. u. S. Domiz. Forst i. L.
— Minna, Sch. u. Ch. Wien VI.
— Richard, Reg. u. S. Dortmund II.
— Robert, Sch. St. Pölten.
— -Hübbe, F T. Wiesbaden I.
Waldenburg, Martha, Sch. Stralsund.
Waldenfels, Karoline, T. 10339. Domiz. Mannheim.
Waldersee, Eugenie, Sch. Meran.
Waldheim, Erna, Sch. Wilhelmshaven.
— Henry, Sch. Göttingen.
— Louise, Sch. Hartberg.
— Lucie, Sch. Heilsberg.
— Marga, F Sch. Göttingen.
Waldheim, Sidonie, Sch. Lemberg.
Waldherr, Aurel., Sch. u. S. Czernowitz.
Waldmann, Agnes (Kreutz), Sch. 10428. Cleveland (Deutsches Th.).
— Emil, Sch. 11377. Domiz. Hannover.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S. 9428. Breslau I.
— Odemar, Sch (4831). Magdeburg.
Waldmüller, Wilhelm, Sch. 10458. Leitmeritz.
Waldon, Hedwig, Sch. u. S. Hamburg IV.
Waldorf, Anton, Sch. Landeshut.
Waldow, A., Sch. Hannover IV.
— Alfred u. Stina, F Sch. Bleicherode.
— Ingeborg, S. (5132). Breslau I.
— Käthe, Sch. Studienhalber Berlin.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin IV.
— Ludwig, Sch, Zürich II.
Walensky, Clara, Sch. Kaiserslautern.
Walenta, Jos., Sch. St. Petersburg II.
— Louise, F Sch. Demmin.
Waliczek, Ed., Kpllm. 10943. Heidelberg.
Walker, Edith, S. Wien II.
Walkotte, Emil, Sch. u. Rezit. Domiz. Berlin-Steglitz, Adolfstr. 7.
Wallau, Alwine, Sch. Kempten.
Wallauer, Carl, Sch. Breslau I.
— Karl, Sch. 11230. Hannover II.
Wallbach, Louise, Sch. (a. G. f. d. S.). Remscheid.
— Ludw., Ehrenmitgl. Stuttgart.
Wallberg, Liddy, Sch. Stuttgart III.
Walldorf, Nicolaus, S. 981. (s. gastir. Künstl.)
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien III.
Wallerstein, Laura 10892. Studien halber Domiz. Paris, Rue montaigne 15.
Walles, Hedwig, Sch. Chemnitz.
Wallhof, Jenny, Sch. Ingolstadt.
Wallicht, Clara, Sch. u. S. Wien XI.
— Helene, Sch. Herford.
— Thusnelda, Sch. 11718. Wesel.
Wallis, Franz, Sch. (4884). Königsberg.
— Lina, Ch. Hannover I.
— Selma, Sch. (4380). Berlin XI.
Wallisch, Georg, Sch. Dresden II.
Wallner, Cichi, Ch. Linz.
— Georg, Sch. Passau.
— Hans, Kpllm. Baden b. Wien.
— Helene, S. 11411. Wiesbaden I.
— Johann, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— Karl, Sch. u. S. Bozen.
— Karl, Oberreg. u. S. 10456. Hamburg IV.
— Karl, Sch. 8649. Wien III.
— Oskar, S. u. Sch. 11067. München II.
— Stefanie, Souffl. Graz.
— Wici, Sch. u. S. Bern.
— -Basté, F Sch. 8324. Dresden I.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. Nürnberg.
— Anna, Ch. Wien II.
Wallot, Emmy, Sch. Emden.
Walluch, Ludwig, Sch. u. S. 11297. (s. L. Malpentier).
Wally, Vicky, Sch. u. S. Wien XI.
Walter, Alfred, Sch. (4017). Stralsund.
— Amalie, Ch. Brünn.
— Anna, Ch. Linz.
— Anna, Sch. Konstanz.
— August, Reg. u. Sch. New-York II.
— Bruno, Musdir. 9029. Berlin I.
— Carl, S. Dortmund I.
— Carl, Sch. Gloggnitz.
— Carl, Sch. Nürnberg.
— Carl, Sch. Zwickau.
— Christine, Sch. u. S. Basel.
— Clara, Ch. Mainz.
— Eduard, S. (5310). Berlin VIII.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). Sonnenthal-Tournée d. Rußland. (Wien XII).
— Elsa, S. (4954). Würzburg.
— Emerich, S. Berlin VIII.

Walter, Emerich, S. (2608). Wiesbaden I.
— Emma, Sch. Krems.
— Ferdinand, Sch. u. Reg. Werdau.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Basel.
— Franz, Sch. Tangermünde.
— Fritz, Sch. Davos.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Hans, Sch. Innsbruck.
— Hans, Sch. Zweibrücken.
— Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Düsseldorf.
— H., Sch. Oppeln.
— Ida, Ch. Weimar.
— Josef, Ch. Mainz.
— Josef, S. Salzburg.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— -Toller, Martha, Ch. Rostock.
— Max, Sch. Berlin XXXVIII.
— Max, Ch. u. Sch. Danzig.
— Paul, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Paula, Sch. Mannheim II.
— Poldi, S. u. Sch. Elbing.
— Raoul, Dr., Ksäng. 10192. München I.
— Robert, Orchm. 10946. Straßburg.
— Toni, Sch. Berlin XXII.
— Wilhelm, Sch. Leipzig I.
— Wilhelm, Ch. u. S. 10080. Mainz.
— -Fischer, F Sch. Dortmund I (neu engag.).
Walther, Adolf, Sch. London II.
— Anna, Sch. Heilbronn.
— Carl, Sch. 10550. Berlin XIII.
— -Dumck, Ella, F Sch. 10159. Domiz. Berlin.
— Else, Sch. Meißen.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Zürich III.
— Hanni, Souffl. Dudweiler.
— Hans, Ch. Würzburg.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Ebenda.
— Heinrich, Sch. u. S. Coblenz.
— Ida, T. 11358. Weimar.
— -Wahl, J., Sch. u. S. Basel.
— Lilly, Sch. Coblenz.
— Ludwig, Kpllm. Wilhelmshaven.
— Margarethe, Sch. Bromberg I.
— Max, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Otto, Sch. Aachen II.
— Paul, Sch. 10729. Berlin VI.
— Rosa, F Ch. Coblenz.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 11773. Berlin XV.
Waltjen, Ludwig, Sch Magdeburg II.
Walz, Bertha, S. (4995). Dortmund II.
Walzel, Elisabeth, Ch. Riga.
Walzer, Willi, Sch. u. Inspiz. St. Pölten.
Wambach, Johann, Ch. Cöln I.
Wander, George, Sch. 8174. Berlin V.
Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.
Wandermeier, Therese, Sch. Rudolstadt II.
Wanek, Anna, Sch. u. Ch. 10117. Linz.
Wang, Sigmund, Ch. Wien I.
Wangel, Hilda, Sch. London.
Wangemann, Ottilie, F Sch. (3769). Halle II.
— Rich., Reg. u. Sch. Cincinnati.
Wangenheim, Frhr. v., Int. Braunschweig.
Wangerin, Elfriede, S. Stettin I.
Wanggo, Otto, Sch. Troppau.
Waninger, José, Sch. Trier.
Wanka, Otto, Sch. 11288. Graz.
Wanke, Herma, Sch. 11649. Iglau.
Wanner, Elsa, Ch. Düsseldorf.
— Emma, F Sch. 6492. Zittau.
— Willy, Reg. u. Sch. Konstanz.
Wanovius, Alfons, S. u. Sch. Berlin XXV.
— Else, Sch. Berlin X.
Warbeck, O., Sch. u. S. Wien XI.
Warbegg, Hedwig, Sch. Iserlohn.
Wardow, Lina, S. u. Sch. (4574). Kaiserslautern.
Warg, Miezi, Sch. 11331. Hamburg III.
Warma, Anita, Sch. Düsseldorf.
Warmersperger, Käthe. S. (5180). Mainz.
Warna, Hermine, Sch. (2178). Domiz. Berlin.
— Rosa, S. Heilbronn.
Warne, Hedwig, T. Berlin VIII.
Warnecke, Emil, Orchm. 10840. Danzig.
Warner, Maxm., Ch. u. Sch. Posen.
Warnick, Karoline, Ch. Dessau.
— Margarethe, Genoss.-Beamte. Steglitz-Berlin.
Warrens, Marie, Sch. Preßburg.
Wartenberg, Wilh. Berlin XIII.
Wartner, Georg, Sch. Wien XII.
Warwar, Max, Sch. Guben.
Wasa, Henny, Sch. (4965). Stralsund.
Waschow, Anna, F S. Berlin VIII.
— Gustav, S. (5232). Ebenda.
Wasserberger, Jac., Requis. (4777). Budweis.
Wassermann, Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe.
Waßmann, Hans, Sch. 10568. Berlin VII.
— Lina, F Sch. u. S. Magdeburg I.
Waßwuth, Laurence, Sch. 11274. Linz.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Leitmeritz.
— Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Ebenda.
Watzlawick, Aug., Sch. u. Ch. 10971. Posen.
Wauert, Anna, Ch. Linz.
Wazlawiczek, Ed., admin. Leiter. Wien VI.
Weber, Anna, Sch. Eisenach.
— Asta, Sch. u. S. Magdeburg I.
— August, Sch. Halle II.
— Camilla, S. Hamburg I.
— Carl, Ch. Rostock.
— Carl, Inspiz. u. Ch. Berlin V.
— Carl, Orchm. 9283. Leipzig I.
— Clara, S. Frankfurt a. M.
— Curt, S. Klagenfurt.
— Edw., A., Kpll. u. Chordir. New-York II.
— Eman. v., Sch. u. Sekr. 11320. Domiz. Oldenburg.
— Emilie, Souffl. Berlin XXVIII.
— Franz, Sch. 11823. Regensburg.
— Georg, Thmstr. (5156). Heidelberg.
— Georg, Kmus. 8742. Darmstadt.
— Gertrud, Sch. Berlin V.
— Heinrich u. F Anna, Ch. Chemnitz.
— Helene, Sch. Hamburg III.
— Henny, S. Darmstadt.
— Hermann u. F Emilie v., Ch. Weimar.
— Hermann, Souffl. Prag.
— Ida, Sch. Essen II.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Max, Sch. u. Inspiz. St. Petersburg II.
— Milla, S. Bern.
— Mila, S. Privat. Cöln a. Rh., Martinsstraße 5 I.
— Mila, Sch. Cottbus (neu eng.).

*Weber, Miroslaw, Musdir. 6906. München I.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— Otto, Sch. Herford.
— Paula, Souffl. Cöln.
— Rosa, Sch. Wien III.
— Inspiz. Hannover I.
Weberg, Robert, Sch. (3414). Crefeld.
Weckbecker, Eduard, Souffl. Magdeburg II.
Wedderin, Alexandrine, Sch. Offenburg.
Wedekind, Erika, Ksäng. Dresden I.
Wedel, Erich, Sch. Domiz. Berlin.
Wedell, Curt Sch. Plauen.
— Lissy, S. u. Sch. Rudolstadt.
— Walther, Sch. (4942). Plauen.
Weblich, Arthur, Sch. 10238. Kiel I.
Wedemeyer, Martha, Sch. New-York IV.
Weed, Marion, S. Hamburg I.
Weeren, Hertha, Sch. Berlin IV.
Wegel, Minna, Sch. Anklam.
Wegener, Hildegard, S. (5225). Heilbronn.
— Mathilde, Sch. 10071. Braunschweig.
— Paul, Sch. 10294. Wiesbaden I.
— Richard, Sch. Meiningen (neu eng.).
— Musdir. Berlin I.
Weger, Philipp, Sch. 10571. Mannheim.
Wegland, Otto, Sch. Wilhelmshaven.
Wegner, Ferd., Orchdien. 5203. Riga.
— Gustav, Ch. Berlin III.
— Max, Sch. 7841. Weimar.
— Max, Inspiz. u. Sch. Luzern.
Wegscheider, Leo, S. Laibach.
Wehber, Wilh., Kpllm. (4464). Gera.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Berlin V.
Wehle, Oskar, Sch. Troppau.
Wehling, Gertrud, Sch. Berlin X.
— Minna, F Souffl. Berlin VI.
Wehn, Fritz, Dir. (3776). Domiz. Breslau.
— Fritz, Sch. Breslau V.
— Louise, F Sch. Tilsit.
— Louise, Sch. Ebenda.
Wehrhahn, Emil, Inspiz. u. Sch. 11912. Magdeburg II.
Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Hamburg I.
— Anna, F Ch. 11005. Ebenda.
— Georg, Ch. Dresden.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Berlin III.
Wehrmann, Theod., Scenerie-Inspiz. Berl. I.
Wehrsen, Lucie, Sch. Quedlinburg.
Weichert, Rich., Sch. Colmar u. Rudolstadt.
— Richard, Sch. 5261). Domiz. Berlin.
Weichmann, E., Frl., T. Hamburg VI.
Weickert, Anna, Ch. 10333. Leipzig I.
— Emil, Sch. Göttingen.
Weidemann, Carola, T. Hamburg I.
— Friedrich, S. 11016. Ebenda.
Weidinger, Babette, T. München I.
— Karl, Reg. u. Sch. Lemberg.
Weidl, Olga, Sch. u. S. Olmütz.
Weidlich, Hans, Sch. Witzenhausen.
— Helene, T. Hamburg I.
— Max, Sch. Riesa.
Weidmann, Anna, Sch. Mannheim II.
— Fritz, S. 9247. Hamburg I.
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. 11421. Cöln.
Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.
Weidt, Lucie, S. Leipzig I.
Weidt, Martha, Sch. Aschaffenburg.
Weiffenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel.
Weigang, K., Frl., T. Wien II.
Weigel, Franziska, Sch. 2944. Leipzig I.
— Leop., Reg. u. Sch. 18. Augsburg.
— Paul, Sch. (s. gastir. Künstler).
Weigelt, Lilli, Sch. Zwickau.
Weigert, August, Sch. München II.
— Ellen, Sch. Konstanz.
— Lilli, T. Elberfeld.
Weiglin, E., Musdir. Neustrelitz.
— Marie, F Sch. u. S. Ebenda.
— Reinhold, Ch. 11065. Magdeburg I.
— Reinhold, Sch. Zittau.
Weigmann, Friedr., Kpllm. 10513. Berlin I (neu eng.).
Weikerth, Eduard, Ch. Hannover I.
Weil, Herm., S. 11899. Freiburg.
— Siegfr., Reg. u. Sch. 8455. Sigmaringen.
Weilenbeck, Carl, Reg. u. Sch. (3217). Bern.
Weiler, Eugenie, Ch. Brünn.
— Rina, Sch. (521). Domiz. Frankf. a. M.
Weimer, Emmy, Sch. Privat. Kiel, Jungmannstraße 16.
Weimershaus, Konzertm. 10453. Breslau I.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Essen.
Weinau, Edmund, Reg. u. Sch. Berlin XV.
Weinberg, Julie, T. Riga.
Weindel, Otto, S. 11250. Dessau.
Weindorf, Franz, Ch. Cöln.
Weiner, Marie, S. Breslau I.
*Weinert, Ida, F Ch. 8292. Dresden I.
Weingärtner, Erich, Sch. Görlitz.
Weingarten, Hedwig, S. Bremen.
Weingartner, Felix, Kpllm. Berlin I.
— Josef, Konzertm. Magdeburg II.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankf. a. M.
Weinholz, Eveline, Sch. Hannover III.
— Louise, F Souffl. Berlin II.
— Rob., Sch. 3028. Berlin XL.
Weinig, Carl, Sch. Würzburg.
Weiniger, Arthur, Sch. u. S. Wien VIII.
Weinmann, Rudolf, Dr., Sch. Heidelberg.
Weinrank, Jul., Sch. u. Ch. Zürich I.
Weinreich, Carl, Kmus. 7912. Cassel.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinrich, J., Inspiz., Sch. u. Ch. (3791). Riga I.
— Hedwig, Ch. Ebenda.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Guben.
Weinstätter, Juliette, S. Heilbronn.
Weintraub, Konzertm. Gera.
Weirauch, Dina, Sch. (5209). Hannover II.
Weise, Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Olga, Ch. Basel.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Rich., Sekr. u. Sch. Dresden II.
Weiser, Betty, Sch. u. Ch. Brünn.
— Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.
Weiser, Lori, Sch. Teplitz.
Weiskam, Elise, Ch. 7567. Hannover I.
Weiß, Anna, Sch. Aarau.
— Anna, Sch. München IV.
— Anton, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Carl, Sch. u. Ch. Wien VI.
— Carl, Sch. Bielitz.
— Carl, Ehrenmitglied. Coburg.

Weiß, Carl, Sch. 8779. Crefeld.
— Carl, Dir. 5248. Berlin XIII.
— Clara, Sch. 594. München I.
— Dori, Sch. u. Inspiz. Mähr.-Weißkirchen.
— Elsa, Kass. 11130. Berlin XIII.
— Emilie, Sch. Heidelberg.
— Frieda, Ch. 10999. Karlsruhe.
— Friedrich, Ch. 3901. Ebenda.
— Gertrud, T. Dresden I.
— G., Frl., Sch. u. Ch. Wien III.
— Gustav, S. Breslau IV.
— Gustav, Sekr. Breslau I.
— Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.
— Ida, Sch. 10272. London.
— Ignatz, Ch. Wien VI.
— Johanna, S. Klagenfurt.
— Josephine, Balletm. u. S.-T. 9258. Brünn.
— Josephine, F Sch. Budapest II.
— Julie, S.-T. Chemnitz.
— Leo, Sch. Mähr.-Weißkirchen.
— Leop. Friedr., Dir. (11880). Schleswig.
— Lina, Ch. Troppau.
— Marie, Ch. Ebenda.
— Martha, Ch. Berlin V.
— -Voigt, F Sch. 11219. Crefeld.
— Oskar, Ch. 9683. Riga.
— Paul, S. Teplitz.
— Paula, T. München I.
— Peppi, Sch. u. S. Berlin XI.
— Peter, Ch. Dessau.
— Richard, Ch. Brünn.
— Robert, Sch. Lindau.
— Robert, Ch. Troppau.
— Robert, Sch. Breisach.
— Rosa, S.-T. Budapest.
— Siegfried, Ch. Berlin VIII.
— Siegmund, Bureauch. Preßburg.
— Stefan, Sch. Witkowitz.
— Theodor, Sch. 7351. Wien III.
Weißbach, Victor, Kpllm. (3988). Ulm a. D.
— Walter, Sch. (4203). Domiz. Weimar, Watzdorfstr. 56 III.
Weißbein, Heimann, Ch. Riga.
Weiße, Adolf, Sch. Wien III.
Weißenborn, Käthe, Sch. Berlin XVIII.
*Weißenfels, Carl, Sch. 9999. München I.
Weißhappel, Rudolf, Ch. Wien II.
Weißkopf, Isidor, Ch. Wien VI.
Weißleder, Franz, Kpllm. 7680. Graz.
Weißmüller, Franz, Sch. Laibach.
Weißner, Josef, Ch. Zürich.
Weißschädel, Christine, Ch. Cöln.
Weith, Olga, Sch. Oedenburg.
Weitz, Adrienne, S. 10590. Berlin I.
— Carl. (5303). Dir. Remscheid.
Weizel, Frieda, S. Bremen.
Weizenegger, Johanna, Sch. u. S. Schlettstadt u. Mühlburg.
Wekerlin, Mathilde, F Ksäng. Ehrenmitgl. 6902. München I.
Welb, Ferdinand, Dir. St. Louis.
— -Markham, Victoria, F Sch. Ebenda.
Welcker, Robert, Orchm. 6349. Ebenda.
Welde, Carl, Ch. Mannheim.
Welden, Kurt, Sch. Asch.
— Markus, Sch. Hainspach.
Welge, August, Ch. 2092. Dortmund II.
Welisch, Ernst, Dr., Dramat. u. Reg. Berlin IV.
Welker, Rosa, Sch. München IV.
Well, Franziska, S.-T. 9140. Wien II.
Wellen, Friedrich, Sch. 4247. Schweinfurt.
— Kathi, Sch. Heilsberg.
Wellenberg, Gisela, T. München I.
Weller, Georg, Sch. Offenburg.
Wellhof, Reinh., Oberreg. Berlin VIII.
Wellig, Alexander, S. Reichenberg.
— -Bertram, Marie, F S. Posen.
Wellin, Arthur, Sch. Stendal.
Welling, Marga, Sch. (5098). Braunschweig II.
Welly, Ludwiga, Sch. Berlin XXXIX.
Welschke, Adolfine, S. 11215. Essen.
Welser, Betty, Sch. Breslau V.
Welte, Otto, Sch. u. S. 11751. Domiz. Wien.
Welten-Pleßner, Helene, Sch. Waldenburg.
— Lili, Ch. Rostock.
*Weltlinger, Rudolf, S. Ulm.
— Sigmund, S. (309). Cassel.
Weltmann, Julius, Bureauch. u. Sch. Flensburg.
Weltner, Justina, F Ch. Darmstadt.
Welty-Voll, Lina, F Sch. Gera.
Weltzer, Amalie, F Ch. u. Sch. 11041. Dessau.
— August, Ch. u. Sch. 11040. Ebenda.
Weltzien, Albert, Sch. 8005. (s. gastir. Künstl.).
Wely, Antoinette, Sch. Lindau.
Welzel, Ernst, Dir. Bleicherode.
— Christine, Sch. Ebenda.
Wenck, Clara, Sch. 7498. Berlin III.
— Hetty, Sch. (4967). Berlin XXXVIII.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Glogau.
Wenden, Clara, Sch. Oberhausen.
Wender, Franz, Sch. Meran.
— Josef, Sch. u. Sekr. (5112). Domiz. Ried (Innkreis).
Wendl, Carl, Ch. München II.
Wendland, Fritzi, Sch. Sonneberg.
Wendler, Anna, Sch. Dürrenberg.
— Betty, Sch. Kosel.
— Richard, Ch. Plauen.
Wendorf, Alma, Sch. u. S. 9220. Frankf. a. M.
Wendschuh, Elisabeth, T. Dresden I.
— Ludwig, Dr., S. 10610. Domiz. Berlin.
Wendt, Anna, Sch. New-York IV.
— Anny, Sch. Paderborn.
— Eddy, Sch. Zürich III.
— Eduard, Sch. 7529. Frankfurt a. O.
— Emma, Sch. Berlin XXI.
— Ernst, Sch. 10659. Domiz. Danzig.
— Franziska, Sch. Düsseldorf.
— Ludwig, Dr., Reg. u. S. Lübeck I.
— -Erler, Lucy, Sch. Düsseldorf.
— Marie, Sch. (3524). Breslau I.
— Otto, Oberreg. Berlin XXII.
Wengefeld, Hans, Sch. (2719). (s. Wahlbg.).
Wengemann, Kitty, Sch. Neustadt.
Wenger, Chlothilde, S. 11577. Domiz. Wien.
Wenghöfer, Otto, Reg. u. Sch. Potsdam.
Wenisch, Felice, Ch. Jägerndorf.
Wenka, Frl., Ch. u. Sch. Posen.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Königsberg.

Wenkhaus, Bernhard, Sch. Königsberg.
Wenndorf, Anna, Sch. u. S. Rostock.
Wentzel, Hulda, Ch u. Sch. (5283). Freiburg.
— Louise, F Sch. 3642. Stuttgart.
— Luise, T. Straßburg.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Wenzel, August, Reg. u. Sch. (s. gastir. Künstler).
— Lina, F Ch. 10891. Dresden I.
— Oswald, Sch. Gera.
— Robert, Orchm. 5745. L.-B. Wiesbaden.
Wenzlawski, Clara, Sch. u. S. 8602. Bremen.
Werana, Emil, Sch. (5032). Braunschweig II.
Werbel, Martha, Ch. Berlin IX.
Werber, Carl, Oberreg. u. Sch. 3716. Nürnbg.
— Mia, Sch. u. S. Berlin IX.
Werbke, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Milwaukee.
Werblowski, Georg, S. u. Sch. (4291). Mainz.
Werblun, Adolf, S. Berlin XXXVIII.
Werckmeister, Hans, Sch. 10480. Berlin XXIII.
Werdau, Bruno, Inspiz. u. Sch. Remscheid.
Werder, Ernest., Sch. 11150. Domiz. Friedrichroda.
— Hans, Sch. (2537). Hannover III.
Weresch, Desider, Sch. Znaim.
Werges, Auguste, F Balletm. 941. Weimar.
Werk, Heinrich, S. u. Sch. 10172. Graz.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Domiz. Berlin W., Großgörschenstr. 29.
Wermann, Anna, Sch. Schweinfurt.
Werms, Georg, Ch. 209. Dresden I.
Werner, Agathe, Sch. Marienwerder.
— Agnes, F Sch. u. S. 10837 (s. F Wagner).
— Alfred, Dir. der Theaterschule Leipzig. (s. gastir. Künstler).
— Alma, F Sch. 8791. Domiz. Radebeul.
— Alois u. Fritzi, Sch. Landeshut.
— -Cordes, Alwin, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Amanda, Ch. Würzburg.
— Anna, Souffl. Anklam.
— Anna, Sch. Schärding.
— Anton, S. u. Reg. (4947). Domiz. München.
— Antonie, Sch. Berlin XXVII.
— Arthur, Reg. u. Sch. Marienwerder.
— Auguste, Sch. 8535. Domz. Dresden.
— Betty, Ch. 11483. Posen I.
— Betty, Sch. u. S. Lodz.
— C. Ch. Kiel I.
— Carl u. Ida, Sch. Werdau.
— Carl, Inspiz. Hainspach.
— Carl, Sch. Aschaffenburg.
— -Eigen, Carl, Sch. Marburg a. D.
— Clara, Ch. u. Sch. Detmold.
— Eduard, Sch. Lodz.
— Elisabeth, Sch. (s. F Wild).
— Elisabeth, Ch. Berlin XI.
— Elise, F Souffl. Konstanz.
— Emil, Hofth.-Dir. 2235. Darmstadt.
— Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. Danzig.
— Emilie, Sch. Pilsen.
— Emma, F Souffl. Altenburg.
— Erna, Sch. Brieg.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. Schweinfurt.
— Ferry u. Franz, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Franz, Ch. Linz.
Werner, Frieda, Sch. M.-Gladbach.
— Friedrich, Sch. Bremen.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, Sch. u. S. München II.
— Gustav, Ch. u. Sch. 8866. Domiz. Berlin.
— Gusti v., Sch. Krummau.
— Hanna, Sch. Schwedt a. O.
— Hans, Sch. Laibach.
— Hans, Sekr. Berlin XVIII.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Magdeburg III.
— Hans, Ch. Troppau.
— Herm., Reg. u. Sch. 10919. Berlin VI.
— Hermine, Ch. Erfurt.
— Hugo, Sch. u. Ch. Wien V.
— -Kahle, Hugo, Sch. (4970). St. Gallen.
— Jenny u. Paula, Sch. St. Pölten.
— Johanna, Sch. Heiligenstadt.
— Julius, Sch. u. S. Leitmeritz.
— Julius, Sch. Saargemünd.
— Justine, Ch. Wien II.
— Lina, Sch. Offenburg.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Martin, Sch. Brieg.
— Mary, Sch. (5026). Domiz. Berlin.
— Mathilde, Sch. Freiberg.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Melitta, Souffl. Crefeld.
— Mia. Sch. Kamenz.
— Mia, Sch. Domiz. Berlin, SW. Zossenerstraße 31.
— Moritz, Reg. u. Sch. Pilsen.
— Oscar, Sekr. Oberhausen.
— Otto, Sch. Gera.
— Otto, Reg. u. S. Zürich I.
— Reinh., Kmusi. 8506. Dresden I.
— Rosa, Sch. Jägerndorf.
— Rudolf, Sch. 11771. Lodz.
— Valentine, F Sch. Pilsen.
— Walter, Sch. Aschaffenburg.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim.
— Grete, Sch. Breslau I.
— Olga, Ch. Berlin XI.
Werning, Eduard, Sch. Krems.
Wernow, Else, Sch. Rixdorf.
Werra, Adele, Sch. (2242) (s. gastir. Künstler).
— Clara, Sch. Worms.
— Erna, Sch. 11837. Wien IX.
— Toni, S. Plauen.
Werth, Martha F u. Willi, Sch. Remscheid.
Werther, Edwin, Sch. Dudweiler.
— Franz, Kpllm. u. Sch. Lindau.
— Josefine, Sch. Ebenda.
— Marie, S. und Sch. Bielitz.
— Marie, Sch. Graz.
— Marie, S. Reval.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
Werthmann, Willy, Reg. u. Sch. Chemnitz.
Wertmann, Anna, Sch. M.-Gladbach.
Werz, Joh., Ch. Mainz.
Werzner, Albin, Reg. u. Sch. Elsterwerda.
— Carola u. F Lina, Sch. Ebenda.
— Grete, Sch. Ebenda.
Wesche, Carl, Orchm 10291. Schwerin.
Wesel, Charlotte, Sch. Graz.
Weselka, Louise, Ch. Wien V.
Wesic, Daniela, Sch. u. Ch. Wien VII.
Wespi, Anna, S. Plauen.

Wespi, Louis, Ch. Coburg.
Wessels, Franz, Sch. Iserlohn.
Wessely, Ludwig, Sch. Pilsen.
West, Theodor, S. 11963. Colmar.
Westen, Emanuel, Dir. (2500). Reichenberg.
*— Laura, S. 10892. Domiz. Paris.
— Lotte, S. Graz.
— Marie, Sch. Schwedt a. O.
Westendorf, Elsa, S. 11080. Dessau.
Westendorp, Paul, Sch. u. Inspiz. Ulm a. D.
Westerland, Elisabeth, Sch. Aschersleben.
Westermann, Curt, Sch. Königsberg.
Western, Elsa, Sch. Jägerndorf.
Westfal, Marie, Sch. Beuthen, O.-Schl.
Westhäußer, Gertrud, S. (4893). Nürnberg.
Westhoven, Anna, Sch. u. S. (4611). Hamburg II.
Westjun, Emma, Sch. Hameln.
Westphal, Marie, Sch. 11999. Landsberg a. W.
Westrupp, Grete, Ch. Frankfurt a. M.
Wetterling, Georg, Sch. u. Reg. (3316). Quedlinburg.
— Paul, Sekr. u. Sch. (4392). Dortmund II.
Wettstein, Ottilie, S. Chemnitz.
Wetzel, Elisabeth, S. Kiel I.
*Wetzestein, Aug., F Balletm. 4356. Cassel.
— Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355. Ebenda.
Wetzko, Ferd., Ch. 8094. Ebenda.
— Emilie, F Ch. Ebenda.
Wewerka, Anna, T. Wien II.
Weyer, Anna, Ch. 7887. Mannheim.
*Weygand, Hanns, Sch. 11514. Lindau.
Weygandt, Theod. u. F Ch. Braunschweig.
Weymann, Agnes, F Dir. Hadersleben.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
Weyrauther, Alois, Sch. 8834. Domiz. Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 58.
Weyrich, Josef u. F Sophie, Sch. Pforzheim.
Weys, Rudolf, Kpllm. Lübeck I.
Wiatrach, Anna, Sch. Berlin XXX.
Wicher, Albert, Kpllm. Berlin XXIV u. XXV.
Wichmann, Anna, Sch. Eger.
— Betty, Sch. (4665). Hamburg III.
— Charles, T. Berlin I.
— Milly, Sch. (3801). Hamburg VI.
— Paul, T. Berlin I.
Wick, Jos., Bureauch. Crefeld.
Wicke, Carl, Ch. (4026). Stuttgart.
— Ferdinand, S. Berlin XXVIII.
Wickede, Dr. Franz v., Neustrelitz II.
Wickert, Josef, S. Regensburg.
— Victoria, F Ch. u. Sch. München II.
Widemann, Marie, Sch. u. S. (4616). Danzig.
Widenka, Adolf, Sch. u. Inspiz. Plauen.
Widensky, Marie, Sch. u. Ch. Wien V.
Widhalm, Fina, S. Olmütz.
Widmann, Ludwig, Sch. 11223. Mainz.
— Magdalene, Sch. 9451. Frankfurt a. M.
Wiebach, Friedr., Sch. (3378). Gera.
— Friedr., Reg. u. Sch. Kulmbach.
Wieberg, Martin, Sch. u. Ch. Freiburg.
Wiecke, Alwine, Sch. Berlin V.
— Paul, Sch. 9043. Dresden I.
Wied, Emmy, Sch. Lüneburg.
Wiedecke, Adolf, Kpllm. Berlin V.
Wiedemann, Erasmus u. Lina, F Sch. Kronach.
— Heinr., Dir. (4503). Wiener-Neustadt.
— Hedwig, Sch. Trier.
— Ludwig, S. Lübeck I.
Wieden, Anton, Dir. Hainspach.
— Anna, F Mizzi, F Resi u. Josef, Sch. Ebenda.
Wiedey, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
Wiegand, Carl, Orch. 3084. Leipzig I.
— Fritz, Ch. 11385. Stuttgart.
— Paul, Ch. Berlin V.
Wiegboldt, Louise, Sch. Potsdam.
Wiegert, O., Kpllm. Halle II.
Wiegmann, August, Ob.-Gard. (5266). Essen.
Wiegner, Paul, Sch. 10789. Guben.
Wieking, Heinr., Orch. 10904. Lübeck.
Wien, Carl, Kammerwirt. 2738. Stuttgart.
Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
— Conrad, Hans, Sch. 11617. Berlin XXIII.
Wiener, Mizzi, Sch. Gloggnitz.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
Wieprecht, Agnes, Sch. 11468. Bautzen.
Wierer, Nelly, T. Prag.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Freiburg.
Wierzuchowsky, Carl, Orch. 10672. Hambg. I.
Wiesach, Carl, Sch. Bautzen.
Wiese, Anna, Sch. Berlin XXXV.
— Eugen, Ch. Würzburg.
— Franz, Sch. Cuxhaven.
— Gustav, Sch. Meldorf.
— Jul., Sch. Berlin IV.
Wiesenthal, Carl, Ch. Sondershausen.
Wiesheu, Paul, Ch. Frankfurt a. M.
— Frl., Ch. Ebenda.
Wieske, Max, Sch. u. S. (4446). Hamburg III.
Wiesner, A., Sch. u. Ch. Elberfeld.
— Carl, Sch Iserlohn.
— Josefine, Sch. u. S. Brünn.
— Jos., Sch. Wien I.
— F Souffl. Iserlohn.
Wiet, Alfred, Sch. 11997. Klagenfurt.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wigand, Edm., Dir. (1871). Domiz. Schwiebus.
Wihrler, Therese, S. 11160. Privat. Freiburg.
Wilberger, Cami, Sch. Falkenau.
Wilbrandt-Baudius, F Sch. 5099. Wien I.
Wilczek, Fritz, Inspiz. u. Sch. 11819. Olmütz.
Wild, Anton, Souffl. Regensburg.
— Anton, Musdir. Eger.
— Bertha, Ch. Posen.
— Carla, Sch. Ingolstadt.
— Ferdinand, S. 1837. (a. G. f. d. S.). Coblenz (s. auch gastir. Künstler).
— Friedr., Ch. u. Sch. Posen.
— Hans, Ch. Cassel.
— Käthe, Sch. u. S. Coblenz.
— Lina, Sch. Aarau.
Wilde, Fritz, Sch. u. S. Augsburg.
— Ch. Dessau.
Wildemann, Josefine, Ch. Berlin I.

Wildenhain, Bernh., Sch. (4088). Crefeld.
Wilder, Marie, Sch. Schwedt a. O.
Wildführ, Henry, Inspiz. u. Ch. Klagenfurt.
Wildner, Carl, Bibl. u. Sch. 6260. Prag.
Wilensky, Julian, S. Linz.
Wilewska, Elisabeth, Sch. (4606). Domiz. Colmar.
Wilhelm, Carl, Sch. Düsseldorf.
— Carl, Sch. Znaim.
— Ernst, Kmus. 3868. Dresden I.
Wilhelma, Ida (F Witte), S. u. Sch. 9570. Magdeburg II.
Wilhelmi, Alfred, Inspiz. u. Rend. Hamb. II.
— August, Sch. Heiligenstadt.
— Bertha, T. Elberfeld.
— Carl, Ch. 8620. Cassel.
— Eugen, Sch. Weimar.
— Josef, Dir. (3947). Reval.
— Josef, Sch. Riga I.
— Jul., Reg. u. S. 9974. Klagenfurt.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel.
— Max, Souffl. Karlsruhe.
— Maxim., Sch. 7739. Straßburg.
— Minna, Sch. 10990. Basel.
— Otto, S. 11684. Privat. Hannover.
— Otto, S. Reichenberg.
— Willi, Sch. (307). Hamburg I.
— Willy, Sch. Hamburg VIII.
— Willy, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
Wilhelmy, Agathe, Sch. Coblenz.
— Ella, F Sch. Bensheim.
— Hans, Dir.-Stellv. (4411). Ebenda.
— Hans, Sch. Mülhausen i. E.
— Julius, Oberreg. u. F Helene, Sch. Thorn II.
— Marie, Sch. Cleveland, Deutsches Th.
— Willy, Reg. u. Sch. Mannheim II.
Wilke, Clara, Souffl. Oppeln.
— Franz, Sch. Ebenda.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Gisela, Sch. Wien I.
— Lina, Souffl. Heidelberg.
— -Katzßler, Louise, F Sch. Berlin XV.
— Marie, Sch. Königsberg.
— Paul, Sch. (3733). Potsdam.
— Theodor, S. 12005. Detmold.
— -Menges, Wally, F Sch. Berlin VI.
Wilken, Albert, Sch. (5014). Hannover II.
Wilkens, Carl, Kass. 8232. Braunschweig.
Will, Albert, Sch. 973. Berlin I.
— Josef, Sch. Hannover III.
— Magdalena, F Ch. 1002. Berlin I.
— Osk., Reg. u. Sch. (1231). Breslau I.
Wille, Franz, Sch. Solothurn.
— Georg, Orchm. 9282. Leipzig.
— Marie, S. (4952). Chemnitz.
Willer, Carl, Sch. u. S. Colmar.
Willert, Anna, Sch. Hohenelbe.
— Auguste, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, S. u. Sch. (2334). Berlin IX.
— Friedrich, Ch. u. S. (2015). Zürich.
— Ida, Ch. u. Sch. (3275). Magdeburg.
— Paul, Reg. u. Sch. Frankfurt a. O.
Willfried, Else, Sch. Zürich II.
— Richard, Sch. München II u. III.
Willhain, Jul., Schriftst. u. Sch. 9071. (s. auch gastir. Künstler). Gastir. Wien XVIII., Lustkandlgasse 51.
Willi, Ed., Sch. 1584. Dresden I.
— Hans, Ch. Wien II.
Williams, Herbert, Korrep. Dresden I.
Willian, Alfred, S. Baden b. Wien.
Willig, Louise, F Sch. Wiesbaden I.
Willing, Arthur, Ch. Elberfeld.
Willis, Ray, Hannover III.
Willmann, Bertha, F Sch. Hadersleben.
— Joh., Reg. u. Sch. (2029). Ebenda.
— Wally, S. u. Sch. Colmar.
— Wilhelm, Sch. Gelsenkirchen.
Willmer, Eduard, Sch. Steyr.
Willner, Louis, Sch. u. S. München.
Wills, Otto, Reg. u. Sch. Hamburg VI.
Willwohl, Anton, S. 9101. Domiz. Mainz.
Willy, C. G., Ch. u. Sch. (4065). Breslau I.
Wimmer, Bertha, Sch. Leutkirch.
— Carl, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Hermann, Sch. Eger.
— Marie, Ch. Riga.
— Therese, Ch. Prag.
Winand, Carl, Ch. Chemnitz.
Winckler, Arthur, Sch. Berlin XIV.
— Otto, Ch. 6092. Berlin I.
Windbeck, Josefine, T. Wien II.
— Leopoldine, Sch. Passau.
Windhorn, Elise, Sch. Demmin.
Windisch, Marie, Ch. Frankfurt a. M.
Windmüller-Grunow, Paul, S. (2810). Detmold.
Winds, Ad., Sch. 7431. Dresden I.
Winger, Arth., Sch. Zwickau.
Wingert, Aurelie, Sch. Ebenda.
Wings, Josef, Inspiz. u. Ch. 3279. Cöln.
Winguth-Tondeur, F Sch. Königsberg.
Winka, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.
Winkel, Ernst, S. (5095). Mainz.
Winkelmann, Emil, Kmus. 3804. Braunschw.
— Ernst u. Luise, Sch. Werdau.
— Franz, Reg. u. Sch. Waldenburg.
— Herm., Ksäng. Wien II.
— Julius, Sch. Domiz. Leipzig.
— Theod., Kpllm. 8474. Magdeburg I.
Winkler, Bertha, Sch. Mainz.
— Felix, Sekr. u. Sch. Schleswig.
— Georg, Sch. (5113). Domiz. München.
— Hansi, Sch. Wien VII.
— Katharina, Sch. Oldenburg.
— Marie, Sch. u. S. München IV.
— Paula, Sch. 10861. Crefeld.
— Theodor, Konzertm. Weimar.
Winné, Max, Kpllm. 9360. Metropolitan English Grand Opera. New-York, „City".
Winold, Heinrich, Reg. u. Sch. Zittau.
Winslewe, Gretchen u. Lina, Ch. Plauen.
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Bertha, Ch. 11803. Cöln.
— Carl, Sch. Neustrelitz.
— Charlotte, F Sch. u. Ch. Kiel I.
— Ernst, Reg., S. u. Sch. Mainz.
— Ernst, Orchm. 178. Danzig.
— Fanny, F Sch. Witkowitz.
— F., Bureauch. Wiesbaden I.
— Franz, Sch. Ansbach.
— Franz, Sch. Dillingen.
— Hedwig, Souffl. Berlin IX.
— Helene, Sch. Berlin XIII.

Winter, Ludw., Dir.-Rath. Darmstadt.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Sch. Demmin.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Rudolf, S. Klagenfurt.
— Konzertm. 9165. L.-B. Königsberg.
Winterberg, Hans, Sch. Znaim.
Winterfeld, A., Ch. Hamburg II.
— Martha, Sch. 11582. Hamburg III.
— Max, Kpllm. Hamburg VI.
Winterheld, Adolf, Sch. 11951. Heidelberg.
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Linz.
Winterstein, Ed. v., Sch. Berlin II.
Wintrich, Clara, F Ch. 11048. Frankf. a. M.
Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Otto, Dir. (1504). Zürich II u. III.
— -Kleyn, Marie, F Sch. u. S. Ebenda.
Winzor, Adele, Ch. u. T. Brünn.
Wipfler, Willy, S.-Elev. Stuttgart.
Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig I.
— Hermine, F Ch. 3817. Ebenda.
Wirth, Alexander, Sch. Riga.
— Bertha, Souffl. Baden bei Wien.
— Carl, Ch. Graz.
— Emil, Reg. u. Sch. Mainz.
— Paul, Sch. 11544. Wiesbaden II.
— Paula, Sch. Milwaukee.
— Rich., Sch. Düsseldorf.
Wisbar, Henri, Inspiz. u. Sch. Magdeburg I.
Wismar, F Souffl. Kosel.
Wisotzky, Gertrud, T. Berlin I.
Wißlaug, Jenny, S. Hamburg X.
Wißler, Kathi u. Wilhelmine, Ch. Hamburg I.
Wisthaler, Agnes, Sch. Magdeburg I.
— Anna, Sch. u. S. Darmstadt.
Witt, Charles de, Ch. 11300. Dresden I.
— Emil, Sch. München IV.
— Josef, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Karl, Reg. u. Sch. 10914. Dresden II.
— Lotte, Hofsch. 8961. Wien I.
— Vera, Sch., Berlin V.
Witte, Aug., Bel.-Insp. 5859. Leipzig I.
— Eugen, Sch. 1600. Wien I.
— -Wild, Fritz, Dir. 6979. Berlin IV.
— Wilhelma Ida, F Sch. u. S. 9570. Hamburg VI.
Wittek, Rosa, Ch. Brünn.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Berlin I.
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim.
Wittenberg, Louise, Ch. Essen.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Dresden I.
Wittig, Emil, Reg. u. Sch. Detmold.
— Martha, Ch. u. Sch. (4419). Domiz. Metz.
— Willy, Sch. Wilhelmshaven.
Wittkamp, Gustav, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Wittkowsky, Emmy, Ch. u. Sch. (4762). Hamburg IV.
Wittmann, C. E., Dir. Berlin C. Auguststr. 46.
— Georg, Sch. Ulm a. D.
— Julie, Sch. u. S. Regensburg.
— Laura, Sch. Berlin VI (neu eng.).
Witzehold, Clara, Sch. Hameln.
Wlaska, Hedwig, Ch. Elberfeld.
Wlcek, Arthur, Ch. Prag.
Wobersky, Gertrud, Ch. Elberfeld.
Woborsky, M., Frl., T. München I.
Wocke-Bauermann, Fanny, Sch. Herford.
— O., Dir. Ebenda.
Woback, Emil, Sch. u. Ch. Wien VII.
Wöbbeking, Kmus. 3469. Hannover I.
Wöhlert, August, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Wötzel, Alfred, Reg. u. Sch. Harburg.
Woetzel, Anton, Sch. Hamburg I.
Wogatzky, Emma, S.-T. Zürich I.
— Paula, Ch. Elberfeld.
Wognar, Emma, Ch. Prag.
Wogritsch, Antal, Sch. u. Reg. 1486. Luzern
— -Meffert, Genia, F Sch. Ebenda.
— Hans, Korrepet. Luzern.
Wohl, Anna, Sch. Kiel II.
— Emma, Ch. Elberfeld.
— Rosa, Sch. u. S. Glogau.
Wohlbrück, Henriette, Sch. Gießen.
— Luise, Souffl. Berlin XV.
— Marie, Souffl. Ebenda.
Wohlleben, Carl, Sch. Essen II.
Wohlmuth, Alois, Sch. München I.
Woile, Paul, Sch. 9991. Domiz. Wörishofen.
Woisch, Otto, Reg. u. Sch. Priv. Berlin.
— Otto, Sch. Cottbus.
Woitsch, Karl, Inspiz. u. Sch. Dresden II.
— Käthe, F Ch. u. Sch. Ebenda.
Wokurka, Emma, Ch, Inspiz. 229. Dresden I.
Wolbring, Fränzi u. Mitzi, Sch. u. S. Rostock.
Wolenec, Amalie u. Marie, T. Prag.
Wolf, Adam, Ch. Breslau I.
— -Seletzki, Adele, Sch. u. S. Laibach.
— Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg. u Sch. 8431. Schwerin.
— Alfred, Sch. Hohenelbe.
— Alois, Orchm. 11095. Königsberg.
— Anton, Kpllm. Pforzheim.
— August, Ch. Plauen.
— August, Sch. Detroit.
— Berthold, Dir. Laibach.
— Bruno, Ch. Dresden I.
Wolf, Camilla, Sch. Hermannstadt.
— Carl Anton, Kmus. 3652. Dresden I.
— Carl, Sch. Hainspach.
— Edmund, Ch. Lodz.
— Edmund, Ch. Würzburg.
— -Hölldobler, Elisabeth, F S. (5281). Freiburg.
— Fritz, Sch. u. Ch. Plauen.
— Georg, Ch. Nürnberg.
— Hans, S. u. Sch. Hamburg VIII.
— Hans, Sch. u. Ch. Reichenberg.
— Hermann und Charlotte, Ch. Cöln.
— Josef, Kpllm. 11055. Domiz. Berlin W., Nettelbeckstr. 31.
— Kathi, Sch. Schärding.
— Liddy, Sch. Zwickau.
— -Löscher, F Ludowika, Ch. Wien II.
— Marie, F Ch. Frankfurt a. M.
— Mary, Sch. u. S. Berlin XII.
— Max, Reg. u. Sch. Essegg.
— Moritz, Orchm. 9417. Wien I.
— Oswald, Sch. 11424. Schwerin.
— Otto, S. Mainz.
— Samuel, Ch. Wien VI.
— Valeska, Ch. Berlin XI.
Wolfermann, Kmus. 3338. Dresden I.
Wolff, Alfred, Kpllm. Guben.
— Anna, Ch. Schwerin.

Wolff, C. A. Herm., Kpllm. (s. gast. Künstl.).
— Camilla, Sch. Bielitz.
— Elise, Sch. (4796). Hamburg I.
— Emma, Ch. Elberfeld.
— Ernst, Inspiz. u. Sch., u. Elise F. Aschersleben.
— Fanny, Sch. u. S. Ebenda.
— Friedr., Hofmus. 3133. Coburg.
— Georg, Sch. Hamburg VI.
— Gustav, Sch. Bremen.
— Gustav, Sch. 11710. Karlsruhe.
— Gustav, Sch. Gelsenkirchen.
— Hans, S. 11305. Coburg.
— Heinz, Sch. Bromberg.
— Hellmuth, Sch. Berlin XXV.
— Henriette, F Sch Dresden I.
— Hermine, Sch. u. S. Bielitz.
— Hubert, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Zürich I.
— Margarethe, Sch. (4566). Berlin XIII.
— Marie, Sch. 11528. Karlsruhe.
— Paul, Kpllm. Coblenz.
— -Schlömer, F Philli, Sch. Gast. domiz. Düsseldorf, Elisabethstr. 52.
— Rosa, T. Bremen.
— Selma, Ch. u. Sch. 10448. Bremen.
— Victor, Dr., Corresp. Straßburg.
Wolfframm, Dora, Sch. 11580. Halle.
Wolfgang, Hermine, Ch. Troppau.
— Martha, Ch. Elberfeld.
Wolfhart, Leo, Sch. Meißen.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Frankf. a. M.
— C., Kpllm. 4814. Chemnitz.
— Hermann, Sch. (4853). Salzburg.
— Martha, F. Chemnitz.
Wolfschütz, Johanna, Ch. (s. F Goll.)
Wollatz, Wilh., Ch. u. Bibl. Graz.
Woller, Rud., Inspekt., Reg. u. Sch. Wien VI.
Wollersen, Richard, S. (149). Domiz. Wiesbaden.
Wollmann, A., Souffl. Eger.
Wollmer, Paul, Sch. Cöln II.
Wollner, Josef, Sch. 11231. Berlin V.
Wollny, Johannes, Ch. Ebenda.
Wollschak, Mizzi, I u. II. Wien IX.
Wolmerod, Hans, Sch. u. Reg. Plauen.
Wolschke, Gustav, Musdir. Göttingen.
Wolter, Bruno, Souffl. London II.
— Charles, Sch. Herford.
— Eugen, Sch. London.
— Georg, Sch. u. S. Plauen.
— Minna, T. Hannover I.
— Richard, Sch. u. S. Lauban.
— Tessa, Sch. Hannover III.
Wolters, Frieda, Sch. Waldenburg.
Woltmann, Wally, F Souffl. Halle.
Wondra, Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
Wondrak, Marie, Sch. Troppau.
Wonger, Conrad, Sch. Wien.-Neustadt.
Woni, Adele, Sch. Mähr.-Ostrau.
Wopalensky, Louise, T. Wien II.
Worlitzsch, Georg, Oberreg. u. Sch. 8402. London II.
Worm, Paula Sch. (4). Wien VIII.
Worms, Auguste, Ch. Elberfeld.
— Ferd., Reg., Sch. u. S. Lodz.
Wosáhlo, Hermine, F Ch. u. S. Wien II.
Wosatka, Rosa, T. Prag.
Woschilda, Anna, Ch. Wien II.
Wossidlo, Lucie, F Sch. Kiel II.
Woworsky, Anton, S. 2108. Domiz. Berlin.
Woytasch, Rosa, Sch. Freiburg.
Woythaler, Ella, Sch. u. S. (5194). Domiz. Burg b. Magdeburg.
Wraba, Hanna, Sch. Z. Zt. Düsseldorf.
Wraske, Felix, Reg., S. u. Sch. 3606. Schweinfurt.
— -Schlegel, Adele, F Sch. Ebenda.
Wratschko, Emmy, Balletm. u. S.-T. Riga I.
Wrede, Eberhard, Sch. 11929. Berlin XV.
— W., Kmus. 3806. Braunschweig.
Wreden, Claire, Sch. Hamburg III.
— Hans, Sch. u. S. Budweis.
Wriedt, Friedr., Dir. (4445). Kiel II.
— Dora, Sekr. Ebenda.
Wrobel, Elsa, Ch. Straßburg.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wühr, Anna, Souffl. Gera.
— Jul. (s. Maurer.).
Wüllner, Mizi, Sch. Rixdorf.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig.
— E., Sch. u. S. Wien XI.
Wünsche, Jos. u. F Konradine, Dir. Neustadt.
— Paul, Ch. Elberfeld.
— Robert, Sch. Wiborg.
Wünschmann, Bruno, Reg. u Sch. 9318. Zürich.
— Bruno, Reg. u. Sch. Pforzheim.
— Theodor, S. Riga.
— Kmus. 8104. Dresden I.
Wüpper, Ludw., Stellv. Dir. (2549). Zürich II.
Würdig, Margarethe, Sch. Oppeln.
Würl, Leo, Sch. Bielitz.
Würler, Anton, Sch. Lemberg.
Würtemberg, Helene, Sch. Göttingen.
Würtenberger, Ida, F Sch. Worms.
— Willy, Dir. (4002). Ebenda.
Würthele, Adam, S. Breslau I.
Wüst, Elisabeth, Ch. Berlin XI.
Wüstehube, Rud., Sch. (4211). Libau.
Wugganig, Alois, Reg. u. F Therese, Sch. Gloggnitz.
Wulf, Marie, Sch. 10770. Berlin V.
Wulff, Erna, Ch. Ebenda.
— J., Ch. Braunschweig.
Wullenweber, Albert, Ch. u. Sch. Bremen.
Wunderer, Anton, Musdir. Wien II.
Wunderle, Peter, Ch. München II.
Wunderlich, Elisabeth, Sch. u. S. Erfurt.
— Karl, Orchm. 11381. Berlin VIII.
— Paula, Sch. Schweinfurt.
Wunsch, Alfred, Sch. (4522). Leipzig III.
— Ella, Sch. Saargemünd.
— Ida, Sch. Schlettstadt.
— Max, Kpllm. Berlin X.
Wurback, Margarethe, S. Berlin XXXVIII.
Wurm, Anni, Ch. Essen.
— Valerie, Sch St. Pölten.
— W., Ch. 11442. Karlsruhe.
Wurschbauer, Adeline, Sch. Radstadt.
Wurster, Alex., Dir. Cleveland. (Deutsches Theater).
Wutschel, A. u. F Emmy, Ch. Hannover I.
Wuttke, Max, Ch. Breslau I.
Wuzél, Hans, S. 9882. Cassel.
— -Schuchardt, Lili, F S. (s. gast. Künstl.).
Wyer, Florence, T. Hamburg I.

Wymétal, Wilh. v., Sch. Prag.
Wynen, Otto, Kpllm. Domiz. Kattowitz O.-Schl.
Wyon-Frieder, Pauline, Hofsch. Domiz. Berlin-Schöneberg, Colonnenstr. 66.

Z.

Zabel, Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
— Selma, Ch. Elberfeld.
Zacharewicz, Engelbert v., Souffl., z. Zt. b. Militär.
— Editha, Souffl. u. Sch. Stralsund.
— Otto v., Reg. u. Sch. Worms.
Zacharias, Lilli, Sch. Herford.
— Walter, Kpllm. Schleswig.
Zachow-Ballentin, Elise F, Sch. Domiz. Berlin NW., Klopstockstr. 65 (s. auch gastir. Künstler.
Zackel, Helene, Sch. Breslau V.
Zadeck, Eugen, Sch. 10962. Bromberg.
Zademack, Gertrud, T. Berlin I.
— Johanna, Sch. (5290). Augsburg.
Zádor, Dersö, S. Elberfeld.
Zähler, Josef, Sch. (2738). Mähr.-Ostrau.
— Toni, Sch. Ebenda.
Zahn, Emma, T. Mainz.
— Jul. u. F Selma, Dir. Kötzschenbroda.
— Otto, Dir. u. Familie. Bensen.
Zajic, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zanbauer, Rud., A., Sch. Saargemünd.
Zander, Amalie, Sch. Tangermünde.
— Clara, Sch. Krems.
— Eduard, Sch. Cöln II.
— Elfriede, Ch. Elberfeld.
— Elsa, Sch. u. S. Colmar.
— Franz, Sch. Wilhelmshaven.
— Josef, Ch. Düsseldorf.
— Marie, Sch. Paderborn.
— Martin, Sch. Breslau V.
— Sophie, Sch. Paderborn.
Zanger, Carl, Sch. Halle II.
Zangerl, Meinard, Ch. u. Sch. Brünn.
Zapf, Emmy, Ch. 11283. Darmstadt.
Zappe, Karl, Sch. Frankfurt a. O.
Zarest, Jul., S. 9047. Hannover I.
Zaubitzer, Aug., Kmus. 3322. Cassel.
Zauner, Dora, Sch. Libau.
— Martha, T. Wien II.
Zawe, Alma, Sch. Breslau V.
Zbiral, Marie, Ch. Wien II.
Zeckay, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Max, Sch. u. S. 9960. Münch. II u. III.
Zehl-Schlüter, Mathilde, F Sch. Sigmaringen.
Zehlicke, Robert, Sch. New-York IV.
Zehngraf, Louise, Sch. St. Pölten.
Zehr, Theodor, Kpllm. Berlin XL.
Zehring, Elisabeth, Sch. u. Ch. Berlin III.
Zeidler, Bertha, T. Stuttgart.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden.
— Margarethe, S. 11279. Bern.
— Max, Orchm. 11980. Rostock.
Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inspiz. Wien IV.
Zeiller, Katharina, T. München I.
Zejmar, Josefine, Sch. Passau.
Zeineke, Ed., Reg. u. Sch. Radstadt.
— Emilie, F Sch. Brüx.
— Jos., Dir. 9031. Ebenda.
— Mizzi, F Sch. Radstadt.
Zeis, Sophie, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zeischka, Franz, Musikdir. Teplitz.
— Karl, Dir. Brüx.
— Marie u. Julie, Sch. Ebenda.
Zeising, Margarethe, Sch. M.-Gladbach.
Zeisler, Moritz, Sch. Prag.
Zeitelberger, Elisabeth, Ch. Wien II.
— Franz, Ch. Ebenda.
Zeitler, Anna, Sch. Schärding.
— Frieda, Sch. Schwabach.
Zeitz, Carl, Reg. u. Sch. 8386. Dortmund II.
— Ernst, Kmus. 6925. Wiesbaden.
Zeitzschel, Gustav, S. Frankfurt a. M.
Zelia, Margarethe, Sch. Berlin XXX.
Zelinka, Emilie, T. Wien II.
Zelke, Elly, Sch. u. Ch. Berlin III.
Zell, Elvira, F Sch. 11878. Wien III.
Zeller, Heinr., S. (1355). Weimar.
— Heinrich, Dir. Wien XII.
— Paula, Sch. Berlin XVIII.
Zellner, Georg, Inspiz. u. Sch. Passau.
— Josef, Sch. Ebenda.
Zeltner, Jul., Orchm. 9633. Wiesbaden II.
Zemanek, Wilh. Dr., Kpllm. Elberfeld.
Zemene, Franz, Sch. Wien VIII.
Zemlinsky, Alexander v., Kpllm. Wien VII.
Zenker, Anita, Sch. Riesa.
— Elisabeth, S. Freiburg.
Zerbi, Ciro, Reg. u. Sch. (a. G. f. d. S.) Hermannstadt.
Zerber, Marie, Ch. Linz.
Zerbka, Paul, Kpllm. Lauban.
Zerbs-Claire, Mathilde, Sch. u. Ch. Wien V.
Zerbst, Anna, Sch. Thorn II.
Zerche, Anna, Ch. u. Sch. 10662. Schwerin.
Zeriny, Martin, Sch. Detroit.
Zerlin, Alwine u. Hans, Sch. Landeshut.
Zerni, Anna, Balletm. u. Sch. (3535). Bromberg I.
Zerny, Frida, S. Halle.
Zert, Anna, Ch. Linz.
Zesch, Alfred, Reg. u. Sch. (2105). gastir. Domiz. Coblenz, Balduinstr. 7. (s. auch gastir. Künstler).
— Alfred, Reg. u. Sch. St. Gallen.
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. Wien I.
Zettel, Hermine, T. Prag.
Zettl, Elsa, Ch. München II.
Zeumer, Bernhard, Orchm. 11726. Leipzig I.
Zeuner, Georg, Sch. (4896). Mainz.
Zeunert, Willi, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Zibale, Paul, S. Tilsit.
Zich, Julius, S. u. Sch. Budweis.
Zickel, Martin, Dr. phil., Oberreg. 11975. Berlin XV.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Wiesbaden I.
Zidek, Egon, Fritz u. F Fanny, Sch. Leipa.
Ziebeil, Hedwig, Sch. Berlin XXVI.
Ziebell, Leopold, Inspiz. u. S. Stettin I.
Zieber, Marie, F Sch. Detmold.
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Breslau I.
Ziegelbauer, Susanna, F T. Darmstadt.
Ziegler, Franz, Kpllm. Brünn.
— Hans, Sch. (5069). Essen.
— Ines, Sch. 4985. Domiz. New-York.
— Klara, F Sch. (s. gastir. Künstler).
— Lina, Sch. u. S. (983). Mainz.
— Mathilde, Sch. Luzern.

Ziegler, Theobald, Sch. u. Reg. Luzern.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
Ziegra, Max, Dir. Berlin XVI.
Ziehr, Caroline, Ch. Elberfeld.
— Paul, Ch. Cassel.
Zielke, Fritz, Sch. Tilsit.
Ziemann, Clara, Sch. Riesa.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Neustadt.
— Frieda, S. (2743). Hamburg VI.
— Martha, Sch. Herford.
Ziemer, Ida, Sch. Kirchhain.
Ziener, Bruno, Sch. Berlin II.
Zierler, Bertha, Ch. Graz.
Zieschang, Herm., Kpllm. Bremerhaven.
Zillich, Hans, Reg. u. Sch. 10614. Zürich I.
Zillmann, Else, Sch. Wiesbaden II.
Zilmer, August, Sch. Cottbus.
Zilzer, Max, Sch. u. Dramat. 8860. Cincinnati.
Zimmer, Käthe, S. Salzburg.
— Marie, S. Innsbruck.
— Paul, Sch. (2875). Kiel II.
Zimmerer, Hans, S. Znaim.
— Toni, Sch. St. Gallen.
Zimmermann, Adolf, Sch. New-York I.
— Albert, S. Wiborg.
— A., F Souffl. Kiel I.
— Albertine, F Ch. Düsseldorf.
— Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Erfurt.
— Carl, Inspiz. u. Ch. Essen.
— Caroline, Sch. Dillingen.
— Elisabeth, Ch. Elberfeld.
— Franz, Kpllm. (4688). Elbing.
— Franz, Ch. u. Bibl. Kiel I.
— Gusti, Sch. u. S. (s. gastir. Künstler).
— Gusti, S. u. Sch. Berlin XI.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim.
— Julius, Orchm. 1312. München II.
— Katharine, Sch. 11506. München I.
— Ludwig, Sch. 5768. Cöln.
— Max, S. (141). Erfurt.
— Minna, F Sch. Meiningen.
— Olga, Sch. Heiligenstadt.
— Oskar u. F Gisela, S. u. Sch. Chemnitz.
— Paul, Dir. 11834. Bautzen u. Döbeln.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin VIII.
— Paula, Sch. (4923). Hamm.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Willy, Kpllm. (4883). Rudolstadt.
Zinck, Ingeborg, S. (4959). Zürich I.
Zink, Hedwig, T. 11096. Domiz. Kattowitz.
— Hedwig, Sch. Glogau.
— Meta, Ch. 9830. Dresden I.
Zink, Pauline, Souffl. Essen II (neu eng.).
Zinke, Heinrich, Ch. Rostock.
— Marietta, S. 11333. Stettin I.
Zinkel, Heinr., Orchm. 569. Augsburg.
Zinn, Elisabeth, F Sch. Neustrelitz.
— Nelly, S. Elberfeld.
— Osw., Inspiz. Neustrelitz.
Zinner, Hansi, Balletm. 11349. Bremen I.
Zinnschlag, Carl, Ch. u. Sch. Halle.
Zinsenhofer, Henriette, S. Krems.
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin.
Zisch, Christine, T. Mannheim.
Zitomirski, Ignatz, Sch. u. Ch. Wien VII.
Zitter, Alois, Ch. Linz.
Zitzmann, C., Orchm. 9757. Wiesbaden II.
Zlouwa, Leopoldine, Sch. Wien VIII.
Zobel, Alfred, Sch. Mühlburg.
Zoche, Emma, F Sch. u. S. (590). Basel.
Zocher, Anna, Sch. u. S. Hamburg VI.
— Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zober, Emma, Sch. Kamenz.
— Hans, Sch. 11688. Kiel II.
Zöbisch, Anna, Ch. Schwerin.
— Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Martha, Ch. 9610. Schwerin.
— Otto, S.-T. 8777. Dresden I.
— Paul, Balletm. u. S.-T. Basel.
Zöller, Carl, Ch. Cöln I.
— Heinrich, Sch. Berlin XXI.
Zoellner, Franz, Bureauch. Berlin XIV.
Zöllner, Else u. Johanna, Sch. Reval.
— Ernst, Ch. Berlin VIII.
— Hans, Sch. Heilsberg.
— Josefine, F u. Kurt, Sch. Allenstein.
Zörnitz, Franz, Sch. u. S. 9707. Mainz.
Zöschinger, Alb., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zoller, Laura, Sch. u. S. München V.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Berlin V.
Zopp, Rudolf del, S. u. Sch. Olmütz.
Zorawski, Edwin, Ch. Berlin I.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Ebenda.
— Otto, T. 7631. Privat. Berlin.
— Rudolf, Sch. Schweinfurt.
Zottmayr, Georg, Reg. u. S. 11384. Trier.
Zscherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschocke, Adalbert, Sch. 11499. Stralsund.
Zsuzsanits, Emilie, S.-T. Budapest.
Zucker, Ferd. u. Liesel, Sch. Mülhausen i. E.
— Rosa, Sch. (4868). Zittau.
Zürner, Karl, Sekr. u. Sch. Lemberg.
Zulauf, Int.-Dir. Cassel.
— Frieda, Sch. u. S. Marienwerder.
Zulka, Josef, Mim. Wien II.
Zulkes, Norbert, Inspiz., Ch. u. Sch. 10824. Kiel I.
Zumpe, Herm., Hofkpllm. Schwerin.
Zunda, Emma, Sch. u. S. Hamburg VI.
Zung, Eduard, Sch. Luzern.
Zunzer, Gisela, Sch. u. S. München II.
Zurmahr, Elfriede, S. Elberfeld.
Zweiling, Elise, Ch. Berlin XI.
Zwenger, Adolfine, Sch. Minden.
— Jos., Dir. Ebenda.
Zwerenz, Carl Ludw., Insp. u. Reg. Wien V.
— Eveline, F Sch. u. S. Baden b. W.
— Mizzi, Sch. u. S. Berlin XI.
Zwingli-Häßler, E., Sch. London.
Zwingmann, Karoline, T. München I.

Nachtrag siehe Titelbogen Seite XVI.

Nachtrag I.

Nachtrag II siehe Titelbogen Seite XV und XVI.

Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.

Allenstein, Lyk, Schneidemühl und Thorn.

Berliner Novitäten-Ensemble.

(Spielzeit: 7. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In A.: Bernoth; in L.: Albrecht; in Sch.: Höcherl-bräu; in T.: Die Schützengilde.

Direktion. Franziska Wegler-Krause (seit 1889), Berlin, Wilhelmstraße 22a II, führt die Oberregie.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Carl Hoff-Russow (a. G. f. d. S.), Oberreg., speziell Reg. d. Sch. u. L., Berlin, Veteranenstr. 4. Theodor Lächelin, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Harst Ritter, Sekr. Ernst Müller, Inspiz. Milli Goritz, Souffl. Friedr. Schenk, Kass. Franz Böhmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ottfr. v. Hellmuth (v. Hanstein), I. Liebh. u. Held. Erich Haack, Vät. u. Charg. Carl Hoff-Russow (Oberreg., a. G. f. d. S.), I. Bonv. u. Liebh. Erich Kaiser, II. Liebh. u. Naturb. Theodor Lächelin (Reg.), I. Gef.- u. Charkom. Erich Meinhardt, I. jug. Kom. u. schücht. Liebh. Ernst Müller (Inspiz.), Charg. Horst Ritter, II. Liebh. Heinr. Stephan, I. hum. Vät. u. Charr. Kurt Zöllner, II. Vät.

Damen: Louise Althoff, II. Mütt. u. kom. Alte. Louise Hartmann, I. u. sent. Liebh. Ernest. Krüger, II. Liebh. Else Sacher, I. munt. u. naive Liebh. Jenny Spiller, II. Soubr. Felicitas Stillfried, munt. Liebh. F Franz. Wegler-Krause (Dir.), I. Soubr. u. Charr. F Jos. Zöllner, Anstandsd. u. Mütt.

Kinderrollen. Lilly u. Willy Zöllner.

Orchester. Die betreffenden Militär- und Stadtkapellen.

Technisches Personal. Franz Böhmer, Thmstr. Friedr. Schenk, Requis.

Abgegangen. Mix-Preuß. Erich Stollhoff. Paepke-Carlsen.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Auf der Sonnenseite. Bärenfell. Probekandidat. Jugend von heute. Wenn wir Todten erwachen. Johannisfeuer. Strengen Herren. Als ich wiederkam. Unbeschriebenes Blatt. Kind der Secession. Einsame Menschen.

Genossenschafts-Mittheilungen. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Anklam u. Bergen a. Rügen.

Sommerspielzeit Seebad Binz u. Saßnitz a. R.

(A., Stadt in d. Prov. Pommern, 15 000 Einw. Bergen, Stadt, Binz u. Saßnitz, bes. Seebäder auf der Insel Rügen. Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In A.: Stadttheater (Ende); in Bergen: Schützenhaus; in Binz: Deutsches Haus; in S.: Behnkes Hotel.

Direktion. Ludwig Preibisch (besteht seit 1883), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Rob. Dönhoff, Oberreg. Dr. Gustav Silbermüller, Reg. d. Sch. u. L. Siegfried Lubasch, Reg. d. P. u. Optte. Berthold Große, Kpllm. Franz Grätz, Sekr. Lina Sarge, Kass. Max Neubauer, Inspiz. Anna Werner, Souffl. August Zielinsky, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Dönhoff (Oberreg.), I. Charr. Franz Grätz, Naturb. Georg Landen, jug. Kom. Siegfrid Lubasch (Reg.), schücht. Liebh. Ludwig Preibisch (Dir.), Repräs.-R. Dr. Gustav Silbermüller (Reg.), I. Held u. Liebh. Arthur Täuber, jug. Liebh. Max Wachenhusen, Charg. Ernst Waldau, Charkom.

Damen: Ella Dentschky, kl. R. Anna Fernau, Salond. Marg. Lehnius, II. Soubr. Anna Mertig, kom. Alte. Martha Müller, I. Liebh. Marg. Preibisch, Soubr. Marg. Sarge, Soubr. Meta Thieme, munt. Liebh. Minna Wegel, Anstandsd.

Kinderrollen. Bülchen u. Ella Preibisch. Toni Reinus.

Orchester. A. u. Bergen: Städtisches Orchester; Binz u. S.: Kurkapelle.

Technisches Personal. August Zilinsky, Thmstr. Hans Bürger, Fris. Max Biedenweg, Requis.

Gäste. Bianca Recondé. Rosa Pescheur.

Asch und Elbogen.

(A., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 16 000 Einw. E., ebenda, an der Eger, 5000 Einw. Die Gesellschaft spielt im Winter in A. und im Sommer in E. Das Theater in A. faßt 500, in E. 250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In A.: Das K. K. priv. Schützenkorps; in E.: Hotelier Joh. Ritter.

Direktion. Josef Pfluger (besteht seit 1874), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Hanns Stuhlmann.

Regie, Inspektion u. s. w. Hanns Stuhlmann, Reg. d. P. u. Optte. Franz Sperch, Reg. d. Sch. u. L. Joh. Pfluger, Kpllm. Josef Pfluger, Kass. Franz Rach, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Ferenz, I. Charg. u. Gesangsp. Josef Pfluger (Dir.), hum. Vät. Ferd. Pfluger, I. Liebh. Franz Sperch (Reg.), I. Charr. Ed. Sperch, jug. Charr. Hanns Stuhlmann (Reg.), I. Geskom. Kurt Welden, jug. Liebh.

Damen: Marie Pfluger, I. Liebh. Magdalena Pfluger, Alte. Helene Pfluger, Anmelder. Anna Schmidt, Liebh. u. II. Soubr. F Marie Sperch, kom. Alte. Anna Sperch, I. jug. Soubr. F Anna Stuhlmann, Salond. Anna Thorand, naive Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Abgegangen. Ed. Schmidt. Jakob u. Hedwig Gemeinhart.

Neuheiten. A heuriger Has. Hufeisen. Trilby. Als ich wiederkam. Leute von heute. Heirathsmarkt. Unsere Gusti. Mutter Sorge. Schlagende Wetter.

Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

Verbunden mit dem Kaiser Franz Josef-Theater in Berndorf.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 12 000 Einw. Bedeutender Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe u. s. w. Beliebter Aufenthalt der Wiener, über 10 000 Fremde. Prachtvolle Ausflüge. Grillparzer-, Kaiser Josef-Denkmal. — Das Theater in Baden ist 1775 erbaut, an Stelle der Scheune des Wirthschaftsgebäude-Komplexes der ehemaligen Burg Baden, in welchem Raume seit 1770 nach damaliger Art improvisirte Stücke aufgeführt wurden. Es wurde daselbst zuerst von der Moser'schen und dann von der Menninger'schen Truppe in den Stegreifstücken gespielt. Umgebaut unter der Direktion des Baron v. Zinnieg; es faßt 700 Personen. — Das Th. der neuernannten Stadt Berndorf ist von dem Fabrikanten und Herrenhausmitgliede Arthur Krupp in eigener Regie erbaut, und wurde am 27. September 1899 im Beisein Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I. feierlich eröffnet. Es faßt 500 Personen und ist von der Firma Helmer u. Fellner in Wien erbaut. Spielzeit: In Baden: 1. Mai 1900 bis Palmsonntag 1901; in Berndorf: 1. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. In Baden: Die Stadtgemeinde; in Berndorf: Arthur Krupp, Ritter etc.

Intendanz. In Baden: Das Theater-Comité.

Direktion. Alfred Schreiber (Theatergebäude, Franzensstr. 20), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Verstl, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Maxim. Erl, Reg. d. P. u. Optte. Hans Maria Wallner, I. Kpllm. Anton Hein, II. Kpllm. u. Orchdir. Hans Binder, Korrepet.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albin Schmelzing, Sekr. Anton Gambetta, Bibl. u. Thdien. Adolf Uhlich, Inspiz. Bertha Wirth, Souffl. Hermann Osinsky, Souffl. Carl Petrovits, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. H. Stolz.

Theaterarzt: Dr. J. Gropper.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bartl, I. Barit. f. Op. u. Optte. Josef Bricks, I. ser. Baß. Phil. Cisofsky, Liebh. u. Naturb. Maximilian Erl (Reg.), I. Bonv. u. Liebh. Franz Felix, I. Ges.- u. Charkom. Friedr. Friedberg, I. Vät., ges. Held., Pères nobles. Nep. Klobuschitzky, I. Charg. Gustav Matzner, I. jug. Kom. u. Optten.-Ten. Carl Oesterreicher, I. Charg. u. Gesangsr. Anton Ott, I. drast. Geskom. Marcell Reiner, Charg. u. Gesangsr. Alfred Schreiber (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Ed. Strauß, I. Held u. Konvers.-Liebh. Alex. Strial, I. jug. Held u. Liebh. Adolf Uhlich (Inspiz.), Charg. Rudolf Verstl (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät. Alfred Willian, I. Op.- u. Optten-Ten.

Damen: Mizzi Baer, I. Lokalsäng. u. Opttenp. Bertha Ellen, Gesangsp. u. R. Adolfine Fiala, Salond. u. II. Mütt. Franzi Frank, I. munt. Liebh. Anny Hahn, I. Held. u. Liebh. Julie Hutter, I. Optten.- u. Opernsäng. Henriette Kraft, R. u. Gesangsp. Käthe Krenn, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Paula Müller, I. naive Liebh. Valy Paak, Opttensoub. u. Lokalr. Lucie Schoch, Gesangsp. u. R. Betty Seidl, I. Op.- u. Opttensoubr. Anna Tanner, Gesangsp. u. R. Leopoldine Treumann, I. Mütt. u. Anstandsd. Eveline Zwerenz, I. kom. u. sing. Alte.

Kinderrollen. Kl. Hans Bauer. Kl. M. Petrovits. Kl. O. Felix.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Rautner, Thmstr. u. Elektr. m. 6 Geh. Josef Hofmann, Schnürm. Georg Engelhart, Bel.-Inspekt. u. Kastell. Carl Bauer, Obergarb. Friedrich Schimmer, Garb. F Therese Gambetta, Obergarb. F Marie Wunder, Garb. Rud. u. F M. Brichta, Fris. Adolf Wunder, Requis.

Gestorben. Arnold Twerls. Josef Röder.

Gäste. Alexander Girardi. Carl Grengg. Carl v. Zeska. Adolf Rauch. Carl Streitmann. Rich. Wirth. Les Colini's. Konzert Slaviansky. Wiener Urania. Fiala-Ensemble.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Dritte Eskadron. Lieben Kinder. Dolly. Hahn im Korb. Fräulein Doktor. A heuriger Has. Mamselle Tourbillon. Wilde Rittmeister. Goldgrube. Heirathsmarkt. Jugend von heute. Kinder der Großstadt. Onkel Toni. Wiener Blut. Platz den Frauen. Probekandidat. Strohwittwe.

Zeitungen. Badener Bote. Badener Nachrichten. Bote aus dem Wienerwald.

Hotels. Hotel Stadt Wien. Hotel grüner Baum. Hotel gold. Hirschen. Hotel Schäferin. Café Français. Café Kerschbaum. Café Schopf.

Berlin, XXXIX. Tournée des Ibsen-Theaters.

Direktion. Gustav Lindemann.

Darstellende Mitglieder. Herren: Meno Anthony. Rich. Bischoff. Julius Irwin. Gustav Lindemann. August Springer.

Damen: Alice Gontard. Paula Hochthal. Claire Löber. Maria Rehoff. Ludwiga Welly.

Technisches Personal. Jenny Glas, Souffl. Max Jochim, Thmstr. Hans Sander, Kass. Felix Marx, Thdien.

Bemerkenswerthes. Das Ensemble gastirte vor Weihnachten in Frankfurt a. O. (Stadtth.); Görlitz, Stadtth.; Potsdam, Königl. Schauspielhaus; Guben, Stadtth.; Neisse-Schweidnitz; Oppeln, Stadtth.; Brieg; Ratibor, Stadtth.; Gleiwitz, Viktoriath.; Troppau; Bautzen, Stadtth. Nach Weihnachten: Danzig, Stadtth.; Elbing, Stadtth.; Graudenz, Tivolith.; Königsberg; Memel; Tilsit; Insterburg; Marienwerder; Marienburg; Stolp; Cöslin; Stargard, Stadtth. 2c.

Neuheit. Wenn wir Todten erwachen.

Neu einstudirt. Hedda Gabler. Rosmersholm. Nora. Frau vom Meere. Gespenster.

XL. Theater in der Unionsbrauerei.

(Das Theater wurde am 15. September 1900 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. September 1900 bis Mitte Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Brauerei „Union".

Direktion. Adolph Staudte, Hasenhaide 22—31, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Beck, Oberreg., Rixdorf, Berlinerstr. 16 II. Theodor Zehr, Kpllm., Rixdorf, Friedelstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolph Völkner, Bureauch., i. Th. Joh. Eisner, Dramat., SW. Teltowerstr. 29. Bruno Peters, Inspiz., Rixdorf, Hermannstr. 26. Ottilie Schiller, Souffl., Rixdorf, Berlinerstr. 92. Andreas Grifberlet, Kass. Ed. Hintze, Kontr. m. 1 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beck, Rixdorf, Berlinerstr. 16. Theodor Diekmann, NW. Louisenstr. 49. Alfred Fuchs, S. Wasserthorstr. 37 a. Müller-Römer, Neu-Weißensee. Bruno Peters, Rixdorf, Hermannstr. 26. Weinholtz Robert, Pariserstr. 53. Eugen Rosetti, C. Weinmeisterstr. 7. Carl Schmidt, W. Steinmetzstr. 9. Georg Schwartz, S. Urbanstr. 66.

Damen: Elly Béck, Rixdorf, Berlinerstr. 16. Lilly Hesse, NW. Albrechtstraße 9. Lilly Petri, Burgsdorfstr. 2. Math. Roberti, S. Schinkestr. 2. Frieda Talaczus, Burgsdorfstr. 2. Erna Walden, S. Dresdenerstr. 104.

Kinderrollen. Kl. Wally Nerges. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Rob. Pantke, Thmstr. m. 2 Geh. Emma Eimer, Obergard. m. 1 Geh.

Abgegangen. Charles Nerges.

Neuheiten. Freiwillige nach China. Kleine Nachtigall. Lenie Alte.

Cuxhaven, Stadttheater.

(Bedeutender Hafenort. Das Theater faßt 800 Personen. Dauer der Saison 30. September 1900 bis 1. April 1901.)

Besitzer. (Landeshaus). John Rounsevill.

Direktion. Max Franke, führt zugleich die Regie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. R. Dassan, Kpllm. F Hermann, Souffl. Klaus Heinson, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Feld. Max Franke. Otto Kempf. Adalb. Ludwigshausen. Emil Otto Carl Reich. Georg Sander. Franz Wiese.

Damen: Marg. Basté. Luise Förster. Hel. Gerster. Emma Lehrs. Franziska Renner. Emilie Sander. Käthe Vetter.

Zeitung. Cuxhavener Tageblatt.

Dessau, II. Sommertheater.

(Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: Juli bis September 1900.)

Direktion. Oscar von Fielitz u. Curt Küster, ersterer führte die Oberregie; zugleich Direktoren des Winterth. in Zerbst.

Regie u. s. w. Max Sylge u. Oskar Racso.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Amberg. Oscar von Fielitz (Dir.). Isidor Flügler. Emil Hoffmann. Heinr. Hoffmeister. Fritz Merill. Oskar Racso. Ernst Schön. Max Sylge.

Damen: Marg. Falk. Mizi v. Fielitz. Alice Gontard. Thusnelda Höflich. Lilli Mahler. Bertha Racso.

Dürrenberg, Bassum, Barnstorf u. s. w.

(Die Gesellschaft reist in den Provinzen Sachsen u. Hannover. Die Theater fassen 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In D.: Oscar Arnold; in Bassum: Hotel Buschmann.

Direktion. Carl Dietrich jun. (besteht seit 1894), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Bruno Dietrich, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Brauer, Kpllm. Bertha Dietrich, Kass. Fritz Blume, Inspiz. Marie Bruch, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Brauer, kl. R. Carl Dietrich jun. (Dir.), Charkom. Bruno Dietrich (Reg.), Kom. Herm. Gurde, Liebh. Alfred Langström, jug. Liebh.

Damen: Anna Dietrich, Anstandsd. u. Mütt. Bertha Dietrich, Soubr. Minni Schwarze, jug. u. munt. Liebh. Leni Urig, Liebh. Anna Wendler, II. Liebh.

Kinderrollen. Carl und Hannchen Dietrich.

Orchester. Betreffende Stadtkapelle.

Technisches Personal. Otto Bauer, Thmstr. Carl Lange, Requis.

Eibenstock, Schwarzenberg und Aue.

(Städte im Königr. Sachsen. E., 7500 Einw. Schw.: 3800 Einw. A. i. Erzgeb., 11000 Einw. Die Theater fassen 800 bezw. 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Thusnelde verw. Schmidt (besteht seit 1871).

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Kraft, Reg. F Dir. Th. Schmidt, Kass. Martha Rang, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Grosche, I. Charr. u. hum. Vät. Fritz Grosche, kl. R. Otto Hamm, kl. R. Ernst Kraft (Reg.), I. Liebh. Rich. Neumeister, I. Charkom. Otto Schmidt, I. jug. Liebh. u. Bonv. Paul Schmidt, jug. Charr. u. Intrig. Otto Triebel, Charg.

Damen: F Marie Grosche, I. kom. Alte. Minni Hahn (a. G. f. d. S.), I. jug. Liebh. Marg. Hamm, I. Liebh. Hulda Künzel, Liebh. u. II. Soubr. F Emmi Schindler, ernste Mütt. u. Anstandsd. Lotte Schindler, I. Soubr. F Thusnelde Schmidt (Dir.), I. Anstandsd. u. bürgerl. Mütt.

Kinderrollen. Alex Grosche. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Wilh. Dellmann, Thmstr. Hermann Fricke, Requis.

Gast. Hans Wolmerod.

Neuheiten. Jugend von heute. Als ich wiederkam. Hofgunst. Auf der Sonnenseite. Hans Huckebein. Logenbrüder.

Eisenach, Stadttheater.

(E., unter der Wartburg romantisch gelegen, zweite Residenz von Sachsen-Weimar, 35000 Einw. Bach's Geburtshaus u. Denkmal, Wagner- u. Reuter-Museum in der Fritz Reuter-Villa. Das Theater faßt 1050 Personen. Spielzeit: 30. September 1900 bis 15. April 1901.)

Eigenthümer. Stadt. **Comité.** Theater-Comité.

Direktion. R. Possin (besteht seit 1895), Hotel Wolfsschlucht, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Possin, Oberreg. Emil Uhlig, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Artzt, Sekr. Carl Kelben, Inspiz. Oskar Rottlof, Souffl. Werner Daub, Kass. Der städt. Kämmerer, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Sommerfeld. Theaterarzt: Dr. Urban.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bernhöft. Franz Cornelius. Joseph Dischner. Henry Döhmen. Hans Hintze. Emil Neuhoff. Georg Schönwald. Georg Steinmetz. Gustav Süden.

Damen: Alb. Bieck. Cäthe Carbung. Lotte Crusius. Melanie Krüger. Marie Kusse. Adolphine Kusse. Anna Weber.

Orchester. Das städt. Orchester.

Technisches Personal. W. Gerhard, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Müller, Dekmal. Krusa, Schnürm. Zimmermann, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Paul Heppe, Obergard. Geschw. Meusemann, Gard. m. 2 Geh. Limberger u. F, Fris.

Gäste. Albert Baxmann. Rudolph Fuchs. Rudolf Christians. Georg Wander Adr. Kola. Thea v. Gordon. Clara Ziegler.

Neuheiten. Dame von Maxim. Hofgunst. Großmama. Goldgrube. Probekandidat. Mutter Erde. Meister Balzer. College Crampton. Fuhrmann Henschel. Hochzeit von Valeni. Ueber unsere Kraft. Strengen Herren. Abu Seid. Faun.

Zeitungen. Eisenacher Zeitung; Ref. f. Sch.: Red. Betz. Tagespost; Chefred Ph. Kühner.

Hotels. Wolfsschlucht. Kaiserhof. Hotel Zimmermann.

Emden und Leer, Vereinigte Stadttheater.

(E., Stadt in der preuß. Provinz Hannover, 14 500 Einw. L., Stadt ebenda, 12 000 Einw. Die Theater fassen 400 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Direktion. Philipp Walburg-Müller (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Otto Alberti, Reg. d. Sch. u. L. Julius Bock, Reg. d. P. u. Optte. Otto Berghold, Kpllm. Ray Müller, Kass. Carl Franz, Inspiz. Arnold Barthels, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Alberti (Reg.). Otto Berghold. Jul. Bock (Reg.). Carl Franz (Inspiz.). Rud. Girard. Herm. Grohnert. Philipp Walburg-Müller (Dir.). Gustav Romeny.

Damen: Dora Arnsdorf. Natalie Baumann. Emilie Krüger. Marie Müller. Anna Scherz. Friederike Walden. Emmi Wallot.

Kinderrollen. Käthe u. Eberhard Müller.

Neuheiten. Großkaufmann. Bärenfell. Strengen Herren. Tugendhof. Probekandidat.

Essegg und Sarajewo.

(E., Stadt in Slavonien. 21 000 Einw. S., Hauptstadt von Bosnien. 28 000 Einw. Spielzeit: 3. November 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Direktion. Alb. Schiller, Grand Hotel, führt zugleich die Oberregie d. Sch.

Stellvertretender Direktor. Emil Leicht, zugleich Oberreg. d. L. u. d. P.

Vorstände. Max Wolf, Reg. d. Sch. Anton delli Zotti, Reg. d. L. u. d. P.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Fischer, Sekr. Adolf Burger, Kass. Carl Starné, Inspiz. Georg Kernreiter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Erich, jug. Liebh. Ed. Fischer, Charg. Joh. Gräser, kl. R. Franz Janisch, jug. Held. Emil Leicht (s. Dir.), jug. Kom. Albert Schiller (s. Dir.). Bernh. Seling, Charkom. Joseph Starec, Charg. Carl Starné (Inspiz.), Charg. Carl Staud, jug. Bonv. Hans Stieber, Vät. u. Charr. Georg Tellowski, jug. Kom. Georg Vollé, Epis. Max Wolf (Reg.), I. Liebh. Anton delli Zotti, Charkom.

Damen: F Deren-Staub, I. Naive. Grete Hirsch, sent. Liebh. Gusti Jäger, II. Liebh. Fritzi Jandl, jug. Liebh. Lina Kaufmann, I. Liebh. u. Anstandsd. Luise Koppensteiner, kom. Alte. F Magda Schlesinger (a. G. f. d. S.), I. Liebh. Martha Seling, Anmelder. Martha Stephan, II. Liebh.

Technisches Personal. Josef Sukic, Thmstr. m. 4 Geh. Johann Sukic jun., Schnürmstr. m. 1 Geh. Anton Steiner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Schwarz u. Anna Lieder, Gard. Johann Petrovic, Fris. Ferd. Bujher, Möbeldiener. Joseph Linke, Requis.

Gäste. Adele Sandrock. Agnes Freund.

Neuheiten. Wie man Männer fesselt. Wienerinnen. Agnes Jordan. Auf der Sonnenseite. Johannisfeuer. Dritte Eskadron. Zweite Frau. Macht der Finsterniß. Plausch net Pepi.

Frankfurt a. Main, IV. Opern-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist die Provinzen Ost- u. Westpreußen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Léon Salitz, Zeil 44, führt die Regie d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Kirchhoff, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Teichmann, Reg. d. L. Alb. Lindner, Reg. d. Optte. Arthur te Konthar, I. Kpllm. Friedr. Pelz, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Otto Behrend, Inspiz. d. P. u. Sch. Max Müller, Inspiz. d. Op. Josef Keller, Souffl. d. Sch. Rich. Steinert, Souffl. d. Op. F Dir. Betty Salitz, Kass. Friedr. Ehlert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Ahrend, jug. Liebh. Josef Alestra (Oberreg.), Heldenvät. *Otto Behrend (Inspiz.), Charg. Otto B. Brock, jug. Held. *Georg Conrady, Charg. Rich. Gellert, Charkom. Max Grobbeck, Vät. *Hans Herrmann, Charg. Otto Kirchhoff (Reg.), I. Charr. *Kurt Korreck, Charg. Alb. Lindner, I. Ges.- u. Charkom. *Fritz Mischke (s. Op.), jug. Charg. Léon Salitz, Pères nobles u. feinkom. R. Carl Teichmann (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv.

Damen: *Elise Barth, II. Liebh. *Olga u. Emmy Böhme, kl. R. Veronika Dorn, I. Liebh. u. Salond. Bertha Feldt, Anstandsd. *Olga Fischer, kl. R. *Josephine Glück, naive Liebh. *Adele Hartmann, Liebh. *Trude Herms, kl. R. *Milli Heß (s. Op.), II. kom. Alte. *Paula Hiller (s. Op.), I. Soubr. Joh. Jung, I. kom. Alte. Hedwig te Konthar, Soubr. Meta Reinus, I. Naive. *Grethe Waaske, kl. R.

Oper. Herren: Josef Alestra (s. Sch.), I. Baßb. Franz Verheine, I. Tenorp. Ludwig Dorneck, I. Barit. Alex Engel, I. Baß. Hans Herrmann (s. Sch.), II. Baß. Heinr. Kreis, Tenor. Fritz Mischke, Tenorb. u. kl. Gesangsp.

Damen: Annie Braun, I. Säng. Milli Heß (s. Sch.), II. Altp. Paula Hiller (s. Sch.), II. Gesangsp. Emmy Rosenberger, I. Altp. Rosa Straube, Mezzosopr.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Toni Reinus.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Martin Kleiner, Thmstr. Friedr. Müller, Gard. Frieda Berg, Gard. Lorenz Winter, Fris. Heinr. Tappert, Requis.

Gäste. Dr. Heine-Ensemble. Max Engelsdorf. F Maurice.

Neuheiten. Johannisfeuer. Fernand's Ehekontrakt. Rosmersholm. Frau Schwiegermama. Als ich wiederkam. Verkaufte Braut. Kleine Michu's. Puppe.

Gardelegen.

(G., Stadt in der Prov. Sachsen, 7700 Einw. Die Theater fassen 1000 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1900 bis 15. Januar 1901.)

Eigenthümer. J. Herrmann.

Direktion. Max Prahl (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Wilh. Kahlow, Reg. d. Sch. u. L. Leo Hartmann, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Grübner, Kpllm. Adolf Tardel, Sekr. Marie Kahlow, Kass. Otto Lüdke, Inspiz. Elise Reiche, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jean Bockwitz, jug. Kom. Leo Hartmann (Reg.), I. sing. Liebh. Wilh. Kahlow (Reg.), Charkom. Ernst Lambrecht, jug. Liebh. Max Prahl (Dir.), Bonv. u. Charr. Georg Stein, Vät. Adolf Tardel (Sekr.), I. Charg.

Damen: Anna Hartmann, I. Liebh. u. Salond. Marie Kahlow, Charg. Marie Monno, I. Soubr. Emilie Prahl, Anstandsd. u. ser. Mütt. Emilie Sand, kom. Alte u. bürg. Mütt. Elfriede Sand, munt. u. naive Liebh. Ernestine Treumann, sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Hartmann. **Orchester.** Willy Heß.

Technisches Personal. Richard Alm, Thmstr. Arthur Zins, Gard. Oscar Röthling, Fris. Ernst Meyer, Requis.

Neuheiten. Rantzau. Bärenhäuter. Lolo's Vater. Herr und Frau Doctor. Schuldig.

Gloggnitz und Kalksburg.

(Marktflecken in Nieder-Oesterreich, Bezirk Neunkirchen, ca. 4000 Einw. Die Gesellschaft spielt im Winter in G., im Sommer in K. Die Theater fassen 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: Heinr. Pirner; in K.: Heinr. Bauer.

Direktion. Josefine Bauer (besteht seit 1875).

Geschäftsführer. Michael Emirow, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Alois Wugganig, Reg. d. Sch. u. L. Josef Scheinpflug, Kpllm. Therese Knoll, Kass. Carl Schleifer, Inspiz. Franz Gerngroß, Souffl. Ludwig Urbanek, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Michael Emirow (Oberreg.), Charr. u. hum. Vät. Franz Gerngroß. Siegm. Huppert, Epis. Josef Leeb, Vät. u. Charkom. Egon Leitner, jug. Liebh. Carl Walter, jug. Kom. Alois Wugganig (Reg.), I. Liebh.

Damen: F Josefine Bauer, kom. Alte u. Anstandsd. Betty Baumgarten, Soubr. Adele Hartmann, I. Liebh. F Marie Peschek, kom. Alte. Mizzi Wiener, naive Liebh. F Therese Wugganig, Mütt.

Technisches Personal. Wenzel Kral, Thmstr. Ignatz Gersin, Fris. Ludwig Urbanek, Requis.

Neuheiten. A heuriger Has. Hahn im Korb. Mutter Sorge.

Graudenz, I. Stadttheater.

(Gr., Kreisstadt mit 35000 Einw., Land- und Amtsgericht, Gymnasium und Lehrerseminar. Garnison. — Das Th. wurde 1897 gänzlich renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Der Theater-Verein. **Vorstand.** Rechtsanwalt Obuch.

Direktion. Arthur (Morris-)Illing, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Bad-Helmstedt.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Obuch. Theaterarzt: Dr. med. Eschert.

(Da wegen des späten Beginnens der Spielzeit [25. Dezember] das Personal noch nicht komplett engagirt war, so konnte ein getreues Verzeichniß der darstellenden Mitglieder nicht gegeben werden.)

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Neuheiten. Probekandidat. Jugend von heute. Strengen Herren. Johannisfeuer. Rosenmontag.

Zeitungen. Der Gesellige. Ref. f. Sch.: Chefred. C. Hallbauer.

Hotels. Schwarzer Adler. Königlicher Hof.

Hadersleben, Apenrade u. Sonderburg.

(Städte in der Prov. Schleswig-Holstein. H., 9200 Einw. A., 5900 Einw. S., 8500 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In H.: Lohmann; in A.: Krause; in S.: Fries.

Direktion. A. Weymann (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie und das Kassenwesen.

Geschäftsführer. Carl Albrecht.

Regie, Inspektion u. s. w. Joh. Willmann, Reg. Arthur Gabel, Inspiz. Frieda Corida, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht. Hans Allwing. Bruno Eichgrün. Arthur Gabel. Ed. Großberg. Adolf Mellien. Joh. Willmann (Reg.).

Damen: Frieda Corida. Alida Eichgrün. Agnes Ewald. Martha Feist. Mellin-Brunesco. Kathinka Schulz. Minny Banonka. Käthe Waldeck. Bertha Willmann.

Technisches Personal. Petersen, Thmstr. Anna Lehmann, Gard. W. Kurz, Fris. Herm. Bagger, Requis.

Neuheiten. Hofgunst. Als ich wiederkam. Goldene Käfig. Jugend von heute. Dame von Maxim. Goldgrube. Wahrsagerin. Großkaufmann.

Hamm i. Westf., Stadttheater.

(H., Stadt in Westfalen, Reg.-Bez. Arnsberg, 33 000 Einw. Bed. Industrie. Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. F. Reinold.

Direktion. Carl Heuser, Nassauerstr. 11, führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. Tr., zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Hamm u. Königsborn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Eckert, Reg. d. Sch. Herm. Theobald, Reg. d. L. Georg Albes, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Holdreich, Inspiz. F Anna Theobald, Souffl.

Rechtskonsulent: Justizrath Schorcht. Theaterarzt: Dr. Schläger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Albes (Reg.), Charkom. Fritz Eckert (Reg.), Heldenvät. Heinr von Hartwig, jug. Held. u. Liebh. Carl Heuser (Dir.), ges. Held u. Repräsr. Hans Holdreich (Inspiz.), kl. R. Arthur Schöndorff, Charr. Rob. Straßer, jug. Kom. Herm. Theobald (Reg.), hum. Vät.

Damen: Lucie Albes, naive Liebh. Emma Heuser, I. Liebh. Erna Nitschke, Soubr. Anna Oestreich, kom. Alte. Martha Oestreich, munt. Liebh. Paula Zimmermann, Anstandsd.

Kinderrollen. Minni Heuser.

Abgegangen. Fritz Eckert. Rob. Straßer. Hermann Theobald u. F.

Gäste. H. Kleye m. d. Ballet „Excelsior". F Käthe Basté. Laura Heuser.

Neuheiten. Hans. Probekandidat. Jugend von heute. Schlafwagen-Kontroleur. Sittliche Forderung. Liebesheirath.

Zeitungen. Westf. Zeitung, Vidumstraße; Ref. f. Sch.: Fischer. Westf. Anzeiger, Am Markt; Ref. f. Sch.: Godel.

Hotels. Bayerischer Hof. Kronenburg. Stadtkeller.

Herford und Solingen, Stadttheater.

(Das Th. in H. wurde mit vollständig neuen Dekorationen u. neuer Ausstattung am 30. September 1900 eröffnet. Das Th. in H. faßt 800, in S. 1500 Pers. Spielzeit: 30. September 1900 bis Palmarum 1901.)

Eigenthümer. In H.: Schönfeld; in S.: O. Pohl.

Direktion. Klein u. Wocke.

Geschäftsführer. Oscar Wocke-Bauermann, führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Oscar Döckers, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Lüling, Kpllm. Karl Düngel, Musdir. Otto Neufeld, Sekr. Johanna Wocke, Kass. Georg Bohlen, Inspiz. Marie Gerstel, Souffl. Jul. Haroth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bohlen (Inspiz.), I. kom. Charg. Adolf Diehl. jug. Kom. Oscar Döckers (Reg.), I. Held u. Liebh. Ludwig Gerstel, kom. R. u. Vät. Paul Hartmann, I. Vät. Paul Jacobs, Charg. Karl Krüger, hum. Vät. Karl Sauermann, Vät. u. I. Charg. Paul Schwalbe, Charg. Otto Weber,

Liebh. u. Charg. Oscar Wocke=Bauermann (Dir.), ernste u. kom. Charr. Charles Wolter, jug. Liebh.

Damen: Irma Baja=Denek, Anstandsd. F Louise Bamann, I. kom. Alte. F Joh. Döckers, I. Soubr. u. weibl. Charr. Louise Eilers, II. Mütt. Claire Harden, I. sent. Liebh. F Elly Hartmann=Francis, I. Held. u. Liebh. Margot Melvill, naive Liebh. Louise Obricht, Charg. Emma Stern, kl. R. Hel. Wallicht, II. Liebh. Fanny Wocke=Bauermann, Soubr. d. P. u. L. Lilli Zacharias, kl. R. Martha Ziemann, II. Soubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Schwalbe u. Hartmann.

Orchester. Stadtkapelle unter Leitung des Herrn Düngel (24 Mann).

Technisches Personal. Paul Schwalbe n. F Lindemann, Thmstr. F Schwalbe, Gard. Karl Hertzig, Fris. m. 2 Geh. Julius Haroth, Requis. m. 2 Geh.

Abgegangen. Carl Stutz II. Hel. Wallicht.

Gäste. Oscar Bohnée. Nina Sandow.

Neuheiten. Probekandidat. Herren Söhne. Erbe. Logenbrüder. Renaissance.

Jägerndorf (österr. Schlesien), Stadttheater.

(J., Stadt an der österr.-preuß. Grenze. 18 000 Einw. Große Tuchfabriken, Garnison. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1900 bis Palmsonntag 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt u. J. Bauer.

Direktion. Paul Holdig, führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Holdig, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Olbat, Reg. d. Optte. u. P. August Ruisz, I. Kpllm. Carl Sperlich, städt. Kpllm. Theodor Engel, Sekr. u. Kass. Arthur Meister, Inspiz. Carl Labes, Souffl.

Theaterarzt: Dr. C. Mauksch.

Darstellende Mitglieder.

Lust=, Schauspiel u. Operette. Herren: Anton Berger, Vät. u. Charr. Karl Berg, jug. Liebh. Max Brod, I. jug. Gesķom. u. jug. Liebh. Theodor Engel, Charg. u. Chor. Paul Holdig (Dir.), I. Charr. u. Intrig. Franz Maus, Charg. u. Chor. Arthur Meister, Naturb. u. Chor. Fritz Meyer, Chor. Jos. Mikola, Chor. u. kl. R. Fritz Olbat (Reg.), I. Gesķom. Max Pallenberg, I. drast. u. charkom. R. Arthur Schefczick, I. Opttenten. Gustav Walden, I. Held u. Liebh.

Damen: Therese Bruno, I. Optten.= u. Poss.=Soubr. Wanda Ecker, kl. R. u. Chor. Hel. Genée, kl. R. u. Chor. Rosa Holdig, I. sing. Alte u. Anstandsd. Fanny Köhler, kom. u. bürgerl. Mütt. Marianne Leithner, I. Opttensäng. Adele Spann, munt. Liebh. u. Chor. Felice Wenisch, Chor. Rosa Werner, I. Held. u. Konvers.=Liebh. Else Western, I. naive u. munt. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Labes. Kl. Olbat. **Chorpersonal.** 5 Herren, 4 Damen.

Orchester. Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Jos. Demel, Requis. Em. Horzinek, Fris. m. 2 Geh. Jg. Piske, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Sturm, Gard.

Gäste. Maurice Morrisson. Frieda Lanius. Lou Brion.

Neuheiten. Puppe. Landstreicher. Wiener Blut. Probekandidat. Mamselle Tourbillon. Hochzeitsfreuden. Coulissenzauber. Strengen Herren.

Zeitungen. Jägerndorfer Zeitung. Jägerndorfer Anzeiger. Das Echo.

Hotels. Reichsadler. Tiroler. Kaiser von Oesterreich.

Kempten, Gewerbehallen=Theater.
Vorsaison: Weiler im Algäu.

(K., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. Garnison, Landgericht. W., ebenda. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: April bis Ende August 1900.)

Eigenthümer. In K.: Beck (Pächter: Fellinger, seit 2 Jahren); in W.: Auffinger.

Direktion. Herm. Beyschlag (besteht seit 1881).

Regie u. s. w. H. Beyschlag, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Georg Herbst (Volksstück), Hilfsreg. Kohn, Kgl. Musmstr. Ant. Beyschlag, Kass. Link, Inspiz. F Th. Herbst, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Aigner. Beyschlag (Dir.). Hans Beyschlag. Willy Brünner. Bubendorf. Ganz. Herbst (Reg.). Link.
Damen: Ant. Beyschlag. Herm. Beyschlag. Ernest. Dörrer. Therese Herbst. Ella Rudolf. Alwine Wallau.
Kinderrollen. Toni Beyschlag.
Technisches Personal. Weißler, Thmstr. m. 2 Geh. Maier u. F, Gard. Jäger, Fris. 2 Billeteure.
Gäste. Friedr. Wiebach. Leo Bovacz.

Kirchhain-Dobrilugk.

(Städte der Prov. Brandenburg. 7000 resp. 3000 Einw. Theater-Lokal: Reichsbrauerei, faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. November 1900 bis Palmarum 1901.)

Direktion. Conrad Riedt, zugl. Reg. d. Sch. u. L.
Schauspiel- und Musikvorstände. Bruno Rath, Reg. d. P. Naumann (städt. Musdir.), Kpllm. F Dir. Riedt, Kass. Karl Neu, Inspiz. F A. Barth, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Last, Charkom. Arthur Monse, jug. Kom. Carl Neu, kl. R. Conrad Riedt (Dir.), Charr. u. hum. Vät. Bruno Rath, ges. Liebh. Friedr. Stelz, jug. Liebh. Bruno Taraba, Bonv. u. Liebh.
Damen: Luise Kiesewetter, kl. R. Marie Krause, II. Liebh. Paula Riedt (Dir.), I. trag. Liebh. Martha Rank, I. jug. Liebh. Hedwig Treitler, Soubr. Marg. Urban, jug. Salond. Ida Ziemer, Anstandsd. u. Mütt.

Kötzschenbroda, Taucha und Schkeuditz.

(K., Marktflecken im Königr. Sachsen, an der Elbe gelegen, 6000 Einw. T., Stadt ebenda, 3400 Einw. Sch., Stadt in der Provinz Sachsen, 6300 Einw. Die Theater fassen 500 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In K.: Goldener Anker (Wiederanders); in T.: Schützengesellschaft (Schmidt); in Sch.: Müller's Theaterhaus.
Direktion. Wilh. Julius Zahn (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.
Regie, Inspektion u. s. w. Emil Franz Klug, Reg. d. Sch. u. L. Karl Reckleben, Reg. d. P. u. Optte. Max Schubert, Kpllm. Adolph Jahn, Musdir. Michel Schreiter, Sekr. F Dir. Zahn u. Fränze Lauermann, Kass. Franz Albert Engler, Inspiz. u. Thdien. Anna Renner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert, Bonv. u. I. Liebh. Albert Engler (Inspiz.), II. Charg. Franz Klug (Reg.), Heldenvät. u. Gesangsr. Otto Lemke, I. Charg. u. II. Liebh. Hans Oberreich, jug. Liebh. u. Naturb. Arthur Rauch, jug. Kom. u. Charg. Karl Reckleben (Reg.), Charr. u. hum. Vät. Michael Schneider, schücht. Liebh. u. I. Episʃ. Julius Zahn (Dir.), I. Char.-, Ges.- u. Individualitätsr.
Damen: Anna Kott, munt. Liebh. u. II. Soubr. Auguste Lauermann, kom. Alte. Fränze Lauermann, Kammerm. Hel. Lauermann, Soubr. u. Liebh. Henny Morgner, I. Liebh. Rosa Reckleben, Anstandsd. u. Mütt. Anni Roemer, II. Liebh. Selma Maria Zahn, I. Salond.
Kinderrollen. Karl u. Ida Lauermann. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Arthur Rauch, Thmstr. Albert Engler, Gard. August Kothe, Fris. Karl Burchardt, Requis.
Neuheiten. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Hofgunst. Das Erbe. Jugend von heute. Goldene Eva. Logenbrüder. Bocksprünge. Fuhrmann Henschel. Schlafwagen-Kontroleur. Kampf um's Dasein. Recht zum Leben. Heimath. Gestrenge Herren.

Krummau i. B., Stadttheater.

(K., Bezirksst. im Böhmerwald, 10 000 Einw. Gymnasium, Schloß des Fürsten Schwarzenberg, Spinnfabrik, Papierfabrik. Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: Anfang Februar bis Ende April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** G. Strauß.
Direktion. Josef Gustav Brand, Hotel Engel, führt zugl. die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Emil Roland, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Müller, Kpllm. Robert Reinl, Musdir. Walter Krug, Sekr. Pauline Freisinger, Souffl. Joh. Richter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Gustav Brand (Dir.). Erdin Föhrwald. Eduard Hönig. Walter Krug. Karl Karl. Karl Klomser. Heinr. Laroschy. Hans Reinhardt. Joh. Richter. Emil Roland (Reg.). Franz Bielgut.

Damen: F Karoline Brand. Marietta Elger. Elise Germer. F Louise Pilz. Hanne Reichenfels. Frieda Rösgen. Käthe Roland. Gusti v. Werner.

Kinderrollen. Kl. Willi u. Paula Germer.

Orchester. Stadtkapelle, 12—24 Mann. **Gast.** Louis Brand.

Technisches Personal. Franz Hirschl, Thmstr. m. 2 Geh.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Ich bin so frei. Als ich wiederkam.

Leipa i. Böhm., Stadttheater, Bodenbach-Tetschen.

(Städte im nördl. Böhmen von 5000 bis 11 000 Einw. Die Theater fassen 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigenthümer. In L.: die Stadt; in B.: Vereinshaus; in T.: Stadt Prag.

Direktion. Anna Huber (besteht seit 1878), führt d. Kassenwesen.

Artistische Leitung. Gebr. Huber.

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Julius, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Louis Pauly, Reg. d. P. u. Optte. Karl Hanke, Kpllm. Rob. Huber, Sekr. Alexander Schmidt, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Josef Böhm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Julius, gef. Liebh. Ludwig Huber, I. Opttensäng. u. I. Liebh. Fritz Huber, I. Held. Rob. Huber, Liebh. Louis Pauly, I. Optten.- u. Geskom. Rud. Renner, hum. Vät. u. Charr. Hans Renner, II. Opttenp. u. jug. Liebh. Alexander Schmidt, Opttenp. u. Naturb. Fritz Zibek, jug. Liebh. Egon Zibek, II. Charg.

Damen: Hermine Huber, I. Opttensäng. Berta Huber, I. jug. Liebh. Amalia Huber, Lokalsäng. Marie Pauly, I. Liebh. Erma Renner, Opttensäng. u. Soubr. Anna Renner, Naive u. jug. Liebh. Berta Schmidt, I. Salond. Fany Zibek, Mütt. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Kiki Schmidt. Hugo Huber. Hel. Renner.

Orchester. Betreffende Stadtkapelle. 14 Mann.

Technisches Personal. Hermann Lank, Thmstr. Alexander Schmidt, Gard. Stadtfriseur. Böhm, Requis.

Abgegangen. Alfred Bach.

Neuheiten. Zaza. Johannisfeuer. Gestrenge Herren. Mamselle Tourbillon. Als ich wiederkam. 2c.

Leutkirch und Tuttlingen.

(L., 3300 Einw. T., 12 000 Einw. Städte in Württemberg. Die Gesellschaft bereist außerdem noch Waldsee, Tettnang u. Friedrichshafen i. W. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In L.: A. Breins; in Tuttl.: A. Kaufmann; in W.: die Stadt; in Tettn.: A. Forster; in Fr.: K. Müller.

Direktion. Ludwig Jelly (besteht seit 1894), führt zugl. die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Adolf Kuntzmann, Reg. d. Sch. u. L. Hans Klee, Kpllm. Alois Klausner, Inspiz. Bertha Jung, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Dinelli, I. Charr. u. Vät. Max Ditrich, jug. Liebh. Hans Hammer, Charg. Ludwig Jelly (Dir.), Charkom. Alois Klausner (Inspiz.), Charg. Adolf Kuntzmann (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Martin Meinicke, jug. Liebh.

Damen: Adele Berger, I. Soubr. Josefine Gastl, I. munt. Liebh. F Marie Meinicke, II. Liebh. Mina Richter, I. kom. Alte. Olga Roloff, I. Liebh. Bertha Wimmer, II. Liebh.

Kinderrollen. Adolf Gastl.

Gäste. Miniaturkom. Janez Mally. Hans Robert.

Luzern (Schweiz), Stadttheater.

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 30 000 Einw. ohne Vorstädte. Zeughaus. Löwe von Luzern. Kantonal- u. Stadt-Bibliothek. Großer Fremdenverkehr. Das Theater wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen Errungenschaften der Neuzeit und mit elektrischem Licht versehen und am 1. Oktober eröffnet. Es faßt 700 Pers. Spielzeit: 30. September 1900 bis 30. März ev. 1. Mai 1901.)

Eigenthümer. Die Stadt Luzern.

Comité. Vorsitzender der Vice-Präsident des Stadtraths, Dir. V. Stirnimann.

Direktion. Gustav Thies (seit 1898), Sempachstr. 2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Antal Wogritsch, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Theobald Ziegler, Reg. d. P. u. Optte. Hans Wogritsch, Korrep. K. Olsen, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josefine Berri-Schobinger, Sekr. u. Kass. Max Wegner, Inspiz. Paul Höpp, Souffl. Adam Hecht, Thdien. Rechtskonsulent: Dr. J. M. Arnold. Theaterarzt: Dr. Brun.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Falke. Friedr. Graf. Alfred Haller. Emil Heyse. Robert Hiller. Demeter Klein. Ernst Vollrath v. Lepel. Theo Scarla. Gustav Thies (Dir.). Max Wegner (Inspiz.). Antal Wogritsch (Reg.). Theobald Ziegler (Reg.). Ed. Zung.

Damen: Lilly Berneck. Elisab. Günther. Friederike Herwegh. Clara Manhof. Irma Scarla. Rosa Steinmann. Selma Urban. F Genia Wogritsch. F Math. Ziegler.

Kinderrollen. Martha u. Julie Hoffer. Eduard u. Heinrich Schweri.

Orchester. Städtisches Orchester, 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Bauer, Maschm. Jul. Furrer, Schnürm. m. 4 Geh. E. Schweri, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anton Freiberger, Gard. F Agathe Studhalter Gard. m. 1 Geh. Moritz Stoll, Fris. m. 1 Geh. Adam Hecht u. F Martha Bortmann, Requis. m. 2 Geh. Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Emil Hecht. Tournée Vast de Paris. Tournée Bourgois de Paris Tournée Laure fleur de Paris. Elsa Brunner. F Höker-Berens. Clara Rabitow.

Neuheiten. Zum Einsiedler. Gräfin Fritzi. Wohlthäter der Menschheit. Cyrano von Bergerac. Ein unbeschriebenes Blatt. Hannele. Greise Paris. Mutter Erde. In Luzern ꝛc. Auf Strafurlaub.

Zeitungen. Luzerner Tageblatt; Ref. f. Sch.: Anton Schmidt. Vaterland; Ref. f. Sch.: Schnyder. Tages-Anzeiger; Ref. f. Sch.: Schmieblin.

Hotels. du Lac. Bahnhofshotel. Hotel Gotthardt. Hotel zum wilden Mann. Gasthaus zur Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Gustav Thies, Obm. Antal Wogritsch, Schriftf. u. Kass. Demeter Klein, Beis. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Anstalt.

Mühlburg, Herrenalb u. s. w.

(M. bei Karlsruhe i. B.; H. in Wrttbg., 1200 Einw. Die Gesellschaft spielt außerdem in Calw [Wrttbg.] und Haygerloch-Hechingen [Hohenzollern]. Die Theater fassen 400—600 Personen. Spielzeit: Im Winter in M., im Sommer in H.)

Eigenthümer. In M.: Hotel Drei Linden; in H.: Die Stadt, Oberbürgermeister Beutter, Kurdirektor; in C.: Badischer Hof; in H.: Die Stadt.

Direktion. André Maria Rotteck (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Erdmann, Reg. d. Sch. u. L. Jean Robal, Reg. d. P. u. Optte. Max Hofer, Kpllm. Emil Frey, Inspiz. Elsa Horning, Souffl.

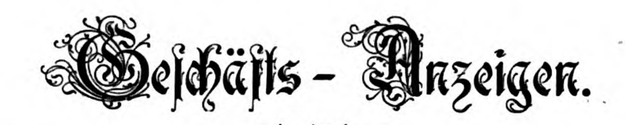
Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Böhres. Hans Erdmann (Reg.). Emil Frey (Inspiz.). Josef Hartel. Jean Robal (Reg.). André Maria Rotteck (Dir.). Richard Turreck. Alfred Zobel.

Damen: Aurelie Erdmann. Emmy Robal. Paula Rotteck. Anna Trautmann. Bertha Trautmann. Joh. Weizenegger.

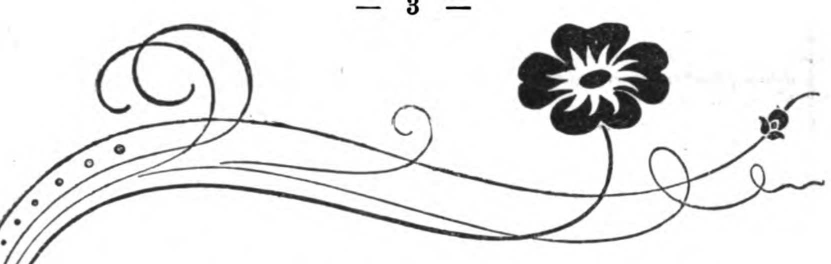
Kinderrollen. Amalie Trautmann. Franz Rotteck.

Nachtrag II siehe Titelbogen Seite XV—XVI.



Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 60,—. 1/2 Seite Mark 35,—. 1/4 Seite Mark 20,—. 1/8 Seite Mark 12,—. Eine Zeile Mark 2,—.










Leichner's Schminke

BERLIN SW.

Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur **Scheibenhofer** *in* **Wien,** *welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über* **Puder** *und* **Schminke** *abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provozirt hätte:*

„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderweitiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist."

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann ***jeder Konsument*** *mehr darauf geben, als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!*

Leichner's Puder

BERLIN SW.







Wilhelm Vetter & Cie., Frankfurt am Main.

Tricotleibchen in gleichen Qualitäten und gleichen Preisen wie Beintricots.

	Mark
Beintricots f. Kinder in Baumw. Qu. III mittelschw. n. rosa vorräth.	1,50
„ „ „ „ „ II regl. Prima „	2,75
„ „ Flor (Zwirn) „ II „ fein nur „	3,—
Bein-Untertricots in Wolle mit Steg oder Fuss rohweiss u. rosa	5,—
Bein-Wattons in Baumwolle „ „ „ „ „ „ „	12,—
„ in Wolle, ganz dick handgestrickt „ „ „	12,—
Watton-Strümpfe in Baumwolle m. Steg od. Fuss rohweiss u. rosa	4,25
Brust-Wattons „ mit Ärmel od. ohne Ärmel „ „ „	12,—
Balletstrümpfe in Halbseide, extra lang, nur fleischfarbig . . .	4,—
„ „ Dramaseide „ „ „ „ . . .	12,—
Theaterstrümpfe für Herren aus starker Baumwolle, extra lang schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	1,50
„ für Damen aus feiner Baumwolle extra lang schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	—,50
„ für Damen a. starker Baumwolle extra lang „	1,50
„ für Herren aus starker Wolle „ „ „	3,—
„ für Herren u. Damen in Halbseide „ „ „	2,50
„ „ „ in Dramaseide „ „ „	10,—
„ in Baumwolle stark in geringelt	1,80
„ „ geschnitt. langgestr. in all. Farb.	—,75
„ „ regl. gearbeitet, sehr stark „	3,50
Zehenstrümpfe in Baumwolle fein in all. Fussgrössen nur in rosa	3,50
„ in Chappeseide „ „	7,—
Bauernstrümpfe in Baumw. weiss mit blau od. roth. breit. Zwickel	2,50
Gebirgsstrümpfe (Stutzen) in Wolle glatt gestrickt grau mit grüner Borde	3,—
„ „ gemustert gestr. mit grün. Verzierung	3,50
Balletschuhe von **G. L. Baumgartner, Mailand** (Alleinverkauf)	3,75
Studirschuhe grau	2,20
Ritterkragen pp.	

Bei Bestellungen von Tricots bitten wir folgende Maasse anzugeben: Leibweite, Oberschenkelweite, Länge vom Hüftknochen bis z. Knöchel, Schrittlänge, Fussgrösse. Bei Leibchen die Brustweite und Aermellänge.

Extra Farben
werden innerhalb 24 Stunden zur Ausführung gebracht.

Fernsprecher 3281.



Die mechanische Strickerei



von





in Hannover

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Tricots, Leibchen, Knie- und Schenkel-Strümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner **Balletleibchen, Cochars, Brust- und Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären- und Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** u. **Handschuhe, Escarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold etc. für Damen, **Bauernhemden.**

		Grösse 3	4	5
Baumwollene Tricots II. weiss	Mk.	2,25	2,50	2,75
„ „ I. „	„	3,25	3,50	3,75
farbig 25 Pf. mehr.				
Wollene Tricots III. alle Farben	„	5,—	5,50	6,—
„ „ II. „ „	„	8,25	8,50	9,—
Glanzwoll. „ I. „ „	„	9,—	9,50	10,—
Seidene „ I. Hochglanz	„	31,50	33,50	35,50
„ „ II. Beste Chappe	„	16,—	17,—	18,—
„ „ III. „ „	„	14,—	15,—	16,—
„ „ IV. „ „	„	11,50	12,—	12,50

☞ Meine sämmtlichen seidenen Tricots sind ausschliesslich **auf Handwirkstühlen,** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigenthümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigenthümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Tricots einen platten Speckglanz giebt, unterbleibt ganz.

		Grösse 3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	12,—	13,—	13,50

Brust-Wattons extra 1. von Mk. 10,50 bis 13,—.

☞ Die Maasse für Wattons aller Art sind **auf blossem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisiren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine etc. bitte ich, mir Mittheilung zu machen. — Anweisung zum Maassnehmen sende ich ein.

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältniss zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich ausgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Maass“, nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.



Spezialität:

Lohengrin-Rüstungen

aus Nickelschuppen gearbeitet, von ausserordentlichem Effekt. Diese Rüstungen werden von fast allen Repräsentanten des Lohengrin getragen.

Kettenpanzer-Rüstungen

(Templer, Telramunds, Quitzows)

aus Stahlringen gearbeitet, sehr naturwahr und effektvoll. Dieselben in Imitation schon von Mk. 35 an.

NB. Bei Bestellung von Beintricots für normale Körperverhältnisse **bitte ich um Angabe der inneren Beinlänge.** — Die Grössennummern verstehen sich wie folgt: Grösse 3 für kleinere Damen und sehr kleine Herren. Grösse 4 für grosse Damen und mittlere Herren. Grösse 5 für grosse Herren.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Tricotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Maassverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintricots im Wege der Massenfabrikation produzirt und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind, als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentricotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntniss und eine garantirt sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Waare undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Tricots übernehme ich jede Garantie für gutes Façon und unbedingt sichere Nähte.

Uebernahme von Ausstattungen

für Bühne, Kostümfeste, lebende Bilder etc.

Spezialität: Altgriechische und altorientalische Kostüme.

Anerkennungsschreiben.

Hamburg, den 17. Juli 1895.

Ich freue mich, Ihnen mittheilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christus-Aufführungen in Bremen verdient gemacht haben. — Die Tricotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für ihre diesbezügliche Mühe u. s. w.

Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover, den 5. August 1895.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaaren- und Tricotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles" nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festheilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämmtlich stylgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange Spezial-Preiscourant franco.




CONRAD SAUERWALD



Versandt Zollfrei. ❧ Kürzeste Lieferzeit.
Telegramme: Perrückenbuck, Zürich.



Weltausstellung Paris 1900. ❧ Zürich 94 u. 98.
16 goldene u. silberne Medaillen u. Ehren-Diplome.

Theater- u. Strassen-Perrücken u. Coiffuren.

Aeltestes renommirtestes Haus seit 1864.

Jacques Buck, Zürich (Schweiz)

Friseur der Stadt-, Pfauen-, Corso- u. Centraltheater u. der schweiz. Volksfestspiele, Altdorf etc.

Künstlerisch individuelle Ausführung.

Kataloge gratis u. franko. Ausland Porto.

Otto Voigt, Hayn b. Oybin, Oberlausitz

(früher Aue im Erzgeb.)

Bezugsquelle für Stoffe

zu modernen und historischen Kostümen, Uniformen, Dekorationen, Portièren in 30 brillanten Lichtfarben, per Meter von 50 Pfennig an. Spezialität: **Molton** (Ersatz für theure Tuche). Muster gratis.

Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

Mohrenstr. 47 I. Etg. **BERLIN W.** I Etg. **Mohrenstr. 47**

zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).


Lieferanten der Königl. Theater zu Berlin, der Kaiserl. Theater zu St. Petersburg und Warschau, sämmtlicher grossen Theater zu Berlin, sowie der bedeutendsten Hof- und Stadt-Theater des In- und Auslandes.
Hohe Auszeichnungen.
Georg Hartwig & Co.
Ateliers für Theater-Malerei
BERLIN W., Salzufer 23
Telephon: Amt Charlottenburg 1683.
Vergrösserte Ateliers.
Aufgebaute Dekorationsmodelle (en miniature) der gangbarsten Opern u. Schauspiele stehen den hochgeehrten Bühnenvorständen im Atelier zur gefl. Ansicht bereit.
Spezifizirte Kosten-Anschläge gratis.
Malerei auf unverbrennbarem, neu erfundenem Asbest-Gewebe.
Skizzen und Modelle sämmtlicher Novitäten vorhanden.
Coulante Bedienung
Streng reelle Preise
Verwendung besten Materials
Ausführung durch nur erste Kräfte unter persönlicher Leitung.
Eigene Tischlerei und Schlosserei.
Malerei auf unverbrennbarem Asbestgewebe.
Skizzen u. Modelle stehen jederzeit zur Verfügung, auch werden solche nach Wunsch angefertigt.



Mässigste Preise
Schnellste Lieferung
Kosten-Anschläge gratis
Skizzen u. Modelle auf Wunsch
Ateliers für Theater-Malerei
Müller & Schæfer
Gesellschaft für Dekorations-Malerei m. b. H.
BERLIN SO.
Görlitzer Strasse No. 52.
·· Telephon: Amt 4a, No. 7515 ··
Beste künstlerische Ausführung bei Verwendung guten Materials.
ERZHERZOG CARL LUDWIG PROTECTOR
FÜR MUSIK UND THEATERWESEN WIEN 1892
Wien 1892.



Atelier für Theatermalerei und Bühnenbau
Fernsprecher Nr. 150
Fernsprecher Nr. 150
Otto Müller
Godesberg
am Rhein
Skizzen und Kosten-
Anschläge auf Wunsch

Frau Franziska Stieber-Barn

emerit. Hof-Opernsängerin

Privat-Gesang- u. Dramat. Vortrag-Schule

BERLIN S.W.

Waterloo-Ufer No. 17, I.

Vollständige Ausbildung für Oper, Konzert und Lehrfach nach meiner altbewährten Gesangs-Methode.

Nachstudien für Sänger und Sängerinnen mit mangelhafter Stimmbildung. **Resultat:** Leichter Ansatz, edler ◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊ und grosser Ton. ◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊





Eintritt kann daher zu jeder Zeit erfolgen.

Sprechstunden: Wochentags von 4—5
Sonntags von 12—1 Uhr.

Studium des Gesanges.

Ich, Unterzeichnete, empfehle auf's Wärmste

Frau **Evelyne Muschler**

als Gesanglehrerin. Sie lehrt sicher den reinen, richtigen Tonansatz und ist vortrefflich im Ausbilden der Stimmen. Ich glaube demnach allen Personen, welche ernstlich zu studiren wünschen, einen Dienst zu erweisen, indem ich sie ihnen namhaft mache.

Paris, 10. Dezember 1889.

Désirée Artôt de Padilla.

Vollständige Ausbildung in allen Fächern des **Opern- und Konzertgesanges** ertheilen

Conrad Muschler

Kgl. bayr. Hofopernsänger a. D.

Frau Evelyne Muschler

BERLIN W. 15

Sprechst. 3—4 Uhr. • ***56. Fasanenstrasse 56.*** • *Sprechst. 3—4 Uhr.*

Kgl. Professor Benno Stolzenberg

Grossh. Bad. Kammersänger **Privat-Gesangschule.**

Vollständige Ausbildung **männlicher** und **weiblicher** Stimmen für **Oper, Oratorium** und **Konzert.**

Gediegendste Tonbildung nach **naturgemässen** Grundsätzen. **Individuelle** Behandlung der Stimme. Darstellungskunst. **Dilettanten-Klasse.** Klasse für das Lehrfach. Sprechstunde täglich von 3—4 Uhr.

Berlin W., Luitpold-Strasse 39.



Prof. Felix Schmidt



(vollständige Ausbildung für die Oper) sowie in der **Deklamation und Theorie.**

Berlin W. Tauenzienstrasse 21.

Adolf Deppe



Gesang-Schule

Berlin W., Winterfeldtplatz, Goltzstr. 31.

Vollständige gesangliche Ausbildung für Oper u. Konzert.

Sichere Wiederherstellung solcher Stimmen welche infolge unrichtigen Gebrauches bereits gelitten haben.

Ton- und Stimmbildung

nach dem Prinzip des streng individualisirenden Unterrichts auf Grundlage der deutschen Sprache.

Sonderkurse für falsch behandelte Stimmen.

Georg Frieckert

Gesanglehrer und Speziallehrer der Stimmbildung

Berlin SW., Kochstr. 26 I.

Theaterschule.

1901

für höhere Ansprüche in Schauspiel und Oper.

II. Akademisches Theater-Ensemble.

Das **Akademische Theater-Ensemble** bildet die **Erweiterung des Thätigkeitsfeldes** der **Leipziger Theaterschule** und bietet den bereits der Theaterschule entwachsenen, in Engagements befindlichen jungen Bühnen-Künstlern **eine künstlerische Heimstätte**, die es ihnen ermöglicht, immer wieder periodisch an ihre Bildungsstätte zurückkehren und als Mitglieder dieses Ensembles sich unter die technische Kontrolle des Leiters und des Systems der Theaterschule stellen zu können, so dass neben den praktisch gemachten Erfahrungen auch die Regelung durch den genossenen Unterricht eine fortdauernde wird; ebenso wie auch den Aspiranten des Instituts für Engagement, die praktische Einführung in die Bühnen-Mitgliedschaft durch eventuelle Aufnahme in das Ensemble erleichtert und gefördert werden soll.

Diese **Erweiterung** der der **Technik der Darstellungskunst** gewidmeten Institution hat sich schon seit der kurzen Zeit ihres Bestehens als sehr erspriesslich erwiesen, weshalb alle diejenigen Damen und Herren, welche dem Theater als **Mitglieder** angehören und ganz oder auch zum Theil **ihre Ausbildung in der Leipziger Theaterschule genossen haben**, aufgefordert werden, sich unter Angabe ihrer im Laufe des Jahres eventuell freien Zeit an die unterzeichnete Direktion zu wenden, falls sie Neigung haben sollten, sich periodisch dem Akademischen Theater-Ensemble als Mitwirkende anzuschliessen.

Ferner ist die Direktion aber auch nicht abgeneigt, eventuell solchen **Bühnenmitgliedern** bezw. Darstellern, welche **nicht** aus der Leipziger Theaterschule hervorgegangen sind, eine Thätigkeit als Mitwirkende in den **Vorstellungen** etc. des Akademischen Theater-Ensembles zu ermöglichen, wenn ihnen daran liegen sollte, sich unter der Leitung des Direktors **Alfred Werner** in der Ausübung ihres Berufes, insbesondere in **technischer** Hinsicht, noch zu vervollkommnen. Schriftliches Angebot mit Photographie bezw. persönliche Vorstellung ist dazu erforderlich.

Die **bisherigen Vorstellungen** des Akademischen Theater-Ensembles, mit vornehmem Programm, an welchen sich auch Dir. **Alfred Werner** persönlich als Darsteller betheiligte, fanden enthusiastische Aufnahme des bis zu 15—1700 Personen zählenden Zuschauerkreises, sowie das uneingeschränkte Lob der kunstverständigen, maassgebenden Leipziger **Kritik**.

Das **Akademische Theater-Ensemble** schliesst ferner in seine rein künstlerischen Intentionen **Gesammt-Gastspiele an auswärtigen guten Bühnen** oder renommirten Theater-Lokalen, welche vom distinguirten Publikum besucht werden.

Alle Diejenigen, welche sich für die Sache interessiren, wollen sich gefl. direkt an die unterzeichnete Direktion wenden, insbesondere auch die

Herren Bühnen-Vorstände bei Bedarf junger technisch gebildeter und praktisch erprobter Kräfte.

III. Prüfungs-Abtheilung.

Diese auf Grund vielfacher Wünsche künstlerisch gebildeter, wie noch in der Bildung stehender **Bühnenkünstler und Aspiranten für die Bühne**, der Theaterschule einverleibte **Abtheilung** bezweckt: Damen und Herren oben erwähnter Gattung durch **eingehende Prüfung ihrer Begabung** (Talent), Individualität, wie ihres bereits erreichten **künstlerischen Könnens**, offen und sachlich **Aufschluss** resp. ein **Urtheil** darüber zu geben, ob, in welchem Grade und nach welcher Richtung (Fach) hin dieselben für die **Bühnen-Carrière I. Ranges**, mindestens aber für die Anforderungen der **guten Bühne** qualificiren, ohne dass dieselben zum formellen Besuch der Theaterschule oder zur Unterrichtnahme dort verpflichtet sind.

Da von Seite namhafter **Bühnen-Vorstände** und renommirter **Theateragenturen Anfragen nach jungen Kräften** für **Schauspiel** wie **Oper** stetig vorliegen, die das Institut indess allein nicht zu befriedigen vermag, so ist die Direktion gern geneigt, auf ihr vorkommendes entsprechendes und namentlich **besonderes Material** in Individualität wie Grad der Schulung, genannte Stellen eventuell aufmerksam zu machen, resp. den Betreffenden künstlerisch wie praktisch die nöthige Directive zu geben. **Geringbemittelte** geniessen eventuell möglichstes Entgegenkommen.

Die Thätigkeit dieser Abtheilung, welche sich ausserordentlich bewährt hat, soll lediglich eine fördernde, helfende, von event. Irrthümern befreiende sein, weshalb Reflektanten sich vertrauensvoll direkt wenden wollen an das **Bureau: Königsplatz 9.**

der Leipziger Theaterschule.

Alfred Werner.

Theater- und Redekunst-Schule
von Senff-Georgi zu Dresden.
Verbunden mit einer Regisseur-Akademie.

Staatlich anerkannt. Als Fachschule genehmigt.

Zweck der Schule: Ausbildung f. d. Schauspielerberuf, Regisseure, Dilettanten, z. Privatzwecken, Einübung von Rollen f. Dilettanten, Erlernung der Redekunst f. Theologen, Philologen, Juristen, Lehrer und Lehrerinnen, der Deklamation f. Dilettanten in der reinen hochdeutschen Aussprache f. In- und Ausländer. — **Lehrerschaft:** Kgl. Hofschauspieler Herren **Willy Gunz, J. Erosse, Senff-Georgi,** Balletmeister **W. Friedrich.** — **Unterrichtsfächer:** Redekunst, Rollenstudium, Geberdensprache, Bühnenübungen, Regiekunst, wöchentliche Aufführungen und jährlich sechs grosse Prüfungs-Aufführungen (im Residenztheater) vor geladenem Publikum, Tanz, Anstandslehre, Theater-, Litteratur- u. Kostüm-Geschichte. Gastspiele auf d. Stadttheatern in Meissen, Freiberg, Bautzen, Pirna, Sebnitz, Plauen, Kamenz, Pulsnitz, Oschatz, Serkowitz, erste Vereine in Dresden, wie Sommer-Theater des Bades „Weisser Hirsch", Bad Ligau, Bad Kreischa, Bad Hartha. — **Unterrichtspreis:** Theaterschule jährlich 300 Mk., Redekunstschule jährlich 100 Mk. — Aufnahme jederzeit. Sprechst. 1—2 Uhr. Zum Schluss des Studiums sicherer Engagementsnachweis. — Alles Nähere siehe Prospekt, zu erhalten durch den Direktor.

Direktor **Senff-Georgi,**
Königl. Sächs. Hofschauspieler, Dresden-A., Canalettostr. 7, II.

Neue Würzburger Theater-Akademie

hier vor 12 Jahren unter der Direktion Frau Dr. **Marie Stolte** gegründet, vordem 21 Jahre Direktorin und Leiterin der Hamburger **Theater-Schule,** welche daselbst im **Jahre 1866** von Dr. Ferdinand Stolte und mir **gegründet** wurde.

Diese seit so langen Jahren rühmlichst bekannte Theaterschule bildet Herren und Damen rhetorisch und praktisch aus für Tragödie, Schau- und Lustspiel. Jeder Schüler hat einen Lehr-Kursus von 6 Monaten durchzumachen, erhält täglich allein dramatischen Unterricht, verbunden mit Mimik- und Plastikstunden. Es wird den Schülern Gelegenheit geboten, in Theatern und Konzerten aufzutreten. Nach dem Lehr-Kursus erhält der Schüler ein dem Talente angemessenes Engagement. Aus der Akademie hervorgegangen sind: Frl. **Emma Griebe,** Hofschauspielerin, Karlsruhe; Frl. **A. Stolte,** Hoftheater Stuttgart; Frl. **Moller,** Magdeburg; Frl. **Olga Nordstraug,** Hoftheater Petersburg; Frau **Charlotte Lange,** Frankfurt a. M.; Frl. **Kötschau,** Hannover; Frl. **Stjerna,** Cöln; Frl. **Reimann,** Hamburg; Frl. **Lax,** Prag. Herren: **Sauermann,** Goethetheater in Berlin; **A. Jürgensen,** Hoftheater Cassel; **Ludwig,** Hannover; **von Pommer-Esche,** Riga; **Erdmann,** Direktor in Bremen; **Neumann,** Hoftheater Wiesbaden; **Otto Reimann,** Stadttheater Cöln; **Ternoff u. Frau,** Berlin; **Walter Schmidt-Hässler,** Hoftheater Stuttgart. Eintritt jederzeit. Billige Pensionen. Näheres durch die Genossenschaft und Herrn **Ledner, Berlin,** Mittelstr., direkt.

Frau Direktor Dr. Marie Stolte, Würzburg, Sanderglacisstr. 48.

Hallesche Theater- u. Redekunstschule
(Schauspiel)

Begründet 1897. **HALLe a./Saale.** **Begründet 1897.**

Theater-Schule.

Umfassende Bühnenausbildung für Damen und Herren:

Stimmbildung; künstlerische Rede; Geberdensprache; Rollenstudium; Ensemblespiel; bühnentechnische Anweisungen; Regieführung; dramaturgische Studien etc. etc.

Mindestens zwei Vorstellungen jährlich vor geladenem Publikum.

Anmeldungen jederzeit.



Redekunst-Schule.

Unterrichtsziele:

1. Bildung und Steigerung der Stimme;
2. Verhütung von Halsbeschwerden;
3. Befreiung vom Dialekt;
4. Künstlerisch geschulter Vortrag;
5. Korrekte Konversation (improvisirte Rede).

Jährlich zwei Vortrags-Abende vor geladenem Publikum.

Anmeldungen jederzeit.

Die **„Hallesche Theaterschule"** hat seitens der Königlichen Regierung in Merseburg die Konzession zu regelrechten Vorstellungen innerhalb des Bezirks erhalten.

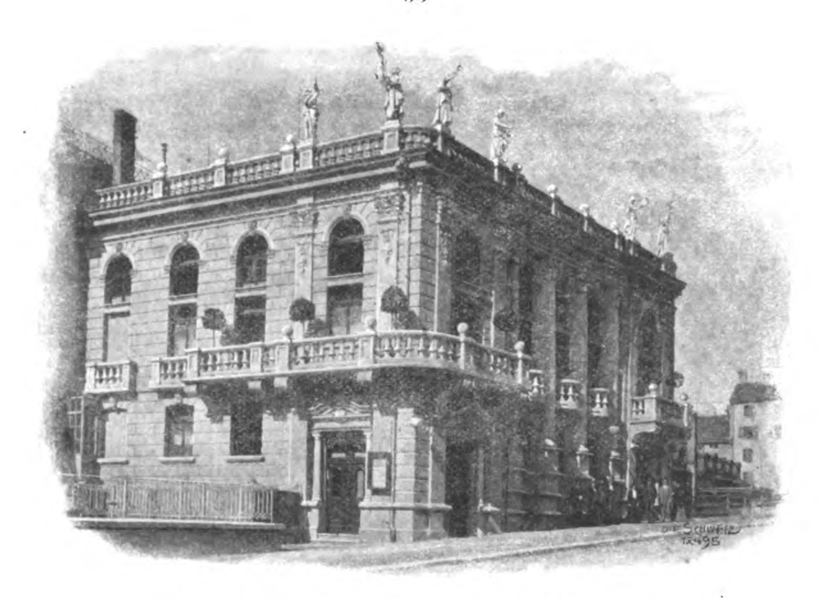
Die bisher ausgebildeten Schüler und Schülerinnen der **„Halleschen Theaterschule"** wurden Mitglieder des Hoftheaters in Meiningen, des Stadtth. in Luzern, des Stadtth. Meran, des Hofth. in Detmold u. s. w.

Die Direktion der Halleschen Theaterschule:
Rudolf Lorenz, Karlstrasse 25.

Verfasser von „Lerne reden". II. Aufl., mit zahlreichen Autotypien. — Moderne Regiekunst, entwickelt an Ibsens „Gespenster" und G. Hauptmann's „Versunkene Glocke".

Verlag: C. A. Kaemmerer & Co., Halle a./S.

(S. a. Nachweis über gastirende Bühnenkünstler und Nachweis über Bühnenschriftsteller.)



Centraltheater in Zürich.



Das an der Weinberg- und Stampfenbachstrasse gelegene, von seinem Eigenthümer, Herrn Architekt J. Schwegler nach eigenen Plänen aufgeführte „Centraltheater" ist ein in hübschem italienischem Renaissancestil ausgeführtes Schmuckkästchen und bietet in drei über dem Saalparterre befindlichen Balkonbauten 600 bequeme Sitzplätze. Daneben sind auch noch für 100 Personen Stehplätze vorgesehen. Das Ganze ist in modernisirtem Barockstil ausgeführt; die Verzierungen in Weiss und Gold auf himmelblauem Grundton, mit Karyatiden, Amoretten und Blumen reich geschmückt. Der Vorhang giebt dazu einen reizenden, harmonisch wirkenden Abschluss. Die Bühnen-Einrichtung mit ihren prächtigen Dekorationen, Versenkungen und sonstigen Maschinerien, allen Anforderungen der Neuzeit entsprechend, ist aus dem Atelier des Herrn **Haumann** in Düsseldorf hervorgegangen, während die elektrischen Anlagen von Herrn **W. Sunder** in Zürich getroffen wurden. Die Leitung des neuen Theaters liegt in den Händen des seit bald 20 Jahren Direktion führenden, vom Fürstl. Theater in Rudolstadt bestens bekannten Herrn **Otto Winzer,** dem auch die Führung des hiesigen Pfauentheaters von 1895 bis jetzt oblag. Die Eröffnung und Einweihung des neuen Kunstinstituts am 22. September 1900 wurde durch einen von Herrn **J. A. Allenspach** verfassten und von Frau Marie Winzer gesprochenen Prolog eingeleitet, dem eine Aufführung von Thilo von Trotha's **„Hofgunst"** folgte, welche bei übervollem Hause eine begeisterte Aufnahme fand. Herr Direktor **Winzer** kultivirt in seinem Unternehmen das Gebiet des Schau- und Lustspiels, des Schwankes, der Operette sowie der Posse und erfreut sich der grössten Sympathie der Presse und des Publikums.

BERLIN.

Apel's Hôtel zum Deutschen Hof, Krausenstrasse 65/66

(nächst den Theater-Agenturen und Königl. Theatern)
empfiehlt sich den verehrten Künstlern bei billigen Preisen zu gefälliger Benutzung.

Zimmer von Mk. 1,50 an. — Telephon-Anschluss Amt I. 3566.

Berlin

Passage Hôtel-garni

Behrenstr. 52, Ecke Friedrichstr.

Tel. A. I. No. 1412.

Denkbar günstigste Lage der Residenz in unmittelbarer Nähe sämmtlicher Theater sowie Theater-Agenturen.

Künstlern Vorzugspreise.



Vornehme, besonders ruhige Lage.

5 Minuten vom Apollo- und Berliner Theater.

BERLIN W., Wilhelm-Strasse 44

nahe der Leipziger Strasse.

Hotel Wilhelmshof

FRANZ VOLLBORTH, Hotelier.

Elegant eingerichtete Zimmer.

Im neuesten Bädecker mit einem * u. d. Prädikat „gute Küche" aufgeführt.

☛ Mässige Preise. ☚

Wiesbaden Taunus-Hôtel

Haus I. Ranges, gegenüber den Bahnhöfen, der Post und dem Telegraphen-Amt. Centralhaltestelle der Strassenbahnen; in nächster Nähe der Promenaden, der Theater und des Kurhauses. Mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattet; grosser, schattiger Garten. Mässige Preise. Fremdenaufzug. Bäder. Elektrisches Licht.

☛ Pension das ganze Jahr. ☚

J. Schmitz-Volkmuth.

Den deutsch. Bühnen-Angehör. wird 10 pCt. Rabatt gestattet.

Chr. George

Aeltestes Leinen-
Geschäft Berlins.

Berlin C.

Breitestrasse 25-26

Lieferant für die Königlichen Theater in Berlin und viele auswärtige Hof- und Stadt-Theater

empfiehlt seine in allen Breiten vorräthigen, bis 5 Meter breit

Maler-Coulissen-Leinen

feine Malerleinen und Gobelinstoffe bis 8 Meter breit.

Breiter Shirting zu Transparenten bis 500 Centimeter breit.

Ferner:

aus Zwirn geknüpfte, 250 Centimeter breite

Laubgaze

in allen nur gewünschten Maschengrössen, unverschiebbar.

Wiener Diagonal-Laubgaze.

Wolkengazen, Tarlatans etc. etc.

in allen Farben.



absolut unentzündbar.



Sämmtliche Stoffe werden auf Wunsch „Flammensicher“ geliefert.



Register zum Anzeigentheil.



